

En Santiago, República de Chile, a **24 de septiembre de 2020**, siendo las 11:09 horas, de conformidad a lo dispuesto en el artículo 8 de la Ley N° 18.985 que establece la Ley Sobre Donaciones Culturales (la "**Ley de Donaciones Culturales**") y su Reglamento, en el ejercicio de las funciones y atribuciones que le han sido encomendadas en el artículo 1° numeral 3, y artículos 9°, 10° y 11° de dicho cuerpo legal, se lleva a efecto la Sesión Ordinaria N°8/2020, del Comité Calificador de Donaciones Privadas (el "**Comité**").

Asistencia presencial:

- Sra. Loreto Neumann Santander, en representación de la Ministra del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Presidenta (S) del Comité.

Asistencia por medios tecnológicos:

- Sra. Carmen Luisa Letelier Valdés, Premio Nacional de Artes Musicales.
- Sr. Juan Lund Plantat, representante de las organizaciones culturales, artísticas, patrimoniales de urbanismo o arquitectura.
- Sr. Carlos Cantero Ojeda, representante del H. Senado de la República.
- Sr. Felipe Antonio Morales Riquelme, representante suplente adicional del Ministerio de Hacienda.

Asimismo, asiste presencialmente el señor Agustín Almonte, y asisten por medios tecnológicos, los señores Lucas Dibán, Carmen María Flores, Daniela Barra, Leonardo Mosso y Fernando Alfaro, todos funcionarios de la Secretaría Ejecutiva del Comité (la "**Secretaría Ejecutiva**", o indistintamente la "**Secretaría**").

Se deja constancia que, estando presentes cinco (5) miembros del Comité, hay quórum suficiente para sesionar.

Tabla del informe denominado "SESIÓN ORDINARIA N° 8 - PERIODO 2020":

- I. Aprobación del acta anterior;
- II. Proyectos sugeridos para aprobar;
- III. Solicitudes de modificación;
- IV. Informes de avance sin donaciones-Rendición 2019;
- V. Proyectos sugeridos para condicionar y rechazar, y
- VI. Varios.

I. Aprobación del acta anterior.

La Presidenta, doña Loreto Neumann, propone a los miembros del Comité aprobar el acta de la sesión anterior, la cual fue enviada por correo electrónico con fecha 7 de septiembre de 2020. Agrega que, habiendo respondido el correo electrónico y confirmado su aceptación del Acta la señora Macarena Ruiz, y no habiendo recibido ninguna otra observación por parte de los miembros del Comité dentro del plazo de 5



días hábiles contados desde la fecha del envío del acta, según lo acordado sobre la materia en la Sesión Ordinaria N°5, se entiende aprobada el acta respectiva para todos los efectos legales.

En consecuencia, la Presidenta propone al Comité aprobar el acta de la Sesión Ordinaria N°7/2020, toda vez que no se recibieron observaciones al texto redactado por parte de los miembros del Comité dentro del plazo antes señalado.

Luego de una breve deliberación, el Comité acordó, por unanimidad, aprobar el acta de la Sesión Ordinaria N°7/2020, que tuvo lugar el jueves 27 de agosto de 2020.

II. Proyectos sugeridos para aprobar.

La Presidenta, doña Loreto Neumann, cede la palabra al señor Agustín Almonte, quien indica a los miembros del Comité que el documento de la Secretaría Ejecutiva denominado "Información adicional y complementaria", enviado por correo electrónico a los miembros del Comité con fecha 24 de septiembre de 2020, y el cual modifica y/o actualiza, a la fecha, la recomendación de ella respecto a los proyectos individualizados en el informe remitido al Comité con fecha 15 de septiembre de 2020.

Dicho informe se incluye como Anexo 1 a la presente acta, formando parte integrante de la misma, para todos los efectos legales. Asimismo, el documento denominado "Información adicional y complementaria", se incluye como Anexo 3 al final de la presente acta, y forma parte integrante de la misma para todos los efectos legales.

Luego, la señora Loreto Neumann expone a los miembros del Comité la solicitud de la Secretaría Ejecutiva, la cual consiste en calificar como aprobados y condicionados todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos presentados por la Secretaría, Anexo 1 y Anexo 3, indiquen la recomendación "**Aprobar**" y "**Condicionar**", según corresponda. Lo anterior, con excepción de aquellos proyectos en los cuales, uno cualquiera de los miembros del Comité requiera mayores antecedentes adicionales y/o tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación formulada por la Secretaría.

En ese contexto, la señora Loreto Neumann propone a los miembros asistentes del Comité, analizar y revisar, de manera particular, aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación de la Secretaría Ejecutiva, o requieran de antecedentes adicionales.

Luego de un breve análisis, el Comité, por la unanimidad de sus miembros, acuerda lo siguiente:

(i) Adoptar la recomendación de la Secretaría, **calificando como aprobados y condicionados** todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos presentados por la Secretaría, indiquen la recomendación "**Aprobar**" y "**Condicionar**", según corresponda, y

(ii) Analizar y revisar, de manera particular, aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité requiera mayores antecedentes adicionales y/o tenga algún criterio de calificación distinto de la recomendación formulada por la Secretaría Ejecutiva.



Análisis particular de proyectos:

- 1) Proyecto Folio N° 8532**, titulado "ESPACIO VINCULACIÓN CON EL MEDIO/AMPLIACIÓN INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS UNIVERSITARIOS FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO UNIVERSIDAD DE CHILE", presentado por la UNIVERSIDAD DE CHILE.

La señora Loreto Neumann presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Juan Lund, quien viene en informar a los miembros del Comité que se abstendrá en la votación del presente proyecto. Lo anterior, debido a que el señor Lund se encuentra indirectamente relacionado y vinculado con la Universidad de Chile.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por cuatro votos a favor y una abstención, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Carmen Luisa Letelier, Carlos Cantero y Felipe Morales (4), y Abstención: Juan Lund (1).

Calificación: Aprobado.

- 2) Proyecto Folio N° 8876**, titulado "LIBRO GEOTERMIA, LA PROMEDA DEL VAPOR (IMPRESIÓN)", presentado por la FUNDACIÓN PROCULTURA.

La señora Loreto Neumann presenta el proyecto al Comité.

La Presidenta Loreto Neumann señala al Comité que el Beneficiario debe corregir la retribución cultural, en el sentido que el 10% de los ejemplares impresos deben ser donados a bibliotecas públicas, establecimientos educacionales que reciban aportes del Estado o a otras entidades sin fines de lucro, de conformidad a lo establecido en el artículo 10º de la Ley de Donaciones Culturales.

Toma la palabra el señor Felipe Morales, quien saluda a los miembros del Comité y pregunta a la Secretaría Ejecutiva que, atendido que el Beneficiario propone la entrega de todos los ejemplares a un solo colegio, si es posible solicitarle al Beneficiario que destine el 10% de los ejemplares impresos a más de una biblioteca pública o establecimiento educacional.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte, quien señala que la Ley de Donaciones Culturales establece un mínimo al señalar que el 10% de los ejemplares impresos deben ser donados a bibliotecas públicas, establecimientos educacionales o a otras entidades sin fines de lucro. Sin embargo, el Comité tiene atribuciones legales para determinar la retribución cultural de los proyectos que presenten los Beneficiarios, según lo dispuesto en el artículo 32º del Reglamento.

La Presidenta Loreto Neumann propone al Comité condicionar el presente proyecto a que el Beneficiario corrija la redacción de la retribución cultural mediante una carta que reemplace y rectifique la distribución del 10% de los libros en las sedes de la Fundación Procultura, indicando que este porcentaje será distribuido entre las entidades que la Ley de Donaciones Culturales permite y que, adicionalmente acompañe dos (2) cartas de entidades receptoras del 10% de los ejemplares impresos. Agrega que dichas entidades deben corresponder a



bibliotecas públicas, establecimientos educacionales que reciban aportes del Estado u otras entidades sin fines de lucro.

Asimismo, la Presidenta Loreto Neumann propone al Comité que, si el Beneficiario acompaña debidamente firmadas las cartas de las entidades receptoras antes señaladas, y ello ocurriera previo a la dictación de la resolución respectiva, sea la Secretaría Ejecutiva quien certifique la recepción de dichos documentos y, por consiguiente, pueda ser aprobado el presente proyecto.

Se hace presente que para el caso que existieran dudas respecto del proyecto por parte de la Secretaría Ejecutiva, esta última presentará nuevamente el proyecto para la calificación del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **condicionar el proyecto** a que el Beneficiario corrija la redacción de la retribución cultural mediante una carta que reemplace y rectifique la distribución del 10% de los libros en las sedes de la Fundación Procultura, indicando que este porcentaje será distribuido entre las entidades que la Ley de Donaciones Culturales permite y que, adicionalmente acompañe dos (2) cartas de entidades receptoras del 10% de los ejemplares impresos, las cuales deben corresponder a bibliotecas públicas, establecimientos educacionales que reciban aportes del Estado u otras entidades sin fines de lucro y que, si dichos antecedentes son presentados dentro de plazo y en forma satisfactoria, a juicio de la Secretaría Ejecutiva, sea esta última quien certifique y dé por aprobado el presente proyecto.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Carmen Luisa Letelier, Juan Lund, Carlos Cantero y Felipe Morales (5).

Calificación: Condicionado.

3) Proyecto Folio N° 8502, titulado "RESCATE Y PORVENIR DE CASONA NEMESIO ANTÚNEZ", presentado por la CORPORACIÓN CULTURAL DE LA REINA.

La señora Loreto Neumann presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte, quien señala que la Secretaría Ejecutiva ha modificado la recomendación del presente proyecto desde "Aprobar" a "Condicionar", según consta en el documento denominado "Información adicional y complementaria", enviado con esta fecha a los miembros del Comité.

El señor Almonte agrega que dicha modificación se debe a que la Secretaría Ejecutiva ha detectado una diferencia en el presupuesto del proyecto y, asimismo, la oportunidad de perfeccionar la retribución cultural en el sentido que el Beneficiario se comprometa a instalar una placa distintiva en el inmueble, de conformidad a lo establecido en el 10º letra c) de la Ley de Donaciones Culturales. Además, la Secretaría Ejecutiva sugiere exigir al Beneficiario que disminuya el plazo de ejecución del proyecto desde 36 meses a 18 meses, para efectos del control de los procesos de rendición.

Luego, el señor Almonte expresa que el revisor del proyecto, Fernando Alfaro, ha sugerido que el Comité exija al Beneficiario que, además de la instalación de la plaza distintiva, realice una inauguración gratuita de la Casona Nemesio Antúnez con la comunidad local.



El Comité agradece la presentación del señor Agustín Almonte, y luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **condicionar el proyecto**, a que el Beneficiario realice lo siguiente: (i) Rectificar el presupuesto del proyecto, en el sentido de indicar qué líneas está solicitando a través de la Ley de Donaciones Culturales y omitir las líneas que ya cuentan con financiamiento, (ii) Corregir la retribución cultural del proyecto, comprometiéndose a instalar una placa distintiva en el inmueble, de conformidad a lo establecido en el 10º letra c) de la Ley de Donaciones Culturales y, asimismo, a realizar una inauguración gratuita de la Casona Nemesio Antúnez con la comunidad local, y (iii) Disminuir el plazo de ejecución del proyecto desde 36 meses a 18 meses, para efectos del control de los procesos de rendición.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Carmen Luisa Letelier, Juan Lund, Carlos Cantero y Felipe Morales (5).

Calificación: Condicionado.

4) Proyectos Folios: N° 8889, titulado "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL DE TIERRA AMARILLA, ETAPA 2", presentado por la FUNDACIÓN PROCULTURA.

La señora Loreto Neumann presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Felipe Morales, quien solicita a la Secretaría Ejecutiva hacer un recuento sobre el presente proyecto y sus antecedentes.

Como consecuencia de lo anterior, toma la palabra el señor Agustín Almonte, quien hace presente a los miembros del Comité que esta iniciativa tiene como antecedente el proyecto folio N° 5001, titulado "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL DE TIERRA AMARILLA", que tiene una duración de 36 meses y que fuera aprobado por el Comité por Resolución Exenta N° 2553, de fecha 19 de diciembre de 2017.

Agrega el señor Almonte que el Beneficiario manifestó que, producto de la actual pandemia y crisis sanitaria en el país con motivo del Coviud-19, no alcanzará a ejecutar y finalizar el proyecto folio N° 5001 dentro del plazo máximo de 36 meses, según lo dispuesto en la Ley de Donaciones Culturales y debidamente aprobado por el Comité en su oportunidad. En ese contexto, el Beneficiario presentó una solicitud de modificación para el proyecto folio N° 5001, la cual fue revisada por el Comité en la Sesión Ordinaria N°5 de fecha 25 de junio de 2020. Pues bien, mediante la referida solicitud de modificación el Beneficiario solicitó al Comité aprobar una de las siguientes opciones de modificación:

1. El proyecto concluye en diciembre 2020, de acuerdo a los 36 meses aprobados por Comité. Solicita extender por 24 meses más allá de los 36 meses que la Ley le otorgó en la ejecución del proyecto. Esto implica 60 meses de ejecución.
2. Cerrar el actual proyecto con los 32 millones gastados y buscar el modo de iniciar un nuevo proyecto con el saldo de la donación (1.208 millones).
3. Modificar el inicio de ejecución del proyecto, informado en enero-2018 a diciembre-2019, pero que el Comité le permita rendir los 32 millones gastados antes de diciembre-2019.

Luego de un extenso debate en la Sesión Ordinaria N°5, el Comité acordó, por unanimidad, **rechazar la solicitud de modificación del proyecto**, debido a su



planteamiento erróneo e incompleto, solicitando al Beneficiario que presentara una nueva solicitud de modificación identificando de forma clara que aspectos del proyecto se verán afectados (monto, duración, retribución cultural, lugar de ejecución u otros), y presente un nuevo proyecto para ser calificado, en conjunto con la respectiva solicitud de modificación. Lo anterior, de conformidad a lo señalado en la Resolución Exenta N° 016 de fecha 3 de julio de 2020.

Así las cosas, el señor Almonte señala a los miembros del Comité que el Beneficiario, dando estricto cumplimiento a lo acordado por el Comité en la Sesión Ordinaria N°5 de fecha 25 de junio de 2020, viene en presentar el proyecto folio N° 8889 y la solicitud de modificación del proyecto folio N° 5001, en los términos y condiciones señalados por el Comité.

Finalmente, el señor Almonte cede la palabra a los miembros del Comité para que puedan expresar sus observaciones respecto al tema.

Toma la palabra el señor Juan Lund, quien señala que sigue teniendo la misma reserva respecto de los proyectos que presenta la Fundación Procultura, toda vez que ellos sistemáticamente incluyen un 10% por gastos de administración, siendo éste un tema ya estructural. Agrega que ese porcentaje de administración debiera ser escalonado, ya que no es lo mismo cobrar un 10% sobre un proyecto de \$10.000.000 que cobrar un 10% sobre un proyecto de \$1.244.000.000, siendo en este último caso el gasto de administración \$124.400.000. Más aún, si la Fundación Procultura presente un proyecto de tipo Funcionamiento que tiene por objetivo financiar sus gastos operacionales y su programa de actividades.

A mayor abundamiento, cabe hacer presente a los miembros del Comité que el presupuesto del presente proyecto incluye los gastos de administración de la empresa constructora que se contratará para la construcción del centro cultural materia de este proyecto, y los cuales son normales en un contrato cualquiera de construcción. Por último, el señor Lund señala que como se encuentra planteado el proyecto, se estarían pagando gastos de administración a la empresa constructora, lo cual le parece bien y adecuado, sin embargo, también se estarían pagando gastos de administración al Beneficiario, lo que a su juicio le parece absolutamente desproporcionado para la administración de este proyecto, por parte de la Fundación Procultura.

Toma la palabra el señor Lucas Dibán, quien señala a los miembros del Comité que, a raíz del presente proyecto y otros que datan con anterioridad, se ha originado la necesidad de discutir sobre la procedencia de los *gastos de administración* incluidos en los presupuestos de los proyectos presentados al Comité, para ser acogidos a los beneficios tributarios establecidos en la Ley de Donaciones Culturales. El señor Dibán agrega que la Secretaría Ejecutiva tiene planificado que el Comité revise la procedencia, porcentaje y rendiciones de los gastos de administración en la próxima Sesión Extraordinaria N°1/2020, fijada tentativamente para el miércoles 28 de octubre de 2020 a las 11:00 horas, según se discutirá en el punto VI. Varios más adelante.

Es por esta razón que la Secretaría Ejecutiva propone al Comité rechazar el presente proyecto y la solicitud de modificación del proyecto folio N° 5001, para exigir primero al Beneficiario que presente el informe de rendición del proyecto folio N° 5001, el cual incluya la retribución cultural y los gastos efectivamente realizados a esta fecha. En ese contexto, la Secretaría Ejecutiva se compromete



a presentar al Comité el informe de rendición del proyecto folio N° 5001, para que si los miembros del Comité están de acuerdo se apruebe la rendición de dicho proyecto y, en consecuencia, darle un cierre administrativo al proyecto original folio N° 5001, antes de revisar un nuevo proyecto sobre la segunda etapa de la construcción del Centro Cultural Tierra Amarilla (Proyecto folio N° 8889).

Paralelamente, la Secretaría Ejecutiva se compromete a coordinar y diseñar la próxima Sesión Extraordinaria N°1/2020, fijada tentativamente para el miércoles 28 de octubre de 2020 a las 11:00 horas, en la cual se revisará por los miembros del Comité la procedencia, porcentaje y rendiciones de los gastos de administración, además de los informes y procesos de rendiciones de proyectos aprobados previamente por el Comité.

La Presidenta adhiere lo planteado por la Secretaría Ejecutiva, y señala que la alternativa propuesta da el tiempo necesario a los miembros del Comité para revisar el tema de los gastos de administración y el 10% en la próxima Sesión Extraordinaria N°1/2020 del Comité.

Toma la palabra el señor Felipe Morales, quien pregunta a la Secretaría Ejecutiva si nunca había pasado este caso de que un Beneficiario señalara que había recibido donaciones, pero luego señalara que debe cerrar el proyecto por ABC motivo y no se cumplió la retribución cultural.

Toma la palabra el señor Lucas Dibán, quien responde que justamente este tipo de casos han ido apareciendo con motivo de la revisión de los informes de rendiciones de proyectos y, además, que la Secretaría Ejecutiva tiene programado ir revisando con el Comité los casos más complejos en los próximos meses del año 2020 y los primeros meses del año 2021, con el objeto de ir acordando nuevos criterios de Comité para dar solución a este tipo de situaciones.

A continuación, toma la palabra el señor Fernando Alfaro, quien señala que tiene un comentario respecto al requerimiento de la retribución cultural para el proyecto folio N° 5001. Agrega que una alternativa para sortear el tema de la retribución cultural del referido proyecto, toda vez que no cumplirá el objetivo inicial que consistía en la construcción del centro cultural, puede consistir en que el Beneficiario instale una placa distintiva o una especie de "piedra inicial" en el terreno donde se construirá el centro cultural, en los términos del artículo 10° letra d) de la Ley de Donaciones Culturales.

Toma la palabra el señor Juan Lund, quien señala que no le parece conveniente que el Comité sugiera al Beneficiario una alternativa de retribución cultural para dar cumplimiento al proyecto folio N° 5001.

Toma la palabra el señor Felipe Morales, quien señala que adhiere lo manifestado por el señor Lund, en el sentido que atendido al caso particular y no a la generalidad de los proyectos, no le parece razonable que sea el Comité quien proponga al Beneficiario cómo debe ser la retribución cultural.

Luego, toma la palabra el señor Carlos Cantero, quien propone al Comité oficiar al Servicio de Impuestos Internos, para conocer qué criterio va a utilizar respecto a estos proyectos que están teniendo dificultades, por un lado, para su término y uso de las donaciones recibidas y, por otro lado, para cumplir con la retribución cultural. Por ejemplo, actualmente en su ciudad de Antofagasta los Beneficiarios



no pueden cumplir con la retribución cultural, toda vez que llevan encerrados 150 días sin poder salir de la puerta de su casa y, por lo mismo, no es posible poder cumplir con la retribución cultural comprometida.

En consecuencia, el señor Cantero señala que le parece estrictamente necesario en este momento, consultarle al Servicio de Impuestos Internos cuáles son sus criterios respecto del tratamiento de esta situación excepcional en un momento de pandemia y crisis sanitaria con motivo del Covid-19.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por cuatro votos a favor y una abstención, **rechazar el proyecto** porque el Comité considera estrictamente necesario que antes de evaluar y calificar la segunda etapa del proyecto "Construcción del Centro Cultural Tierra Amarilla", Beneficiario presente el informe de rendición y cierre del proyecto folio N° 5001, el cual incluya la retribución cultural y los gastos efectivamente realizados a esta fecha. El Comité revisará el informe de rendición en la Sesión Ordinaria correspondiente y calificará si procede darle un cierre administrativo al proyecto folio N° 5001. Para el caso que el Comité acuerde cerrar administrativamente el proyecto folio N° 5001, el Comité le informará de dicha situación al Beneficiario y realizará las observaciones y comentarios pertinentes, para que presente un nuevo proyecto sobre la segunda etapa de la construcción del Centro Cultural Tierra Amarilla.

Asimismo, el Comité acuerda, por cuatro votos a favor y una abstención, **oficiar al Servicio de Impuestos Internos** con el objeto de consultarle si tienen criterios excepcionales respecto de la ejecución de los proyectos acogidos a la Ley de Donaciones Culturales y previamente aprobados por el Comité, durante esta situación excepcional de pandemia mundial y crisis sanitaria nacional con motivo del Covid-19. En particular, la consulta va dirigida respecto a aquellos proyectos que: (i) han tenido dificultades para su término y uso de las donaciones recibidas, y (ii) han tenido dificultades para cumplir con la retribución cultural comprometida. Para estos efectos, el Comité encarga a la Secretaría Ejecutiva redactar un borrador de oficio para luego ser enviado a los miembros del Comité para su revisión y visto bueno, por medio de correo electrónico.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Carmen Luisa Letelier, Juan Lund y Carlos Cantero (4), y Abstención: Felipe Morales (1).

Calificación: Rechazado.

5) Proyecto Folio N° 8747, titulado "FUNCIONAMIENTO CORPORACIÓN CULTURAL CEBRA 2021-2022", presentado por la CORPORACIÓN CULTURAL A PASOS DE CEBRA.

La señora Loreto Neumann presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte, miembro de la Secretaría Ejecutiva, quien señala que mediante Sesión Ordinaria N° 7, de fecha 27 de agosto de 2020, el Comité acordó, por unanimidad, **condicionar el proyecto**, a que el Beneficiario subsanara corrigiera el nombre de los ítems "Varios" en su presupuesto y las observaciones de los informes de rendición de los proyectos que mantiene vigentes, previamente informadas por la Secretaría Ejecutiva, y remitiera dichos antecedentes al Comité para que se pueda pronunciar en la presente Sesión N°8-2020. Agrega que a esta fecha el Beneficiario no ha



subsanao las observaciones que lo condicionaron, razón por la cual la Secretaría Ejecutiva sugiere al Comité rechazar el presente proyecto.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **rechazar el proyecto**, toda vez que el Beneficiario no ha subsanao dentro del plazo señalado por el Comité, las observaciones que lo condicionaron.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Carmen Luisa Letelier, Juan Lund y Carlos Cantero y (5).

Calificación: Rechazado.

6) Proyectos Folios N° 8681, titulado "TALLER DE BALLET 2020", presentado por la FUNDACIÓN CULTURAL DE MEJILLONES.

La señora Loreto Neumann presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte, miembro de la Secretaría Ejecutiva, quien señala que mediante Sesión Ordinaria N° 7, de fecha 27 de agosto de 2020, el Comité acordó, por unanimidad, **condicionar el proyecto**, a que el Beneficiario subsanara las observaciones de los informes de rendición de los proyectos que mantiene vigentes, previamente informadas por la Secretaría Ejecutiva, y remitiera dichos antecedentes al Comité para que se pueda pronunciar en la presente Sesión N°8-2020. Agrega que a esta fecha el Beneficiario no ha subsanao las observaciones a los informes de rendición antes señalado, razón por la cual la Secretaría Ejecutiva sugiere al Comité rechazar el presente proyecto.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **rechazar el proyecto**, toda vez que el Beneficiario no ha subsanao dentro del plazo señalado por el Comité, las observaciones de los informes de rendición de los proyectos que mantiene vigentes, previamente informadas por la Secretaría Ejecutiva.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Carmen Luisa Letelier, Juan Lund y Carlos Cantero y (5).

Calificación: Rechazado.

III. Solicitudes de modificación.

La señora Loreto Neumann expone a los miembros del Comité la solicitud de la Secretaría, la cual consiste en calificar como aprobadas y rechazadas todas las solicitudes de modificación de proyectos que, de conformidad al informe presentado por la Secretaría, y que se adjunta en el Anexo 1 de la presente acta, indiquen la recomendación "**Aprobar**" y "**Rechazar**", según corresponda. Lo anterior, con excepción de aquellas solicitudes de modificación de proyectos en las cuales, uno cualquiera de los miembros del Comité requiera mayores antecedentes adicionales y/o tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación formulada por la Secretaría.

En ese contexto, la señora Loreto Neumann propone a los miembros asistentes del Comité, analizar y revisar, de manera particular, aquellas solicitudes de modificación de proyectos, en las cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio



de calificación diferente a la recomendación formulada por la Secretaría Ejecutiva, o requieran de antecedentes adicionales.

Luego de un breve análisis, el Comité, por la unanimidad de sus miembros, acuerda lo siguiente:

(i) Adoptar la recomendación de la Secretaría, **calificando como aprobadas y rechazadas** todas las solicitudes de modificación de proyectos que, de conformidad al informe presentado por la Secretaría, y que se adjunta en el Anexo 1 de la presente acta, indiquen la recomendación "**Aprobar**" y "**Rechazar**", según corresponda, y

(ii) Analizar y revisar, de manera particular, aquellas solicitudes de modificación de proyectos, en las cuales uno cualquiera de los miembros del Comité requiera mayores antecedentes adicionales y/o tenga algún criterio de calificación distinto de la recomendación formulada por la Secretaría Ejecutiva.

La señora Loreto Neumann, cede la palabra al señor Agustín Almonte, quien presentará al Comité las siguientes solicitudes de modificación de proyectos.

1) Proyecto Folio N° 4274, titulado "FUNCIONAMIENTO DEL CAPÍTULO CHILENO DEL MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES", presentado por la CORPORACIÓN CAPÍTULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES, WASHINGTON D.C.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **rechazar la solicitud de modificación del proyecto**, toda vez que el Beneficiario no ha presentado avances en las donaciones recibidas en virtud del proyecto. Asimismo, se le sugiere al Beneficiario presentar debidamente el informe de rendición del proyecto, para luego presentar un nuevo proyecto para el "FUNCIONAMIENTO DEL CAPÍTULO CHILENO DEL MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES", periodo 2020-2021.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Carmen Luisa Letelier, Juan Lund, Carlos Cantero y Felipe Morales (5).

Calificación: Solicitud rechazada.

2) Proyecto Folio N° 7733, titulado "APOYO AL DESARROLLO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE CONSTITUCIÓN", presentado por CORPORACIÓN CULTURAL Y DE EXTENSIÓN DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONSTITUCIÓN.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité y señala que el Beneficiario se encuentra amoldándose a la realidad nacional con motivo del Covid-19, modificando el proyecto desde su ejecución física a su ejecución semi-presencial para efectos del cumplimiento de la retribución cultural.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto**.



Votación: A favor: Loreto Neumann, Carmen Luisa Letelier, Juan Lund, Carlos Cantero y Felipe Morales (5).

Calificación: Solicitud aprobada.

3) Proyecto Folio N° 4806, titulado "EL SABER, UNA MANERA INOCENTE DE PENSAR EN EL INFINITO", presentado por ONG ESCUELA DE ARTES MENORES.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité y señala que el Beneficiario está solicitando un aumento del plazo de duración del proyecto en 12 meses más y un cambio en el lugar de ejecución del proyecto.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad y de manera excepcional, atendiendo los argumentos del Beneficiario, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto.**

Votación: A favor: Loreto Neumann, Carmen Luisa Letelier, Juan Lund, Carlos Cantero y Felipe Morales (5).

Calificación: Solicitud aprobada.

4) Proyecto Folio N° 7334, titulado "TALLER CULTURAL DE COCINA PAMPINA PARA PERSONAS DE LA COMUNA DE POZO ALMONTE", presentado por FUNDACIÓN CREIDE.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité y señala que el Beneficiario se encuentra amoldándose a la realidad nacional con motivo del Covid-19, modificando el proyecto desde su ejecución física a su ejecución semi-presencial para efectos del cumplimiento de la retribución cultural.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad y de manera excepcional, atendiendo los argumentos del Beneficiario, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto.**

Votación: A favor: Loreto Neumann, Carmen Luisa Letelier, Juan Lund, Carlos Cantero y Felipe Morales (5).

Calificación: Solicitud aprobada.

5) Proyecto Folio N° 7891, titulado "KURALABA 1598, EN LA MEMORIA DE LUMACO", presentado por MUNICIPALIDAD DE LUMACO.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité y señala que este caso sería el segundo proyecto por el cual se está solicitando el traspaso de recursos desde el proyecto folio N° 6380 que ya concluyó al proyecto folio N° 7891. Agrega que la Secretaría Ejecutiva, en marzo de este año, realizó las observaciones pertinentes en el proceso de revisión de los informes de rendiciones, y el Beneficiario intentó devolver el excedente en donaciones al donante, sin embargo, el donante no lo aceptó y luego vino la pandemia.

En relación a lo discutido con ocasión del proyecto folio N° 8889, "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL DE TIERRA AMARILLA, ETAPA 2", presentado por la FUNDACIÓN PROCULTURA y su solicitud de modificación



correspondiente al proyecto N°5001 "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL DE TIERRA AMARILLA", la Secretaría Ejecutiva sugiere al Comité rechazar la presente solicitud de modificación de proyecto, a la espera de obtener respuesta del oficio que se enviará al Servicio de Impuestos Internos, con el objeto de conocer si tienen criterios excepcionales respecto de la ejecución de los proyectos acogidos a la Ley de Donaciones Culturales y previamente aprobados por el Comité, durante esta situación excepcional de pandemia mundial y crisis sanitaria nacional con motivo del Covid-19, en los términos y condiciones señaladas en las páginas 7 y 8 de la presente acta.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **rechazar la solicitud de modificación del proyecto**, a la espera de obtener respuesta del oficio que se enviará al Servicio de Impuestos Internos, con el objeto de conocer si tienen criterios excepcionales respecto de la ejecución de los proyectos acogidos a la Ley de Donaciones Culturales y previamente aprobados por el Comité, durante esta situación excepcional de pandemia mundial y crisis sanitaria nacional con motivo del Covid-19, en los términos y condiciones señaladas en las páginas 7 y 8 de la presente acta.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Carmen Luisa Letelier, Juan Lund, Carlos Cantero y Felipe Morales (5).

Calificación: Solicitud rechazada.

6) Proyecto Folio N° 5001, titulado "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL DE TIERRA AMARILLA", presentado por FUNDACIÓN PROCULTURA.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **rechazar la solicitud de modificación del proyecto**, porque el Comité solicita al Beneficiario que haga entrega del informe de rendición del proyecto folio N° 5001, el cual incluya una retribución cultural y los gastos efectivamente realizados a esta fecha. El Comité revisará el informe de rendición en la Sesión Ordinaria correspondiente y calificará si procede darle un cierre administrativo al proyecto folio N° 5001 y el uso del excedente en donaciones. Para el caso que el Comité acuerde cerrar administrativamente el proyecto folio N° 5001, el Comité le informará de dicha situación al Beneficiario y realizará las observaciones y comentarios pertinentes, para que presente un nuevo proyecto sobre la segunda etapa de la construcción del Centro Cultural Tierra Amarilla, en los términos y condiciones señaladas en las páginas 7 y 8 de la presente acta.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Carmen Luisa Letelier, Juan Lund, Carlos Cantero y Felipe Morales (5).

Calificación: Solicitud rechazada.

7) Proyecto Folio N° 5798, titulado "FUNCIONAMIENTO Y OPERACIÓN MUNICIPAL DE SANTIAGO 2018-2020", presentado por CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité y señala que el presente proyecto se aprobó durante el año 2018, y que no había entregado certificados de donaciones nunca y que recién este año se



acercaron a la Secretaría Ejecutiva para informar respecto de las rendiciones del proyecto.

En ese contexto la Secretaría Ejecutiva solicitó al Beneficiario que evacue el informe de rendición correspondientes, previo a presentar la solicitud de modificación del proyecto en comento. Así las cosas, el Beneficiario evacuó el informe de rendición del proyecto y, a la fecha, la Secretaría Ejecutiva se encuentra en plena revisión de dicho informe y viene en informar al Comité que ha encontrado bastantes observaciones preliminares en el proceso de rendición.

Como consecuencia de lo anterior, la recomendación de la Secretaría Ejecutiva consiste en rechazar la presente solicitud de modificación, a la espera que el Beneficiario subsane las observaciones formuladas por la Secretaría Ejecutiva en el proceso de revisión del informe de rendición correspondiente.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **rechazar la solicitud de modificación del proyecto**, a la espera que el Beneficiario subsane las observaciones formuladas por la Secretaría Ejecutiva en el proceso de revisión del informe de rendición correspondiente.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Carmen Luisa Letelier, Juan Lund, Carlos Cantero y Felipe Morales (5).

Calificación: Solicitud rechazada.

8) Proyecto Folio N° 6323, titulado "SALA HISTÓRICA ALMIRANTE GALVARINO RIVEROS EM CURACO DE VÉLEZ", presentado por CORPORACIÓN PATRIMONIO MARÍTIMO DE CHILE.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité y señala que este proyecto no tiene donaciones y está solicitando una ampliación de 12 meses en el plazo de duración y, además, la solicitud se encuentra fuera de plazo. La Secretaría Ejecutiva sugiere rechazar la presente solicitud de modificación, toda vez que corresponde que el Beneficiario presente un nuevo folio de proyecto.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **rechazar la solicitud de modificación del proyecto**, toda vez que corresponde que el Beneficiario presente un nuevo folio de proyecto.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Carmen Luisa Letelier, Juan Lund, Carlos Cantero y Felipe Morales (5).

Calificación: Solicitud rechazada.

IV. Proyectos sugeridos para condicionar y rechazar.

A continuación, la señora Loreto Neumann informa al Comité sobre la solicitud de la Secretaría, la cual consiste en calificar como condicionados y rechazados todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos contenidos en el Anexo 1 y Anexo 3 de la presente acta, indiquen la recomendación "**Condicionar**" y "**Rechazar**", según corresponda.

Luego de un breve debate, la unanimidad de los miembros del Comité acuerda adoptar la recomendación de la Secretaría, **calificando como condicionados y rechazados** todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos contenidos en el



Anexo 1 y Anexo 3 de la presente acta, indiquen la recomendación "**Condicionar**" y "**Rechazar**", según corresponda. Lo anterior, con excepción de aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación formulada por la Secretaría.

En ese contexto, la señora Loreto Neumann propone a los miembros asistentes del Comité, analizar y revisar, de manera particular, aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación de la Secretaría.

Luego de un breve análisis, el Comité, por la unanimidad de sus miembros, acuerda lo siguiente:

(i) Adoptar la recomendación de la Secretaría, **calificando como condicionados y rechazados** todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos presentados por la Secretaría, indiquen la recomendación "**Condicionar**" y "**Rechazar**", según corresponda, y

(ii) Analizar y revisar, de manera particular, aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación distinto de la recomendación formulada por la Secretaría Ejecutiva.

V. Informes de avance sin donaciones-Rendición 2019.

La señora Loreto Neumann expone a los miembros del Comité la solicitud de la Secretaría Ejecutiva, la cual consiste en aprobar el cierre administrativo de los siguiente informes de rendición en avance correspondientes al año 2019: (i) Informes de rendición de proyectos que inician ejecución y declaran no recibir donaciones, y (ii) Informes de rendición de proyectos que no han iniciado su ejecución y declaran no recibir donaciones, según el listado y recomendación que se detalla en la página 69 y siguientes del Anexo 1 y Anexo 3 de la presente acta, y de conformidad a lo establecido en el artículo 12º de la Ley de Donaciones Culturales y los artículos 30º y 31º del Reglamento. Asimismo, la Presidenta plantea al Comité la solicitud de la Secretaría Ejecutiva de notificar al Servicio de Impuestos Internos del cierre administrativo de los proyectos antes señalados.

En ese contexto, la señora Loreto Neumann propone a los miembros asistentes del Comité, analizar y revisar, de manera particular, aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación de la Secretaría Ejecutiva, o requieran de antecedentes adicionales.

Luego de un breve análisis, el Comité, por la unanimidad de sus miembros, acuerda lo siguiente:

(i) Aprobar los informes de avance que declaran no haber recibido donaciones, según el listado y recomendación que se detalla en la página 69 y siguientes del Anexo 1 y Anexo 3 de la presente acta, y de conformidad a lo establecido en el artículo 12º de la Ley de Donaciones Culturales y los artículos 30º y 31º del Reglamento, y

(ii) Notificar y consultar al Servicio de Impuestos Internos respecto de la aceptación de los informes de avance, los cuales declaran no haber recibido donaciones, según lo señalado en el literal (i) precedente.



VI. Varios.

A. Ciclo Capacitaciones.

El señor Agustín Almonte informa al Comité que la Secretaría Ejecutiva concluyó exitosa y satisfactoriamente su primer ciclo de capacitaciones en modalidad online para personas naturales y jurídicas sobre el funcionamiento de la Ley de Donaciones Culturales. Agrega que el ciclo dio inicio el día 8 de julio y se extendió, durante todos los miércoles, hasta el día 26 de agosto. El señor Almonte informa que se envió a los miembros del Comité un informe que detalla las capacitaciones con el proceso realizado por la Secretaría Ejecutiva.

El Comité felicita y agradece a todos y cada uno de los miembros de la Secretaría Ejecutiva, por su loable y comprometida labor en la realización del primer ciclo de capacitaciones para personas naturales y jurídicas sobre el funcionamiento de la Ley de Donaciones Culturales

B. Sesión Extraordinaria N°1-2020.

La señora Loreto Neumann propone a los miembros del Comité fijar la primera Sesión Extraordinaria correspondiente al año 2020, para el próximo miércoles 28 de octubre de 2020 a las 11:00 horas por medios tecnológicos, esto es, un día antes de la realización de la Sesión Ordinaria N°9/2020 que tendrá lugar el jueves 29 de octubre a las 11:00 horas por medios tecnológicos.

En términos generales, el objetivo de dicha Sesión Extraordinaria sería discutir y analizar la procedencia, porcentaje y rendiciones de los gastos de administración, además de una presentación de la Secretaría Ejecutiva respecto de los informes y procesos de revisión de rendiciones de proyectos aprobados previamente por el Comité, de acuerdo al plan de cierres administrativos presentado por la Secretaría Ejecutiva y aprobado por el Comité en la sesión n°06-2020. La Presidenta Loreto Neumann propone a los miembros del Comité encargar a la Secretaría Ejecutiva que coordine y diseñe la tabla para la próxima Sesión Extraordinaria.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, fijar la primera Sesión Extraordinaria correspondiente al año 2020, para el próximo miércoles 28 de octubre de 2020 a las 11:00 horas por medios tecnológicos, esto es, un día antes de la realización de la Sesión Ordinaria N°9/2020 que tendrá lugar el jueves 29 de octubre a las 11:00 horas por medios tecnológicos. Asimismo, el Comité acuerda, por unanimidad, encargar a la Secretaría Ejecutiva que coordine y diseñe la tabla para la próxima Sesión Extraordinaria, la cual deberá versar, en términos generales, sobre la procedencia, porcentaje y rendiciones de los gastos de administración, y revisión de los informes y procesos de rendiciones de proyectos aprobados previamente por el Comité

C. Sesión Ordinaria N°10-2020.

El señor Agustín Almonte informa al Comité que durante la Sesión Ordinaria N°10-2020, la Secretaría Ejecutiva presentará a los miembros del Comité un borrador del instructivo del proceso de rendiciones, el cual incluirá los elementos que el Comité retroalimente y señale en la respectiva Sesión Extraordinaria que tendrá lugar el miércoles 28 de octubre a las 11:00 horas.



