



**ACTA**  
**SESIÓN ORDINARIA N° 04/2022**  
**CONSEJO DEL ARTE Y LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL**

En Santiago de Chile, a 05 de abril de 2022, de conformidad a lo dispuesto en la Ley N° 19.981 sobre Fomento Audiovisual, en el ejercicio de las funciones y atribuciones que le han sido encomendadas en los artículos 6° y 7° de dicho cuerpo legal y en su reglamento, y siendo las 14:30 horas, se lleva a efecto la Sesión Ordinaria N° 04/2022 del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, con la asistencia de la Jefatura del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, doña Claudia Gutiérrez, quien preside la sesión, y de los/as Consejeros/as Marcela Medel, Roberto Paulsen, José Araya, Galia Bogolaski, Luz Croxatto, Nicolás Mladinic, Viviana Erpel, Isabel Boegeholz y Natalia Brunet. Asiste también el Secretario del Fondo de Fomento Audiovisual, Daniel Laguna, la funcionaria de la Secretaría Susana Tello; del Gabinete de la Subsecretaria Daniela Espinoza y el abogado del Departamento Jurídico, Nicolás Córdova.

**Tabla**

| <b>EXPONE</b>     | <b>ACTIVIDAD O TEMA</b>   |
|-------------------|---|
| <b>Secretaría</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación Subsecretaria y nueva presidenta del CAIA Andrea Gutiérrez Vásquez.</li><li>• Aprueba Proyectos Presentados para el Programa de Apoyo a Participación en Instancias Competitivas y Formativas Internacionales 2022.</li><li>• Presentación Presupuesto Ondamedia</li><li>• Pedro Sienna 2019 Finalización.</li><li>• Presentación Estrategia Campaña premios Ariel 2022 (Mi Hermanos Sueñan Despierto)</li></ul> |

**Desarrollo de la Sesión**

**Palabras de bienvenida de la Subsecretaria Andrea Gutiérrez**

Toma la palabra Andrea Gutiérrez, Subsecretaria de las Culturas y las Artes, quien se presenta ante los/as Consejeros/as, mencionando entre otras cosas, la importancia para la nueva administración de la reactivación del sector, especialmente pensando en los/as trabajadores de la cultura. Agrega que se está trabajando en la transmisión en vivo de las sesiones de todos los consejos sectoriales en pos de la transparencia para

todo el sector. Continúa diciendo que es un desafío para esta administración lograr abordar la orgánica ministerial, lo cual será un avance para el dialogo interministerial y posicionar a la cultura en la dimensión de importancia que tiene para la sociedad.

Los/as Consejeros/as agradecen las palabras de la Subsecretaria y hacen comentarios respecto a su intervención.

### **Aprueba Proyectos Presentados para el Programa de Apoyo a Participación en Instancias Competitivas y Formativas Internacionales 2022**

La Secretaría entrega a los/as Consejeros/as, de acuerdo a la metodología consensuada en la sesión ordinaria N° 08/2021, cuyas bases fueron aprobadas por medio de la Resolución Exenta N° 3273, de 2021, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, el listado detallado de los proyectos evaluados que han obtenido 100 puntos, para su aprobación. Hace presente, que deben ser aprobados aquellos proyectos que cumplan con el criterio de evaluación, esto es viabilidad técnica, el cual evalúa el cumplimiento de todos los antecedentes obligatorios de evaluación y la coherencia de las actividades a realizar con los objetivos de la Línea.

**ACUERDO N° 1:** Por unanimidad de los/as Consejeros/as presentes, y conforme la evaluación realizada y al criterio de selección establecido en el Programa (100 puntos), se acuerda la siguiente selección de proyectos, con su respectivo monto, en el festival que se indica, que para su validez es suscrita por quien preside la presente sesión y por la Secretaría del Fondo y que forma parte integrante de la presente acta como **Anexo Único**.

### **Presentación Presupuesto Ondamedia**

La Secretaría entrega a los/as Consejeros/as el presupuesto para la ejecución de la plataforma Ondamedia. Los ítems a financiar con dicho presupuesto consisten en: (i) Contratación de derechos de exhibición de largometrajes; (ii) Pago de informes de consumo de contratos vigentes; (iii) Desarrollo de aplicación para Smart TV, sistema Android; (iv) Desarrollo de subtítulos inclusivos para largometrajes; (v) Administración y mantención de plataforma Ondamedia; (vi) Derechos conexos; y (vii) Plan de medios. Explica la Secretaría en que consiste cada uno de estos ítems a financiar, detallando actividades y montos aproximados en cada uno de ellos.

Agrega la Secretaría que el monto total para financiar la plataforma Ondamedia asciende a \$312.453.072.-, imputable al Programa de Industrias Creativas.

Los/as Consejeros/as debaten latamente la propuesta entregada por la Secretaría, haciendo comentarios respecto a los montos aproximados que se utilizarán para cada uno de los ítems. Ante las dudas planteadas por los/as Consejeros/as, se formará una comisión con el objetivo de perfeccionar la propuesta presentada por la Secretaría, con la finalidad de aclarar y distribuir de mejor manera el presupuesto total de esta iniciativa.

La Consejera Croxatto hace presente de la importancia que lo directores y guionistas también sean considerados para el pago de sus derechos conexos.

**ACUERDO N° 2:** Se aprueba por unanimidad de los/as Consejeros/as presentes el monto de \$312.453.072.- para financiar la plataforma de Ondamedia, lo cual se imputará al Programa de Industrias Creativas, de acuerdo a lo indicado por la ley N° 21.395, que aprueba el presupuesto para el sector público 2022.

### **Pedro Sienna 2019 Finalización**

La Secretaría menciona que para el premio "Pedro Sienna" de Reconocimiento Especial 2019, cuyos nominados fueron formalizados por medio de la Resolución Exenta N° 389 de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, existe empate en la categoría "Mejor guion", entre las obras de Sebastián Lelio y Gonzalo Maza - "Una mujer fantástica" y Claudia Huaiquimilla y Pablo Green - "Mala Junta", por lo que de acuerdo al artículo 17 del Decreto Supremo 223, de 2005, del Ministerio de Educación, es el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual quien decidirá la o las obras o personas ganadoras.

Los/as Consejeros/as debaten las opciones presentadas y proceden a votar para desempatar la categoría.

Agrega la Secretaría que, para la premiación del presente premio, se deben entregar las estatuillas contempladas en el artículo 7 del mencionado Decreto Supremo, por lo cual es necesario la aprobación por parte del Consejo de un presupuesto de \$1.500.000.- (un millón y medio de pesos chilenos) destinados para la confección de las placas de cada estatuilla para los 19 ganadores, servicios de traslado para los ganadores y servicios de fotógrafo profesional para registro de premiados.

**ACUERDO N° 3:** Se aprueba por mayoría de los/as Consejeros/as presentes como ganadora en la categoría "Mejor guion" del premio Pedro Sienna de Reconocimiento 2019, la película de Claudia Huaiquimilla y Pablo Green - "Mala Junta".

Además, se aprueba por unanimidad de las/os Consejeros/as presentes destinar la suma de \$1.500.000.- (un millón y medio de pesos chilenos) para la confección de las placas de las estatuillas para los 19 ganadores, servicios de traslado para los ganadores y servicios de fotógrafo profesional para registro de premiados.

### **Presentación Estrategia Campaña premios Ariel 2022 (Mi Hermanos Sueñan Despierto)**

La Secretaría da la palabra a Josefina Undurraga de la Academia de las Artes Cinematográficas de Chile, quien presenta la estrategia de campaña para los Premios Ariel 2022. Entrega un reporte de la votación, en que, en un total de 260 miembros, los votos efectivos fueron 130, no se registraron abstenciones ni votos en blanco; a partir de esos datos menciona que la película seleccionada para representar a Chile en los Premios Ariel, con 69 votos, fue "Mis hermanos sueñan despiertos", de la directora Claudia Huaiquimilla.

Continúa exponiendo la Academia de las Artes Cinematográficas de Chile, señalando que la campaña tendrá dos etapas, una primera enfocada en lograr la nominación de la película entre las cuatro películas escogidas por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas; y una segunda etapa (en caso de quedar nominada) que está enfocada para ganar el premio de "Mejor película iberoamericana". Añade la Secretaría las fechas claves que tendrá la campaña, entre las cuales destaca la ceremonia de los Premios Ariel a realizarse en septiembre 2022.

