ACTA SESIÓN ORDINARIA N°06/2019 COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS

SECRETARÍA EJECUTIVA
COMITÉ CALIFICADOR
DE DONACIONES CULTURALES
Artículo 8° Ley 18.985
Ahumada 48 Piso 7 Santiago

En Santiago, República de Chile, a **25 de julio de 2019**, siendo las 16:10 horas, de conformidad a lo dispuesto en el artículo 8° de la Ley N° 18.985 que establece la Ley Sobre Donaciones Culturales, en el ejercicio de las funciones y atribuciones que le han sido encomendadas en el artículo 1° numeral 3, artículos 9°, 10° y 11° de dicho cuerpo legal, se lleva a efecto la Sesión Ordinaria N° 06/2019, del Comité Calificador de Donaciones Privadas, en adelante el "**Comité**".

Asistencia:

- Sr. David Ibaceta Medina, Asesor Jurídico del Gabinete de la Ministra del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Presidente (S) del Comité.
- Sra. Carmen Luisa Letelier Valdés, Premio Nacional de Artes Musicales.
- Sra. Pamela López Rodríguez, representante de las organizaciones culturales, artísticas, patrimoniales de urbanismo o arquitectura.
- Sr. Carlos Cantero Ojeda, representante del H. Senado.
- Sr. Marcelo Eduardo Díaz Díaz, representante de la H. Cámara de Diputados.
- Sra. Luz María Calvo Sánchez, representante del Ministerio de Hacienda.

Asimismo, asisten los señores Óscar Agüero Woods, Secretario Ejecutivo del Comité; Carmen María Flores Sepúlveda; Agustín Almonte Barrientos; Leonardo Mosso Zepeda; Fernando Alfaro Mellada; y Lucas Dibán Bulnes, todos funcionarios de la Secretaría Ejecutiva del Comité, en adelante la "**Secretaría Ejecutiva**", o bien la "**Secretaría**".

Se deja constancia que, estando presentes 6 miembros del Comité, hay quórum para sesionar.

Tabla del informe denominado "SESIÓN ORDINARIA N° 6 - PERIODO 2019":

I. Nombramiento integrante Comité, en representación de la H. Cámara de Diputados;

II. Proyectos sugeridos para aprobar;

III. Solicitudes de modificación;

IV. Proyectos sugeridos para condicionar y rechazar, y

V. Varios.

I. Nombramiento integrante Comité, en representación de la H. Cámara de Diputados.

En primer lugar, toma la palabra el señor Presidente, David Ibaceta, quien en su calidad de Presidente (S) del Comité Calificador de Donaciones Privadas, viene en darle la más cordial y grata bienvenida al Honorable Diputado de la República, don Marcelo Díaz Díaz, nuevo integrante del Comité, en representación de la H. Cámara de Diputados.

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
SECRETARÍA EJECUTIVA
COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
Asesor Jurídico y Legislativo

El señor Díaz agradece las palabras del señor Presidente y, a su vez, compromete sus mejores esfuerzos en el desempeño de su cargo y en el ejercicio de sus funciones, como nuevo integrante del Comité Calificador de Donaciones Privadas.

II. Proyectos sugeridos para aprobar.

El señor David Ibaceta cede la palabra al señor Agustín Almonte, quien hace entrega a los miembros del Comité del documento de la Secretaría denominado "Información adicional y complementaria", el cual modifica y/o actualiza, a la fecha, la recomendación de ésta respecto a los proyectos individualizados en el informe remitido al Comité con fecha 18 de julio de 2019.

Dicho informe se incluye como Anexo 1 a la presente acta, formando parte integrante de la misma para todos los efectos legales. Asimismo, el documento denominado "Información adicional y complementaria" se incluye como Anexo 3 a esta acta, y forma parte integrante de la misma para todos los efectos legales.

Luego, el señor David Ibaceta expone a los miembros del Comité la solicitud de la Secretaría, la cual consiste en calificar como aprobados y condicionados todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos presentados por la Secretaría, indiquen la recomendación "**Aprobar**" y "**Condicionar**", según corresponda. Lo anterior, con excepción de aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación formulada por la Secretaría.

En ese contexto, el señor David Ibaceta propone a los miembros asistentes del Comité, analizar y revisar, de manera particular, aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación de la Secretaría.

Luego de un breve análisis, el Comité, por la unanimidad de sus miembros, acuerda lo siguiente:

(i) Adoptar la recomendación de la Secretaría, **calificando como aprobados y condicionados** todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos presentados por la Secretaría, indiquen la recomendación "**Aprobar**" y "**Condicionar**", según corresponda, y

(ii) Analizar y revisar, de manera particular, aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación distinto de la recomendación formulada por la Secretaría Ejecutiva.

Análisis particular de proyectos:

1) **Proyecto Folio N° 7380**, titulado "FESTIVAL CINE DE MUJERES DE SANTIAGO 2020, 2021, 2022. FEMCINE 10, 11 Y 12", presentado por la FUNDACIÓN MEDIACULTURA.

   El señor David Ibaceta presenta el proyecto al Comité.

   Toma la palabra la señora Pamela López, quien viene en informar a los miembros asistentes del Comité que se abstendrá en la votación del presente proyecto. Lo anterior, debido a que Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), organización en la cual ella trabaja, se encuentra relacionada con la presente iniciativa cultural.

   Luego, toma la palabra la señora Luz María Calvo, quien también viene en informar al Comité que se abstendrá en la votación de la presente iniciativa cultural.

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO SECRETARIA EJECUTIVA COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO Asesor Jurídico Legislativo

Gobierno de Chile

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por cuatro (4) votos a favor y dos (2) abstenciones, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: David Ibaceta, Carmen Luisa Letelier, Carlos Cantero y Marcelo Díaz (4), y Abstención: Pamela López y Luz María Calvo (2).
Calificación: Aprobado.

2) **Proyecto Folio N° 7642**, titulado "CONFERENCIA SOBRE CULTURA GEOPOLÍTICA CHILENA", presentado por la FUNDACIÓN PARA LAS RELACIONES INTERNACIONALES Y LA DEFENSA ATHENALAB.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra la señora Pamela López, quien viene en señalar que principalmente tiene dos temas relacionados al presente proyecto. El primero de ellos es que, en su opinión, la geopolítica tiene que ver más bien con las relaciones internacionales de Estados y/o países desde un ámbito más político, y no necesariamente la geopolítica está relacionada con los proyectos culturales propiamente tales.

El segundo tema que hace alusión la señora Pamela López, tiene que ver con cuestionamientos públicos que han tenido el objeto y finalidades de la Fundación, en los medios de comunicación escritos y digitales. Agrega que desde su punto de vista, esta iniciativa tiene un rol más político, de estrategia militar y asuntos internaciones y, por lo mismo, no debiera ser financiada mediante la Ley de Donaciones Culturales,

Toma la palabra el Secretario Ejecutivo, don Óscar Agüero Woods, quien hace presente al Comité que existen precedentes sobre la materia, toda vez que el Consejo Chileno para las Relaciones Internacionales ha presentado proyectos culturales a este Comité, los cuales han sido calificados favorablemente y, luego han sido debidamente ejecutados por dicha entidad.

A continuación, toma la palabra el señor Carlos Cantero, quien señala que, en su opinión, la geopolítica cae dentro de la temática de los proyectos culturales, y que no ve problemas en aquello. Explica que la geopolítica es un acervo cultural que tiene una visión prospectiva de lo que son nuestros intereses, y que la doctrina moderna ha acuñado el concepto del *soft power* (poder blando), para intentar ejemplificar casos de países que han influido a otros países a través de valores, estilo, cultura, relato, gastronomía, entre otros.

Un ejemplo de ello es la *gastronomía peruana*, la cual ha cruzado barreras a nivel internacional y ha llegado a todos los rincones del planeta, sin utilizar mecanismos de *hard power* (poder duro), concepto que constituye la noción más ortodoxa del poder, la que hace uso de los medios militares y económicos.

Agrega que respecto al posicionamiento que pudieran tener las instituciones que se encuentran detrás de esta iniciativa cultural, el Comité debiera ser *pluralista*, en el sentido que todas las personas jurídicas y/o privadas que cumplan los requisitos para acogerse a los beneficios tributarios establecidos en la Ley de Donaciones Culturales, debieran poder postular sus proyectos, sin importar la orientación política o ideológica de las personas que administran dichas entidades.

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO SECRETARIA EJECUTIVA COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO Asesor Jurídico y Legislativo

Gobierno de Chile

Toma la palabra el señor Marcelo Díaz, quien señala, en primer lugar, que también tiene una opinión personal respecto a los cuestionamientos públicos a los cuales se ha visto enfrentada la Fundación que postula el proyecto. Sin perjuicio de lo anterior, y desde su experiencia como profesional que ha trabajado en relaciones internacionales, su opinión preliminar es que la presente iniciativa excede los límites y el ámbito establecido en la Ley de Donaciones Culturales.

Lo anterior, se fundamenta en que bajo su perspectiva, la organización de un seminario para hablar de geopolítica y estrategias militares no tiene que ver con el propósito de la Ley de Donaciones Culturales. Agrega que este proyecto se podría perfectamente postular a concursos y/o fondos públicos entregados por el Ministerio de Relaciones Exteriores.

Toma la palabra la señora Carmen Luisa Letelier, quien opina que el Comité no puede calificar los proyectos, en base a la opinión pública que exista sobre las instituciones que presentan dichas iniciativas. Agrega que al Comité le corresponde velar por el correcto y debido proceso en la calificación de los proyectos que son presentados a la Ley de Donaciones Culturales, de conformidad a lo señalada en la normativa vigente.

Por último, toma la palabra la señora Luz María Calvo, quien señala que adhiere las palabras y opinión de la señora Carmen Luisa Letelier sobre la materia. Además manifiesta que, en su opinión, que el proyecto incluya la palabra "cultural" en su titulado, no lo convierte en una iniciativa cultural, toda vez que el texto presenta elementos de contenido tales como: contexto político de Latinoamérica y países APEC, lo cual lo haría más afín a una iniciativa ligada a el área económica y comercio, más que a un proyecto del área cultural.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por tres (3) votos en contra; dos (2) votos a favor y una (1) abstención, **rechazar el proyecto**.

Votación: En contra: David Ibaceta, Pamela López y Marcelo Díaz (3); A favor: Carmen Luisa Letelier y Carlos Cantero (2), y Abstención: Luz María Calvo (1).
Calificación: Rechazado.

3) **Proyecto Folio N° 6270**, titulado "RECONSTRUCCIÓN CASA PATRIMONIAL PARQUE HACIENDA EL DURAZNO: PRIMER CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN PATRIMONIAL, CULTURAL Y AMBIENTAL DEL CHOAPA", presentado por la FUNDACIÓN LLAMPANGUI.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte, quien explica al Comité que la Secretaría viene en modificar su recomendación del presente proyecto, de la recomendación "Aprobar" por la recomendación "Condicionar", según el informe enviado al Comité con fecha 18 de julio de 2019.

Lo anterior, debido a que la Secretaría ha solicitado un documento adicional al Beneficiario, que consiste en un contrato de comodato otorgado por escritura pública, en virtud del cual el propietario del inmueble sobre el cual se desarrollará el presente proyecto, le entrega el uso y goce gratuito del mismo a la Fundación que ha postulado esta iniciativa.

La Secretaría propone al Comité, que si la entidad Beneficiaria acompaña el "Contrato de comodato" debidamente firmado, previo a la dictación de la resolución respectiva, sea la Secretaria Ejecutiva quien certifique la recepción de dicho instrumento y, por consiguiente,

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO SECRETARIA EJECUTIVA COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO Asesor Jurídico Legislativo

pueda ser aprobado el proyecto. Se hace presente que para el caso que existieran dudas respecto al proyecto de parte de la Secretaría, se presentaría la iniciativa nuevamente para la calificación del Comité.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **condicionar el proyecto**, solicitando el "Contrato de comodato" debidamente firmado y que, si este documento es presentado en forma satisfactoria, a juicio de la Secretaría Ejecutiva, sea ésta la que certifique y de por aprobada la iniciativa.

Votación: A favor: David Ibaceta, Carmen Luisa Letelier, Pamela López, Carlos Cantero, Marcelo Díaz y Luz María Calvo (6).
Calificación: Condicionado.

4) **Proyecto Folio N° 6848**, titulado "FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN INSTITUTO RES PÚBLICA", presentado por la FUNDACIÓN INSTITUTO RES PÚBLICA.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Marcelo Díaz, quien manifiesta al Comité que la entidad que postula esta iniciativa corresponde, más bien, a una Fundación con fines políticos más que fines culturales. Agrega que existe un mecanismo de financiamiento especial para este tipo de organizaciones denominado "Ley de Partidos Políticos", razón por la cual considera que no corresponde utilizar la Ley de Donaciones Culturales para financiar iniciativas de este tipo de entidades.

Además, el señor Díaz plantea el riesgo que representaría que los partidos políticos participen por esta vía, Ley de Donaciones Culturales, para financiar a sus instituciones y organizaciones que tienen un claro fin político. Lo anterior, debido a que por esta vía terminan llegando las empresas, porque este mecanismo de financiamiento es para empresas y las empresas están vedadas en la Ley de Partidos Políticos.

Luego, toma la palabra el señor Carlos Cantero, quien señala que la presente iniciativa tiene mucho más que ver con la política real, con la esencia de la política, que con un proyecto con fines culturales. Agrega que el Beneficiario que postula el proyecto es una entidad relacionada y/o vinculada con un partido político.

Toma la palabra la señora Pamela López, quien señala que dentro de las actividades que integran el proyecto, se mencionan actividades tales como: "Programas de formación de líderes"; "Cursos avanzados de liderazgo y temas públicos"; "Campañas informativas de difusión"; "Seminarios y charlas" y ""Cursos de formación pública", todas las cuales son actividades más propias de un proyecto con fines políticos, que una iniciativa con fines culturales contemplada en la Ley de Donaciones Culturales.

Asimismo, señala que el proyecto es de funcionamiento y tiene por objeto financiar la operación de la totalidad de la organización, y no solamente actividades ligadas a ciclos de cine y/o exhibición de películas. Un ejemplo de los costos de funcionamientos, es que en el presupuesto presentado al Comité se contempla la contratación de un Director Ejecutivo por un costo total de $42.000.000 anuales. Dicho cargo de Director Ejecutivo es para administrar la entidad en su totalidad, o bien en el amplio espectro de sus actividades, y no, específicamente, para la administración de actividades culturales.

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO SECRETARIA EJECUTIVA COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO Asesor Jurídico y Legislativo

Gobierno de Chile

A continuación, toma la palabra la señora Luz María Calvo, quien señala que si el proyecto presentado es efectivamente cultural, debiera ser calificado por el Comité independientemente de la entidad que los presente, sea esta última relacionada o no con un partido político. Agrega que el esta iniciativa no le parece muy diferente a otras iniciativas presentadas por corporaciones y/o fundaciones con fines culturales.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por cinco (5) votos en contra, y una (1) abstención, **rechazar el proyecto**.

Votación: En contra: David Ibaceta, Carmen Luisa Letelier, Pamela López, Carlos Cantero y Marcelo Díaz (5), y Abstención: Luz María Calvo (1).
Calificación: Rechazado.

5) **Proyecto Folio N° 7538**, titulado "FESTIVAL FLUVIAL 2019-2020", presentado por la UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE.

Toma la palabra el señor Leonardo Mosso, quien señala que el presente proyecto cumple con las exigencias legales y criterios establecidos previamente por el Comité, salvo con la presentación de una carta debidamente firmada por el Rector de la Universidad Austral de Chile, la cual se encuentra en trámite de firma ante la Secretaría de la Universidad. Agrega que dicha situación se debe a que el personal administrativo del establecimiento educacional, se encuentra actualmente en periodo de vacaciones de invierno y que regresan a su jornada laboral a contar del próximo lunes 29 de julio.

La Secretaría propone que, si la entidad Beneficiaria acompaña la carta debidamente firmada por el Rector de la Austral de Chile, previo a la dictación de la resolución respectiva, sea la Secretaria Ejecutiva quien certifique la recepción de dicho documento y, por consiguiente, pueda ser aprobado el proyecto. Se hace presente que para el caso que existieran dudas respecto al proyecto de parte de la Secretaría, se presentaría la iniciativa nuevamente para la calificación del Comité.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **condicionar el proyecto**, solicitando la respectiva carta, debidamente firmada, por el Rector de la Universidad Austral de Chile, y que, si este documento es presentado en forma satisfactoria, a juicio de la Secretaría Ejecutiva, sea ésta la que certifique y de por aprobada la iniciativa.

