ACTA SESIÓN ORDINARIA N° 09/2021
CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA

En Santiago, 08 de octubre de 2021, siendo las 10:05 horas, de conformidad a lo dispuesto en la Ley N° 19.227, que crea el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, en el ejercicio de las funciones y atribuciones que le han sido encomendadas en el artículo 6° de dicho cuerpo legal y en el Decreto Supremo N° 137, de 2011, del Ministerio de Educación, relativo al reglamento del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, se lleva a efecto la Sesión Ordinaria N° 09/2021, convocada para el día de hoy con la asistencia de: Claudia Gutiérrez Carrosa, Jefa del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, quien presidió la sesión, y de los consejeros y consejeras, Paula Larraín Larraín, Jorge Calvo Rojas, Omar Sarrás Jadue, Daniela Correa Correa, Mauricio Ostria González, Yenny Ariz Castillo y Genoveva de Luca Gárate. También se encuentran presentes Pedro Maino Swinburn, Secretario del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, las y los funcionarios/as Katherinne San Martín Pierron, Maritza Castañeda Arriagada, Nilvia Crisóstomo González, Mariano Tacchi Droguett, Carolina Munita Naim, Magdalena Moller Roth, Gerardo Valle González, Karla Eliessetch Foncillas, Magdalena Moller Roth, Aracelly Rojas Vallet, y la abogada del Departamento Jurídico Carla Rojas Lilayú.

TABLA:

1. **Presentación sobre desarrollo de Estudio Género - Libro**
2. **Programa Internacionalización**
   - **Recursos de reposición programa apoyo a la Traducción, convocatoria 2021**
   - **Información sobre participación en Feria Internacional de Guadalajara**
3. **Solicitud modificación Convenio SNPC**
4. **Programa de Adquisición de libros de autores chilenos y su distribución en bibliotecas públicas.**
   - **Reevaluaciones convocatoria 2020**
5. **Premios Literarios.**
   - **Selección Convocatoria 2021**

DESARROLLO DE LA SESIÓN

1. **Presentación sobre desarrollo de Estudio género-libro**

La Secretaría presenta a Bárbara Negrón y Javiera Novoa, quienes expondrán sobre el estudio de género – libro, que se realizará en los próximos meses. Señalan que se está comenzando a desarrollar este estudio y que tienen la fortuna de ser la tercera vez que desarrollan un estudio sobre la mujer en campos artísticos, con características

fascinantes y resultados sorprendentes, donde se ha demostrado una gran desigualdad y brecha.
Explica al Consejo sobre la metodología, desarrollo y resultados esperados.
A continuación solicitan al Consejo información importante para llevar a cabo este estudio, dependiendo de la institución a solicitar. En razón de lo anterior, los Consejeros se comprometen en analizar y acompañar la información solicitada a la brevedad posible.

2. Programa Internacionalización.

2.1. Recursos de reposición Programa de apoyo a la Traducción, convocatoria 2021

De forma previa al inicio de la discusión de este punto de la tabla, se les recuerda a los consejeros presentes que en virtud de lo dispuesto en el artículo 12 de la ley 19.880 y en los artículos 52 y 53 del DFL N° 1/19653, que fija texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley 18.575, deben dar estricto cumplimiento a las normas de probidad establecidas en las bases concursales y en la normativa vigente.
La Secretaría expone al Consejo que en el marco de la selección del Programa de Apoyo a la Traducción, convocatoria 2021, las postulaciones Folio Nro. 609028, 608842, 608473 y 609410, dedujeron recursos de reposición contra la Resolución Exenta N° 2.411 de 2021, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que fijó selección, no selección y no elegibilidad, de acuerdo a lo resuelto por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura en Sesión Ordinaria Nº 5/2021, de fecha 25 de junio de 2021.
La Secretaría indica que los presentes recursos son respecto de postulaciones con un puntaje asignado mayor al puntaje de elegibilidad, y que por lo tanto han pasado a la etapa de selección. En consecuencia, dado que el Consejo es el órgano encargado del proceso de selección, corresponde la decisión de los recursos en la presente sesión.
La Secretaría precisa que los postulantes alegan la existencia de errores en la evaluación de sus respectivos proyectos y/o en los criterios de selección, que influyeron en forma determinante en su no selección.

