



ACTA SESIÓN ORDINARIA N°07/2023 CONSEJO DE FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL

En Santiago de Chile, a 21 de julio de 2023, siendo las 14:00 horas, de conformidad a lo dispuesto en los artículos 3° y 4° de la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Nacional y en uso de las facultades señaladas en el Reglamento del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, contenido en el Decreto Supremo N° 174, de 2011, del Ministerio de Educación, se lleva a efecto la Sesión Ordinaria convocada para el día de hoy, con la asistencia de Claudia Gutiérrez, Jefatura del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, quien preside, y de los Consejeros y Consejeras, Pablo Aranda Rojas, Rodrigo Barrientos Nunes, Javiera Bobadilla Palacios, René Calderón Hermosilla, Carlos Cabezas Rocuant, Verónica Espinoza Ulloa, Clara Parra Moreno, Roberto Mario Rojas Pérez, Valeria Valle Martínez y Mirna Ginette Acevedo Palma. Asiste también a la sesión, como invitado, David Dahma Bertelet, Elena Zeiss, Claudio Valdovinos y la SEREMI de la Región del Ñuble, Scarlet Hidalgo, la Secretaria del Fondo Camila Gallardo Valenzuela, la abogada del Departamento Jurídico Fernanda Domínguez Riffo.

Tabla:

1. Observaciones Acta Sesión Ordinaria N° 6/2023;
2. Informe concurso Roberto Parra;
3. Postulaciones recibidas concurso Luis Advis;
4. Varios (Próxima sesión 18 de agosto).

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

La Secretaría da la bienvenida a los/las consejeros/as y da inicio a la sesión.

1. Observaciones Acta Sesión Ordinaria N°05/2023

No se hacen comentarios al acta.

2. Informe concurso Roberto Parra

La Secretaría expone sobre la "Ceremonia Concurso Composición de Obras de Tradición Urbana: Roberto Parra Sandoval". La ceremonia de premiación de la segunda versión de este concurso, se realizó el día jueves 29 de junio (día del Folclor Urbano) en el Teatro Municipal de Chillán y se puede ver en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=wjEDggsGxQk>.

Los artistas premiados fueron:

	1° Lugar	2° Lugar	3° Lugar	1er Finalista	2do Finalista
Obra	Cobardía	El Polizón	En los ojos de mi madre	Mi Ester	La Mechera
Autor/a	Marcela Millie	Sergio Contreras	Salvador Elías Cassis	Cristián Leiva Peña	Amanda Mura Fuentealba
Artista	Villa Millie	Sergio Contreras Trío	Clavito y los Puntúos	Cristián Leiva	Amún
Estilo	Cueca Chora	Jazz Huachaca	Cueca Chora	Jazz Huachaca	Cueca Chora
Región	Metropolitana	Coquimbo	Araucanía	Ñuble	O'Higgins

Asisten a la premiación Osiel Vega, Gabriela Contreras, Jorge Yañez, jurados, Lisette Prado, delegada de la provincia del Itata, Scarlet Hidalgo, Seremi de las Culturas y las Artes de Ñuble, Rodrigo Torres, presidente del jurado, Alejandra Farías, jurado, Elena Zeiss en representación de la secretaría ejecutiva del Consejo de Fomento de la Música Nacional.

El Plan de difusión utilizado fue:

- 100 pasadas de frases radiales emitidas en las radios El Sembrador de Chillán, Contacto de Chillán y Carolina de Santiago (solo cobertura a nivel regional).
- 2 campañas en redes sociales difundiendo el retiro de invitaciones desde el Teatro y enfoque solidario del concierto respondiendo a la contingencia de emergencia climática.
- Diseño gráfico.
- Transmisión vía streaming por canal de Youtube Culturas Ñuble.
- 6 cápsulas audiovisuales (en revisión y pronto a ser publicadas en redes sociales)
- Registro fotográfico.

Y con recursos de la SEREMI de la Región de Ñuble se ejecutaron las siguientes acciones:

- 20 pasadas de frases radiales por Radio La Discusión de Chillán.
- Envío de 4 comunicados de prensa, los cuales fueron publicados 20 veces en distintos medios regionales.
- Realización de 2 puntos de prensa.
- Visita a 5 radios (La Discusión, El Sembrador, Contacto, Interactiva, Cariñosa) con la participación de un jurado y un finalista por cada radio.
- 24 publicaciones en redes sociales formato post y 40 publicaciones formato historia.

La Secretaría Ejecutiva, los Consejeros y Scarlet Hidalgo, SEREMI de la Región del Ñuble, conversan sobre los aspectos positivos del Concurso y cuáles son los desafíos para sus próximas versiones. El Consejo felicitó los avances de este año en cuanto a la convocatoria y en especial los esfuerzos de la Seremi. El Consejero Barrientos, señala que se debe insistir en la solicitud de generar hitos regionales que reconozcan a distintos músicos o músicas chilenas.