Este instructivo de rendiciones tiene su origen en la suscripción de convenio de desempeño colectivo interno de la Secretaría Ejecutiva con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

El Comité agradece la presentación del señor Agustín Almonte y toma conocimiento de lo anteriormente informado.

Luego de un breve silencio, y siendo las 13:01 horas y no habiendo otro punto que tratar, la señora Loreto Neumann levanta la Sesión del Comité.

Constituyen anexos de la presente acta los siguientes documentos:

- **Anexo 1:** Informe "SESIÓN ORDINARIA N°8-PERÍODO 2020", remitido al Comité con fecha 15 de septiembre de 2020.
- **Anexo 2:** Síntesis de proyectos calificados por el Comité de Donaciones.
- **Anexo 3:** Información adicional y complementaria entregada por la Secretaría, la que modifica la recomendación inicialmente otorgada a proyectos, documento enviado con fecha 24 de septiembre de 2020.
- **Anexo 4:** Ordinario N° 359/2019, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por el cual se faculta a la señora Loreto Neumann para presidir las sesiones ordinarias y/o extraordinarias del Comité.
- **Anexo 5:** Plan de capacitaciones online de la Ley de Donaciones Culturales.

<p>Sra. Loreto Neumann Santander Presidenta (S) del Comité Calificador de Donaciones Privadas</p>	
<p>Sr. Carmen Luisa Letelier Valdés Premio Nacional de Artes Musicales</p>	
<p>Sr. Juan Lund Plantat Representante de las organizaciones culturales, artísticas, de urbanismo o arquitectura y patrimoniales</p>	
<p>Sr. Carlos Cantero Ojeda H. Senado de la República</p>	



<p>Sr. Felipe Morales Riquelme Representante del Ministerio de Hacienda</p>	
--	--

Sr. Agustín Almonte Barrientos
Secretario Ejecutivo (S)
Comité Calificador de Donaciones Privadas



CERTIFICADO


Los abajo firmantes certifican, bajo su responsabilidad, lo siguiente:

En la presente Sesión Ordinaria N°8-2020 del Comité Calificador de Donaciones Privadas, celebrada en el día, hora y lugar que se indica en esta acta, asistieron y participaron a distancia, a través de video llamada por medio de la aplicación Microsoft Teams, en forma simultánea, permanente e ininterrumpida durante toda la Sesión, los siguientes miembros del Comité:


- Sra. Carmen Luisa Letelier Valdés, Premio Nacional de Artes Musicales.
- Sr. Juan Lund Plantat, representante de las organizaciones culturales, artísticas, patrimoniales de urbanismo o arquitectura.
- Sr. Carlos Cantero Ojeda, representante del H. Senado de la República.
- Sr. Felipe Antonio Morales Riquelme, representante suplente adicional del Ministerio de Hacienda.

Lo anterior, de conformidad a lo establecido en el artículo 7º inciso final del Reglamento de la Ley de Donaciones Culturales.

Santiago, 24 de septiembre de 2020.


Loreto Neumann Santander
Presidenta (S)
Comité Calificador de Donaciones Privadas




Agustín Almonte Barrientos
Secretario Ejecutivo (S)
Comité Calificador de Donaciones Privadas

SESIÓN ORDINARIA N° 08 - PERIODO 2020

COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES CULTURALES



Septiembre 2020



INTRODUCCIÓN

El presente documento entrega a los miembros del Comité Calificador de Donaciones Culturales los antecedentes que se considerarán en la próxima sesión ordinaria respecto a proyectos nuevos que presentan iniciativas culturales y solicitudes de modificación de proyectos aprobados en sesiones anteriores, los cuales requieren modificar el monto, duración u otro punto de su proyecto.

Si considera que alguno de los proyectos o modificaciones aquí entregados presenta alguna inquietud, por favor regístrela para que sea resuelta en la sesión.

martes, 15 de septiembre de 2020

PROYECTO DE TABLA SESIÓN N° 08 DEL PERIODO 2020

- I. Acta sesión anterior
- II. Proyectos sugeridos para aprobar
- III. Solicitudes de Modificación
- IV. Informes de avance sin donaciones- Rendición 2019
- V. Proyectos sugeridos para Condicionar y Rechazar
- VI. Varios

I. Anexo I - Detalle de Proyectos

A. Nuevos

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
8532	ESPACIO VINCULACIÓN CON EL MEDIO / AMPLIACIÓN INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS UNIVERSITARIOS FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO UNIVERSIDAD DE CHILE	UNIVERSIDAD DE CHILE	60910000-1	331.894.570 (TRESCIENTOS TREINTA Y UN MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y CUATRO MIL QUINIENTOS SETENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)
8799	BIENAL SACO 1.0	Corporación Cultural SACO	65189598-7	116.935.200 (CIENTO DIECISEIS MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y CINCO MIL DOSCIENTOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
8823	SÉPTIMO CANTAR VECINAL EL FESTIVAL DE LOS BARRIOS	AGRUPACIÓN ARTÍSTICO CULTURAL EL MARAY	65100968-5	34.857.110 (TREINTA Y CUATRO MILLONES OCHOCIENTOS CINCUENTA Y SIETE MIL CIENTO DIEZ PESOS)	6 (SEIS MESES)
8876	LIBRO GEOTERMIA. LA PROMESA DEL VAPOR. (IMPRESIÓN)	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	39.490.668 (TREINTA Y NUEVE MILLONES CUATROCIENTOS NOVENTA MIL SEISCIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)
8885	ARTE RÍO VIRTUAL	Fundación Desierto Creativo	65138299-8	55.000.000 (CINCUENTA Y CINCO MILLONES DE PESOS)	12 (DOCE MESES)
8903	TEATRO EN CASA	Fundación Revital	65122621-K	7.819.643 (SIETE MILLONES OCHOCIENTOS DIECINUEVE MIL SEISCIENTOS CUARENTA Y TRES PESOS)	3 (TRES MESES)
8907	RIENDO EN TIEMPOS DE PANDEMIA	Fundación Revital	65122621-K	8.508.346 (OCHO MILLONES QUINIENTOS OCHO MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
8354	EQUIPAMIENTO PARA CORPORACIÓN DE DESARROLLO CULTURAL COMUNIDAD CULTURA	Corporación de Desarrollo Cultural Comunidad Cultura	65172798-7	4.375.054 (CUATRO MILLONES TRESCIENTOS SETENTA Y CINCO MIL CINCUENTA Y CUATRO PESOS)	3 (TRES MESES)
8792	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN TIERRA AMARILLA	FUNDACION TIERRA AMARILLA	65774570-7	108.418.427 (CIENTO OCHO MILLONES CUATROCIENTOS DIECIOCHO MIL CUATROCIENTOS VEINTISIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
8795	SUPER DOWN, LA GIRA	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73213000-4	130.249.828 (CIENTO TREINTA MILLONES DOSCIENTOS CUARENTA Y NUEVE MIL OCHOCIENTOS VEINTIOCHO PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
8798	GEOGRAFIA SENTIMENTAL	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72701000-9	31.350.396 (TREINTA Y UN MILLONES TRESCIENTOS CINCUENTA MIL TRESCIENTOS NOVENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
8816	HISTORIAS DE UN ENCIERRO	"CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES, WASHINGTON D.C."	65072191-8	9.146.434 (NUEVE MILLONES CIENTO CUARENTA Y SEIS MIL CUATROCIENTOS TREINTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)
8818	SERIE AUDIOVISUAL DE EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS PARA LA PRIMERA INFANCIA Y SUS FAMILIAS	Corporación de Desarrollo Cultural Comunidad Cultura	65172798-7	24.578.864 (VEINTICUATRO MILLONES QUINIENTOS SETENTA Y OCHO MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y CUATRO PESOS)	4 (CUATRO MESES)
8851	CERRO MANQUEHUE: FLORA Y FAUNA	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72701000-9	54.825.000 (CINCUENTA Y CUATRO MILLONES OCHOCIENTOS VEINTICINCO MIL PESOS)	20 (VEINTE MESES)
8859	FUNCIONAMIENTO DE LA FUNDACIÓN ARTÍSTICA-CULTURAL ROSER BRU: FINANCIACIÓN DE GASTOS OPERACIONALES	FUNDACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL ROSER BRU	65176028-3	69.577.479 (SESENTA Y NUEVE MILLONES QUINIENTOS SETENTA Y SIETE MIL CUATROCIENTOS SETENTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
8866	FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	CORPORACIÓN AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	65824990-8	64.133.345 (SESENTA Y CUATRO MILLONES CIENTO TREINTA Y TRES MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y CINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
8880	PROGRAMA CULTURAL EN LÍNEA	Fundación La Cumbre	65157838-8	64.668.371 (SESENTA Y CUATRO MILLONES SEISCIENTOS SESENTA Y OCHO MIL TRESCIENTOS SETENTA Y UN PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
8886	EQUIPAMIENTO DE LA FUNDACIÓN ARTÍSTICA-CULTURAL ROSER BRU: INVERSIÓN EN EQUIPAMIENTO PARA EL RESGUARDO DE LA COLECCIÓN Y ARCHIVOS DE LA FUNDACIÓN	FUNDACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL ROSER BRU	65176028-3	8.831.706 (OCHO MILLONES OCHOCIENTOS TREINTA Y UN MIL SETECIENTOS SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
8889	CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL DE TIERRA AMARILLA, ETAPA 2	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	1.244.063.560 (UN MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y CUATRO MILLONES SESENTA Y TRES MIL QUINIENTOS SESENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)
5400	FUNCIONAMIENTO LA CONCEPCIÓN DEL ARTE	Fundación La Concepción del Arte	65178031-4	488.238.603 (CUATROCIENTOS OCHENTA Y OCHO MILLONES DOSCIENTOS TREINTA Y OCHO MIL SEISCIENTOS TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
8783	INVENTARIO, CATASTRO Y PUBLICACION DE BIENES PATRIMONIALES DE LOTA	CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL	65000269-5	35.781.171 (TREINTA Y CINCO MILLONES SETECIENTOS OCHENTA Y UN MIL CIENTO SETENTA Y UN PESOS)	6 (SEIS MESES)
8791	ESTUDIO Y DISEÑO GEOPARQUE LOTA	CORPORACIÓN EDUCACIONAL ALDEA RURAL	65000269-5	104.487.647 (CIENTO CUATRO MILLONES CUATROCIENTOS OCHENTA Y SIETE MIL	8 (OCHO MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
				SEISCIENTOS CUARENTA Y SIETE PESOS)	
8805	ESTUDIO Y DISEÑO DE ILUMINACION CAMPANARIO DE RERE	CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL	65000269-5	27.251.240 (VEINTISIETE MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA Y UN MIL DOSCIENTOS CUARENTA PESOS)	6 (SEIS MESES)
8850	BICENTENARIO DE SAN BERNARDO	Asociación Cultural Egregora	65118029-5	11.903.221 (ONCE MILLONES NOVECIENTOS TRES MIL DOSCIENTOS VEINTIUN PESOS)	2 (DOS MESES)
8598	DE TU SALA AL ESCENARIO: EL UNIVERSO DEL ARTE MUSICAL, TALLER DE CREACIÓN MUSICAL PARA ESCOLARES	Corporación de Desarrollo Cultural Comunidad Cultura	65172798-7	10.149.123 (DIEZ MILLONES CIENTO CUARENTA Y NUEVE MIL CIENTO VEINTITRES PESOS)	7 (SIETE MESES)
8804	AVIARIO, INSECTARIO Y HERBARIO DE PAPEL	Fundación Planificable	65170503-7	23.678.531 (VEINTITRES MILLONES SEISCIENTOS SETENTA Y OCHO MIL QUINIENTOS TREINTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
8752	CHILE SE REÚNE BAJO LA MISMA ESTRELLA	Fundación Cultural de Santiago	65167654-1	534.377.464 (QUINIENTOS TREINTA Y CUATRO MILLONES TRESIENTOS SETENTA Y SIETE MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y CUATRO PESOS)	3 (TRES MESES)
8754	EQUIPAMIENTO (GENERADOR ELECTRÓGENO) PARA EL AULA MAGNA FLORENCIA BARRIOS TIRADO	ASOCIACION DE PADRES APODERADOS Y AMIGOS DEL LICEO EXPERIMENTAL MANUEL DE SALAS	70011550-K	23.408.462 (VEINTITRES MILLONES CUATROCIENTOS OCHO MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y DOS PESOS)	4 (CUATRO MESES)
8831	TALLERES MES DE LA CHILENIDAD	FUNDACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA	65072332-5	289.656 (DOSCIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL SEISCIENTOS CINCUENTA Y SEIS PESOS)	1 (UN MES)
8860	DIGITALIZACIÓN Y MUSEO ARCHIVO HISTORICO MISIONES CAPUCHINAS EN LA ARAUCANÍA.	Fundación Memoria, Debate y Espíritu	65096305-9	146.324.089 (CIENTO CUARENTA Y SEIS MILLONES TRESIENTOS VEINTICUATRO MIL OCHENTA Y NUEVE PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
1296	CICLO DE EXPOSICIONES MUSEO ARTE DE LUZ 2020, 2021, 2023,2024	CORPORACION CULTURAL MUSEO ARTE DE LUZ	65054002-6	586.542.672 (QUINIENTOS OCHENTA Y SEIS MILLONES QUINIENTOS CUARENTA Y DOS MIL SEISCIENTOS SETENTA Y DOS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
8811	EQUIPAMIENTO TÉCNICO CENTRO MB2 PARA LA EXPERIMENTACIÓN DE LAS ARTES	Agrupación Social y Cultural MB2	65045317-4	9.865.370 (NUEVE MILLONES OCHOCIENTOS SESENTA Y CINCO MIL TRESIENTOS SETENTA PESOS)	2 (DOS MESES)
8817	7MA ESCUELA DE FORMACIÓN ACTORAL MB2 2021	Agrupación Social y Cultural MB2	65045317-4	21.286.990 (VEINTIUN MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL NOVECIENTOS NOVENTA PESOS)	10 (DIEZ MESES)
8820	FINANCIAMIENTO EQUIPO DE GESTIÓN MB2	Agrupación Social y Cultural MB2	65045317-4	49.312.682 (CUARENTA Y NUEVE MILLONES TRESIENTOS DOCE MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y DOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
8821	FINANCIAMIENTO PRODUCCIÓN DE SALA MB2	Agrupación Social y Cultural MB2	65045317-4	20.584.719 (VEINTE MILLONES QUINIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL SETECIENTOS DIECINUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
8822	CREADORES REGIONALES: PROGRAMACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS EN ARICA Y PARINACOTA	Agrupación Social y Cultural MB2	65045317-4	27.370.756 (VEINTISIETE MILLONES TRESIENTOS SETENTA MIL SETECIENTOS CINCUENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
36	PROYECTOS				

B. Modificaciones

Solicita Modificar	Folio	Título	Beneficiario	Monto inicial Aprobado	Monto que Solicita	% de la solicitud	Nuevo Monto	Duración Inicial Aprobada	Duración que Solicita	Nueva Duración
Duración	6323	SALA HISTÓRICA ALMTE GALVARINO RIVEROS EN CURACO DE VÉLEZ	CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE	20.271.042	0	0,00%	20.271.042	8	12	20
Duración	7360	ACTIVIDADES CULTURALES: MUJERES QUE IMPACTAN	FUNDACION MUJER IMPACTA	212.331.534	0	0,00%	212.331.534	12	12	24
Duración	7408	ESPECTÁCULOS DE JAZZ, BLUES Y STAND UP EN REGIONES	FUNDACION LA CUMBRE	260.465.244	0	0,00%	260.465.244	12	12	24
Duración	7944	DÍAS DE ACTIVIDADES CULTURALES PARA LA FAMILIA	FUNDACION LA CUMBRE	202.748.157	0	0,00%	202.748.157	12	12	24

Solicita Modificar	Folio	Título	Beneficiario	Monto inicial Aprobado	Monto que Solicita	% de la solicitud	Nuevo Monto	Duración Inicial Aprobada	Duración que Solicita	Nueva Duración
Monto	5798	FUNCIONAMIENTO Y OPERACIÓN MUNICIPAL DE SANTIAGO 2018-2020	CORPORACION CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO	3.294.532.243	588.264.206	17,86%	3.882.796.449	36	0	36
Monto	8213	APLICACIÓN DEL MÉTODO MÚSICA EN COLORES II, PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES TRANSVERSALES EN ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECIALES.	FUNDACION COMPARTE	26.187.261	1.076	0,00%	26.188.337	12	0	12
Monto y Duración	7827	ARTE SOBRE RUEDAS	FUNDACION ACTUAL	66.526.606	-17.637.134	-26,51%	48.889.472	12	9	21
Otro	4164	RUTAS PATRIMONIALES (AL RESCATE DEL PATRIMONIO)	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA	143.127.355	-83.127.355	-58,08%	60.000.000	36	0	36
Otro	4274	FUNCIONAMIENTO DEL CAPÍTULO CHILENO DEL MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES	CORPORACION "CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES, WASHINGTON D.C."	46.844.109	10.427.920	22,26%	57.272.029	12	12	24
Otro	4806	EL SABER, UNA MANERA INOCENTE DE PENSAR EL INFINITO.	ONG ESCUELA DE ARTES MENORES	265.981.890	0	0,00%	265.981.890	24	12	36
Otro	5001	CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL DE TIERRA AMARILLA	FUNDACION PROCULTURA	4.386.391.305	4.344.741.305	-99,05%	41.650.000	36	0	36
Otro	7334	TALLER CULTURAL DE COCINA PAMPINA PARA PERSONAS DE LA COMUNA DE POZO ALMONTE	FUNDACION CREIDE	44.001.924	1	0,00%	44.001.925	12	6	18
Otro	7733	APOYO AL DESARROLLO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE CONSTITUCIÓN	CORPORACION CULTURAL Y DE EXTENSION DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONSTITUCION	12.500.000	0	0,00%	12.500.000	11	0	11
Otro	7891	KURALABA 1598, EN LA MEMORIA DE LUMACO	MUNICIPALIDAD DE LUMACO	322.515.644	0	0,00%	322.515.644	12	0	12
Otro	8530	PROGRAMA AL TEATRO 2020	FUNDACION TEATRO A MIL	84.022.874	0	0,00%	84.022.874	12	0	12
Otro	8629	CIRCO 2020.	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	1.819.576.797	1.029.213.604	-56,56%	790.363.193	24	-12	12
16	SOLICITUDES DE MODIFICACIÓN									

C. Informes de avance sin donaciones- Rendición 2019

Subgrupo de Proyectos que entregan su estado de avance durante el periodo 2019.

- Informes de rendición en avance que iniciaron ejecución y no han recibido donaciones.

Tipo de Proyecto	Informes periodo 2019		Total Informes 2019
	Año aprobación 2018	Año aprobación 2019	
Actividades	14	12	26
Equipamiento	5		5
Funcionamiento	4	3	7
Infraestructura	3	2	5
Patrimonio Cultural	2		2
Total general	28	17	45

- Informes de rendición en avance sin iniciar ejecución y sin recibir donaciones.

Tipo de Proyecto	Informes periodo 2019	Total Informes 2019
	Año aprobación 2019	
Actividades	104	104
Equipamiento	16	16
Funcionamiento	17	17
Infraestructura	7	7
Patrimonio Cultural	10	10
Total general	154	154

D. Pendientes sesiones anteriores

Pendientes sesión 06 – 2020

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
6286	NGÜREN ESCUELA DE ARTE Y OFICIO MAPUCHE, TEJIENDO MEMORIA, CREANDO HITOS QUE TRASCIENDEN	FUNDACION CHILKA	65115227-5	128.964.063 (CIENTO VEINTIOCHO MILLONES NOVECIENTOS SESENTA Y CUATRO MIL SESENTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
8502	RESCATE Y PORVENIR DE CASONA NEMESIO ANTÚNEZ	CORPORACIÓN CULTURAL DE LA REINA	70978700-4	365.075.319 (TRESCIENTOS SESENTA Y CINCO MILLONES SETENTA Y CINCO MIL TRESCIENTOS DIECINUEVE PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
8681	TALLER DE BALLETO 2020	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	65073253-7	28.305.503 (VEINTIOCHO MILLONES TRESCIENTOS CINCO MIL QUINIENTOS TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
8692	PROGRAMA DE FORMACION, CONSERVACIÓN Y CUIDADO DEL PATRIMONIO	Fundación Vertical	65557820-K	63.844.712 (SESENTA Y TRES MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA Y CUATRO MIL SETECIENTOS DOCE PESOS)	12 (DOCE MESES)
8747	FUNCIONAMIENTO CORPORACIÓN CULTURAL CEBRA 2021-2022	CORPORACION CULTURAL A PASOS DE CEBRA	65070419-3	65.010.951 (SESENTA Y CINCO MILLONES DIEZ MIL NOVECIENTOS CINCUENTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
5	PROYECTOS				

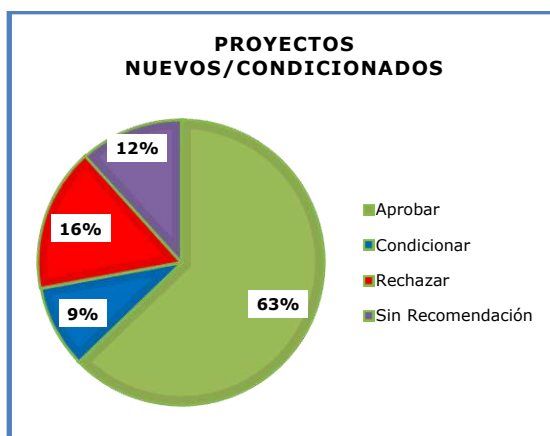
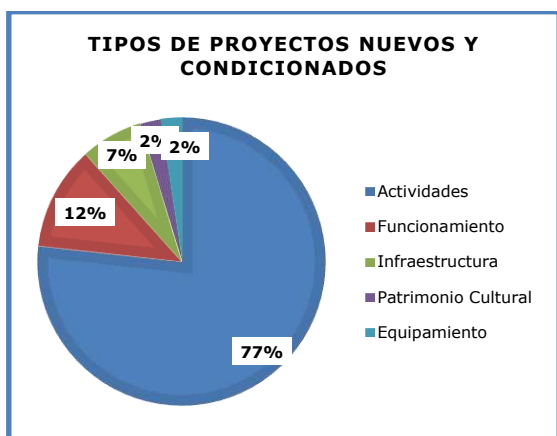
Pendientes sesión 07 – 2020

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
5084	TEMPORADAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE ANTOFAGASTA	CORPORACIÓN CULTURAL DE ANTOFAGASTA	71186200-5	114.613.966 (CIENTO CATORCE MILLONES SEISCIENTOS TRECE MIL NOVECIENTOS SESENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
1	PROYECTOS				

**SEÑORES
COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES CULTURALES**

La siguiente tabla identifica el resumen de proyectos nuevos, solicitudes de modificación y proyectos condicionados en sesiones anteriores, los que se deberán calificar **en sesión n°08 del mes de septiembre** de 2020.

Proceso	Cantidad de Proyectos	Monto (\$)	Observaciones
Proyectos nuevos a Calificación de Comité	36	4.529.576.397	
Modificaciones a Calificación de Comité	16	0	Solicitud de aumento en monto
Proyectos Condicionados en sesiones anteriores	6	765.814.514	
Informes Rendición 2019 (avance sin donaciones)	199	0	Informes 2019 que declaran no haber recibido donaciones
Reconsideraciones	0	0	
Total general	257	5.295.390.911	





PROYECTOS SUGERIDOS PARA APROBAR



Folio: 8532
Título: ESPACIO VINCULACIÓN CON EL MEDIO / AMPLIACIÓN INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS UNIVERSITARIOS FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO UNIVERSIDAD DE CHILE
Nombre Beneficiario: UNIVERSIDAD DE CHILE
Rut Beneficiario: 60910000-1
Monto: \$ 331.894.570
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Febrero, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Espacio Vinculación con el medio de la Facultad de Arquitectura de Urbanismo busca poner en valor el ICH N°99 en el cual se encuentra ubicada. Mediante una edificación que permita la contemplación de la Facultad respetando su carácter patrimonial, y a su vez ser un eje de encuentro de la comunidad. Consta de tres pisos vidriada, con una terraza habitable que permite apreciar el inmueble y barrio.

Retribución Cultural:

La propuesta de retribución cultural de este proyecto, apunta en dos ejes tanto sociales como físicos. En primer lugar cabe destacar que al ser un proyecto arquitectónico / espacial la dimensión de la retribución es tener un espacio físico para la comunidad en el cual se puedan desarrollar distintas actividades, es así como el nuevo espacio FAU se presenta como una oportunidad que a través de un proyecto arquitectónico tener un lugar de encuentro entre la comunidad barrial con la comunidad universitaria en donde se puedan realizar actividades culturales como exposiciones, extensión de la vida universitaria en temas de arquitectura, diseño y geografía, trabajos territoriales con la comunidad San Borja, proyecciones audiovisuales, charlas, café concert etc. En segundo lugar la retribución cultural tiene un lado físico el cual es poner en valor el inmueble de conservación histórica n°99 en donde se encuentra la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, la cual es visitada año a año para eventos como el Oh Santiago o para el día del patrimonio, al construir este nuevo espacio y moderno con una terraza contemplativa al inmueble permite que el conjunto patrimonial cobre fuerza y se renueve acorde a las necesidades de la presente contemporaneidad. A su vez cabe destacar que en la parte de ingreso al proyecto se dejará un espacio para instalar placa de reconocimiento a la Ley de donaciones, junto a los respectivos donantes.

Observaciones:

Se adjunta presupuesto oficial y planimetría del proyecto.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 8799
Título: BIENAL SACO 1.0
Nombre Beneficiario: Corporación Cultural SACO
Rut Beneficiario: 65189598-7
Monto: \$ 116.935.200
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Noviembre, 2020

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Antofagasta
- Proyecto Digital (Se transmitirán vía plataforma web, Pagina del proyecto las exposiciones gravadas en 360° con mediación digital, esta se difundirá en las redes sociales y plataformas web de comunicaciones asociadas al proyecto)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

BIENAL SACO1.0 es la primera realizada en Chile, evento de artes visuales de carácter nacional e internacional, del Desierto de Atacama para el mundo, llevando a la realidad la descentralización. Es una continuidad lógica de Festival SACO, en sus nueve ediciones creció exponencialmente para finalmente convertirse en socio de la organización internacional IBA (International Biennial Association)

Retribución Cultural:

Retribución Cultural de la BIENAL SACO1.0 a la comunidad, todas las actividades son de carácter gratuito y sin restricción de acceso. 1.- Intervención para montajistas, presencial y virtual: Trabajo del artista invitado en espacios expositivos y salas de otros artistas, se transmitirá en línea por las plataformas de BIENAL SACO1.0, medio de verificación, listado de asistentes, registro fotográfico y audiovisual. 2.- Conversatorio sobre lo efímero en arte, virtual: Conversatorio con los artistas internacionales invitados, se transmitirá en línea por las plataformas de BIENAL SACO1.0, medio de verificación, listado de asistentes, registro fotográfico y audiovisual. 3.- Taller de arte sonoro abierto a la comunidad, presencial: En el espacio artístico La Tintorera de San Pedro de Atacama, el artista invitado, realizará un taller introductorio sobre el arte sonoro, con ejemplos de sus trabajos previos, medio de verificación, listado de asistentes, registro fotográfico y audiovisual. 4.- Panel: Residencias + resistencias, virtual: Analizando residencias en tiempos de crisis, con la participación de artistas nacionales e internacionales invitados, se transmitirá en línea por las plataformas de BIENAL SACO1.0, medio de verificación, listado de asistentes, registro fotográfico y audiovisual. 5.- Taller de artistas internacionales ganadores de la convocatoria BIENAL SACO1.0, presencial: 3 talleres en liceos municipalizados de la comuna de Mejillones y en la comuna de Antofagasta, estos serán seleccionados durante el primer semestre del año 2021, medio de verificación, listado de asistentes, registro fotográfico y audiovisual. 6.- Coloquio BIENAL SACO 1.0: ¿qué se hace con una crisis?, presencial y virtual: Coloquio, con jurado BIENAL SACO1.0, artistas ganadores de la convocatoria internacional y curadores invitados nacionales e internacionales, medio de verificación, listado de asistentes, registro fotográfico y audiovisual. 7.- 12 exposiciones nacionales e internacionales, programa expositivo de la BIENAL SACO1.0, presencial y virtual: Exposiciones de artes de la visualidad en diferentes puntos de la ciudad de Antofagasta, conformando el circuito expositivo de la Bienal, con mediadores que se encargan de introducir al público visitante en la obra y contabilizan al público visitante diariamente durante el tiempo que se exponen la obras, las exposiciones e grabaran en 360° y se transmitiran en línea por las plataformas de BIENAL SACO1.0, medio de verificación, listado de asistentes, registro fotográfico y audiovisual.

Observaciones:

Adjunta programa detallado de actividades y convenios con espacios de apoyo.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 8823
Título: SÉPTIMO CANTAR VECINAL EL FESTIVAL DE LOS BARRIOS
Nombre Beneficiario: AGRUPACIÓN ARTÍSTICO CULTURAL EL MARAY
Rut Beneficiario: 65100968-5
Monto: \$ 34.857.110
Duración: 6 Meses
Fecha de Inicio: Noviembre, 2020
Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Coquimbo

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El VII Festival del Cantar Vecinal, es un certamen donde cantantes aficionados, compiten representando a sus Juntas de Vecinos en las categoría infantil, adulto y Adulto mayor, ello acompañado de presentaciones de artistas destacados a nivel nacional. Dada la contingencia, este año se transmitirá por medios locales, sin público, reduciendo al mínimo la interacción de personas, en la actividad.

Retribución Cultural:

Tanto la inscripción, como el evento, son gratuitas, tanto para las organizaciones participantes como para el público, que lo podrá ver desde su hogar a través de los medios locales de difusión y via web. Como verificadores se adjuntarán afiches, diseños de difusión, fotografías, links y paginas web donde se emitió el Cantar Vecinal, además de publicaciones de prensa.

Observaciones:

Adjunta programación y bases de la convocatoria.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 8876
Título: LIBRO GEOTERMIA. LA PROMESA DEL VAPOR. (IMPRESIÓN)
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN PROCULTURA
Rut Beneficiario: 65026216-6
Monto: \$ 39.490.668
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Noviembre, 2020

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Impresión del libro "Geotermia, la promesa del vapor", folio 8614 ya aprobado por la ley de donaciones. La edición considera impresión de 2.000 libros bilingüe (español - inglés) y 200 en italiano.

Retribución Cultural:

La difusión del libro digital contempla su difusión en redes sociales. Se pretende así, abarcar un público de estudiantes secundarios, y también a un público general interesado en conocer y aprender de geotermia. El libro digital en pdf quedará a disposición gratuita del público en la plataforma digital de la Fundación, www.procultura.cl y en www.bpdigital.cl y el 10% de los impresos será entregado gratuitamente a las sedes de Procultura. Se verificará por medio de fotos del evento de entrega, del lanzamiento y de un listado con nombre, rut y firma del beneficiario.

Observaciones:

Adjunta carta de conformidad de recepción de libros comprometidos en retribución cultural.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 8885
Título: ARTE RÍO VIRTUAL
Nombre Beneficiario: Fundación Desierto Creativo
Rut Beneficiario: 65138299-8
Monto: \$ 55.000.000
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Noviembre, 2020

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Atacama

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Convertir la fiesta Arte Río a formato virtual, con el desarrollo de 3 días de funcionamiento de una página web creada para presentaciones vía streaming de artistas de la provincia del Huasco, conciertos en vivo de bandas, transmitir cápsulas grabadas sobre gastronomía típica local, teatro, magia, danza, fotografías y obras de artistas visuales, talleres para niños, cápsulas patrimoniales, etc.

Retribución Cultural:

La retribución cultural estará dada por la posibilidad de acceso a todo público, en forma gratuita a la página web destinada para ello, en el que se transmitirá todo el contenido en formato digital. Para ello se utilizará una campaña publicitaria también a través de redes sociales, que permita segmentar el público objetivo y pueda llegar a toda la Provincia del Huasco. En esta campaña en redes sociales también se entregará la información respecto al acceso gratuito de la actividad. el alcance podrá ser seguido a través del reporte que la campaña publicitaria pagada en redes sociales nos entrega, además del tráfico de visitas que la misma página web aporta. Los medios de verificación están dado por las notas de prensa en el que se publicita la actividad, capturas de pantalla de los medios digitales a través de los cuales se emite la transmisión, archivos de video de cápsulas grabadas para tales efectos y capturas de pantallas de la publicidad y ejecución de la actividad en medios y redes sociales.

Observaciones:

Adjunta programa detallado de actividades.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 8903
Título: TEATRO EN CASA
Nombre Beneficiario: Fundación Revital
Rut Beneficiario: 65122621-K
Monto: \$ 7.819.643
Duración: 3 Meses
Fecha de Inicio: Octubre, 2020

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Obra teatral online para adultos denominada "Historias de matrimonios en cuarentena", la cual entrega un espacio para que los beneficiarios contemplen teatro y puedan salir de sus rutinas diarias. El elenco esta compuesto por Renata Bravo - Álvaro Morales - Christian Zúñiga. Se dará a conocer a través de redes sociales y las primeras 300 personas en inscribirse tendrán acceso gratuito a la actividad.

Retribución Cultural:

La actividad sera completamente gratuita para quienes acceda a ella. Se enviaron fotografías y videos con detalles de que el proyecto se realizo y con cantidad de participantes.

Observaciones:

Adjunta carta compromiso de la Compañía de teatro.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 8907
Título: RIENDO EN TIEMPOS DE PANDEMIA
Nombre Beneficiario: Fundación Revital
Rut Beneficiario: 65122621-K
Monto: \$ 8.508.346
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Octubre, 2020

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Consiste en dar contenido cultural a personas que permanecen en cuarentena a través de un standup comedy realizado por Jorge Alis el cual se denomina "Atento a sus comentarios" su actuación se basa sobre temas actuales que vive nuestro país y el mundo en esta pandemia. Será vía online para 500 personas y su publicidad será a través de redes sociales donde se dará detalles de inscripción.

Retribución Cultural:

El proyecto será gratuito para todo el que quiera participar de este espacio cultural. Se entregaran fotografías y videos de la realización de la actividad para la verificación del comité.

Observaciones:

Adjunta carta de compromiso del artista.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 8354
Título: EQUIPAMIENTO PARA CORPORACIÓN DE DESARROLLO CULTURAL COMUNIDAD CULTURA
Nombre Beneficiario: Corporación de Desarrollo Cultural Comunidad Cultura
Rut Beneficiario: 65172798-7
Monto: \$ 4.375.054
Duración: 3 Meses
Fecha de Inicio: Octubre, 2020

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Este proyecto consiste en la adquisición de equipamiento para la Corporación de Desarrollo Cultural Comunidad Cultura. Acompañanos a contribuir en la visibilización digital de las Artes y las Culturas Nacionales.

Retribución Cultural:

Proponemos como retribución cultural el acceso libre y gratuito de todo nuestro contenido publicado tanto en redes sociales (Intagram, Facebook, y Youtube) como en nuestra página web.

Observaciones:

Este proyecto busca la compra de equipamiento para la realización del proyecto 8818 de la entidad entre otras cosas.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 8792
Título: FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN TIERRA AMARILLA
Nombre Beneficiario: FUNDACION TIERRA AMARILLA
Rut Beneficiario: 65774570-7
Monto: \$ 108.418.427
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Noviembre, 2020

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Atacama

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Este proyecto tiene como finalidad poder dotar a la Fundación Tierra Amarilla de los recursos económicos necesarios para su continuo y correcto funcionamiento, y también para la realización y participación de otras actividades, como concursos, exposiciones, seminarios y otras actividades culturales que se deseen realizar durante la duración del presente proyecto.

Retribución Cultural:

La propuesta de retribución cultural de la Fundación Tierra Amarilla se encuentra presente en su propia esencia, ya que una de las misiones, descrita en sus estatutos, es llevar conocimiento, arte, música, historia, literatura, fotografía, etc., a los habitantes de la región y del país, lo que se resume en más cultura, y mejora la calidad de vida de las personas. Por esta razón, la retribución cultural de este proyecto se encontrará en todas las actividades que la Fundación realice. Las actividades realizadas tanto por la Fundación Tierra Amarilla, como por el Museo Minero de Tierra Amarilla, son de carácter gratuito y abiertas al público.

Observaciones:

Beneficiario adjunta memorias anteriores de la institución y un plan de gestión

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 8795
Título: SUPER DOWN, LA GIRA
Nombre Beneficiario: CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION
Rut Beneficiario: 73213000-4
Monto: \$ 130.249.828
Duración: 18 Meses
Fecha de Inicio: Octubre, 2020

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Chile - Región Bío Bío
- Chile - Región Valparaíso
- Chile - Región Antofagasta

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Desarrollar una obra de teatro en 5 ciudades del musical "SUPER DOWN, LA GIRA". obra de teatro que narra los esfuerzos de un héroe con discapacidad intelectual que lucha por la igualdad, la amistad, el trabajo en equipo y la superación. De esta forma, a través de valores positivos, busca educar y enseñar a la sociedad.

Retribución Cultural:

Este proyecto se desarrollará de manera totalmente gratuito, para toda la comunidad. La forma de distribución de entradas será del 50% del total, previa inscripción en la página web desarrollada para este objetivo, el 50% restante, podrá ser retirado en oficinas de la Corporación Cultural de la Cámara Chilena de la Construcción, para las actividades en Santiago. Y en oficinas de la CChC, en regiones.

Observaciones:

Beneficiario adjunta las autorizaciones de propiedad intelectual y una carta sobre los lugares donde se harán las presentaciones.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 8798
Título: GEOGRAFÍA SENTIMENTAL
Nombre Beneficiario: CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE
Rut Beneficiario: 72701000-9
Monto: \$ 31.350.396
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Octubre, 2020

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Chile - Región Valparaíso

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Libro sobre el pintor Arturo Rojo, el cual será el primer registro publicado en el país de la retrospectiva del artista, con el valor de ser también la primera investigación y publicación sobre Rojo, dando cuenta de cómo lo local dialoga con la escena cultural nacional e internacional.

Retribución Cultural:

El libro estará disponible en papel digital en nuestro sitio web y el 10%, es decir 200 ejemplares, según lo que establece la Ley de Donaciones Culturales, será distribuido en forma gratuita a las distintas bibliotecas públicas e instituciones afines. Además se hará entrega de una copia digital al Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio para ser entregado a la biblioteca pública digital.

Observaciones:

Beneficiario adjunta carta de propiedad intelectual y autorización de los herederos para la publicación del libro

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 8816
Título: HISTORIAS DE UN ENCIERRO
Nombre Beneficiario: "CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES, WASHINGTON D.C."
Rut Beneficiario: 65072191-8
Monto: \$ 9.146.434
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Octubre, 2020

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Proyecto Digital (Las imágenes, se darán a conocer en una primera instancia en una exposición online y luego, más adelante, cuando las circunstancias lo permitan, en una muestra presencial en la Sala de Arte de CV GALERÍA. Disponible en el Sitio web del NMWA-CHILE <http://www.capitulochilenonmwa.cl/>)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Muestra fotográfica de 40 artistas mujeres de diversas generaciones y trayectorias en cuarentena, cuyo propósito es destacar el trabajo de nuestras creadoras durante esta crisis, asimismo, ser un registro histórico que de cuenta de la situación global y particular que vivimos. Exposición virtual primero y, cuando las circunstancias lo permitan, exposición presencial

Retribución Cultural:

Las imágenes, se darán a conocer en una primera instancia en una exposición online y luego, más adelante, cuando las circunstancias lo permitan, en una muestra presencial en la Sala de Arte de CV GALERÍA. Ambas instancias abiertas de manera gratuita a todo público.