Siendo las 10:30 horas, el Consejero Sarrás se incorpora a la sesión.

Se expone a los consejeros los argumentos de los recursos de cada proyecto. Los postulantes de los proyectos Folios N° 608842 y 608473 manifiestan no estar conformes con su no selección conforme el criterio de selección de equidad de género, argumentando que su puntaje era superior a otros proyectos seleccionados; el postulante del proyecto Folio N° 609028 manifiesta no estar conforme con la evaluación recibida en los criterios de Coherencia y Relevancia de la obra a traducir; y el postulante Folio N° 609410 manifiesta no estar conforme con la evaluación del criterio Relevancia de la obra a traducir.
La Secretaría expone su propuesta de resolución y el Consejo procede a resolver.
Los Consejeros solicitan que para la elaboración de las próximas bases de convocatoria, se complemente el criterio de selección de paridad de género en el caso que exista igualdad de hombres y mujeres en el equipo de trabajo, se privilegie el hecho que la traductora de la obra sea mujer.
El Consejero Ostria se abstiene de votar respecto del proyecto N° 608842.

ACUERDO N° 1: El Consejo, conforme a los argumentos propuestos por la Secretaría, acuerda por mayoría rechazar los recursos interpuestos por los postulantes de los proyectos Folios N° 609028, 608842, 608473 y 609410, tras constatarse que no existieron errores en la evaluación de los criterios alegados, toda vez que los puntajes otorgados y la fundamentación de los mismos se ajustan a lo dispuesto en las bases,

justificándose en cada uno la rebaja de puntaje; como asimismo, la selección se ajusta con los criterios de selección dispuestos por bases.

2.2 Información sobre participación en Feria Internacional de Guadalajara

La Secretaría indica que en el marco del acuerdo adoptado en la sesión pasada, respecto a la participación en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2021, se invitó a Raúl Zurita, premio nacional de poesía, quien manifestó que prefería no participar en actividades digitales. Por lo anterior, la Secretaría propone invitar a otra poeta para su reemplazo.

Los Consejeros discuten las características que deberían tener las poetas elegidas, proponiendo algunos nombres, las que serán invitadas en orden de priorización:

1. Rosa Betty Muñoz Serón
2. Cecilia Vicuña Ramírez
3. Soledad Fariña Vicuña
4. Verónica Zondek Darmstadter
5. Marina Inés Arrate Palma

ACUERDO N° 2: Por unanimidad de los consejeros presentes se aprueba la propuesta de nombres en orden priorizado, para la participación en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2021 en reemplazo de Raúl Zurita.

3. Solicitud de modificación Convenio SNPC

La Secretaría señala que durante el año 2020, en el marco de propuestas de desarrollo de medidas y acciones de emergencia transversales en contexto de pandemia, este Consejo Nacional del Libro y la Lectura aprobó la suscripción de un convenio de colaboración con el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, aprobado mediante Resolución Exenta N° 1925, de fecha 10 de noviembre de 2020. Este convenio tiene por objetivo realizar la compra de publicaciones digitales de autores(as) chilenos(as) para aumentar la oferta de contenidos disponibles para la realización de actividades de Fomento de la Lectura de esta Subsecretaría; fortalecer el acceso de la ciudadanía a la oferta editorial chilena, y la coordinación de actividades de Fomento Lector desde el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas.

Durante los meses de diciembre del año 2020 y enero 2021, el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural inicia la ejecución del referido convenio, con la compra de 94 títulos (2.766 ejemplares), solicitando en marzo del año 2021, extender el plazo de ejecución del convenio, lo cual fue autorizado y aprobado mediante un Anexo modificatorio. Sin perjuicio de lo anterior, en agosto del año 2021, el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural informa sobre dificultades en la ejecución del Convenio para llevar adelante los compromisos adquiridos, principalmente por las restricciones establecidas en tres de los criterios para la adquisición de las publicaciones digitales:

- Adquisición a perpetuidad de las publicaciones digitales (no por préstamos).
- Adquisición de hasta 5 títulos del mismo autor(a).
- Adquisición de hasta 10 títulos por editorial.

Debido a las restricciones, solo 30 de 137 títulos cumplen con todas las condicionantes, quedando 107 fuera, impidiéndose seguir comprando.

