



ACTA SESIÓN ORDINARIA N° 4 CONSEJO NACIONAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Santiago, 11 de julio de 2019

Consejeros/as asistentes: Consuelo Valdés Chadwick, Maritza Parada Allende, Augusto Sarrochi Carreño, Manuel Antonio Garretón Merino, Macarena Bravo Rojas, Marlene Huanchicay Huanchicay, Pedro Mariman Quemenado, Alejandra Valenzuela Oyanedel, Maite de Cea Pé, Patricio Gross Fuentes, Alfredo Saint Jean Domic, Óscar Galindo Villarroel. En calidad de Ministro de Fe asiste el Subsecretario de las Culturas y las Artes, Juan Carlos Silva Aldunate.

Los consejeros/as que se excusaron oportunamente fueron: Alejandra Martí Olbrich, Álvaro Rojas Marín, Mónica Zalaquett Said, Ana María Raad Briz y Jorge Rojas Goldsack.

Presidió la sesión doña Consuelo Valdés Chadwick, Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en su calidad de Presidenta del Consejo Nacional.

En Santiago, a jueves 11 de julio de 2019 en la Sala Ercilla de la Biblioteca Nacional de esta ciudad, tiene lugar la sesión ordinaria N° 4 del Consejo Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (en adelante “el Consejo Nacional”), con la asistencia antes indicada.

La tabla programada para la sesión del día de hoy es:

1. Aprobación Acta Sesión Ordinaria N° 3
Firma de Acta Sesión Ordinaria N° 2
2. Avance instalación Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
3. Designación Jurados Premios Nacionales
 - Artes Plásticas
 - Artes de la representación y audiovisual
4. Avance Convención Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
5. Varios
 - a. Proyecto de Ley del Patrimonio Cultural

Desarrollo de la sesión

La sesión, presidida por la Ministra Consuelo Valdés, comienza a las 14:55 horas y se extiende hasta las 18:15 horas, abordándose cada uno de los temas señalados en la tabla, al tiempo que se adoptaron los acuerdos que se detallan más adelante.

1. Aprobación Acta Sesión Ordinaria N° 3 Firma Acta Sesión Ordinaria N° 2

Se aprueban las actas.

2. Avance instalación Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Expone el asesor Carlos Lobos.

Se generan preguntas de los consejeros/as, especialmente respecto de la ubicación en el Ministerio de algunas áreas del servicio: Fondart, Patrimonio, organigrama.

Expone a continuación Carlos Maillet, Director Servicio Nacional del Patrimonio.

Expone finalmente Emilio de la Cerda, Subsecretario del Patrimonio Cultural

Cada uno presenta un Power Point.

3. Designación Jurados Premios Nacionales

- Artes Plásticas
- Artes de la representación y audiovisual

Expone el abogado David Ibaceta

Recuerda las normas de votación: se vota una vez y se eligen los titulares; los suplentes se eligen de los restantes candidatos de la lista según cantidad de votos. En caso de haber empate se dirime con una nueva votación hasta resolverlo.

Se presentan mociones para decidir quiénes deben asumir su condición de candidatos a jurado. Hay varias y variadas opiniones al respecto.

Se genera también un diálogo sobre las condiciones que deben cumplir los candidatos a jurado: no ser jefe/a de campaña de algún candidato/a a premio nacional, no haber declarado expresamente su simpatía por algún candidato/a y otras situaciones que comprometieran su imparcialidad.

El abogado David Ibaceta compromete sus gestiones para redactar el texto que el Consejo Nacional debe aprobar y posteriormente remitir a los elegidos en esta sesión.

Una vez realizada la votación, se leen las papeletas y se consignan los votos para cada candidato/a.



Se votó una vez y se eligieron las dos primeras mayorías para ser los jurados titulares de cada premio.

Para la elección de los suplentes de cada premio se eligen entre las mayorías restantes; cuando hubo empate, se votó a mano alzada hasta que se eligieron el primer y segundo suplente.

ACUERDO N° 16: el Consejo Nacional acuerda, por unanimidad, y según lo arrojado en la votación, que los candidatos a jurado del Premio Nacional de Artes Plásticas son los artistas visuales Iván Navarro Carvacho (4 votos) y Mónica Bengoa Wünkhaus (3 votos). Para la suplencia del mismo premio, el Consejo Nacional vota por el escultor Federico Assler Brown (6 votos) y el artista visual Francisco Brugnoli Bailoni (5 votos).