Observaciones:

Beneficiario adjunta presentación del proyecto, artistas convocados y bases de participación

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 8818
Título: SERIE AUDIOVISUAL DE EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS PARA LA PRIMERA INFANCIA Y SUS FAMILIAS
Nombre Beneficiario: Corporación de Desarrollo Cultural Comunidad Cultura
Rut Beneficiario: 65172798-7
Monto: \$ 24.578.864
Duración: 4 Meses
Fecha de Inicio: Octubre, 2020

Lugar de Ejecución:

- Proyecto Digital (La realización de este proyecto en su primera etapa de grabación y postproducción, se realizará en Santiago de Chile. El contenido de estas cápsulas, se difundirá a través de dos plataformas digitales de fácil acceso. Estas son Youtube e Instagram a través de cuentas exclusivas para la difusión de este proyecto.)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto "Serie de Experiencias Artísticas para la Primera Infancia y sus Familias" consiste en cápsulas audiovisuales sobre experiencias artístico-pedagógico, dirigidas a adultos responsables de niños y niñas de 0 a 5 años de edad. La serie estará íntegramente disponible en plataformas digitales de acceso gratuito y subtituladas para la comunidad sorda y Haitiana.

Retribución Cultural:

Proponemos como retribución cultural la publicación completa de este contenido de manera gratuita y permanente, con acceso inclusivo para la comunidad Sorda y Haitiana. Además generaremos esfuerzos logísticos enfocados en la difusión y viralización de este contenido a través de asociaciones estratégica con aliados que nos aseguren presencia sostenida en redes sociales y otros medios de alcance digital. Proponemos mantener estos esfuerzos por un plazo de un año desde la publicación de la primera cápsula. La institución se compromete a entregar una autorización gratuita al Ministerio de Las Culturas, Las Artes y El Patrimonio para la exhibición pública y gratuita de la obra en el territorio nacional por un máximo de cinco años, de acuerdo a lo establecido en el artículo 32, letra c, del reglamento de donaciones culturales.

Observaciones:

Beneficiario adjunta programa con el contenido de la actividad que se realizará

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 8851
Título: CERRO MANQUEHUE: FLORA Y FAUNA
Nombre Beneficiario: CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE
Rut Beneficiario: 72701000-9
Monto: \$ 54.825.000
Duración: 20 Meses
Fecha de Inicio: Octubre, 2020

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Realizar registros fotográficos y audiovisual, para un libro y documental, con alta calidad visual y estética, para ser usado como material en la confección de herramientas de difusión y divulgación, en relación de la importancia ecológica del cordón montañoso Cerro Manquehue.

Retribución Cultural:

El libro estará disponible en papel digital en nuestro sitio web y el 10%, es decir 200 ejemplares, según lo que establece la Ley de Donaciones Culturales, será distribuido en forma gratuita a las distintas bibliotecas públicas e instituciones afines. Además se hará entrega de una copia digital tanto del libro como de las cápsulas audiovisuales al Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio para ser entregado a la biblioteca pública digital. Asimismo se entregará una autorización gratuita al Ministerio para la exhibición pública de la obra audiovisual en territorio nacional.

Observaciones:

Beneficiario adjunta las cartas de propiedad intelectual asociadas al proyecto

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 8859
Título: FUNCIONAMIENTO DE LA FUNDACIÓN ARTÍSTICA-CULTURAL ROSER BRU: FINANCIACIÓN DE GASTOS OPERACIONALES
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL ROSER BRU
Rut Beneficiario: 65176028-3
Monto: \$ 69.577.479
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Noviembre, 2020
Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto busca obtener los recursos para financiar los gastos de funcionamiento de la Fundación Roser Bru necesarios para su desarrollo y el cumplimiento del objeto de la institución, consistente principalmente en preservar y difundir el legado humano, histórico, artístico, cultural y patrimonial de la artista visual y Premio Nacional de Artes Roser Bru.

Retribución Cultural:

Estando este proyecto dirigido al funcionamiento y puesta en marcha de la Fundación (profesionalización del equipo de trabajo, inventario y catalogación de la obra) con el fin de generar las acciones que se han venido detallando, en una primera etapa que contempla el primer año, se considera entregar la retribución cultural a través del acceso público y gratuito al archivo en construcción y a los catálogos de exposiciones individuales y colectivas que se alojarán en la página web y plataformas digitales. Se implementarán asimismo publicaciones virtuales periódicas ligadas a hitos culturales relacionados con el arte en todos sus ámbitos (actividad dirigida a educación y difusión).

Observaciones:

Beneficiario adjunta memorias anteriores y las actividades que se realizarán de acuerdo a este funcionamiento, además de las actividades que esta ya realiza

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 8866
Título: FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE
Nombre Beneficiario: CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE
Rut Beneficiario: 65824990-8
Monto: \$ 64.133.345
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Octubre, 2020
Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Permitir a la institución la adecuada realización de sus actividades administrativas en apoyo a sus distintos proyectos y la administración general de la institución a través del personal adecuado, materiales, secretaría, correo, organización de reuniones tanto del Directorio y de comités específicos, Asambleas anuales, administración general, contable, financiera y legal de la institución.

Retribución Cultural:

La aprobación de este proyecto permitirán el adecuado funcionamiento institucional en beneficio de las actividades culturales que se realicen, las que estarán a disposición de la comunidad nacional. Tanto los proyectos que se hagan a través de la ley de donaciones como los que hagamos sin ella, estarán a entera disposición en la página web, de manera gratuita y para todo público.

Observaciones:

Beneficiario adjunta memorias anteriores y un documento sobre las actividades que realizará la fundación durante el período que cubre este funcionamiento

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 8880
Título: PROGRAMA CULTURAL EN LÍNEA
Nombre Beneficiario: Fundación La Cumbre
Rut Beneficiario: 65157838-8
Monto: \$ 64.668.371
Duración: 18 Meses
Fecha de Inicio: Octubre, 2020

Lugar de Ejecución:

- Proyecto Digital (El acceso al proyecto se realizará por medio de una dirección electrónica, que se difundirá en la página web y en las redes sociales de Fundación La Cumbre.)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto fomenta la participación de un público familiar, en distintas temáticas multiculturales mediante un formato digital, a través de 6 transmisiones de contenidos culturales, por medio de una plataforma en línea, donde se exhibirán espectáculos de magia, cuenta cuentos, gastronomía típica y el folclor de nuestro país (danza, música y poesía).

Retribución Cultural:

El desarrollo del proyecto no considera ningún cobro a los beneficiarios, por lo cual el acceso de las personas será liberado, en cada una de las transmisiones. La difusión del proyecto se realizará en la página web y en las redes sociales de Fundación La Cumbre, donde se indicará la dirección electrónica de acceso, a la que se deben conectar los beneficiarios.

Observaciones:

Beneficiario adjunta los curriculums de quienes participarán en la actividad

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 8886
Título: EQUIPAMIENTO DE LA FUNDACIÓN ARTÍSTICA-CULTURAL ROSER BRU: INVERSIÓN EN EQUIPAMIENTO PARA EL RESGUARDO DE LA COLECCIÓN Y ARCHIVOS DE LA FUNDACIÓN
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL ROSER BRU
Rut Beneficiario: 65176028-3
Monto: \$ 8.831.706
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Noviembre, 2020

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto busca obtener los recursos para financiar los gastos de equipamiento de la Fundación Roser Bru necesarios para su desarrollo y el cumplimiento del objeto de la institución, consistente principalmente en preservar y difundir el legado humano, histórico, artístico, cultural y patrimonial de la artista visual y Premio Nacional de Artes Roser Bru.

Retribución Cultural:

Estando este proyecto dirigido a la inversión en el equipamiento profesional para la digitalización y resguardo del acervo cultural de la Fundación y con el fin de generar las acciones que se han venido detallando, en una primera etapa que contempla el primer año, se considera entregar la retribución cultural a través del acceso público y gratuito al archivo en construcción y a los catálogos de exposiciones individuales y colectivas que se alojarán en la página web y plataformas digitales. Se implementarán asimismo publicaciones virtuales periódicas ligadas a hitos culturales relacionados con el arte en todos sus ámbitos (actividad dirigida a educación y difusión).

Observaciones:

Este proyecto está relacionado con el 8859 y con este proyecto se podrá poner en marcha el almacenamiento y catalogación de la obra de Roser Bru

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 8502
Título: RESCATE Y PORVENIR DE CASONA NEMESIO ANTÚNEZ
Nombre Beneficiario: CORPORACIÓN CULTURAL DE LA REINA
Rut Beneficiario: 70978700-4
Monto: \$ 365.075.319
Duración: 36 Meses
Fecha de Inicio: Octubre, 2020

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto busca posicionar el espacio cultural actual de la Casona Nemesio Antúñez mejorando su infraestructura por medio de la reparación, la renovación y el embellecimiento del inmueble donde se desarrolla gran parte de las actividades del centro cultural. La idea es mejorar el proceso de construcción integrando los fondos públicos ya adjudicados con los fondos privados por gestionar.

Retribución Cultural:

La reparación y remodelación del inmueble elevará la calidad y aumentará la cantidad de la programación artística, mediante el mejoramiento alcanzado en infraestructura, con énfasis en el área de artes visuales, la música y talleres, formando una parrilla constante y permanente de hitos fácilmente identificables por la comunidad. Del mismo modo, estas mejoras implicarán expandir el impacto social y el radio de atracción del quehacer cultural de la Casona Nemesio Antúñez hacia otras comunas, captando nuevas audiencias y fidelizando las ya existentes. Se contribuirá de manera responsable y creativa al desarrollo cultural, fomentando la convergencia y participación ciudadana en toda su variedad, creando actividades que cautiven y sensibilicen al público en virtud de producir un espacio donde sea posible la integración social de personas de diversos orígenes económicos, oficios y edades. En la Casona Nemesio Antúñez se ha hecho un gran esfuerzo en desarrollar una programación estable y coherente con las necesidades de la Comuna y la Capital, poniendo énfasis en la diversidad y descentralización de la oferta cultural de la Región Metropolitana. El Encuentro de Cómic e Ilustración es uno de los ejemplos valiosos de este tipo de experiencia cultural, así como la parrilla de cine independiente, que exalta la producción nacional. En el área de la música la nueva adjudicación de un proyecto, a través del fondo de la música 2020, permitirá la construcción de una sala de ensayos y estudio de grabación para las diversas bandas musicales, la habilitación de espacios exclusivos para jóvenes ayudará a la prevención de la drogadicción. La especialidad de iluminación + la redistribución espacial del inmueble permitirá contar con una galería única en la Comuna y en el sector oriente de la Capital, en concordancia con el espíritu del pintor que le da nombre al inmueble, Nemesio Antúñez. Profundizando en la naturaleza de la programación y de acuerdo a las características de las audiencias, el énfasis se pone en el desarrollo de contenido de calidad, circunscrito al cine, música, artes visuales y artes escénicas, que, mediante la articulación de alianzas o modelos de gestión basados en canjes, suele ser gratuito o a un costo muy bajo. Asimismo, y en el plano más íntimo de la curatoría, concordando con la misión de la Institución, se fomenta el contenido educativo, que despierte el pensamiento crítico, que fomente el sentir comunitario, que atienda el patrimonio material e inmaterial de la Comuna, que tenga una mirada inclusiva y respetuosa ante las personas con capacidades diferentes, que aborde de manera respetuosa los cambios sociales en temas como género o migración y que rescate la identidad de los pueblos originarios.

Observaciones:

Adjunta información técnica del proyecto (Planos, EETT Plan de gestión, etc)

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 6286
Título: NGÜREN ESCUELA DE ARTE Y OFICIO MAPUCHE, TEJIENDO MEMORIA, CREANDO HITOS QUE TRASCIENDEN
Nombre Beneficiario: FUNDACION CHILKA
Rut Beneficiario: 65115227-5
Monto: \$ 128.964.063
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Noviembre, 2020
Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Araucanía

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto busca fortalecer el rol que cumplen mujeres y hombres tejedores en la construcción de identidad cultural del pueblo mapuche. La cual se impulsará mediante una escuela de arte y oficio, que tendrá un alto impacto en la audiencia que podrá ver el proceso de construcción de un telar mapuche desarrollado por 500 tejedores, que tejerán en vivo una pieza de 1 kilómetro de longitud.

Retribución Cultural:

La actividad que desarrollaremos en el pabellon araucanía será abierta y gratuita para todo tipo de público.

Observaciones:

Beneficiario esta subsanando observaciones.18-08 Usuario esta subsanando las observaciones, se recomienda condicionar. Beneficiario subsana observaciones, se acompaña carta del lugar donde se llevará a cabo el proyecto

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 8692
Título: PROGRAMA DE FORMACION, CONSERVACIÓN Y CUIDADO DEL PATRIMONIO
Nombre Beneficiario: Fundación Vertical
Rut Beneficiario: 65557820-K
Monto: \$ 63.844.712
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Noviembre, 2020

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El propósito es promover el desarrollo de proyectos para la promoción y Cuidado del Patrimonio Cultural y Natural en tres comunas de la RM. A través de charlas de concientización abiertas a la comunidad y programas de formación teórico prácticos se busca dotar de herramientas para impulsar iniciativas de recuperación y cuidado de espacios con potencial patrimonial cultural y natural.

Retribución Cultural:

Las actividades y programas, tales como, conferencias, charlas, seminarios, talleres, cursos y eventos cuyo diseño, planificación, coordinación, producción y ejecución se haya concretado con recursos económicos provenientes de donaciones dirigidas a este proyecto, serán de convocatoria abierta a la comunidad, y se ofrecerán y ejecutarán de manera gratuita, por tanto, no tendrán ningún tipo de costo para los beneficiarios identificados en este proyecto. La gratuidad de las actividades para los beneficiarios incluye los costos académicos y de contenidos, así como también RRHH, tales como, expositores, instructores y profesores, gastos de transporte, alimentación y materiales que son propios del desarrollo de cada una de estas acciones.

Observaciones:

Se recomienda condicionar ya que usuario esta subsanando las observaciones hechas por la Secretaría. Usuario subsana las observaciones y adjunta carta de uso de los espacios, además adjunta un programa de actividades a realizar

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 5084
Título: TEMPORADAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE ANTOFAGASTA
Nombre Beneficiario: CORPORACIÓN CULTURAL DE ANTOFAGASTA
Rut Beneficiario: 71186200-5
Monto: \$ 114.613.966
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Octubre, 2020

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Antofagasta

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto temporadas artísticas de la Corporación cultural de Antofagasta consiste en implementar un ciclo de 10 espectáculos de acceso gratuito a la comunidad con una propuesta artística en diferentes disciplinas poniendo en valor los elencos de Música y Ballet del teatro municipal de Antofagasta y articulando la circulación de diferentes compañías y agrupaciones artísticas regionales.

Retribución Cultural:

La retribución a la comunidad consiste en entregar acceso gratuito a la temporada contando con la entrega de invitaciones en el teatro municipal de antofagasta. así también se realizarán actividades formativas y mediación artísticas por parte de los elencos y artistas participantes enfocados especialmente a los establecimientos de educación pública.

Observaciones:

Usuario subsana observaciones y adjunta parrilla de artistas

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 8889
Título: CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL DE TIERRA AMARILLA, ETAPA 2
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN PROCULTURA
Rut Beneficiario: 65026216-6
Monto: \$ 1.244.063.560
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Octubre, 2020

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Atacama

Recomendación Secretaría:

Sin Recomendación

Resumen del proyecto:

Etapa 2 de la construcción del Centro Cultural de la comuna de Tierra Amarilla. Dado el estallido social de octubre 2019 y la pandemia de marzo 2020 hace un año que no hemos podido retomar los trabajos. Dada esta realidad, el proyecto fue reducido en su monto final a 1.250 mill. (ver presupuesto). Este proyecto es continuación del proyecto folio 5001.

Retribución Cultural:

La ex escuela F-42 fue el principal centro educacional durante 40 años en Tierra Amarilla. Tras el aluvión del año 2007 sufrió un abandono y deterioro progresivo. La restauración de sus instalaciones y conversión en un centro cultural local, forma parte de las demandas de la comunidad de rescatarla y tener un espacio de desarrollo cultural que actualmente no existe en la comuna. Lo anterior se suma al valor patrimonial de la ex estación de ferrocarril (1854) que está frente a ella y que será parte de éste. La realización de este proyecto permitirá realizar la construcción del centro cultural que presentará numerosas salas donde se realizarán talleres y difusión cultural para los 1.500 alumnos, 9 colegios, artistas y comunidad en general. Todas las actividades son gratuitas para los tierraamarillanos. Tierra Amarilla tiene 13.500 hbs. Se contempla también la instalación de una placa en reconocimiento a la Ley de Donaciones en acero inoxidable.

Observaciones:

Adjunta presupuesto oficial de obras y Plan de gestión resumido del proyecto.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 8747
Título: FUNCIONAMIENTO CORPORACIÓN CULTURAL CEBRA 2021-2022
Nombre Beneficiario: CORPORACION CULTURAL A PASOS DE CEBRA
Rut Beneficiario: 65070419-3
Monto: \$ 65.010.951
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Enero, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Sin Recomendación

Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en dar continuidad a la gestión y producción artístico cultural en el territorio de Huechuraba y aledaños. Fortaleciendo nuestros vínculos con donantes y beneficiarios, mediante actividades patrimoniales (Fiesta de Cuasimodo), artístico/culturales (Festival de circo La Pincoya, Convergencia para Artistas de Semáforo, etc) y educativas (Escuela de circo social La Pincoya).

Retribución Cultural:

En el diseño de vinculación con el territorio. Tema eje en nuestra gestión. El desarrollo de proyectos artísticos-sociales se ha puesto en práctica en diversas creaciones. Hoy contamos con un Festival de circo social para La Pincoya, anual. Una escuela de circo social, también para La Pincoya. Además apoyamos en diversas gestiones y creaciones, en la Fiesta sincrética de Cuasimodo. Todas estas actividades son parte de nuestra retribución. Se adjuntan, en documentos, diversos dossiers de estas actividades

Observaciones:

-La corporación sostiene rendiciones pendientes.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 8681
Título: TALLER DE BALLET 2020
Nombre Beneficiario: FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES
Rut Beneficiario: 65073253-7
Monto: \$ 28.305.503
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Septiembre, 2020

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Antofagasta

Recomendación Secretaría:

Sin Recomendación

Resumen del proyecto:

Aportar al desarrollo integral de los habitantes de Mejillones con la formación del Taller de Ballet ,con el desarrollo de un proceso en niños ,adolescentes y jóvenes, incorporando apoderados en el proceso formativo de los alumnos. Potenciar los talentos en riesgo social otorgando las oportunidades necesarias para los diferentes grupos etarios que componen la sociedad de Mejillones.

Retribución Cultural:

Este proyecto es 100% gratuito para la comunidad, cada alumno que se presenta se le otorgará su vestimenta malla y zapatillas de ballet, además para la comunidad en general de Mejillones se les invita de forma gratuita a cada gala o presentación que realiza el taller de ballet, así demostramos el avance de las alumnas(os) y aportamos culturalmente a la comuna.

Observaciones:

Proyecto sin recomendación, esto debido a que el beneficiario cumple en este proyecto con todos los requisitos, pero tiene observaciones a las rendiciones presentadas. Es por esto que se solicita respetuosamente al Comité su evaluación.18-08-2020 Proyecto sin recomendación, esto debido a que el beneficiario cumple en este proyecto con todos los requisitos, pero tiene observaciones a las rendiciones presentadas. Es por esto que se solicita respetuosamente al Comité su evaluación.14-09 Proyecto sin recomendación, esto debido a que el beneficiario cumple en este proyecto con todos los requisitos, pero tiene observaciones a las rendiciones presentadas. Es por esto que se solicita respetuosamente al Comité su evaluación

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda



SOLICITUDES MODIFICACIÓN DE PROYECTOS



INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	4274	
Nombre Beneficiario	CORPORACION "CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES, WASHINGTON D.C."	
Rut Beneficiario	65072191-8	
Título	FUNCIONAMIENTO DEL CAPÍTULO CHILENO DEL MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES	
Monto Aprobado	46.844.109	
Duración Aprobada	12	
Aprobación	Resolución n°1394 de la sesión n°5 del periodo 2019	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	septiembre/2020

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Otro	Proyecto en ejecución	
Nombre Beneficiario			
Rut Beneficiario	-		
Título			
Monto	57.272.029	Solicita Aumento	22,26%
Duración	24	Solicita Aumento	

Observaciones

Se Recomienda: Sin Recomendación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 5 de 2019

REX:1394 del 8 jul 2019

Duración: 12

Monto: \$46.844.109

Donaciones: \$600.000

Avance Donaciones: 1%

Rendición 2019: Entregado

Inicia en: octubre/2019

Fin Proyecto: sept/2020

3) Motivo

En vista de que el proyecto de funcionamiento del NMWA-CHILE no proyecta cambios significativos en sus operaciones, al menos por un periodo de 12 meses más, se solicita a esta dirección ampliar el plazo de duración de éste por el tiempo que arriba se indica. En consecuencia a la solicitud de modificación de duración del proyecto, se presenta presupuesto con las siguientes variaciones respecto al original: • Ajustes de acuerdo al nuevo tiempo de duración en los ítems que así lo requieren, como por ejemplo, el pago mensual a la contadora y Directora Ejecutiva. • Cambios en algunos presupuestos de ítems de acuerdo a las necesidades proyectadas de funcionamiento de la corporación. Por ejemplo la eliminación de arriendo de espacio de CO-WORKING, disminución en presupuesto de actividades de fidelización de socios entre otros. • Integración de ítem nuevo: – contratación de plataformas virtuales para encuentros y reuniones – este se incluye en respuesta al

contexto actual de restricción social , donde contar con este tipo de servicios se ha hecho vital para el funcionamiento de toda institución.

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita aumento en duración y reitemización del presupuesto. Al ser un proyecto de funcionamiento, y al bajo monto recibido en donaciones, no se considera adecuado extender el plazo, sino más bien presentar una nueva iniciativa para el periodo 2021.

Resumen Proyecto

Este proyecto busca fortalecer y expandir las acciones que el NMWA-CHILE realiza con el propósito de visibilizar y promover a las mujeres artistas chilenas en todas las disciplinas. Para la optimización de su funcionamiento es de vital importancia contar con un equipo profesional y remunerado y con material, acceso a infraestructura y gastos de operación y servicios adecuados.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	7733	
Nombre Beneficiario	CORPORACION CULTURAL Y DE EXTENSION DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONSTITUCION	
Rut Beneficiario	65098387-4	
Título	APOYO AL DESARROLLO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE CONSTITUCIÓN	
Monto Aprobado	12.500.000	
Duración Aprobada	11	
Aprobación	Resolución n°2562 de la sesión n°9 del periodo 2019	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	enero/2021

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Otro	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	12.500.000	Sin cambio 0,00%
Duración	11	Sin cambio

Observaciones

Se Recomienda: Sin Recomendación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 9 de 2019

REX:2562 del 3 dic 2019

Duración: 11

Monto: \$12.500.000

Donaciones: \$6.250.000

Avance Donaciones: 50%

Rendición 2019: Entregado

Inicia en: marzo/2020

Fin Proyecto: ene/2021

3) Motivo

La retribución Cultural está dada de la base que el proyecto en su esencia, espíritu y desarrollo ES TOTALMENTE GRATUITO, en donde todos los niños y niñas que tengan talento y deseen aprender un instrumento musical, lo podrán hacer, hasta completar los cupos. No obstante se requiere solicitar rectificar este proyecto de PRESENCIAL a SEMIPRESENCIAL. Esto por motivo de la pandemia, que nos ha obligado de realizar las clases de manera online en cuanto a lo teórico y práctico, pero no dejando lo presencial de lado, ya que los alumnos de manera individual también son citados al centro cultural para practicar y grabar sus avances, que permitan también materializar y mostrar logros del proyecto. Es en este sentido que los conciertos no podrán desarrollarse en público, sino que serán grabaciones que realizaremos y que mostraremos por las redes sociales, para que toda la comunidad y el mundo pueda ver los logros y avances de este noble proyecto, que

ha contado con financiamiento y con la asistencia al 100% de todos los alumnos.

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita modificar proyecto a semi presencial, incorporando proyecto digital y modificando la retribución cultural, reemplazando los conciertos presenciales por grabaciones que se transmitiran en rrs.

Resumen Proyecto

La orquesta infanto-juvenil de Constitución nace con el objetivo de que niños y jóvenes puedan tener un espacio de contacto directo con la música clásica. Es en este sentido que la corporación cultural busca apoyo para consolidar este proyecto, con convicción de estar generando oportunidades de desarrollo, compañerismo y valores, que se van generando en este proceso de enseñanza aprendizaje.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	4806	
Nombre Beneficiario	ONG ESCUELA DE ARTES MENORES	
Rut Beneficiario	65118707-9	
Título	EL SABER, UNA MANERA INOCENTE DE PENSAR EL INFINITO.	
Monto Aprobado	265.981.890	
Duración Aprobada	24	
Aprobación	Resolución n°2216 de la sesión n°9 del periodo 2017	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	octubre/2020

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Otro	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	265.981.890	Sin cambio 0,00%
Duración	36	Solicita Aumento

Observaciones

Se Recomienda: Sin Recomendación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 9 de 2017

REX:2216 del 13 nov 2017

Duración: 24

Monto: \$265.981.890

Donaciones: \$33.000.000

Avance Donaciones: 12%

Rendición 2019: Entregado

Inicia en: noviembre/2018

Fin Proyecto: oct/2020

3) Motivo

La presente solicitud se enmarca en los cambios necesarios que se deben realizar al proyecto en el contexto de la Pandemia Sanitaria. De esta forma solicitamos las siguientes modificaciones (I) Cambio en el plazo de ejecución extendiendo el plazo de ejecución de 24 a 36 meses a fin de contar con plazo razonable para llevar a cabo el proyecto en las condiciones actuales. Actividades que proyectamos extender hasta el mes de noviembre de 2021, (ii) Producto de la pandemia solicitamos cambio de lugar de ejecución, en el entendido que el proyecto originalmente comprendía la utilización de la Sala Agustín Siré del Departamento de Teatro de la Universidad De Chile, y en la actualidad las actividades presenciales que se proyectan, se llevarán a cabo en el Centro Cultural Espacio Diana. Cabe destacar que ambos lugares quedan ubicados en la comuna de Santiago, por tanto la presente modificación no impacta a beneficiarios ni a las actividades de retribución cultural

contempladas en el proyecto

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita ampliar duración y modificar lugar ejecución.

Resumen Proyecto

Creación, producción, estreno y temporada gratuita y abierta a público de una obra de teatro sensorial en el "lenguaje de la poética de los sentidos". Obra que propone en su estrategia de difusión; la creación de una plataforma digital, de uso abierto y gratuito. Fomentando así el intercambio de bienes y servicios culturales en torno a las posibilidades teatrales de la sensorialidad.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	7334	
Nombre Beneficiario	FUNDACION CREIDE	
Rut Beneficiario	65160793-0	
Título	TALLER CULTURAL DE COCINA PAMPINA PARA PERSONAS DE LA COMUNA DE POZO ALMONTE	
Monto Aprobado	44.001.924	
Duración Aprobada	12	
Aprobación	Resolución n°2186 de la sesión n°8 del periodo 2019	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	enero/2021

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución febrero/2020

Tipo Solicitud	Otro	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	44.001.925	Solicita Aumento 0,00%
Duración	18	Solicita Aumento

Observaciones

Se Recomienda: Sin Recomendación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 8 de 2019

REX:2186 del 9 oct 2019

Duración: 12

Monto: \$44.001.924

Donaciones: \$44.000.000

Avance Donaciones: 100%

Rendición 2019: Entregado

Inicia en: febrero/2020

Fin Proyecto: ene/2021

3) Motivo

Se solicita solo cambio de algunos item, y eliminar otros. Se mantiene el monto , la naturaleza y objetivo del proyecto. Lo que se modifica es por motivo de la situación de la Pandemia del COVIT-19 que nos apremia como país y región. Esto obligó a modificar la metodología del curso que era presencial a clases remotas. Como Pozo Almonte es una Comuna rural no cuenta con internet estable y las personas que estan inscritas en el curso no se pueden conectar , es que se le grabará una capsula con cada clase y se le entregará un tablet para que la pueda reproducir y aprender tal cual si fuera de forma presencial. Por tratarse de personas vulnerables se les hará entrega , además, de los insumos alimenticios para realizar cada receta .

Además se modifica el lugar fisico donde se realizarían los cursos(salon-Hotel) por una clase totalmente on line. (cápsulas). La retribución cultural se solicita, también, modificarla ya que las ferias que haríamos para mostrar las recetas de las

participantes no se podrán realizar, (por la pandemia) , por lo cual se propone reemplazarlas por la entrega de las capsulas de grabación de las clases a cada colegio de la Comuna junto a un recetario físico que sirva como material de apoyo en el aprendizaje de la cultura de la Comuna. Esto resume los cambios que se solicitan para el proyecto

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario modifica formato presencial a uno semi-online, cambia retribución cultural y reitemiza presupuesto, agregando adquisición de tabletas

Resumen Proyecto

Se pretende el rescate , valoración y Promoción del patrimonio gastronómico de la Comuna de Pozo Almonte a través de enseñanzar a cocinar a mujeres y jóvenes recetas pampinas , como complemento del proyecto y para mantener el legado de la tradición sobre la cocina de la comuna, se hará un recetario popular con las recetas producidas por las participantes del proyecto.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	7891	
Nombre Beneficiario	MUNICIPALIDAD DE LUMACO	
Rut Beneficiario	69180800-9	
Título	KURALABA 1598, EN LA MEMORIA DE LUMACO	
Monto Aprobado	322.515.644	
Duración Aprobada	12	
Aprobación	Resolución n°2562 de la sesión n°9 del periodo 2019	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	noviembre/2020

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Otro	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	322.515.644	Sin cambio 0,00%
Duración	12	Sin cambio

Observaciones

Se recomienda: Sin Recomendación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 9 de 2019

REX:2562 del 3 dic 2019

Duración: 12

Monto: \$322.515.644

Donaciones: \$120.000.000

Avance Donaciones: 37%

Rendición 2019: Entregado

Inicia en: diciembre/2019

Fin Proyecto: nov/2020

3) Motivo

1.- Del Proyecto Folio N°6380 quedó un saldo a favor de \$8.732.525, cuyo proyecto se encuentra finalizado y solicitamos trasladar dichos fondos al actual proyecto Folio N°7891 dado que son proyectos similares en objetivos y actividades. 2.- Del proyecto actual Folio N°7891, del monto aprobado \$322.515.644, solo se recibieron \$120.000.000 como donación, no proyectándose recibir más aportes. Dado lo anterior se cumplió con las jornadas de recreación abierta al público, con talleres de actuación, gira itinerante por escuelas en Lumaco, Región de la Araucanía, Región Metropolitana y Región de los Ríos. En el caso del registro audiovisual tipo documental y la gira teatral a España no podrá ser ejecutado por no haber recibido el total del monto aprobado a través de donaciones. En el caso del producto catastro del patrimonio cultural material e inmaterial se podría cumplir con el saldo del proyecto Folio N°6380.

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita traspaso de excedente entre proyecto, reducción en retribución cultural.

Resumen Proyecto

El proyecto "kuralaba 1598, en la memoria de lumaco", busca convertir a la Comuna de Lumaco en un centro de rescate de la memoria histórica patrimonial y cultural, a través de la recreación de batallas y parlamentos entre el pueblo mapuche y el ejército español (Kuralaba 1598), fomentando el conocimiento y la participación social con actividades lúdicas y prácticas (Teatro, Música y Danza).

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	5001	
Nombre Beneficiario	FUNDACION PROCULTURA	
Rut Beneficiario	65026216-6	
Título	CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL DE TIERRA AMARILLA	
Monto Aprobado	4.386.391.305	
Duración Aprobada	36	
Aprobación	Resolución n°2553 de la sesión n°10 del periodo 2017	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	diciembre/2020

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Otro	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	41.650.000	Solicita Disminución -99,05%
Duración	36	Sin cambio

Observaciones

Se Recomienda: Sin Recomendación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 1 de 2017

REX:2553 del 19 dic 2017

Duración: 36

Monto: \$4.386.391.305

Donaciones: \$1.240.577.640

Avance Donaciones: 28%

Rendición 2019: Entregado

Inicia en: enero/2018

Fin Proyecto: dic/2020

3) Motivo

Por motivos ajenos a Fundación Procultrta no hemos logrado materializar el proyecto aprobado en diciembre 2017 por: el estallido social, la pandemia y haber tenido como contraparte a dos alcaldes condenados por cohecho y soborno en los últimos dos años. La historia del proyecto y los argumentos fueron presentados con detalle en la modificación de la sesión de junio de 2020. Se recibieron donaciones por \$1.240.577.640 pesos. Se han realizado gastos a cargo del proyecto por \$39.977.198 pesos. Y como fue aprobado con el plazo máximo que otorga la Ley (36 meses) y éste concluye en diciembre de este año, nos es imposible concluir su ejecución. Dada estas razones solicitamos finalizar el actual proyecto n°5001 de título "CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL DE TIERRA AMARILLA" con el monto gastado hasta el momento y traspasar el cumplimiento de la retribución cultural a un nuevo proyecto n°8889, traspasando el saldo del dinero donado al proyecto n

°5001 para la ejecución del proyecto n°8889, debido a la imposibilidad de concretar la ejecución del actual proyecto producto de la contingencia sanitaria y tiempo disponible para su finalización. Cabe destacar que hoy están todas las condiciones para terminarlo: financiamiento, proyecto rediseñado a la realidad de la comuna de Tierra Amarilla, donante, lugar y voluntad del propietario para terminarlo. Solo nos falta tiempo

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita traspasar a un nuevo proyecto el excedente en donaciones y la retribución cultural, rendiendo en el actual proyecto solamente lo gastado preliminarmente. Lo anterior por los antecedentes expuestos en relación a inconvenientes en el normal desarrollo de su ejecución. Los gastos actuales se relación a Trabajos previos y supervisión de arquitectura

Resumen Proyecto

Construcción del Centro Cultural de la comuna de Tierra Amarilla. Dicho proyecto se realizará en la ex-Escuela Luis Uribe, característica por su valor histórico, social y patrimonial.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	5798	
Nombre Beneficiario	CORPORACION CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO	
Rut Beneficiario	70946300-4	
Título	FUNCIONAMIENTO Y OPERACIÓN MUNICIPAL DE SANTIAGO 2018-2020	
Monto Aprobado	3.294.532.243	
Duración Aprobada	36	
Aprobación	Resolución n°811 de la sesión n°5 del periodo 2018	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	junio/2021

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución julio/2018

Tipo Solicitud	Monto	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	3.882.796.449	Solicita Aumento 17,86%
Duración	36	Sin cambio

Observaciones

Se recomienda: Sin Recomendación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 5 de 2018

REX:811 del 20 jul 2018

Duración: 36

Monto: \$3.294.532.243

Donaciones: \$3.012.673.555

Avance Donaciones: 91%

Rendición 2019: Entregado

Inicia en: julio/2018

Fin Proyecto: jun/2021

3) Motivo

Agradeceremos considerar la modificación del Proyecto tanto en el aumento de monto y modificación en el presupuesto del Proyecto, por los siguientes motivos:

*Se han recibido más donaciones de lo proyectado que al inicio del proyecto. *En el Presupuesto inicial se consideraron montos distintos a lo real, dado que la Corporación debe realizar rendiciones de gastos a dos entidades más, esto genera diferencias en los Tipos de Gastos informados, por lo que solicitamos la aprobación de disminuir gastos y aumentar el gasto de Remuneraciones con el fin de no cometer errores y no duplicar gastos en ninguna institución. La planilla de Remuneraciones es el gasto mas alto que mantiene la Corporación, por lo que cada año quedan meses disponibles para rendir. Esperamos que la información proporcionada tenga buena acogida y nos autoricen las modificaciones mencionadas con el fin de dar cumplimiento integro al proyecto.

4) Observaciones Secretaria

Se aprueba el proyecto en julio del 2018, declara inicio el mismo mes, no presenta informe de rendición para el periodo 2018 y 2019, como tampoco se había informado las donaciones recibidas. El comportamiento en proyectos con 36 meses es bastante irregular, por lo mismo se ha planteado el tema para restringir la duración inicial a aprobar a 12 meses o a completar el año calendario, sobre todo en proyectos del tipo funcionamiento. Beneficiario entrega informe de avance en agosto 2020, debido a que requiere realizar la presente solicitud de modificación, reitemizando el presupuesto.

Resumen Proyecto

El proyecto de funcionamiento y operación del Municipal de Santiago 2018-2020, se desarrolla para realizar las temporadas artísticas anuales e incluye tanto los gastos de mantención técnica como los generales, para llevar acabo el funcionamiento anual del recinto. Otros gastos a considerar son las remuneraciones ya que componen el 75% del ppto. anual, y se indispensable el aporte de privados.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	6323	
Nombre Beneficiario	CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE	
Rut Beneficiario	74209800-1	
Título	SALA HISTÓRICA ALMTE GALVARINO RIVEROS EN CURACO DE VÉLEZ	
Monto Aprobado	20.271.042	
Duración Aprobada	8	
Aprobación	Resolución n°1553 de la sesión n°8 del periodo 2018	
Estado Proyecto	Proyecto Concluido	junio/2020

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Duración	Proyecto concluido
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	20.271.042	Sin cambio 0,00%
Duración	20	Solicita Aumento

Observaciones

Se recomienda: Sin Recomendación

1) Solicitud presentada FUERA de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 8 de 2018

REX:1553 del 8 nov 2018

Duración: 8

Monto: \$20.271.042

Donaciones: \$0

Avance Donaciones: 0%

Rendición 2019: Entregado

Inicia en: noviembre/2019

Fin Proyecto: jun/2020

3) Motivo

Debido, inicialmente, a la situación social del país a contar de mes de Octubre de 2019 y luego, agravadas por las restricciones impuestas por la pandemia del COVID 19, fue imposible poder encontrar donantes dispuestos a hacer aportes y además, nos privó de efectuar el necesario trabajo de campo, en la región, pues habíamos privilegiado el concurso de profesionales, artesanos y servicios de dicho lugar. Por esas razones y en coordinación con las autoridades locales, solicitamos la extensión de plazo para poder concretar el proyecto de manera adecuada

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita aumento en duración de forma extemporanea

Resumen Proyecto

Espacio cultural destinado a resaltar al Almirante Riveros y sus coterráneos que participaron en la Guerra del Pacífico; incluyendo otros hitos históricos y personajes de importancia en la zona, como la toma de posesión del Estrecho de Magallanes con la Goleta “Ancud” y la labor del Piloto Carlos Miller, en esa hazaña; sin olvidar, los factores geológicos que moldearon el archipiélago de Chiloé.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	7360	
Nombre Beneficiario	FUNDACION MUJER IMPACTA	
Rut Beneficiario	65145043-8	
Título	ACTIVIDADES CULTURALES: MUJERES QUE IMPACTAN	
Monto Aprobado	212.331.534	
Duración Aprobada	12	
Aprobación	Resolución n°1394 de la sesión n°5 del periodo 2019	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	septiembre/2020

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Duración	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	212.331.534	Sin cambio 0,00%
Duración	24	Solicita Aumento

Observaciones

Se recomienda: Aprobación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 5 de 2019

REX:1394 del 8 jul 2019

Duración: 12

Monto: \$212.331.534

Donaciones: \$52.042.404

Avance Donaciones: 25%

Rendición 2019: Entregado

Inicia en: octubre/2019

Fin Proyecto: sept/2020

3) Motivo

Por eventos ajenos al control de la fundación, como son la pandemia que nos afecta a nivel mundial y el estallido social a nivel local, los plazos del cronograma del proyecto no se han podido llevar a cabo según lo estipulado inicialmente en la presentación del proyecto; han habido dificultades en su realización. Por lo tanto, para poder concluir el proyecto de acuerdo con el marco de ejecución, se solicita extender la duración de este mediante la presente.

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita aumentar en 12 meses la duración de su proyecto

Resumen Proyecto

Este proyecto incluye:

búsqueda de historias de mujeres que sean agentes de cambio;
evento para presentar las historias seleccionadas y sus protagonistas;
talleres y capacitaciones gratuitas para fomentar sus liderazgos ;
encuentro, un espacio abierto a la comunidad para conversar y aprender con mujeres que impactan;
libro con recopilación de sus historias
charlas en diferentes establecimientos .