Por todo lo anterior, se solicitan autorizar las siguientes tres modificaciones:

- Levantar la restricción de títulos por editorial

- Permitir, cuando no esté disponible a perpetuidad, comprar los títulos en las modalidades de licencias de préstamo limitado o de pago por préstamo (PPU: pago por uso)
- Ampliar el plazo de ejecución del convenio al primer semestre de 2022

Los Consejeros manifiestan estar de acuerdo con las modificaciones propuestas, debiendo tenerse en consideración que en el proceso de compra de títulos, son las Editoriales las que deben adaptarse a las necesidades del Estado.
La Consejera Larraín se abstiene de votar.

ACUERDO N° 3: Por mayoría de sus miembros presentes, el Consejo Nacional del Libro y la Lectura aprueba la propuesta de modificación del convenio de colaboración celebrado entre la Subsecretaría de las Culturas y las Artes con el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, aprobado mediante Resolución Exenta N° 1925, de fecha 10 de noviembre de 2020, en los términos expuestos.

4. Programa de Adquisición de libros de autores chilenos y su distribución en bibliotecas públicas. Reevaluación postulaciones convocatoria 2020

De forma previa al inicio de la discusión de este punto de la tabla, se les recuerda a los consejeros presentes que en virtud de lo dispuesto en el artículo 12 de la ley Nº 19.880 y en los artículos 52 y 53 del DFL N° 1/19653, que fija texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley 18.575, deben dar estricto cumplimiento a las normas de probidad establecidas en las bases concursales y en la normativa vigente.
La Secretaría expone al Consejo que en el marco de la selección del Programa de Adquisición de libros de autores chilenos y su distribución en bibliotecas públicas, convocatoria 2020, las postulaciones Folios N° 6567, 7045 y 7230, que dedujeron recursos de reposición contra la Resolución Exenta N° 497 de 2021, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, fueron acogidos mediante Resolución Exenta N° 2.205 de 2021, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; por lo que fueron reevaluados de acuerdo al siguiente detalle:

- **Folio**: 7045

Título de la Obra: Magnolios
Autora: Victoria Ramírez.
Postulante: Ediciones Overol Andrés Florit Centro E.I.R.L
Categoría: Literatura Ficción
Puntaje inicial: 87,5 puntos
Reevaluación: Fundamentación: La frase "se lee con agrado", no es por ningún motivo sinónimo de excelente en calidad de la obra. Esta frase sólo debe ser tomada como tal, dentro de la descripción de la obra. La obra no es lo suficientemente estética y profunda lo cual no permitió que alcanzara la calificación máxima. En Edición y formato, alcanzó lo máximo que puede conseguir un libro con tapa blanda. En Precio, es adecuado para las características del contenido y su edición, sin embargo, la extensión exigua de la obra (49 páginas), no permite asignar un puntaje mayor. En Pertinencia, se encuentra en el rango de muy buena con puntaje de 90 en un máximo de 100, sin alcanzar el máximo de excelencia, debido al poco afán seductor de la obra para los lectores de una Biblioteca Pública **Resultado reevaluación**: 87,5 puntos
Se mantienen puntajes de criterios de evaluación.

- **Folio**: 7230

Título de la Obra: Memoria y visibilidad: la casa de la mujer de Valparaíso y el devenir de un nosotras
Autor: Anita Peña Saavedra
Postulante: Distribuidora Lakomuna
Categoría: Literatura No Ficción
Puntaje inicial: 81,45 puntos
Reevaluación: En calidad, sin duda la temática es un aporte, buena obra en su género, sin embargo se acordó dar un menor puntaje, porque el grado de satisfacción de las características del libro no está dirigido a un público lector amplio de Biblioteca Pública. En edición y formato, las obras se evalúan en sí mismas y debido a la falta de nitidez de los recortes de prensa los cuales deberían haber sido ubicados desde su fuente original por tratarse de publicaciones periódicas, se evalúo con una nota de 80 puntos, que está dentro de un rango de muy bueno. En relación precio calidad, es adecuado en concordancia con la calidad de la obra. En pertinencia, obra dirigida principalmente para bibliotecas Universitarias, además se encuentra en formato digital con acceso libre, frente a la optimización de recursos los evaluadores deben seleccionar libros que consideren un público más amplio de las bibliotecas públicas y al estar disponible en formato digital libro, el público lector interesado ya tiene acceso a la obra.
Resultado reevaluación: 81,45 puntos
Se mantiene puntajes de criterios de evaluación.

