

- Se adjunta Anexo N° 2, correspondiente al Acuerdo N° 4 del Acta de la Sesión Ordinaria N° 1/2024, de fecha 09-01-24.

- 
 - NOELA SALAS SHARIIM
 - SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
 - MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

CAMILA GALLARDO VALENZUELA
SECRETARIA EJECUTIVA (S) DEL FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

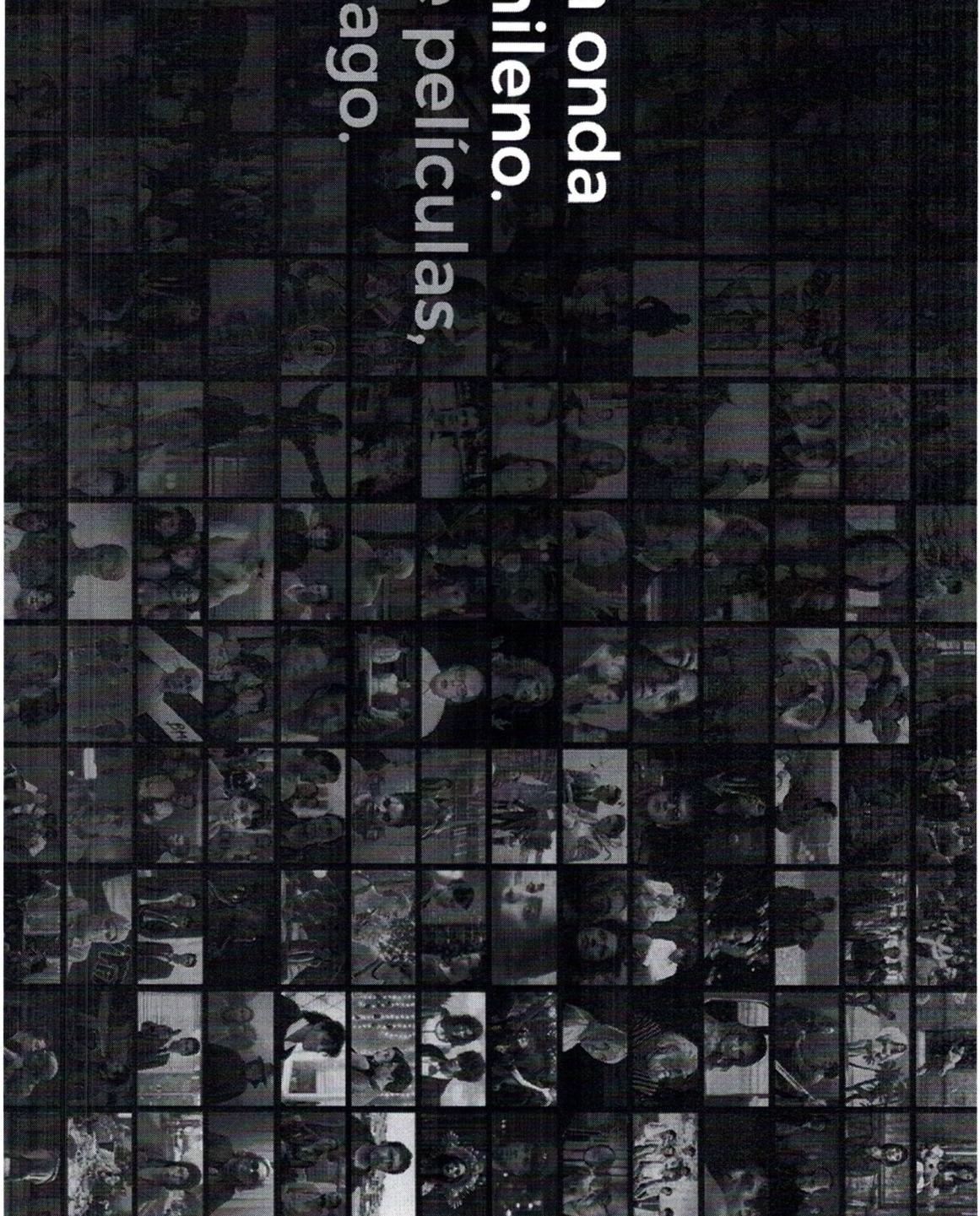




ONDAMEDIA

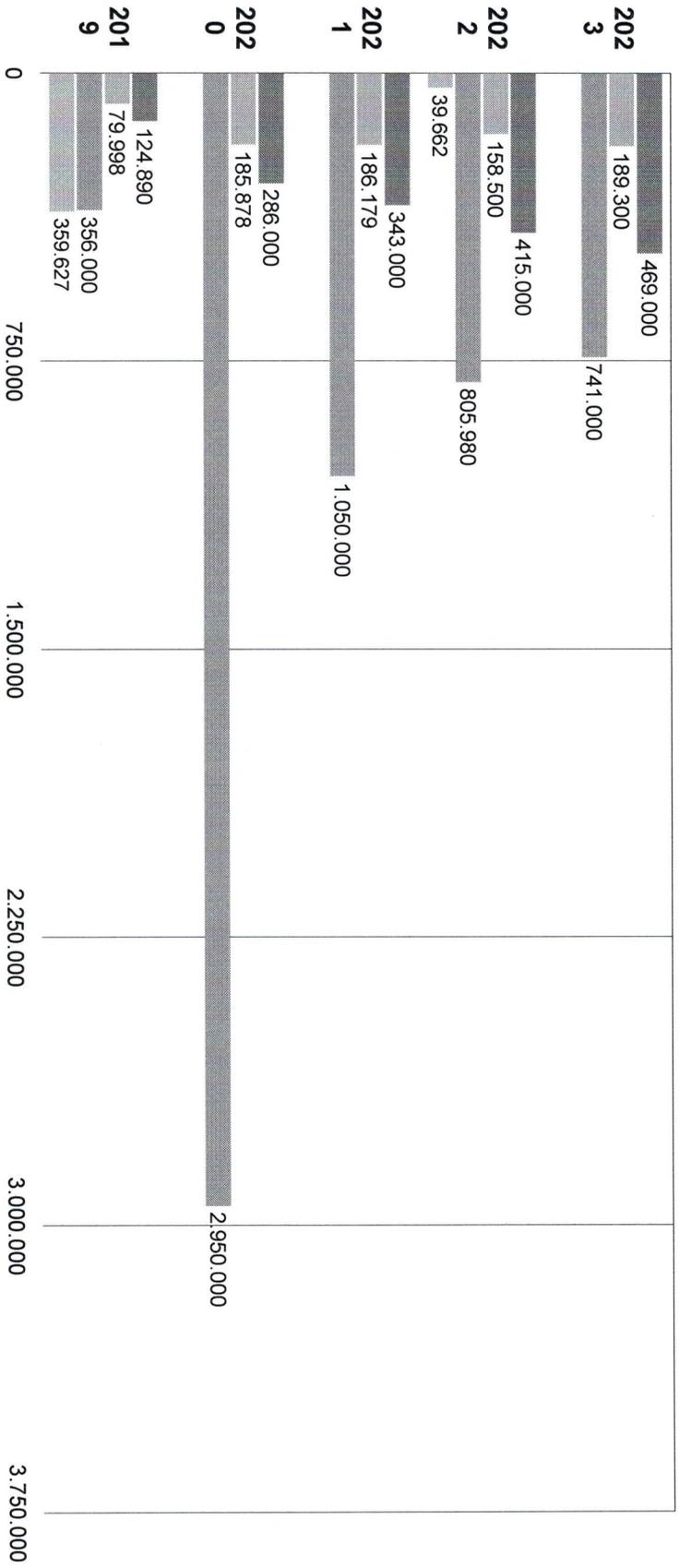
**Entra en la onda
del cine chileno.
Cientos de películas,
libres de pago.**

Ingresar



CRECIMIENTO

- Usuarios registrados
- Usuarios activos*
- Contenidos reproducidos



* usuarios con consumo durante el año

PROCESOS 2023

	GESTIÓN 2023	TOTAL
Nuevos usuarios registrados	54.000	469.000
Largometrajes publicados	60	364
Cortometrajes publicados	59	218
Desarrollo de apps de acceso	Android TV	5 Apps disponibles (LG, Samsung, IOS, Android móvil, Android TV)
Integración contenidos de mediación	50	50

ON MEDIA

presenta
su ciclo de cine

50 películas para conmemorar 50 años



- Se gestionó autorización con productores, para que el ciclo sea accesible internacionalmente
- 66.230 usuarios únicos vieron a lo menos una película
- En total hubo 126.300 reproducciones

PAIS DE ACCESO	REPRODUCCIONES	% DE PARTICIPACIÓN
Chile	101.776	88.38 %
Spain	1.742	1,55 %
Mexico	1.170	1,06 %
United States	1.015	0,92 %
France	1.091	0,91 %
Peru	897	0,83 %
Argentina	983	0,8 %
Brazil	772	0,68 %
Colombia	710	0,61 %
Germany	518	0,47 %

Eventos exhibidos	Contenidos exhibidos	Usuarios asistentes
50 películas para conmemorar 50 años	50	66.230
Festival Chilemonos	20	2.339
Ciclo de cine alemán, Goethe institut	10	1.521
FIDOCs	10	649



DESARROLLO DE TEXTOS DE MEDIACIÓN

Se integraron 50 textos de mediación en las fichas técnicas de las películas.