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	7408	
Nombre Beneficiario	FUNDACION LA CUMBRE	
Rut Beneficiario	65157838-8	
Título	ESPECTÁCULOS DE JAZZ, BLUES Y STAND UP EN REGIONES	
Monto Aprobado	260.465.244	
Duración Aprobada	12	
Aprobación	Resolución n°1394 de la sesión n°5 del periodo 2019	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	octubre/2020

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Duración	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	260.465.244	Sin cambio 0,00%
Duración	24	Solicita Aumento

Observaciones

Se recomienda: Aprobación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 5 de 2019

REX:1394 del 8 jul 2019

Duración: 12

Monto: \$260.465.244

Donaciones: \$9.620.490

Avance Donaciones: 4%

Rendición 2019: Entregado

Inicia en: noviembre/2019

Fin Proyecto: oct/2020

3) Motivo

Estimada comisión del departamento de donaciones culturales: Solicitamos aumentar a 24 meses este proyecto, ya que debido en primera instancia al movimiento social del 18 de Octubre del 2019, y luego a la pandemia mundial del año en curso, solo hemos podido captar el 4 % (aproximadamente), del monto total del proyecto. Esperamos que esta solicitud tenga una buena acogida. Atentamente, Fundación La Cumbre

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita aumento en duración

Resumen Proyecto

Realizaremos 39 espectáculos artísticos en regiones, los que se dividen en 27 espectáculos de Jazz y 12 espectáculos de Stand Up. Estos los desarrollaremos en las ciudades de Calama, Talcahuano y Osorno, pronosticando un total de público de 14.300 personas. Regalaremos entradas y también haremos el 30% de descuentos a las entradas.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	7944	
Nombre Beneficiario	FUNDACION LA CUMBRE	
Rut Beneficiario	65157838-8	
Título	DÍAS DE ACTIVIDADES CULTURALES PARA LA FAMILIA	
Monto Aprobado	202.748.157	
Duración Aprobada	12	
Aprobación	Resolución n°2562 de la sesión n°9 del periodo 2019	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	diciembre/2020

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Duración	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	202.748.157	Sin cambio 0,00%
Duración	24	Solicita Aumento

Observaciones

Se recomienda: Aprobación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 9 de 2019

REX:2562 del 3 dic 2019

Duración: 12

Monto: \$202.748.157

Donaciones: \$74.142.457

Avance Donaciones: 37%

Rendición 2019: Entregado

Inicia en: enero/2020

Fin Proyecto: dic/2020

3) Motivo

Estimada comisión del departamento de donaciones culturales: Solicitamos aumentar a 24 meses este proyecto, ya que debido en primera instancia al movimiento social del 18 de Octubre del 2019, y luego a la pandemia mundial del año en curso, solo hemos podido captar el 37 % (aproximadamente), del monto total del proyecto. Esperamos que esta solicitud tenga una buena acogida.

Atentamente, Fundación La Cumbre

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita aumento en duración

Resumen Proyecto

Este proyecto busca que niños, jóvenes y adultos puedan tener una experiencia cultural significativa con visitas guiadas al Parque Buin Zoo y la exhibición de obras de teatro familiar en el mismo Parque. Dichas obras estarán a cargo de la Compañía de Teatro profesional El Ático.

Las entradas serán liberadas para las personas. El 10% de las entradas serán para estudiantes de Colegios de Paine.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	8213	
Nombre Beneficiario	FUNDACION COMPARTE	
Rut Beneficiario	65087015-8	
Título	APLICACIÓN DEL MÉTODO MÚSICA EN COLORES II, PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES TRANSVERSALES EN ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECIALES	
Monto Aprobado	26.187.261	
Duración Aprobada	12	
Aprobación	Resolución n°3 de la sesión n°1 del periodo 2020	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	febrero/2021

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Monto	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	26.188.337	Solicita Aumento 0,00%
Duración	12	Sin cambio

Observaciones

Se recomienda: Aprobación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 1 de 2020

REX:3 del 29 ene 2020

Duración: 12

Monto: \$26.187.261

Donaciones: \$2.618.726

Avance Donaciones: 10%

Rendición 2019: No requiere

Inicia en: marzo/2020

Fin Proyecto: feb/2021

3) Motivo

Debido a la contingencia sanitaria que nos ha impedido hacer eventos presenciales, se eliminan los ítems en Gastos en Servicios de: Colaciones en eventos y Reconocimientos, diplomas, galvanos para participantes. Esos montos van a aumentar el ítem de Honorarios Nacionales referidos a Difusión: Página web, diseño folletos.

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario reitemiza presupuesto, elimina dos ítems y aumenta uno de los ya aprobados.

Resumen Proyecto

Se continuará intervención pedagógica del programa existente de la Escuela Especial Humberto Aranda, con la aplicación del método Música en Colores destinados a niños y jóvenes entre 4 y 26 años, donde a través de estrategias pedagógicas de calidad, los estudiantes desarrollaran diferentes habilidades y capacidades para favorecer su confianza, satisfacción, mejor desenvolvimiento e inclusión social.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	7827	
Nombre Beneficiario	FUNDACION ACTUAL	
Rut Beneficiario	65154798-9	
Título	ARTE SOBRE RUEDAS	
Monto Aprobado	66.526.606	
Duración Aprobada	12	
Aprobación	Resolución n°2562 de la sesión n°9 del periodo 2019	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	noviembre/2020

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Monto y Duración	Proyecto en ejecución	
Nombre Beneficiario			
Rut Beneficiario			
Título			
Monto	48.889.472	Solicita Disminución	-26,51%
Duración	21	Solicita Aumento	

Observaciones

Se Recomienda: Aprobación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 9 de 2019

REX:2562 del 3 dic 2019

Duración: 12

Monto: \$66.526.606

Donaciones: \$14.000.000

Avance Donaciones: 21%

Rendición 2019: Entregado

Inicia en: diciembre/2019

Fin Proyecto: nov/2020

3) Motivo

Debido a la situación de confinamiento y a las medidas tomadas por la autoridad sanitaria producto del Covid 19, el proyecto Arte Sobre Ruedas debió suspender sus actividades en marzo de 2020. Originalmente, el proyecto que consiste en presentar exposiciones de arte en espacios públicos de Santiago en una Combi especialmente acondicionada para esto, tenía una duración de 12 meses, desde diciembre de 2019 hasta noviembre de 2020. Sin embargo, la Combi pudo presentarse sólo durante 3 meses (diciembre 2019, enero y febrero de 2020). Debido a lo anterior, se está solicitando una extensión de plazo de 9 meses.

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita aumento en duración y reitemiza presupuesto, aumentando el gasto en estacionamiento. La reducción del presupuesto se produce por un error no detectado entre el monto que reflejó la página Web y el presupuesto Excel que detalla la ejecución real del proyecto, con esta solicitud, también se regulariza esta situación

Resumen Proyecto

Arte Sobre Ruedas: a través de una Combi acondicionada para presentar exhibiciones de arte itinerantes, difunde a artistas nacionales en espacios públicos de Santiago. En esta ocasión, la artista invitada es Marcela Trujillo, quien presentará su obra en un formato no tradicional, cercano y accesible. El público accede de manera gratuita a las exposiciones.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	8530	
Nombre Beneficiario	FUNDACION TEATRO A MIL	
Rut Beneficiario	65409160-9	
Título	PROGRAMA AL TEATRO 2020	
Monto Aprobado	84.022.874	
Duración Aprobada	12	
Aprobación	Resolución n°42 de la sesión n°7 del periodo 2020	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	agosto/2021

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Otro	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	84.022.874	Sin cambio 0,00%
Duración	12	Sin cambio

Observaciones

Se Recomienda: Aprobación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 7 de 2020

REX:42 del 7 sept 2020

Duración: 12

Monto: \$84.022.874

Donaciones: \$0

Avance Donaciones: 0%

Rendición 2019: No requiere

Inicia en: S/D

Fin Proyecto: S/D

3) Motivo

La modificación que solicitamos no tiene relación con el monto del proyecto, ni con los objetivos, ni con los plazos, ni tampoco con el impacto. La modificación tiene relación a lo siguiente: 1.- Cambio de una de las obras por zoom. Solicitamos cambiar la obra "Coronación" por la obra "Todas esas cosas maravillosas". La principal razón es que la obra "Coronación" es una obra grabada, en cambio "Todas esas cosas maravillosas", se realiza en vivo, y el público tiene la posibilidad de interactuar con Álvaro Escobar, actor de la obra. 2.- El segundo cambio tiene relación con los contenidos de los talleres, queremos sumar talleres de actuación para adultos mayores, para aumentar la diversidad de temáticas a ofrecer dentro de los 18 talleres que contemplan el proyecto. 3.- Por último queremos hacer una redistribución del equipo de trabajo. Solicitamos disminuir de \$900.000 a \$700.000 el pago líquido mensual para productor del programa y para coordinador de talleres

y esa reducción sumarla a un nuevo cargo de asistente de producción, quién recibirá \$400.000 líquidos por mes. Esta distribución tiene por objetivo aumentar el impacto, ya que se sumará una persona al equipo que apoyará principalmente en generar vínculo con comunas para amplificar el impacto geográfico de los beneficiarios del proyecto.

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario requiere modificar una obra grabada por otra en vivo, agregar un taller para adulto mayor y una reitemización del presupuesto

Resumen Proyecto

El Programa Al Teatro 2020, es un proyecto de Fundación Teatro a Mil, que está enfocado en generar actividades culturales gratuitas para un público de la tercera edad. A consecuencia de la pandemia, esta nueva versión será completamente online, con el fin de resguardar la salud del público. El proyecto cuenta con talleres online, obras de teatro por zoom y radio teatros.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	4164	
Nombre Beneficiario	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA	
Rut Beneficiario	72064600-5	
Título	RUTAS PATRIMONIALES (AL RESCATE DEL PATRIMONIO)	
Monto Aprobado	143.127.355	
Duración Aprobada	36	
Aprobación	Resolución n°850 de la sesión n°3 del periodo 2017	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	diciembre/2020

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Otro	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	60.000.000	Solicita Disminución -58,08%
Duración	36	Sin cambio

Observaciones

Se Recomienda: Aprobación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 3 de 2017

REX:850 del 12 may 2017

Duración: 36

Monto: \$143.127.355

Donaciones: \$43.000.000

Avance Donaciones: 30%

Rendición 2019: Entregado

Inicia en: enero/2018

Fin Proyecto: dic/2020

3) Motivo

Debido a una reducción en los aportes de donaciones de sobre un 55%, problemáticas suscitadas tras la destrucción de mobiliario urbano y señalética pública entre octubre 2019 - marzo 2020 y actuales restricciones sanitarias, requerimos adaptar el presupuesto y eliminar el ítem de instalación de QR en la retribución. Nuestro proyecto consiste en un plan de rescate y puesta en valor transversal del patrimonio que pone en valor a hitos patrimoniales y arquitectónicos, mediante microdocumentales, cápsulas radiales y códigos QR; todo condensado en un soporte web y fortalecido con un plan de recorridos por circuitos temáticos con la comunidad escolar y docentes. A la fecha hemos creado una ruta por el casco histórico y realizado recorridos patrimoniales, durante el 2018 alcanzamos cerca de 50 circuitos y en el 2019 replicamos la cifra, llegando a cerca de 100 rutas patrimoniales con estudiantes y docentes, generamos un sitio web

que contiene la ruta base y creamos un ciclo de cápsulas audiovisuales con la historia de cada icono de nuestro recorrido, creando una ruta virtual además de cápsulas radiales con la historia de personajes locales

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita reitemizar presupuesto del proyecto y retribución cultural

Resumen Proyecto

Es un plan de rescate y puesta en valor transversal del patrimonio mediante: con una ruta de códigos QR que dé valor a hitos patrimoniales arquitectónicos, artísticos; microdocumentales para TV que rescaten estos hitos; cápsulas radiales den a conocer la vida y obra de personajes de nuestra ciudad y un soporte web, complementado con un plan de recorridos por circuitos temáticos con la comunidad.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	8629	
Nombre Beneficiario	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	
Rut Beneficiario	73213000-4	
Título	CIRCO 2020.	
Monto Aprobado	1.819.576.797	
Duración Aprobada	24	
Aprobación	Resolución n°13 de la sesión n°4 del periodo 2020	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	abril/2023

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Otro	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	790.363.193	Solicita Disminución -56,56%
Duración	12	Solicita Disminución

Observaciones

Se recomienda: Aprobación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 4 de 2020

REX:13 del 5 jun 2020

Duración: 24

Monto: \$1.819.576.797

Donaciones: \$0

Avance Donaciones: 0%

Rendición 2019: No requiere

Inicia en: S/D

Fin Proyecto: S/D

3) Motivo

Debido a la contingencia que afecta a nuestro país, se solicita autorización para modificar el proyecto Circo 2020 ID 8629, el cual estaba inicialmente autorizado para ser realizado de manera presencial en nuestro país. Esta modificación, eliminará la ejecución física dentro del territorio nacional y será reemplazada por una presentación en una plataforma digital, con mínimo 35 funciones en 18 ciudades. Esto nos llevará a incurrir en nuevas partidas, como el estudio de transmisión y plataformas on-line. Esta modificación busca presentar el Circo de una manera digital, vía streaming, lo cual busca acercar el circo a cada rincón de nuestro país, permitiendo entregar este arte a las familias de manera gratuita, democratizando el acceso a espectáculos de calidad de manera totalmente descentralizada. Buscando, de la misma forma, un mayor protagonismo de artistas circenses y productores nacionales, aportando de esta forma, al cuidado y apoyo de

la industria local. Por este motivo se modifica la retribución cultural presentada y autorizada en su momento, y será que la difusión se presentará a través de RR.SS y la inscripción para obtener las invitaciones se realizará en la página web definida para este efecto, lo cual nos permite que sea abierto a toda la comunidad y de manera gratuita, permitiendo así una masiva convocatoria virtual. Se entregará una copia de la grabación de este proyecto al Ministerio de las Culturas, las artes y el Patrimonio una vez finalizado. La información de gratuidad, acogida a Ley de donaciones Culturales, se entregará en comunicados en redes sociales y páginas web definidas para este efecto.

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita reducción en duración, reitemización y reducción en presupuesto, cambio en lugar de ejecución, pasando a ser 100% online (proyecto digital) y cambio en la retribución cultural, al ser de acceso gratuito a las plataformas online y una copia al Mincap de las grabaciones de las funciones.

Resumen Proyecto

Show de circo, con artistas de distintas disciplinas quienes desarrollaran un montaje escénico que invita a soñar a través de una historia a toda la familia.

Son artistas que se han presentado en los más importantes escenarios del mundo, tales como el Cirque du Soleil y el Festival de Montecarlo.

La gira contempla 18 ciudades , 56 funciones y 350.000 asistentes.



PROYECTOS APROBADOS

INFORMES DE AVANCE
PERIODO ACUMULADO A 2019

DECLARANDO NO HABER
RECIBIDO DONACIONES



**INFORMES DE RENDICIÓN EN AVANCE 2019
PROYECTOS QUE INICIAN EJECUCIÓN Y DECLARAN NO RECIBIR DONACIONES**

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
3558	ÓPERA LA RAZÓN DE LA VIDA	65.062.547-1	PLAZA DE LA CULTURA Y EDUCACION	422.709.392	27	Actividades	10	1964 - 27-12-2018	No Declara Gastos	28-01-2020	0
4608	FUNCIONAMIENTO Y MANTENIMIENTO MUSEO GUERRA DEL PACIFICO DOMINGO DE TORO HERRERA	65.078.497-9	FUNDACION MUSEO GUERRA DEL PACIFICO DOMINGO DE TORO HERRERA	559.086.667	36	Funcionamiento	1	227 - 30-1-2018	Sin Movimiento	31-12-2019	0
4704	MUSEO DEL RECUERDO	65.097.718-1	CORPORACION UPASOL	255.268.666	21	Infraestructura	4	691 - 28-6-2018	Sin Movimiento	13-01-2020	0
4711	ILUMINACION SALAS MNBA	71.502.900-6	FUNDACION DE BELLAS ARTES	245.521.150	24	Equipamiento	5	811 - 20-7-2018	No Declara Gastos	21-01-2020	0
5088	FUNCIONAMIENTO DE CORPORACIÓN PARA EL FINANCIAMIENTO COLECTIVO PROYECTOS ZEPPELIN	65.152.218-8	CORPORACION PARA EL FINANCIAMIENTO COLECTIVO PROYECTOS ZEPPELIN	400.749.006	36	Funcionamiento	1	227 - 30-1-2018	No Declara Gastos	24-01-2020	0
5195	PROYECTO PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LA FUNDACIÓN CREOVALOR	65.135.509-5	FUNDACION CREOVALOR	149.778.600	36	Funcionamiento	1	227 - 30-1-2018	No Declara Gastos	11-02-2020	0
5246	COMPRA DE EDIFICIO PATRIMONIAL EX FÁBRICA PIMENTÓN EL FARO PARA ESPACIO DE DIFUSIÓN CULTURAL DE TILDADEL Y EL VALLE DEL CHUARA	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	896.700.000	36	Infraestructura	1	227 - 30-1-2018	No Declara Gastos	03-02-2020	0
5351	EQUIPAMIENTO PARA FUNDACIÓN MUSEO GUERRA DEL PACÍFICO	65.078.497-9	FUNDACION MUSEO GUERRA DEL PACIFICO DOMINGO DE TORO HERRERA	36.983.450	24	Equipamiento	1	227 - 30-1-2018	Sin Movimiento	31-12-2019	0
5395	EQUIPAMIENTO PARA EL PROYECTO DE CAPACITACIÓN MUSICAL PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS - FUNDACIÓN CULTURAL PAPAGENO	65.070.979-9	FUNDACION CULTURAL PAPAGENO	125.028.774	36	Equipamiento	3	163 - 20-4-2018	No Declara Gastos	31-01-2020	0
5567	LIBRO MURAL IGLESIA SANTA ROSA DE LO BARNECHEA	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	58.607.371	36	Actividades	4	691 - 28-6-2018	No Declara Gastos	03-02-2020	0
5678	PEDRO LIRA. OBRA Y LEGADO	65.824.990-8	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	140.107.507	18	Actividades	7	1222 - 12-9-2018	No Declara Gastos	19-12-2019	0
5710	TALLERES COMUNITARIOS ESPACIO-ARTE "OCEAN SPRAY"	65.149.329-3	FUNDACION DE DESARROLLO Y PROMOCION CULTURAL Y ARTISTICA OCEAN SPRAY	86.183.320	28	Actividades	6	996 - 21-8-2018	Sin Movimiento	24-01-2020	0
5722	PROYECTO INFRAESTRUCTURA MUSEO ARTEQUIN	72.043.000-2	CORPORACION ESPACIO PARA EL ARTE ARTEQUIN	809.324.335	36	Infraestructura	5	811 - 20-7-2018	No Declara Gastos	30-01-2020	0
5768	RADIO PLATAFORMA AUDIOVISUAL Y PERIODISTICA QUE LEO	65.069.210-1	CORPORACION CULTURAL MATUCANA 100	135.767.113	12	Actividades	8	1553 - 8-11-2018	No Declara Gastos	28-01-2020	0

**INFORMES DE RENDICIÓN EN AVANCE 2019
PROYECTOS QUE INICIAN EJECUCIÓN Y DECLARAN NO RECIBIR DONACIONES**

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
5806	PAILLACO, SIEMBRA CULTURA: PROGRAMACIÓN ANUAL DE LA CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE PAILLACO	65.097.328-3	CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE PAILLACO	952.137.220	36	Actividades	10	1964 - 27-12-2018	No Declara Gastos	12-03-2020	0
5883	DOMINGOS MUSICALES	65.083.009-1	FUNDACION PIANOS PARA CHILE	414.793.332	28	Actividades	7	1222 - 12-9-2018	Sin Respaldos	31-01-2020	0
6016	MANOS DE FUEGO. JUAN EGENAU MOORE	65.824.990-8	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	80.964.779	10	Actividades	7	1222 - 12-9-2018	No Declara Gastos	19-12-2019	0
6021	GIGANTES ESCONDIDOS DE MONTE PATRIA	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	126.757.317	36	Actividades	7	1222 - 12-9-2018	No Declara Gastos	03-02-2020	0
6060	TALCAHUANO: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	97.953.056	36	Actividades	9	1755 - 10-12-2018	No Declara Gastos	03-02-2020	0
6061	PATRIMONIO HISTÓRICO VINICOLA EN CHILE	65.824.990-8	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	104.570.531	12	Actividades	8	1553 - 8-11-2018	No Declara Gastos	19-12-2019	0
6149	ASESORÍA DE PROYECTO BIBLIOMÓVIL COMUNITARIO DE PUERTO OCTAY	65.005.530-6	FUNDACION EDUCACIONAL Y CULTURAL LA FUENTE	27.515.430	36	Funcionamiento	10	1964 - 27-12-2018	Con Respaldos	05-03-2020	0
6220	PAUL LATHOUD: LA RUTA DE UN ARQUITECTO EN CHILE Y FRANCIA	65.824.990-8	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	62.286.043	12	Patrimonio Cultural	8	1553 - 8-11-2018	Sin Movimiento	19-12-2019	0
6236	RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL BS 03 "CAPITÁN CHRISTIANSEN"	74.209.800-1	CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE	190.614.110	18	Patrimonio Cultural	8	1553 - 8-11-2018	No Declara Gastos	16-01-2020	0
6323	SALA HISTÓRICA ALMTE GALVARINO RIVEROS EN CURACO DE VÉLEZ	74.209.800-1	CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE	20.271.042	8	Equipamiento	8	1553 - 8-11-2018	No Declara Gastos	16-01-2020	0
6383	COLCHAGUA, LEGADO VITIVINICOLA DE HISTORIA Y TRADICIÓN	65.824.990-8	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	107.759.907	12	Actividades	9	1755 - 10-12-2018	No Declara Gastos	19-12-2019	0
6473	EQUIPAMIENTO PARA LA CORPORACIÓN CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN	65.605.970-2	CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE CONCEPCION	622.026.951	24	Equipamiento	9	1755 - 10-12-2018	No Declara Gastos	26-03-2020	0
6669	HUASO RAMÓN. VIDA Y OBRA DE UN HUASO LADINO	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	62.048.889	36	Actividades	10	1964 - 27-12-2018	No Declara Gastos	03-02-2020	0
6677	COLBÚN: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	69.003.900	36	Actividades	10	1964 - 27-12-2018	No Declara Gastos	03-02-2020	0

**INFORMES DE RENDICIÓN EN AVANCE 2019
PROYECTOS QUE INICIAN EJECUCIÓN Y DECLARAN NO RECIBIR DONACIONES**

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
5901	ENTREGANDO CULTURA A TRAVÉS DEL CINE CHILENO	65.127.075-8	CORPORACION CULTURAL LITERARIA LOS VILOS	586.833.333	36	Actividades	2	590 - 28-3-2019	No Declara Gastos	10-02-2020	0
6212	PLAN GESTION 2019	65.000.269-5	CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL	661.077.467	12	Funcionamiento	1	266 - 11-2-2019	No Declara Gastos	12-03-2020	0
6213	EJECUCIÓN ACTIVIDADES 2019	65.000.269-5	CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL	444.399.335	12	Actividades	1	266 - 11-2-2019	No Declara Gastos	12-03-2020	0
6838	DOS PAÍSES UNA PASIÓN CHILE BOLIVIA	65.117.726-K	FUNDACION TOCCATA	93.108.355	36	Actividades	3	869 - 6-5-2019	No Declara Gastos	17-01-2020	0
6851	ENCUENTRO CULTURAL, ARTÍSTICO Y GRATUITO EN ESPACIOS PÚBLICOS DE LA REGION METROPOLITANA	65.041.641-4	FUNDACION CHILE INTELIGENTE	194.418.100	36	Actividades	2	590 - 28-3-2019	No Declara Gastos	29-01-2020	0
6867	EXACTA: FESTIVAL INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, TEATRO Y MATEMÁTICA	65.021.748-9	CENTRO DE ARTES COMPARSA	153.549.255	9	Actividades	2	590 - 28-3-2019	No Declara Gastos	28-01-2020	0
6894	MONUMENTO A LA BATALLA DE TARAPACA. 3RA ETAPA DE LA RUTA HISTORICA DE TARAPACA	65.205.950-3	CORPORACION DE CONSERVACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO HISTORICO MULTICULTURAL	339.494.861	36	Infraestructura	2	590 - 28-3-2019	No Declara Gastos	06-02-2020	0
7071	ARTE + LABORATORIO PORTÁTIL	65.099.014-5	FUNDACION NUBE	63.902.962	24	Actividades	3	869 - 6-5-2019	No Declara Gastos	17-03-2020	0
7110	MUESTRA MULTICULTURAL DE RESIDENTES EXTRANJEROS, GASTRONOMIA, MUSICA Y DANZA	65.061.489-5	CENTRO SOCIAL CULTURAL CONFRATERNIDAD DE RESIDENTES EXTRANJEROS PADRE ALBERTO HURTADO	43.350.056	5	Actividades	5	1394 - 8-7-2019	No Declara Gastos	25-03-2020	0
7201	DOCUMENTAL SOBRE LA CONVIVENCIA AMOROSA Y RESPETUOSA DE LA SOCIEDAD; HACIA UN DESPERTAR CONSCIENTE DEL MUNDO QUE	65.172.453-8	FUNDACION DE BENEFICENCIA PUBLICA, CULTURAL Y EDUCACIONAL TLS	146.223.999	12	Actividades	3	869 - 6-5-2019	No Declara Gastos	29-01-2020	0
7384	AMPLIACIÓN MUSEO DE COLCHAGUA	72.386.700-2	FUNDACION CARDOEN	165.121.848	12	Infraestructura	5	1394 - 8-7-2019	No Declara Gastos	18-02-2020	0
7461	FUNCIONAMIENTO Y OPERACIONES CONSERVATORIO DE MÚSICA Y BELLAS ARTES DEL SUR. PUERTO VARAS CHILE	65.181.554-1	CORPORACION SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVA CONSERVATORIO MUSICA Y BELLAS ARTES DEL SUR	202.002.911	16	Funcionamiento	7	1984 - 12-9-2019	No Declara Gastos	30-01-2020	0
7501	ACTIVIDADES ORQUESTA SINFONICA INFANTIL CONSERVATORIO DE MUSICA Y BELLAS ARTES DEL SUR	65.181.554-1	CORPORACION SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVA CONSERVATORIO MUSICA Y BELLAS ARTES DEL SUR	185.259.461	36	Actividades	7	1984 - 12-9-2019	No Declara Gastos	30-01-2020	0
7617	PUBLICACION LIBRO ARTISTA VISUAL IVAN CONTRERAS	71.691.700-2	CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	36.097.437	6	Actividades	7	1984 - 12-9-2019	No Declara Gastos	27-01-2020	0

**INFORMES DE RENDICIÓN EN AVANCE 2019
PROYECTOS QUE INICIAN EJECUCIÓN Y DECLARAN NO RECIBIR DONACIONES**

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
7805	CONGRESO FUTURO 2020	65.163.268-4	FUNDACION ENCUENTROS DEL FUTURO	388.218.056	9	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	No Declara Gastos	31-01-2020	0
7864	FUNCIONAMIENTO CORPORACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL	71.141.900-4	CORPORACION AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL	23.097.300	36	Funcionamiento	9	2562 - 3-12-2019	No Declara Gastos	29-01-2020	0
8091	PROGRAMACIÓN BODEGÓN CULTURAL DE LOS VILOS ENERO - DICIEMBRE 2020	65.054.700-4	CORPORACION BODEGON CULTURAL DE LOS VILOS	88.780.222	12	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	No Declara Gastos	18-02-2020	0

**INFORMES DE RENDICIÓN EN AVANCE 2019
PROYECTOS QUE NO HAN INICIAN EJECUCIÓN Y DECLARAN NO RECIBIR DONACIONES**

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
1165	NUEVA OBRA DE INFRAESTRUCTURA CENTRO DESARROLLO INTEGRAL-CULTURAL ONG TOKI RAPA NUI	65.075.191-4	ORGANIZACION NO GUBERNAMENTAL CENTRO DE DESARROLLO RAPA NUI - TOKI	529.737.231	24	Infraestructura	4	1173 - 11-6-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
2598	REALIZACIÓN DEL LARGOMETRAJE "HISTORIA DE UN CRACK"	65.164.111-K	CORPORACION DE DESARROLLO DE IDENTIDAD REGIONAL	228.669.733	24	Actividades	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	16-03-2020	0
3392	ACADEMIA DE ARTES MUSICALES DE PLACILLA DE PEÑUELAS	65.124.774-8	ASOCIACION ENCONTRARTE	48.852.000	12	Funcionamiento	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	20-01-2020	0
4918	FUNCIONAMIENTO DE LA FUNDACION PUENTE ARTE	65.121.286-3	FUNDACION PUENTE ARTE	102.348.000	12	Funcionamiento	4	1173 - 11-6-2019	Sin Movimiento	27-01-2020	0
5017	AYSEN: PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL	65.824.990-8	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	104.295.974	12	Actividades	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	19-12-2019	0
5753	APOYO A ORQUESTA INFANTIL ESCUELA RURAL NUEVO HORIZONTE DE PITRUFQUÉN	65.138.441-9	FUNDACION ESFERA DEL SUR	57.985.200	36	Actividades	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	20-01-2020	0
5871	LIBRO 40 AÑOS DE TRADICIÓN DEL CAMPO CHILENO	65.157.838-8	FUNDACION LA CUMBRE	27.098.409	6	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	20-01-2020	0
5882	RESCATE PATRIMONIAL FOTOGRÁFICO DE TIERRA DEL FUEGO. DOCTOR VAINO AUER. 1929	65.081.167-4	FUNDACION CORDILLERA DARWIN	385.210.779	36	Actividades	3	869 - 6-5-2019	Sin Movimiento	23-01-2020	0
5956	CIPRÉS, NAVEGACIÓN PATRIMONIAL CHILOTA	65.165.992-2	FUNDACION NAVEGACION PATRIMONIAL CIPRES	97.318.777	18	Actividades	1	266 - 11-2-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
6056	RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA SERIE DE SAN FRANCISCO DEL CONVENTO DE LAS HERMANAS CAPUCHINAS	65.824.990-8	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	92.911.572	8	Actividades	2	590 - 28-3-2019	Sin Movimiento	19-12-2019	0
6107	REVISTA DIGITAL DE DIFUSION CULTURAL	65.167.383-6	FUNDACION CULTURIZARTE	201.584.100	36	Funcionamiento	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	28-08-2020	0
6137	FUNCIONAMIENTO CENTRO CULTURAL COMUNITARIO ANANDAMAPU	65.922.400-3	CENTRO COMUNITARIO CULTURAL ANANDAMAPU	64.831.200	24	Funcionamiento	2	590 - 28-3-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
6162	GRABACIÓN DISCO JAZZANTIAGO QUINTETO	65.121.286-3	FUNDACION PUENTE ARTE	23.507.437	18	Actividades	1	266 - 11-2-2019	Sin Movimiento	27-01-2020	0
6243	VITRINA CULTURAL DE LA EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA PROVINCIA DE TALAGANTE	65.539.730-2	CENTRO PARA EL DESARROLLO COMUNAL	90.916.218	18	Actividades	1	266 - 11-2-2019	Sin Movimiento	28-01-2020	0

INFORMES DE RENDICIÓN EN AVANCE 2019
PROYECTOS QUE NO HAN INICIAN EJECUCIÓN Y DECLARAN NO RECIBIR DONACIONES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
6270	RECONSTRUCCION CASA PATRIMONIAL PARQUE HACIENDA EL DURAZNO, PARA EL PRIMER CENTRO DE INVESTIGACION Y	65.093.013-4	FUNDACION LLAMPANGUI	101.276.334	24	Infraestructura	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	17-01-2020	0
6314	HABILITACION DE AUSEOS PARA COLECCIONES PATRIMONIALES, DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA, UNIVERSIDAD DE CHILE	60.910.000-1	UNIVERSIDAD DE CHILE, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA	36.592.500	8	Equipamiento	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	30-01-2020	0
6318	6TO Y 7MO FESTILAMBE DE VALPARAÍSO FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO LAMBE 2019-2020	65.088.018-8	FUNDACION OANI DE TEATRO	72.892.985	19	Actividades	1	266 - 11-2-2019	Sin Movimiento	10-01-2020	0
6365	EN BÚSQUEDA DE LA CIVILIDAD PERDIDA	65.167.929-K	CORPORACION INTEGRAL DE PROYECTOS: ATAS	115.693.334	36	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	06-01-2020	0
6478	SESIONES SOLIDARIAS (FUNCIONAMIENTO)	65.173.316-2	FUNDACION LIRA DE APOLO	298.093.000	12	Funcionamiento	2	590 - 28-3-2019	Sin Movimiento	24-01-2020	0
6531	HABILITACIÓN TEATRO FUNDACIÓN CULTURAL URBANA LA DEHESA	65.160.034-0	FUNDACION CULTURAL URBANA LA DEHESA	2.271.404.861	18	Infraestructura	3	869 - 6-5-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
6572	ACADEMIA DEL FOLCLORE SENDEROS DEL MONTE	65.176.580-3	AGRUPACION FOLCLORICA INFANTIL SENDEROS DEL MONTE	20.224.669	18	Actividades	3	869 - 6-5-2019	Sin Movimiento	15-01-2020	0
6601	PILOTO DEL PROYECTO RUEDAS DE CANTO. ENCUENTRO MUSICAL IGUALITARIO ENTRE PERSONAS CON TRASTORNO DEL DESARROLLO INTELLECTUAL Y MÚLTIPLES	65.170.884-2	ASOCIACION CULTURAL RUEDAS DE CANTO	2.675.000	4	Actividades	2	590 - 28-3-2019	Sin Movimiento	30-01-2020	0
6636	EXPOSICIÓN TEMPORAL CHAMANISMO	70.612.800-K	FUNDACION LARRAIN ECHENIQUE - MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO	386.407.223	36	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	06-03-2020	0
6643	SESIONES SOLIDARIAS (EQUIPAMIENTO)	65.173.316-2	FUNDACION LIRA DE APOLO	14.190.750	12	Equipamiento	2	590 - 28-3-2019	Sin Movimiento	24-01-2020	0
6644	SESIONES SOLIDARIAS (ACTIVIDADES)	65.173.316-2	FUNDACION LIRA DE APOLO	256.664.933	12	Actividades	2	590 - 28-3-2019	Sin Movimiento	24-01-2020	0
6678	CONCURSO DE ACUARELA " EMPATIA EN FAMILIA"	65.108.783-K	FUNDACION EDUCACIONAL SOCEDHUCA	9.281.286	8	Actividades	4	1173 - 11-6-2019	Sin Movimiento	27-01-2020	0
6716	LA CUECA NUESTRO BAILE NACIONAL 2019	65.069.074-5	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	73.854.021	12	Actividades	3	869 - 6-5-2019	Sin Movimiento	16-12-2019	0
6719	EDICION ESPAÑOLA DEL LIBRO "CAP-HORNIERS FRANCAIS: MEMOIRE DE MARINS DES VOILIERS DE L'ARMEMENT BOBEE"	53.310.679-K	INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA NAUTICA Y SUBACUATICA	38.227.410	12	Actividades	1	266 - 11-2-2019	Sin Movimiento	27-01-2020	0

**INFORMES DE RENDICIÓN EN AVANCE 2019
PROYECTOS QUE NO HAN INICIAN EJECUCIÓN Y DECLARAN NO RECIBIR DONACIONES**

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
6744	OBRA CINEMATOGRAFICA "EL FANTASMA"	65.188.432-2	CORPORACION PARALELO CULTURAL	300.599.101	12	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	15-01-2020	0
6771	8VO FESTIVAL DE LA LANA 2019	65.157.838-8	FUNDACION LA CUMBRE	20.955.326	12	Actividades	1	266 - 11-2-2019	Sin Movimiento	20-01-2020	0
6774	EQUIPAMIENTO PARA PROYECTO DE LIBRERÍA VIRTUAL	65.157.838-8	FUNDACION LA CUMBRE	114.393.128	12	Equipamiento	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	20-01-2020	0
6794	"RE- HABITAR" : TALLER DE TEATRO PARA CENTRO DIURNO DE SALUD MENTAL - PUENTE ALTO	65.171.937-2	FUNDACION ACCIONARTE	9.316.766	8	Actividades	2	590 - 28-3-2019	Sin Movimiento	30-01-2020	0
6800	FOMENTO A LA MÚSICA, FUNDACIÓN SONIDOS PRIMARIOS	65.103.584-8	FUNDACION SONIDOS PRIMARIOS	48.171.462	12	Funcionamiento	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	04-03-2020	0
6845	INTERVENCIONES ARTISTICAS EN CENTROS DE SALUD FAMILIAR	65.174.518-7	FUNDACION CULTURAL LAS GRACIAS	118.825.554	12	Actividades	1	266 - 11-2-2019	Sin Movimiento	27-01-2020	0
6847	ESPACIO ADMINISTRATIVO CORPORACION CULTURAL BAILEMOSTODOS	65.170.935-0	ASOCIACION CULTURAL BAILEMOSTODOS	7.200.000	12	Funcionamiento	3	869 - 6-5-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
6860	EXPOSICIÓN ITINERANTE "ARCHIPIÉLAGO INVISIBLE"	65.084.846-2	FUNDACION CERROS ISLA	54.366.569	15	Actividades	2	590 - 28-3-2019	Sin Movimiento	06-03-2020	0
6878	QUELLOJ. MICRO TALLERES PARA NIÑAS Y NIÑOS EN EDAD ESCOLAR, ENFOCADOS EN EL APRENDIZAJE Y DIFUSIÓN DE PUEBLOS ORIGINARIOS	65.065.493-5	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SAN ANTONIO	8.390.572	12	Actividades	3	869 - 6-5-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
6882	FIESTAS PATRIAS, IDENTIDAD CHILENA	65.069.074-5	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	45.289.714	12	Actividades	3	869 - 6-5-2019	Sin Movimiento	16-12-2019	0
6895	MONTAJE TEATRAL MATERIAL LA LECCIÓN PARA JÓVENES Y ADULTOS DE LA COMUNA DE SANTIAGO	65.171.054-5	FUNDACION POIESIS ARTES INTEGRADAS	19.099.280	4	Actividades	6	1650 - 5-8-2019	Sin Movimiento	09-01-2020	0
6910	FUNCIONAMIENTO DE FUNDACION PATRIMONIO NACIONAL	65.179.687-3	FUNDACION PATRIMONIO NACIONAL	206.719.546	36	Funcionamiento	6	1650 - 5-8-2019	Sin Movimiento	16-01-2020	0
6932	COMPETENCIA DE HIP HOP DRAGONS BATTLE III	65.158.738-7	CENTRO CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVO SPHERICO	13.777.938	1	Actividades	4	1173 - 11-6-2019	Sin Movimiento	06-02-2020	0
6946	IMAGEN FUNDADA	65.127.080-4	CORPORACION DE DESARROLLO DE LA PROVINCIA DE EL LOA - PROLOA	17.260.689	10	Actividades	2	590 - 28-3-2019	Sin Movimiento	16-03-2020	0