- **Folio**: 6567

Título de la Obra: Ensayo de Eclipse
Autor: Alfonso Lommi.
Postulante: Cecilia Bettoni Piddo
Categoría: Literatura No Ficción
Puntaje inicial: 86,75 puntos
Reevaluación: En calidad, es una muy buena obra por lo que calificó con una nota de 95 puntos, que está en el rango de muy bueno. En edición y formato, cumple con lo solicitado en las bases de concurso, evaluándose con nota de 93 puntos, dentro del rango de muy bueno, sin embargo, la falta de una introducción al texto, la biografía suelta y sin asociación a las referencias y el tamaño de algunas imágenes dificulta la apreciación de los dibujos, los que fueron considerados en la rebaja del puntaje. En relación precio calidad, para un libro de 96 páginas y de un tamaño de 20 x 15 cm, el precio se considera algo elevado, sin embargo, fue considerado con nota de 82 puntos, en el rango de muy bueno. En pertinencia, si bien el contenido de la obra es de gran calidad, debemos seleccionar libros para bibliotecas públicas que sean un aporte para todas las comunidades del país y no para un grupo de jóvenes y adultos interesados en la temática específica. Los evaluadores consideraron que el contenido de la obra llegaría a sólo una parte de usuarios y posibles lectores de bibliotecas públicas.
Resultado reevaluación: 86,75 puntos
Se mantiene puntajes de criterios de evaluación.

ACUERDO N° 4: Por unanimidad de sus miembros presentes, el Consejo Nacional del Libro y la Lectura aprueba la propuesta de reevaluación expuesta, en los proyectos y criterios mencionados, acordándose la no selección de los proyectos Folios N° 6567, 7045 y 7230, en el marco de la selección del Programa de Adquisición de libros de autores chilenos y su distribución en bibliotecas públicas, convocatoria 2020.

5. Premios Literarios. Selección convocatorias 2021

La Secretaría realiza una breve reseña del proceso de convocatoria 2021 de Premios Literarios, que comprenden: Mejores obras literarias, categorías obras publicadas e inéditas; Escrituras de la memoria e investigación, categorías obras publicadas y obras inéditas; Roberto Bolaño, a la creación literaria joven; Amster-Core, al diseño editorial e ilustración; Marta Brunet, a la literatura infantil y juvenil; Publicaciones digitales; y Narrativa Gráfica.
Señala el número de postulaciones registradas la cual ascendió a 2004, lo que implica un aumento sostenido desde el año 2014, lo que dice relación a las estrategias adoptadas por parte de la Secretaría. Posteriormente analiza cada una de las categorías y premios con aumentos en las postulaciones, para continuar exponiendo sobre la participación por regiones.
A continuación, la Secretaría detalla quienes serían los ganadores en cada uno de los premios, de acuerdo a la decisión de los respectivos jurados, información que será incluida en el **Anexo N° 1** en esta acta, el cual para su validez contará con la firma de quien presidió la sesión y el Secretario del Fondo.
Los consejeros discuten sobre la poca participación de regiones y cómo se podría desarrollar un trabajo más participativo en regiones. La Secretaría señala como se han implementado distintas formas de comunicación con encargados regionales, difusión en redes sociales y trabajo territorial con la finalidad de llegar a éste público, las cuales ya han dado resultados positivos.

ACUERDO N° 5: Por unanimidad de los consejeros presentes se aprueba la nómina de ganadores de los respectivos premios literarios y menciones honrosas: Mejores obras literarias, categorías obras publicadas e inéditas; Escrituras de la memoria e investigación, categorías obras publicadas y obras inéditas; Roberto Bolaño, a la creación literaria joven; Amster-Core, al diseño editorial e ilustración; Marta Brunet, a la literatura infantil y juvenil; Publicaciones digitales; y Narrativa Gráfica; todas convocatorias 2021. El detalle de la selección de cada uno de los premios, se acompaña en el **Anexo N° 1** de esta acta, el cual para su validez contará con la firma de quien presidió la sesión y el Secretario del Fondo

Siendo las 12:30 horas se pone término a la sesión.