Continúa diciendo que las ideas fuerzas de campaña se podrían resumir: (i) Película ganadora de los premios Mejor Película, Mejor guion y Mejor Actor en la edición 2021 del Festival Internacional de Cine en Guadalajara; (ii) Película ganadora de 3 premios en el Encuentro de Coproducción del 34º Festival Internacional de Cine en Guadalajara; (iii) Película con 13 pre nominaciones en los Premios Platino, siendo la con más preselecciones de todos los países; (iv) Primer largometraje estrenado en salas chilenas tras la pandemia; (v) Obra dirigida por una mujer; (vi) Temática poco representada sobre una problemática nacional e internacional; y (vii) Película que entrega una voz a jóvenes vulnerados por el Estado de Chile.

Agrega la Secretaría que en cuanto a los objetivos de la campaña estos se encuentran enfocados en: (i) Captar la atención de los miembros de la AMACC para que voten por "Mis hermanos sueñan despiertos" como una de las cuatro seleccionadas para el premio a Mejor Película Iberoamericana; (ii) Posicionar en la prensa a "Mis hermanos sueñan despiertos" para potenciar el interés de los miembros de AMACC.

Señala que los focos de la campaña están dirigidos: (i) Relevar la temática tratada, la importancia de la historia de niños que han sido invisibilizados y vulnerados; (ii) Foco en miembros de la ACAMM, especialmente realizadoras mujeres; (iii) Apoyo de otras instituciones relacionadas, como Cinemachile, DIRAC o Embajada de Chile en México para aumentar la cantidad de funciones y posicionar la película aumentando su difusión.

La Secretaría entrega a los/as Consejeros/as distintos antecedentes la película "Mis hermanos sueñan despiertos", mostrando las menciones que se han realizado en la prensa sobre la película, una sinopsis de la obra, la ficha técnica y artísticas de la película.

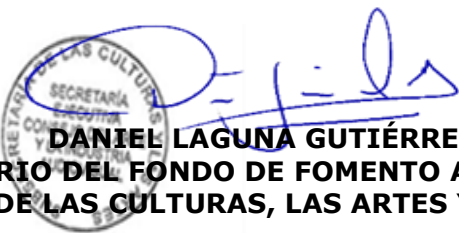
Los/as Consejeros/as agradecen la presentación y felicitan la campaña que se ha realizado hasta el momento.

Finalmente se deja constancia que la presente acta, de conformidad con lo establecido en el artículo 1 del Decreto Supremo N° 176, de 2011, que aprobó el Reglamento del Fondo de Fomento Audiovisual, para su validez requiere al menos la firma de la Secretaría del Fondo y de quien preside esta sesión.

Siendo las 17:26 se pone término a la sesión.



**CLAUDIA GUTIERREZ CARROSA**  
JEFA DEPARTAMENTO DE FOMENTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES  
SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES



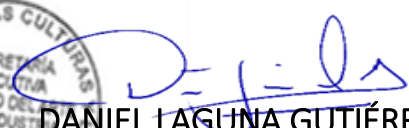
**DANIEL LAGUNA GUTIÉRREZ**  
SECRETARIO DEL FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL  
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO



Se adjunta Anexo, correspondiente al Acuerdo N° 1 del Acta de la Sesión N° 4, 05 de abril de 2022.



**SECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES**  
JEFE DEPARTAMENTO DE FOMENTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES  
**CLAUDIA GUTIERREZ CARROSA**  
JEFA DEPARTAMENTO DE FOMENTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES  
SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES



**SECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES**  
SECRETARIA EJECUTIVA FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL  
CONSEJO DEL ARTE Y LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL  
**DANIEL LAGUNA GUTIÉRREZ**  
SECRETARIO EJECUTIVO FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL  
DEPARTAMENTO DE FOMENTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES

**ANEXO ÚNICO\_ NÓMINA DE PROYECTOS**

| PROYECTOS SELECCIONADOS PROGRAMA DE APOYO PARA LA PARTICIPACIÓN EN INSTANCIAS COMPETITIVAS E INSTANCIAS FORMATIVAS |        |                         |   |                     |                    |            |                        |  |              |            |   |                  |                |                             |         |                             |                                   |          |
|--|--------|-------------------------|---|---------------------|--------------------|------------|------------------------|--|--------------|------------|---|------------------|----------------|-----------------------------|---------|-----------------------------|-----------------------------------|----------|
| N°   | Folio  | Fecha Envío postulación | Modalidad   | Responsable         |                    | Rut        | Titulo obra/ proyecto  | Nombre proyecto  | Formato      | Género     | Festival / Premio / Instancia Formativa               | Monto Solicitado | Monto Asignado | Cofinanciamiento voluntario | Puntaje | Notificación 1              | Notificación 2                    | ABSTIENE |
|  |        |                         |   | Nombres             | Apellidos          |            |                        |  |              |            |   |                  |                |                             |         |                             |                                   |          |
| 1  | 642827 | 23/02/2022              | A) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Centroamérica, Sudamérica y el Caribe - Convocatoria 3/ Presencial | Roberto Gabriel     | Doveris Reyes      | 16376254-4 | Proyecto Fantasma      | Proyecto Fantasma - Lima   | Largometraje | Ficción    | 89. Lima Independiente Festival Internacional de Cine | 2350000          | 2350000        | 0                           | 100     | robertodoveris@gmail.com    | nina.nina.films@gmail.com         |          |
| 2  | 642828 | 23/02/2022              | A) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Centroamérica, Sudamérica y el Caribe - Convocatoria 3/ Presencial | Roberto Gabriel     | Doveris Reyes      | 16376254-4 | Proyecto Fantasma      | Proyecto Fantasma - Guadalajara  | Largometraje | Ficción    | 12. Festival Internacional de Cine de Guadalajara     | 2350000          | 2350000        | 0                           | 100     | robertodoveris@gmail.com    | nina.nina.films@gmail.com         |          |
| 3  | 642870 | 25/02/2022              | A) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Centroamérica, Sudamérica y el Caribe - Convocatoria 3/ Presencial | Roberto Gabriel     | Doveris Reyes      | 16376254-4 | El Paciente            | El Paciente - Lima   | Largometraje | Ficción    | 89. Lima Independiente Festival Internacional de Cine | 2350000          | 2350000        | 0                           | 100     | robertodoveris@gmail.com    | costyf@gmail.com                  |          |
| 4  | 642871 | 25/02/2022              | A) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Centroamérica, Sudamérica y el Caribe - Convocatoria 3/ Presencial | Roberto Gabriel     | Doveris Reyes      | 16376254-4 | El Paciente            | El Paciente - Guadalajara  | Largometraje | Ficción    | 12. Festival Internacional de Cine de Guadalajara     | 2350000          | 2350000        | 0                           | 100     | robertodoveris@gmail.com    | costyf@gmail.com                  |          |
| 5  | 642917 | 14/03/2022              | A) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Centroamérica, Sudamérica y el Caribe - Convocatoria 3/ Presencial | Joaquín Sebastián   | Tapia Ross         | 19891421-5 | Corrupto               | Corrupto en Festival Internacional de Cine de Guadalajara                              | Cortometraje | Documental | 12. Festival Internacional de Cine de Guadalajara     | 2350000          | 2350000        | 0                           | 100     | istapia2@uc.cl              | parinafilms.contact@gmail.com     |          |
| 6  | 643064 | 10/03/2022              | A) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Centroamérica, Sudamérica y el Caribe - Convocatoria 3/ Presencial | Katherina Alexandra | Harder Sacre       | 16864997-5 | Estrellas del desierto | Estrellas del desierto en FIGUADALAJARA  | Cortometraje | Ficción    | 12. Festival Internacional de Cine de Guadalajara     | 2350000          | 2350000        | 0                           | 100     | katherina@volcanicafilms.cl | katherina.harder@gmail.com        |          |
| 7  | 643070 | 24/03/2022              | A) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Centroamérica, Sudamérica y el Caribe - Convocatoria 3/ Presencial | Sandra Pamela       | Arriagada Núñez    | 13267080-3 | Muertas Viva           | Asistencia a Festival de Guadalajara película "Muertas Vivas"                          | Largometraje | Ficción    | 12. Festival Internacional de Cine de Guadalajara     | 2350000          | 2350000        | 0                           | 100     | sandra@femastacia.com       | sandrinx@live.cl                  |          |
| 8  | 643261 | 14/03/2022              | A) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Centroamérica, Sudamérica y el Caribe - Convocatoria 3/ Presencial | Matías Eduardo      | Rojas Ruz          | 18618936-1 | Susurros del Hormigón  | Cortometraje Susurros del Hormigón en competencia de Festival Internacional de Cine de | Cortometraje | Documental | 12. Festival Internacional de Cine de Guadalajara     | 2350000          | 2350000        | 650000                      | 100     | matias.rruz@gmail.com       | matias.rojas@alumnos.uv.cl        |          |
| 9  | 643646 | 21/03/2022              | A) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Centroamérica, Sudamérica y el Caribe - Convocatoria 3/ Presencial | Ivo Andrei          | Malinarich Torrico | 16865067-1 | La Riqueza del Mundo   | La Riqueza del Mundo   | Largometraje | Ficción    | 12. Festival Internacional de Cine de Guadalajara     | 2350000          | 2350000        | 0                           | 100     | ivo@nairafilms.cl           | ivomalinarich@gmail.com           |          |
| 10   | 643741 | 23/03/2022              | A) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Centroamérica, Sudamérica y el Caribe - Convocatoria 3/ Presencial | Juan Pablo          | Sallato Mandiola   | 13442274-2 | Villa Olímpica         | Villa Olímpica - Guadalajara   | Largometraje | Documental | 12. Festival Internacional de Cine de Guadalajara     | 2350000          | 2350000        | 0                           | 100     | info@villano.cl             | jpsallato@villano.cl              |          |
| 11   | 643743 | 24/03/2022              | A) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Centroamérica, Sudamérica y el Caribe - Convocatoria 3/ Presencial | Alejandra           | García Puig        | 9405332-3  | La Vaca                | La Vaca - Guadalajara  | Largometraje | Ficción    | 12. Festival Internacional de Cine de Guadalajara     | 2350000          | 2350000        | 0                           | 100     | alejandra@awood.cl          | nicola.georgia@googlemail.com     |          |
| 12   | 643770 | 23/03/2022              | A) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Centroamérica, Sudamérica y el Caribe - Convocatoria 3/ Presencial | Nicolás Andrés      | Videla Reyes       | 17083951-K | Travesía Travesti      | Travesía Travesti (Guadalajara 2022)   | Largometraje | Documental | 12. Festival Internacional de Cine de Guadalajara     | 2350000          | 2350000        | 0                           | 100     | nicolestefania@gmail.com    | cinespecie.producciones@gmail.com |          |
| 13   | 643788 | 22/03/2022              | A) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Centroamérica, Sudamérica y el Caribe - Convocatoria 3/ Presencial | Giancarlo Giancarlo | Nasi Cañas         | 16211280-5 | WH - LIFIC             | WH - LIFIC (latam)   | Largometraje | Ficción    | 89. Lima Independiente Festival Internacional de Cine | 2350000          | 2350000        | 0                           | 100     | nasi.giancarlo@gmail.com    | fernandobas@gmail.com             |          |
| 14   | 643789 | 22/03/2022              | A) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Centroamérica, Sudamérica y el Caribe - Convocatoria 3/ Presencial | Giancarlo Giancarlo | Nasi Cañas         | 16211280-5 | ULLD - LIFIC           | ULLD - LIFIC (latam)   | Largometraje | Ficción    | 89. Lima Independiente Festival Internacional de Cine | 2350000          | 2350000        | 0                           | 100     | nasi.giancarlo@gmail.com    | fernandobas@gmail.com             |          |
| 15   | 643790 | 22/03/2022              | A) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Centroamérica, Sudamérica y el Caribe - Convocatoria 3/ Presencial | Giancarlo Giancarlo | Nasi Cañas         | 16211280-5 | WH                     | WH - FIGG  | Largometraje | Ficción    | 12. Festival Internacional de Cine de Guadalajara     | 2350000          | 2350000        | 0                           | 100     | nasi.giancarlo@gmail.com    | fernandobas@gmail.com             |          |