**INFORMES DE RENDICIÓN EN AVANCE 2019
PROYECTOS QUE NO HAN INICIAN EJECUCIÓN Y DECLARAN NO RECIBIR DONACIONES**

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
6970	RAIPILLÁN: " ARTE Y CULTURA PARA LA LEGUA"	65.056.526-6	FUNDACION RAIPILLAN	112.917.000	36	Actividades	2	590 - 28-3-2019	Sin Movimiento	22-01-2020	0
6988	ASI HABLA LA NATURALEZA	65.121.286-3	FUNDACION PUENTE ARTE	29.650.830	15	Actividades	3	869 - 6-5-2019	Sin Movimiento	27-01-2020	0
7004	ENCORDANDO HISTORIAS: ENTRE CUERDAS Y LANAS	65.105.263-7	ASOCIACION AUDIOVISUAL AYAHUE	53.632.150	10	Actividades	3	869 - 6-5-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
7005	REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN, SALA ORQUESTA JUVENIL DE LA REINA	65.258.560-4	CORPORACION ALDEA DEL ENCUENTRO	45.354.587	12	Equipamiento	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	11-02-2020	0
7011	FINANCIAMIENTO DE ACTIVIDADES AGRUPACIÓN ABRAZANDO COLORES	65.068.559-8	ABRAZANDO COLORES	44.925.550	12	Actividades	4	1173 - 11-6-2019	Sin Movimiento	30-01-2020	0
7035	OBTENCIÓN Y TRASLADO DE INSTRUMENTOS MUSICALES DESDE EUA PARA SU UTILIZACIÓN GRATUITA EN CHILE POR INSTITUCIONES DE ALTO IMPACTO	65.176.769-5	FUNDACION NOTES FOR GROWTH	15.790.573	12	Actividades	5	1394 - 8-7-2019	Sin Movimiento	30-01-2020	0
7051	PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DE LA COMUNA DE CALAMA	65.667.480-6	MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURAL DEL DESIERTO DE ATACAMA	138.582.229	12	Patrimonio Cultural	6	1650 - 5-8-2019	Sin Movimiento	23-01-2020	0
7063	BEATLEMANIA Y LA FILARMONICA GIRA COLEGIOS 2019	65.134.734-3	FUNDACION ESENCIAL	165.710.861	3	Actividades	4	1173 - 11-6-2019	Sin Movimiento	03-01-2020	0
7065	PROYECTO EQUIPAMIENTO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DE CALAMA	65.667.480-6	MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURAL DEL DESIERTO DE ATACAMA	86.365.500	12	Equipamiento	6	1650 - 5-8-2019	Sin Movimiento	23-01-2020	0
7068	PROYECTO ACTIVIDADES CONTINUIDAD Y FORTALECIMIENTO PARA LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DE LA COMUNA DE CALAMA	65.667.480-6	MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURAL DEL DESIERTO DE ATACAMA	69.595.500	12	Actividades	6	1650 - 5-8-2019	Sin Movimiento	23-01-2020	0
7077	FUNCIONAMIENTO CORPORATIVO FUNDACIÓN CIPRÉS.	65.165.992-2	FUNDACION NAVEGACION PATRIMONIAL CIPRES	56.174.000	24	Funcionamiento	5	1394 - 8-7-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
7099	TREN URBANO 2019	65.035.502-4	CENTRO CULTURAL ESTACION ANTOFAGASTA	46.164.333	12	Actividades	3	869 - 6-5-2019	Sin Movimiento	06-02-2020	0
7137	TERRA DRAGONIS - TEATRO INCLUSIVO CON JOVENES DOWN	65.147.508-2	CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE	34.253.449	24	Actividades	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	24-01-2020	0
7140	CONCURSO DE CUENTOS DEL CAMPO CHILENO	65.177.762-3	CORPORACION VIVE CHILE RURAL	48.657.487	8	Actividades	6	1650 - 5-8-2019	Sin Movimiento	14-01-2020	0

**INFORMES DE RENDICIÓN EN AVANCE 2019
PROYECTOS QUE NO HAN INICIAN EJECUCIÓN Y DECLARAN NO RECIBIR DONACIONES**

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
7156	EQUIPAMIENTO CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL-CULTURAL ONG TOKI RAPA NUI	65.075.191-4	ORGANIZACION NO GUBERNAMENTAL CENTRO DE DESARROLLO RAPA NUI - TOKI	85.728.531	12	Equipamiento	4	1173 - 11-6-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
7162	TEATRO A 1 METRO: MICRO-TEATRO PARA UN ESPECTADOR EN EL METRO DE SANTIAGO.	65.176.071-2	FUNDACION CULTURAL LA AGENCIA	25.945.890	4	Actividades	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	29-01-2020	0
7165	BIBLIOTECA MOVIL.	69.020.400-2	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE MEJILLONES	4.763.672	4	Actividades	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	27-01-2020	0
7167	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN LIBRO ABIERTO	65.171.506-7	FUNDACION LIBRO ABIERTO	59.717.733	12	Funcionamiento	4	1173 - 11-6-2019	Sin Movimiento	28-01-2020	0
7194	EXPO COMERCIALES... AQUELLO QUE AVANZARON, PESO A PESO	69.020.400-2	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE MEJILLONES	5.390.397	2	Equipamiento	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	27-01-2020	0
7253	EQUIPAMIENTO ACADEMIA DEL FOLCLORE SENDEROS DEL MONTE	65.176.580-3	AGRUPACION FOLCLORICA INFANTIL SENDEROS DEL MONTE	10.871.250	2	Equipamiento	3	869 - 6-5-2019	Sin Movimiento	15-01-2020	0
7254	PROGRAMACION : HITOS CULTURALES SAN JOAQUIN SEPT 2019 - SEPT.2021	65.762.710-0	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE SAN JOAQUIN	268.620.321	24	Actividades	6	1650 - 5-8-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
7283	BALLET "EL MAGO DE OZ"	75.973.750-4	BALLET DE ARTE MODERNO DE SANTIAGO DE CHILE	519.505.956	36	Actividades	6	1650 - 5-8-2019	Sin Movimiento	07-02-2020	0
7293	RECORRIDOS POR INDEPENDENCIA EN EL TREN DE LA HISTORIA	65.080.405-8	CORPORACION CULTURA Y PATRIMONIO DE INDEPENDENCIA	6.271.333	6	Patrimonio Cultural	6	1650 - 5-8-2019	Sin Movimiento	06-02-2020	0
7322	MANEJO INTEGRAL DE COLECCIONES BIO-ANTROPOLÓGICAS, DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA, UNIVERSIDAD DE	60.910.000-1	UNIVERSIDAD DE CHILE, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA	57.873.823	24	Patrimonio Cultural	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
7325	FORMACIÓN CORAL PARA EL DESARROLLO, CAPACITACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA MÚSICA PATRIMONIAL CHILENA	65.119.071-1	FUNDACION CANTO CATOLICO	49.620.222	24	Actividades	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	30-01-2020	0
7340	HECHO EN CASA.	73.213.000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	1.401.041.902	18	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	14-01-2020	0
7351	MASTER CLASS DE ESPECIALIZACION VOCAL CON DENIS COMBE-CHASTEL	65.171.042-1	FUNDACION MATTAPEGHO	22.046.278	1	Actividades	6	1650 - 5-8-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
7353	FOMENTO A LA LECTURA Y ENCUENTROS CON ESCRITORES EN LIMACHE	65.098.654-7	FUNDACION LUMBRE	13.294.666	14	Actividades	5	1394 - 8-7-2019	Sin Movimiento	29-01-2020	0

**INFORMES DE RENDICIÓN EN AVANCE 2019
PROYECTOS QUE NO HAN INICIAN EJECUCIÓN Y DECLARAN NO RECIBIR DONACIONES**

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
7378	MAGALLANES Y LA ANTÁRTICA	70.070.200-6	LIGA MARITIMA DE CHILE	47.444.383	18	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	22-01-2020	0
7389	FESTIVAL "CINE LITORAL "	65.065.493-5	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SAN ANTONIO	21.599.252	12	Actividades	4	1173 - 11-6-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
7399	FESTIVAL LITORAL TEATRAL	65.065.493-5	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SAN ANTONIO	65.868.396	12	Actividades	4	1173 - 11-6-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
7400	LA PRACTICA.	73.213.000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	525.531.855	24	Actividades	5	1394 - 8-7-2019	Sin Movimiento	18-12-2019	0
7421	SAN FERNANDO RECORDS, SELLO DISCOGRÁFICO COMUNAL": RESCATE Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO E IDENTIDAD MUSICAL DE NUESTRA COMUNA	69.090.100-5	MUNICIPALIDAD DE SAN FERNANDO	23.973.000	12	Patrimonio Cultural	5	1394 - 8-7-2019	Sin Movimiento	06-02-2020	0
7487	CONGRESO DESDE EL ALMA	73.213.000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	81.591.249	15	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	14-01-2020	0
7488	MAYAS: UNA COSMOVISION ANCESTRAL. CREACION	65.163.315-K	FUNDACION MUSEO VIRTUAL	24.142.372	9	Actividades	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	30-01-2020	0
7499	OLIMPIADAS DE ACTUALIDAD	65.330.690-3	FUNDACION DE LA PRENSA	134.084.249	12	Actividades	6	1650 - 5-8-2019	Sin Movimiento	21-01-2020	0
7544	PRESERVACIÓN DIGITAL DE BIENES PATRIMONIALES Y ACCESIBILIDAD	65.121.303-7	ASPAT	58.627.649	18	Patrimonio Cultural	6	1650 - 5-8-2019	Sin Movimiento	06-01-2020	0
7549	PLAN PILOTO DE CULTURA, ARTES ESCÉNICAS Y PATRIMONIO, COMO EJES DEL DESARROLLO EDUCATIVO	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	738.510.817	12	Actividades	6	1650 - 5-8-2019	Sin Movimiento	05-03-2020	0
7550	LOTA, LAS MUJERES DEL CARBÓN	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	21.930.000	12	Actividades	6	1650 - 5-8-2019	Sin Movimiento	05-03-2020	0
7551	REGISTRO Y DOCUMENTACIÓN DE LA COLECCIÓN Y LIBRO COLECCIÓN MUSEO STOM	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	78.250.945	12	Actividades	6	1650 - 5-8-2019	Sin Movimiento	05-03-2020	0
7554	PROGRAMACIÓN GALERÍA CERO: UN ESPACIO PARA LA INFANCIA	65.483.190-4	FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA	49.483.200	12	Actividades	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	23-01-2020	0
7555	CLIMATIZACIÓN GRANDES SALAS CENTRO CULTURAL LA MONEDA	65.483.190-4	FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA	524.909.000	9	Infraestructura	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	23-01-2020	0

**INFORMES DE RENDICIÓN EN AVANCE 2019
PROYECTOS QUE NO HAN INICIAN EJECUCIÓN Y DECLARAN NO RECIBIR DONACIONES**

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
7556	ILUMINACIÓN GRANDES SALAS CENTRO CULTURAL LA MONEDA	65.483.190-4	FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA	541.412.872	12	Infraestructura	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	23-01-2020	0
7557	REEMPLAZO DE PISO GRANDES SALAS Y HALL CENTRAL CENTRO CULTURAL LA MONEDA	65.483.190-4	FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA	310.590.000	12	Infraestructura	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	23-01-2020	0
7561	COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES EN FUNDACIÓN LUMBRE, LIMACHE	65.098.654-7	FUNDACION LUMBRE	19.999.201	12	Funcionamiento	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	29-01-2020	0
7563	ESCULTURA EN HOMENAJE "HOMBRE RANA DE LOS VILOS"	65.127.075-8	CORPORACION CULTURAL LITERARIA LOS VILOS	57.192.000	36	Actividades	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	11-02-2020	0
7567	MAYAS: UNA COSMOVISION ANCESTRAL. EQUIPAMIENTO	65.163.315-K	FUNDACION MUSEO VIRTUAL	22.385.112	1	Equipamiento	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	30-01-2020	0
7568	MAYAS: UNA COSMOVISION ANCESTRAL. EXPOSICION	65.163.315-K	FUNDACION MUSEO VIRTUAL	19.830.747	4	Actividades	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	30-01-2020	0
7583	JUEGOS INFANTILES ESCULTORICOS	65.121.118-2	FUNDACION ARTLABBE	42.076.910	9	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	17-01-2020	0
7584	ENERGY TRIP	73.213.000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	120.996.208	24	Actividades	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	18-12-2019	0
7609	FUNCIONAMIENTO INSTITUCIONAL 12 MESES	65.062.804-7	RONDO , FUNDACION PARA LA GESTION CULTURAL	153.692.667	12	Funcionamiento	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	06-01-2020	0
7614	FUNCIONAMIENTO III PARTE CORPORACION CUENCA DEL LAGO RANCO	65.032.497-8	CORPORACION CONSEJO PRIVADO DE LA CUENCA DEL LAGO RANCO	52.338.667	12	Funcionamiento	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	16-03-2020	0
7623	LIBRERÍA DE CONTENIDOS EDUCATIVOS Y CULTURALES EN REALIDAD VIRTUAL	65.157.838-8	FUNDACION LA CUMBRE	61.099.514	12	Actividades	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	20-01-2020	0
7648	XVIII SEMANA SANTA MUSICAL	65.575.920-4	CORPORACION CULTURAL DE CALERA DE TANGO	43.839.706	2	Actividades	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
7656	SERIE AUDIOVISUAL DE FICCIÓN "PROTECTORAS"	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	55.212.000	12	Actividades	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	05-03-2020	0
7663	SANTIAGO EN 100 PALABRAS XIX	65.034.597-5	FUNDACION SIC (PLAGIO)	67.745.795	11	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	07-02-2020	0

INFORMES DE RENDICIÓN EN AVANCE 2019
PROYECTOS QUE NO HAN INICIAN EJECUCIÓN Y DECLARAN NO RECIBIR DONACIONES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
7671	RESCATE, REGISTRO Y PUESTA EN VALOR DEL HIMNO DE SAN FERNANDO	69.090.100-5	MUNICIPALIDAD DE SAN FERNANDO	10.242.500	6	Patrimonio Cultural	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	06-02-2020	0
7676	COLECCION DE CUENTOS INFANTILES: TRADICIONES RURALES Y CELEBRACIONES TRADICIONALES DE CHILE	65.177.762-3	CORPORACION VIVE CHILE RURAL	74.661.613	12	Actividades	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	14-01-2020	0
7678	TESIS DE GRADO: WATERLOO EN LOS OJOS DE UGO PERICOLI: EL PROCESO CREATIVO DE UN MAESTRO COSTUMISTA	65.824.990-8	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	34.291.009	12	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	19-12-2019	0
7691	VIDAS IMAGINARIAS	72.701.000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	70.740.814	24	Actividades	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
7703	CASA TELAR	65.823.720-9	FUNDACION ONA	139.657.793	36	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	23-01-2020	0
7708	EQUIPAMIENTO ORQUESTA LINSEM	65.184.663-3	AGRUPACION SOCIAL Y CULTURAL ORQUESTA LINSEM	15.122.336	12	Equipamiento	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	10-03-2020	0
7711	GESTIÓN Y FUNCIONAMIENTO ADMINISTRATIVO FUNDACIÓN POIESIS	65.171.054-5	FUNDACION POIESIS ARTES INTEGRADAS	63.618.143	24	Funcionamiento	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	09-01-2020	0
7716	IMAGEN SUSTENTABLE	72.701.000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	27.077.989	6	Actividades	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
7725	PENSAMIENTO PROPIO	73.213.000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	168.296.499	18	Actividades	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	18-12-2019	0
7726	PROYECTO DE RESCATE PRIMERA SEDE FUNDACION PATRIMONIO NACIONAL	65.179.687-3	FUNDACION PATRIMONIO NACIONAL	440.593.377	12	Infraestructura	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	08-04-2020	0
7727	SERIES AUDIOVISUALES DE KIMCHES MAPUCHE	65.168.048-4	CORPORACION KINE FUXA RUKA KIMUN	136.420.717	12	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
7740	EXPOSICIÓN "SOPLO" DE ERNESTO NETO	65.483.190-4	FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA	459.621.305	18	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	23-01-2020	0
7779	PATIO CHILENO PARA COLEGIOS	65.177.762-3	CORPORACION VIVE CHILE RURAL	22.311.538	6	Equipamiento	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	14-01-2020	0
7786	3° FERIA INTERCULTURAL RAÍCES LATINOAMERICANAS EN SAN FERNANDO 2019	65.171.752-3	AGRUPACION LA FUERZA DE LOS INMIGRATES SIN FRONTERAS	3.756.474	1	Actividades	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	29-01-2020	0

**INFORMES DE RENDICIÓN EN AVANCE 2019
PROYECTOS QUE NO HAN INICIAN EJECUCIÓN Y DECLARAN NO RECIBIR DONACIONES**

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
7789	FORTALECIMIENTO ORQUESTA CRISOL DE TIERRA AMARILLA	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	106.240.667	12	Actividades	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	05-03-2020	0
7792	LARGOMETRAJE SER	65.114.372-1	CORPORACION CULTURAL VIARTES	798.307.564	24	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	30-01-2020	0
7800	PUBLICACIÓN DEL LIBRO DEL ESCRITOR CURICANO JOSÉ ANTONIO AMUNÁTEGUI	65.187.175-1	FUNDACION PARA LA CULTURA Y EL DESARROLLO	2.138.468	4	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	07-06-2020	0
7833	FUNCIONAMIENTO EQUIPO FUNDACIÓN PROYECTO SER HUMANO	65.083.333-3	FUNDACION PROYECTO SER HUMANO	110.400.000	12	Funcionamiento	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	06-04-2020	0
7844	BITÁCORA DE VIAJE: VOCES DEL PASADO. AL REENCUENTRO DE LOS PUEBLOS COLLA Y DIAGUITA.	65.167.929-K	CORPORACION INTEGRAL DE PROYECTOS: ATAS	44.453.890	6	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	06-01-2020	0
7845	QUIERO ROCK	65.167.929-K	CORPORACION INTEGRAL DE PROYECTOS: ATAS	26.611.107	9	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	06-01-2020	0
7856	PUERTO ARMÓNICA	65.167.929-K	CORPORACION INTEGRAL DE PROYECTOS: ATAS	28.487.200	4	Actividades	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	06-01-2020	0
7863	PROGRAMA CARNAVAL DEL SUR 2019, 2020	65.076.511-7	FUNDACION CARNAVAL DEL SUR	113.972.762	3	Actividades	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	19-03-2020	0
7865	FESTIVAL MUSICA INTERNACIONAL LAS CONDES 2020	71.004.200-4	CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES	947.023.111	4	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	09-03-2020	0
7866	DISEÑO RESTAURACION CEMENTERIO LAICO DE CALDERA	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	57.510.889	12	Actividades	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	05-03-2020	0
7877	ADQUISICIÓN DE PIANO PARA TEATRO MUNICIPAL DE VICUÑA	65.100.165-K	CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VICUÑA	30.960.000	3	Equipamiento	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	06-02-2020	0
7881	HABILITACION DE SALA DE REGISTRO SONORO Y AUDIOVISUAL PARA RESCATE PATRIMONIAL INMATERIAL DE SAN FERNANDO EN EL MUSEO	69.090.100-5	MUNICIPALIDAD DE SAN FERNANDO	62.406.027	12	Equipamiento	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	06-02-2020	0
7883	SIEMPRE ES TIEMPO DE APRENDER	65.134.925-7	FUNDACION MIL PALABRAS	27.278.133	14	Funcionamiento	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	23-01-2020	0
7917	SHELK' NAM ÉYYÓ, PINCELADAS DE UN PUEBLO	65.114.372-1	CORPORACION CULTURAL VIARTES	52.673.894	24	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	30-01-2020	0

**INFORMES DE RENDICIÓN EN AVANCE 2019
PROYECTOS QUE NO HAN INICIAN EJECUCIÓN Y DECLARAN NO RECIBIR DONACIONES**

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
7940	CICLO DE TEATRO DE VERANO	65.114.372-1	CORPORACION CULTURAL VIARTES	100.146.120	18	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	30-01-2020	0
7941	TOCANDO AL MUNDO	65.184.663-3	AGRUPACION SOCIAL Y CULTURAL ORQUESTA LINSEM	85.381.699	6	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	10-03-2020	0
7966	TODO POR EL JAZZ	65.114.372-1	CORPORACION CULTURAL VIARTES	92.959.957	24	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	30-01-2020	0
7976	PLAN DE ACTIVACIÓN BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CONSTITUCIÓN	71.625.000-8	FUNDACION EDUCACIONAL ARAUCO	42.599.613	20	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	18-03-2020	0
7982	RUTA DEL OXÍGENO	65.105.592-K	FUNDACION CVA	73.745.867	3	Actividades	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	10-03-2020	0
7988	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN DREAM HERE	65.128.525-9	FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUI	244.387.732	12	Funcionamiento	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	14-01-2020	0
7995	XIV PREMIO MAVI ARTE JOVEN CONTEMPORÁNEO	72.676.600-2	FUNDACION CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO	60.467.073	24	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	10-03-2020	0
7998	OTORGAMIENTO DE BECAS	65.110.442-4	FUNDACION PRO DESARROLLO DEL MAULE	25.558.667	12	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	06-03-2020	0
8003	RUTA DEL OXÍGENO - EQUIPAMIENTO	65.105.592-K	FUNDACION CVA	10.771.500	3	Equipamiento	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	10-03-2020	0
8005	PLAN DE ACTIVIDADES CULTURALES CUENCA DEL LAGO RANCO III PARTE	65.032.497-8	CORPORACION CONSEJO PRIVADO DE LA CUENCA DEL LAGO RANCO	199.682.000	24	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	16-03-2020	0
8011	MANTENCIÓN MURAL LO MARCOLETA	65.100.191-9	CORPORACION CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVA QUILICURA	3.000.001	3	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	05-02-2020	0
8015	CARNAVAL DE COPLAS POR VALPARAÍSO 2020	65.172.484-8	CORPORACION CARNAVAL DE COPLAS POR VALPARAISO	36.732.564	5	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	27-02-2020	0
8021	RESTAURACION Y HABILITACION ICH COMPAÑIA 2980	76.803.167-3	INVERSIONES CASA ALEXANDRA SPA	58.657.320	10	Patrimonio Cultural	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	15-01-2020	0
8022	OBRA CINEMATOGRAFICA "EL ARCA DEL SUR"	65.188.432-2	CORPORACION PARALELO CULTURAL	213.083.237	12	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	15-01-2020	0

**INFORMES DE RENDICIÓN EN AVANCE 2019
PROYECTOS QUE NO HAN INICIAN EJECUCIÓN Y DECLARAN NO RECIBIR DONACIONES**

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
8024	ENCICLOPEDIA VISUAL DE LA CORDILLERA CHILENA	65.165.992-2	FUNDACION NAVEGACION PATRIMONIAL CIPRES	66.054.000	12	patrimonio Cultura	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
8052	MONTAJE TEATRAL SIN MOTIVO APARENTE PARA PÚBLICO EN GENERAL DE LA COMUNA DE SANTIAGO	65.171.054-5	FUNDACION POIESIS ARTES INTEGRADAS	18.488.249	4	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	09-01-2020	0
8060	EL ARTE Y LA CULTURA COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA	65.187.175-1	FUNDACION PARA LA CULTURA Y EL DESARROLLO	16.383.293	12	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	07-06-2020	0
8064	EQUIPAMIENTO CASA TELAR	65.823.720-9	FUNDACION ONA	11.945.400	6	Equipamiento	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	23-01-2020	0
8066	FESTIVAL "MOS" EN QUILICURA	65.100.191-9	CORPORACION CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVA QUILICURA	35.000.000	3	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	05-02-2020	0
8070	ENCICLOPEDIA VISUAL DEL MAR DE CHILE	65.165.992-2	FUNDACION NAVEGACION PATRIMONIAL CIPRES	66.054.000	12	patrimonio Cultura	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
8114	PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y DEL PATRIMONIO CULTURAL COMO EJE SOSTENIBLE COMUNA MARIA ELENA	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	124.656.279	12	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	05-03-2020	0
8118	RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE LAS CENTRALES HIDROELÉCTRICAS, ETAPA 2	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	110.214.000	12	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	05-03-2020	0
8129	PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y DEL PATRIMONIO CULTURAL COMO EJE SOSTENIBLE COMUNA LOS ANDES	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	113.480.157	12	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	05-03-2020	0
8133	RUTAS PATRIMONIALES ESCOLARES COMUNA DE LOTA	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	26.512.817	12	patrimonio Cultura	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	05-03-2020	0
8134	LIBRO DE FOTOGRAFÍAS DEL PATRIMONIO DE LA COMUNA DE LOS ANDES	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	42.483.000	12	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	05-03-2020	0
8149	ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO DE OFICINA PARA FUNDACIÓN POIESIS DE LA COMUNA DE SANTIAGO	65.171.054-5	FUNDACION POIESIS ARTES INTEGRADAS	13.304.059	3	Equipamiento	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	09-01-2020	0
8157	CURSO DE ACTUACIÓN NIVEL UNO PARA JÓVENES EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD ECONÓMICA	65.171.054-5	FUNDACION POIESIS ARTES INTEGRADAS	18.090.828	12	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	09-01-2020	0
8168	3° FERIA INTERCULTURAL "EXPO DREAMS", LA FERIA DE LOS SUEÑOS	65.128.525-9	FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUI	215.510.135	10	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	05-03-2020	0



PROYECTOS SUGERIDOS PARA CONDICIONAR Y RECHAZAR



Folio: 5400
Título: FUNCIONAMIENTO LA CONCEPCIÓN DEL ARTE
Nombre Beneficiario: Fundación La Concepción del Arte
Rut Beneficiario: 65178031-4
Monto: \$ 488.238.603
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Noviembre, 2020

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Bío Bío

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Presupuesto para efectuar las labores de Fundación la Concepción del Arte por un periodo de doce meses. Esto incluye más de 100 actividades artístico culturales entre ellas talleres, revistas, exposiciones de arte, actividades educativas y producción de material audiovisual entre otros.

Retribución Cultural:

Las obras de arte estarán en exposición pública gratuita de forma permanente, los talleres serán de carácter gratuito, los programas y cápsulas audiovisuales estarán a disposición del público de forma gratuita y la revista será de carácter gratuito.

Observaciones:

El proyecto subsana parcialmente las observaciones indicadas por la Secretaria, por lo que se recomienda su condicionamiento: OBS -Se sugiere presentar distintos proyectos (en paralelo) para las diferentes actividades consideradas, que por su contenido requieren de distinta formulación y antecedentes. -Adjuntar un programa detallado de actividades que indique los contenidos, el soporte y el régimen de acceso (gratuidad, descuentos, etc.) - En relación a la naturaleza de cada proyecto debe aclarar si existen requerimientos asociados a las autorizaciones de uso de propiedad intelectual (libros, guiones u otras obras) y respecto de los eventos los compromisos de los recintos donde se realizarán los eventos - El presupuesto debe ser detallado, desglosado unitariamente en cada una de las partidas (Ej: Adquisición obras, Departamento audiovisual, etc). -En Retribución cultural reforzar el carácter gratuito de las actividades y señalar cuales serán los verificadores que darán cuenta del cumplimiento de las actividades comprometidas. - Se sugiere eliminar el concepto de "funcionamiento" en el título del proyecto.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 8783
Título: INVENTARIO, CATASTRO Y PUBLICACION DE BIENES PATRIMONIALES DE LOTA
Nombre Beneficiario: CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL
Rut Beneficiario: 65000269-5
Monto: \$ 35.781.171
Duración: 6 Meses
Fecha de Inicio: Agosto, 2020

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Bío Bío

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Elaborar por medio de un equipo multidisciplinario, un catastro que contemple inventario y estado de los objetos salvaguardados en el Parque Lota, con el objeto de constatar el estado de mantención elaborar un estudio que culmine con la publicación del trabajo realizado.

Retribución Cultural:

Con la elaboración de este proyecto que permita realizar un catastro e inventario de objetos históricos que culminara con la publicación de la investigación de todos aquellos objetos que se encuentran salvaguardados dentro del Parque-Museo, lo que permitirá tener una visión global del estado y cuyos resultados se verán por medio de la publicación de la investigación del equipo multidisciplinario en el cual se mencionara que esta gestión es gracias a la aprobación del proyecto por esta secretaría. Como propósito, de la corporación Aldea Rural, buscamos acercar experiencias culturales e histórica como el recorrido histórico del parque a los habitantes de lugares rurales, cercanos a las comunas y todo público en general, en particular a lugar como estos apartados de las grandes ciudades. Pretendemos con la realización del proyecto se pueda incluir el Logo de Financiamiento de La LEY DE DONACIONES CULTURALES a lo largo del recorrido "Isidora Cousiño" tanto en la difusión de medios de comunicación como en las presentaciones realizadas que corresponda, y una placa en los edificios, objetos que lo permitan y el museo bajo la administración de la Organización. Esto se dará con hecho una vez que se realice el proyecto, ya que, contamos con un equipo especializado en la difusión de contenido, en el cual se dará a conocer el plan aprobado por este comité y el alcance de esta gestión por medio de publicaciones en periódicos, medios de comunicación, radios e inauguraciones, cuando la contingencia así lo permita. Considerando lo realizado gracias al aporte de la Ley de Donaciones Culturales, se podrá guardar un registro del inventario el cual sera otorgado a la comunidad, además se entregará una 10% de las copias de manera gratuita a establecimientos públicos, tales como bibliotecas y/o instituciones educacionales u otras entidades culturales.

Observaciones:

El proyecto subsana parcialmente las observaciones indicadas por la Secretaria, por lo que se recomienda su condicionamiento: OBS -Debe presentar documento de autorización de parte del propietario del inmueble para la realización del proyecto. - En retribución cultural debe descargar formulario de acuerdo de entrega de al menos el 10% de la publicación a bibliotecas colegios u otras entidades culturales. A si mismo subir a plataformas la versión digital con acceso a todo publico y entrega al sistema nacional de bibliotecas. - En retribución cultural debe señalar verificadores que den cuenta del cumplimiento de las actividades comprometidas. En resumen ser mas descriptivo en cuanto a las actividades consideradas (publicación, investigación, etc) - En presupuesto debe eliminar item imprevistos y los pasajes aéreos no consideran IVA. - Debe adjuntar pre-contratos relacionados con la investigación y la fotografía.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 8791
Título: ESTUDIO Y DISEÑO GEOPARQUE LOTA
Nombre Beneficiario: CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL
Rut Beneficiario: 65000269-5
Monto: \$ 104.487.647
Duración: 8 Meses
Fecha de Inicio: Noviembre, 2020

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Bío Bío
- Proyecto Digital (El lugar de ejecución será en la Avenida El Parque n°21 de la comuna de Lota, región del Biobío aproximadamente a 35 kilómetro de concepción hacia la zona sur de Chile.)

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Elaborar un proyecto, de un Museo Geominero como un centro interactivo de aprendizaje, que relacione la ciencia y la historia sobre los eventos geológicos de la mina Chiflón del diablo, creando un espacio que resalte el carácter patrimonial y cultural, el proyecto contempla 3 salas temáticas dentro de 450 mts cuadrados, las cuales conforme a lo presupuestado recibirán más de 60 mil personas anuales.

Retribución Cultural:

El Museo Geo-minero, según sus proyecciones contara con más de 60 mil visitantes de manera anual, por ende, esta organización se compromete a promover la forma de financiamiento otorgada por este medio (LEY VIA DONACIONES CULTURALES), entregando a cada uno de los asistentes una información detallada de la importancia que tuvo esta ley para la elaboración de este Museo en ámbitos financieros. Se podrá un link de una plataforma virtual para que la comunidad pueda estar revisando de manera mas cercana y segura el proceso del proyecto. la verificación de este proyecto será a través de una pauta pertinente para el proyecto, que tendrá como base el cronograma que esta en el proyecto.

Observaciones:

El proyecto subsana parcialmente las observaciones indicadas por la Secretaría, por lo que se recomienda su condicionamiento: OBS -Debe adjuntar vinculo jurídico entre el inmueble y la corporación. (comodato. administración delegada, etc) - Revisar presupuesto incorporando Arquitectura y distintas especialidades con su respectiva coordinación. -En retribución cultural poner a disposición el estudio en plataforma web . Señalar cuales serán los verificadores que darán cuenta del cumplimiento de las actividades comprometidas. -En resumen aclarar que la consultoria se constituye como la primera etapa para la ejecución de obras en el Geoparque. - En presupuesto eliminar item imprevistos.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 8805
Título: ESTUDIO Y DISEÑO DE ILUMINACION CAMPANARIO DE RERE
Nombre Beneficiario: CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL
Rut Beneficiario: 65000269-5
Monto: \$ 27.251.240
Duración: 6 Meses
Fecha de Inicio: Octubre, 2020

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Bío Bío

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Este proyecto etc financiar nuestra propuesta para el "ESTUDIO Y DISEÑO DE ILUMINACION" del Campanario de Rere, monumento histórico de la comunidad de Rere, actualmente éste se encuentra en malas condiciones de iluminación por lo que podría sufrir vandalismos nocturnos, este proyecto se ve necesario debido al abandono de las autoridades a este monumento y al inevitable deterioro del tiempo.

Retribución Cultural:

Esta organización se compromete a promover la forma de financiamiento otorgada por este medio (LEY VIA DONACIONES CULTURALES), entregando a cada uno de los asistentes una información detallada de la importancia que tuvo esta ley para la elaboración de este Museo en ámbitos financieros. Como propósito, de la corporación Aldea Rural, buscamos acercar experiencias culturales a los habitantes de lugares rurales, cercanos a las comunas y todo público en general. Este proyecto sera medido por un libro que tome nota de cada avance, procedimiento y actividad.

Observaciones:

El proyecto subsana parcialmente las observaciones indicadas por la Secretaría, por lo que se recomienda su condicionamiento: OBS -Debe adjuntar una carta del propietario que autorice la ejecución del proyecto. - Debe revisar el presupuesto en relación a los items considerados. Se recomienda proyecto de arquitectura para la iluminación del campanario, con las distintas especialidades y autorizaciones requeridas. -En retribución cultural señalar cuales serán los verificadores que darán cuenta de la retribución .

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 8850
Título: BICENTENARIO DE SAN BERNARDO
Nombre Beneficiario: Asociación Cultural Egregora
Rut Beneficiario: 65118029-5
Monto: \$ 11.903.221
Duración: 2 Meses
Fecha de Inicio: Enero, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Muestra artística cultural de la Fundación de la Comuna de San Bernardo, como Capital de Provincia de Maipo, produciendo encuentros artísticos con la Comuna de Paine, Comuna de Buin, Comuna de Calera de Tango y produciendo los encuentros y las actividades en la Comuna de San Bernardo. (Club de Leones).

Retribución Cultural:

El proyecto rescata la Memoria Histórica de la Fundación de San Bernardo. Además de entregar galvanos, se donará a cada biblioteca de las comuna 4 ejemplares del Cuaderno de Historia que contiene 4 ensayos sobre San Bernardo impresos en forma gratuita.

Observaciones:

El proyecto se encuentra en etapa de revisión de contenidos por parte de la Secretaría.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 8598
Título: DE TU SALA AL ESCENARIO: EL UNIVERSO DEL ARTE MUSICAL, TALLER DE CREACIÓN MUSICAL PARA ESCOLARES
Nombre Beneficiario: Corporación de Desarrollo Cultural Comunidad Cultura
Rut Beneficiario: 65172798-7
Monto: \$ 10.149.123
Duración: 7 Meses
Fecha de Inicio: Junio, 2021
Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

De tu Sala al Escenario: El Universo del Arte Musical es un taller musical para escolares secundarios que propone como objetivo sumergirlos en la experiencia de la música. Desde la creación musical, el funcionamiento técnico del escenario, hasta la experiencia escénica con público. Este taller estará a cargo de la banda Bender Bucowski y contará con la presencia de otros Artistas Nacionales.

Retribución Cultural:

Proponemos como retribución cultural la completa realización de este taller en su primera versión de manera gratuita para 100 alumnos de la comuna de Quilicura. Este proyecto comprende además del taller de 19 sesiones de 2 horas cada una, la realización de dos conciertos. Uno de bienvenida con la banda nacional Bender Bucowski, y uno de finalización con los participantes del taller. El primer concierto es de carácter exclusivo para la comunidad escolar, y el de cierre abierto al público y de acceso gratuito.

Observaciones:

14-09 Usuario no ha subsanado las observaciones de la Secretaría, corregir presupuesto y acompañar cartas de los espacios.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 8804
Título: AVIARIO, INSECTARIO Y HERBARIO DE PAPEL
Nombre Beneficiario: Fundación Planificable
Rut Beneficiario: 65170503-7
Monto: \$ 23.678.531
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Enero, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Proyecto Digital (En consideración al contexto por emergencia sanitaria por el COVID-19 consideramos el desarrollo y realización de talleres a través de plataformas web como sesiones on-line con capacidades de carga en relación a lo que permita la plataforma. Fundación Planificable liberará material didáctico en formato PDF para la realización de estos ciclos de talleres que deberán ser descargado por cada participante y luego ser impresos por sus propios medios.)

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

El proyecto "AVIARIO INSECTARIO Y HERBARIO DE PAPEL" tiene por objeto proteger, promover y conservar el patrimonio natural de Chile, a través de diferentes técnicas de plegado del papel. Esta propuesta considera la difusión del valor sociocultural mediante relatos tradicionales, referidas al conocimiento cultural colectivo de la biodiversidad de nuestro territorio.

Retribución Cultural:

Nuestra retribución cultural a la comunidad es un libro donde puedes armar un aviario con aves nativas de Chile, además un insectario con artrópodos que caracterizan el territorio y por último un herbario con plantas representativas del país. Éste estará disponible gratuitamente en formato digital descargable, así mismo durante la difusión del proyecto queremos impartir estos talleres presencialmente a 1000 personas. También queremos montar una exposición con las especies de aves, insectos y flora finalizadas siendo difundida como una exposición itinerante que reforzará la difusión del libro como un material abierto para uso recreativo y educativo. El libro permanecerá disponible en formato digital durante un año. En el sitio web www.fundaciónplanificable.cl se dispondrá de una pestaña de descarga del libro y también en otras plataformas donde personas interesadas quieran difundir.

Observaciones:

14-09 Beneficiario no ha subsanado las observaciones de la Secretaría

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 8752
Título: CHILE SE REÚNE BAJO LA MISMA ESTRELLA
Nombre Beneficiario: Fundación Cultural de Santiago
Rut Beneficiario: 65167654-1
Monto: \$ 534.377.464
Duración: 3 Meses
Fecha de Inicio: Agosto, 2020

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

Chile se reúne bajo la misma estrella, es un espectáculo cultural, artístico y multimedia para todas las personas. Busca poner en valor el patrimonio y tradiciones de Chile a través de un proyecto audiovisual de carácter gratuito para todos. Llegaremos a las casas de nuestros compatriotas y amigos en una propuesta que ajusta el desarrollo cultural a los nuevos tiempos.

Retribución Cultural:

Chile se reúne bajo la misma estrella es un evento cultural y ciudadano innovador, un espectáculo artístico y multimedia para todos. Es una invitación a disfrutar de nuestra historia y costumbres, lo cual potencia nuestra cultura e identidad. Es un proyecto de accesibilidad gratuita para todo público, es una instancia de integración entre ciudadanos y amigos. El proyecto está diseñado para ser un evento transversal, una ventana para las distintas generaciones y culturas que habitan Chile. Chile se reúne bajo la misma estrella acerca y difunde el patrimonio y tradiciones, crea una plataforma para artistas, personas relacionadas a la cultura y la Chilenidad desde diferentes ámbitos, hoy queremos dar un espacio a todos, además ofrecer una oportunidad para que nuevos talentos puedan participar. Parte de nuestra retribución cultural, es llegar a los hogares de millones de compatriotas y amigos que no tendrán la posibilidad de disfrutar, vivir o conocer nuestras tradiciones dadas las condiciones actuales. Seremos una plataforma de unión, potenciando nuestras historias, contando quienes somos, disfrutando de estar reunidos. El proyecto dejará como insumo cultural, un registro que estará disponible a través de la Fundación Cultural de Santiago, además será soporte para un sinnúmero de personas relacionadas al mundo del espectáculo, creación, cultura que tendrán la posibilidad de demostrar sus tremendas capacidades

Observaciones:

El beneficiario informa que desistirá el proyecto.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 8754
Título: EQUIPAMIENTO (GENERADOR ELECTRÓGENO) PARA EL AULA MAGNA FLORENCIA BARRIOS TIRADO
Nombre Beneficiario: ASOCIACION DE PADRES APODERADOS Y AMIGOS DEL LICEO EXPERIMENTAL MANUEL DE SALAS
Rut Beneficiario: 70011550-K
Monto: \$ 23.408.462
Duración: 4 Meses
Fecha de Inicio: Enero, 2021
Lugar de Ejecución: ● Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

Este proyecto tiene como objetivo único la compra de un generador eléctrico, de 150 KVA, para el Aula Magna Florencia Barrios Tirado del Liceo Experimental Manuel de Salas de la Universidad de Chile, un edificio teatral, de 953 m² y con una capacidad de 600 butacas dentro de la comuna de Nuñoa. transformándolo en un aporte al desarrollo de las artes y las culturas a nivel escolar.