Votación: A favor: David Ibaceta, Carmen Luisa Letelier, Pamela López, Carlos Cantero, Marcelo Díaz y Luz María Calvo (6).
Calificación: Condicionado.

6) **Proyecto Folio N° 7351**, titulado "MASTER CLASS DE ESPECIALIZACIÓN VOCAL CON DENIS COMBE-CHASTEL", presentado por la FUNDACIÓN MATTAPEGHÓ.

Toma la palabra el señor Fernando Alfaro, quien señala que el presente proyecto cumple con las exigencias legales y criterios establecidos previamente por el Comité, salvo con la presentación de una carta de autorización de uso de espacio donde se desarrollará la iniciativa cultural, debidamente firmada por el representante legal de dicho espacio cultural. Dicho documento se encuentra actualmente en trámite de firma y debería llegar a la Secretaría a inicios de la próxima semana.

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO SECRETARIA EJECUTIVA COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO Asesor Jurídico y Legislativo

La Secretaría propone que, si la entidad Beneficiaria acompaña la carta de autorización antes señalada, previo a la dictación de la resolución respectiva, sea la Secretaria Ejecutiva quien certifique la recepción de dicho documento y, por consiguiente, pueda ser aprobado el proyecto. Se hace presente que para el caso que existieran dudas respecto al proyecto de parte de la Secretaría, se presentaría la iniciativa nuevamente para la calificación del Comité.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **condicionar el proyecto**, solicitando la carta de autorización antes señalada, y que, si este documento es presentado en forma satisfactoria, a juicio de la Secretaría Ejecutiva, sea ésta la que certifique y de por aprobada la iniciativa.

Votación: A favor: David Ibaceta, Carmen Luisa Letelier, Pamela López, Carlos Cantero, Marcelo Díaz y Luz María Calvo (6).
Calificación: Condicionado.

7) **Proyecto Folio N° 7443**, titulado "DÍA NACIONAL DEL CANTO CORAL IN MEMORIAM VÍCTOR ALARCÓN", presentado por la ASOCIACIÓN ECOASOCIARTE.

Toma la palabra el señor Leonardo Mosso, quien señala que el presente proyecto cumple con las exigencias legales y criterios establecidos previamente por el Comité, salvo con la presentación de una carta de autorización de uso de espacio donde se desarrollará la iniciativa cultural, debidamente suscrita por el representante legal de dicho espacio cultural. Dicho documento se encuentra actualmente en trámite de firma y debería llegar a la Secretaría a inicios de la próxima semana.

La Secretaría propone que, si la entidad Beneficiaria acompaña la carta de autorización antes señalada, previo a la dictación de la resolución respectiva, sea la Secretaria Ejecutiva quien certifique la recepción de dicho documento y, por consiguiente, pueda ser aprobado el proyecto. Se hace presente que para el caso que existieran dudas respecto al proyecto de parte de la Secretaría, se presentaría la iniciativa nuevamente para la calificación del Comité.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **condicionar el proyecto**, solicitando la carta de autorización antes señalada, y que, si este documento es presentado en forma satisfactoria, a juicio de la Secretaría Ejecutiva, sea ésta la que certifique y de por aprobada la iniciativa.

Votación: A favor: David Ibaceta, Carmen Luisa Letelier, Pamela López, Carlos Cantero, Marcelo Díaz y Luz María Calvo (6).
Calificación: Condicionado.

IIII. Solicitudes de modificación

1) **Proyecto Folio N° 5460**, titulado "CORTOS DOCUMENTALES: UNA HISTORIA, UNA REGIÓN", presentado por la FUNDACIÓN MUJER IMPACTA.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto**.

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO SECRETARIA EJECUTIVA COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO Asesor Jurídico y Legislativo

Gobierno de Chile

Votación: A favor: David Ibaceta, Carmen Luisa Letelier, Pamela López, Carlos Cantero, Marcelo Díaz y Luz María Calvo (6).
Calificación: Solicitud aprobada.

2) **Proyecto Folio N° 5462**, titulado "LIBRO: MUJERES QUE IMPACTAN", presentado por la FUNDACIÓN MUJER IMPACTA.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto**.

Votación: A favor: David Ibaceta, Carmen Luisa Letelier, Pamela López, Carlos Cantero, Marcelo Díaz y Luz María Calvo (6).
Calificación: Solicitud aprobada.

3) **Proyecto Folio N° 3352**, titulado "PLATAFORMA WEB CULTURAL Y ARTÍSTICA PARA EL DESARROLLO Y DIFUSIÓN DE LA MÚSICA PATRIMONIAL CHILENA", presentado por la FUNDACIÓN CANTO CATÓLICO.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por cuatro (4) votos a favor y dos (2) abstenciones, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto**.

Votación: A favor: David Ibaceta, Carmen Luisa Letelier, Pamela López y Carlos Cantero (4), y Abstención: Marcelo Díaz y Luz María Calvo (2).
Calificación: Solicitud aprobada.

4) **Proyecto Folio N° 5693**, titulado "ARMADA DE CHILE Y COCHRANE: 200 AÑOS", presentado por la LIGA MARÍTIMA DE CHILE.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto**.

Votación: A favor: David Ibaceta, Carmen Luisa Letelier, Pamela López, Carlos Cantero, Marcelo Díaz y Luz María Calvo (6).
Calificación: Solicitud aprobada.

5) **Proyecto Folio N° 7288**, titulado "CONCIERTO CURTIS ON TOUR", presentado por la FUNDACIÓN DESIERTO CREATIVO.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto**.

Votación: A favor: David Ibaceta, Carmen Luisa Letelier, Pamela López, Carlos Cantero, Marcelo Díaz y Luz María Calvo (6).

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO SECRETARIA EJECUTIVA COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO Asesor Jurídico y Legislativo

Gobierno de Chile

Calificación: Solicitud aprobada.

IV. Proyectos sugeridos para condicionar y rechazar.

A continuación, el señor David Ibaceta informa al Comité sobre la solicitud de la Secretaría, la cual consiste en calificar como condicionados y rechazados todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos contenidos en el Anexo 1 y Anexo 3 de la presente acta, indiquen la recomendación "**Condiciona**r" y "**Rechazar**", según corresponda.

Luego de un breve debate, la unanimidad de los miembros del Comité acuerda adoptar la recomendación de la Secretaría, **calificando como condicionados y rechazados** todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos contenidos en el Anexo 1 y Anexo 3 de la presente acta, indiquen la recomendación "**Condiciona**r" y "**Rechazar**", según corresponda. Lo anterior, con excepción de aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación formulada por la Secretaría.

En ese contexto, el señor David Ibaceta propone a los miembros asistentes del Comité, analizar y revisar, de manera particular, aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación de la Secretaría.

Luego de un breve análisis, el Comité, por la unanimidad de sus miembros, acuerda lo siguiente:

(i) Adoptar la recomendación de la Secretaría, **calificando como condicionados y rechazados** todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos presentados por la Secretaría, indiquen la recomendación "**Condicionar**" y "**Rechazar**", según corresponda, y

(ii) Analizar y revisar, de manera particular, aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación distinto de la recomendación formulada por la Secretaría Ejecutiva.

Análisis particular de proyectos:

1) **Proyecto Folio N° 7528**, titulado "GENERACIÓN DE CAPITAL CULTURAL INTERNACIONAL PARA JÓVENES VULNERABLES", presentado por la FUNDACIÓN EDUCACIONAL JOSÉ LANCASTER.

   El señor David Ibaceta presenta el proyecto al Comité.

   Toma la palabra el señor Carlos Cantero, quien propone al Comité revisar el presente proyecto toda vez que la Secretaría ha recomendado su rechazo, en cuanto a la admisibilidad jurídica la cual es anterior al análisis de fondo de la iniciativa. Lo anterior, debido a que según lo establecido en el artículo cuarto de los estatutos de la entidad, el **objeto único** de la Fundación Educacional José Lancaster será impartir educación.

   Como consecuencia de lo anterior, la Secretaría Ejecutiva considera que dicha entidad no cumple con los requisitos establecidos en el artículo 1° de la Ley de Donaciones Culturales, esto es, que las organizaciones beneficiarias tengan por objeto *la investigación, desarrollo y difusión de la cultura y el arte*.

   A continuación, el señor Cantero señala que para el caso que el proyecto sea rechazado por el Comité, se estaría fijando un precedente negativo para todos aquellos

Gobierno de Chile

establecimientos educacionales que quieran postular proyectos a la Ley de Donaciones Culturales, toda vez que este tipo de organizaciones quedarían excluidos del mecanismo de financiamiento establecido en la Ley de Donaciones Culturales.

En definitiva, el señor Carlos Cantero solicita formalmente al Comité, revisar la situación de la entidad que postula este proyecto, el cual, en su opinión, debería ser aprobado.

Toma la palabra la señora Pamela López, quien señala que, sin perjuicio de lo que decida el Comité respecto a la admisibilidad jurídica del Beneficiario que postula el proyecto, viene en dejar constancia que la aprobación de esta iniciativa constituye un grave precedente para futuros proyectos que tengan por finalidad financiar las giras de estudios de alumnos de diversos establecimientos educacionales. Agrega que si bien las giras de estudios pueden tener un carácter o índole cultural de sus participantes, dichas actividades no constituyen el foco ni el espíritu contemplado para el tipo de proyectos financiados por la Ley de Donaciones Culturales.

Toma la palabra la señora Luz María Calvo, quien señala que el sentido del artículo 1° de la Ley de Donaciones Culturales es claro, no debiendo el Comité desatender su tenor literal. Agrega que también es claro que el **objeto único** de la Fundación Educacional José Lancaster será impartir educación, de conformidad a lo señalado en el artículo cuarto de sus estatutos.

En resumen, la señora Calvo señala que la Ley de Donaciones Culturales exige que los Beneficiarios tengan como objeto *la investigación, desarrollo y difusión de la cultura y el arte*, y en este caso ello no es posible, toda vez que la entidad tiene por **objeto único** impartir educación en los establecimientos que administra. Por consiguiente, esta entidad no cumple con los requisitos establecidos en la Ley de Donaciones Culturales, razón por la cual no puede acogerse a los beneficios tributarios contemplados en ella.

A continuación, toma la palabra el señor Marcelo Díaz, quien señala, por una parte, que comparte la visión de que la razón por la cual las entidades educaciones tienen objeto único, guarda relación con las modificaciones introducidas por la reforma a la Ley General de Educación, la cual tuvo lugar durante el año 2015.

Por otra parte, el señor Díaz manifiesta que, en su opinión, es posible realizar una interpretación más amplia respecto a lo establecido en el artículo 1° de la Ley de Donaciones Culturales, en el sentido que, en la medida, que el estatuto de la Fundación Educacional José Lancaster disponga que la entidad tendrá por objeto realizar actividades culturales, ésta pueda acogerse a los beneficios establecidos en la Ley de Donaciones Culturales.

Además, el señor Díaz manifiesta que adhiere a las palabras y opinión de la señora Pamela López respecto al grave precedente que constituiría el financiar actividades y/o giras de estudios, sin que los asuntos relacionados con el arte y la cultura, tengan un predominio claro sobre otro tipo de actividades. Además hace presente el riesgo que conlleva que personas relacionadas a los alumnos partícipes de dichas actividades, efectúen donaciones a través de sus empresas.

Toma la palabra el señor David Ibaceta, quien señala que, atendido el texto de la Ley de Donaciones Culturales y el objeto establecido en los estatutos de la entidad, la Fundación

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO SECRETARIA EJECUTIVA COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO Asesor Jurídico y Legislativo

Gobierno de Chile

no reúne los requisitos necesarios para ser considerado Beneficiario, en los términos del artículo 1° de la Ley de Donaciones Culturales.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por cuatro (4) votos en contra, un (1) voto a favor, y una (1) abstención, **rechazar el proyecto**.

Votación: En contra: David Ibaceta, Pamela López, Marcelo Díaz y Luz María Calvo (4); A favor: Carlos Cantero (1), y Abstención: Carmen Luisa Letelier (1).
Calificación: Rechazado.

V. Varios.

Toma la palabra el señor David Ibaceta, quien cede la palabra a cualquiera de los miembros del Comité, para abordar uno o más temas que sean de su interés.

Luego de un breve silencio, y siendo las 17:37 horas y no habiendo otro punto que tratar, el señor David Ibaceta levanta la Sesión del Comité.

Constituyen anexos de la presente acta los siguientes documentos:

- **Anexo 1:** Informe "SESIÓN ORDINARIA N°6 – PERIODO 2019".
- **Anexo 2:** Síntesis de proyectos calificados por el Comité de Donaciones.
- **Anexo 3:** Información adicional y complementaria entregada por la Secretaría, la que modifica la recomendación inicialmente otorgada a proyectos.
- **Anexo 4:** Ordinario N° 394, el que faculta al señor David Ibaceta a presidir la sesión de Comité.

Sr. David Ibaceta Medina **Presidente (S) del** **Comité Calificador de Donaciones Privadas**	MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO Asesor Jurídico y Legislativo
Sra. Carmen Luisa Letelier Valdés **Premio Nacional de Artes Musicales**	
Sra. Pamela López Rodríguez **Representante de las organizaciones culturales, artísticas, de urbanismo o arquitectura y patrimoniales**	
Sr. Carlos Cantero Ojeda **Representante del H. Senado**	

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
SECRETARIA EJECUTIVA
COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS

Gobierno de Chile

Sr. Marcelo Díaz Díaz **Representante de la H. Cámara de Diputados**	
Sra. Luz María Calvo Sánchez **Representante del Ministerio de Hacienda**	

Sr. Óscar Aguirre Woods
Secretario Ejecutivo
Comité Calificador de Donaciones Culturales

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
SECRETARIA EJECUTIVA
COMITE CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS

SESIÓN ORDINARIA N° 06 - PERIODO 2019

COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES CULTURALES

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

Julio 2019

PROYECTO ACOGIDO

LEY DE DONACIONES CULTURALES

INTRODUCCIÓN

El presente documento entrega a los miembros del Comité Calificador de Donaciones Culturales los antecedentes que se considerarán en la próxima sesión ordinaria respecto a proyectos nuevos que presentan iniciativas culturales y solicitudes de modificación de proyectos aprobados en sesiones anteriores, los cuales requieren modificar el monto, duración u otro punto de su proyecto.