El Consejo Nacional acuerda, por unanimidad, y según lo arrojado en la votación, que los candidatos a jurado del Premio Nacional de Artes de la Representación y Audiovisual son el cineasta Andrés Wood Montt (6 votos) y la investigadora María de la Luz Hurtado (6 votos, en tercera votación).

Para la suplencia del mismo premio el Consejo Nacional elige a la dramaturga Manuela Infante (5 votos) y a la escritora y guionista Nona Fernández Silanes (3 votos).

4. Avance Convención Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Expone María Angélica Toro en reemplazo de Andrés Keller, jefe del Departamento de Estudios, quien explica que se realizó una reunión de trabajo el jueves 4 de julio a la que se incorporaron —como integrantes permanentes de la Comisión Convención— la consejera Maite de Cea y el consejero Alfredo Saint Jean, y en la que se debatió sobre los sentidos de una convención nacional, la importancia de relevar el territorio y se presentaron varias sugerencias de conceptos para la Convención.

Se da un diálogo entre los consejeros en el que se abordan temas como: las nociones que debieran orientar la Convención, la importancia de relevar la presencia de la institucionalidad en los territorios, los principios de la política cultural, la ciudadanía intercultural y el rol del estado y la sociedad civil.

Se informa que, en la siguiente reunión se incluirá a la Seremi de la región de Antofagasta, Gloria Valdés Valdés.

5. Varios

b. Proyecto de Ley del Patrimonio Cultural

El Subsecretario del Patrimonio, Emilio de la Cerda, aborda aspectos del proyecto de ley que se discute en la Cámara de Diputados.

Al final de la sesión, algunos consejeros que sugieren que los consjeros/as nacionales debiesen promover una cierta tabla de temas en el CNCAP, acordados entre todos, para ir tratando en las sesiones. Se plantea que los consejeros deberían tener la capacidad de traer los temas que les preocupan, respetando las tablas formales pero con la iniciativa e independencia para generarlos desde el propio Consejo Nacional.

Cada consejero/a puede sugerir temas y consensuar en el Consejo Nacional cuáles se pueden abordar. Hay temas en los que el Ministerio —y el Consejo— debe levantar su voz y la voz del Consejo debe hacerse oír aun cuando en su seno haya voces discordantes. Se ofrece la alternativa de discutir temas en general en las sesiones y, luego, que estos pasen a una comisión (como el caso de la Convención Nacional)

La Ministra Valdés señala la importancia de poder conversar todos los temas en el espacio del Consejo Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Siendo las 18:15 horas se pone término a la sesión.



**CONSUELO VALDÉS CHADWICK
MINISTRA**

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO



**ALEJANDRA VALENZUELA OYANEDEL
CONSEJERA NACIONAL**



**MARITZA PARADA ALLENDE
CONSEJERA NACIONAL**




**MACARENA BRAVO ROJAS
CONSEJERA NACIONAL**



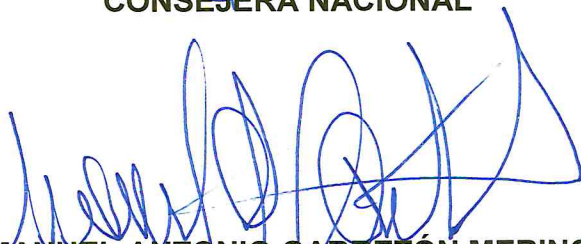
**MARLENE HUANCHICAY HUANCHICAY
CONSEJERA NACIONAL**



**MAITE DE CEA PÉ
CONSEJERA NACIONAL**




**AUGUSTO SARROCCHI CARREÑO
CONSEJERO NACIONAL**



**MANUEL ANTONIO GARRETÓN MERINO
CONSEJERO NACIONAL**



**PEDRO MARIMAN QUEMENADO
CONSEJERO NACIONAL**



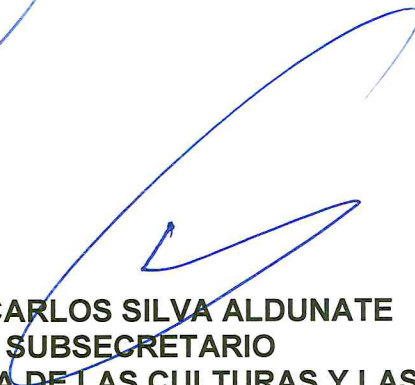
**ALFREDO SAINT-JEAN DOMIC
CONSEJERO NACIONAL**



**PATRICIO GROSS FUENTES
CONSEJERO NACIONAL**



**OSCAR GALINDO VILLARROEL
CONSEJERO NACIONAL**



**JUAN CARLOS SILVA ALDUNATE
SUBSECRETARIO
SUBSECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES**