



APRUEBA MODIFICACIÓN DE CONVENIO CELEBRADO CON FECHA 06 DE FEBRERO DE 2020, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO LÍNEA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS, DEL FONDO NACIONAL DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, FOLIO N° 522554, CONVOCATORIA 2020.

RESOLUCIÓN EXENTA N° 97

CHILLÁN, 05 de junio de 2020.-

VISTO

Lo dispuesto en el **1)** Decreto con Fuerza de Ley N.º 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N.º 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; **2)** en la Ley N.º 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; **3)** en la ley N.º 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; **4)** en la ley N.º 21.192/2019 sobre presupuestos del Sector Público correspondiente al año 2020; **5)** en la Resolución N.º 7, de 2019, de Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; **6)** en la Resolución Exenta N.º 24, de 2018, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; **7)** en el Decreto Exento N.º 42, de 19 de octubre de 2018 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio que nombra a doña María Soledad Castro Martínez, Secretaria Regional Ministerial de las Culturas las Artes y el Patrimonio región de Ñuble; **8)** en la Resolución Exenta N.º 1110, de 2019, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Actividades Formativas, Convocatoria 2020; **9)** en la Resolución Exenta N.º 180, de 2019, de la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la región de Ñuble, que fija selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad; **10)** en la Resolución Exenta N.º 60, de 2020, de esta Secretaría Regional Ministerial que aprueba Convenio de Ejecución de Proyecto, todas las anteriores dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020; **11)** en la Resolución Exenta N.º 470, de 2020, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que establece modalidad excepcional para la modificación de convenios en el marco de la contingencia sanitaria del país; en el dictamen N.º 3610, de 2020, de Contraloría General de la República; **12)** en la solicitud de modificación de proyecto presentada por Rocío Celeste Ramírez Concha, con fecha 02 de junio de 2020, en su calidad de responsable y; **13)** en el informe de aprobación de modificación emitida por la contraparte del proyecto, de fecha 03 de junio de 2020.-

CONSIDERANDO

Que la ley N.º 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio la promoción y contribución al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la citada ley N° 21.045, creó la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales.

Que la ley N° 19.891, creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que administrado por este Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio tiene por objeto financiar total o parcialmente, proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones.

Que en razón de lo anterior, y mediante Resolución Exenta N° 1110, de 2019, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, se convocó al Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Actividades Formativas, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020.

Que en virtud del procedimiento concursal, y una vez ejecutadas las etapas de admisibilidad, evaluación y selección, mediante Resolución Exenta N° 180, de 2019, de ésta Secretaría Regional Ministerial, se fijó la selección de proyectos para ser financiados en el marco de la referida convocatoria, entre los cuales se encontraba el **proyecto Folio N° 522554, titulado "Raíz, Formación en Interpretación y Pedagogía en Danza, Segunda Etapa"**, del Responsable **ROCÍO CELESTE RAMÍREZ CONCHA**. En razón de lo anterior, y con fecha 14 de febrero de 2020, se procedió a la suscripción del respectivo Convenio de Ejecución de Proyecto, el cual fue aprobado mediante Resolución Exenta N° 60, de 2020, de esta Secretaría Regional Ministerial.

Que mediante Resolución Exenta N° 470, de 2020, el Subsecretario de las Culturas y las Artes, habida cuenta de los graves efectos sanitarios, económicos y sociales que ha provocado tanto en nuestro país como en el mundo la pandemia por coronavirus (Covid-19), y con el objeto de velar tanto por la salud de los funcionarios, así como de los usuarios que realizan trámites ante este Ministerio, al mismo tiempo de ofrecer facilidades en el mejor interés de los responsables de cada convenio para su debida ejecución y cumplimiento, se dispuso una modalidad especial para la modificación de éstos, en los términos indicados en dicha resolución.

Que en razón de la referida modalidad especial, el responsable ROCÍO CELESTE RAMÍREZ CONCHA, mediante presentación de fecha 02 de junio de 2020, solicitó a esta Secretaría Regional Ministerial la modificación del convenio aprobado mediante Resolución Exenta N° 60, de 2020, en el sentido de reprogramar sus actividades y modalidad de desarrollo, a raíz de la actual crisis sanitaria ocasionado por el virus COVID-19, reprogramación que será la siguiente:

N°	Tipo de Actividad	Fecha inicial	Fecha Término	NUEVA FECHA INICIO	NUEVA FECHA TÉRMINO	CIUDAD DONDE SE REALIZARÁ	DESCRIBIR MODIFICACIÓN
1	Plan de Mediación	03-03-2020	18-12-2020	08-06-2020	19-03-2021	Chillán	Se modifica la fecha de término del proyecto, ya que el inicio de las clases se retrasa por la emergencia sanitaria COVID 19. Si bien se alcanzó a realizar plan de mediación correspondiente a la primera quincena de marzo, concretando la etapa de inscritos para el proceso de audición e inscritos para los seminarios de pedagogía. Se decide, recomenzar con la difusión en las redes, con el fin de visibilizar el proyecto y generar un mayor número de beneficiarios.
2	Plan de Producción y difusión	04-03-2020	18-12-2020	08-06-2020	19-03-2021	Chillán	Se modifica la fecha de término del proyecto, ya que el inicio de las clases se retrasa por la emergencia sanitaria COVID 19. Si bien se alcanzó a realizar el plan de producción y difusión correspondiente a la primera quincena de marzo. Se decide. Recomenzar con la difusión en las redes, con el fin de visibilizar el proyecto y generar un mayor número de beneficiarios.