Si considera que alguno de los proyectos o modificaciones aquí entregados presenta alguna inquietud, por favor regístrela para que sea resuelta en la sesión.

jueves, 18 de julio de 2019

PROYECTO DE TABLA SESIÓN N° 06 DEL PERIODO 2019

I. Nombramiento integrante Comité, en representación H. Cámara de Diputados

II. Proyectos sugeridos para aprobar

III. Solicitudes de Modificación

IV. Proyectos sugeridos para Condicionar y Rechazar

V. Varios

Anexo - Detalle de Proyectos

a. Nuevos

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
7236	MUSICA PARA TODOS	FUNDACION ARTLABBE	65121118-2	18.918.965 (DIECIOCHO MILLONES NOVECIENTOS DIECIOCHO MIL NOVECIENTOS SESENTA Y CINCO PESOS)	8 (OCHO MESES)
7380	FESTIVAL CINE DE MUJERES DE SANTIAGO 2020, 2021, 2022: FEMCINE10, 11 Y 12	Fundación Mediacultura	65166141-2	349.730.242 (TRESCIENTOS CUARENTA Y NUEVE MILLONES SETECIENTOS TREINTA MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y DOS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
7417	APLICACIÓN DEL MÉTODO MÚSICA EN COLORES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES TRANSVERSALES EN ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECIALES.	FUNDACIÓN COMPARTE	65087015-8	16.062.064 (DIECISEIS MILLONES SESENTA Y DOS MIL SESENTA Y CUATRO PESOS)	7 (SIETE MESES)
7533	CARNAVAL DE PRIMAVERA	CORPORACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA SAN CLEMENTE	65152298-6	52.031.345 (CINCUENTA Y DOS MILLONES TREINTA Y UN MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y CINCO PESOS)	2 (DOS MESES)
7535	IV FESTIVAL MAGAL TOUBA	Asociación de los Senegaleses en Chile	65164832-7	17.389.444 (DIECISIETE MILLONES TRESCIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL CUATROCIENTOS CUARENTA Y CUATRO PESOS)	3 (TRES MESES)
7544	PRESERVACIóN DIGITAL DE BIENES PATRIMONIALES Y ACCESIBILIDAD	ASPAT	65121303-7	58.627.649 (CINCUENTA Y OCHO MILLONES SEISCIENTOS VEINTISIETE MIL SEISCIENTOS CUARENTA Y NUEVE PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
7550	LOTA, LAS MUJERES DEL CARBóN	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	21.930.000 (VEINTIUN MILLONES NOVECIENTOS TREINTA MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)
7551	REGISTRO Y DOCUMENTACIÓN DE LA COLECCIÓN Y LIBRO COLECCIÓN MUSEO STOM	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	78.250.945 (SETENTA Y OCHO MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y CINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
4424	ENCUENTRO SUDAMERICANO DE DANZAS IRLANDESAS	Fundación San Patricio	65142919-6	38.615.967 (TREINTA Y OCHO MILLONES SEISCIENTOS QUINCE MIL NOVECIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS)	3 (TRES MESES)
7024	ENCUENTRO NACIONAL DE ORQUESTAS JUVENILES EN CALDERA	ORQUESTA SINFONICA DE CALDERA	65381110-1	19.211.400 (DIECINUEVE MILLONES DOSCIENTOS ONCE MIL CUATROCIENTOS PESOS)	5 (CINCO MESES)
7168	LA VOZ, MUESTRA CULTURAL DE TALENTOS	FUNDACION LIBERANDO EMPRENDIMIENTO	65069074-5	12.229.155 (DOCE MILLONES DOSCIENTOS VEINTINUEVE MIL CIENTO CINCUENTA Y CINCO PESOS)	16 (DIECISEIS MESES)
7254	PROGRAMACION : HITOS CULTURALES SAN JOAQUIN SEPT 2019 - SEPT.2021	corporacion municipal de cultura de san joaquin	65762710-0	268.620.321 (DOSCIENTOS SESENTA Y OCHO MILLONES SEISCIENTOS VEINTE MIL TRESCIENTOS VEINTIUN PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
7332	CIRCULACION DEL TEATRO CHILENO POR EL MUNDO 2019- 2020	FUNDACION TEATRO A MIL	65409160-9	176.926.928 (CIENTO SETENTA Y SEIS MILLONES NOVECIENTOS VEINTISEIS MIL NOVECIENTOS VEINTIOCHO PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
7484	XXVII VERSION FESTIVAL INTERNACIONAL SANTIAGO A MIL Y EXTENSION A REGIONES 2020	FUNDACION TEATRO A MIL	65409160-9	3.972.545.818 (TRES MIL NOVECIENTOS SETENTA Y DOS MILLONES QUINIENTOS CUARENTA Y CINCO MIL OCHOCIENTOS DIECIOCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
7504	LA FLAUTA MÁGICA - ÓPERA DE BERLÍN	FUNDACIÓN CORPGROUP CENTRO CULTURAL	65319860-4	868.941.890 (OCHOCIENTOS SESENTA Y OCHO MILLONES NOVECIENTOS CUARENTA Y UN MIL OCHOCIENTOS NOVENTA PESOS)	17 (DIECISIETE MESES)
7516	INTERVENCIONES MUSICALES Y CONCIERTOS PARA LA COMUNIDAD	FUNDACION FINIBUS	65182511-3	49.833.094 (CUARENTA Y NUEVE MILLONES OCHOCIENTOS TREINTA Y TRES MIL NOVENTA Y CUATRO PESOS)	3 (TRES MESES)
7517	IV ENCUENTRO DE ESCULTORES DEL SUR	FUNDACION FINIBUS	65182511-3	26.023.290 (VEINTISEIS MILLONES VEINTITRES MIL DOSCIENTOS NOVENTA PESOS)	3 (TRES MESES)
7545	EXPOSICIóN "SELECCIóN NOVENA TRIENAL DE ASIA PACíFICO DE ARTE CONTEMPORáNEO"	FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA	65483190-4	355.083.275 (TRESCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MILLONES OCHENTA Y TRES MIL DOSCIENTOS SETENTA Y CINCO PESOS)	5 (CINCO MESES)
7553	CRECER EN LA MúSICA	Agrupación Cultural Orquesta Infantil Juvenil de Mariquina	65181567-3	18.666.666 (DIECIOCHO MILLONES SEISCIENTOS SESENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS SESENTA Y SEIS PESOS)	16 (DIECISEIS MESES)
7558	NORTON MAZA, ANALOGIAS DE LA REALIDAD	FUNDACION DE BELLAS ARTES	71502900-6	114.376.712 (CIENTO CATORCE MILLONES TRESCIENTOS SETENTA Y SEIS MIL SETECIENTOS DOCE PESOS)	12 (DOCE MESES)
7642	CONFERENCIA SOBRE CULTURA GEOPOLíTICA CHILENA	Fundación par alas relaciones internacionales y la defensa Athenalab	65177716-K	35.899.948 (TREINTA Y CINCO MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y OCHO PESOS)	3 (TRES MESES)
7137	TERRA DRAGONIS - TEATRO INCLUSIVO CON JOVENES DOWN	CORPORACIÓN CULTURAL DE IQUIQUE	65147508-2	34.253.449 (TREINTA Y CUATRO MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA Y TRES MIL CUATROCIENTOS CUARENTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
7471	AMADEUS VA DE GIRA A TARAPACá	CORPORACIÓN CULTURAL DE IQUIQUE	65147508-2	21.854.152 (VEINTIUN MILLONES OCHOCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MIL CIENTO CINCUENTA Y DOS PESOS)	8 (OCHO MESES)
7549	CULTURA, ARTES ESCéNICAS Y PATRIMONIO, COMO EJES DEL DESARROLLO SOCIAL EN LA COMUNA DE TIERRA AMARILLA	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	738.510.817 (SETECIENTOS TREINTA Y OCHO MILLONES QUINIENTOS DIEZ MIL OCHOCIENTOS DIECISIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
6895	MONTAJE TEATRAL MATERIAL LA LECCIÓN PARA JÓVENES Y ADULTOS DE LA COMUNA DE SANTIAGO	FUNDACIÓN POIESIS ARTES INTEGRADAS	65171054-5	19.099.280 (DIECINUEVE MILLONES NOVENTA Y NUEVE MIL DOSCIENTOS OCHENTA PESOS)	4 (CUATRO MESES)
7480	UN VIAJE A NUESTRO INTERIOR - INQUEBRANTABLES CON DANIEL HABIF	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	65069074-5	150.982.339 (CIENTO CINCUENTA MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y DOS MIL TRESCIENTOS TREINTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
7499	OLIMPIADAS DE ACTUALIDAD	Fundación de la Prensa	65330690-3	134.084.249 (CIENTO TREINTA Y CUATRO MILLONES OCHENTA Y CUATRO MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
7538	FESTIVAL FLUVIAL 2019 2020	UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE	81380500-6	432.200.000 (CUATROCIENTOS TREINTA Y DOS MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
6800	FOMENTO A LA MúSICA, FUNDACIóN SONIDOS PRIMARIOS	Fundación Sonidos Primarios	65103584-8	320.381.586 (TRESCIENTOS VEINTE MILLONES TRESCIENTOS OCHENTA Y UN MIL QUINIENTOS OCHENTA Y SEIS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
7123	FORTALECIMIENTO ÁREA CULTURAL DE FUNDACIÓN LUZ Y PROFESIONALIZACIÓN DE SU ORQUESTA SONIDOS DE LUZ	Sociedad Protectora de Ciegos Santa Lucía	82130300-1	148.136.000 (CIENTO CUARENTA Y OCHO MILLONES CIENTO TREINTA Y SEIS MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)
7428	PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIOLONCHELOS, PATAGONIA CHELO-FEST	Agrupación Cultural de la Patagonia	72219600-7	14.953.899 (CATORCE MILLONES NOVECIENTOS CINCUENTA Y TRES MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS)	2 (DOS MESES)
7445	176 PRIMAVERAS ANIVERSARIO DE TOCOPILLA	FUNDACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE TOCOPILLA	65120363-5	135.790.184 (CIENTO TREINTA Y CINCO MILLONES SETECIENTOS NOVENTA MIL CIENTO OCHENTA Y CUATRO PESOS)	3 (TRES MESES)
7561	COORDINACIóN DE ACTIVIDADES EN FUNDACIóN LUMBRE, LIMACHE	Fundación Lumbre	65098654-7	19.999.201 (DIECINUEVE MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL DOSCIENTOS UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
7572	RECUPERACIóN PASEO AHUMADA	Fundación Cultural de Santiago	65167654-1	3.993.198.064 (TRES MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y TRES MILLONES CIENTO NOVENTA Y OCHO MIL SESENTA Y CUATRO PESOS)	13 (TRECE MESES)
7605	CONCURSO DE ESCULTURA VIDA DE BARRIO, LAS HORTENSIAS	Fundación Actual	65154798-9	25.367.000 (VEINTICINCO MILLONES TRESCIENTOS SESENTA Y SIETE MIL PESOS)	10 (DIEZ MESES)
7633	DESAFÍO CLIMATICO	Fundación Revital	65122621-K	177.497.802 (CIENTO SETENTA Y SIETE MILLONES CUATROCIENTOS NOVENTA Y SIETE MIL OCHOCIENTOS DOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
7637	SHOOTING STAR SHOW	Fundación Revital	65122621-K	785.536.882 (SETECIENTOS OCHENTA Y CINCO MILLONES QUINIENTOS TREINTA Y SEIS MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y DOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
7638	MUJERES ALFARERAS DE POMAIRE	organizacion de mujeres alfareras de pomaire	65496080-1	13.345.111 (TRECE MILLONES TRESCIENTOS CUARENTA Y CINCO MIL CIENTO ONCE PESOS)	2 (DOS MESES)
5753	APOYO A ORQUESTA INFANTIL ESCUELA RURAL NUEVO HORIZONTE DE PITRUFQUéN	Fundación Esfera del Sur	65138441-9	35.213.040 (TREINTA Y CINCO MILLONES DOSCIENTOS TRECE MIL CUARENTA PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
7617	PUBLICACION LIBRO ARTISTA VISUAL IVAN CONTRERAS	CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	71691700-2	36.097.437 (TREINTA Y SEIS MILLONES NOVENTA Y SIETE MIL CUATROCIENTOS TREINTA Y SIETE PESOS)	6 (SEIS MESES)
7430	FUNCIONAMIENTO ACADEMIA Y CANAL DE TV. ARTÍSTICO Y CULTURAL	Fundacion Gesart	65162396-0	3.610.012.000 (TRES MIL SEISCIENTOS DIEZ MILLONES DOCE MIL PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
7457	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN DREAM HERE, SUEÑA AQUÍ	FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUI	65128525-9	262.237.732 (DOSCIENTOS SESENTA Y DOS MILLONES DOSCIENTOS TREINTA Y SIETE MIL SETECIENTOS TREINTA Y DOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
7528	GENERACIÓN DE CAPITAL CULTURAL INTERNACIONAL PARA JÓVENES VULNERABLES.	Fundación Educacional José Lancaster	65153068-7	59.784.150 (CINCUENTA Y NUEVE MILLONES SETECIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL CIENTO CINCUENTA PESOS)	3 (TRES MESES)
43	PROYECTOS				

b. Modificaciones

Solicita Modificar	Folio	Título	Beneficiario	Monto inicial Aprobado	Monto que Solicita	% de la solicitud	Nuevo Monto	Duración inicial Aprobada	Duración que Solicita	Nueva Duración
Duración	3352	PLATAFORMA WEB CULTRAL Y ARTÍSTICA PARA EL DESARROLLO Y DIFUSIÓN DE MÚSICA PATRIMONIAL CHILENA	FUNDACION CANTO CATOLICO	180.253.868	0	0,00%	180.253.868	24	12	36
Duración	5460	CORTOS DOCUMENTALES: UNA HISTORIA UNA REGIÓN	FUNDACION MUJER IMPACTA	74.486.978	0	0,00%	74.486.978	12	6	18
Duración	5462	LIBRO "MUJERES QUE IMPACTAN"	FUNDACION MUJER IMPACTA	104.653.666	0	0,00%	104.653.666	12	6	18
Monto	5693	ARMADA DE CHILE Y COCHRANE, 200 AÑOS	LIGA MARITIMA DE CHILE	76.843.415	- 16.830.653	-21,90%	60.012.762	12	0	12
Monto y Duración	7288	CONCIERTO CURTIS ON TOUR	FUNDACION DESIERTO CREATIVO	17.586.215	-5.760.000	-32,75%	11.826.215	3	3	6
5		SOLICITUDES MODIFICACIÓN								

c. Pendientes sesiones anteriores

Pendientes sesión 03 – 2019

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
7051	PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DE LA COMUNA DE CALAMA	MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURAL DEL DESIERTO DE ATACAMA	65667480-6	138.582.229 (CIENTO TREINTA Y OCHO MILLONES QUINIENTOS OCHENTA Y DOS MIL DOSCIENTOS VEINTINUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
7065	PROYECTO EQUIPAMIENTO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DE CALAMA	MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURAL DEL DESIERTO DE ATACAMA	65667480-6	86.365.500 (OCHENTA Y SEIS MILLONES TRESCIENTOS SESENTA Y CINCO MIL QUINIENTOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
7068	PROYECTO ACTIVIDADES CONTINUIDAD Y FORTALECIMIENTO PARA LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DE LA COMUNA DE CALAMA	MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURAL DEL DESIERTO DE ATACAMA	65667480-6	69.595.500 (SESENTA Y NUEVE MILLONES QUINIENTOS NOVENTA Y CINCO MIL QUINIENTOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
3	PROYECTOS				

Pendientes sesión 04 – 2019

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
6270	RECONSTRUCCIÓN CASA PATRIMONIAL PARQUE HACIENDA EL DURAZNO. PRIMER CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN PATRIMONIAL, CULTURAL Y AMBIENTAL DEL CHOAPA	Fundación Llampangui	65093013-4	101.276.334 (CIENTO UN MILLONES DOSCIENTOS SETENTA Y SEIS MIL TRESCIENTOS TREINTA Y CUATRO PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
6848	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN INSTITUTO RES PUBLICA	Fundación Instituto Res Publica	65078127-9	961.020.000 (NOVECIENTOS SESENTA Y UN MILLONES VEINTE MIL PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
7088	PROYECTO CULTURA INCLUSIVA	CORPORACION DE ARTES Y CULTURA DE COLINA	65057407-9	39.149.576 (TREINTA Y NUEVE MILLONES CIENTO CUARENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS SETENTA Y SEIS PESOS)	6 (SEIS MESES)
7283	BALLET "EL MAGO DE OZ"	Ballet de Arte Moderno de Santiago de Chile	75973750-4	541.511.813 (QUINIENTOS CUARENTA Y UN MILLONES QUINIENTOS ONCE MIL OCHOCIENTOS TRECE PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
7319	EQUIPAMIENTO DEL CENTRO DE PRODUCCIóN MUSICAL VALENTíN TRUJILLO	CORPORACION CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVA QUILICURA	65100191-9	21.548.899 (VEINTIUN MILLONES QUINIENTOS CUARENTA Y OCHO MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS)	3 (TRES MESES)
7420	GRAN EVENTO TERRITORIO PEÑALOLÉN CREATIVA	CORPORACIÓN CULTURAL DE PEÑALOLÉN	72256100-7	143.633.334 (CIENTO CUARENTA Y TRES MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y TRES MIL TRESCIENTOS TREINTA Y CUATRO PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
6	PROYECTOS				