Retribución Cultural:

Como se indicó anteriormente, el Liceo tiene uno de los encuentros de teatro escolar con más historia dentro de la región. Esto lo hace ser un evento de gran valor y aporte para la cultura y la educación de nuestro país. Bajo esta perspectiva, encontramos pertinente dedicar este evento como especial retribución a la comunidad escolar y artística. Concretamente ofrecemos dedicar toda nuestra gestión y producción de este evento, consistente en la convocatoria, preproducción, evento, talleres y posproducción: Convocatoria y preselección: Consiste en el llamado que se hace a los Colegios, Liceos, CFT y agrupaciones de Teatro joven, tanto de Chile como del extranjero, a través de nuestra página web y nuestras bases de datos para que presenten sus trabajos a través de un formulario de inscripción, junto con un pequeño extracto audiovisual. Año a año, se presentan más de 15 trabajos a esta etapa lo que supone un promedio de 75 artistas participantes entre actores, actrices, músicos(as) profesores(as), etc. Lamentablemente, por razones de tiempo y espacio se eligen sólo 5 trabajos para la presentación final en el AM. Preproducción: Consiste en todas las acciones que se realizan previo a la presentación. Considerando, diseño e impresión de afiches y pendones, publicidad en radio, visitas técnicas, coordinación con las compañías, ensayos generales, etc. Evento: Este se lleva a cabo durante 3 días y está dividido en 2 etapas. La primera consiste en la presentación de los trabajos seleccionados, se realiza en el Aula Magna y recibe año a año a más de 1.000 personas que vienen a presenciar como público asistente. La segunda etapa consiste en brindar talleres gratuitos a la comunidad que participa en el evento, ya sea como artistas de la convocatoria, como público en general. Regularmente se realizan 3 talleres por año, recibiendo a más de 40 participantes en total. Posproducción: Esta etapa consiste en todo el trabajo de gestión que viene después del evento, ya sea la publicación de las notas de que se suben a la web del Liceo, como los informes a la comunidad en general. En resumen, como retribución de este proyecto, ofrecemos toda la gestión del Encuentro Interescolar de Teatro que realiza nuestro Liceo y que consideramos que hace un importante aporte al desarrollo, creación, publicación y investigación de las artes escénicas a nivel escolar en el país. (Se adjunta carta del director avalando esta propuesta). Nos obstante lo anterior, el Liceo también cuenta con una variada programación de corte artístico/cultural que también aporta a esta retribución: se trata de nuestra Gala de Danza, nuestro Encuentro Folklórico y nuestra tradicional Cantata. Todas estas actividades vienen a engrosar el valioso aporte que este espacio a la comunidad en general.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 8831
Título: TALLERES MES DE LA CHILENIDAD
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA
Rut Beneficiario: 65072332-5
Monto: \$ 289.656
Duración: 1 Meses
Fecha de Inicio: Septiembre, 2020

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Antofagasta

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

DADO LO ACONTECIDO POR ESTA PANDEMIA, POR INTENTAR MANTENER A LAS PERSONAS EN SUS HOGARES, ES QUE PARA EL MES DE SEPTIEMBRE QUEREMOS IMPARTIR TALLERES ONLINE A TRAVÉS DE PLATAFORMA ZOOM PARA APRENDER A BAILAR LOS DISTINTOS TIPOS DE BAILES NACIONES, Y POR SOBRE TODOS LA CUECA, ESTO CON EL FIN DE MANTENER A LOS RESIDENTES DE MARÍA ELENA EN SUS CASAS, PERO ENTRETENIDOS Y APRENDIENDO EN FAMILIA.

Retribución Cultural:

ARA RETRIBUIR DE ALGÚN MODO A QUIENES INTENTAN SOBREPONERSE A ESTA CONTINGENCIA SANITARIA, ES QUE NACE LA NECESIDAD DE LLEVAR HASTA LOS HOGARES UN POCO DE CULTURA Y ENTRETENCIÓN. ESTOS TALLERES SE REALIZARAN DESDE LA COMODIDAD DE LOS HOGARES DE CADA PARTICIPANTE, SON TOTALMENTE GRATUITOS, CON CUPOS LIMITADOS, PERO ABIERTOS A LA COMUNIDAD, COMO MENCIONAMOS ANTERIORMENTE, SOLO DEBEN TENER ACCESO A ALGÚN DISPOSITIVO MÓVIL Y A INTERNET

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 8860
Título: DIGITALIZACIÓN Y MUSEO ARCHIVO HISTORICO MISIONES CAPUCHINAS EN LA ARAUCANÍA.
Nombre Beneficiario: Fundación Memoria, Debate y Espíritu
Rut Beneficiario: 65096305-9
Monto: \$ 146.324.089
Duración: 36 Meses
Fecha de Inicio: Diciembre, 2020

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Araucanía
- Proyecto Digital (Tenemos un video que describe el proyecto: <https://youtu.be/1oc4e9YwfJQ>)

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en la digitalización y catálogo de todo el archivo histórico de la diócesis de Villarrica, que comprende las misiones capuchinas sobre territorio mapuche y después de la República de Chile, desde la mitad del siglo XIX hasta la mitad del siglo XX.

Retribución Cultural:

Uno de los objetivos del proyecto es donar a todas las escuelas y bibliotecas de la Araucanía un libro con las imágenes de fotos y archivos seleccionados del proyecto. Para ello se contempla la confección de 1000 copias del libro.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que en los estatutos presentados por el Beneficiario, no se observa un objeto cultural en los términos del artículo 1° de la Ley sobre Donaciones con Fines Culturales, contenida en el artículo 8° de la Ley N° 18.985 y modificada por la Ley N° 20.675 ("Ley de Donaciones Culturales"). Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario modificar los estatutos, de manera que el objeto de la entidad sea la investigación, desarrollo y difusión de la cultura y el arte, siendo afín con lo indicado en el artículo 1° de la Ley de Donaciones Culturales.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 1296
Título: CICLO DE EXPOSICIONES MUSEO ARTE DE LUZ 2020, 2021, 2023,2024
Nombre Beneficiario: CORPORACION CULTURAL MUSEO ARTE DE LUZ
Rut Beneficiario: 65054002-6
Monto: \$ 586.542.672
Duración: 36 Meses
Fecha de Inicio: Septiembre, 2020

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Proyecto Digital (El Proyecto Digital del Museo Arte de Luz cuenta con una web www.museoartedeluz.cl, el sitio será habilitado en un sistema mas interactivo y más amigable , donde incluiremos visitas virtuales, entrevistas de los artistas. Entrevistas por streaming o en un un canal de youtube.)

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

Museo Arte de Luz del río Mapocho es el único museo en el mundo que proyecta obras de arte sobre las aguas de un río, por medio de 26 proyectores ubicados en un 1 kilómetro del río Mapocho; una plataforma cultural gratuita basada en lo que su creadora, Catalina Rojas, define como "Muralismo de Luz", técnica de digitalización y proyección de pinturas, dibujos y fotografías.

Retribución Cultural:

Museo Arte de Luz es una innovadora plataforma cultural creada especialmente para entregar arte gratuito para todos los ciudadanos, a través de la convocatoria y exposición de las obras de connotados artistas nacionales y extranjeros, y, así, ser una original vitrina de exposición permanente y gratuita para la ciudadanía y un nuevo punto de atracción para fomentar el turismo. Ubicado en un punto neurálgico de la ciudad de Santiago, Museo Arte de Luz es único en el mundo en su tipo: sus 26 proyectores ubicados en 1 kilómetro del río Mapocho encienden una parte importante de la ciudad con arte, convirtiendo a esta zona en un polo de atracción turística y en una original forma de exhibir arte transversal. Museo Arte de Luz está emplazado en un espacio patrimonial y punto neurálgico de la ciudad de Santiago, frente al Parque Forestal. Debido a las características del proyecto, el museo recibió apoyo del Consejo de Monumentos Nacionales y la Comisión Bicentenario, convirtiéndolo en uno de los proyectos más importantes y emblemáticos de la celebración del Bicentenario de la República de Chile. El museo ha sido visitado por 10 millones de personas y es patrocinado por la Ilustre Municipalidad de Santiago.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 8811
Título: EQUIPAMIENTO TÉCNICO CENTRO MB2 PARA LA EXPERIMENTACIÓN DE LAS ARTES
Nombre Beneficiario: Agrupación Social y Cultural MB2
Rut Beneficiario: 65045317-4
Monto: \$ 9.865.370
Duración: 2 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Arica y Parinacota

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

Con el objetivo de ampliar y diversificar la oferta cultural del Centro MB2, además de mejorar la calidad técnica de sus actividades, es que se busca la inversión en equipos profesionales de audio e iluminación que permitan dar mayor valor a este espacio como un lugar íntegro y apropiado para el correcto desarrollo y promoción de actividades de índole escénica,

Retribución Cultural:

La principal retribución consiste en la gratuidad de las funciones en el Centro MB2 para preescolares y estudiantes de educación básica y media que asistan a ver nuestra programación. Además, se contempla la realización de una función gratuita en la plaza de Codpa, localidad alejada de la capital regional, de manera de aportar a la descentralización de los bienes culturales que se presentan en la Región.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 8817
Título: 7MA ESCUELA DE FORMACIÓN ACTORAL MB2 2021
Nombre Beneficiario: Agrupación Social y Cultural MB2
Rut Beneficiario: 65045317-4
Monto: \$ 21.286.990
Duración: 10 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Arica y Parinacota

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en el desarrollo del proceso formativo de la 7ma generación de la Escuela de Formación Actoral del Centro MB2. La Escuela de Formación Actoral es un espacio académico no formal donde jóvenes entre 15 y 25 años tienen la posibilidad de entrenarse como intérpretes escénicos. Este proceso anual acaba con un montaje que circula por la ciudad de Arica y regiones del norte.

Retribución Cultural:

Este proyecto cuenta, desde su formulación, con la necesidad de vincular el hecho teatral a jóvenes. Razón por la cual realizar una actividad de vinculación con establecimientos educacionales es extremadamente pertinente. Este proyecto considera como vinculación la realización de 4 funciones de la obra que se creará luego de la formación del proceso anual de los estudiantes. Estas funciones serán gratuitas y se presentarán en los patios de los colegios involucrados, que se gestionarán gracias a la colaboración de APTE, Asociación de Profesores y Profesionales del Teatro Escolar de Arica, de este modo también se potenciará la misma gestión que hace esa agrupación con estudiantes ya iniciados en el gusto por las artes escénicas. Pensamos que este modo de vinculación es directo y efectivo y tras el exitoso paso de la obra "La Pared" por establecimientos como Liceo Comercial de Arica, y Colegio Leonardo Da Vinci, es que pensamos que volver a vincular una creación de la Escuela de Formación Actoral, hará que se fortalezcan las redes entre el mundo artístico y los jóvenes.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 8820
Título: FINANCIAMIENTO EQUIPO DE GESTIÓN MB2
Nombre Beneficiario: Agrupación Social y Cultural MB2
Rut Beneficiario: 65045317-4
Monto: \$ 49.312.682
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Enero, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Arica y Parinacota

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en financiar el equipo de gestión del centro MB2 para enfrentar los nuevos desafíos propuestos en el plan de gestión 2021. Para ello es necesario contar con profesionales que le den sostenibilidad, y también dar estabilidad y formalidad a su labor, ya que desde su inauguración han renunciado a recibir un gran salario, con el fin de beneficiar el proyecto artístico de MB2

Retribución Cultural:

La gran retribución cultural que realiza MB2, es que casi un 80% de sus actividades para escolares se realizan de manera gratuita. Aportando a la formación de nuevas audiencias para las artes escénicas y al mismo tiempo, en la formación integral de los estudiantes de la región.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 8821
Título: FINANCIAMIENTO PRODUCCIÓN DE SALA MB2
Nombre Beneficiario: Agrupación Social y Cultural MB2
Rut Beneficiario: 65045317-4
Monto: \$ 20.584.719
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Enero, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Arica y Parinacota

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en financiar el equipo de producción de la sala MB2 para enfrentar los nuevos desafíos propuestos en el plan de gestión 2020. Para ello es necesario contar con profesionales que le den sostenibilidad, y también dar estabilidad y formalidad a su labor, ya que desde su inauguración han renunciado a recibir un gran salario, con el fin de beneficiar el proyecto artístico de MB2

Retribución Cultural:

La gran retribución cultural que realiza MB2, es que casi un 80% de sus actividades para escolares se realizan de manera gratuita. Aportando a la formación de nuevas audiencias para las artes escénicas y al mismo tiempo, en la formación integral de los estudiantes de la región.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 8822
Título: CREADORES REGIONALES: PROGRAMACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS EN ARICA Y PARINACOTA
Nombre Beneficiario: Agrupación Social y Cultural MB2
Rut Beneficiario: 65045317-4
Monto: \$ 27.370.756
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Enero, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Arica y Parinacota

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en desarrollar una programación anual de Artes Escénicas en el centro MB2 para la experimentación de las artes, la cual comprende la presentación de compañías de la región para así dar valor, fomentar, visibilizar y mediar el trabajo teatral a nivel regional. Cuenta con dos líneas programáticas: una destinada a un público juvenil-adulto y otra para un público infantil y familiar

Retribución Cultural:

La gran retribución cultural es que la totalidad de la programación presentada en este proyecto se realiza de manera gratuita a la comunidad, de manera de poder derribar barreras de acceso y participación que obstaculizan la asistencia de diversos públicos a las actividades.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda



VARIOS



PUNTOS VARIOS A TRATAR EN SESIÓN DE COMITÉ

I. Varios

A. Ciclo capacitaciones

Se informa al Comité que la Secretaria Ejecutiva se concluyó ciclo de capacitaciones sobre la Ley de Donaciones Culturales. El ciclo dio inicio el día 08 de julio y se extendió, durante todos los miércoles, hasta el día 26 de agosto. Se entrega informe en relación al proceso realizado.

B. Otros

Temas libres a incorporar.

Consultas de los miembros de Comité o antecedentes que la Secretaría considere pertinente dar a conocer o someter a debate.

Sesión 08 realizada el 24 de septiembre del periodo 2020

1.	Proyectos Nuevos	2
a.	Aprobados	2
b.	Conicionados.....	2
c.	Rechazados	3
2.	Modificaciones de proyectos.....	4
a.	Aprobados	4
b.	Rechazados	6
3.	Sesiones anteriores	7
a.	Proyectos pendientes Sesión 06 periodo 2020.....	7
i.	Aprobados	7
ii.	Conicionados.....	7
iii.	Rechazados	7
b.	Proyectos pendientes Sesión 07 periodo 2020.....	8
i.	Aprobados	8
4.	Informes de Rendición 2019 – sin donaciones	9
a.	Informes de rendición en avance que iniciaron ejecución y no han recibido donaciones	9
i.	Aprobados	9
b.	Informes de rendición en avance sin iniciar ejecución y sin recibir donaciones	15
i.	Aprobados	15

1. Proyectos Nuevos

a. Aprobados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
8354	EQUIPAMIENTO PARA CORPORACIÓN DE DESARROLLO CULTURAL COMUNIDAD CULTURA	Corporación de Desarrollo Cultural Comunidad Cultura	65172798-7	4.375.054 (CUATRO MILLONES TRESCIENTOS SETENTA Y CINCO MIL CINCUENTA Y CUATRO PESOS)	3 (TRES MESES)
8532	ESPACIO VINCULACIÓN CON EL MEDIO / AMPLIACIÓN INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS UNIVERSITARIOS FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO UNIVERSIDAD DE CHILE	UNIVERSIDAD DE CHILE	60910000-1	331.894.570 (TRESCIENTOS TREINTA Y UN MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y CUATRO MIL QUINIENTOS SETENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)
8792	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN TIERRA AMARILLA	FUNDACION TIERRA AMARILLA	65774570-7	108.418.427 (CIENTO OCHO MILLONES CUATROCIENTOS DIECIOCHO MIL CUATROCIENTOS VEINTISIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
8795	SUPER DOWN, LA GIRA	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73213000-4	130.249.828 (CIENTO TREINTA MILLONES DOSCIENTOS CUARENTA Y NUEVE MIL OCHOCIENTOS VEINTIOCHO PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
8798	GEOGRAFÍA SENTIMENTAL	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72701000-9	31.350.396 (TREINTA Y UN MILLONES TRESCIENTOS CINCUENTA MIL TRESCIENTOS NOVENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
8799	BIENAL SACO 1.0	Corporación Cultural SACO	65189598-7	116.935.200 (CIENTO DIECISEIS MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y CINCO MIL DOSCIENTOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
8816	HISTORIAS DE UN ENCIERRO	"CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES, WASHINGTON D.C."	65072191-8	9.146.434 (NUEVE MILLONES CIENTO CUARENTA Y SEIS MIL CUATROCIENTOS TREINTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)
8818	SERIE AUDIOVISUAL DE EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS PARA LA PRIMERA INFANCIA Y SUS FAMILIAS	Corporación de Desarrollo Cultural Comunidad Cultura	65172798-7	24.578.864 (VEINTICUATRO MILLONES QUINIENTOS SETENTA Y OCHO MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y CUATRO PESOS)	4 (CUATRO MESES)
8823	SÉPTIMO CANTAR VECINAL EL FESTIVAL DE LOS BARRIOS	AGRUPACIÓN ARTÍSTICO CULTURAL EL MARAY	65100968-5	34.857.110 (TREINTA Y CUATRO MILLONES OCHOCIENTOS CINCUENTA Y SIETE MIL CIENTO DIEZ PESOS)	6 (SEIS MESES)
8851	CERRO MANQUEHUE: FLORA Y FAUNA	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72701000-9	54.825.000 (CINCUENTA Y CUATRO MILLONES OCHOCIENTOS VEINTICINCO MIL PESOS)	20 (VEINTE MESES)
8859	FUNCIONAMIENTO DE LA FUNDACIÓN ARTÍSTICA-CULTURAL ROSER BRU: FINANCIACIÓN DE GASTOS OPERACIONALES	FUNDACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL ROSER BRU	65176028-3	69.577.479 (SESENTA Y NUEVE MILLONES QUINIENTOS SETENTA Y SIETE MIL CUATROCIENTOS SETENTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
8866	FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	65824990-8	64.133.345 (SESENTA Y CUATRO MILLONES CIENTO TREINTA Y TRES MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y CINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
8880	PROGRAMA CULTURAL EN LÍNEA	Fundación La Cumbre	65157838-8	64.668.371 (SESENTA Y CUATRO MILLONES SEISCIENTOS SESENTA Y OCHO MIL TRESCIENTOS SETENTA Y UN PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
8885	ARTE RÍO VIRTUAL	Fundación Desierto Creativo	65138299-8	55.000.000 (CINCUENTA Y CINCO MILLONES DE PESOS)	12 (DOCE MESES)
8886	EQUIPAMIENTO DE LA FUNDACIÓN ARTÍSTICA-CULTURAL ROSER BRU: INVERSIÓN EN EQUIPAMIENTO PARA EL RESGUARDO DE LA COLECCIÓN Y ARCHIVOS DE LA FUNDACIÓN	FUNDACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL ROSER BRU	65176028-3	8.831.706 (OCHO MILLONES OCHOCIENTOS TREINTA Y UN MIL SETECIENTOS SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
8903	TEATRO EN CASA	Fundación Revital	65122621-K	7.819.643 (SIETE MILLONES OCHOCIENTOS DIECINUEVE MIL SEISCIENTOS CUARENTA Y TRES PESOS)	3 (TRES MESES)
8907	RIENDO EN TIEMPOS DE PANDEMIA	Fundación Revital	65122621-K	8.508.346 (OCHO MILLONES QUINIENTOS OCHO MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
17	PROYECTOS				

b. Condicionados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
5400	FUNCIONAMIENTO LA CONCEPCIÓN DEL ARTE	Fundación La Concepción del Arte	65178031-4	488.238.603 (CUATROCIENTOS OCHENTA Y OCHO MILLONES DOSCIENTOS TREINTA Y OCHO MIL SEISCIENTOS TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
8598	DE TU SALA AL ESCENARIO: EL UNIVERSO DEL ARTE MUSICAL, TALLER DE CREACIÓN MUSICAL PARA ESCOLARES	Corporación de Desarrollo Cultural Comunidad Cultura	65172798-7	10.149.123 (DIEZ MILLONES CIENTO CUARENTA Y NUEVE MIL CIENTO VEINTITRES PESOS)	7 (SIETE MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
8783	INVENTARIO, CATASTRO Y PUBLICACION DE BIENES PATRIMONIALES DE LOTA	CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL	65000269-5	35.781.171 (TREINTA Y CINCO MILLONES SETECIENTOS OCHENTA Y UN MIL CIENTO SETENTA Y UN PESOS)	6 (SEIS MESES)
8791	ESTUDIO Y DISEÑO GEOPARQUE LOTA	CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL	65000269-5	104.487.647 (CIENTO CUATRO MILLONES CUATROCIENTOS OCHENTA Y SIETE MIL SEISCIENTOS CUARENTA Y SIETE PESOS)	8 (OCHO MESES)
8804	AVIARIO, INSECTARIO Y HERBARIO DE PAPEL	Fundación Planificable	65170503-7	23.678.531 (VEINTITRES MILLONES SEISCIENTOS SETENTA Y OCHO MIL QUINIENTOS TREINTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
8805	ESTUDIO Y DISEÑO DE ILUMINACION CAMPANARIO DE RERE	CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL	65000269-5	27.251.240 (VEINTISIETE MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA Y UN MIL DOSCIENTOS CUARENTA PESOS)	6 (SEIS MESES)
8850	BICENTENARIO DE SAN BERNARDO	Asociación Cultural Egregora	65118029-5	11.903.221 (ONCE MILLONES NOVECIENTOS TRES MIL DOSCIENTOS VEINTIUN PESOS)	2 (DOS MESES)
8876	LIBRO GEOTERMIA. LA PROMESA DEL VAPOR. (IMPRESIÓN)	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	39.490.668 (TREINTA Y NUEVE MILLONES CUATROCIENTOS NOVENTA MIL SEISCIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)
8	PROYECTOS				

c. Rechazados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
1296	CICLO DE EXPOSICIONES MUSEO ARTE DE LUZ 2020, 2021, 2023,2024	CORPORACION CULTURAL MUSEO ARTE DE LUZ	65054002-6	586.542.672 (QUINIENTOS OCHENTA Y SEIS MILLONES QUINIENTOS CUARENTA Y DOS MIL SEISCIENTOS SETENTA Y DOS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
8752	CHILE SE REÚNE BAJO LA MISMA ESTRELLA	Fundación Cultural de Santiago	65167654-1	534.377.464 (QUINIENTOS TREINTA Y CUATRO MILLONES TRESCIENTOS SETENTA Y SIETE MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y CUATRO PESOS)	3 (TRES MESES)
8754	EQUIPAMIENTO (GENERADOR ELECTRÓGENO) PARA EL AULA MAGNA FLORENCIA BARRIOS TIRADO	ASOCIACION DE PADRES APODERADOS Y AMIGOS DEL LICEO EXPERIMENTAL MANUEL DE SALAS	70011550-K	23.408.462 (VEINTITRES MILLONES CUATROCIENTOS OCHO MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y DOS PESOS)	4 (CUATRO MESES)
8811	EQUIPAMIENTO TÉCNICO CENTRO MB2 PARA LA EXPERIMENTACIÓN DE LAS ARTES	Agrupación Social y Cultural MB2	65045317-4	9.865.370 (NUEVE MILLONES OCHOCIENTOS SESENTA Y CINCO MIL TRESCIENTOS SETENTA PESOS)	2 (DOS MESES)
8817	7MA ESCUELA DE FORMACIÓN ACTORAL MB2 2021	Agrupación Social y Cultural MB2	65045317-4	21.286.990 (VEINTIUN MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL NOVECIENTOS NOVENTA PESOS)	10 (DIEZ MESES)
8820	FINANCIAMIENTO EQUIPO DE GESTIÓN MB2	Agrupación Social y Cultural MB2	65045317-4	49.312.682 (CUARENTA Y NUEVE MILLONES TRESCIENTOS DOCE MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y DOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
8821	FINANCIAMIENTO PRODUCCIÓN DE SALA MB2	Agrupación Social y Cultural MB2	65045317-4	20.584.719 (VEINTE MILLONES QUINIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL SETECIENTOS DIECINUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
8822	CREADORES REGIONALES: PROGRAMACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS EN ARICA Y PARINACOTA	Agrupación Social y Cultural MB2	65045317-4	27.370.756 (VEINTISIETE MILLONES TRESCIENTOS SETENTA MIL SETECIENTOS CINCUENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
8831	TALLERES MES DE LA CHILENIDAD	FUNDACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA	65072332-5	289.656 (DOSCIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL SEISCIENTOS CINCUENTA Y SEIS PESOS)	1 (UN MES)
8860	DIGITALIZACIÓN Y MUSEO ARCHIVO HISTORICO MISIONES CAPUCHINAS EN LA ARAUCANÍA.	Fundación Memoria, Debate y Espíritu	65096305-9	146.324.089 (CIENTO CUARENTA Y SEIS MILLONES TRESCIENTOS VEINTICUATRO MIL OCHENTA Y NUEVE PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
8889	CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL DE TIERRA AMARILLA, ETAPA 2	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	1.244.063.560 (UN MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y CUATRO MILLONES SESENTA Y TRES MIL QUINIENTOS SESENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)
11	PROYECTOS				

2. Modificaciones de proyectos

a. Aprobados

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
A.Donde dice:	4164	RUTAS PATRIMONIALES (AL RESCATE DEL PATRIMONIO)	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA	72.064.600-5	143.127.355 (CIENTO CUARENTA Y TRES MILLONES CIENTO VEINTISIETE MIL TRESCIENTOS CINCUENTA Y CINCO PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)	2017-05-12	850
B.Debe decir:	4164	RUTAS PATRIMONIALES (AL RESCATE DEL PATRIMONIO)	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA	72.064.600-5	60.000.000 (SESENTA MILLONES PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)	2017-05-12	850
A.Donde dice:	4806	EL SABER, UNA MANERA INOCENTE DE PENSAR EL INFINITO.	ONG ESCUELA DE ARTES MENORES	65.118.707-9	265.981.890 (DOSCIENTOS SESENTA Y CINCO MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y UN MIL OCHOCIENTOS NOVENTA PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)	2017-11-13	2216
B.Debe decir:	4806	EL SABER, UNA MANERA INOCENTE DE PENSAR EL INFINITO.	ONG ESCUELA DE ARTES MENORES	65.118.707-9	265.981.890 (DOSCIENTOS SESENTA Y CINCO MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y UN MIL OCHOCIENTOS NOVENTA PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)	2017-11-13	2216
A.Donde dice:	7360	ACTIVIDADES CULTURALES: MUJERES QUE IMPACTAN	FUNDACION MUJER IMPACTA	65.145.043-8	212.331.534 (DOSCIENTOS DOCE MILLONES TRESCIENTOS TREINTA Y UN MIL QUINIENTOS TREINTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)	2019-07-08	1394
B.Debe decir:	7360	ACTIVIDADES CULTURALES: MUJERES QUE IMPACTAN	FUNDACION MUJER IMPACTA	65.145.043-8	212.331.534 (DOSCIENTOS DOCE MILLONES TRESCIENTOS TREINTA Y UN MIL QUINIENTOS TREINTA Y CUATRO PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)	2019-07-08	1394
A.Donde dice:	7408	ESPECTÁCULOS DE JAZZ, BLUES Y STAND UP EN REGIONES	FUNDACION LA CUMBRE	65.157.838-8	260.465.244 (DOSCIENTOS SESENTA MILLONES CUATROCIENTOS SESENTA Y CINCO MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)	2019-07-08	1394
B.Debe decir:	7408	ESPECTÁCULOS DE JAZZ, BLUES Y STAND UP EN REGIONES	FUNDACION LA CUMBRE	65.157.838-8	260.465.244 (DOSCIENTOS SESENTA MILLONES CUATROCIENTOS SESENTA Y CINCO MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y CUATRO PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)	2019-07-08	1394
A.Donde dice:	7334	TALLER CULTURAL DE COCINA PAMPINA PARA PERSONAS DE LA COMUNA DE POZO ALMONTE	FUNDACION CREIDE	65.160.793-0	44.001.924 (CUARENTA Y CUATRO MILLONES UN MIL NOVECIENTOS VEINTICUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)	2019-10-09	2186
B.Debe decir:	7334	TALLER CULTURAL DE COCINA PAMPINA PARA PERSONAS DE LA COMUNA DE POZO ALMONTE	FUNDACION CREIDE	65.160.793-0	44.001.925 (CUARENTA Y CUATRO MILLONES UN MIL NOVECIENTOS VEINTICINCO PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)	2019-10-09	2186
A.Donde dice:	7733	APOYO AL DESARROLLO DE	CORPORACION CULTURAL Y DE	65.098.387-4	12.500.000 (DOCE	11 (ONCE MESES)	2019-12-03	2562

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
		LA ORQUESTA SINFÓNICA DE CONSTITUCIÓN	EXTENSION DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONSTITUCION		MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS)			
B.Debe decir:	7733	APOYO AL DESARROLLO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE CONSTITUCIÓN	CORPORACION CULTURAL Y DE EXTENSION DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONSTITUCION	65.098.387-4	12.500.000 (DOCE MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS)	11 (ONCE MESES)	2019-12-03	2562
A.Donde dice:	7827	ARTE SOBRE RUEDAS	FUNDACION ACTUAL	65.154.798-9	66.526.606 (SESENTA Y SEIS MILLONES QUINIENTOS VEINTISEIS MIL SEISCIENTOS SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)	2019-12-03	2562
B.Debe decir:	7827	ARTE SOBRE RUEDAS	FUNDACION ACTUAL	65.154.798-9	48.889.472 (CUARENTA Y OCHO MILLONES OCHOCIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL CUATROCIENTOS SETENTA Y DOS PESOS)	21 (VEINTIUN MESES)	2019-12-03	2562
A.Donde dice:	7944	DÍAS DE ACTIVIDADES CULTURALES PARA LA FAMILIA	FUNDACION LA CUMBRE	65.157.838-8	202.748.157 (DOSCIENTOS DOS MILLONES SETECIENTOS CUARENTA Y OCHO MIL CINCUENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)	2019-12-03	2562
B.Debe decir:	7944	DÍAS DE ACTIVIDADES CULTURALES PARA LA FAMILIA	FUNDACION LA CUMBRE	65.157.838-8	202.748.157 (DOSCIENTOS DOS MILLONES SETECIENTOS CUARENTA Y OCHO MIL CINCUENTA Y SIETE PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)	2019-12-03	2562
A.Donde dice:	8213	APLICACIÓN DEL MÉTODO MÚSICA EN COLORES II, PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES TRANSVERSALES EN ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECIALES.	FUNDACION COMPARTE	65.087.015-8	26.187.261 (VEINTISEIS MILLONES CIENTO OCHENTA Y SIETE MIL DOSCIENTOS SESENTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)	2020-01-29	3
B.Debe decir:	8213	APLICACIÓN DEL MÉTODO MÚSICA EN COLORES II, PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES TRANSVERSALES EN ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECIALES.	FUNDACION COMPARTE	65.087.015-8	26.188.337 (VEINTISEIS MILLONES CIENTO OCHENTA Y OCHO MIL TRESCIENTOS TREINTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)	2020-01-29	3
A.Donde dice:	8629	CIRCO 2020.	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73.213.000-4	1.819.576.797 (UN MIL OCHOCIENTOS DIECINUEVE MILLONES QUINIENTOS SETENTA Y SEIS MIL SETECIENTOS NOVENTA Y SIETE PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)	2020-06-05	13
B.Debe decir:	8629	CIRCO 2020.	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73.213.000-4	790.363.193 (SETECIENTOS NOVENTA MILLONES TRESCIENTOS SESENTA Y TRES MIL CIENTO NOVENTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)	2020-06-05	13
A.Donde dice:	8530	PROGRAMA AL TEATRO 2020	FUNDACION TEATRO A MIL	65.409.160-9	84.022.874 (OCHENTA Y CUATRO MILLONES VEINTIDOS MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y	12 (DOCE MESES)	2020-09-07	42

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
					CUATRO PESOS)			
B.Debe decir:	8530	PROGRAMA AL TEATRO 2020	FUNDACION TEATRO A MIL	65.409.160-9	84.022.874 (OCHENTA Y CUATRO MILLONES VEINTIDOS MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)	2020-09-07	42
SOLICITUDES DE MODIFICACIÓN								11

b. Rechazados

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
A.Donde dice:	6323	SALA HISTÓRICA ALMTE GALVARINO RIVEROS EN CURAÇO DE VÉLEZ	CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE	74.209.800-1	20.271.042 (VEINTE MILLONES DOSCIENTOS SETENTA Y UN MIL CUARENTA Y DOS PESOS)	8 (OCHO MESES)	2018-11-08	1553
B.Debe decir:	6323	SALA HISTÓRICA ALMTE GALVARINO RIVEROS EN CURAÇO DE VÉLEZ	CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE	74.209.800-1	20.271.042 (VEINTE MILLONES DOSCIENTOS SETENTA Y UN MIL CUARENTA Y DOS PESOS)	20 (VEINTE MESES)	2018-11-08	1553
A.Donde dice:	5798	FUNCIONAMIENTO Y OPERACIÓN MUNICIPAL DE SANTIAGO 2018-2020	CORPORACION CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO	70.946.300-4	3.294.532.243 (TRES MIL MILLONES DOSCIENTOS NOVENTA Y CUATRO MILLONES QUINIENTOS TREINTA Y DOS MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y TRES PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)	2018-07-20	811
B.Debe decir:	5798	FUNCIONAMIENTO Y OPERACIÓN MUNICIPAL DE SANTIAGO 2018-2020	CORPORACION CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO	70.946.300-4	3.882.796.449 (TRES MIL MILLONES OCHOCIENTOS OCHENTA Y DOS MILLONES SETECIENTOS NOVENTA Y SEIS MIL CUATROCIENTOS CUARENTA Y NUEVE PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)	2018-07-20	811
A.Donde dice:	4274	FUNCIONAMIENTO DEL CAPÍTULO CHILENO DEL MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES	CORPORACION "CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES, WASHINGTON D.C."	65.072.191-8	46.844.109 (CUARENTA Y SEIS MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA Y CUATRO MIL CIENTO NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)	2019-07-08	1394
B.Debe decir:	4274	FUNCIONAMIENTO DEL CAPÍTULO CHILENO DEL MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES	CORPORACION "CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES, WASHINGTON D.C."	65.072.191-8	57.272.029 (CINCUENTA Y SIETE MILLONES DOSCIENTOS SETENTA Y DOS MIL VEINTINUEVE PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)	2019-07-08	1394
A.Donde dice:	5001	CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL DE TIERRA AMARILLA	FUNDACION PROCULTURA	65.026.216-6	4.386.391.305 (CUATRO MIL MILLONES TRESCIENTOS OCHENTA Y SEIS MILLONES TRESCIENTOS NOVENTA Y UN MIL TRESCIENTOS CINCO PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)	2017-12-19	2553
B.Debe decir:	5001	CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL DE TIERRA AMARILLA	FUNDACION PROCULTURA	65.026.216-6	41.650.000 (CUARENTA Y UN MILLONES SEISCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)	2017-12-19	2553

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
A.Donde dice:	7891	KURALABA 1598, EN LA MEMORIA DE LUMACO	MUNICIPALIDAD DE LUMACO	69.180.800-9	322.515.644 (TRESCIENTOS VEINTIDOS MILLONES QUINIENTOS QUINCE MIL SEISCIENTOS CUARENTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)	2019-12-03	2562
B.Debe decir:	7891	KURALABA 1598, EN LA MEMORIA DE LUMACO	MUNICIPALIDAD DE LUMACO	69.180.800-9	322.515.644 (TRESCIENTOS VEINTIDOS MILLONES QUINIENTOS QUINCE MIL SEISCIENTOS CUARENTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)	2019-12-03	2562
SOLICITUDES DE MODIFICACIÓN								5

3. Sesiones anteriores

a. Proyectos pendientes Sesión 06 periodo 2020

i. Aprobados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
6286	NGÜREN ESCUELA DE ARTE Y OFICIO MAPUCHE, TEJIENDO MEMORIA, CREANDO HITOS QUE TRASCENDEN	FUNDACION CHILKA	65115227-5	128.964.063 (CIENTO VEINTIOCHO MILLONES NOVECIENTOS SESENTA Y CUATRO MIL SESENTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
8692	PROGRAMA DE FORMACION, CONSERVACIÓN Y CUIDADO DEL PATRIMONIO	Fundación Vertical	65557820-K	63.844.712 (SESENTA Y TRES MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA Y CUATRO MIL SETECIENTOS DOCE PESOS)	12 (DOCE MESES)
2	PROYECTOS				

ii. Condicionados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
8502	RESCATE Y PORVENIR DE CASONA NEMESIO ANTÚNEZ	CORPORACIÓN CULTURAL DE LA REINA	70978700-4	365.075.319 (TRESCIENTOS SESENTA Y CINCO MILLONES SETENTA Y CINCO MIL TRESCIENTOS DIECINUEVE PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
1	PROYECTOS				

iii. Rechazados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
8681	TALLER DE BALLET 2020	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	65073253-7	28.305.503 (VEINTIOCHO MILLONES TRESCIENTOS CINCO MIL QUINIENTOS TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
8747	FUNCIONAMIENTO CORPORACIÓN CULTURAL CEBRA 2021-2022	CORPORACION CULTURAL A PASOS DE CEBRA	65070419-3	65.010.951 (SESENTA Y CINCO MILLONES DIEZ MIL NOVECIENTOS CINCUENTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
2	PROYECTOS				

b. Proyectos pendientes Sesión 07 periodo 2020
i. Aprobados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
5084	TEMPORADAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE ANTOFAGASTA	CORPORACIÓN CULTURAL DE ANTOFAGASTA	71186200-5	114.613.966 (CIENTO CATORCE MILLONES SEISCIENTOS TRECE MIL NOVECIENTOS SESENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
1	PROYECTOS				

4. Informes de Rendición 2019 – sin donaciones

a. Informes de rendición en avance que iniciaron ejecución y no han recibido donaciones

i. Aprobados

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
3558	ÓPERA LA RAZÓN DE LA VIDA	65.062.547-1	PLAZA DE LA CULTURA Y EDUCACION	422.709.392	27	Actividades	10	1964 - 27-12-2018	No Declara Gastos	28-01-2020	0
4608	FUNCIONAMIENTO Y MANTENIMIENTO MUSEO GUERRA DEL PACIFICO DOMINGO DE TORO HERRERA	65.078.497-9	FUNDACION MUSEO GUERRA DEL PACIFICO DOMINGO DE TORO HERRERA	559.086.667	36	Funcionamiento	1	227 - 30-1-2018	Sin Movimiento	31-12-2019	0
4704	MUSEO DEL RECUERDO	65.097.718-1	CORPORACION UPASOL	255.268.666	21	Infraestructura	4	691 - 28-6-2018	Sin Movimiento	13-01-2020	0
4711	ILUMINACION SALAS MNBA	71.502.900-6	FUNDACION DE BELLAS ARTES	245.521.150	24	Equipamiento	5	811 - 20-7-2018	No Declara Gastos	21-01-2020	0
5088	FUNCIONAMIENTO DE CORPORACIÓN PARA EL FINANCIAMIENTO COLECTIVO PROYECTOS ZEPPELIN	65.152.218-8	CORPORACION PARA EL FINANCIAMIENTO COLECTIVO PROYECTOS ZEPPELIN	400.749.006	36	Funcionamiento	1	227 - 30-1-2018	No Declara Gastos	24-01-2020	0