|    |        |            |   |                     |                        |            |                                |  |              |            |   |         |         |   |     |                             |                                   |
|----|--------|------------|---|---------------------|------------------------|------------|--------------------------------|--|--------------|------------|---|---------|---------|---|-----|-----------------------------|-----------------------------------|
| 16 | 643791 | 22/03/2022 | A) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Centroamérica, Sudamérica y el Caribe - Convocatoria 3/ Presencial     | Giancarlo Giancarlo | Nasi Cañas             | 16211280-5 | ULLD                           | ULLD - FICG                                    | Largometraje | Ficción    | 12. Festival Internacional de Cine de Guadalajara                   | 2350000 | 2350000 | 0 | 100 | nasi.giancarlo@gmail.com    | fernandobas@gmail.com             |
| 17 | 643796 | 23/03/2022 | A) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Centroamérica, Sudamérica y el Caribe - Convocatoria 3/ Presencial     | Marc Stephan        | Nicolet Yarur          | 16097184-3 | Vieja Viejo                    | Vieja Viejo FICG                               | Largometraje | Ficción    | 12. Festival Internacional de Cine de Guadalajara                   | 2350000 | 2350000 | 0 | 100 | mnicolet@gallonegroprod.com | contacto@gallonegroprod.com       |
| 18 | 643926 | 23/03/2022 | A) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Centroamérica, Sudamérica y el Caribe - Convocatoria 3/ Presencial     | Nicolás Andrés      | Videla Reyes           | 17083951-K | Travesía Travesti              | Travesía Travesti (Lima)                       | Largometraje | Documental | 89. Lima Independiente Festival Internacional de Cine               | 2350000 | 2350000 | 0 | 100 | nicolestefania@gmail.com    | cinespecie.producciones@gmail.com |
| 19 | 643947 | 24/03/2022 | A) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Centroamérica, Sudamérica y el Caribe - Convocatoria 3/ Presencial     | Francisco           | Alvarez de la Rivera   | 18769377-2 | The Phantom Touch              | The Phantom Touch - Participación a Festivales | Cortometraje | Documental | 12. Festival Internacional de Cine de Guadalajara                   | 2350000 | 2350000 | 0 | 100 | fialvarezdelarivera@uc.cl   | farkworld@gmail.com               |
| 20 | 643964 | 24/03/2022 | A) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Centroamérica, Sudamérica y el Caribe - Convocatoria 3/ Presencial     | Nicholas William    | Hooper Herreros        | 19690367-4 | La Mecha                       | La Mecha                                       | Cortometraje | Animación  | 12. Festival Internacional de Cine de Guadalajara                   | 2350000 | 2350000 | 0 | 100 | nicohooperh@gmail.com       | lamechacortometraje@gmail.com     |
| 21 | 643970 | 24/03/2022 | A) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Centroamérica, Sudamérica y el Caribe - Convocatoria 3/ Presencial     | Samuel              | Restucci Sanchez Zinny | 9032679-1  | La copia                       | La copia en FIDBA                              | Cortometraje | Documental | 34. FIDBA Festival Internacional de Cine Documental de Buenos Aires | 2350000 | 2350000 | 0 | 100 | samuelrestucci@gmail.com    | amandapuga@gmail.com              |
| 22 | 643621 | 21/03/2022 | A.1) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Centroamérica, Sudamérica y el Caribe - Convocatoria 3/ Virtual      | Ivo Andrei          | Malinarich Torrico     | 16865067-1 | La Riqueza del Mundo           | La Riqueza del Mundo                           | Largometraje | Ficción    | 12. Festival Internacional de Cine de Guadalajara                   | 1500000 | 1500000 | 0 | 100 | ivo@nairafilms.cl           | ivomalinarich@gmail.com           |
| 23 | 642630 | 15/02/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Pablo               | Greene Flaten          | 17085367-9 | Mis hermanos sueñan despiertos | Mis hermanos sueñan despiertos Premios Platino | Largometraje | Ficción    | 6. Premios Platino (premio)   | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | picantegreene@gmail.com     | lanzaverdecine@gmail.com          |
| 24 | 642815 | 23/02/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Roberto Gabriel     | Doveris Reyes          | 16376254-4 | Proyecto Fantasma              | Proyecto Fantasma - Tribeca Presencial         | Largometraje | Ficción    | 19. Tribeca Film Festival   | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | robertodoveris@gmail.com    | nina.nina.films@gmail.com         |
| 25 | 642818 | 23/02/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Roberto Gabriel     | Doveris Reyes          | 16376254-4 | Proyecto Fantasma              | Proyecto Fantasma - Huesca Presencial          | Largometraje | Ficción    | 30. Festival Internacional de Cine de Huesca                        | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | robertodoveris@gmail.com    | nina.nina.films@gmail.com         |
| 26 | 642819 | 23/02/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Roberto Gabriel     | Doveris Reyes          | 16376254-4 | Proyecto Fantasma              | Proyecto Fantasma - Shanghai Presencial        | Largometraje | Ficción    | 31. SIFF Shanghai International Film Festival                       | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | robertodoveris@gmail.com    | nina.nina.films@gmail.com         |
| 27 | 642820 | 23/02/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Roberto Gabriel     | Doveris Reyes          | 16376254-4 | Proyecto Fantasma              | Proyecto Fantasma - Karlovy Vary Presencial    | Largometraje | Ficción    | 35. Karlovy Vary International Film Festival                        | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | robertodoveris@gmail.com    | nina.nina.films@gmail.com         |
| 28 | 642821 | 23/02/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Roberto Gabriel     | Doveris Reyes          | 16376254-4 | Proyecto Fantasma              | Proyecto Fantasma - Busan Presencial           | Largometraje | Ficción    | 54. BUSAN International Film Festival                               | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | robertodoveris@gmail.com    | nina.nina.films@gmail.com         |
| 29 | 642822 | 23/02/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Roberto Gabriel     | Doveris Reyes          | 16376254-4 | Proyecto Fantasma              | Proyecto Fantasma - Lima Presencial            | Largometraje | Ficción    | 89. Lima Independiente Festival Internacional de Cine               | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | robertodoveris@gmail.com    | nina.nina.films@gmail.com         |
| 30 | 642829 | 23/02/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Roberto Gabriel     | Doveris Reyes          | 16376254-4 | El Paciente                    | El Paciente - Tribeca Film Festival            | Largometraje | Ficción    | 19. Tribeca Film Festival   | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | robertodoveris@gmail.com    | costyf@gmail.com                  |
| 31 | 642830 | 23/02/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Roberto Gabriel     | Doveris Reyes          | 16376254-4 | Proyecto Fantasma              | Proyecto Fantasma - Valencia                   | Largometraje | Ficción    | 33. CinemaJove  | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | robertodoveris@gmail.com    | nina.nina.films@gmail.com         |
| 32 | 642831 | 23/02/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Roberto Gabriel     | Doveris Reyes          | 16376254-4 | Proyecto Fantasma              | Proyecto Fantasma - Fantasia Film Festival     | Largometraje | Ficción    | 36. Fantasia International Film Festival                            | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | robertodoveris@gmail.com    | nina.nina.films@gmail.com         |