3. Concurso de Composición Musical Luis Advis

La Secretaría señala que la convocatoria del Concurso Luis Advis se abrió el 3 de mayo de 2023 y cerró con fecha 3 de julio del presente año, con un total de 306 postulaciones que se pasan a detallar:

Género	Número de Postulaciones
Música Popular	179
Música de Raíz Folklórica	81
Música Docta	46
Postulaciones de Mujeres	60 (19,6% de postulaciones)

La evaluación se realizará en agosto y las ceremonias de premiación están confirmadas para las siguientes fechas:

- Jueves 16 de noviembre de 2023: final género folklórico.
- Viernes 17 de noviembre de 2023: final género popular.
- Sábado 18 de noviembre de 2023: final género docto.

Agrega que la premiación se realizará en el Centro Cultural Palace de Coquimbo, mientras que los Consejeros asistentes a la premiación serán:

- Género folklórico:
 - Mirna Ginette Acevedo Palma
 - Roberto Mario Rojas Pérez
- Género popular:
 - René Calderón Hermosilla
- Género docto:
 - Pablo Aranda Rojas
 - Valeria Valle Martínez

Asimismo, el Consejo decide invitar al ex consejero David Dahma Bertelet, para la premiación del género popular. Se acuerda que la Consejera Verónica Espinoza, podrá ser suplente de alguno de los Consejeros en caso de que alguno se encuentre imposibilitado de asistir, en el género popular. Finalmente se indica que en caso de ser factible, el Consejero Calderón, podrá asistir los 3 días.

Se deja constancia que la asistencia de los Consejeros se concretará de acuerdo a su disponibilidad.

4. Varios

La próxima sesión se realizará el día 18 de agosto de 2023, de forma presencial.

La Secretaría informa cuáles son las próximas reuniones de los comités:

Convocatoria	Fecha reunión	Integrantes
--------------	---------------	-------------

Evaluación Programa de Apoyo a Orquestas Profesionales (Doctas y Populares)	25 de julio al 04 de agosto (Evaluación individual) 07 al 14 de agosto (Evaluación colectiva)	Pablo Aranda, Carlos Cabezas, René Calderón, Gerardo Salazar y Valeria Valle.
Revisión temas coros y orquestas	03 de agosto de 10:00 a 13:00 hrs.	
Diseño Línea de Apoyo a la Circulación de la Música Chilena 2024	Por confirmar (agosto)	Pablo Aranda, Javiera Bobadilla, Carlos Cabezas, René Calderón, Verónica Espinoza y Valeria Valle.
Festival Rockódromo (curatoría elencos y solistas de música popular chilena, de reconocida trayectoria y convocatoria de público.	Primera quincena de agosto. Probablemente no sea necesario reunirse.	Pablo Aranda, Javiera Bobadilla, Carlos Cabezas, René Calderón, Verónica Espinoza y Valeria Valle.
COBI	Entre agosto/septiembre y noviembre	Se mantendrá el comité de COBI y se podrá integrar el consejero que así lo requiera
Videoclip	Jueves 12 de octubre 15:30 hrs. para pasar convocatoria 2024 en sesión de noviembre	Confirmar o definir nuevo: (Mismo del concurso Gral.) Verónica Espinoza, Valeria Valle, Carlos Cabezas, René Calderón, Rodrigo Barrientos y Pablo Aranda.

El Consejero Barrientos solicita que se reúna el comité de política de la música para revisar la política anterior. Claudia Gutiérrez explica los avances en cuanto a las políticas en general y solicitará al departamento de estudios la metodología para que los consejeros la tengan.

Se deja constancia que se incorporó a esta sesión la SEREMI de la Región del Ñuble a las 14:21 hrs y se retiró a las 15:04 hrs.

Siendo las 15:46 horas se pone fin a la sesión.

Finalmente se deja constancia que la presente acta, de conformidad con lo establecido en el artículo 2 del Decreto Supremo N° 174, de 2011, que aprobó el Reglamento del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, para su validez requiere al menos la firma de la Secretaria del Fondo y de quien preside esta sesión.

CLAUDIA GUTÉRREZ CARROSA
Jefatura del Departamento de
Fomento de la Cultura y las Artes



CAROLINA GALLARDO VALENZUELA
Secretaria del Fondo para el Fomento
de la Música Nacional

MIRNA GINETTE ACEVEDO PALMA		PABLO ARANDA ROJAS
--	--	---------------------------

RODRIGO BARRIENTOS NUNES		JAVIERA BOBADILLA PALACIOS
---------------------------------	--	-----------------------------------

RENÉ CALDERÓN HERMOSILLA		CARLOS CABEZAS ROCUANT
---------------------------------	--	-------------------------------

VERÓNICA ESPINOZA ULLOA		CLARA PARRA MORENO
--------------------------------	--	---------------------------

ROBERTO MARIO ROJAS PÉREZ		VALERIA VALLE MARTÍNEZ
----------------------------------	--	-------------------------------