Se deja constancia que la presente acta para su validez debe contar al menos con la firma de quién preside la sesión y de la Secretaría de este Consejo, de conformidad a lo dispuesto en el artículo 4 del Decreto Supremo Nº 137, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura.

Previa lectura y en señal de aprobación, firman los asistentes:

CLAUDIA GUTIERREZ CARROSA
JEFA DEPARTAMENTO DE FOMENTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES
SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES

CLAUDIA GUTIÉRREZ CARROSA

Jefa Departamento Fomento de la Cultura y las Artes

PEDRO MAINO SWINBURN

Secretario Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura

Omar Sarrás Jadue		**Daniela Correa Correa**

Jorge Calvo Rojas		**Mauricio Ostria González**

Paula Larraín Larraín		**Genoveva de Luca Gárate**

Yenny Ariz Castillo

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

Se adjunta Anexo N°1, correspondiente al Acuerdo N°5 del Acta de la Sesión Ordinaria 9/2021, de fecha 08.10.2021, que consta de 2 páginas.

CLAUDIA GUTIERREZ CARROSA
JEFA DEPARTAMENTO DE FOMENTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES
SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES

Pedro Maino Swinburn
Secretario Ejecutivo Consejo Nacional del Libro y la Lectura
Subsecretaría de las Culturas y las Artes

ANEXO N°1 SESION ORDINARIA 9-2021 - CONSEJO DEL LIBRO Y LA LECTURA

	PREMIO	GÉNERO	CATEGORIA	TITULO	NOMBRE GANADOR	RUT	EDITORIAL	NOTIFICACION N°1	NOTIFICACIÓN N°2
1	**AMSTER/CORÉ**		**AMSTER**	Bestiario Mapuche & Chilote	Pedro Marcelo Escobar Morales		Cuño Editor		
2	**AMSTER/CORÉ**		**CORÉ**	9 kilómetros	Gabriela María Lyon Browne		Ekaré Sur		
3	**BOLAÑO A**	**CUENTO**	**GANADOR**	Parpadea cuatro veces	Berta Estefanía Hernández Rosales		N/A		
4	**BOLAÑO A**	**CUENTO**	**MENCION 1**	No Son Lobos (pero lo serán)	Emilia Josefina Mateluna González		N/A		
5	**BOLAÑO A**	**CUENTO**	**MENCION 2**	El caso de sangre	Bastian Arnaldo Gabriel Espinoza Pino		N/A		
6	**BOLAÑO A**	**CUENTO**	**MENCION 3**	¿Me conoces?	Camila Antonia Callilef Muñoz		N/A		
7	**BOLAÑO A**	**POESÍA**	**GANADOR**	El olor de las muelas	Emilia Josefina Mateluna González		N/A		
8	**BOLAÑO A**	**POESÍA**	**MENCION 1**	Juegos de la tarde	Vicente Andrés González Vergara		N/A		
9	**BOLAÑO A**	**POESÍA**	**MENCION 2**	Imágenes con G de heladas	Cristóbal Agustín Unda Labbé		N/A		
10	**BOLAÑO A**	**POESÍA**	**MENCION 3**	Ayer un diálogo	Olivia Anayatzin Cervantes Novoa		N/A		
11	**BOLAÑO B**	**CUENTO**	**GANADOR**	Todas esas vacas muertas	Felipe Morales Anguita		N/A		
12	**BOLAÑO B**	**CUENTO**	**MENCION 1**	Funas	Benjamín Alejandro Barrios Bravo		N/A		
13	**BOLAÑO B**	**CUENTO**	**MENCION 2**	Podía morderme tranquilamente	Diego Ignacio Leiva Quilabrán		N/A		
14	**BOLAÑO B**	**CUENTO**	**MENCION 3**	No sabemos vivir	Franco Marcello Santoro Monárdez		N/A		
15	**BOLAÑO B**	**POESÍA**	**GANADOR**	Humedad	silvana cecilia gonzalez materno		N/A		
16	**BOLAÑO B**	**POESÍA**	**MENCION 1**	En lugares no poéticos	Valeria Antonia Elena Araya Lopetegui		N/A		
17	**BOLAÑO B**	**POESÍA**	**MENCION 2**	Escenas de la muerte cotidiana	Marcelo Nicolás Palma Carrasco		N/A		
18	**BOLAÑO B**	**POESÍA**	**MENCION 3**	No tuve papá, pero sí un Super Nintendo	Eduardo Patricio Bustamante Fernández		N/A		
19	**BOLAÑO B**	**NOVELA**	**GANADOR**	Aviso de demolición	Gabriela Alejandra Aguirre Alburquenque		N/A		
20	**BOLAÑO B**	**NOVELA**	**MENCION 1**	Hija de Mantis	Rafaela Paz Gómez Pizarro		N/A		
21	**BOLAÑO B**	**NOVELA**	**MENCION 2**	Faramalla	Tania Estela Palma Inostroza		N/A		
22	**BOLAÑO B**	**NOVELA**	**MENCION 3**	Tres Experiencias Literarias	Bastián Andrés Díaz Ibarra		N/A		
23	**EDLM**		**PUBLICADO**	Mala lengua: Un retrato de Pablo de Rokha	Álvaro Salvador Bisama Mayne				
24	**EDLM**	**INVESTIGACION**	**PUBLICADO**	Los más ordenaditos. Fascismo y juventud en la dictadura de Pinochet	Yanko Leopoldo González Cangas				
25	**EDLM**		**INÉDITO**	La fiesta fallida	Luis Miguel López-Aliaga Roncagliolo		N/A		
26	**EDLM**		**INÉDITO MENCIÓN**	Náusea	Esteban David Contardo González		N/A		
27	**EDLM**	**INVESTIGACION**	**INÉDITO**	La clase media chilena y la dictadura militar. De la contrarrevolución de masas a la protesta	Marcelo Andrés Casals Araya		N/A		
28	**EDLM**	**INVESTIGACION**	**INÉDITO MENCIÓN**	Vamos bien, mañana mejor. (Escuchar a los Beatles, leer a Parra, hacer el amor. El exilio interior	Juan Carlos Ramírez Figueroa		N/A		
29	**MARTA BRUNET**		**PRIMERA INFANCIA DE 0 a 6 AÑOS**	Beso de buenas noches	Andrés Antonio Kalawski Isla Joaquín Ignacio Cociña Varas		Claraboya Ediciones		
30	**MARTA BRUNET**		**INFANTIL DE 7 a 12 AÑOS**	9 kilometros	Claudio Aguilera Álvarez		Ekaré Sur		