|    |        |            |   |                     |                  |            |                        |  |              |            |  |         |         |   |     |                             |                               |
|----|--------|------------|---|---------------------|------------------|------------|------------------------|--|--------------|------------|--|---------|---------|---|-----|-----------------------------|-------------------------------|
| 33 | 642833 | 23/02/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Roberto Gabriel     | Doveris Reyes    | 16376254-4 | Proyecto Fantasma      | Proyecto Fantasma - FIDMarseille   | Largometraje | Ficción    | 37. FID Festival International de Cinema Marseille   | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | robertodoveris@gmail.com    | nina.nina.films@gmail.com     |
| 34 | 642861 | 25/02/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Roberto Gabriel     | Doveris Reyes    | 16376254-4 | El Paciente            | El Paciente - Huesca   | Largometraje | Ficción    | 30. Festival Internacional de Cine de Huesca   | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | robertodoveris@gmail.com    | costyf@gmail.com              |
| 35 | 642862 | 09/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Alejandro Alejandro | Ugarte Morales   | 15982000-9 | Kaye - Pitch           | Kaye - Pitch Cinefondation Marché du Films 2022                              | Largometraje | Ficción    | 25. Festival de Cannes   | 2500000 | 2500000 | 0 | 100 | ugarteaudiovisual@gmail.com | ugarte@infractor.cl           |
| 36 | 642864 | 25/02/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Roberto Gabriel     | Doveris Reyes    | 16376254-4 | El Paciente            | El Paciente - Shanghai   | Largometraje | Ficción    | 31. SIFF Shanghai International Film Festival  | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | robertodoveris@gmail.com    | costyf@gmail.com              |
| 37 | 642865 | 25/02/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Roberto Gabriel     | Doveris Reyes    | 16376254-4 | El Paciente            | El Paciente - Karlovy Vary   | Largometraje | Ficción    | 35. Karlovy Vary International Film Festival   | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | robertodoveris@gmail.com    | costyf@gmail.com              |
| 38 | 642866 | 25/02/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Roberto Gabriel     | Doveris Reyes    | 16376254-4 | El Paciente            | El Paciente - FIDMarseille   | Largometraje | Ficción    | 37. FID Festival International de Cinema Marseille   | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | robertodoveris@gmail.com    | costyf@gmail.com              |
| 39 | 642906 | 17/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Joaquín Sebastián   | Tapia Ross       | 19891421-5 | Corrupto               | Corrupto en FIDMarseille   | Cortometraje | Documental | 37. FID Festival International de Cinema Marseille   | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | jstapia2@uc.cl              | parinafilms.contact@gmail.com |
| 40 | 642910 | 14/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Joaquín Sebastián   | Tapia Ross       | 19891421-5 | Corrupto               | Corrupto en Sheffield DocFest  | Cortometraje | Documental | 29. Sheffield Doc Fest   | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | jstapia2@uc.cl              | parinafilms.contact@gmail.com |
| 41 | 642914 | 14/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Sebastián Ignacio   | González Vildoso | 16593773-2 | Soñé que Vivía e       | Soñé que Vivía en Palm Springs International ShortFest                       | Cortometraje | Ficción    | 82. Palm Springs International Short Fest  | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | sebastian.gv.cl@gmail.com   | parinafilms.contact@gmail.com |
| 42 | 642916 | 14/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Sebastián Ignacio   | González Vildoso | 16593773-2 | Soñé que Vivía en      | Soñé que Vivía en Cinemajove   | Cortometraje | Ficción    | 33. Cinemajove   | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | sebastian.gv.cl@gmail.com   | parinafilms.contact@gmail.com |
| 43 | 642976 | 14/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Jorge Marcos        | Said Maldonado   | 9216448-9  | INPUT Barcelona        | Participación en Selección Internacional INPUT Barcelona, España 2022, Serie | Serie        | Documental | 1. Input TV storytelling in the public interest (premio)   | 2800000 | 2800000 | 0 | 100 | jorgesaid10@yahoo.com       | claudio.marchant5@gmail.com   |
| 44 | 643065 | 10/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Katherina Alexandra | Harder Sacre     | 16864997-5 | Estrellas del desierto | Estrellas del desierto en Tribeca  | Cortometraje | Ficción    | 19. Tribeca Film Festival  | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | katherina@volcanicafilms.cl | katherina.harder@gmail.com    |
| 45 | 643066 | 10/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Katherina Alexandra | Harder Sacre     | 16864997-5 | Estrella del desierto  | Estrella del desierto en Huesca  | Cortometraje | Ficción    | 30. Festival Internacional de Cine de Huesca   | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | katherina@volcanicafilms.cl | katherina.harder@gmail.com    |
| 46 | 643067 | 10/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Katherina Alexandra | Harder Sacre     | 16864997-5 | Estrellas del desierto | Estrellas del desierto en Cinemajove   | Cortometraje | Ficción    | 33. Cinemajove   | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | katherina@volcanicafilms.cl | katherina.harder@gmail.com    |
| 47 | 643072 | 23/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Lucio Alejandro     | Rojas Ríos       | 13267346-2 | APPS                   | Asistencia a NIFFF Neuchatel película "APPS"                                 | Largometraje | Ficción    | 3. NIFFF Neuchatel International Fantastic Film Asian Cinema and Digital Creation (otras instancias) | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | luciorojas@gmail.com        | luciorojas@hotmail.com        |
| 48 | 643073 | 23/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Sandra Pamela       | Arriagada Núñez  | 13267080-3 | Asistencia a Fantasia  | Asistencia a Fantasia International Film Festival 2022                       | Largometraje | Ficción    | 36. Fantasia International Film Festival   | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | sandra@femtastica.com       | sandrix@live.cl               |
| 49 | 643077 | 17/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Roberto             | Urzúa Castillo   | 16371549-K | Mapu Kutran            | Mapu Kutran  | Cortometraje | Documental | 19. Tribeca Film Festival  | 3100000 | 3100000 | 0 | 100 | roberto@streammachine.cl    | ursulein@gmail.com            |