Pendientes sesión 05 – 2019

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
6910	FUNCIONAMIENTO DE FUNDACION PATRIMONIO NACIONAL	Fundacion Patrimonio Nacional	65179687-3	669.844.205 (SEISCIENTOS SESENTA Y NUEVE MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA Y CUATRO MIL DOSCIENTOS CINCO PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
7140	CONCURSO DE CUENTOS DEL CAMPO CHILENO	CORPORACION VIVE CHILE RURAL	65177762-3	49.614.998 (CUARENTA Y NUEVE MILLONES SEISCIENTOS CATORCE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y OCHO PESOS)	8 (OCHO MESES)
7141	PATIO CHILENO PARA COLEGIOS	CORPORACION VIVE CHILE RURAL	65177762-3	24.543.538 (VEINTICUATRO MILLONES QUINIENTOS CUARENTA Y TRES MIL QUINIENTOS TREINTA Y OCHO PESOS)	6 (SEIS MESES)
7205	ORQUESTA INFANTO-JUVENIL LA MATRIZ	ONG de desarrollo La Matriz	65060696-5	288.685.180 (DOSCIENTOS OCHENTA Y OCHO MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA Y CINCO MIL CIENTO OCHENTA PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
7255	CORTOMETRAJE ANIMACIÓN GOLEM	ASOCIACIÓN CULTURAL ULTRA	65088995-9	9.971.700 (NUEVE MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y UN MIL SETECIENTOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
7293	RECORRIDOS POR INDEPENDENCIA EN EL TREN DE LA HISTORIA	CORPORACIÓN CULTURA Y PATRIMONIO DE INDEPENDENCIA	65080405-8	6.590.533 (SEIS MILLONES QUINIENTOS NOVENTA MIL QUINIENTOS TREINTA Y TRES PESOS)	6 (SEIS MESES)
7351	MASTER CLASS DE ESPECIALIZACION VOCAL CON DENIS COMBE-CHASTEL	Fundación Mattapeghó	65171042-1	22.388.278 (VEINTIDOS MILLONES TRESCIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL DOSCIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS)	1 (UN MES)
7355	6TA VERSION FESTIVAL DE BANDAS EMERGENTES AL UNISONO	CORPORACION CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVA QUILICURA	65100191-9	9.383.333 (NUEVE MILLONES TRESCIENTOS OCHENTA Y TRES MIL TRESCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS)	5 (CINCO MESES)
7374	LAB_PARAíSO: ENCUENTRO DE CREACIóN CINEMATOGRáFICA	FUNDACION AUDIOVISUAL FACTORÍA DE CHILE	65154387-8	29.440.097 (VEINTINUEVE MILLONES CUATROCIENTOS CUARENTA MIL NOVENTA Y SIETE PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
7409	PROGRAMA CARNAVAL DEL SUR 2019, 2020 Y 2021	FUNDACION CARNAVAL DEL SUR	65076511-7	409.485.705 (CUATROCIENTOS NUEVE MILLONES CUATROCIENTOS OCHENTA Y CINCO MIL SETECIENTOS CINCO PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
7425	PINTURA Y ESCULTURA EN PUERTO VARAS	Corporación Cultural Color Joven	65172024-9	58.911.714 (CINCUENTA Y OCHO MILLONES NOVECIENTOS ONCE MIL SETECIENTOS CATORCE PESOS)	3 (TRES MESES)
7433	TALLERES AUDIOVISUALES DE INVIERNO Y CICLO DE CINE	Corporación Cultural Color Joven	65172024-9	21.699.330 (VEINTIUN MILLONES SEISCIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL TRESCIENTOS TREINTA PESOS)	3 (TRES MESES)
7443	DíA NACIONAL DEL CANTO CORAL IN MEMORIAM VíCTOR ALARCóN	Asociación Ecoasociarte	65100093-9	24.033.111 (VEINTICUATRO MILLONES TREINTA Y TRES MIL CIENTO ONCE PESOS)	3 (TRES MESES)
13	PROYECTOS				

SEÑORES
COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES CULTURALES

La siguiente tabla identifica el resumen de proyectos nuevos, solicitudes de modificación y proyectos condicionados en sesiones anteriores, los que se deberán calificar **en sesión del 25 de julio** de 2019.

Proceso	Cantidad de Proyectos	Monto ($)	Observaciones
Proyectos nuevos a Calificación de Comité	43	17.738.449.492	
Modificaciones a Calificación de Comité	5	0	Solicitud de aumento en monto
Proyectos Condicionados en sesiones anteriores	22	2.498.685.680	
Reconsideraciones	0	0	
Total general	**70**	**20.237.135.172**	

PROYECTOS SUGERIDOS

PARA APROBAR

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

LEY DE DONACIONES CULTURALES

INFORME A COMITÉ

LEY DE DONACIONES CULTURALES

Folio:	7236
Título:	MUSICA PARA TODOS
Nombre Beneficiario:	FUNDACION ARTLABBE
Rut Beneficiario:	65121118-2
Monto:	$ 18.918.965
Duración:	8 Meses
Fecha de Inicio:	Septiembre, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Crear música para embarazadas, bebés, niños y padres. El proyecto busca generar un disco con música chilena, creada e interpretada por compositores y músicos profesionales, especializados en el área infantil y pedagógica de la música. Instrumentos a utilizar: marimbas, vibráfonos, percusiones, guitarras, piano y contrabajos. El formato de entrega es en disco CD y digital a través de un portal web

Retribución Cultural:

Los beneficiarios del proyecto serán 4.000 mujeres embarazadas, y sus familias, pertenecientes a la comuna de La Florida. El beneficio consiste en entregar a este público objetivo 300 "CD", además de disponer el disco en formato digital en una pagina web, la cual permitirá acceso a cualquier persona que visita esta página. Al resto de las mujeres beneficiarias del disco, se les entregará una carátula simbólica para que puedan reproducir el disco a través de la pagina web dispuesta para aquello. La entrega del disco CD y de las carátulas se realizará en los CESFAM de la comuna de La Florida, durante un año. Se les entregará en el control número 3 del embarazo.

Observaciones:

- Adjunta contratos tipos con los músicos compositores de las distintas piezas musicales.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

LEY DE DONACIONES CULTURALES

Folio:	7380
Título:	FESTIVAL CINE DE MUJERES DE SANTIAGO 2020, 2021, 2022: FEMCINE10, 11 Y 12
Nombre Beneficiario:	Fundación Mediacultura
Rut Beneficiario:	65166141-2
Monto:	$ 349.730.242
Duración:	36 Meses
Fecha de Inicio:	Enero, 2020
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Arica y Parinacota • Chile - Región Metropolitana de Santiago • Chile - Región Magallanes y Antártica Chilena • Chile - Región Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo • Chile - Región Maule

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

FEMCINE es un festival gratuito con énfasis en el público y en formación de audiencias con temáticas de género. En sus versiones anteriores más de treinta mil personas participaron de las exhibiciones de películas y en las charlas y actividades de formación organizadas en torno a ellas. La 10° edición se realizará entre el 17 y el 22 de marzo del 2020 en 7 comunas de la capital más itinerancias

Retribución Cultural:

Uno de los puntos débiles de nuestro desarrollo como país -señalado por múltiples organizaciones internacionales- tiene que ver con las desigualdades de género. Es en este Chile, -un Chile que además ha tenido recientemente un aumento significativo en su producción audiovisual, pero en donde el público masivo cada vez se siente más lejos del cine nacional- en que se hace evidente el aporte de un festival que destaque y revele el trabajo de realizadoras audiovisuales y su mirada sobre el mundo y su propia condición. Este festival nació con dos enfoques principales: el primero hacia el propio mundo audiovisual y el segundo hacia una amplia audiencia. Cumpliendo esos objetivos las actividades de FEMCINE subrayan la importancia que tiene el que sean las mujeres las que den cuenta de su propia historia y entusiasmar a las jóvenes generaciones a -sin temor- ir dejando registro cinematográfico de sus miradas particulares. El esfuerzo es hacia alcanzar de manera gratuita un público amplio que pueda sentirse especialmente interpretado por las historias que el cine les acerca y que esta experiencia pueda llevar a una reflexión respecto a su propia condición. Pretendemos que este certamen apele a mujeres -y hombres- de todo tipo (empresarias, dueñas de casa, artistas, intelectuales, trabajadoras, estudiantes) aportando a la comprensión y exposición de la diversidad de miradas que existen sobre los temas relativos a la mujer. Por la experiencia vivida en los últimos nueve años podemos declarar con certeza los aportes que hace FEMCINE a la comunidad. Por un lado ofreciendo una programación atractiva, accesible y, en su gran mayoría, imposible de encontrar en otros espacios de manera gratuita. Luego, a través de esta programación y las actividades de mediación se genera un reflexión sobre las realidades de las mujeres en Chile y en otros lugares del mundo. Confiamos en que esa reflexión sea un aporte al dialogo tan necesario para la construcción de una sociedad más equitativa, democrática y sana. Sabemos que las actividades paralelas han sido un aporte significativo para el desarrollo y la formación de realizadoras cinematográficas, otorgándoles herramientas y contactos que les permiten seguir avanzando en su quehacer, ahora con una consciencia más clara del discurso de género, estas actividades son GRATUITAS y abiertas a la comunidad. Todas y todos son bienvenidos a participar de los seminarios, encuentros y master class. Los participantes de los talleres son escogidos por los mismos talleristas a partir de su postulación y carta de intenciones . Por último FEMCINE tiene una sentida vocación por llevar parte de sus programación a regiones, es así que a la fecha de esta presentación ya tiene confirmada dos muestras a realizarse, durante 2020, en las regiones de Maule y Aysen que incluirá películas y talleres. Esperamos que más regiones puedan recibir también estas actividades gratuitas, ampliando así el público beneficiado con este proyecto

Observaciones:

- Adjunta bases de la convocatoria y programa detallado de actividades.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

Folio:	7417
Título:	APLICACIÓN DEL MÉTODO MÚSICA EN COLORES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES TRANSVERSALES EN ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECIALES.
Nombre Beneficiario:	FUNDACIÓN COMPARTE
Rut Beneficiario:	65087015-8
Monto:	$ 16.062.064
Duración:	7 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Se realizará una intervención pedagógica en el programa existente de la Escuela Especial Humberto Aranda, aplicando el método Música en Colores en talleres de Habilidades Expresivas destinado a niños y jóvenes entre 4 y 26 años. donde a través de estrategias pedagógicas de calidad, los estudiantes desarrollaran diferentes habilidades y capacidades para favorecer su confianza, satisfacción, mejor desenvolvimiento e inclusión social.

Retribución Cultural:

Todas las actividades son gratuitas. En el mes de noviembre, se presentará a la comunidad escolar de Conchalí, apoderados, autoridades de educación y municipales de la zona, el trabajo realizado y logros obtenidos en el periodo de duración del proyecto. Actividad gratuita abierta a la comunidad de Conchalí, a las familias de los participantes, SENADIS, otras escuelas diferenciales y a toda persona interesada en generar procesos de formación e instancias que favorezcan la inclusión. En el mes de agosto de realizará el IX ENCUENTRO INCLUSIVO donde se extenderá la invitación a los estudiantes de las carreras de terapia ocupacional, educación diferencial, educación de párvulos, educación básica y psicología de la Universidad Central. Actividad gratuita abierta a la comunidad universitaria, a las familias de los participantes y a todo interesado en el tema de la inclusión.

Observaciones:

-

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

Folio:	7533
Título:	CARNAVAL DE PRIMAVERA
Nombre Beneficiario:	CORPORACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA SAN CLEMENTE
Rut Beneficiario:	65152298-6
Monto:	$ 52.031.345
Duración:	2 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Maule

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Primavera es el inicio de una nueva estación la cual florece.La idea es entregar a la comunidad una festividad en donde la participación de las generaciones sera lo principal y se convertirá en un hito histórico en la comuna de San Clemente,se enmarcan dentro de la actividad,taller de batucadas y marionetas,la elaboración de carros alegóricos,para dar termino con un espectáculo carnaval y malón.

Retribución Cultural:

El Carnaval de Primavera será realizado cada año, en donde el trabajo mancomunado de todos será de manera fraternal y esta forme un hito para la comunidad San Clementina logrando el fruto de la gestión, trabajando con agrupaciones, talleristas, colegios, empresas y toda la ciudadanía unida. Nuestro Carnaval de Primavera se incorporará dentro de las festividades locales en la ciudad de San Clemente, en donde esta ponga en prácticas las tradiciones de la cultura propias y que todas las generaciones participen y así dar la bienvenida a la estación con más color que existe en el año. Esta actividad será abierta a toda la comunidad que desee ser participe sin cobro de entradas, por lo que consideramos que la retribución cultural hacia la colectividad ocurre de manera espontánea e inmediata

Observaciones:

-Se adjunta programa de actividades y autorización para la realización del espectáculo.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

Folio:	7535
Título:	IV FESTIVAL MAGAL TOUBA
Nombre Beneficiario:	Asociación de los Senegaleses en Chile
Rut Beneficiario:	65164832-7
Monto:	$ 17.389.444
Duración:	3 Meses
Fecha de Inicio:	Septiembre, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

La asociacón conformada por inmigrantes Senegaleses residentes en Chile se dedica a la difusión y extensión de la cultura y tradiciones Afro. A fin de extender un festival que realizamos cada año llamado Festival MAGAL TOUBA, surge la necesidad de obtener nuevos recursos para potenciar y masificar la actividad, logrando asi un mayor alcanze con las comunidades cercanas beneficiadas.Extender las diferentes actividades de manera abierta y gratuita,contemplando diversas expresiones culturales tradicionales de África: danzas, música, gastronomía, talleres y conversatorios entre otros.

Retribución Cultural:

Actividad abierta y gratuita para la comunidad, con ambiente familiar cultural artístico inclusivo.

Observaciones:

- Presenta programa de actividades.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

Folio:	7544
Título:	PRESERVACIóN DIGITAL DE BIENES PATRIMONIALES Y ACCESIBILIDAD
Nombre Beneficiario:	ASPAT
Rut Beneficiario:	65121303-7
Monto:	$ 58.627.649
Duración:	18 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019
Lugar de Ejecución:	• Proyecto Digital (El proyecto apunta a preservar nuestro Patrimonio nacional de manera digital al que se podrá acceder desde cualquier lugar del país.)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

La propuesta consiste en realizar de manera autogestionada el levantamiento de inmuebles patrimoniales principalmente con escáner láser 3D, para ser preservados de manera digital y así poder llevar a cabo nuestra misión, accesibilizar el patrimonio a personas que no puedan acceder de manera física, y, por último, resguardar estos bienes de una manera en que no se encuentren expuestos a catástrofe

Retribución Cultural:

A partir de este proyecto podrá irse generando un reservorio digital patrimonial, que poseerá accesibilidad universal desde nuestra página web. Esta podrá ser visitada de manera gratuita pudiendo así cualquier persona acercarse a nuestro patrimonio, sobre todo aquellos con impedimentos tanto por distancia geográfica como por impedimentos por algún tipo de discapacidad.

Observaciones:

-Adjunta convenio tipo para autorización de disponibilidad de los distintos inmuebles.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

Folio:	7550
Título:	LOTA, LAS MUJERES DEL CARBóN
Nombre Beneficiario:	FUNDACIÕN PROCULTURA
Rut Beneficiario:	65026216-6
Monto:	$ 21.930.000
Duración:	12 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Bío Bío

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Presentación de 3 funciones de la Obra Teatral, "Lota, las Mujeres del Carbón" para la inauguración de la Restauración del Teatro de Lota.

Retribución Cultural:

El 25% de las entradas serán entregadas gratuitamente al público que participe en las 3 funciones de la obra. También habrá descuentos para los escolares, estudiantes universitarios y la tercera edad.

Observaciones:

-Adjunta autorización uso de derechos de autor y carta de compromiso para el uso del recinto donde se presentará la obra.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

Folio:	7551
Título:	REGISTRO Y DOCUMENTACIÓN DE LA COLECCIÓN Y LIBRO COLECCIÓN MUSEO STOM
Nombre Beneficiario:	FUNDACIÓN PROCULTURA
Rut Beneficiario:	65026216-6
Monto:	$ 78.250.945
Duración:	12 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Bío Bío • Proyecto Digital (El proyecto considera un registro digital que estará a disposición gratuita en la página web de Fundación ProCultura. www.procutura.cl)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Realizar el registro y documentación del Museo de Cerámica de Lota y Artesanía Mapuche Stom. Se realizarán 2.000 libros y una exposición con las piezas de la cerámica de lota y los textiles y platería mapuche.