31	**MARTA BRUNET**		**JUVENIL DE 13 a 17 AÑOS**	Las niñas traviesas	Marian Romina Lutzky Ribas				
32	**MOL**	**NOVELA**	**PUBLICADO**	Poeta chileno	Alejandro Andrés Zambra Infantas		Salesiano impresores		
33	**MOL**	**CUENTO**	**PUBLICADO**	Balneario	José Aron Fliman Grinberg				
34	**MOL**	**POESIA**	**PUBLICADO**	Conozco al mundo por la forma	Víctor Manuel López Zumelzu		Editorial Aparte		
35	**MOL**	**ENSAYO**	**PUBLICADO**	Antes que fuera octubre	Oscar Alejandro Contardo Soto		Grafhika Impresores		
36	**MOL**	**NOVELA**	**INÉDITO**	Límpia	Alia Karima Trabucco Zerán		N/A		
37	**MOL**	**CUENTO**	**INÉDITO**	Caminamos porque amamos algo	Nicolás Eduardo Lange Chamorro				
38	**MOL**	**POESIA**	**INÉDITO**	El puente	Luis Alejandro Retamales Rozas		N/A		
39	**MOL**	**ENSAYO**	**INÉDITO**	El armario de los filósofos	Angel Octavio Alvarez Solis		N/A		
40	**MOL**	**DRAMATURGIA**	**OBRA ESTRENADA NO PÚBLICADA**	Tú no eres, hermana, un conejo corriendo desesperado por el campo chileno.	Marcelo Enrique Leonart Tomás		N/A		
41	**NARRATIVA GRÁFICA**		**CATEGORÍA ÚNICA**	Común y Silvestre I: Una luz al principio del túnel	Pablo Luis Silvio Jara Zenteno		N/A		
					Raimundo Elías Nenen Villarroel				
42	**PUBLICACION DIGITAL**		**CATEGORÍA ÚNICA**	PUF! App	Mónica María Bombal Molina		Ediciones Liebre		