|    |        |            |   |                     |                           |            |                                   |  |              |            |   |         |         |   |     |                              |                               |
|----|--------|------------|---|---------------------|---------------------------|------------|-----------------------------------|--|--------------|------------|---|---------|---------|---|-----|------------------------------|-------------------------------|
| 50 | 643095 | 23/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Guillermo Alfonso   | Helo Juan-oliver          | 10783817-1 | Serie No Nos quieren ver en INPUT | Serie No Nos quieren ver en INPUT Barcelona 2022             | Serie        | Ficción    | 1. Input TV storytelling in the public interest (premio)      | 2421639 | 2421639 | 0 | 100 | guillehelo@altirosapiens.com | suespinoza@altirosapiens.com  |
| 51 | 643108 | 15/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Lourdes María       | Marino Lagos              | 20083536-0 | GERANIOS                          | GERANIOS - Cannes  | Cortometraje | Ficción    | 25. Festival de Cannes  | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | caninoprod@gmail.com         | lourmarinolagos@gmail.com     |
| 52 | 643132 | 10/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Katherina Alexandra | Harder Sacre              | 16864997-5 | Estrellas del desierto            | Estrellas del desierto en Shanghai                           | Cortometraje | Ficción    | 31. SIFF Shanghai International Film Festival                 | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | katherina@volcanicafilms.cl  | katherina.harder@gmail.com    |
| 53 | 643136 | 10/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Katherina Alexandra | Harder Sacre              | 16864997-5 | Estrellas del desierto            | Estrellas del desierto en ShortFest Palm Spring              | Cortometraje | Ficción    | 82. Palm Springs International Short Fest                     | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | katherina@volcanicafilms.cl  | katherina.harder@gmail.com    |
| 54 | 643283 | 23/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Cristian Andrés     | Marín Vega                | 17010918-K | 23PM                              | Estreno mundial Cortometraje 23PM en DocumentaMadrid         | Cortometraje | Documental | 24. DocumentaMadrid Festival Internacional de Cine Documental | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | cristian.ebpmarin@gmail.com  | nelly.llanos.rozas@gmail.com  |
| 55 | 643372 | 17/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Matias Javier       | Bize García               | 13657916-9 | EL CASTIGO                        | Película EL CASTIGO  | Largometraje | Ficción    | 25. Festival de Cannes  | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | adrian@ceneca.cl             | adriansolarlozier@gmail.com   |
| 56 | 643404 | 23/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Vicente Humberto    | Ruiz Maturana             | 8266030-5  | Vicente Ruiz: A Tiempo Real       | Vicente Ruiz: A Tiempo Real - Sheffield Doc Fest             | Largometraje | Documental | 29. Sheffield Doc Fest  | 3000000 | 3000000 | 0 | 100 | director@fourfilms.cl        | macardone@gmail.com           |
| 57 | 643443 | 17/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Roberto             | Urzúa Castillo            | 16371549-K | Mapu Kutran                       | Mapu Kutran Norteamerica                                     | Cortometraje | Documental | 24. DocumentaMadrid Festival Internacional de Cine Documental | 3000000 | 3000000 | 0 | 100 | roberto@streammachine.cl     | ursulein@gmail.com            |
| 58 | 643446 | 22/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Roberto             | Urzúa Castillo            | 16371549-K | Mapu Kutran                       | Mapu Kutran America del Norte                                | Cortometraje | Documental | 30. Festival Internacional de Cine de Huesca                  | 3000000 | 3000000 | 0 | 100 | roberto@streammachine.cl     | ursulein@gmail.com            |
| 59 | 643449 | 24/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Carlos Rafael       | Valdeavellano Castellanos | 14664346-9 | Breaking the Brick                | Breaking the Brick en Sheffield Doc Fest                     | Largometraje | Documental | 29. Sheffield Doc Fest  | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | rafa@laventanacine.com       | juan@laventanacine.com        |
| 60 | 643452 | 24/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Carlos Rafael       | Valdeavellano Castellanos | 14664346-9 | Breaking the Brick                | Breaking the Brick en Festival de Cannes                     | Largometraje | Documental | 25. Festival de Cannes  | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | rafa@laventanacine.com       | juan@laventanacine.com        |
| 61 | 643457 | 18/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Joaquín Sebastián   | Tapia Ross                | 19891421-5 | Corrupto                          | Corrupto en Shanghai International Film Festival 2022        | Cortometraje | Documental | 31. SIFF Shanghai International Film Festival                 | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | jstapia2@uc.cl               | parinafilms.contact@gmail.com |
| 62 | 643495 | 18/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Pablo               | Greene Flaten             | 17085367-9 | Mis hermanos sueñan despiertos    | Mis hermanos sueñan despiertos en Shanghai                   | Largometraje | Ficción    | 31. SIFF Shanghai International Film Festival                 | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | picantegreene@gmail.com      | lanzaverdecine@gmail.com      |
| 63 | 643538 | 24/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Daniela             | Camino Valdivia           | 17265471-1 | El viaje de Monalisa              | El viaje de Monalisa Premios Platino                         | Largometraje | Documental | 6. Premios Platino (premio)                                   | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | contacto@mimbrefilms.com     | nicolecosta.ny@gmail.com      |
| 64 | 643648 | 21/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Ivo Andrei          | Malinarich Torrico        | 16865067-1 | La Riqueza del Mundo              | La Riqueza del Mundo   | Largometraje | Ficción    | 33. CinemaJove  | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | ivo@nairafilms.cl            | ivomalinarich@gmail.com       |
| 65 | 643683 | 21/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Casandra Marcela    | Campos Ernst              | 13246512-6 | Baile entretenido                 | Baile entretenido - Festival Internacional de Cine de Huesca | Cortometraje | Ficción    | 30. Festival Internacional de Cine de Huesca                  | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | casandracampos@gmail.com     | rebeca@pindaproducciones.com  |
| 66 | 643691 | 23/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Vicente Humberto    | Ruiz Maturana             | 8266030-5  | Vicente Ruiz: A Tiempo Real       | Vicente Ruiz: A Tiempo Real - DocumentaMadrid                | Largometraje | Documental | 24. DocumentaMadrid Festival Internacional de Cine Documental | 3000000 | 3000000 | 0 | 100 | director@fourfilms.cl        | macardone@gmail.com           |