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
5195	PROYECTO PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LA FUNDACIÓN CREOVALOR	65.135.509-5	FUNDACION CREOVALOR	149.778.600	36	Funcionamiento	1	227 - 30-1-2018	No Declara Gastos	11-02-2020	0
5246	COMPRA DE EDIFICIO PATRIMONIAL EX FÁBRICA PIMENTÓN EL FARO PARA ESPACIO DE DIFUSIÓN CULTURAL DE ILLAPEL Y EL VALLE DEL CHOAPA	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	896.700.000	36	Infraestructura	1	227 - 30-1-2018	No Declara Gastos	03-02-2020	0
5351	EQUIPAMIENTO PARA FUNDACIÓN MUSEO GUERRA DEL PACÍFICO	65.078.497-9	FUNDACION MUSEO GUERRA DEL PACIFICO DOMINGO DE TORO HERRERA	36.983.450	24	Equipamiento	1	227 - 30-1-2018	Sin Movimiento	31-12-2019	0
5395	EQUIPAMIENTO PARA EL PROYECTO DE CAPACITACIÓN MUSICAL PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS - FUNDACIÓN CULTURAL PAPAGENO	65.070.979-9	FUNDACION CULTURAL PAPAGENO	125.028.774	36	Equipamiento	3	163 - 20-4-2018	No Declara Gastos	31-01-2020	0
5567	LIBRO MURAL IGLESIA SANTA ROSA DE LO BARNECHEA	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	58.607.371	36	Actividades	4	691 - 28-6-2018	No Declara Gastos	03-02-2020	0
5678	PEDRO LIRA. OBRA Y LEGADO	65.824.990-8	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	140.107.507	18	Actividades	7	1222 - 12-9-2018	No Declara Gastos	19-12-2019	0
5710	TALLERES COMUNITARIOS ESPACIO-ARTE "OCEAN SPRAY"	65.149.329-3	FUNDACION DE DESARROLLO Y PROMOCION CULTURAL Y ARTISTICA OCEAN SPRAY	86.183.320	28	Actividades	6	996 - 21-8-2018	Sin Movimiento	24-01-2020	0

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
5722	PROYECTO INFRAESTRUCTURA MUSEO ARTEQUIN	72.043.000-2	CORPORACION ESPACIO PARA EL ARTE ARTEQUIN	809.324.335	36	Infraestructura	5	811 - 20-7-2018	No Declara Gastos	30-01-2020	0
5768	RADIO PLATAFORMA AUDIOVISUAL Y PERIODISTICA QUE LEO	65.069.210-1	CORPORACION CULTURAL MATUCANA 100	135.767.113	12	Actividades	8	1553 - 8-11-2018	No Declara Gastos	28-01-2020	0
5806	PAILLACO, SIEMBRA CULTURA: PROGRAMACIÓN ANUAL DE LA CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE PAILLACO	65.097.328-3	CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE PAILLACO	952.137.220	36	Actividades	10	1964 - 27-12-2018	No Declara Gastos	12-03-2020	0
5883	DOMINGOS MUSICALES	65.083.009-1	FUNDACION PIANOS PARA CHILE	414.793.332	28	Actividades	7	1222 - 12-9-2018	Sin Respaldos	31-01-2020	0
6016	MANOS DE FUEGO. JUAN EGENAU MOORE	65.824.990-8	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	80.964.779	10	Actividades	7	1222 - 12-9-2018	No Declara Gastos	19-12-2019	0
6021	GIGANTES ESCONDIDOS DE MONTE PATRIA	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	126.757.317	36	Actividades	7	1222 - 12-9-2018	No Declara Gastos	03-02-2020	0
6060	TALCAHUANO: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	97.953.056	36	Actividades	9	1755 - 10-12-2018	No Declara Gastos	03-02-2020	0

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
6061	PATRIMONIO HISTÓRICO VINICOLA EN CHILE	65.824.990-8	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	104.570.531	12	Actividades	8	1553 - 8-11-2018	No Declara Gastos	19-12-2019	0
6149	ASESORÍA DE PROYECTO BIBLIOMÓVIL COMUNITARIO DE PUERTO OCTAY	65.005.530-6	FUNDACION EDUCACIONAL Y CULTURAL LA FUENTE	27.515.430	36	Funcionamiento	10	1964 - 27-12-2018	Con Respaldos	05-03-2020	0
6220	PAUL LATHOUD: LA RUTA DE UN ARQUITECTO EN CHILE Y FRANCIA	65.824.990-8	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	62.286.043	12	Patrimonio Cultural	8	1553 - 8-11-2018	Sin Movimiento	19-12-2019	0
6236	RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL BS 03 "CAPITAN CHRISTIANSEN"	74.209.800-1	CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE	190.614.110	18	Patrimonio Cultural	8	1553 - 8-11-2018	No Declara Gastos	16-01-2020	0
6323	SALA HISTÓRICA ALMTE GALVARINO RIVEROS EN CURACO DE VÉLEZ	74.209.800-1	CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE	20.271.042	8	Equipamiento	8	1553 - 8-11-2018	No Declara Gastos	16-01-2020	0
6383	COLCHAGUA, LEGADO VITIVINICOLA DE HISTORIA Y TRADICIÓN	65.824.990-8	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	107.759.907	12	Actividades	9	1755 - 10-12-2018	No Declara Gastos	19-12-2019	0
6473	EQUIPAMIENTO PARA LA CORPORACIÓN CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN	65.605.970-2	CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE CONCEPCION	622.026.951	24	Equipamiento	9	1755 - 10-12-2018	No Declara Gastos	26-03-2020	0

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
6669	HUASO RAMÓN. VIDA Y OBRA DE UN HUASO LADINO	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	62.048.889	36	Actividades	10	1964 - 27-12-2018	No Declara Gastos	03-02-2020	0
6677	COLBÚN: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	69.003.900	36	Actividades	10	1964 - 27-12-2018	No Declara Gastos	03-02-2020	0
5901	ENTREGANDO CULTURA A TRAVÉS DEL CINE CHILENO	65.127.075-8	CORPORACION CULTURAL LITERARIA LOS VILOS	586.833.333	36	Actividades	2	590 - 28-3-2019	No Declara Gastos	10-02-2020	0
6212	PLAN GESTION 2019	65.000.269-5	CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL	661.077.467	12	Funcionamiento	1	266 - 11-2-2019	No Declara Gastos	12-03-2020	0
6213	EJECUCIÓN ACTIVIDADES 2019	65.000.269-5	CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL	444.399.335	12	Actividades	1	266 - 11-2-2019	No Declara Gastos	12-03-2020	0
6838	DOS PAÍSES UNA PASIÓN CHILE BOLIVIA	65.117.726-K	FUNDACION TOCCATA	93.108.355	36	Actividades	3	869 - 6-5-2019	No Declara Gastos	17-01-2020	0
6851	ENCUENTRO CULTURAL, ARTÍSTICO Y GRATUITO EN ESPACIOS PÚBLICOS DE LA REGIÓN METROPOLITANA	65.041.641-4	FUNDACION CHILE INTELIGENTE	194.418.100	36	Actividades	2	590 - 28-3-2019	No Declara Gastos	29-01-2020	0

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
6867	EXACTA: FESTIVAL INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, TEATRO Y MATEMÁTICA	65.021.748-9	CENTRO DE ARTES COMPARSA	153.549.255	9	Actividades	2	590 - 28-3-2019	No Declara Gastos	28-01-2020	0
6894	MONUMENTO A LA BATALLA DE TARAPACA. 3RA ETAPA DE LA RUTA HISTORICA DE TARAPACA	65.205.950-3	CORPORACION DE CONSERVACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO HISTORICO MILITAR	339.494.861	36	Infraestructura	2	590 - 28-3-2019	No Declara Gastos	06-02-2020	0
7071	ARTE + LABORATORIO PORTÁTIL	65.099.014-5	FUNDACION NUBE	63.902.962	24	Actividades	3	869 - 6-5-2019	No Declara Gastos	17-03-2020	0
7201	DOCUMENTAL SOBRE LA CONVIVENCIA AMOROSA Y RESPETUOSA DE LA SOCIEDAD; HACIA UN DESPERTAR CONSCIENTE DEL MUNDO QUE QUEREMOS. ETAPA 1	65.172.453-8	FUNDACION DE BENEFICENCIA PUBLICA, CULTURAL Y EDUCACIONAL TLS	146.223.999	12	Actividades	3	869 - 6-5-2019	No Declara Gastos	29-01-2020	0
7384	AMPLIACIÓN MUSEO DE COLCHAGUA	72.386.700-2	FUNDACION CARDOEN	165.121.848	12	Infraestructura	5	1394 - 8-7-2019	No Declara Gastos	18-02-2020	0
7461	FUNCIONAMINETO Y OPERACIONES CONSERVATORIO DE MÚSICA Y BELLAS ARTES DEL SUR. PUERTO VARAS CHILE	65.181.554-1	CORPORACION SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVA CONSERVATORIO MUSICA Y BELLAS ARTES DEL SUR	202.002.911	16	Funcionamiento	7	1984 - 12-9-2019	No Declara Gastos	30-01-2020	0
7501	ACTIVIDADES ORQUESTA SINFONICA INFANTIL CONSERVATORIO DE MUSICA Y BELLAS ARTES DEL SUR	65.181.554-1	CORPORACION SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVA CONSERVATORIO MUSICA Y BELLAS ARTES DEL SUR	185.259.461	36	Actividades	7	1984 - 12-9-2019	No Declara Gastos	30-01-2020	0

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
7617	PUBLICACION LIBRO ARTISTA VISUAL IVAN CONTRERAS	71.691.700-2	CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	36.097.437	6	Actividades	7	1984 - 12-9-2019	No Declara Gastos	27-01-2020	0
7805	CONGRESO FUTURO 2020	65.163.268-4	FUNDACION ENCUENTROS DEL FUTURO	388.218.056	9	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	No Declara Gastos	31-01-2020	0
7864	FUNCIONAMIENTO CORPORACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL	71.141.900-4	CORPORACION AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL	23.097.300	36	Funcionamiento	9	2562 - 3-12-2019	No Declara Gastos	29-01-2020	0
8091	PROGRAMACIÓN BODEGÓN CULTURAL DE LOS VILOS ENERO - DICIEMBRE 2020	65.054.700-4	CORPORACION BODEGON CULTURAL DE LOS VILOS	88.780.222	12	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	No Declara Gastos	18-02-2020	0
44	INFORMES DE RENDICIÓN 2019 QUE DECLARAN NO HABER RECIBIDO DONACIONES										

b. Informes de rendición en avance sin iniciar ejecución y sin recibir donaciones

i. Aprobados

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
1165	NUEVA OBRA DE INFRAESTRUCTURA CENTRO DESARROLLO INTEGRAL-CULTURAL ONG TOKI RAPA NUI	65.075.191-4	ORGANIZACION NO GUBERNAMENTAL CENTRO DE DESARROLLO RAPA NUI - TOKI	529.737.231	24	Infraestructura	4	1173 - 11-6-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
2598	REALIZACIÓN DEL LARGOMETRAJE "HISTORIA DE UN CRACK"	65.164.111-K	CORPORACION DE DESARROLLO DE IDENTIDAD REGIONAL	228.669.733	24	Actividades	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	16-03-2020	0
3392	ACADEMIA DE ARTES MUSICALES DE PLACILLA DE PEÑUELAS	65.124.774-8	ASOCIACION ENCONTRARTE	48.852.000	12	Funcionamiento	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	20-01-2020	0
4918	FUNCIONAMIENTO DE LA FUNDACION PUENTE ARTE	65.121.286-3	FUNDACION PUENTE ARTE	102.348.000	12	Funcionamiento	4	1173 - 11-6-2019	Sin Movimiento	27-01-2020	0
5017	AYSEN: PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL	65.824.990-8	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	104.295.974	12	Actividades	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	19-12-2019	0
5753	APOYO A ORQUESTA INFANTIL ESCUELA RURAL NUEVO HORIZONTE DE PITRUFQUÉN	65.138.441-9	FUNDACION ESFERA DEL SUR	57.985.200	36	Actividades	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	20-01-2020	0
5871	LIBRO 40 AÑOS DE TRADICIÓN DEL CAMPO CHILENO	65.157.838-8	FUNDACION LA CUMBRE	27.098.409	6	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	20-01-2020	0
5882	RESCATE PATRIMONIAL FOTOGRÁFICO DE TIERRA DEL FUEGO. DOCTOR VAINO AUER. 1929	65.081.167-4	FUNDACION CORDILLERA DARWIN	385.210.779	36	Actividades	3	869 - 6-5-2019	Sin Movimiento	23-01-2020	0

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
5956	CIPRÉS, NAVEGACIÓN PATRIMONIAL CHILOTA	65.165.992-2	FUNDACION NAVEGACION PATRIMONIAL CIPRES	97.318.777	18	Actividades	1	266 - 11-2-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
6056	RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA SERIE DE SAN FRANCISCO DEL CONVENTO DE LAS HERMANAS CAPUCHINAS	65.824.990-8	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	92.911.572	8	Actividades	2	590 - 28-3-2019	Sin Movimiento	19-12-2019	0
6107	REVISTA DIGITAL DE DIFUSION CULTURAL	65.167.383-6	FUNDACION CULTURIZARTE	201.584.100	36	Funcionamiento	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	28-08-2020	0
6137	FUNCIONAMIENTO CENTRO CULTURAL COMUNITARIO ANANDAMAPU	65.922.400-3	CENTRO COMUNITARIO CULTURAL ANANDAMAPU	64.831.200	24	Funcionamiento	2	590 - 28-3-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
6162	GRABACIÓN DISCO JAZZANTIAGO QUINTETO	65.121.286-3	FUNDACION PUENTE ARTE	23.507.437	18	Actividades	1	266 - 11-2-2019	Sin Movimiento	27-01-2020	0
6243	VITRINA CULTURAL DE LA EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA PROVINCIA DE TALAGANTE	65.539.730-2	CENTRO PARA EL DESARROLLO COMUNAL	90.916.218	18	Actividades	1	266 - 11-2-2019	Sin Movimiento	28-01-2020	0
6270	RECONSTRUCCION CASA PATRIMONIAL PARQUE HACIENDA EL DURAZNO, PARA EL PRIMER CENTRO DE INVESTIGACION Y EDUCACION AMBIENTAL Y PATRIMONIAL DEL CHOAPA	65.093.013-4	FUNDACION LLAMPANGUI	101.276.334	24	Infraestructura	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	17-01-2020	0

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
6314	HABILITACIÓN DE DEPÓSITOS PARA COLECCIONES PATRIMONIALES, DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA, UNIVERSIDAD DE CHILE	60.910.000-1	UNIVERSIDAD DE CHILE, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA	36.592.500	8	Equipamiento	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	30-01-2020	0
6318	6TO Y 7MO FESTILAMBE DE VALPARAÍSO FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO LAMBE LAMBE 2019-2020	65.088.018-8	FUNDACION OANI DE TEATRO	72.892.985	19	Actividades	1	266 - 11-2-2019	Sin Movimiento	10-01-2020	0
6365	EN BÚSQUEDA DE LA CIVILIDAD PERDIDA	65.167.929-K	CORPORACION INTEGRAL DE PROYECTOS: ATAS	115.693.334	36	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	06-01-2020	0
6478	SESIONES SOLIDARIAS (FUNCIONAMIENTO)	65.173.316-2	FUNDACION LIRA DE APOLO	298.093.000	12	Funcionamiento	2	590 - 28-3-2019	Sin Movimiento	24-01-2020	0
6531	HABILITACIÓN TEATRO FUNDACIÓN CULTURAL URBANA LA DEHESA	65.160.034-0	FUNDACION CULTURAL URBANA LA DEHESA	2.271.404.861	18	Infraestructura	3	869 - 6-5-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
6572	ACADEMIA DEL FOLCLORE SENDEROS DEL MONTE	65.176.580-3	AGRUPACION FOLCLORICA INFANTIL SENDEROS DEL MONTE	20.224.669	18	Actividades	3	869 - 6-5-2019	Sin Movimiento	15-01-2020	0
6601	PILOTO DEL PROYECTO RUEDAS DE CANTO. ENCUENTRO MUSICAL IGUALITARIO ENTRE PERSONAS CON TRASTORNO DEL DESARROLLO INTELECTUAL Y MÚSICOS PROFESIONALES	65.170.884-2	ASOCIACION CULTURAL RUEDAS DE CANTO	2.675.000	4	Actividades	2	590 - 28-3-2019	Sin Movimiento	30-01-2020	0

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
6636	EXPOSICIÓN TEMPORAL CHAMANISMO	70.612.800-K	FUNDACION LARRAIN ECHENIQUE - MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO	386.407.223	36	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	06-03-2020	0
6643	SESIONES SOLIDARIAS (EQUIPAMIENTO)	65.173.316-2	FUNDACION LIRA DE APOLO	14.190.750	12	Equipamiento	2	590 - 28-3-2019	Sin Movimiento	24-01-2020	0
6644	SESIONES SOLIDARIAS (ACTIVIDADES)	65.173.316-2	FUNDACION LIRA DE APOLO	256.664.933	12	Actividades	2	590 - 28-3-2019	Sin Movimiento	24-01-2020	0
6678	CONCURSO DE ACUARELA " EMPATIA EN FAMILIA"	65.108.783-K	FUNDACION EDUCACIONAL SOCEDHUCA	9.281.286	8	Actividades	4	1173 - 11-6-2019	Sin Movimiento	27-01-2020	0
6716	LA CUECA NUESTRO BAILE NACIONAL 2019	65.069.074-5	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	73.854.021	12	Actividades	3	869 - 6-5-2019	Sin Movimiento	16-12-2019	0
6719	EDICIÓN ESPAÑOLA DEL LIBRO "CAP-HORNIERS FRANCAIS: MEMOIRE DE MARINS DES VOILIERS DE L'ARMEMENT BORDES".	53.310.679-K	INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA NAUTICA Y SUBACUATICA	38.227.410	12	Actividades	1	266 - 11-2-2019	Sin Movimiento	27-01-2020	0
6744	OBRA CINEMATOGRAFICA "EL FANTASMA"	65.188.432-2	CORPORACION PARALELO CULTURAL	300.599.101	12	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	15-01-2020	0

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
6771	8VO FESTIVAL DE LA LANA 2019	65.157.838-8	FUNDACION LA CUMBRE	20.955.326	12	Actividades	1	266 - 11-2-2019	Sin Movimiento	20-01-2020	0
6774	EQUIPAMIENTO PARA PROYECTO DE LIBRERÍA VIRTUAL	65.157.838-8	FUNDACION LA CUMBRE	114.393.128	12	Equipamiento	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	20-01-2020	0
6794	"RE- HABITAR" : TALLER DE TEATRO PARA CENTRO DIURNO DE SALUD MENTAL - PUENTE ALTO	65.171.937-2	FUNDACION ACCIONARTE	9.316.766	8	Actividades	2	590 - 28-3-2019	Sin Movimiento	30-01-2020	0
6800	FOMENTO A LA MÚSICA, FUNDACIÓN SONIDOS PRIMARIOS	65.103.584-8	FUNDACION SONIDOS PRIMARIOS	48.171.462	12	Funcionamiento	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	04-03-2020	0
6845	INTERVENCIONES ARTISTICAS EN CENTROS DE SALUD FAMILIAR	65.174.518-7	FUNDACION CULTURAL LAS GRACIAS	118.825.554	12	Actividades	1	266 - 11-2-2019	Sin Movimiento	27-01-2020	0
6847	ESPACIO ADMINISTRATIVO CORPORACION CULTURAL BAILEMOSTODOS	65.170.935-0	ASOCIACION CULTURAL BAILEMOSTODOS	7.200.000	12	Funcionamiento	3	869 - 6-5-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
6860	EXPOSICIÓN ITINERANTE "ARCHIPIÉLAGO INVISIBLE"	65.084.846-2	FUNDACION CERROS ISLA	54.366.569	15	Actividades	2	590 - 28-3-2019	Sin Movimiento	06-03-2020	0

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
6878	QUELHUE: MICRO TALLERES PARA NIÑAS Y NIÑOS EN EDAD ESCOLAR, ENFOCADOS EN EL APRENDIZAJE Y DIFUSIÓN DE PUEBLOS ORIGINARIOS.	65.065.493-5	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SAN ANTONIO	8.390.572	12	Actividades	3	869 - 6-5-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
6882	FIESTAS PATRIAS, IDENTIDAD CHILENA	65.069.074-5	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	45.289.714	12	Actividades	3	869 - 6-5-2019	Sin Movimiento	16-12-2019	0
6895	MONTAJE TEATRAL MATERIAL LA LECCIÓN PARA JÓVENES Y ADULTOS DE LA COMUNA DE SANTIAGO	65.171.054-5	FUNDACION POIESIS ARTES INTEGRADAS	19.099.280	4	Actividades	6	1650 - 5-8-2019	Sin Movimiento	09-01-2020	0
6910	FUNCIONAMIENTO DE FUNDACION PATRIMONIO NACIONAL	65.179.687-3	FUNDACION PATRIMONIO NACIONAL	206.719.546	36	Funcionamiento	6	1650 - 5-8-2019	Sin Movimiento	16-01-2020	0
6932	COMPETENCIA DE HIP HOP DRAGONS BATTLE III	65.158.738-7	CENTRO CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVO SPHERICO	13.777.938	1	Actividades	4	1173 - 11-6-2019	Sin Movimiento	06-02-2020	0
6946	IMAGEN FUNDADA	65.127.080-4	CORPORACION DE DESARROLLO DE LA PROVINCIA DE EL LOA - PROLOA	17.260.689	10	Actividades	2	590 - 28-3-2019	Sin Movimiento	16-03-2020	0
6970	RAIPILLÁN: " ARTE Y CULTURA PARA LA LEGUA"	65.056.526-6	FUNDACION RAIPILLAN	112.917.000	36	Actividades	2	590 - 28-3-2019	Sin Movimiento	22-01-2020	0

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
6988	ASI HABLA LA NATURALEZA	65.121.286-3	FUNDACION PUENTE ARTE	29.650.830	15	Actividades	3	869 - 6-5-2019	Sin Movimiento	27-01-2020	0
7004	ENCORDANDO HISTORIAS: ENTRE CUERDAS Y LANAS	65.105.263-7	ASOCIACION AUDIOVISUAL AYAHUE	53.632.150	10	Actividades	3	869 - 6-5-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
7005	REMEDIACIÓN Y AMPLIACIÓN, SALA ORQUESTA JUVENIL DE LA REINA	65.258.560-4	CORPORACION ALDEA DEL ENCUENTRO	45.354.587	12	Equipamiento	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	11-02-2020	0
7011	FINANCIAMIENTO DE ACTIVIDADES AGRUPACIÓN ABRAZANDO COLORES	65.068.559-8	ABRAZANDO COLORES	44.925.550	12	Actividades	4	1173 - 11-6-2019	Sin Movimiento	30-01-2020	0
7035	OBTENCIÓN Y TRASLADO DE INSTRUMENTOS MUSICALES DESDE EUA PARA SU UTILIZACIÓN GRATUITA EN CHILE POR INSTITUCIONES DE ALTO IMPACTO EDUCATIVO Y SOCIAL	65.176.769-5	FUNDACION NOTES FOR GROWTH	15.790.573	12	Actividades	5	1394 - 8-7-2019	Sin Movimiento	30-01-2020	0
7051	PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DE LA COMUNA DE CALAMA	65.667.480-6	MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURAL DEL DESIERTO DE ATACAMA	138.582.229	12	Patrimonio Cultural	6	1650 - 5-8-2019	Sin Movimiento	23-01-2020	0
7063	BEATLEMANIA Y LA FILARMONICA GIRA COLEGIOS 2019	65.134.734-3	FUNDACION ESENCIAL	165.710.861	3	Actividades	4	1173 - 11-6-2019	Sin Movimiento	03-01-2020	0

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
7065	PROYECTO EQUIPAMIENTO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DE CALAMA	65.667.480-6	MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURAL DEL DESIERTO DE ATACAMA	86.365.500	12	Equipamiento	6	1650 - 5-8-2019	Sin Movimiento	23-01-2020	0
7068	PROYECTO ACTIVIDADES CONTINUIDAD Y FORTALECIMIENTO PARA LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DE LA COMUNA DE CALAMA	65.667.480-6	MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURAL DEL DESIERTO DE ATACAMA	69.595.500	12	Actividades	6	1650 - 5-8-2019	Sin Movimiento	23-01-2020	0
7077	FUNCIONAMIENTO CORPORATIVO FUNDACIÓN CIPRÉS.	65.165.992-2	FUNDACION NAVEGACION PATRIMONIAL CIPRES	56.174.000	24	Funcionamiento	5	1394 - 8-7-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
7099	TREN URBANO 2019	65.035.502-4	CENTRO CULTURAL ESTACION ANTOFAGASTA	46.164.333	12	Actividades	3	869 - 6-5-2019	Sin Movimiento	06-02-2020	0
7137	TERRA DRAGONIS - TEATRO INCLUSIVO CON JOVENES DOWN	65.147.508-2	CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE	34.253.449	24	Actividades	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	24-01-2020	0
7140	CONCURSO DE CUENTOS DEL CAMPO CHILENO	65.177.762-3	CORPORACION VIVE CHILE RURAL	48.657.487	8	Actividades	6	1650 - 5-8-2019	Sin Movimiento	14-01-2020	0
7156	EQUIPAMIENTO CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL- CULTURAL ONG TOKI RAPA NUI	65.075.191-4	ORGANIZACION NO GUBERNAMENTAL CENTRO DE DESARROLLO RAPA NUI - TOKI	85.728.531	12	Equipamiento	4	1173 - 11-6-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
7162	TEATRO A 1 METRO: MICRO-TEATRO PARA UN ESPECTADOR EN EL METRO DE SANTIAGO.	65.176.071-2	FUNDACION CULTURAL LA AGENCIA	25.945.890	4	Actividades	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	29-01-2020	0
7165	BIBLIOTECA MOVIL.	69.020.400-2	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE MEJILLONES	4.763.672	4	Actividades	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	27-01-2020	0
7167	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN LIBRO ABIERTO	65.171.506-7	FUNDACION LIBRO ABIERTO	59.717.733	12	Funcionamiento	4	1173 - 11-6-2019	Sin Movimiento	28-01-2020	0
7194	EXPO COMERCIALES... AQUELLO QUE AVANZARON, PESO A PESO	69.020.400-2	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE MEJILLONES	5.390.397	2	Equipamiento	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	27-01-2020	0
7253	EQUIPAMIENTO ACADEMIA DEL FOLCLORE SENDEROS DEL MONTE	65.176.580-3	AGRUPACION FOLCLORICA INFANTIL SENDEROS DEL MONTE	10.871.250	2	Equipamiento	3	869 - 6-5-2019	Sin Movimiento	15-01-2020	0
7254	PROGRAMACION : HITOS CULTURALES SAN JOAQUIN SEPT 2019 - SEPT.2021	65.762.710-0	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE SAN JOAQUIN	268.620.321	24	Actividades	6	1650 - 5-8-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
7283	BALLET "EL MAGO DE OZ"	75.973.750-4	BALLET DE ARTE MODERNO DE SANTIAGO DE CHILE	519.505.956	36	Actividades	6	1650 - 5-8-2019	Sin Movimiento	07-02-2020	0

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
7293	RECORRIDOS POR INDEPENDENCIA EN EL TREN DE LA HISTORIA	65.080.405-8	CORPORACION CULTURA Y PATRIMONIO DE INDEPENDENCIA	6.271.333	6	Patrimonio Cultural	6	1650 - 5-8-2019	Sin Movimiento	06-02-2020	0
7322	MANEJO INTEGRAL DE COLECCIONES BIO-ANTROPOLÓGICAS, DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA, UNIVERSIDAD DE CHILE	60.910.000-1	UNIVERSIDAD DE CHILE, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA	57.873.823	24	Patrimonio Cultural	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
7325	FORMACIÓN CORAL PARA EL DESARROLLO, CAPACITACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA MÚSICA PATRIMONIAL CHILENA	65.119.071-1	FUNDACION CANTO CATOLICO	49.620.222	24	Actividades	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	30-01-2020	0
7340	HECHO EN CASA.	73.213.000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	1.401.041.902	18	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	14-01-2020	0
7351	MASTER CLASS DE ESPECIALIZACION VOCAL CON DENIS COMBE-CHASTEL	65.171.042-1	FUNDACION MATTAPEGHO	22.046.278	1	Actividades	6	1650 - 5-8-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
7353	FOMENTO A LA LECTURA Y ENCUENTROS CON ESCRITORES EN LIMACHE	65.098.654-7	FUNDACION LUMBRE	13.294.666	14	Actividades	5	1394 - 8-7-2019	Sin Movimiento	29-01-2020	0
7378	MAGALLANES Y LA ANTÁRTICA	70.070.200-6	LIGA MARITIMA DE CHILE	47.444.383	18	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	22-01-2020	0

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
7389	FESTIVAL "CINE LITORAL "	65.065.493-5	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SAN ANTONIO	21.599.252	12	Actividades	4	1173 - 11-6-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
7399	FESTIVAL LITORAL TEATRAL	65.065.493-5	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SAN ANTONIO	65.868.396	12	Actividades	4	1173 - 11-6-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
7400	LA PRACTICA.	73.213.000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	525.531.855	24	Actividades	5	1394 - 8-7-2019	Sin Movimiento	18-12-2019	0
7421	"SAN FERNANDO RECORDS; SELLO DISCOGRÁFICO COMUNAL": RESCATE Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO E IDENTIDAD MUSICAL DE NUESTRA COMUNA	69.090.100-5	MUNICIPALIDAD DE SAN FERNANDO	23.973.000	12	Patrimonio Cultural	5	1394 - 8-7-2019	Sin Movimiento	06-02-2020	0
7487	CONGRESO DESDE EL ALMA	73.213.000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	81.591.249	15	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	14-01-2020	0
7488	MAYAS: UNA COSMOVISION ANCESTRAL. CREACION	65.163.315-K	FUNDACION MUSEO VIRTUAL	24.142.372	9	Actividades	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	30-01-2020	0
7499	OLIMPIADAS DE ACTUALIDAD	65.330.690-3	FUNDACION DE LA PRENSA	134.084.249	12	Actividades	6	1650 - 5-8-2019	Sin Movimiento	21-01-2020	0

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
7544	PRESERVACIÓN DIGITAL DE BIENES PATRIMONIALES Y ACCESIBILIDAD	65.121.303-7	ASPAT	58.627.649	18	Patrimonio Cultural	6	1650 - 5-8-2019	Sin Movimiento	06-01-2020	0
7549	PLAN PILOTO DE CULTURA, ARTES ESCÉNICAS Y PATRIMONIO, COMO EJES DEL DESARROLLO EDUCATIVO	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	738.510.817	12	Actividades	6	1650 - 5-8-2019	Sin Movimiento	05-03-2020	0
7550	LOTA, LAS MUJERES DEL CARBÓN	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	21.930.000	12	Actividades	6	1650 - 5-8-2019	Sin Movimiento	05-03-2020	0
7551	REGISTRO Y DOCUMENTACIÓN DE LA COLECCIÓN Y LIBRO COLECCIÓN MUSEO STOM	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	78.250.945	12	Actividades	6	1650 - 5-8-2019	Sin Movimiento	05-03-2020	0
7554	PROGRAMACIÓN GALERÍA CERO: UN ESPACIO PARA LA INFANCIA	65.483.190-4	FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA	49.483.200	12	Actividades	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	23-01-2020	0
7555	CLIMATIZACIÓN GRANDES SALAS CENTRO CULTURAL LA MONEDA	65.483.190-4	FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA	524.909.000	9	Infraestructura	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	23-01-2020	0
7556	ILUMINACIÓN GRANDES SALAS CENTRO CULTURAL LA MONEDA	65.483.190-4	FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA	541.412.872	12	Infraestructura	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	23-01-2020	0

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
7557	REEMPLAZO DE PISO GRANDES SALAS Y HALL CENTRAL CENTRO CULTURAL LA MONEDA	65.483.190-4	FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO DE LA MONEDA	310.590.000	12	Infraestructura	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	23-01-2020	0
7561	COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES EN FUNDACIÓN LUMBRE, LIMACHE	65.098.654-7	FUNDACION LUMBRE	19.999.201	12	Funcionamiento	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	29-01-2020	0
7563	ESCULTURA EN HOMENAJE "HOMBRE RANA DE LOS VILOS"	65.127.075-8	CORPORACION CULTURAL LITERARIA LOS VILOS	57.192.000	36	Actividades	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	11-02-2020	0
7567	MAYAS: UNA COSMOVISION ANCESTRAL. EQUIPAMIENTO	65.163.315-K	FUNDACION MUSEO VIRTUAL	22.385.112	1	Equipamiento	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	30-01-2020	0
7568	MAYAS: UNA COSMOVISION ANCESTRAL. EXPOSICION	65.163.315-K	FUNDACION MUSEO VIRTUAL	19.830.747	4	Actividades	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	30-01-2020	0
7583	JUEGOS INFANTILES ESCULTORICOS	65.121.118-2	FUNDACION ARTLABBE	42.076.910	9	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	17-01-2020	0
7584	ENERGY TRIP	73.213.000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	120.996.208	24	Actividades	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	18-12-2019	0

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
7609	FUNCIONAMIENTO INSTITUCIONAL 12 MESES	65.062.804-7	RONDO , FUNDACION PARA LA GESTION CULTURAL	153.692.667	12	Funcionamiento	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	06-01-2020	0
7614	FUNCIONAMIENTO III PARTE CORPORACION CUENCA DEL LAGO RANCO	65.032.497-8	CORPORACION CONSEJO PRIVADO DE LA CUENCA DEL LAGO RANCO	52.338.667	12	Funcionamiento	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	16-03-2020	0
7623	LIBRERÍA DE CONTENIDOS EDUCATIVOS Y CULTURALES EN REALIDAD VIRTUAL	65.157.838-8	FUNDACION LA CUMBRE	61.099.514	12	Actividades	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	20-01-2020	0
7648	XVIII SEMANA SANTA MUSICAL	65.575.920-4	CORPORACION CULTURAL DE CALERA DE TANGO	43.839.706	2	Actividades	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
7656	SERIE AUDIOVISUAL DE FICCIÓN "PROTECTORAS"	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	55.212.000	12	Actividades	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	05-03-2020	0
7663	SANTIAGO EN 100 PALABRAS XIX	65.034.597-5	FUNDACION SIC (PLAGIO)	67.745.795	11	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	07-02-2020	0
7671	RESCATE, REGISTRO Y PUESTA EN VALOR DEL HIMNO DE SAN FERNANDO	69.090.100-5	MUNICIPALIDAD DE SAN FERNANDO	10.242.500	6	Patrimonio Cultural	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	06-02-2020	0

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
7676	COLECCION DE CUENTOS INFANTILES: TRADICIONES RURALES Y CELEBRACIONES TRADICIONALES DE CHILE	65.177.762-3	CORPORACION VIVE CHILE RURAL	74.661.613	12	Actividades	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	14-01-2020	0
7678	TESIS DE GRADO: WATERLOO EN LOS OJOS DE UGO PERICOLI: EL PROCESO CREATIVO DE UN MAESTRO COSTUMISTA	65.824.990-8	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	34.291.009	12	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	19-12-2019	0
7691	VIDAS IMAGINARIAS	72.701.000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	70.740.814	24	Actividades	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
7703	CASA TELAR	65.823.720-9	FUNDACION ONA	139.657.793	36	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	23-01-2020	0
7708	EQUIPAMIENTO ORQUESTA LINSEM	65.184.663-3	AGRUPACION SOCIAL Y CULTURAL ORQUESTA LINSEM	15.122.336	12	Equipamiento	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	10-03-2020	0
7711	GESTIÓN Y FUNCIONAMIENTO ADMINISTRATIVO FUNDACIÓN POIESIS	65.171.054-5	FUNDACION POIESIS ARTES INTEGRADAS	63.618.143	24	Funcionamiento	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	09-01-2020	0
7716	IMAGEN SUSTENTABLE	72.701.000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	27.077.989	6	Actividades	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
7725	PENSAMIENTO PROPIO	73.213.000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	168.296.499	18	Actividades	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	18-12-2019	0
7726	PROYECTO DE RESCATE PRIMERA SEDE FUNDACION PATRIMONIO NACIONAL	65.179.687-3	FUNDACION PATRIMONIO NACIONAL	440.593.377	12	Infraestructura	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	08-04-2020	0
7727	SERIES AUDIOVISUALES DE KIMCHES MAPUCHE	65.168.048-4	CORPORACION KINE FUXA RUKA KIMUN	136.420.717	12	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
7740	EXPOSICIÓN "SOPLO" DE ERNESTO NETO	65.483.190-4	FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA	459.621.305	18	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	23-01-2020	0
7779	PATIO CHILENO PARA COLEGIOS	65.177.762-3	CORPORACION VIVE CHILE RURAL	22.311.538	6	Equipamiento	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	14-01-2020	0
7786	3° FERIA INTERCULTURAL RAÍCES LATINOAMERICANAS EN SAN FERNANDO 2019	65.171.752-3	AGRUPACION LA FUERZA DE LOS INMIGRATES SIN FRONTERAS	3.756.474	1	Actividades	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	29-01-2020	0
7789	FORTALECIMIENTO ORQUESTA CRISOL DE TIERRA AMARILLA	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	106.240.667	12	Actividades	7	1984 - 12-9-2019	Sin Movimiento	05-03-2020	0

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
7792	LARGOMETRAJE SER	65.114.372-1	CORPORACION CULTURAL VIARTES	798.307.564	24	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	30-01-2020	0
7800	PUBLICACIÓN DEL LIBRO DEL ESCRITOR CURICANO JOSÉ ANTONIO AMUNÁTEGUI	65.187.175-1	FUNDACION PARA LA CULTURA Y EL DESARROLLO	2.138.468	4	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	07-06-2020	0
7833	FUNCIONAMIENTO EQUIPO FUNDACIÓN PROYECTO SER HUMANO	65.083.333-3	FUNDACION PROYECTO SER HUMANO	110.400.000	12	Funcionamiento	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	06-04-2020	0
7844	BITÁCORA DE VIAJE: VOCES DEL PASADO. AL REENCUENTRO DE LOS PUEBLOS COLLA Y DIAGUITA.	65.167.929-K	CORPORACION INTEGRAL DE PROYECTOS: ATAS	44.453.890	6	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	06-01-2020	0
7845	QUIERO ROCK	65.167.929-K	CORPORACION INTEGRAL DE PROYECTOS: ATAS	26.611.107	9	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	06-01-2020	0
7856	PUERTO ARMÓNICA	65.167.929-K	CORPORACION INTEGRAL DE PROYECTOS: ATAS	28.487.200	4	Actividades	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	06-01-2020	0
7863	PROGRAMA CARNAVAL DEL SUR 2019, 2020	65.076.511-7	FUNDACION CARNAVAL DEL SUR	113.972.762	3	Actividades	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	19-03-2020	0

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
7865	FESTIVAL MUSICA INTERNACIONAL LAS CONDES 2020	71.004.200-4	CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES	947.023.111	4	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	09-03-2020	0
7866	DISEÑO RESTAURACION CEMENTERIO LAICO DE CALDERA	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	57.510.889	12	Actividades	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	05-03-2020	0
7877	ADQUISICIÓN DE PIANO PARA TEATRO MUNICIPAL DE VICUÑA	65.100.165-K	CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE VICUÑA	30.960.000	3	Equipamiento	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	06-02-2020	0
7881	HABILITACIÓN DE SALA DE REGISTRO SONORO Y AUDIOVISUAL PARA RESCATE PATRIMONIAL INMATERIAL DE SAN FERNANDO EN EL MUSEO LIRCUNLAUTA	69.090.100-5	MUNICIPALIDAD DE SAN FERNANDO	62.406.027	12	Equipamiento	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	06-02-2020	0
7883	SIEMPRE ES TIEMPO DE APRENDER	65.134.925-7	FUNDACION MIL PALABRAS	27.278.133	14	Funcionamiento	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	23-01-2020	0
7917	SHELK´NAM ÉYYÓ, PINCELADAS DE UN PUEBLO	65.114.372-1	CORPORACION CULTURAL VIARTES	52.673.894	24	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	30-01-2020	0
7940	CICLO DE TEATRO DE VERANO	65.114.372-1	CORPORACION CULTURAL VIARTES	100.146.120	18	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	30-01-2020	0

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
7941	TOCANDO AL MUNDO	65.184.663-3	AGRUPACION SOCIAL Y CULTURAL ORQUESTA LINSEM	85.381.699	6	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	10-03-2020	0
7966	TODO POR EL JAZZ	65.114.372-1	CORPORACION CULTURAL VIARTES	92.959.957	24	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	30-01-2020	0
7976	PLAN DE ACTIVACIÓN BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CONSTITUCIÓN	71.625.000-8	FUNDACION EDUCACIONAL ARAUCO	42.599.613	20	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	18-03-2020	0
7982	RUTA DEL OXÍGENO	65.105.592-K	FUNDACION CVA	73.745.867	3	Actividades	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	10-03-2020	0
7988	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN DREAM HERE	65.128.525-9	FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUI	244.387.732	12	Funcionamiento	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	14-01-2020	0
7995	XIV PREMIO MAVI ARTE JOVEN CONTEMPORÁNEO	72.676.600-2	FUNDACION CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO	60.467.073	24	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	10-03-2020	0
7998	OTORGAMIENTO DE BECAS	65.110.442-4	FUNDACION PRO DESARROLLO DEL MAULE	25.558.667	12	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	06-03-2020	0

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
8003	RUTA DEL OXÍGENO - EQUIPAMIENTO	65.105.592-K	FUNDACION CVA	10.771.500	3	Equipamiento	8	2186 - 9-10-2019	Sin Movimiento	10-03-2020	0
8005	PLAN DE ACTIVIDADES CULTURALES CUENCA DEL LAGO RANCO III PARTE	65.032.497-8	CORPORACION CONSEJO PRIVADO DE LA CUENCA DEL LAGO RANCO	199.682.000	24	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	16-03-2020	0
8011	MANTENCIÓN MURAL LO MARCOLETA	65.100.191-9	CORPORACION CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVA QUILICURA	3.000.001	3	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	05-02-2020	0
8015	CARNAVAL DE COPLAS POR VALPARAÍSO 2020	65.172.484-8	CORPORACION CARNAVAL DE COPLAS POR VALPARAISO	36.732.564	5	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	27-02-2020	0
8021	RESTAURACION Y HABILITACION ICH COMPAÑIA 2980	76.803.167-3	INVERSIONES CASA ALEXANDRA SPA	58.657.320	10	Patrimonio Cultural	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	15-01-2020	0
8022	OBRA CINEMATOGRAFICA "EL ARCA DEL SUR"	65.188.432-2	CORPORACION PARALELO CULTURAL	213.083.237	12	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	15-01-2020	0
8024	ENCICLOPEDIA VISUAL DE LA CORDILLERA CHILENA	65.165.992-2	FUNDACION NAVEGACION PATRIMONIAL CIPRES	66.054.000	12	Patrimonio Cultural	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
8052	MONTAJE TEATRAL SIN MOTIVO APARENTE PARA PÚBLICO EN GENERAL DE LA COMUNA DE SANTIAGO	65.171.054-5	FUNDACION POIESIS ARTES INTEGRADAS	18.488.249	4	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	09-01-2020	0
8060	EL ARTE Y LA CULTURA COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA	65.187.175-1	FUNDACION PARA LA CULTURA Y EL DESARROLLO	16.383.293	12	Actividades	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	07-06-2020	0
8064	EQUIPAMIENTO CASA TELAR	65.823.720-9	FUNDACION ONA	11.945.400	6	Equipamiento	9	2562 - 3-12-2019	Sin Movimiento	23-01-2020	0
8066	FESTIVAL "MOS" EN QUILICURA	65.100.191-9	CORPORACION CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVA QUILICURA	35.000.000	3	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	05-02-2020	0
8070	ENCICLOPEDIA VISUAL DEL MAR DE CHILE	65.165.992-2	FUNDACION NAVEGACION PATRIMONIAL CIPRES	66.054.000	12	Patrimonio Cultural	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	31-01-2020	0
8114	PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y DEL PATRIMONIO CULTURAL COMO EJE SOSTENIBLE COMUNA MARIA ELENA	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	124.656.279	12	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	05-03-2020	0
8118	RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE LAS CENTRALES HIDROELÉCTRICAS, ETAPA 2	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	110.214.000	12	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	05-03-2020	0

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Informe	Donaciones informadas
8129	PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y DEL PATRIMONIO CULTURAL COMO EJE SOSTENIBLE COMUNA LOS ANDES	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	113.480.157	12	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	05-03-2020	0
8133	RUTAS PATRIMONIALES ESCOLARES COMUNA DE LOTA	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	26.512.817	12	Patrimonio Cultural	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	05-03-2020	0
8134	LIBRO DE FOTOGRAFÍAS DEL PATRIMONIO DE LA COMUNA DE LOS ANDES	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	42.483.000	12	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	05-03-2020	0
8149	ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO DE OFICINA PARA FUNDACIÓN POIESIS DE LA COMUNA DE SANTIAGO	65.171.054-5	FUNDACION POIESIS ARTES INTEGRADAS	13.304.059	3	Equipamiento	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	09-01-2020	0
8157	CURSO DE ACTUACIÓN NIVEL UNO PARA JÓVENES EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD ECONÓMICA	65.171.054-5	FUNDACION POIESIS ARTES INTEGRADAS	18.090.828	12	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	09-01-2020	0
8168	3° FERIA INTERCULTURAL "EXPO DREAMS", LA FERIA DE LOS SUEÑOS	65.128.525-9	FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUI	215.510.135	10	Actividades	10	2718 - 26-12-2019	Sin Movimiento	05-03-2020	0
154	INFORMES DE RENDICIÓN 2019 QUE DECLARAN NO HABER RECIBIDO DONACIONES										

jueves, 24 de septiembre de 2020

SESIÓN N° 08 DEL PERIODO 2020

Información que complementa antecedentes de la sesión, los cuales fueron recibidos o detectados con posterioridad al envío del informe a Comité.

