



ACTA SESIÓN ORDINARIA N°18

CONSEJO REGIONAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO REGIÓN DE TARAPACÁ

Iquique, 8 de abril de 2021.

Consejeros Participantes: Laura Díaz Vidiella, Manuel Pedreros, Loreto Núñez Iriarte, Pedro Marambio Vásquez, Verónica San Martín Valencia, Julio Cámara Cortés, Jorge Moya Riveros, Enelidolfo O’Ryan Vásquez, Najle Majluf Morales, Guillermo Jorquera Morales.

Presidió la sesión la seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Laura Díaz Vidiella, en su calidad de presidente de este Consejo.

En Iquique, a jueves 8 de abril de 2021, tiene lugar la sesión ordinaria N°18 del Consejo Regional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, con la participación antes indicada. En atención a las medidas de distanciamiento social que se sugiere resguardar en el actual contexto sanitario, la sesión se desarrolla en modalidad de videoconferencia.

Tabla:

1. Lectura y aprobación sesión 17.
2. Solicitud de opinión conforme a la Estrategia de Planificación Regional Anual del Programa Fortalecimiento de la Identidad Cultural Regional, versión 2021.
3. Premios Regionales de Cultura, Arte y Patrimonio.
4. Otros.

Desarrollo de la Sesión:

La sesión comienza a las 16:00 horas.

1. Aprobación acta de la sesión ordinaria N°16.

Se da lectura al acta. Los miembros del Consejo plantean observaciones respecto del contenido de acta, específicamente en el punto n° 2, Definiciones en torno al Programa de Fortalecimiento de la Identidad Regional Cultural (FICR), donde se indicaba que la Seremi no había recibido castigo a propósito de la situación del proveedor La Figa y los servicios prestados en 2020 que serán pagados con presupuesto 2021. El Consejo entiende que la región sí fue castigada, precisamente porque deberá restar del presupuesto 2021, los fondos adecuados a La Figa. Entiende, por tanto, que las dificultades presentadas en facturación de parte del proveedor acarrearán una dificultad para la región y, en ese tenor, sugieren indicar un reclamo u observación en plataforma de Mercado Público. Al respecto, una vez acordado modificar el punto se procedió a su firma.

Acuerdo N°48: Se aprueba el acta de la decimoséptima sesión del Consejo Regional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Tarapacá.

2. Solicitud de opinión conforme a la Estrategia de Planificación Regional Anual del Programa Fortalecimiento de la Identidad Cultural Regional, versión 2021.

Desde el departamento de Participación Ciudadana se presenta la Estrategia de Planificación Regional Anual del Programa FICR, versión 2021, en los siguientes términos.

INICIATIVA ESTRATÉGICA 1	Fomento, circulación y visibilización de la creación artística regional, por medios virtuales y presenciales
Problema o Brecha	Baja circulación de la creación artística regional, lo cual no permite generar lazos y visibilizar las obras artísticas con la ciudadanía
Fuente de Información	Política cultural regional, información de planes municipales de la región realizados por el programa red cultura
Objetivo estratégico FICR al que se vincula	1. Generar iniciativas culturales con identidad, con una mirada que rescate lo propio de un territorio, en una perspectiva de mediano y largo plazo
Línea de Acción PCR	1 participación y acceso a las artes y las culturas; Incorporar prácticas y manifestaciones culturales locales en la programación regional 2 ampliar las oportunidades de participación cultural hacia los territorios en situación de aislamiento 3 incentivar la participación para el disfrute y valoración de las experiencias artísticas y culturales

Actividad	Descripción	Fecha de realización	Componente	Modalidad	Comuna(s)	Presupuesto
Contenidos creativos en movimiento	Generar actividades artísticas o culturales de difusión o creación, tanto en formato digital y presencial de las diversas disciplinas artísticas, permitiendo el acceso a la ciudadanía a bienes y servicios culturales con identidad, dando continuidad a creación de contenidos para los maletines culturales y su implementación en los establecimientos escolares y otros, se trabajará con fomento y las mesas artísticas regionales.	Mayo a noviembre	1	Intrarregional	Toda la región	\$36.641.572.