Retribución Cultural:

El Museo Stom posee una colección patrimonial realmente valiosa que resguarda piezas únicas a nivel nacional. Al ser muchas las piezas patrimoniales, se da la oportunidad de generar el primer museo descentralizado de Chile, creando sedes que se especialicen en temas, tal como la Cerámica de Lota y la Platería y Textilería Mapuche. La investigación considera una versión digital que quedará a disposición gratuita del público en sitio web de la Fundación Procultura: www.procultua.cl. El 10% de los libros serán donados y la exposición de la cerámica de lota y de los textiles y platería mapuche será gratuita. El Museo Stom posee una colección patrimonial realmente valiosa de Cerámica en Lota y la Platería y Textilería Mapuche. Es la más grande del páis. Resguarda piezas únicas a nivel nacional. Al ser muchas las piezas patrimoniales, se da la oportunidad de generar el primer museo descentralizado de Chile.

Observaciones:

- Adjunta convenio con el Museo Stom para disponibilidad del registro y documentos de cesión de derechos de autor.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

Folio:	4424
Título:	ENCUENTRO SUDAMERICANO DE DANZAS IRLANDESAS
Nombre Beneficiario:	Fundación San Patricio
Rut Beneficiario:	65142919-6
Monto:	$ 38.615.967
Duración:	3 Meses
Fecha de Inicio:	Octubre, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El Encuentro Sudamericano de Danzas Irlandesas (ESDI) es un evento que reune a los bailarines de Argentina, Brasil y Chile que practican estas danzas y comparten su afición por la cultura Irlandesa. Los ESDI, han intercalado su organización entre Argentina y Chile, siendo ésta la 6° versión, y la primera vez que su realización en Chile implica cupos para el Campeonato Mundial de Danzas Irlandesas.

Retribución Cultural:

En FEIS y Oireachtas, actividades centrales del Encuentro, serán gratuitos y abiertas a público general, con entradas limitadas, según capacidad de las dependencias entregadas por la fundación en sus dependencias previo a la realización del evento.

Observaciones:

Adjunta cartas de uso de los espacios.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

INFORME A COMITÉ

Folio:	7024
Título:	ENCUENTRO NACIONAL DE ORQUESTAS JUVENILES EN CALDERA
Nombre Beneficiario:	ORQUESTA SINFONICA DE CALDERA
Rut Beneficiario:	65381110-1
Monto:	$ 19.211.400
Duración:	5 Meses
Fecha de Inicio:	Septiembre, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Atacama

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Actividad artístico musical realizada en la comuna de Caldera que contempla la participación de orquestas infanto juveniles de distintas regiones del país incorporando talleres entre los niños , niñas y jóvenes participantes finalizando con un Concierto General en donde interpretaran un repertorio a elección, 19 son las orquestas participantes en este encuentro musical masivo.

Retribución Cultural:

El ser una actividad artística musical enmarcada en un Encuentro de Orquestas Juveniles en la Plaza de Armas de la comuna dando inicio al mes de la música diversificando la actividad cultural de la región totalmente gratuita, lo que permitirá el acercamiento de la comunidad al ámbito musical en cuanto a música mas docta , , Se realizaran ademas talleres de perfeccionamiento TOTALMENTE GRATUITO en las distintas filas que componen las orquestas como taller de violín, viola, cello, percusión y flauta traversa con la finalidad de entregar un fortalecimiento al trabajo en equipo, esta actividad no tiene cobro ni costo para los alumnos y alumnas, cabe mencionar que los alumnos que participaran corresponden alrededor de 800 integrantes, en donde cada una de las orquestas realizaran presentaciones al unisono en distintos puntos de la comuna todas de forma gratuita privilegiando sectores que muchas veces no pueden acceder a este tipo de actividades.

Observaciones:

Adjunta carta de uso de los espacios.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

INFORME A COMITÉ

Folio:	7168
Título:	LA VOZ, MUESTRA CULTURAL DE TALENTOS
Nombre Beneficiario:	FUNDACION LIBERANDO EMPRENDIMIENTO
Rut Beneficiario:	65069074-5
Monto:	$ 12.229.155
Duración:	16 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en la realizacion de una muestra cultural de talentos en la cual se hara una primera convocatoria para artistas y cantantes interesados en participar, los cuales se evaluaran en un primer filtro para su participacion y coordinacion con la organizacion. Se realizara una convocatoria para el publico y se desarrollara la muestra en un dia con premiacion.

Retribución Cultural:

El proyecto generara una retribucion cultural de entradas gratuitas para todo publico, por lo que el tanto la participacion como el ingreso no tienen costo alguno, al ser una actividad cultural orientada a la familia, esta entradas dobles se entregaran por orden de llegada sin costo a traves de la Fundacion.

Observaciones:

Adjunta bases y carta de uso de espacio.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

INFORME A COMITÉ

Folio:	7254
Título:	PROGRAMACION : HITOS CULTURALES SAN JOAQUIN SEPT 2019 - SEPT.2021
Nombre Beneficiario:	corporacion municipal de cultura de san joaquin
Rut Beneficiario:	65762710-0
Monto:	$ 268.620.321
Duración:	24 Meses
Fecha de Inicio:	Septiembre, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Implementación técnica y artística de 4 HITOS por 2 años, de acceso libre, gratuitos y de primer nivel, en el Teatro Municipal y Centro Cultural San Joaquín , realizados en espacios públicos y privados: Fest. de Teatro, Fest. Multicultural, Fest. de Vanguardia y Fest. la Fabrica . Más de 20.000 espectadores, posicionándonos como eje cultural de la zona sur de Santiago.

Retribución Cultural:

El proyecto contempla como retribución a la comunidad de San Joaquín y otras comunas con el acceso totalmente abierto y gratuito a estos 4 hitos de calidad artística y técnica, que nutren la cartelera estable de la Corporación Cultural de San Joaquín durante el periodo de septiembre de 2019 a septiembre de 2021. Tambien se contempla la participación por parte de la Comunidad Escolar de nuestro Programa de Formación Artística, a través del acceso gratuito y con participacion directa en diversas actividades de este proyecto.

Observaciones:

Adjunta parrilla de artistas y cartas de autorización de uso de espacios

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

INFORME A COMITÉ

Folio:	7332
Título:	CIRCULACION DEL TEATRO CHILENO POR EL MUNDO 2019- 2020
Nombre Beneficiario:	FUNDACION TEATRO A MIL
Rut Beneficiario:	65409160-9
Monto:	$ 176.926.928
Duración:	18 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago • España • Estados Unidos • Italia • Japón • Bélgica • Estados Unidos • Portugal • Cuba

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Uno de los principales pilares de las lineas de trabajo de la Fundación Teatro a Mil es la circulación Internacional del teatro chileno por el mundo , este proyecto permitirá la circulación de obras de teatro contemporáneo y compañías chilenas a nivel internacional durante el periodo 2019-2020 y sus presentaciones en los diferentes festivales, teatros o encuentros teatrales en el mundo.

Retribución Cultural:

Cada compañia que se presente en el exterior realizará una charla gratuita a traves de su director, o diseñadores o actores a estudiante de teatro de universidades (Universidad Catolica o Universidad Finis Terrae) para apoyar el trabajo formativo de los estudiantes y la proyeccion internacional que puede tener su trabajo en el mundo.

Observaciones:

Adjunta catas de invitación a los festivales internacionales y cartas de las universidades donde se realizarán las charlas.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

INFORME A COMITÉ

Folio:	7484
Título:	XXVII VERSION FESTIVAL INTERNACIONAL SANTIAGO A MIL Y EXTENSION A REGIONES 2020
Nombre Beneficiario:	FUNDACION TEATRO A MIL
Rut Beneficiario:	65409160-9
Monto:	$ 3.972.545.818
Duración:	12 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Arica y Parinacota • Chile - Región Los Ríos • Chile - Región Metropolitana de Santiago • Chile - Región Magallanes y Antártica Chilena • Chile - Región Los Lagos • Chile - Región Araucanía • Chile - Región Bío Bío • Chile - Región Maule • Chile - Región Libertador Bernardo O'Higgins • Chile - Región Valparaíso • Chile - Región Coquimbo • Chile - Región Atacama • Chile - Región Antofagasta • Chile - Región Tarapacá • Chile - Región Ñuble

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El Festival Internacional Santiago a Mil y su extension a Regiones 2020 , es un proyecto de la Fundación Teatro a Mil que se realiza en enero de cada año, presentándose en espacios públicos , centros culturales y salas de teatro del país, con acceso gratuito al público asistente, permitiendo la descentralización y el acceso a bienes culturales de excelencia nacional e internacional.

Retribución Cultural:

Todas las funciones se realizarán en forma gratuita para el público asistente.

Observaciones:

Adjunta programación, cartas de uso de los espacios, cartas de pagos de derechos de autor.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

INFORME A COMITÉ

Folio:	7504
Título:	LA FLAUTA MÁGICA - ÓPERA DE BERLÍN
Nombre Beneficiario:	FUNDACIÓN CORPGROUP CENTRO CULTURAL
Rut Beneficiario:	65319860-4
Monto:	$ 868.941.890
Duración:	17 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

La Flauta Mágica es una gran ópera de Wolfgang Amadeus Mozart, que se expresa en 2 actos teatralizados por la Komische Oper Berlin. A través de las técnicas digitales para abordar el escenario, la compañia británica 1927 ha presentado la obra a más de 450.000 personas en todo el mundo en lugares como Los Ángeles,Madrid,Helsinki,París,Pekín,Tokio,Berlin,Nueva York y es ahora es el turno de Chile.

Retribución Cultural:

Respecto a la retribución cultural del proyecto presentado, podemos indicar que la fundación realizará las siguientes actividades : la distribución de entradas 800 gratuitas abiertas a todo público, se efectuarán 5 recorridos guiados y talleres creativos gratuitos para un total de 1.000 personas se distribuirá de manera gratuita material de educación: 5.000 fichas de arte y entrega de material pedagógico coplementario para colegios y publico general, En complemento a la retribución indicada anteriormente, se cumplirá con lo indicado en la normativa vigente, en relación a que al menos el 30% de la capacidad del auditorio, tendrán un descuento de a lo menos el 30% del valor al público en general.

Observaciones:

Acompaña contrato con la Compañia Alemana.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

INFORME A COMITÉ

Folio:	7516
Título:	INTERVENCIONES MUSICALES Y CONCIERTOS PARA LA COMUNIDAD
Nombre Beneficiario:	FUNDACION FINIBUS
Rut Beneficiario:	65182511-3
Monto:	$ 49.833.094
Duración:	3 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Los Lagos

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Presentamos una serie de espectáculos con destacados referentes regionales de la música y la danza. Buscamos integrar los espacios públicos con las artes, vincular a la comunidad con sus artistas e intervenir interdisciplinarmente la ciudadde Puerto Varas con música y danza, tanto folclórica como contemporanea chilena regional desde una perspectiva de integración local.

Retribución Cultural:

Todas los espectáculos son con entrada gratuita, para todo público durante todo el período de intervenciones musicales de danza y conciertos.

Observaciones:

Adjutna autorizaciones de los espacios y cartas de los artistas participantes

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

INFORME A COMITÉ

Folio:	7517
Título:	IV ENCUENTRO DE ESCULTORES DEL SUR
Nombre Beneficiario:	FUNDACION FINIBUS
Rut Beneficiario:	65182511-3
Monto:	$ 26.023.290
Duración:	3 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Los Lagos

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Encuentro de escultores de trayectoria, tanto académicos y autodidactas, cuya obra desarrolla conceptos de manera vinculante entre las materialidades con la conceptualización de la región como territorio estético, generando formas y experiencias desde la sensibilidad de lo local. Una carpa con exposiciones de 15 escultores, área de mediación, charlas de difusión y sesiones de mesa redonda.

Retribución Cultural:

Todas las exposiciones son con entrada gratuita, para todo público durante todo el período de exposición. Los talleres formativos serán con previa inscripción y gratuitos para todos los asistentes. Las mesas redondas son abiertas al público.

Observaciones:

adjunta autorización del espacio y cartas de participación de los artistas.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

INFORME A COMITÉ

Folio:	7545
Título:	EXPOSICIóN "SELECCIóN NOVENA TRIENAL DE ASIA PACíFICO DE ARTE CONTEMPORáNEO"
Nombre Beneficiario:	FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA
Rut Beneficiario:	65483190-4
Monto:	$ 355.083.275
Duración:	5 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Esta exposición reúne una selección de obras de la Trienal de Asia Pacífico que tiene lugar en el Queensland Art Gallery of Modern Art en Brisbane, Australia. La muestra contará con obra de 18 artistas de los siguientes paises: Nueva Zelanda, Australia, Taiwan, Indonesia, Corea del Sur, Pakistán, Tailandia, Irán, Vietnam, Iraq, Filipinas, Papua Nueva Guinea y Emiratos Árabes Unidos.

Retribución Cultural:

Como parte de la propuesta de retribución cultural, se plantea lo siguiente: Todas las organizaciones sociales, escuelas municipales y colegios particulares subvencionados que visiten la muestra en cualquier horario y día podrán acceder con entrada liberada y optar a una visita mediada por la exposición así como a las actividades educativas disponibles. Acceso liberado para Público General a la Exhibición "Selección Novena Trienal de Asia Pacífico de Arte Contemporáneo" y a cualquiera de las Salas de Exposición y Galerías del CCLM, gratuito de lunes a domingo desde las 15:00 hasta las 19:30 horas. Acceso liberado para Adultos Mayores, gratuito todos los días en horario completo. Acceso liberado para Niños menores de 12 años, gratuito todos los días en horario completo. Acceso liberado para Profesores, gratuito todos los días en horario completo, presentando documento que acredite su condición de docente. Estudiantes mayores de 12 años que vengan por su cuenta, tienen un descuento del 50% en el valor de la entrada dentro del horario de cobro.

Observaciones:

Adjunta carta de compromiso de admisión temporal y contrato de la exposición.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

INFORME A COMITÉ

Folio:	7553
Título:	CRECER EN LA MúSICA
Nombre Beneficiario:	Agrupación Cultural Orquesta Infantil Juvenil de Mariquina
Rut Beneficiario:	65181567-3
Monto:	$ 18.666.666
Duración:	16 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Los Ríos

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Nuestro proyecto contempla la contratación de 3 profesores (violín, violoncello y piano-teclado), para dar crecimiento a la orquesta infantil juvenil de Mariquina. De esta manera se pretende mejorar el desarrollo de la competencia musical en niños, niñas y adolescentes, así como también aumentar los factores protectores de niños/as y jóvenes.

Retribución Cultural:

Este proyecto significa un beneficio para los padres, apoderados, estudiantes, profesores, vecinos y la comunidad en general. Todos ellos podrán, en un mediano plazo, disfrutar de las interpretaciones de la orquesta. El estudiantado de la agrupación poseerá las capacidades para poder realizar conciertos dentro de nuestra comuna, de manera gratuita y en espacios públicos, en donde los beneficiados y beneficiadas serán la gente de la comuna. Los talleres serán de carácter gratuito y abierto a todos los niños, niñas y adolescentes que quieran participar. A cada niño, niña y/o joven se le entregará (en calidad de prestamo) un instrumento músical.

Observaciones:

-

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

INFORME A COMITÉ

LEY DE DONACIONES CULTURALES

Folio:	7558
Título:	NORTON MAZA, ANALOGIAS DE LA REALIDAD
Nombre Beneficiario:	FUNDACION DE BELLAS ARTES
Rut Beneficiario:	71502900-6
Monto:	$ 114.376.712
Duración:	12 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Exhibición en el año 2020 de una pieza escultórica de formato hiperrealista de la autoría del artista visual chileno Norton Maza en el hall central del MAC Parque Forestal, en diálogo con una intervención en el corredor que lo conecta con el Museo Nacional de Bellas Artes además de la publicación de una obra monográfica a modo de relato visual de la vida y la trayectoria del artista.