|    |        |            |   |                     |                   |            |  |   |              |  |  |         |         |     |                       |                            |                                   |
|----|--------|------------|---|---------------------|-------------------|------------|--|---|--------------|--|--|---------|---------|-----|-----------------------|----------------------------|-----------------------------------|
| 67 | 643716 | 22/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Pablo Ignacio       | Arias Daud        | 17115339-5 | Zander - INPUT TV                      | Zander - INPUT TV                                   | Serie        | Animación                                    | 1. Input TV storytelling in the public interest (premio)   | 3250000 | 3250000 | 0   | 100                   | pabloariasd@gmail.com      | ignacia@trestercios.cl            |
| 68 | 643733 | 22/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Matias Eduardo      | Rojas Ruz         | 18618936-1 | Susurros del Hormigón                  | Cortometraje  | Documental   | 30. Festival Internacional de Cine de Huesca | 3250000  | 3250000 | 650000  | 100 | matias.rruz@gmail.com | matias.rojas@alumnos.uv.cl |                                   |
| 69 | 643735 | 22/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Juan Pablo          | Sallato Mandiola  | 13442274-2 | Villa Olimpica                         | Largometraje  | Documental   | 29. Sheffield Doc Fest                       | 3250000  | 3250000 | 0       | 100 | info@villano.cl       | jpsallato@villano.cl       |                                   |
| 70 | 643753 | 24/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Omar Andrés         | Zúñiga Hidalgo    | 16069006-2 | 1976                                   | 1976 Cannes 2022                                    | Largometraje | Ficción                                      | 25. Festival de Cannes   | 3250000 | 3250000 | 0   | 100                   | omar@cinestacion.cl        | info@cinestacion.cl               |
| 71 | 643760 | 24/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Alejandra           | García Puig       | 9405332-3  | La Vaca                                | La Vaca - Hong Kong IFF                             | Largometraje | Ficción                                      | 15. HKIFF The Hong Kong International Film Festival  | 3250000 | 3250000 | 0   | 100                   | alejandra@awood.cl         | nicola.georgia@googlemail.com     |
| 72 | 643761 | 24/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Alejandra           | García Puig       | 9405332-3  | La Vaca                                | La Vaca - Neuchatel                                 | Largometraje | Ficción                                      | 3. NIFFF Neuchatel International Fantastic Film Asian Cinema and Digital Creation (otras instancias) | 3250000 | 3250000 | 0   | 100                   | alejandra@awood.cl         | nicola.georgia@gmail.com          |
| 73 | 643766 | 22/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Marcos José         | Sánchez Domínguez | 13829156-1 | Algo en el Jardín                      | Algo en el Jardín - Palm Springs Short Fest         | Cortometraje | Animación                                    | 82. Palm Springs International Short Fest  | 3000000 | 3000000 | 0   | 100                   | marcossanchezd@gmail.com   | marcos.sanchez@nyu.edu            |
| 74 | 643769 | 24/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Alejandra           | García Puig       | 9405332-3  | La Vaca                                | La Vaca - Karlovy Vary                              | Largometraje | Ficción                                      | 35. Karlovy Vary International Film Festival   | 3250000 | 3250000 | 0   | 100                   | alejandra@awood.cl         | nicola.georgia@googlemail.com     |
| 75 | 643771 | 23/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Nicolás Andrés      | Videla Reyes      | 17083951-K | Travesía Travesti                      | Travesía Travesti (Documenta Madrid)                | Largometraje | Documental                                   | 24. DocumentaMadrid Festival Internacional de Cine Documental  | 3250000 | 3250000 | 0   | 100                   | nicolestefania@gmail.com   | cinespecie.producciones@gmail.com |
| 76 | 643773 | 24/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Valeria Constanza   | Hofmann Torres    | 16610475-0 | ALIEN0089 - Quinzaine des Réalisateurs | ALIEN0089 - Quinzaine des Réalisateurs              | Cortometraje | Ficción                                      | 25. Festival de Cannes   | 3250000 | 3250000 | 0   | 100                   | contacto@mimbrefilms.com   | valeriahofmann@gmail.com          |
| 77 | 643774 | 22/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Marcos José         | Sánchez Domínguez | 13829156-1 | Algo en el Jardín                      | Algo en el Jardín - FANTASIA Film Festival - Canadá | Cortometraje | Animación                                    | 36. Fantasia International Film Festival   | 2700000 | 2700000 | 0   | 100                   | marcossanchezd@gmail.com   | marcos.sanchez@nyu.edu            |
| 78 | 643779 | 22/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Roberto             | Urzúa Castillo    | 16371549-K | Mapu                                   | Mapu Shangai  | Cortometraje | Documental                                   | 31. SIFF Shanghai International Film Festival  | 3245000 | 3245000 | 0   | 100                   | roberto@streammachine.cl   | ursulein@gmail.com                |
| 79 | 643780 | 22/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Roberto             | Urzúa Castillo    | 16371549-K | Mapu Kutran                            | Mapu Kutran Jove                                    | Cortometraje | Documental                                   | 33. CinemaJove   | 3240000 | 3240000 | 0   | 100                   | roberto@streammachine.cl   | ursulein@gmail.com                |
| 80 | 643781 | 22/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Roberto             | Urzúa Castillo    | 16371549-K | Mapu Kutran                            | Mapu Kutran fid                                     | Cortometraje | Documental                                   | 37. FID Festival International de Cinema Marseille   | 3240000 | 3240000 | 0   | 100                   | roberto@streammachine.cl   | ursulein@gmail.com                |
| 81 | 643784 | 24/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Amanda              | Puga Salman       | 16612247-3 | Deshabitada en Huesca                  | Deshabitada en Huesca                               | Cortometraje | Animación                                    | 30. Festival Internacional de Cine de Huesca   | 3250000 | 3250000 | 0   | 100                   | amandapuga@gmail.com       | amanda@praxiaproducciones.com     |
| 82 | 643785 | 23/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Stefania            | Malacchini Soto   | 17084842-K | Zander - Premios Quirino               | Zander - Premios Quirino                            | Serie        | Animación                                    | 5. Premios Quirino (premio)  | 3250000 | 3250000 | 0   | 100                   | stefimalacchini@gmail.com  | pablo@trestercios.cl              |
| 83 | 643792 | 22/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Giancarlo Giancarlo | Nasí Cañas        | 16211280-5 | WH - FID Marseille                     | WH - FID Marseille                                  | Largometraje | Ficción                                      | 37. FID Festival International de Cinema Marseille   | 3250000 | 3250000 | 0   | 100                   | nasi.giancarlo@gmail.com   | fernandobas@gmail.com             |

|     |        |            |   |                     |                    |            |  |   |              |            |   |         |         |   |     |                             |                              |
|-----|--------|------------|---|---------------------|--------------------|------------|--|---|--------------|------------|---|---------|---------|---|-----|-----------------------------|------------------------------|
| 84  | 643793 | 22/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Giancarlo Giancarlo | Nasi Cañas         | 16211280-5 | ULLD - FID Marseille                       | ULLD - FID Marseille                            | Largometraje | Ficción    | 37. FID Festival International de Cinema Marseille    | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | nasi.giancarlo@gmail.com    | fernandobas@gmail.com        |
| 85  | 643794 | 22/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Giancarlo Giancarlo | Nasi Cañas         | 16211280-5 | WH - SIFF                                  | WH - SIFF                                       | Largometraje | Ficción    | 31. SIFF Shanghai International Film Festival         | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | nasi.giancarlo@gmail.com    | fernandobas@gmail.com        |
| 86  | 643798 | 22/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Giancarlo Giancarlo | Nasi Cañas         | 16211280-5 | ULLD - SIFF                                | ULLD - SIFF                                     | Largometraje | Ficción    | 31. SIFF Shanghai International Film Festival         | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | nasi.giancarlo@gmail.com    | fernandobas@gmail.com        |
| 87  | 643800 | 22/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Giancarlo Giancarlo | Nasi Cañas         | 16211280-5 | WH - CinemaJove                            | WH - CinemaJove                                 | Largometraje | Ficción    | 33. CinemaJove  | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | nasi.giancarlo@gmail.com    | fernandobas@gmail.com        |
| 88  | 643802 | 22/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Giancarlo Giancarlo | Nasi Cañas         | 16211280-5 | ULLD - CinemaJove                          | ULLD - CinemaJove                               | Largometraje | Ficción    | 33. CinemaJove  | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | nasi.giancarlo@gmail.com    | fernandobas@gmail.com        |
| 89  | 643803 | 22/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Giancarlo Giancarlo | Nasi Cañas         | 16211280-5 | WH - KVIFF                                 | WH - KVIFF                                      | Largometraje | Ficción    | 35. Karlovy Vary International Film Festival          | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | nasi.giancarlo@gmail.com    | fernandobas@gmail.com        |
| 90  | 643805 | 22/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Giancarlo Giancarlo | Nasi Cañas         | 16211280-5 | ULLD - KVIFF                               | ULLD - KVIFF                                    | Largometraje | Ficción    | 35. Karlovy Vary International Film Festival          | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | nasi.giancarlo@gmail.com    | fernandobas@gmail.com        |
| 91  | 643806 | 22/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Giancarlo Giancarlo | Nasi Cañas         | 16211280-5 | WH - BIFF                                  | WH - BIFF                                       | Largometraje | Ficción    | 54. BUSAN International Film Festival                 | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | nasi.giancarlo@gmail.com    | fernandobas@gmail.com        |
| 92  | 643807 | 22/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Giancarlo Giancarlo | Nasi Cañas         | 16211280-5 | ULLD - BIFF                                | ULLD - BIFF                                     | Largometraje | Ficción    | 54. BUSAN International Film Festival                 | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | nasi.giancarlo@gmail.com    | fernandobas@gmail.com        |
| 93  | 643809 | 22/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Giancarlo Giancarlo | Nasi Cañas         | 16211280-5 | WH - LIFIC                                 | WH - LIFIC                                      | Largometraje | Ficción    | 89. Lima Independiente Festival Internacional de Cine | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | nasi.giancarlo@gmail.com    | fernandobas@gmail.com        |
| 94  | 643810 | 22/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Giancarlo Giancarlo | Nasi Cañas         | 16211280-5 | ULLD - LIFIC                               | ULLD - LIFIC                                    | Largometraje | Ficción    | 89. Lima Independiente Festival Internacional de Cine | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | nasi.giancarlo@gmail.com    | fernandobas@gmail.com        |
| 95  | 643812 | 22/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Giancarlo Giancarlo | Nasi Cañas         | 16211280-5 | ULLD - HIFF                                | ULLD - HIFF                                     | Largometraje | Ficción    | 30. Festival Internacional de Cine de Huesca          | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | nasi.giancarlo@gmail.com    | fernandobas@gmail.com        |
| 96  | 643813 | 22/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Giancarlo Giancarlo | Nasi Cañas         | 16211280-5 | WH - HIFF                                  | WH - HIFF                                       | Largometraje | Ficción    | 30. Festival Internacional de Cine de Huesca          | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | nasi.giancarlo@gmail.com    | fernandobas@gmail.com        |
| 97  | 643819 | 23/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Vicente Humberto    | Ruiz Maturana      | 8266030-5  | Vicente Ruiz: A Tiempo Real - Karlovy Vary | Vicente Ruiz: A Tiempo Real - Karlovy Vary      | Largometraje | Documental | 35. Karlovy Vary International Film Festival          | 3000000 | 3000000 | 0 | 100 | director@fourfilms.cl       | macardone@gmail.com          |
| 98  | 643825 | 23/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Cristian Andrés     | Marín Vega         | 17010918-K | 23PM                                       | Estreno mundial Cortometraje 23PM FID Marseille | Cortometraje | Documental | 37. FID Festival International de Cinema Marseille    | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | cristian.ebpmarin@gmail.com | nelly.llanos.rozas@gmail.com |
| 99  | 643852 | 23/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | María Luisa         | Furche Rossé       | 16996607-9 | Zander - Annecy                            | Zander - Annecy                                 | Serie        | Animación  | 32. Annecy Festival                                   | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | malufurche@gmail.com        | pablo@trestercios.cl         |
| 100 | 643855 | 23/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Ivo Andrei          | Malinarich Torrico | 16865067-1 | La Riqueza del Mundo                       | La Riqueza del Mundo                            | Largometraje | Ficción    | 37. FID Festival International de Cinema Marseille    | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | ivo@nairafilms.cl           | ivomalinarich@gmail.com      |