1. El proyecto presentado por la CORPORACIÓN CULTURAL DE LA REINA de título "RESCATE Y PORVENIR DE CASONA NEMESIO ANTÚNEZ" con número de folio 8502 individualizado en la **página número 28** del informe de la sesión n° 08:

Donde dice "Proyecto Recomendado"
Cambia a "Condicionar Proyecto"

Lo anterior, debido a que se detectó información incorrecta en el presupuesto y la retribución cultural presentado.

2. El informe de rendición del proyecto presentado por la CENTRO SOCIAL CULTURAL CONFRATERNIDAD DERESIDENTES EXTRANJEROS PADRE ALBERTO HURTADO de título "MUESTRA MULTICULTURAL DE RESIDENTES EXTRANJEROS, GASTRONOMIA, MUSICA Y DANZA" con número de folio 7110 individualizado en la **página número 71** del informe de la sesión n° 08:

Se informa su exclusión del grupo de informes a calificar, debido a que éste proyecto sí recibió donaciones durante el periodo 2019.

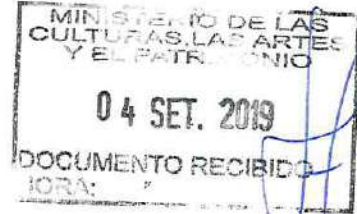


ORD.: N° 359

MAT.: Informa designación de representante de la Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio ante el Comité Calificador de Donaciones Privadas.

ANT.: ORD. N°394.

SANTIAGO, 04 SEP 2019



**DE : SEÑORA CONSUELO VALDÉS CHADWICK
MINISTRA DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

**A : SEÑOR ÓSCAR AGÜERO WOODS
SECRETARIO EJECUTIVO DEL COMITÉ CALIFICADOR
DE DONACIONES PRIVADAS
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

Estimado Sr. Secretario Ejecutivo:

1. Junto con saludarlo cordialmente, hago presente que he tomado conocimiento de su citación a la Sesión Ordinaria del Comité Calificador de Donaciones Privadas (el "Comité"), para el día lunes 9 de septiembre de 2019 a las 16:00 horas, en las dependencias del Ministerio.

2. Que, de conformidad a lo establecido en el artículo 1° y siguientes de la Ley de Donaciones con Fines Culturales, contenida en el artículo 8° de la Ley 18.985 y que fue modificada por la Ley N° 20.675, para aquellos casos en que me vea imposibilitada de asistir a las Sesiones Ordinarias y/o Extraordinarias del Comité, debidamente citadas, vengo en designar como representante de esta Ministra y de manera permanente ante el Comité, a la señora abogada Loreto Neumann Santander, quien se desempeña como Asesora Jurídica y Legislativa del Gabinete Ministerial, correo electrónico loreto.neumann@cultura.gob.cl, teléfono de contacto número 226189102.

Sin otro particular, se despide atentamente,



[Handwritten signature]
**SEÑORA CONSUELO VALDÉS CHADWICK
MINISTRA DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

Distribución:

- Gabinete Ministro(a).
- Secretaría Ejecutiva del Comité Calificados de Donaciones Privadas.

CAPACITACIÓN

En atención a la contingencia sanitaria que afectó a nuestro país, y en apoyo a las diferentes entidades y personas que utilizan la Ley de Donaciones Culturales, la Secretaría Ejecutiva del Comité de Donaciones Culturales, en el mes de julio, dio inicio a un ciclo de capacitaciones con diversos temas y orientaciones relacionadas al uso de los beneficios que ésta Ley otorga.

CAPACITACIÓN	FECHA
Introducción a la Ley de Donaciones Culturales	Miércoles 8 de julio
Beneficiarios LDC y Propiedad Intelectual	Miércoles 15 de julio
Plataforma Web	Miércoles 22 de julio
Admisibilidad jurídica documentos	Miércoles 29 de julio
Proyectos de Actividades, Funcionamiento y Equipamiento	Miércoles 5 de agosto
Proyectos de Infraestructura y Patrimonio	Miércoles 12 de agosto
Solicitudes de Modificación	Miércoles 19 de agosto
Rendición de Proyectos	Miércoles 26 de agosto

El objetivo de las capacitaciones fue profundizar los conocimientos y motivar el uso de los beneficios tributarios que ofrece la Ley de Donaciones Culturales a nivel Nacional, siendo esta Ley una herramienta de fomento a la creación, difusión y circulación cultural y patrimonial.

DIFUSIÓN

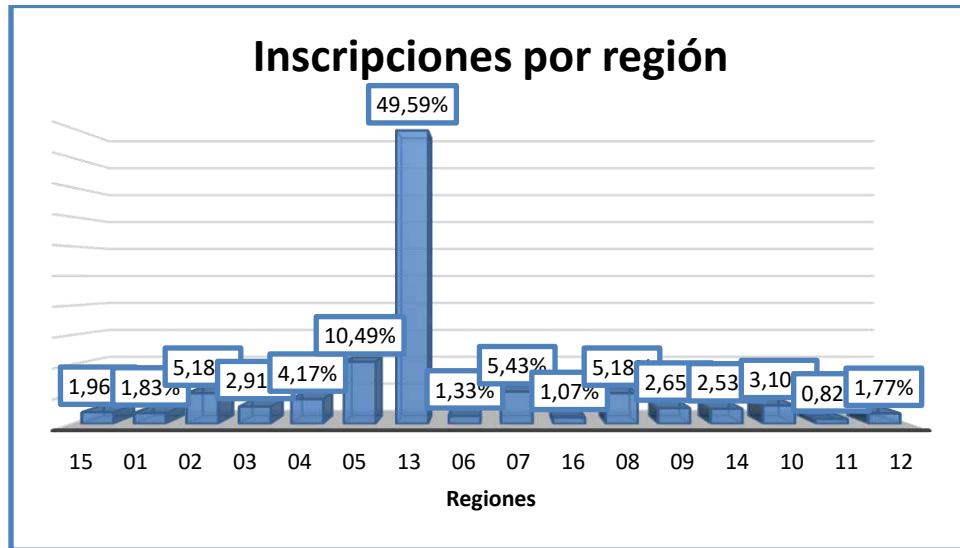
El ciclo de capacitaciones se realizó con 8 talleres, los cuales tuvieron, en términos generales, una muy buena recepción por parte de la comunidad cultural. La difusión de éstos se realizó, por medio de la página Web de Donaciones Culturales como en la RRSS del Ministerio de las culturas, las Artes y el Patrimonio, a través de Twitter, Facebook e Instagram. La unidad de Comunicaciones apoyo en la creación de flyers, los cuales fueron difundidos en las RRSS

INSCRIPCIÓN

La modalidad de inscripción se realizó por medio de un formulario online (Google Forms), habiéndose registrado en total 1.583 personas¹. El siguiente cuadro muestra la distribución por regiones.

Regiones	Capacitaciones								Total general
	1	2	3	4	5	6	7	8	
15	10	8	5	4	1	1	0	2	31
1	6	4	3	1	1	2	0	12	29
2	14	13	10	10	6	5	2	22	82
3	9	7	6	8	6	4	1	5	46
4	10	13	11	6	5	6	5	10	66
5	40	28	19	14	9	12	6	38	166
13	168	112	84	67	60	53	26	215	785
6	10	2	2	0	2	0	0	5	21
7	23	10	8	7	8	5	3	22	86
16	5	5	4	0	0	0	0	3	17
8	19	15	9	7	4	6	4	18	82
9	15	4	6	1	1	5	0	10	42
14	7	7	3	4	4	1	0	14	40
10	10	8	3	7	4	1	2	14	49
11	9	0	0	0	0	0	2	2	13
12	8	2	5	3	4	1	1	4	28
Total general	363	238	178	139	115	102	52	396	1583

¹ El número de personas inscritas, sin repetidos, fue de 931



El gráfico nos permite apreciar que, la modalidad online utilizada dio cuenta del interés y participación a nivel nacional, permitiendo derribar fronteras económicas y de accesibilidad.

MODALIDAD DE LAS CAPACITACIONES

Todas las capacitaciones fueron realizadas bajo el formato online, en modalidad definida como En Vivo, Live o Webinar, las cuales utilizaron la plataforma de Microsoft Teams. Al finalizar cada ciclo, se compartió en la página Web de Donaciones Culturales, la presentación exhibida y, a su vez, la herramienta de Microsoft Teams permitió compartir el link para que se reviviera el video de la capacitación realizada.

PARTICIPACIÓN

Dentro de los reportes que ofrece Microsoft Teams, se logró extraer la cantidad de conexiones realizadas en cada capacitación. Para la última capacitación, referida al proceso de rendición de proyectos, debido a su relevancia, se envió invitación, por medio de correo electrónico, a todos los emails registrados en la base de datos, los cuales contarán con proyectos en ejecución (aproximadamente 1.800 invitaciones a correos).

Capacitación	TOTAL INCRITOS	TOTAL CONECTADOS ²	% Asistencia
1	363	329	91%
2	238	204	86%
3	178	121	68%
4	139	99	71%
5	115	89	77%
6	102	79	77%
7	52	33	63%
8	396	311	79%
Totales	1583	1265	77%

² El registro de asistentes es referencial, puesto que representa la cantidad de conexiones realizadas, y no necesariamente los asistentes.

ENCUESTA

Al concluir cada capacitación, se realizó una encuesta por medio de formulario de Microsoft Forms, la que fue remitida a todos los correos inscritos en cada ciclo. El objetivo de ésta fue conocer la percepción de los asistentes por medio de 10 preguntas, en las que se debía seleccionar, para las preguntas 2 a la 7, entre el rango de 1 a 5.



El nivel de respuesta a la encuesta enviada a las personas inscritas se puede observar en la siguiente tabla:

Capacitación	1	2	3	4	5	6	7	8	Total general
Inscritos	363	238	178	139	115	102	52	396	1.583
Respuestas	87	42	34	38	16	14	7	91	329
Porcentaje Resp.	24%	18%	19%	27%	14%	14%	13%	23%	21%

La encuesta se envió al concluir cada capacitación de los días miércoles y cerró las respuestas el día lunes siguiente.

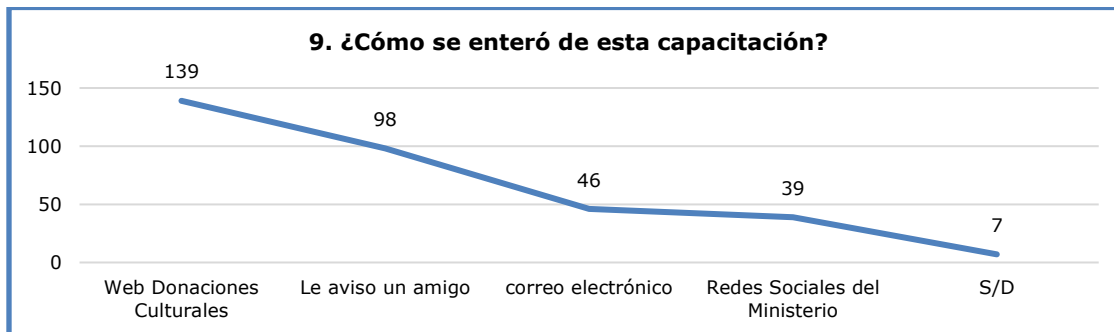
De acuerdo a esta participación, las respuestas a las preguntas de la encuesta fueron:



El siguiente cuadro resume las preguntas 2 a la 7, el que indica el promedio de respuesta otorgado en cada pregunta:

Capacitación	1	2	3	4	5	6	7	8	Total general
2. ¿Cómo calificaría la capacitación en general?	4,18	4,69	4,47	4,59	4,81	4,71	5,00	4,55	4,50
3. ¿Cómo calificaría al expositor en general?	4,37	4,62	4,56	4,41	4,81	4,71	4,83	4,48	4,50
4. ¿Cómo calificaría el formato online utilizado?	3,90	4,60	4,47	4,78	4,44	4,64	5,00	4,63	4,43
5. ¿Participaría en una próxima capacitación?	4,67	4,79	4,84	4,89	5,00	4,93	5,00	4,85	4,81
6. ¿Recomendaría a otros usuarios esta capacitación?	4,49	4,83	4,66	4,84	4,94	4,93	5,00	4,74	4,71
7. ¿Cómo calificaría el horario utilizado para la capacitación?	4,33	4,45	4,53	4,59	4,56	4,64	4,67	4,52	4,48
8. ¿Cómo calificaría la duración de la capacitación?	4,40	4,64	4,69	4,62	4,81	4,71	4,83	4,75	4,63

En términos generales, se puede apreciar una excelente recepción y percepción del ciclo de capacitaciones realizado durante dos meses.



La última pregunta de esta encuesta, la número 10, consultó sobre sugerencias para mejorar, las que, en términos generales, reflejan los agradecimientos de los distintos usuarios frente al proceso realizado. El detalle se muestra en la siguiente tabla, de acuerdo a cada capacitación.

Capacitación	10. Sugerencias para mejorar
1	Probar antes el sistema en lo referente a compartir pantalla
1	Ideal enviar material o archivo con la info del expositor
1	Ninguna sugerencia, estuvo muy ilustrativa
1	en la plataforma teams cuando uno ingresaba no te reconocía el correo por lo que solo te dejaba entrar de manera anonima, por este motivo sugiero que en el correo que envían ustedes mencionen que si no les entra con su correo que entren de manera anonima ya que varios me contaron que no pudieron entrar. abrazos
1	ser un poco mas explícitos por que habemos algunos que debemos explicarles de forma integra al donante
1	Entrega del material presentado, incorporando claramente al creador de la presentación, para resguardar tu trabajo intelectual
1	Solo comprobar previamente que funcione bien la plataforma con respecto a lo que se quiere hacer, para que no ocurra lo que sucedió al comienzo nuevamente.
1	mejorar la utilización de la plataforma para la charla
1	Mejorar el manejo de la plataforma, hoy comenzamos casi 45 minutos mas tarde por problemas técnicos.
1	Todo bien, muchas gracias. Me parece mejor el horario de las 4 pm para las próximas sesiones, incluso mejor si pudiera ser a las 5 pm. Saludos.
1	Agradezco la iniciativa, pero por favor envíen la información antes. El mail lo recibí a las 00 horas y la capacitación empezaba a las 10am
1	Mejorar la bienvenida o tener saldado todos los problemas de presentación de diapositivas. Seria bkn que la charla quedara grabada para los que participamos.
1	Es super necesario que existan más instancias como esta, el sector cultural está super precarizado y sobretodo en este contexto. Es un deber del mincap lograr hacer llegar esta información y capacitaciones a la mayoría de los trabajadores de la cultura. Yo quise participar y nunca me llegaron los datos de la reunión.
1	Faltó ahondar mas en la parte tributaria.
1	Primero agradecer la realización de capacitaciones, son siempre bienvenidas. Como sugerencia, realizar una sesión previa, a modo de práctica, con cada presentador, para temas técnicos, y así, no ver afectado el desarrollo de la jornada y retrasar el inicio como sucedió hoy. Respecto a lo demás, se agradece el ejemplo que hicieron para entender números y porcentajes que significaría para los donadores aportar a nuestros proyectos. Se agradecería, si además, sumaran un ejemplo para casos de donadores personas naturales.
1	Probar detalladamente todos los mecanismos o funciones de la plataforma (compartir presentación, sonido, imágenes, etc.) antes de la sesión, asegurándose de que no suceda lo que presenciamos en esta jornada, que tuvo una interrupción a los 10 minutos de iniciada, atrasándose su reinicio por más de 20 minutos.
1	Mejor conocimiento del programa a utilizar para hacer capacitaciones.
1	LA DIAPOSITIVA NO SE VEÍA MUY CLARA EN LA PRESENTACIÓN. RESPECTO A LO DEMÁS SUPER CLARO, RESOLVIÓ LAS DUDAS DE FORMA OPORTUNA. CON GANAS DE SABER MAS DE LOS BENEFICIOS DE LAS EMPRESAS AL DONAR POR LA LEY DE DONACIONES CULTURALES.
1	hacer pruebas previas de transmisión, ya que perdimos 20 min aprox por problemas
1	Buen espacio para conocer más sobre la ley, ojalá profundizar en el proceso entre la aprobación del proyecto y las vías para recaudación de fondos. Los ejemplos para entender los beneficios de los donantes fueron

Capacitación	10. Sugerencias para mejorar
	buen aporte. Profundizar en ello nos permite ampliar el espectro de posibilidades para conseguir donaciones para proyectos culturales.
1	Sin observaciones.
1	Arreglar de manera anticipada el tema de compartir las pantallas, el resto todo bien y efectiva la manera de las explicaciones
1	Preparar con anticipación el buen funcionamiento del soporte para evitar retrasos innecesarios.
1	Cambiar la plataforma teams
1	Más espacio para consultas, o que se respondan por interno
1	Dirigir de forma específica a los dos grupos, usuarios postulantes y donadores. Ambos tienen inquietudes distintas. Esto se puede detallar en el programa de la jornada próxima.
1	Solucionar los problemas técnicos para no atrasar la capacitación
1	Lamentablemente no pude participar porque me enviaron la confirmación de asistencia hoy en la madrugada, exactamente a las 1 de la mañana (la capacitación era a las 10am). Me interesaba mucho, pero como manifiesto, lamentablemente me confirmaron muy tarde mi participación. Sugiero tener en consideración ese punto, ya que uno se organiza con un mínimo de tiempo. Sobre todo si la iniciativa está vinculada al Ministerio de las Culturas.
1	Que NO se pierda tiempo por las dificultades técnicas, como fue activar el avance la PPT. Y muchas gracias. Carlos P
1	Solucionar la conectividad gracias necesitamos esta capacitación
1	Tener mayor rapidez en solucionar los problemas técnicos Ampliar un poco el tiempo de la capacitación (30 minutos más). Creo que fue todo muy apurado. Pero en general estuvo muy buena. Se agradecen este tipo de instancias y el relator es muy ameno. GRACIAS!!!
1	Ninguna, el relator muy cercano y aclaro todas las dudas de preguntas realizadas.
1	Nunca empezó, estuve hasta tipo 10:30 y estaba en lo mismo y sin audio.
1	Realizar una presentación de prueba antes, cosa de revisar aspectos técnicos, el resto, todo bien.
1	Enviar el resumen de la charla, sería muy bueno.
1	Arreglar el sistema para realizar preguntas.
1	Mayor lentitud al pasar las láminas, ya que hay temas que requieren mayor capacidad para comprender y a la vez tomar notas. Ejemplo: la lámina asociada a la operación de la franquicia para contribuyentes de primera categoría. De todos modos, muy buena charla. Felicitaciones.
1	Dar más tiempo para responder preguntas. Profundizar en algunos puntos que solo se mencionaron
1	Avisar con anticipación la plataforma o la APP a ocupar
1	Mayor consejos para variantes al no ser por fundación o lago relacionado
1	Muy claro los tópicos, muchas gracias. Ojalá pudieran enviar por correo la presentación.
1	Comenzar a la hora y revisar con anticipo la plataforma a utilizar, ya que tuvieron problemas con la charla pasado ya más de 25 minutos del comienzo. No participé de la charla finalmente ya que al ser las 10:30 aún no tenían resuelto el tema y ya había sido mucha pérdida de tiempo. Ojalá para las próximas puedan revisar eso con tiempo :)
1	Probar la plataforma antes, por favor.
1	Realizar una prueba de uso de la plataforma por parte de los relatores.
1	Mi sugerencia en esta exposición, que si bien es introductoria, profundizaría en el ejercicio tributario, que a la hora de comercializar cada proyecto, los agentes culturales no poseen herramientas para explicar el beneficio tributario.
1	Revisar con anticipación la utilización de las plataformas
1	UN HORARIO MÁS ACCEQUIBLE PARA GENTE CON OBLIGACIONES LABORALES
1	ensayar la conexión. A las 10:30 todavía no pasaban la diapo 3
1	Excelente ponencia, felicitaciones
1	Mostrar ejemplos reales

Capacitación	10. Sugerencias para mejorar
1	Felicitaciones! Excelente que existan este tipo de Capacitaciones.
1	audio y diapositivas
1	Enviar la ppt antes de la clase, y posterior a la clase compartir el video de la capacitación.
1	Me hubiera gustado que sección de preguntas fuera más extensa. Se aprende mucho con ejemplos reales. Todo bien en general.
1	La plataforma Microsoft Teams no funciona adecuadamente y es más difícil ingresar ya que hay que bajar la app
1	Me pareció muy clara la exposición, con buenos consejos prácticos. Lo del impasse por la proyección del ppt, podría tal vez haberse evitado con un ensayo pero no es nada que revista queja de mi parte; solo una sugerencia a futuro. Muchas gracias.
1	Preferiría que todas las capacitaciones sean por la mañana
1	Por el momento y al ser la primera no tengo sugerencias, quizás revisar con anterioridad el formato para que no ocurra lo de ayer, pero fue comprensible... muchas gracias por la oportunidad de capacitación
1	Creo que es muy claro el expositor. Hubo problemas técnicos, pero después se superaron. Espero que en las próximas sesiones, toda fluya
2	Más extensión de tiempo para preguntas y el horario de la mañana era mejor
2	Mejorar la puntualidad
2	Sería ideal contar con las presentaciones de diapositivas de cada sesión.
2	En lo personal me acomoda más el horario de la mañana por el teletrabajo, pero de todas formas hay que intentar asistir a como de lugar. felicitaciones a los expositores de ambas charlas (8 y 15 julio)
2	Enviar link de la clase para recordar temas necesarios que no se alcanza a tomar apuntes y subirlos a redes sociales para que otras personas no vean después porque el horario no es el ideal
2	Más tiempo para preguntas
2	Excelente esta instancia de capacitar. Excelente los cursos y metodología.
2	El primer video se podía bajar sin problemas pero el segundo lo subieron en otro formato.
2	En horario de la mañana sería mejor, pero en general todo bien, expositor con mucha claridad para explicar y buena disposición.
2	Dar la opción de hacer preguntas para casos específicos
2	Sería bueno que pudieran enviar el material que exponen ya que es bastante la información y muchas veces quisiera completarla.
2	Dejar más espacio para responder todas las preguntas
2	que puedan enviar las presentaciones completas a nuestros correos o que las suban completas a youtube
2	No es necesario explicar todo con peras y manzanas, como si fuéramos unos completos ignorantes. Falta profundidad y dominio del tema. Todo lo que se dice no es más que una lectura de power point. La parte más interesante es al final con las preguntas, donde se salen del formato y se responde abiertamente con conocimiento de causa. P.D. No viene mal decir "no sé" cuando no se sabe.
2	Dejar repositorio de las grabaciones que se realicen, para poder acceder después en formato fácil: YouTube o Facebook.
2	EMPEZAR A LA HORA EN PUNTO
2	mayor interacción con los participantes
2	Especificar los aportes y donde se sugieren que tendrían mejores aceptaciones (en términos orientativos)
3	Empezar a la hora y explicar más desde el postulante y no desde lo interno. Me refiero a que, en ciertos temas, se podrían dar ejemplos concretos de lo que el postulante debería poner, adjuntar, etc. Más que de las explicaciones de términos.
3	Hola, la charla de hoy estuvo equilibrada, excepto por la planilla excel del expositor que no se logró visualizar. en general bien la exposición y el expositor. Saludos
3	Soy usuaria de Microsoft teams, no me quedó muy claro si esta efectivamente en vivo o es una grabación. Envié consulta por el chat, pero no obtuve respuesta. La presentación impecable y entendible. Agradecida. Liliana Ili
3	Excelente que exista esta instancia de Capacitaciones.-
3	Pésima señal, el relator se limitó a leer todo. Espero mejor.
3	Cambiar la plataforma
3	Aumentar el tamaño de la pantalla proyectada por el expositor. Se veía pequeño donde ingresaba y pinchaba para explicar.

Capacitación	10. Sugerencias para mejorar
3	Envío de la clase de zoom ayudaría mucho
3	ninguna
3	Horario, ojalá empiece en la mañana.
3	Es mi primera capacitación por plataforma teams de microsoft, considero que funciona bastante bien y que hubo una buena fluidez por parte del expositor.
3	Contestar mas preguntas
4	Gran expositora felicitaciones
4	Gracias
4	Excelente que tengan esta instancia de Capacitación. Estamos siguiendo todo las Capacitaciones del Calendario. Muchas gracias!
4	Todo OK. Muy utiles las capacitaciones porque aclaran el proceso. Tambien conocer a las personas que analizan los proyectos.
4	Plataforma pésima
4	me parecen bien, no se alcanzan hacer todas las preguntas, no se si estas se responden directo a cada usuarios despues, o se sube un video de solo respuestas.
4	Sería bueno contar con un manual para descargar y guardar , de tal manera de poder consultar cuando se necesite
4	felicitaciones a la expositora. Para ser temas legales super didáctico y de fácil entender para todo público.
4	Solo agradecer sus capacitaciones.
4	Excelente Taller me ayuda en el quehacer diario
4	Me gustaría un poco más de tiempo para respuesta de las dudas Muchas gracias
4	Felicitaciones !, claras y didácticas las presentaciones
4	La oradora estaba un poco apurada en la sección de preguntas y parecía que solo se quería retirar. Pero estuvo excelente e todo sentido.
4	Aprecié mucho la claridad y la información entregada. Las preguntas y respuestas de la expositora fueron de gran ayuda. Muchas gracias!
5	amamos a Leonardo
5	Es preferible el horario de las 16.00 hrs. Excelente como siempre las Capacitaciones. Muchas gracias por poner a disposición este Ciclo de Capacitaciones. Felicitaciones!!
5	Se sugiere zoom, es más liviano y eficiente.
5	volver al horario de la tarde
5	Excelente Taller pero sería recomendable en un horario mas accesible
5	Felicitaciones !
5	gracias .
6	La exposición fue bastante clara.
6	Amamos a Leonardo... lo extrañamos
6	Agradecer todo este Programa de Capacitaciones que nos están entregando. Felicitaciones. Muchas gracias!!
6	Micrófonos para los expositores.
6	En general bien, quizás con otro tipo de plataforma más interactiva como zoom. Claro lo ideal hacer esta capacitación de forma presencial para responder a todas las dudas espero que cuando se den las condiciones lo hagan. En la última capacitación del día 12 de agosto la conexión no fue buena como en las anteriores.
6	Me pareció excelente que durara 30 min de exposición (precisa y concisa) y luego no mas de 20 min para responder las preguntas.
6	hacer más capacitaciones así
7	Felicitaciones por estos Ciclos de Capacitaciones. Son excelentes! Gracias por esta instancia!
8	incentivarlos a que sigan con estas instancias
8	Felicitaciones todo muy claro!
8	La expositora iba demasiado rápido, no se alcanzaba a tomar apuntes
8	Solo agradecer estas iniciativas de aprendizaje
8	Quizás apuntaría más a clarificar conceptos utilizados... Por ejemplo propiedad intelectual, retribución cultural..
8	Más tiempo a respuestas...
8	un tiempo mas largo para responder las preguntas.

Capacitación	10. Sugerencias para mejorar
8	Mayor ejemplificación en los casos mas repetitivos de Rendición.
8	Mas que sugerencias, felicitaciones a la expositora por la claridad, elocuencia y poder sintético de su capacitación.
8	Muy buena la plataforma utilizada y la duración de la capacitación. Ojalá hagan más y las informen vía correo.
8	Sólo felicitaciones a todo el equipo que ha dado las capacitaciones, profesionales muy preparados para indicarnos a los usuarios de la ley de donaciones culturales cómo entenderla mejor y aplicarla de la mejor manera. La capacitación de hoy a cargo de la señorita Daniela Barra excelente, muy buena exposición, clara en todos los puntos. Gracias por las instancias de capacitación que han puesto a disposición de todos.
8	Muy clara la señorita al explicar. Solo queroa recalcarlo
8	Estuvo perfecto. Es un tema de procesos complejos y siempre habra dudas al respecto. Agradecemos continuar con capacitaciones Gracias
8	DEJAR MAS TIEMPO PARA LA RESPUESTA A CONSULTAS
8	Sigan haciendo más capacitaciones online :-)
8	La invitación no tenía horario, intenté entrar a la página que transmitía y no pude. Deben mejorar la plataforma y deben entregar información detallada sobre el horario que no estaba publicado en ningún lugar.
8	No se porque razón no respondieron a mi duda, debiera haber una explicación de la moderadora sobre como realizar las consultas y mayo interacción con los asistentes.
8	Felicitar por la iniciativa.
8	Filtrar las preguntas para que no repitan
8	Creo que en si , el formato es complejo y saltan muchas dudas de muchos puntos , sobretudo ítem rendición de cuentas. Me hubiese gustado más claridad de la expositora y más profundidad en explicar lis ítems , fue muy rápido y por encima sin dar pie a responder por si mina posibles dudas . Quizás hacer charlas más seguido dando pie a preguntas en vivo sería más llevadero. Me quede con la sensación de que es un sistema muy complejo y no llamativo para usar. Lo cual es triste pues puede ser una fuente interesante para realizar acciones culturales.
8	Pienso que las preguntas no siempre tuvieron la respuesta necesaria. Tal vez fue por un problema de tiempo, por lo que sugiero extender el momento de preguntas para que el expositor pueda explayarse más. gracias
8	Todo bien
8	Me complicó un poco el horario. La relatora muy bien.
8	Los felicito por la iniciativa y contribuir a la educación de las organizaciones culturales
8	Mas capacitaciones y cada una de temas especificos
8	mayor claridad en las respuestas a las preguntas realizadas.
8	FELICITACIONES, EXCELENTE INICIATIVA. LAS CAPACITACIONES HAN SIDO MUY BUENAS Y LOS RELATORES GRANDES PROFESIONALES!!!
8	Me pareció excelente
8	El sistema de preguntas creo debe ser filtrado y solamente sacar al aire una del mismo tema porque hubo demasiadas reiteraciones, ademas sobre temas que habian sido aclarados en la capacitación. Eso alarga y desmotiva. Buena iniciativa la capacitacion. Muchas graciasi
8	me gustaria mas tiempo para preguntar.
8	Estuvo muy buena la capacitación, clara y precisa, muchas gracias.
8	Mejor cordinación de interaccion chat y el publico asistente
8	Mas agilidad para poder preguntar y repreguntar. Se sgradece la indtancia
8	Esta todo muy claro en exposición de contenidos
8	considero que fue una buena exposición y solo podría sugerir que este mismo contenido podría dar pie a una serie de videos tipo tutoriales que queden disponibles online para futuras consultas o incluso la creación de algún canal de YouTube o sección en la página desde donde poder acceder a la información cada vez que se requiera, siento que podría ayudar a solucionar muchos problemas tanto para ustedes como para los usuarios
8	Excelente capacitación.
8	Revisar listado de preguntas antes del termino dela charla. Para ordenarlas, ahorrar tiempo en revisarlas y responder similares juntas.
8	Mejorar el leguaje comunicacional, por uno formal. Eliminar muletillas, que no aportan al fondo del tema.
8	Preferiría en la mañana
8	Sugiero un expositor con mejores habilidades expositivas.

Capacitación	10. Sugerencias para mejorar
8	Formato online si se puede agrandar un poco más las letras de los formatos el resto está todo bien
8	No aparecieron mis preguntas y quizás tampoco de todos los que asistieron, creo que un zoom podría ser más cercano para preguntar. Así también me parece que la rendición tiene hartas complicaciones, me pareció más difícil de lo que pensaba. No sé si fue tan claro. Yo quedé con varias preguntas.
8	Excelente Presentación. Muchas gracias por esta instancia. Participé de todo el Ciclo de Charlas realizadas. Todas excelentes incluyendo esta última Presentación del ciclo.
8	la capacitación estuvo buena, de calidad e interesante, sólo que como sugerencia, en algunas oportunidades se pasaban muy rapidos las power point, lo demás excelente!
8	SOLO PODER IR UN POCO MÁS LENTO LA PRÓXIMA VEZ, DE MANERA DE PERMITIR A LA AUDIENCIA PODER IR PROCESANDO INFORMACIÓN. GRACIAS
8	Muchas gracias por la invitación, la verdad es que fue muy buena. Lamento no haberme enterado de las capacitaciones previas. Saludos
8	Problemas se congelaba seguido era problema de la transmision eso incomodaba mucho
8	Fue tan claro todo que no se que más se podría agregar.
8	Que a todos las personas que tengan su perfil de cultura les llegue inmediatamente estos avisos de capacitaciones al correo electronico ya que para eso se pide que uno deba siempre mantener el perfil actualizado... gracias !!

CONCLUSIONES

El proceso vivido nos ha dejado grandes enseñanzas, entre ellas podemos mencionar las siguientes:

1. La modalidad de capacitación online permite un acceso general a todas las personas, puesto que, en una misma instancia, pueden participar y conectarse quienes estén en Arica y hasta Punta Arenas, abarcando de esta forma todo el territorio nacional, incluso en los lugares de más difícil acceso, al requerir solamente una conexión a internet.
2. Dentro de varios aspectos positivos, también podemos destacar que las capacitaciones fueron realizadas por el personal de la Secretaria Ejecutiva, lo que permitió a los diversos usuarios conocer el rostro de quien muchas veces solo ha tenido la instancia de intercambiar correos electrónicos y/o llamados telefónicos.
3. En futuras y necesarias capacitaciones bajo esta modalidad de comunicación, se visualizan mejoras y profundización de varios temas específicos a transmitir a los beneficiarios.
4. El ciclo de capacitación permitió unir y coordinar de mejor forma las fortalezas del equipo de la Secretaria Ejecutiva del Comité de Donaciones Culturales y analizar los nuevos desafíos en los cuales se deben seguir mejorando. También permitió consolidar y mostrar de forma más abierta la loable labor que desarrolla a diario este equipo, la cual consiste en promover el desarrollo y difusión de proyectos e iniciativas artísticas, culturales y patrimoniales.
5. Dentro de las mejoras y desafíos se puede visualizar la continuidad de esta modalidad de capacitaciones, abiertas a todo público y en todos los lugares, así como la integración y participación de los agentes empresariales que son quienes donan a los proyectos y finalmente permiten que éstos puedan materializarse.
6. Otro punto a destacar es que, cada capacitación fue realizada por un profesional de la Secretaria Ejecutiva, permitiendo que todos pudieran intervenir y fomentando las fortalezas en la trasmisión de los contenidos en quienes llevaban a cargo el proceso que se exponía. Por otro lado, esta misma instancia permitió aunar criterios y compartir experiencias, las cuales en ocasiones quedan retenidas en sus operadores.

7. Si bien, una de las sugerencias más recurrentes fue aumentar el tiempo destinado a responder consultas, dentro del proceso de aprendizaje, iremos abordando de mejor manera las diferentes temáticas a transmitir.

Concluir reforzando que esta instancia entregó muchos aspectos positivos y se continuará replicando de aquí en más, siempre con el objetivo de instruir y mejorar los procesos que la Secretaría Ejecutiva del Comité de Donaciones Culturales lleva a cabo.

ANEXO

La difusión de las capacitaciones inició con un video que promocionó el ciclo de los 9 talleres. Luego, desde la segunda capacitación en adelante, la unidad de Comunicaciones nos apoyó con la creación de Flyres, los cuales fueron difundidos en las redes sociales del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (Twitter, Facebook e Instagram).

Capacitación n°1



Video MP4

Capacitación n°2



Capacitación n°3



Capacitación n°4



Capacitación n°5



Capacitación n°6



Capacitación n°7



Capacitación n°8