Retribución Cultural:

Corresponde principalmente a la accesibilidad gratuita que brindan los museos MAC Parque Forestal y el Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA) Desde marzo de 2015, los museos públicos bajo la administración del actual Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en todo el territorio es gratuito para todos los ciudadanos chilenos y extranjeros que los quieran visitar; el MAC bajo la administración de la Universidad de Chile se sumó a la gratuidad gracias al corredor que comunica a ambos espacios, a través de un convenio con la ex DIBAM. Este proyecto vinculado al artista Norton Maza se caracteriza por la transversalidad de su impacto y el público que se verá beneficiado considera un amplio grupo de visitantes pertenecientes a diversos segmentos etarios, dentro de los que se destacan niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, de todo Chile y también extranjeros residentes y turistas. El promedio general de visitas de ambos museos se establece en torno a las 35 mil personas mensuales. Adicionalmente, las áreas de Mediación y Educación de los museos son las responsables de la relación directa con las y los visitantes, a través de distintas actividades y servicios, entre ellos las visitas mediadas, talleres y cursos direccionados a distintos segmentos de audiencias como lo son escolares, docentes, público general y adulto mayor. La intervención de Norton Maza considera su participación directa en actividades de extensión abiertas al público general; se coordinará un conversatorio con la presentación de la obra monográfica dedicada a su trayectoria a realizarse en el salón José Miguel Blanco del MNBA el que cuenta con servicio de streaming con lo cual la audiencia se amplía exponencialmente por acceso que entrega el formato digital. Tanto el MAC como el MNBA cuentan con coordinaciones de comunicaciones las que planifican y ejecutan estrategias de comunicación en medios tradicionales y en redes sociales Redes Sociales MAC: Facebook: 35.500 seguidores Twitter: 25.619 seguidores Instagram: 72.158 seguidores Redes Sociales MNBA: Facebook: 146.791seguidores Twitter: 74.692 seguidores Instagram: 62.000 seguidores La coordinación comunicacional entre ambos espacios ya ha sido implementada en anteriores proyectos expositivos como el centenario dedicado a Lily Garafulic en 2014 y en el segundo semestre de 2019 con la difusión asociada a la conmemoración del artista y quien fuera director de ambos museos, Nemesio Antúnez. Las inauguraciones tanto del MNBA como del MAC consideran la reserva de agenda de las autoridades del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (Ministra y Subsecretarios) y al tratarse de una exhibición conjunta se programa en un único día, ampliándose la capacidad de convocatoria a la actividad.

Observaciones:

Adjunta cartas de propiedad intelectual.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

INFORME A COMITÉ

Folio:	7642
Título:	CONFERENCIA SOBRE CULTURA GEOPOLíTICA CHILENA
Nombre Beneficiario:	Fundación par alas relaciones internacionales y la defensa Athenalab
Rut Beneficiario:	65177716-K
Monto:	$ 35.899.948
Duración:	3 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

La geopolítica juega un rol central en definir nuestro imaginario cultural, social y político. Athenalab realizó en conjunto con The Henry Jackson Society un estudio sobre cultura geopolítica chilena en el contexto de latinoamérica y los países APEC. Realizaremos una conferencia con expertos y una publicación gratuita impresa y digital con los resultados de este importante estudio.

Retribución Cultural:

Esta conferencia se desarrollará de manera gratuita, para un total de 150 personas. Será dirigida al público general. Además se hará entrega a los asistentes, de manera completamente gratuita de la publicación que contiene el estudio realizado por la Fundación. Se repartirán un total de 150 ejemplares en la conferencia, y otros 50 ejemplares serán distribuidos en diversas universidades, autoridades políticas e investigadores. Además será puesto a disposición del público general, para su consulta y descarga por internet, en la página web de la Fundación, que está en proceso de creación.

Observaciones:

Adjunta contrato de autorización de uso y distribución del estudio.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

INFORME A COMITÉ

Folio:	6270
Título:	RECONSTRUCCIÓN CASA PATRIMONIAL PARQUE HACIENDA EL DURAZNO. PRIMER CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN PATRIMONIAL, CULTURAL Y AMBIENTAL DEL CHOAPA
Nombre Beneficiario:	Fundación Llampangui
Rut Beneficiario:	65093013-4
Monto:	$ 101.276.334
Duración:	24 Meses
Fecha de Inicio:	Enero, 2020
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Coquimbo

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto tiene como objetivo reconstruir la casona patronal del Parque Hacienda El Durazno, ubicado en la comuna de Canela, así dotarla de la infraestructura, los espacios e instalaciones necesarias para desarrollar allí un Centro de Educación e Investigación Patrimonial, Cultural y Ambiental, y así robustecer la labor que desarrolla la Fundación Llampangui a nivel local y nacional.

Retribución Cultural:

La retribución propuesta para este proyecto consistirá en la colocación de una placa distintiva en relación a la participación del proceso de donaciones culturales. Al mismo tiempo se permitirá el ingreso gratuito en ciertas ocasiones a las exhibiciones que se buscan instalar en las dependencias del centro educacional, para las personas de las comunas y sectores aldeaños. Del mismo modo se potenciará la visita de colegios, liceos y escuelas de la región, con el fin de seguir y profundizar las actividades de educación ambiental. Al mismo tiempo se proyecta una retribución constante en la medida de que la fundación, a través de la postulación a diferentes fondos o donaciones, pueda financiar sus actividades, ofreciéndola de manera gratuita para escuelas rurales, liceos públicos, juntas de vecinos u organizaciones de similares características que carezcan de oportunidades para poder asistir y pagar este tipo de iniciativas. Así, la retribución busca ser proyectada en el tiempo gracias a las actividades que se puedan realizar en el Centro de Investigación y Educación Patrimonial, Cultural y Ambiental. Cabe destacar que como esta construcción se proyecta con el fin de desarrollar extensión, pero al mismo tiempo investigación ya sea en áreas de las ciencias sociales, artes, patrimonio, ciencias naturales, entre otros, los resultados de esas investigaciones serán un aporte a la comunidad no solo de la zona, sino que a nivel nacional e internacional.

Observaciones:

- Se adjunta Certificado de informes Previos y plan de gestión 2019 del Centro.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

LEY DE DONACIONES CULTURALES

Folio:	6848
Título:	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN INSTITUTO RES PUBLICA
Nombre Beneficiario:	Fundación Instituto Res Publica
Rut Beneficiario:	65078127-9
Monto:	$ 219.180.000
Duración:	12 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Arica y Parinacota • Chile - Región Los Ríos • Chile - Región Metropolitana de Santiago • Chile - Región Magallanes y Antártica Chilena • Chile - Región Los Lagos • Chile - Región Araucanía • Chile - Región Bío Bío • Chile - Región Maule • Chile - Región Libertador Bernardo O'Higgins • Chile - Región Valparaíso • Chile - Región Coquimbo • Chile - Región Atacama • Chile - Región Antofagasta • Chile - Región Tarapacá • España

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto trata de financiar parte del funcionamiento de Instituto Res Publica, en la proporción de actividades culturales. La fundación es un centro de estudios dedicado a la formación intelectual y cultural de estudiantes, profesionales jóvenes y la comunidad. Gran parte de las actividades son liberadas, la investigación es de libre disposición y parte de los libros editados son donados

Retribución Cultural:

La retribución que realizará Fundación Instituto Res Publica a la sociedad será: Todo el material investigativo producido a raíz de "Publicaciones IRP" será publicado en la página web (www.respublica.cl) y en las redes sociales de la institución para que puede ser consultado y descargado de forma gratuita por la población en general. El treinta por ciento de los libros editados y publicados por Instituto Res Publica, en el contexto de este proyecto, serán donados a colegios o liceos con vulnerabilidad social o a fundaciones dedicadas a la superación de la pobreza. Las campañas informativas y la sección de opinión pública de Fundación Instituto Res Publica son un aporte gratuito a la comunidad para enriquecer el capital cultural de nuestros beneficiarios, estando disponibles en la página web y redes sociales. Todas la actividades de "Cine foro", "lecturas públicas" y "recorridos culturales" serán abiertas a toda la comunidad y con entrada liberada. El treinta por ciento de las actividades de formación de Instituto Res Publica (seminarios, programas de formación de líderes, cursos avanzados de liderazgo y temas públicos, curso de formación pública, visitas y encuentros públicos) serán abiertas a toda la comunidad y con entrada liberada.

Observaciones:

- Adjunta Plan de gestión 2019 y portafolios de la Institución.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

Folio:	7088
Título:	PROYECTO CULTURA INCLUSIVA
Nombre Beneficiario:	CORPORACION DE ARTES Y CULTURA DE COLINA
Rut Beneficiario:	65057407-9
Monto:	$ 39.149.576
Duración:	6 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Proyecto dirigido a jóvenes entre 7 a 18 años que se encuentren en situación de discapacidad y/o inmigrantes, pertenecientes a la comuna de Colina, entregando un espacio adaptado a la diversidad, donde puedan ver en la cultura una oportunidad de desarrollo personal. Podan participar activamente en los distintos talleres - teatro, locución , pintura , manualidades , baile ,danza árabe y el taller de magia - siendo no solo espectadores sino también creadores.

Retribución Cultural:

La selección de los participantes será por orden de inscripción, y es una actividad totalmente gratuita para los inscritos. Se considera complementariamente : Exposición itinerante por localidades apartadas de la comuna,presentación de las obras de teatro, presentación de danza y animación de ceremonias .

Observaciones:

- Se adjunta autorización para el uso del recinto.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

LEY DE DONACIONES CULTURALES

Folio:	7140
Título:	CONCURSO DE CUENTOS DEL CAMPO CHILENO
Nombre Beneficiario:	CORPORACION VIVE CHILE RURAL
Rut Beneficiario:	65177762-3
Monto:	$ 48.657.487
Duración:	8 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Arica y Parinacota • Chile - Región Los Ríos • Chile - Región Metropolitana de Santiago • Chile - Región Magallanes y Antártica Chilena • Chile - Región Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo • Chile - Región Los Lagos • Chile - Región Araucanía • Chile - Región Bío Bío • Chile - Región Maule • Chile - Región Libertador Bernardo O'Higgins • Chile - Región Valparaíso • Chile - Región Coquimbo • Chile - Región Antofagasta • Chile - Región Tarapacá • Chile - Región Ñuble • Proyecto Digital (El concurso de cuentos tendrá un soporte digital para extender el alcance a un mayor número de personas y una cobertura lo más amplia posible. También contemplan la creación de material audiovisual, el que estará disponible y entrará en circulación a través de la página web de la Corporación Vive Chile Rural y a través de sus redes sociales. El material audiovisual que se genere estará disponible en español y subtitulado al inglés.)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Concurso de cuentos cortos (max 300 palabras) con temática el Chile Rural, el campo, sus tradiciones, su identidad. Convocatoria a nivel nacional a participar. Un jurado experto elegirá un primer lugar y tres menciones honrosas, además se dará un premio al talento joven para menores de 18 años. Se entregará un libro con los mejores relatos, acompañados de ilustraciones.

Retribución Cultural:

El Concurso de Cuentos proporcionará beneficios y retribución tangible como intangible a terceros de diferentes edades y de diferentes lugares del país. Dará la opción a participar a cualquier persona con residencia estable en Chile y a chilenos que vivan en el extranjero, desarrollando su capacidad narrativa. Con la selección de los mejores relatos se editará un libro y los cuentos ganadores serán ilustrados por un destacado ilustrador nacional. Se considera la impresión de 1.000 ejemplares del libro ilustrado, los que se distribuirán gratuitamente en distintas instancias y lugares de Chile. Pondrá en foco al mundo rural, lo que se espera que genere mayor interés por él, por las costumbres que ahí nacen y las tradiciones que se han mantenido en el tiempo. Se espera que el concurso ayude a fortalecer el sentido de identidad nacional, usando a la literatura como medio o canal de expresión.

Observaciones:

-Adjunta Bases del concurso y compromete edición digital del libro.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

Folio:	7255
Título:	CORTOMETRAJE ANIMACIÓN GOLEM
Nombre Beneficiario:	ASOCIACIÓN CULTURAL ULTRA
Rut Beneficiario:	65088995-9
Monto:	$ 9.971.700
Duración:	12 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Postproducción del cortometraje "Golem"; animación stop motion de catorce minutos que propone una re lectura del mito tradicional del Golem combinándolo con elementos del relato fantástico y de la ciencia ficción.Se trata de una historia de horror, un relato clásico de ciencia ficción, un mito antiguo y a la vez una historia sobre el futuro.

Retribución Cultural:

Una vez transcurrido el tiempo de circulación en festivales de cine y de animación y previo a iniciar el proceso de distribución en internet se realizarán 10 exhibiciones del film de manera abierta y gratuita para la comunidad. Junto con las sesiones de proyección se realizará una pequeña muestra del proceso de producción en la que se expondrán fotografías de la realización y del rodaje junto a algunas escenografías y muñecos. En apoyo a esta actividad el centro cultural Casona Nemesio Antúnez ubicado en la comuna de La Reina será sede para llevar a cabo las proyecciones en su anfiteatro y la exposición en uno de sus salones. Se entregará al Ministerio copia del material el 2025, puesto que la obra se materializará durante el 2020.

Observaciones:

- Se adjunta autorizaciones para uso de derechos de autor.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

Folio:	7293
Título:	RECORRIDOS POR INDEPENDENCIA EN EL TREN DE LA HISTORIA
Nombre Beneficiario:	CORPORACIÓN CULTURA Y PATRIMONIO DE INDEPENDENCIA
Rut Beneficiario:	65080405-8
Monto:	$ 6.271.333
Duración:	6 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto contempla la realización de recorridos en un tren, por diversos sitios de interés histórico y patrimonial, además de recorridos temáticos por la comuna de Independencia. Los recorridos serán guiados por relatores y se realizarán a mediados de mes, dos los sábados y dos los domingos a partir de agosto 2019 a enero 2020.

Retribución Cultural:

Los vecinos de la comuna y los interesados en general podrán realizar los recorridos patrimoniales en forma gratuita, retirando su ticket en el puesto especialmente habilitado en el Mall Independencia a un costado de lo que fue la Antigua Cervecería Ebner, lugar de donde iniciara el recorrido el Tren de la Historia

Observaciones:

- Presenta autorizaciones para la realización de la actividad.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

Folio:	7355
Título:	6TA VERSION FESTIVAL DE BANDAS EMERGENTES AL UNISONO
Nombre Beneficiario:	CORPORACION CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVA QUILICURA
Rut Beneficiario:	65100191-9
Monto:	$ 9.383.333
Duración:	5 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Festival de Bandas emergentes, del 15 al 17 de Noviembre. Cada día tocará además una banda invitada. Las bandas serán seleccionadas vía postulación y participarán además en talleres de capacitación en diferentes aspectos musicales y de producción. Se grabará un disco recopilatorio. Se realizará en el Domo del centro Cultural (espacio municipal). Proyecto parcialmente financiado por FONDART.

Retribución Cultural:

La retribución será la distribución gratuita del disco recopilatorio que se realizará con las bandas seleccionadas del festival, en formato digital y a través de diversas plataformas especializadas. La descarga del disco será gratuita. Además la entrada al Festival será totalmente gratuita para la comunidad. Los talleres de especialización también serán gratuitos para las bandas seleccionadas.

Observaciones:

-Adjunta programa del evento y compromete versión digital del disco descargable de manera gratuita.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

Folio:	7283
Título:	BALLET "EL MAGO DE OZ"
Nombre Beneficiario:	Ballet de Arte Moderno de Santiago de Chile
Rut Beneficiario:	75973750-4
Monto:	$ 519.505.956
Duración:	36 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago • Chile - Región Magallanes y Antártica Chilena • Chile - Región Araucanía • Chile - Región Bío Bío • Chile - Región Coquimbo

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El Ballet de Arte Moderno BAM, para el año 2019-2020 esta preparando una nueva obra de Ballet con una puesta en escena distinta llena de colores y rescatando la fantasía de los cuentos, la música de antaño y por su puesto con un ballet en su máxima expresión. El contacto de los bailarines con su público es vital para el traspaso de la pasión y la disciplina artística que es el ballet.

Retribución Cultural:

Se realizarán funciones gratuitas y abiertas al público en donde la distribución de entradas estará a cargo de BAM.

Observaciones:

Se recomienda al Comité condicionar el presente proyecto, toda vez que la Secretaría se encuentra realizando el proceso de revisión y análisis de los contenidos del proyecto, para su posterior calificación en sesión ordinaria del Comité Calificador de Donaciones Privadas. 19-06 Usuario no ha subsanado observaciones 12-07 usuario subsana observaciones, adjunta carta de los lugares de presentación, carta de derechos de propiedad intelectual.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

INFORME A COMITÉ

Folio:	6910
Título:	FUNCIONAMIENTO DE FUNDACION PATRIMONIO NACIONAL
Nombre Beneficiario:	Fundacion Patrimonio Nacional
Rut Beneficiario:	65179687-3
Monto:	$ 206.719.546
Duración:	12 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Trabajamos para preservar el patrimonio material e inmaterial de nuestro país, poniendo en valor inmuebles de innegable importancia arquitectónica, histórica y cultural, transformándolos en centros patrimoniales interactivos con impacto social. Este desafío exige un sistema de funcionamiento que asegure el éxito de cada proyecto, partiendo por su sede fundacional ubicada en la comuna de Paine.