3			Proceso de audición	21-03-2020	27-06-2020	Chillán	Se modifica la fecha y el formato de la audición del proyecto, realizándolo de manera on-line, a través de la plataforma zoom. Debido a la emergencia sanitaria COVID-19
4	Reuniones de Coordinación	27-03-2020	11-12-2020	09-06-2020	12-03-2021	Chillán	Se modifica la fecha y el formato de las reuniones de coordinación, realizándolas de manera on-line, a través de la plataforma zoom, hasta que sea permitido reunirse. Debido a la emergencia sanitaria COVID-19
5	Clases regulares área interpretación	02-04-2020	17-12-2020	01-07-2020	18-03-2021	Chillán	Se modifica la fecha y el formato de las clases del área de interpretación, realizándolas de manera on-line, a través de la plataforma zoom, hasta que sea permitido reunirse. Debido a la emergencia sanitaria COVID-19
6	Seminarios área pedagogía	25-04- V 2020	28-11-2020	07-11-2020	30-01-2021	Chillán	Se modifica la fecha de inicio y termino de los seminarios de pedagogía, esperando poder realizarlos de manera presencial cuando sea permitido, debido a la emergencia sanitaria COVID-19. Todos los seminarios contemplados se realizarán entre los meses de noviembre 2020 y enero 2021
7	Seminarios área Interpretación	30-05-2020	26-09-2020	14-11-2020	23-01-2021	Chillán	Se modifica la fecha de inicio y termino de los seminarios de creación, esperando poder realizarlos de manera presencial cuando sea permitido, debido a la emergencia sanitaria COVID-19. Todos los seminarios contemplados se realizarán entre los meses de noviembre 2020 y enero 2021
8	Función y jornada de finalización	18-12-2020	18-12-2020	19-03-2021	19-03-2021	Chillán	Se modifica la fecha de término y así la fecha de la jornada de finalización del proyecto, esperando poder realizarlos de manera presencial cuando sea permitido. Debido a la emergencia sanitaria COVID 19.
9	Reunión de evaluación	19-12-2020	19-12-2020	20-03-2021	20-03-2021	Chillán	Se modifica la fecha de término y así la fecha de la reunión de evaluación del proyecto, esperando poder realizarlos de manera presencial cuando sea permitido. Debido a la emergencia sanitaria COVID 19.

Que en razón del mérito de los antecedentes acompañados por el responsable y del respectivo convenio, y considerando además que según lo informado por la Encargada de Fondos y contraparte del proyecto, el cambio solicitado no altera la naturaleza del proyecto y que las modificaciones son requeridas por el actual contexto sanitario, esta dependencia regional ha resuelto aprobar la modificación en los términos solicitados, decisión que requiere ser formalizada mediante acto administrativo al efecto, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: APRUÉBASE la solicitud de modificación de convenio presentada por doña ROCÍO CELESTE RAMÍREZ CONCHA, responsable del Convenio de Ejecución de Proyecto folio N° 522554, titulado "Raíz, Formación en Interpretación y Pedagogía en Danza, Segunda Etapa", y aprobado mediante Resolución Exenta N° 60, de 2020, de esta Secretaría Regional Ministerial, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Actividades Formativas, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2020, en el sentido que de reprogramar las siguientes actividades y modalidad de desarrollo:

N°	Tipo de Actividad	Fecha inicial	Fecha Término	NUEVA FECHA INICIO	NUEVA FECHA TÉRMINO	CIUDAD DONDE SE REALIZARÁ	DESCRIBIR MODIFICACIÓN
1	Plan de Mediación	03-03-2020	18-12-2020	08-06-2020	19-03-2021	Chillán	Se modifica la fecha de término del proyecto, ya que el inicio de las clases se retrasa por la emergencia sanitaria COVID 19. Si bien se alcanzó a realizar plan de mediación correspondiente a la primera quincena de marzo, concretando la etapa de inscritos para el proceso de audición e inscritos para los seminarios de pedagogía. Se decide, recomenzar con la difusión en las redes, con el fin de visibilizar el proyecto y generar un mayor número de beneficiarios.