INICIATIVA ESTRATÉGICA 2	Fomentar las alianzas con agentes e instituciones públicas y privadas.
Problema o Brecha	Fortalecer la participación y encuentros entre la comunidad artística y la ciudadanía en la región de Tarapacá
Fuente de Información	Política cultural regional, información de planes municipales de la región realizados por el programa red cultura
Objetivo estratégico FICR al que se vincula	2. Promoción del desarrollo cultural regional y fortalecimiento identitario de los territorios en a través de trabajo estratégico con

vincula	GORE y/u otra instancia regional
Línea de Acción PCR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participación y acceso a las artes y las culturas; contribuir a la integración de las diversas manifestaciones culturales presentes en el territorio regional. 2. Fomento de las artes y las culturas, generar estrategias de valoración del territorio regional como un espacio creativo diverso, donde tengan cabida tanto creaciones con sello tradicional como creaciones de carácter experimental 3. Formación y sensibilización artística y patrimonial de la ciudadanía; fomentar instancia de sensibilización artística en espacios externos a la educación formal

Actividad	Descripción	Fecha de realización	Componente	Modalidad	Comuna(s)	Presupuesto
Día del patrimonio	Difundir el día del patrimonio nacional en la región, sumándonos a dicha celebración en conjunto con la dirección de patrimonio y monumentos nacionales regional.	mayo	1	Intrarr regional	Toda la región	\$3.000.000
Proyecto regional con identidad: arte y educación	<ol style="list-style-type: none"> 1) IV Congreso Educación artística "Raíz". Proyecto regional" 2) Continuación del proyecto artes, escuela y mnba. 3) Continuidad y seguimiento a los maletines culturales 4) Posibles mediaciones en establecimientos escolares 5) Conmemoración de los días d en establecimientos escolares <p>Se trabajará en conjunto con el área de educación artística y su mesa de educación artística y el área de fomento y las mesas artísticas regionales</p>	Mayo a diciembre	1	Intrarr regional	Por definir	\$25.000.000
Encuentro macro zona norte de cultores indígenas 2021	Generar cápsulas audiovisuales y registro fotográfico con cultores regionales por medio de un catálogo digital y una plataforma web de la macro zona norte	Mayo a noviembre	1	Interregional	Camiña, Colchane, Huara, Pozo Almonte y Alto Hospicio	\$10.000.000

Día de la Música, Escuelas de Rock y Música Popular, Red de festivales y escena musical de Tarapacá	Generar procesos de formación artística y gestión para músicos del territorio regional, con el fin de fomentar el profesionalismo, incentivar la asociatividad y contribuir a la descentralización de las escenas musicales de todo Chile, se trabajará con el área de fomento y la mesa de música local	Mayo a noviembre	1	Intrarr egiona l	Iquique – Alto Hospicio	\$12.000.000
Encuentro regional de Cachimbo	Conmemoración del Día Internacional del Folclore relevando el baile tradicional de carácter regional: el Cachimbo y ver posibles apoyos y cooperación con la Academia de Cultura Tradicional Margot Loyola Palacios, y las Escuelas de Cachimbo de la Región	noviembre	1	Intrarr egiona l	Huara, Pozo Almonte y Pica	\$6.000.000
Visitas Guiadas para adultos mayores de la región al centro de experimentación Canchones de la Universidad Arturo Prat	Trabajo colaborativo con senama, unap y Municipalidad de Pica para realizar visitas guiadas con adultos mayores de la región al centro experimental canchones y también apoyar encorche de dicha universidad	Octubre	1	Intrarr egiona l	Iquique, Alto Hospicio, Huara, Pozo Almonte y Pica	\$8.000.000
Concurso literario Iris Di Caro	Continuar con talleres de literature en el marco del concurso regional de escritura creative Iris Dicaro	Junio a noviembre	1	Intrarr egiona l	Por definir	\$5.000.000
Memoria Pampina	Conmemorar hitos históricos regionales ligados a temas de derechos humanos, específicamente la matanza obrera ocurrida en la ex Oficina Salitrera Coruña en la comuna de Pozo Almonte y la matanza de la escuela Santa María en Iquique.	Junio a diciembre	1	intrarr egiona l	Por definir	\$5.000.000

INICIATIVA ESTRATÉGICA 3	Reconocimiento a la creación artística y aporte cultural en la región de Tarapacá
Problema o Brecha	Falta de acciones o programas que reconozcan la trayectoria de artistas, gestores y cultores de la región
Fuente de Información	Política cultural regional 2017 – 2020
Objetivo estratégico FICR al que se vincula	3. Reconocer obra de artistas, gestores y/o cultores que han destacado en el rescate y fortalecimiento de la identidad, participación ciudadana y aporte a la descentralización
Línea de Acción PCR	Fomentar la visibilización y reconocimiento por parte de la

	ciudadanía de sus artistas, cultores y agrupaciones locales
--	---

Actividad	Descripción	Fecha de realización	Compo nente	Modali dad	Co mu na (s)	Presu puest o
Premios Regionales	Reconocer la obra de artistas, nacidos o no en la región, que han desarrollado iniciativas significativas en el rescate y fortalecimiento de la identidad regional, las bases se trabajarán con los consejeros de cultura regional.	Noviembre	3	Intrar regional	Tod a la regi ón	10.00 0.000