Retribución Cultural:

1. Se permitirá el ingreso gratuito del público a los parques, durante el año de ejecución del proyecto de rescate, en tres fechas importantes: Día del Patrimonio Cultural de Chile (último domingo de mayo), Día Internacional del Patrimonio Mundial (16 de noviembre) y Día del aniversario de nuestra Fundación. En dichas oportunidades, los visitantes podrán recorrer las dependencias de Hacienda Paine: casona, jardín, futuro parque agrícola y La Llavería (espacio donde funciona la Fundación y la escuela de Artes y Oficios), y celebrar nuestra historia, costumbres, tradiciones, arquitectura y gastronomía. 2. Se entregará una beca anual por cada taller de artes y oficios tradicionales que desarrollamos. Estas becas estarán exclusivamente destinadas a los habitantes de la comunidad de San Miguel, localidad donde está emplazada nuestra sede fundacional.

Observaciones:

19-06 ususrio no ha subsanado observaciones de la Secretaría 12-7 usuario subsana observaciones adjunta curriculum de participantes de la agrupación y contrato de arriendo de la propiedad.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

INFORME A COMITÉ

Folio:	7137
Título:	TERRA DRAGONIS - TEATRO INCLUSIVO CON JOVENES DOWN
Nombre Beneficiario:	CORPORACIÓN CULTURAL DE IQUIQUE
Rut Beneficiario:	65147508-2
Monto:	$ 34.253.449
Duración:	12 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Arica y Parinacota • Chile - Región Tarapacá

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

"Terra Dragonis" consiste en la creación, montaje, itinerancia y registro de una obra teatral de temática ecológica escrita y dirigida por Guillermo Ward, basada en la leyenda del Cerro Dragón de Iquique y los movimientos telúricos, haciendo efectivo el derecho a inclusión artística y cultural de jóvenes con síndrome de Down, al incorporarlos a la dinámica de la Compañía de Teatro Viola Fénix.

Retribución Cultural:

Se contempla como retribución cultural 15 funciones gratuitas de "Tierra Dragonnis" entre la comunidad de Iquique, de Arica y de la región de Tarapacá y, 400 ejemplares del libro homónimo para ser donados a las bibliotecas públicas del país. La difusión del trabajo artístico en el cual participan las personas con capacidades especiales es fundamental darlo a conocer y llegar a todas partes, esto permitirá que los habitantes de la región puedan apreciar en forma efectiva la inclusión y la obra teatral tal cual ha sido concebida, sin cortes, ni disminución de elementos, en las mejores condiciones de calidad y visibilidad.

Observaciones:

-El proyecto corrige parcialmente las observaciones indicadas por la Secretaria, por lo que se recomienda su condicionamiento: OBS- Modificar fecha de inicio de ejecución (desde el 12 de agosto) - Adjuntar carta de compromiso para el uso de los espacios considerados en la presentación . - Modificar el plazo del proyecto a 12 meses y consecuentemente el presupuesto. - Presentar autorización de parte de quien detente derechos de autor para la presentación de la obra.(descargar modelo del Dpto. de propiedad intelectual). - Adjuntar carta de acuerdo para la recepción de los libros comprometidos en la retribución cultural (descargar formato de pagina web) - Considerar versión digital del libro disponible en pagina web.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

Folio:	7471
Título:	AMADEUS VA DE GIRA A TARAPACá
Nombre Beneficiario:	CORPORACIÓN CULTURAL DE IQUIQUE
Rut Beneficiario:	65147508-2
Monto:	$ 21.854.152
Duración:	8 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Tarapacá

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Descubre por qué la música es tan poderosa junto a Amadeus, el luthier, su asistente y dos divertidos músicos que tocan el clavecín y el violín. Gracias a una "rueda del tiempo" viajarán por el mundo recoriendo la vida y obra del gran compositor W. A. Mozart. Bajo la dirección de E. Quiroz, Amadeus se presentará el 3 y 4 de agosto de 2019 en la Región de Tarapacá.

Retribución Cultural:

Nuestra Corporación Cultural de Iquique y en alianza con la Corporación Cultural de Santiago, a través del Teatro Municipal de Santiago, este presenta, a lo largo del año y como parte de su programa de difusión cultural, varios espectáculos artísticos en regiones y en diferentes comunas de Santiago, de entrada liberada para la comunidad. Estos espectáculos consisten en una o más funciones de un título de ballet o de concierto u otro espectáculo similar, de acuerdo a los títulos disponibles en la programación anual de la Corporación Cultural de Santiago con sus cuerpos estables, para ser presentados en otros escenarios. Para realizar su labor de difusión y extensión cultural, el Teatro presenta "Amadeus va de gira a Tarapacá". Esta obra cuenta la historia de Amadeus, personaje que fabricó por primera vez un violín a W.A. Mozart y vive en una casa -violín. Interpretado por dos actores (Amadeus y su asistente) y dos divertidos músicos que tocan el clavecín y el violín este espectáculo será gratuito y se presentará el sábado 3 y domingo 4 de agosto de 2019 en la Región de Tarapacá (Alto Hospicio y Pozo Almonte). La duración de este programa será de 1 hora (sin intermedio). Contará con el guión y dirección de escena de Enrique Quiroz y los arreglos musicales de Christian Lorca. Queremos regalar a toda la comunidad un espectáculo entretenido, novedoso y cultural, donde niños y grandes puedan aprender de forma divertida la vida y obra de este genial compositor. "Amadeus va de gira a Tarapacá" busca presentar un espectáculo de buen nivel musical y artístico, en forma gratuita, abierto a todos los sectores sociales. De esta manera, pretendemos fomentar el aprecio e interés por las artes escénicas

Observaciones:

El proyecto corrige parcialmente las observaciones indicadas por la Secretaria, por lo que se recomienda su condicionamiento: .-Adjuntar cartas de compromiso para el uso de los recintos donde se desarrollara la actividad.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

Folio:	7549
Título:	CULTURA, ARTES ESCéNICAS Y PATRIMONIO, COMO EJES DEL DESARROLLO SOCIAL EN LA COMUNA DE TIERRA AMARILLA
Nombre Beneficiario:	FUNDACIÕN PROCULTURA
Rut Beneficiario:	65026216-6
Monto:	$ 738.510.817
Duración:	12 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Atacama

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Plan Piloto de la incorporación de la Cultura, artes escénicas y patrimonio, como complemento al desarrollo social de los niños y jóvenes de la comuna de Tierra Amarilla. Considera: talleres culturales y de artes escénicas, charlas y recorridos patrimoniales, material cultural con pertinencia local, festival cultural comunal.

Retribución Cultural:

Todas las actividades que contempla el proyecto serán gratuitas y abiertas a la comunidad. Los materiales también serán de distribución gratuita y descargables gratuitamente de la página web de Fundación Procultura, www.procultura.cl.

Observaciones:

El proyecto corrige parcialmente las observaciones indicadas por la Secretaria, por lo que se recomienda su condicionamiento: OBS - Debe adjuntar un programa detallado de las actividades.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

LEY DE DONACIONES CULTURALES

Folio:	6895
Título:	MONTAJE TEATRAL MATERIAL LA LECCIÓN PARA JÓVENES Y ADULTOS DE LA COMUNA DE SANTIAGO
Nombre Beneficiario:	FUNDACIÓN POIESIS ARTES INTEGRADAS
Rut Beneficiario:	65171054-5
Monto:	$ 19.099.280
Duración:	4 Meses
Fecha de Inicio:	Octubre, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Este proyecto tiene por objetivo producir y poner en escena la obra "la lección", una versión libre del texto homónimo de Eugene Ionesco. Este montaje busca resaltar los patrones educativos del Chile actual, en el que los juegos de poder reflejan el existencialismo intrínseco del ser humano que lo lleva a conductas absurdas que se normalizan con el tiempo.

Retribución Cultural:

1.- Realizar 4 funciones gratuitas del montaje "Material La Lección", para jóvenes y adultos en general con menos acceso a actividades culturales. "TALLER DE TEATRO PARA TODOS" 2.- Taller destinado a la comunidad para interesados en conocer la actividad teatral. En esta experiencia el participante se acerca a los contenidos de la "La Lección" de manera lúdica y práctica, lo que permitirá vivenciar el trabajo de creación y lograr desarrollar su creatividad. Los contenidos entregados están basados en el teatro realista, centrando el trabajo en ejercicios de escenificación Dirigido a: a la comunidad Pre-requisitos: No requiere experiencia teatral previa Objetivos principales: • Desarrollar la creatividad y expresión. • Aprender a trabajar en equipo. • Conocer a través del juego teatral elementos de espacio, tiempo y corporalidad. Tiempo de sesión 1 hora y media Duración del taller: 6 horas Profesor: Alex Hernández, director teatral y psicólogo. Comienza sus estudios teatrales en 1995 como autodidacta, formalizándolos, en la Academia Club de Teatro de Fernando González, en actuación. Textos dramáticos como "Soledades", Coprófago e Improvisaciones son de su autoría. Ha dirigido y producido el montaje de sus textos dramáticos, además de las versiones de "Matando Horas" de Rodrigo García (2000), "Material Bodas de sangre" de Federico García Lorca (2001), "Las Brutas" de Juan Radrigán (2003), "Medea" de Jean Anouilh (2007) y "Caricias" de Sergi Belbel (2010). Todas producciones autofinanciadas. Metodología: A través de diversas dinámicas se motivará a los alumnos que desarrollen algunas técnicas teatrales para potenciar su expresión oral y corporal. Finalizaremos con una muestra teatral. Valor: Sin costo

Observaciones:

Adjunta autorización de derecho de Propiedad intelectual. Falta carta de autorización del espacio y por esto se recomienda condicionar.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

INFORME A COMITÉ

Folio:	7480
Título:	UN VIAJE A NUESTRO INTERIOR - INQUEBRANTABLES CON DANIEL HABIF
Nombre Beneficiario:	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO
Rut Beneficiario:	65069074-5
Monto:	$ 150.982.339
Duración:	12 Meses
Fecha de Inicio:	Septiembre, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Proyecto cultural que consiste en una Charla el dia 4 de Noviembre de 2019 del afamado conferencista Daniel Habif, cuya tematica seran los cambios culturales que enfrenta la sociedad en su conjunto con el cambio climatico y la globalizacion, entregando un mensaje con contenido y proyeccion de la humanidad, se estima un publico de 5.000 asistenten en total.

Retribución Cultural:

la retibucion cultural del presente proyecto tiene una rebaja del 30% en todas sus localidades, siendo los valores por cada localidad como sigue: 1) Vip.- vº mcdo $ 130.000 / vº final $ 100.000 2) Diamantes.- vº mcdo $ 104.000 / vº final $ 80.000 3) Platinum.- vº mcdo $ 78.000 / vº final $ 60.000 4) Golden.- vº mcdo $ 52.000 / vº final $ 40.000 5) Platea baja Golden.- vº mcdo $ 58.500 / vº final $ 45.000 6) Platea baja Silver.- vº mcdo $ 49.400 / vº final $ 38.000 7) Platea Alta.- vº mcdo $ 36.400 / vº final $ 28.000 8) Tribuna .- vº mcdo $ 23.400 / vº final $ 18.000

Observaciones:

Se recomienda condicionar ya que deben adjuntar los contratos del artista y del lugar de ejecución

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

INFORME A COMITÉ

Folio:	7499
Título:	OLIMPIADAS DE ACTUALIDAD
Nombre Beneficiario:	Fundación de la Prensa
Rut Beneficiario:	65330690-3
Monto:	$ 134.084.249
Duración:	12 Meses
Fecha de Inicio:	Enero, 2020
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Arica y Parinacota • Chile - Región Los Ríos • Chile - Región Metropolitana de Santiago • Chile - Región Magallanes y Antártica Chilena • Chile - Región Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo • Chile - Región Los Lagos • Chile - Región Araucanía • Chile - Región Bío Bío • Chile - Región Maule • Chile - Región Libertador Bernardo O'Higgins • Chile - Región Valparaíso • Chile - Región Coquimbo • Chile - Región Atacama • Chile - Región Antofagasta • Chile - Región Tarapacá • Chile - Región Ñuble

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Competencia cultural con más de 10 años de existencia en que participan jóvenes en edad escolar, que se lleva a cabo en todo Chile. Se realizan preguntas sobre actualidad nacional e internacional, usando como fuente los medios de prensa escrita de cada región. Tiene una fase regional, luego una interregional y finalmente una nacional.

Retribución Cultural:

El concurso es de libre participación y gratuito para todos los niños del país.

Observaciones:

Adjunta bases del concurso. Se recomienda condicionar ya que deben adjuntar la carta de inacap para el uso de sus instalaciones.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

INFORME A COMITÉ

Folio:	7538
Título:	FESTIVAL FLUVIAL 2019 2020
Nombre Beneficiario:	UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE
Rut Beneficiario:	81380500-6
Monto:	$ 432.200.000
Duración:	24 Meses
Fecha de Inicio:	Septiembre, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Los Ríos

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

En noviembre de 2019 y 2020 se realizarán las versiones 4 y 5 de Fluvial, 4 días cada vez. Comprende 2 ejes: festival (más de 80 conciertos de bandas nacionales e internacionales por año) y conferencia (más de 30 actividades). Una vitrina al nuevo talento nacional para agentes de la industria musical nacional y global y un espacio de acceso gratuito a nuevos artistas, ideas y redes profesionales.

Retribución Cultural:

La retribución que desarrolla Fluvial se enmarca en dos ámbitos: 1) Actividades gratuitas en el marco del Festival Fluvial (en cada versión): Más de 20 conciertos de acceso liberado en la programación artística de los escenarios Torreón y Fluvial Actividades formativas acceso liberado en formato de conferencias y talleres 2) Actividades gratuitas en el marco del programa anual de formación: Workshop de industria musical para miembros de la comunidad creativa de la Región de Los Ríos Taller escolar sobre industria musical

Observaciones:

adjunta parrilla de artistas y carta de uso de los espacios. Se recomienda condicionar ya que falta carta del representante legal donde se compromete a que locales serán exclusivos para la actividad y no habrá venta de alcohol.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

INFORME A COMITÉ

Folio:	7051
Título:	PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DE LA COMUNA DE CALAMA
Nombre Beneficiario:	MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURAL DEL DESIERTO DE ATACAMA
Rut Beneficiario:	65667480-6
Monto:	$ 138.582.229
Duración:	12 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Antofagasta

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

El presente proyecto tiene por finalidad desarrollar acciones de conservación orientadas a la protección a las materiales que integran las distintas colecciones que posee el museo, dando énfasis a la formalización de los protocolos de su uso y manejo, proceso de nivelación, registro, documentación y difusión de las colecciones, conforme a los estándares que demanda esta labor.