|     |        |            |   |                  |                        |            |                             |  |              |            |  |         |         |        |     |                          |                                   |
|-----|--------|------------|---|------------------|------------------------|------------|-----------------------------|--|--------------|------------|--|---------|---------|--------|-----|--------------------------|-----------------------------------|
| 101 | 643864 | 23/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Matias Eduardo   | Rojas Ruz              | 18618936-1 | Susurros del Hormigón       | Cortometraje "Susurros del Hormigón" en competencia del Festival Internacional de Cine de Valencia | Cortometraje | Documental | 33. CinemaJove   | 3250000 | 3250000 | 650000 | 100 | matias.rruz@gmail.com    | matias.rojas@alumnos.uv.cl        |
| 102 | 643880 | 23/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Vicente Humberto | Ruiz Maturana          | 8266030-5  | Vicente Ruiz: A Tiempo Real | Vicente Ruiz: A Tiempo Real - FidMarseille   | Largometraje | Documental | 37. FID Festival International de Cinema Marseille   | 3000000 | 3000000 | 0      | 100 | director@fourfilms.cl    | macardone@gmail.com               |
| 103 | 643906 | 24/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Amanda           | Puga Salman            | 16612247-3 | Deshabitada                 | Deshabitada en SIFF Shanghai   | Cortometraje | Animación  | 31. SIFF Shanghai International Film Festival  | 3250000 | 3250000 | 0      | 100 | amandapuga@gmail.com     | amanda@praxiaproducciones.com     |
| 104 | 643927 | 24/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Amanda           | Puga Salman            | 16612247-3 | Deshabitada                 | Deshabitada en CinemaJove  | Cortometraje | Animación  | 33. CinemaJove   | 3250000 | 3250000 | 0      | 100 | amandapuga@gmail.com     | amanda@praxiaproducciones.com     |
| 105 | 643928 | 24/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Nicolás Andrés   | Videla Reyes           | 17083951-K | Travesía Travesti           | Travesía Travesti (Docs Barcelona)   | Largometraje | Documental | 27. DocsBarcelona International Documentary Film Festival  | 3250000 | 3250000 | 0      | 100 | nicolestefania@gmail.com | cinespecie.producciones@gmail.com |
| 106 | 643929 | 24/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Amanda           | Puga Salman            | 16612247-3 | Deshabitada                 | Deshabitada en FID Marseille   | Cortometraje | Animación  | 37. FID Festival International de Cinema Marseille   | 3250000 | 3250000 | 0      | 100 | amandapuga@gmail.com     | amanda@praxiaproducciones.com     |
| 107 | 643930 | 24/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Nicolás Andrés   | Videla Reyes           | 17083951-K | Travesía Travesti           | Travesía Travesti (Sheffield 2022)   | Largometraje | Documental | 29. Sheffield Doc Fest   | 3250000 | 3250000 | 0      | 100 | nicolestefania@gmail.com | cinespecie.producciones@gmail.com |
| 108 | 643931 | 24/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Nicolás Andrés   | Videla Reyes           | 17083951-K | Travesía Travesti           | Travesía Travesti (Karlovy Vary)   | Largometraje | Documental | 35. Karlovy Vary International Film Festival   | 3250000 | 3250000 | 0      | 100 | nicolestefania@gmail.com | cinespecie.producciones@gmail.com |
| 109 | 643932 | 24/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Nicolás Andrés   | Videla Reyes           | 17083951-K | Travesía Travesti           | Travesía Travesti (FIDMarseille 2022)  | Largometraje | Documental | 37. FID Festival International de Cinema Marseille   | 3250000 | 3250000 | 0      | 100 | nicolestefania@gmail.com | cinespecie.producciones@gmail.com |
| 110 | 643933 | 24/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Samuel           | Restucci Sanchez Zinny | 9032679-1  | La copia                    | La copia en Fantasia   | Cortometraje | Animación  | 36. Fantasia International Film Festival   | 3250000 | 3250000 | 0      | 100 | samuelrestucci@gmail.com | amandapuga@gmail.com              |
| 111 | 643934 | 24/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Samuel           | Restucci Sanchez Zinny | 9032679-1  | La copia                    | La copia en FID Marseille  | Cortometraje | Animación  | 37. FID Festival International de Cinema Marseille   | 3250000 | 3250000 | 0      | 100 | samuelrestucci@gmail.com | amandapuga@gmail.com              |
| 112 | 643952 | 24/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Sandra Pamela    | Arriagada Núñez        | 13267080-3 | Muertas Vivas               | Asistencia a NIFFF Neuchâtel película "Muertas Vivas"  | Largometraje | Ficción    | 3. NIFFF Neuchatel International Fantastic Film Asian Cinema and Digital Creation (otras instancias) | 3250000 | 3250000 | 0      | 100 | sandra@femastica.com     | sandrix@live.cl                   |
| 113 | 643960 | 24/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Camila Daniela   | Ramírez Arévalo        | 17329149-3 | DESERTO                     | DESERTO en Tribeca   | Cortometraje | Ficción    | 19. Tribeca Film Festival  | 3250000 | 3250000 | 0      | 100 | felipeazua@gmail.com     | avispafilms@gmail.com             |
| 114 | 643965 | 24/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Felipe Eduardo   | Azúa Canales           | 16477358-2 | CUARTO DE HORA              | CUARTO DE HORA en Festival de Cannes   | Cortometraje | Ficción    | 25. Festival de Cannes   | 3250000 | 3250000 | 0      | 100 | felipeazua@gmail.com     | avispafilms@gmail.com             |
| 115 | 643974 | 24/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Nicholas William | Hooper Herreros        | 19690367-4 | La Mecha                    | La Mecha   | Cortometraje | Animación  | 25. Festival de Cannes   | 3250000 | 3250000 | 0      | 100 | nicohooperh@gmail.com    | lamechacortometraje@gmail.com     |
| 116 | 643975 | 24/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Camila Daniela   | Ramírez Arévalo        | 17329149-3 | Cortometraje DESERTO        | Cortometraje DESERTO en Festival Tribeca   | Cortometraje | Ficción    | 19. Tribeca Film Festival  | 3250000 | 3250000 | 0      | 100 | felipeazua@gmail.com     | avispafilms@gmail.com             |