INICIATIVA ESTRATÉGICA 4	Promoción del desarrollo cultural regional y fortalecimiento identitario de los territorios
Problema o Brecha	Mejorar la vinculación y cruce entre ambas instituciones y sus instrumentos que los rigen
Fuente de Información	Lineamientos nacionales del programa fortalecimiento de la identidad cultural regional
Objetivo estratégico FICR al que se vincula	2. Promoción del desarrollo cultural regional y fortalecimiento identitario de los territorios en a través de trabajo estratégico con GORE y/u otra instancia regional
Línea de Acción PCR	Contribuir a la integración de las diversas manifestaciones culturales presentes en el territorio de la región

Actividad	Descripción	Fecha de realización	Compon ente	Modali dad	Comu na (s)	Presupu esto
Murales con identidad	Se diseñarán y elaborarán murales identitarios en dos comunas de la región, los cuales se implementarán en espacios o poblaciones históricas de las comunas, el diseño será participativo con las juntas de vecinos u otra organización funcional de dichos espacios	Mayo a diciembre	2	Intrar regional	Iquiqu e y otra por definir	\$7.000. 000

Acuerdo N°49: el Consejo Regional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Tarapacá, acuerda, unánimemente, prestar opinión conforme a la Estrategia de Planificación Regional Anual del Programa de Fortalecimiento de la Identidad Cultural Regional, versión 2021.

3. Premios Regionales de Cultura, Arte y Patrimonio.

En relación a los Premios Regional, se discuten variados aspectos que serán considerados por el departamento de Participación Ciudadana, al momento de elaborar las bases. Al respecto, se informa que los premios tienen por objetivo reconocer la obra de chilenos, nacidos o no en la región, que han desarrollado iniciativas significativas en el rescate y fortalecimiento de la identidad regional, dinamismo en la participación ciudadana, y aporte a la descentralización del desarrollo artístico cultural de la región, a través de una obra continua en el tiempo. Se trataría, así, del reconocimiento de artistas, gestores y/o cultores que poseen una trayectoria comprobable por su excelencia, creatividad, aporte trascendente a la cultura regional y al desarrollo de dichos campos y áreas del saber y de las artes.

En esta medida, los miembros del Consejo enfatizan la importancia de que el Premio no solo se limite a reconocer trayectorias de relevancia en el ámbito de la cultura, el arte y el patrimonio, sino que considere además, la difusión de dicha obra en la región. Del mismo modo, se plantea que las bases deben establecer un jurado que determine a los ganadores a partir de postulaciones que sean realizadas por organismos o entidades, descartando la autopostulación, favoreciendo así que quienes sean propuestos resulten representativos y significativos por sus aportes en la comunidad. Se plantea también que los premios no necesariamente deben ser entregado a individuos, sino que considerar la posibilidad de entregas a colectivos o grupos que han desarrollado trayectorias continuas.

Se examinará, además, la posibilidad de entregar un galvano que pueda ser creación de un artista regional, así como el hecho de que puedan entregarse premios provinciales además de uno regional. Se analizará, adicionalmente, la eventualidad de que pueden entregarse premios con carácter póstumo.

4. Otros.

El consejero Pedro Marambio expone la actual situación de salud de Guillermo Ross Murray y propone considerarla y prestar alguna forma de ayuda. La Seremi enfatiza la necesidad de contactar a la coordinadora regional del Servicio Nacional del Adulto Mayor (Senama) para que entregue lineamientos respecto de los apoyos que pudieran ofrecerse a Ross Murray.

The image shows a handwritten signature in blue ink, which appears to be 'Laura Díaz Vidiella', written over a circular official stamp. The stamp contains the following text: 'MINISTERIO DE LAS CULTURAS', 'SECRETARÍA REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO', and 'REGIÓN DE TARAPACÁ'.

**LAURA DÍAZ VIDIELLA
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y EL PATRIMONIO, REGIÓN DE TARAPACÁ**

Manuel Pedreros Reyes
Director Regional de Tarapacá del
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Loreto Núñez Iriarte
Consejera Regional

Julio Cámara Cortés
Representante de Organizaciones
Ciudadanas

Verónica San Martín
Consejero Regional

Jorge Moya Riveros
Representante de Pueblos Originarios

Najle Majluf Morales
Representante de Instituciones de
Educación Superior

Pedro Marambio Vásquez
Consejero Regional

Enelidolfo O’Ryan Vásquez
Representante de Municipalidades

Guillermo Jorquera Morales
Consejero Regional