2	Plan de Producción y difusión	04-03-2020	18-12-2020	08-06-2020	19-03-2021	Chillán	Se modifica la fecha de término del proyecto, ya que el inicio de las clases se retrasa por la emergencia sanitaria COVID 19. Si bien se alcanzó a realizar el plan de producción y difusión correspondiente a la primera quincena de marzo. Se decide. Recomenzar con la difusión en las redes, con el fin de visibilizar el proyecto y generar un mayor número de beneficiarios.
3	Proceso de audición	21-03-2020	21-03-2020	27-06-2020	27-06-2020	Chillán	Se modifica la fecha y el formato de la audición del proyecto, realizándolo de manera on-line, a través de la plataforma zoom. Debido a la emergencia sanitaria COVID-19
4	Reuniones de Coordinación	27-03-2020	11-12-2020	09-06-2020	12-03-2021	Chillán	Se modifica la fecha y el formato de las reuniones de coordinación, realizándolas de manera on-line, a través de la plataforma zoom, hasta que sea permitido reunirse. Debido a la emergencia sanitaria COVID-19
5	Clases regulares área interpretación	02-04-2020	17-12-2020	01-07-2020	18-03-2021	Chillán	Se modifica la fecha y el formato de las clases del área de interpretación, realizándolas de manera on-line, a través de la plataforma zoom, hasta que sea permitido reunirse. Debido a la emergencia sanitaria COVID-19
6	Seminarios área pedagogía	25-04-V2020	28-11-2020	07-11-2020	30-01-2021	Chillán	Se modifica la fecha de inicio y termino de los seminarios de pedagogía, esperando poder realizarlos de manera presencial cuando sea permitido, debido a la emergencia sanitaria COVID-19. Todos los seminarios contemplados se realizarán entre los meses de noviembre 2020 y enero 2021
7	Seminarios área Interpretación	30.05-2020	26-09-2020	14-11-2020	23-01-2021	Chillán	Se modifica la fecha de inicio y termino de los seminarios de creación, esperando poder realizarlos de manera presencial cuando sea permitido, debido a la emergencia sanitaria COVID-19. Todos los seminarios contemplados se realizarán entre los meses de noviembre 2020 y enero 2021
8	Función y jornada de finalización	18-12-2020	18-12-2020	19-03-2021	19-03-2021	Chillán	Se modifica la fecha de término y así la fecha de la jornada de finalización del proyecto, esperando poder realizarlos de manera presencial cuando sea permitido. Debido a la emergencia sanitaria COVID 19.
9	Reunión de evaluación	19-12-2020	19-12-2020	20-03-2021	20-03-2021	Chillán	Se modifica la fecha de término y así la fecha de la reunión de evaluación del proyecto, esperando poder realizarlos de manera presencial cuando sea permitido. Debido a la emergencia sanitaria COVID 19.

ARTÍCULO SEGUNDO: DÉJASE

CONSTANCIA que el Convenio de Ejecución de Proyecto folio N° 522554, se entenderá modificado en los términos señalados y para todos los efectos, a partir de la tramitación del presente acto administrativo, de conformidad a lo señalado en la parte considerativa de este acto administrativo.

ARTÍCULO TERCERO: ADÓPTENSE

por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio todas las medidas administrativas necesarias para:

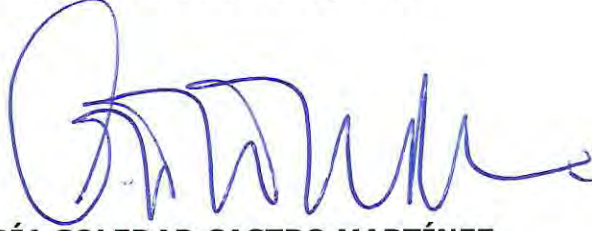
- a) Acompañar una copia totalmente tramitada de esta resolución al expediente de la Resolución Exenta N° 60, de 2020, de esta Secretaría Regional Ministerial, que aprobó el convenio de ejecución del proyecto folio N° 522554.
- b) Dejar constancia en el expediente del referido proyecto acerca de todos los antecedentes que digan relación con la presente solicitud, incluyendo desde la solicitud misma hasta una copia del presente acto administrativo.
- c) Resguardar en medios de almacenamiento digital todas las actuaciones que digan relación con la presente solicitud.

ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE

dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, lo resuelto en esta resolución, mediante correo electrónico, al responsable del convenio individualizado en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución y deberá realizarse en la dirección de correo electrónico que consta en la distribución del mismo.

ARTÍCULO QUINTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, en la tipología "Convenios" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros". Además, publíquese por esta Secretaría Regional Ministerial en el ítem "Otras transferencias" a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7 de la ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



MARÍA SOLEDAD CASTRO MARTÍNEZ
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL
PATRIMONIO DE ÑUBLE
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

DDB/MTOS

DISTRIBUCIÓN:

- 1 Encargada de Fondos región de Ñuble (con copia a Digitador/a de Transparencia Activa)
- 1 SEREMI de la región de Ñuble
- 1 Abogado Seremi Ñuble
- 1 Encargada de Planificación Seremi Ñuble
- 1 [REDACTED]