|     |        |            |   |                     |                         |            |  |  |              |            |   |         |         |   |     |                               |                                |
|-----|--------|------------|---|---------------------|-------------------------|------------|--|--|--------------|------------|---|---------|---------|---|-----|-------------------------------|--------------------------------|
| 117 | 643984 | 24/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Samuel              | Restucci Sanchez Zinny  | 9032679-1  | La copia   | La copia en DocumentaMadrid  | Cortometraje | Documental | 24. DocumentaMadrid Festival Internacional de Cine Documental | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | samuelrestucci@gmail.com      | amandapuga@gmail.com           |
| 118 | 643986 | 24/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Amanda              | Puga Salman             | 16612247-3 | Deshabitada  | Deshabitada en Fantasia  | Cortometraje | Animación  | 36. Fantasia International Film Festival                      | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | amandapuga@gmail.com          | amanda@praxiaproducciones.com  |
| 119 | 643991 | 24/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Giancarlo Giancarlo | Nasi Cañas              | 16211280-5 | LCQSDBES - Cannes  | LCQSDBES - Cannes  | Cortometraje | Ficción    | 25. Festival de Cannes  | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | nasi.giancarlo@gmail.com      | fernandobas@gmail.com          |
| 120 | 643996 | 24/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Ivo Andrei          | Malinarich Torrico      | 16865067-1 | La Riqueza del Mundo   | La Riqueza del Mundo EU  | Largometraje | Ficción    | 19. Tribeca Film Festival                                     | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | ivo@nairafilms.cl             | ivomalinarich@gmail.com        |
| 121 | 643997 | 24/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Bernardita          | Ojeda Salas             | 13257872-9 | Petit a Prix Jeunesse  | Petit a Prix Jeunesse  | Serie        | Animación  | 2. Prix Jeunesse International (premio)                       | 3000000 | 3000000 | 0 | 100 | produccion@pajaro.cl          | ximenaars@gmail.com            |
| 122 | 643998 | 24/03/2022 | B) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial | Hugo Rodrigo        | Covarrubias Alvarez     | 13454273-K | Bestia   | Bestia en HK Film Fest   | Cortometraje | Animación  | 15. HKIFF The Hong Kong International Film Festival           | 3250000 | 3250000 | 0 | 100 | hcovarrubias@gmail.com        | tevodiaz@gmail.com             |
| 123 | 643326 | 17/03/2022 | B.1) Asistencia a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Virtual  | Lucas               | Engel Cubillos          | 17402510-K | Los Huesos   | Los Huesos - Festival de Hong Kong                                     | Cortometraje | Animación  | 15. HKIFF The Hong Kong International Film Festival           | 1500000 | 1500000 | 0 | 100 | lucasengelc@gmail.com         | jose.hosiasson@gmail.com       |
| 124 | 643236 | 23/03/2022 | C) Asistencia a instancias formativas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial   | Josefina            | Cabezón Droguett        | 16213217-2 | Reinventados en Episodio 0: Series en Desarrollo                       | Reinventados en Episodio 0: Series en Desarrollo                       | Serie        | Documental | 18. Mercado de Cine Iberoamericano de Guadalajara             | 2500000 | 2500000 | 0 | 100 | josefinacabezond@gmail.com    | marcela.morilla@gmail.com      |
| 125 | 643237 | 23/03/2022 | C) Asistencia a instancias formativas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial   | Cecilia Benildes    | Otero Rivas             | 19201114-0 | Señorita de Buena Presencia en 18º Encuentro de Co-Producción - FICG   | Señorita de Buena Presencia en 18º Encuentro de Co-Producción - FICG   | Largometraje | Ficción    | 18. Mercado de Cine Iberoamericano de Guadalajara             | 2500000 | 2500000 | 0 | 100 | co2424@columbia.edu           | parinafilms.contact@gmail.com  |
| 126 | 643238 | 23/03/2022 | C) Asistencia a instancias formativas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial   | Margarita María     | Egaña Kaulen            | 18464399-5 | Desierto Rosa en 18º Foro de Co-Producción - FICG                      | Desierto Rosa en 18º Foro de Co-Producción - FICG                      | Largometraje | Ficción    | 18. Mercado de Cine Iberoamericano de Guadalajara             | 2500000 | 2500000 | 0 | 100 | parinafilms.contact@gmail.com | mam2517@columbia.edu           |
| 127 | 643469 | 24/03/2022 | C) Asistencia a instancias formativas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial   | Paulina Andrea      | Sanhueza Melendez       | 17271060-3 | "Negocio de Brujas" en foro de coproduccion Premios Quirino            | "Negocio de Brujas" en foro de coproduccion Premios Quirino            | Serie        | Animación  | 36. Foro de Coproducción premios Quirino                      | 2500000 | 2500000 | 0 | 100 | pau.smelendez@gmail.com       | anjarami@uc.cl                 |
| 128 | 643512 | 22/03/2022 | C) Asistencia a instancias formativas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial   | Amalric             | Duport de Pontcharra nc | 22857080-K | Participacion de "Notas para una película" en el WIP Cannes Doc Marché | Participacion de "Notas para una película" en el WIP Cannes Doc Marché | Largometraje | Documental | 20. Marche du film  | 2500000 | 2500000 | 0 | 100 | amaldep@gmail.com             | tehani@tehani.cl               |
| 129 | 643524 | 23/03/2022 | C) Asistencia a instancias formativas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial   | Amanda              | Rutlant Da Cunha        | 16606221-7 | Asteroides 2518 - Cannes Docs  | Asteroides 2518 - Cannes Docs  | Largometraje | Documental | 20. Marche du film  | 2500000 | 2500000 | 0 | 100 | amanda.rutlant@gmail.com      | makemoremeaningmedia@gmail.com |
| 130 | 643669 | 24/03/2022 | C) Asistencia a instancias formativas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial   | Paola Alejandra     | Castillo Villagrán      | 11677253-1 | Malqueridas en Marche Du Film  | Malqueridas en Marche Du Film  | Largometraje | Documental | 20. Marche du film  | 2500000 | 2500000 | 0 | 100 | paola.errante@gmail.com       | tanagilbertf@gmail.com         |
| 131 | 643701 | 23/03/2022 | C) Asistencia a instancias formativas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial   | Alfredo Patricio    | Pourailly De La Plaza   | 16865865-6 | La Fabulosa Máquina de Cosechar Oro en CANNES DOC                      | La Fabulosa Máquina de Cosechar Oro en CANNES DOC                      | Largometraje | Documental | 20. Marche du film  | 2500000 | 2500000 | 0 | 100 | alfredo@surmedia55.com        | francisco@juntosfilms.cl       |
| 132 | 643746 | 22/03/2022 | C) Asistencia a instancias formativas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial   | Enrique Andrés      | Ortega Cortez           | 16886821-9 | Participación Foro de Coproducción Quirino                             | Participación Foro de Coproducción Quirino                             | Serie        | Animación  | 36. Foro de Coproducción premios Quirino                      | 2500000 | 2500000 | 0 | 100 | kikeoc@gmail.com              | kike.aoc@gmail.com             |
| 133 | 643795 | 23/03/2022 | C) Asistencia a instancias formativas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo - Convocatoria 3/ Presencial   | Francisco Javier    | Greene Perez            | 8953079-2  | Asistencia a Foro Coproducción _ Quirino                               | Asistencia a Foro Coproducción _ Quirino                               | Serie        | Animación  | 36. Foro de Coproducción premios Quirino                      | 2500000 | 2500000 | 0 | 100 | fcgreene@gmail.com            | fcgreene@yahoo.com             |

|     |        |            |  |            |                    |            |   |   |              |            |                      |         |         |   |     |                            |                           |
|-----|--------|------------|--|------------|--------------------|------------|---|---|--------------|------------|----------------------|---------|---------|---|-----|----------------------------|---------------------------|
| 134 | 644001 | 24/03/2022 | C) Asistencia a instancias formativas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo- Convocatoria 3/ Presencial | Ivo Andrei | Malinarich Torrico | 16865067-1 | Las Madres de Octubre EU                      | Las Madres de Octubre EU                      | Largometraje | Documental | 43. FidMarseille Lab | 2500000 | 2500000 | 0 | 100 | ivo@nairafilms.cl          | ivomalinarich@gmail.com   |
| 135 | 643370 | 23/03/2022 | D) Asistencia a instancias formativas internacionales en Sudamérica- Convocatoria 3/ Presencial                                | Josefina   | Cabezón Droguett   | 16213217-2 | Reinventados en DocMontevideo Pitching Series | Reinventados en DocMontevideo Pitching Series | Serie        | Documental | 3. Doc Montevideo    | 750000  | 750000  | 0 | 100 | josefinacabezond@gmail.com | marcela.morilla@gmail.com |
| 136 | 643844 | 23/03/2022 | D) Asistencia a instancias formativas internacionales en Sudamérica- Convocatoria 3/ Presencial                                | Josefina   | Cabezón Droguett   | 16213217-2 | Reinventados en DocMontevideo                 | Reinventados en DocMontevideo                 | Serie        | Documental | 3. Doc Montevideo    | 750000  | 750000  | 0 | 100 | josefinacabezond@gmail.com | marcela.morilla@gmail.com |
| 137 | 643994 | 24/03/2022 | D) Asistencia a instancias formativas internacionales en Sudamérica- Convocatoria 3/ Presencial                                | Ivo Andrei | Malinarich Torrico | 16865067-1 | Naira Films VS                                | Naira Films VS                                | Largometraje | Documental | 3. Doc Montevideo    | 750000  | 750000  | 0 | 100 | ivo@nairafilms.cl          | ivomalinarich@gmail.com   |