Inicio Explorar

★★★★★

PELÍCULA. CRIMEN, DRAMA, 2019, 1H 35M

San Bernardo, Chile, 1970. En una noche de borrachera, Jaime, un veinteañero solitario y narcisista, mata a su mejor amigo en un aparente arrebató pasional. En prisión, descubrirá los atrechos y lealtades en medio de una cotidianidad...

Reproducir Trailer Compartir Favorito

COMENTARIOS

SOBRE ESTE CONTENIDO

TAMBIÉN TE PODRÍA GUSTAR

EL PRÍNCIPE

Director/a: Sebastián Muñoz Costa del Río.
Premios: * Festival de Venecia, premio especial, * Festival AMOR, mejor película., * Festival de Nuble, mejor largometraje.

El Príncipe

San Bernardo, Chile, 1970. En una noche de borrachera, Jaime, un veinteañero solitario y narcisista, mata a su mejor amigo en un aparente arrebató pasional. En prisión, descubrirá los atrechos y lealtades en medio de una cotidianidad marcada por la violencia. Basada en la novela de Mario Cruz.

El primer hijo del abogado Juan Carlos Maldonado que vive con su padre en su primer rol protagonista en el cine. Se trata de un ser humano que termina en la cárcel y su redención es una lucha con el tanto de otorgamiento como una resistencia a un mundo de libertad, libertad, libertad. A partir de una para la cotidianidad de las cosas, justas, no, cotidianidad y prisioneros. Juan Carlos Maldonado, actor de teatro con consejos como Alfredo Castro. Gran calidad en una gran película, propia de un director Sebastián Muñoz.

PELÍCULA. CRIMEN, DRAMA, 2019, 1H 35M

Pago de derechos de autor y conexos

Entidad de Gestión	Tipo de derecho	Monto
DYGA	Directores y guionistas	\$7.789.820
ATN	Directores y Guionistas	\$2.974.855
CHILEACTORES	Actores y actrices	\$26.805.608
SCD	Derechos de la música	\$2.186.802
	TOTAL	\$39.757.085

PLAN DE GESTIÓN 2024

Actividad Relevante	Producto / Servicio	Descripción Producto / Servicio	Cantidad Producto / Servicio	Monto unitario (decimal)	Monto Total en Pesos
Estrenos de películas	contratación Derechos de exhibición de largometrajes	pago por derechos de películas para exhibir en OM	50	\$2.300.000	\$115.000.000
Pago de informes de consumo de contratos vigentes	informes de consumo de películas	pago por consumo de películas que ya superaron el mínimo garantizado	35	\$428.571	\$15.000.000
Desarrollo de aplicación para Smart TV	Desarrollo de aplicaciones para acceder a OM	Desarrollo de aplicaciones para dispositivo Roku.	1	\$15.000.000	\$15.000.000
Desarrollo de mecanismo inclusivos para cine	Desarrollo de mecanismos inclusivos	Desarrollo de 50 subtítulos inclusivos, 25 películas con audio descripción, 20 películas con lengua de seña	1	\$70.000.000	\$70.000.000
Administración y Mantenimiento Plataforma Ondamedia	Administración y Mantenimiento Plataforma Ondamedia	Pago de contrato vigente por la administración y Mantenimiento Plataforma	2	\$41.800.000	\$83.600.000
Pago de Derechos de autor y conexos	derechos de autor y conexos de películas disponibles	Pago derechos de directores y guionistas, actores y actrices, autores e intérpretes musicales, cuyos cobros son recaudados por 4 entidades de gestión	4	\$12.500.000	\$50.000.000
	Plan de Difusión y	estrategia de difusión y fidelización de la			

PROCESOS ESTRATÉGICOS 2024:

- **Desarrollo de mecanismos inclusivos: integración de subtítulos, lengua de seña y audio descripción.**
- **Integración de OndaMedia en dispositivos de TV: CLARO TV / VTR / WOM**
- **Internacionalización de OndaMedia**