Retribución Cultural:

El Museo del Desierto de Atacama es el único Museo que posee la Comuna de Calama, en él se presenta información desde la geología, biología, paleontología, antropología e historia de la Comuna y del desierto de la Región de Antofagasta. Funciona de lunes a viernes desde las 09:00hrs hasta las 18:30hrs, y la entrada es gratuita. El Museo posee una fuerte vinculación con la Comunidad, especialmente con los escolares ya que dos veces al mes se realiza la muestra llamada Museo en tu Escuela, muestra que se va realizando por las distintas escuelas de la Comuna y que tiene el fin de acercar al Museo y sus dependencias a los alumnos más vulnerables de Calama. Además, se realizan visitas guiadas al depósito de Arqueología que posee donde se muestra y se enseña sobre procesos de conservación y parte de la etnohistoria local. Con la ejecución del presente proyecto, se pretende: Tener una colección nivelada y en condiciones de ser exhibidas en nuestro programa de educación, que vincula a nuestro Museo y sus Unidades con los establecimientos educacionales, Juntas de Vecinos y diferentes organizaciones sociales de Calama. Para concretar esta iniciativa los últimos viernes de cada mes, se abre el depósito y el laboratorio para realizar una visita guiada donde se muestran algunas piezas de la colección y de esta forma los visitantes pueden conocer y apreciar el trabajo que se realiza en pro del patrimonio local. Catálogo de las piezas en custodia: Se elaborará un catálogo oficial de las piezas de la colección, que serán distribuidos en todos los establecimientos educacionales de la comuna, bibliotecas y otros estamentos públicos. También se distribuirá a las demás comunas de la región de Antofagasta y en especial en Museos, Bibliotecas y centros culturales relacionados con Patrimonio. Se realizará un boletín informativo trimestral, que será distribuido en establecimientos educacionales de la comuna y bibliotecas, para así dar a conocer los avances del proyecto de puesta en valor, y entregar información respecto al trabajo realizado por el Museo y sus Unidades en relación al patrimonio

Observaciones:

- La fundación cuenta con rendiciones pendientes - Se adjunta contrato de comodato con el museo y Plan de gestión 2019

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

LEY DE DONACIONES CULTURALES

Folio:	7065
Título:	PROYECTO EQUIPAMIENTO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DE CALAMA
Nombre Beneficiario:	MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURAL DEL DESIERTO DE ATACAMA
Rut Beneficiario:	65667480-6
Monto:	$ 86.365.500
Duración:	12 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Antofagasta

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

La ejecución de un proyecto de equipamiento para el fortalecimiento de la puesta en valor del patrimonio de la Comuna de Calama, es necesario para el correcto resguardo, conservación, preservación y puesta en valor del patrimonio comunal

Retribución Cultural:

El Museo del Desierto de Atacama es el único Museo que posee la Comuna de Calama, en él se presenta información desde la geología, biología, paleontología, antropología e historia de la Comuna y del desierto de la Región de Antofagasta. Funciona de lunes a viernes desde las 09:00 hrs hasta las 18:30hrs, y la entrada es gratuita. El Museo posee una fuerte vinculación con la Comunidad, especialmente con los escolares ya que dos veces al mes se realiza la muestra llamada Museo en tu Escuela, muestra que se va realizando por las distintas escuelas de la Comuna y que tiene el fin de acercar al Museo y sus dependencias a los alumnos más vulnerables de Calama. Además, se realizan visitas guiadas al depósito de Arqueología que posee donde se muestra y se enseña sobre procesos de conservación y parte de la etnohistoria local. Con la ejecución del presente proyecto, se pretende: Tener una colección nivelada y en condiciones de ser exhibidas en nuestro programa de educación, que vincula a nuestro Museo y sus Unidades con los establecimientos educacionales, Juntas de Vecinos y diferentes organizaciones sociales de Calama. Para concretar esta iniciativa los últimos viernes de cada mes, se abre el depósito y el laboratorio para realizar una visita guiada donde se muestran algunas piezas de la colección y de esta forma los visitantes pueden conocer y apreciar el trabajo que se realiza en pro del patrimonio local. Catálogo de las piezas en custodia: Se elaborará un catálogo oficial de las piezas de la colección, que serán distribuidos en todos los establecimientos educacionales de la comuna, bibliotecas y otros estamentos públicos. También se distribuirá a las demás comunas de la región de Antofagasta y en especial en Museos, Bibliotecas y centros culturales relacionados con Patrimonio. Se realizará un boletín informativo trimestral, que será distribuido en establecimientos educacionales de la comuna y bibliotecas, para así dar a conocer los avances del proyecto de puesta en valor, y entregar información respecto al trabajo realizado por el Museo y sus Unidades en relación al patrimonio

Observaciones:

- La Institución presenta rendiciones pendientes. - Se adjunta presupuesto detallado de construcción y Plan de gestión 2019

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

LEY DE DONACIONES CULTURALES

Folio:	7068
Título:	PROYECTO ACTIVIDADES CONTINUIDAD Y FORTALECIMIENTO PARA LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DE LA COMUNA DE CALAMA
Nombre Beneficiario:	MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURAL DEL DESIERTO DE ATACAMA
Rut Beneficiario:	65667480-6
Monto:	$ 69.595.500
Duración:	12 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Antofagasta

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Para la puesta en valor del patrimonio en custodia es necesario visibilizar a la comunidad el trabajo desarrollado en conservación y resguardo.En este sentido se vuelve fundamental la elaboración de elementos publicitarios para difundir y socializar con la comunidad el trabajo a través de Catálogos, boletines y elementos publicitarios para la Comuna y la Región.

Retribución Cultural:

El Museo del Desierto de Atacama es el único Museo que posee la Comuna de Calama, en él se presenta información desde la geología, biología, paleontología, antropología e historia de la Comuna y del desierto de la Región de Antofagasta. Funciona de lunes a viernes desde las 09:00hrs hasta las 18:30hrs, y la entrada es gratuita. El Museo posee una fuerte vinculación con la Comunidad, especialmente con los escolares ya que dos veces al mes se realiza la muestra llamada Museo en tu Escuela, muestra que se va realizando por las distintas escuelas de la Comuna y que tiene el fin de acercar al Museo y sus dependencias a los alumnos más vulnerables de Calama. Además, se realizan visitas guiadas al depósito de Arqueología que posee donde se muestra y se enseña sobre procesos de conservación y parte de la etnohistoria local. Con la ejecución del presente proyecto, se pretende: Tener una colección nivelada y en condiciones de ser exhibidas en nuestro programa de educación, que vincula a nuestro Museo y sus Unidades con los establecimientos educacionales, Juntas de Vecinos y diferentes organizaciones sociales de Calama. Para concretar esta posibilidad los últimos viernes de cada mes, se abre el depósito y el laboratorio para realizar una actividad que se trata de una visita guiada donde se muestran algunas piezas de la colección y de esta forma los visitantes pueden conocer y apreciar el trabajo que se realiza en pro del patrimonio local. Catálogo de las piezas en custodia: Se elaborará un catálogo oficial de las piezas de la colección, que serán distribuidos en todos los establecimientos educacionales de la comuna, bibliotecas y otros estamentos públicos. También se distribuirá a las demás comunas de la región de Antofagasta y en especial en Museos, Bibliotecas y centros culturales relacionados con Patrimonio. Además se realizará un boletín informativo trimestral, que será distribuido en establecimientos educacionales de la comuna y bibliotecas, para así dar a conocer los avances del proyecto de puesta en valor, y entregar información respecto al trabajo realizado por el Museo y sus Unidades en relación al patrimonio

Observaciones:

- La institución presenta rendiciones pendientes - Adjunta contrato comodato y Plan de gestión 2019

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

Folio:	7351
Título:	MASTER CLASS DE ESPECIALIZACION VOCAL CON DENIS COMBE-CHASTEL
Nombre Beneficiario:	Fundación Mattapeghó
Rut Beneficiario:	65171042-1
Monto:	$ 22.046.278
Duración:	3 Meses
Fecha de Inicio:	Octubre, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Clases de especialización vocal por Denis Combe Chastel, en Santiago de Chile. Se utilizaran métodos especializados y las últimas innovaciones científicas y médicas aplicadas en foniatría, otorrinolaringología y logopedia. Las clases se orientan a 20 alumnos y 40 oyentes (todos cantantes), que participaran de un concierto final abierto al publico y sujeto a beneficios y/o descuentos

Retribución Cultural:

La Fundación Mattapeghó es una iniciativa de espíritu joven, lúdico, dinámica y profesional a la vez, que busca difundir la ópera y la música clásica en Chile. Somos un equipo de trabajo que disfrutan de la música y que quieren que otros también lo hagan. Para ello promovemos distintas instancias y eventos culturales de alto nivel que permiten acercar la música a aquellos que con una simple pieza musical son capaces de soñar. Creamos y desarrollamos instancias culturales de alto nivel, generando experiencia, oportunidades de crecimiento y desarrollo de la sociedad a través de la música clásica y la ópera. Queremos acercar la música clásica a la sociedad, impactando en la esencia de las personas, como suele pasar con este arte. Por ello queremos retribuir los desarrollos de este programa a la comunidad de dos maneras: El programa de trabajo incluye un concierto abierto a publico donde los alumnos, dirigidos por Dennis Combe- Chaste, que participen en el programa podrán exponer lo aprendido. En este concierto, pondremos a disposición el 30% de las entradas disponibles totalmente libre de costos y a disposición del Comite de Donaciones Privadas Culturales. El programa de trabajo incluye un concierto abierto a publico donde los alumnos, que participen en el programa o que sean parte de Mattapeghó, podrán exponer diversas piezas liricas. En este concierto, pondremos a disposición el 30% de las entradas disponibles totalmente libre de costos y a disposición del Comite de Donaciones Privadas Culturales. Ambos conciertos se pueden entender como proyectos de presentación y se asegura un mínimo de 2 funciones con posibilidades de ampliar a 4 en función de la disponibilidad de espacios para realizarlos. En caso de concretar estas dos funciones adicionales, las condiciones de la retribución cultural son las mismas

Observaciones:

El proyecto corrige parcialmente las observaciones indicadas por la Secretaria, por lo que se recomienda su condicionamiento: OBS - Adjuntar cartas de compromiso sobre la disponibilidad del uso del recinto donde se realizarán las actividades.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

Folio:	7443
Título:	DíA NACIONAL DEL CANTO CORAL IN MEMORIAM VíCTOR ALARCóN
Nombre Beneficiario:	Asociación Ecoasociarte
Rut Beneficiario:	65100093-9
Monto:	$ 24.033.111
Duración:	3 Meses
Fecha de Inicio:	Octubre, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en la realización de un concierto sinfónico coral a la memoria del destacado director de coros Víctor Alarcón fallecido el pasado mes de septiembre. El concierto contempla las obras Canto por la Paz e In Memoriam Víctor Alarcón del compositor Carlos Zamora. Con esto se busca resaltar la figura de Víctor Alarcón, su gran cariño por la música coral chilena y contemporánea.

Retribución Cultural:

La actividad será abierta a todo público y gratuíta. A la vez se realizará un registro de audio y video, los que serán ofrecidos gratuítamente a radios nacionales. Respecto del video, este se subirá a la internet para su difución, audición y descarga gratuíta.

Observaciones:

19-06 Usuario na ha subsanado observaciones. Se recomienda condicionar ya que falta carta de uso del espacio.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

SOLICITUDES

MODIFICACIÓN DE

PROYECTOS

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

LEY DE DONACIONES CULTURALES

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

LEY DE DONACIONES CULTURALES

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	5460	
Nombre Beneficiario	FUNDACION MUJER IMPACTA	
Rut Beneficiario	65145043-8	
Título	CORTOS DOCUMENTALES: UNA HISTORIA UNA REGIÓN	
Monto Aprobado	74.486.978	
Duración Aprobada	12	
Aprobación	Resolución n°163 de la sesión n°3 del periodo 2018	
Estado Proyecto	Proyecto Concluido	junio/2019

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución: julio/2018

Tipo Solicitud	Duración	Proyecto concluido	
Nombre Beneficiario			
Rut Beneficiario	-		
Título			
Monto	74.486.978	Sin cambio	0,00%
Duración	18	Solicita Aumento	

Observaciones

Se Recomienda: Aprobación

1) Solicitud presentada dentro de plazo

2) Estado situación entidad:
Sesión: 03 del 2018
Rex: 163 del 20 abr 2018
Duración: 12
Monto: $74.486.978
Donaciones: $30.820.805
Avance Donaciones: 41%
Rendición 2018: Entregado
Inicia en: jul/2018
Fin Proyecto: jun/2019

3) Motivo
Concluir proyecto de acuerdo al marco de ejecución

4) Observaciones Secretaria
Sin Observaciones

Resumen Proyecto

Investigación, desarrollo y realización de cortometrajes que presenten historias inspiradoras de mujeres en Chile, para explorar la diversidad cultural, social y geográfica de nuestras regiones desde una visión humana, a través del trabajo audiovisual del tipo documental.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

LEY DE DONACIONES CULTURALES

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	5462	
Nombre Beneficiario	FUNDACION MUJER IMPACTA	
Rut Beneficiario	65145043-8	
Título	LIBRO "MUJERES QUE IMPACTAN"	
Monto Aprobado	104.653.666	
Duración Aprobada	12	
Aprobación	Resolución n°163 de la sesión n°3 del periodo 2018	
Estado Proyecto	Proyecto Concluido	junio/2019

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución: julio/2018

Tipo Solicitud	Duración	Proyecto concluido	
Nombre Beneficiario			
Rut Beneficiario	-		
Título			
Monto	104.653.666	Sin cambio	0,00%
Duración	18	Solicita Aumento	

Observaciones

Se Recomienda: Aprobación

1) Solicitud presentada dentro de plazo

2) Estado situación entidad:
Sesión: 03 del 2018
Rex: 163 del 20 abr 2018
Duración: 12
Monto: $104.653.666
Donaciones: $67.934.595
Avance Donaciones: 29%
Rendición 2018: Entregado
Inicia en: jul/2018
Fin Proyecto: jun/2019

3) Motivo
Concluir proyecto de acuerdo al marco de ejecución

4) Observaciones Secretaria
Sin Observaciones

Resumen Proyecto

Búsqueda, investigación y recopilación de historias de mujeres que construyen realidades culturales y sociales, a lo largo de todo el país, para editar y publicar un libro con el fin de reconocer a sus protagonistas, inspirar a otros y resaltar sus aportes a la comunidades.

Se organizará el Encuentro Mujer Impacta donde se presentarán las historias del libro y se reconocerá a sus protagonistas.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

LEY DE DONACIONES CULTURALES

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	3352	
Nombre Beneficiario	FUNDACION CANTO CATOLICO	
Rut Beneficiario	65119071-1	
Título	PLATAFORMA WEB CULTRAL Y ARTÍSTICA PARA EL DESARROLLO Y DIFUSIÓN DE MÚSICA PATRIMONIAL CHILENA	
Monto Aprobado	180.253.868	
Duración Aprobada	24	
Aprobación	Resolución n°2454 de la sesión n°9 del periodo 2016	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	septiembre/2019

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución: octubre/2017

Tipo Solicitud	Duración	Proyecto en ejecución	
Nombre Beneficiario			
Rut Beneficiario	-		
Título			
Monto	180.253.868	Sin cambio	0,00%
Duración	36	Solicita Aumento	

Observaciones

Se Recomienda: Sin Recomendación

1) Solicitud presentada dentro de plazo

2) Estado situación entidad:
Sesión: 09 del 2016
Rex: 2454 del 19 dic 2016
Duración: 12-->24
Monto: $124.414.600-->180.253.868
Donaciones: $106.052.725
Avance Donaciones: 59%
Rendición 2018: Entregado
Inicia en: oct/2017
Fin Proyecto: sept/2019

3) Motivo
Quisieramos pedir un aumento de plazo de 12 meses adicionales pero sin aumentar el presupuesto aprobado en la modificación realizada el año 2018. Durante el 2018 se nos aprobó una modificación por monto (se aprobó un nuevo presupuesto de 180.253.868) y un aumento en plazo de 12 a 24 meses. Ahora quisieramos aumentar 12 meses adicionales llegando a 36 meses ya que el desarrollo de la plataforma digital ha resultado más lento de los dimensionado adicionalmente por lo que requerimos de más tiempo para lograr finalizarla de manera correcta. NO se solicita aumento de monto adicional al aprobado en 2018.

4) Observaciones Secretaria

Se considera observable el tipo de proyecto y su desarrollo en relación a la retribución cultural comprometida versus los gastos ejecutados

Resumen Proyecto

PLATAFORMA WEB CULTURAL Y ARTÍSTICA DEDICADA A LA INVESTIGACIÓN, RESCATE, RENOVACIÓN, CREACIÓN, PRODUCCIÓN, DESARROLLO Y DIFUSIÓN DE LA MÚSICA PATRIMONIAL CHILENA, ESPECIALMENTE AQUELLA QUE TRADICIONALMENTE ES CANTADA POR LOS COROS EN LAS LITURGIAS. A SU VEZ, SE DESARROLLARÁ UNA APLICACIÓN WEB Y MÓVIL A LA CUAL TENDRÁN ACCESO GRATUITO EL PÚBLICO EN GENERAL Y LOS MIEMBROS DE LOS DIFERENTES COROS.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

LEY DE DONACIONES CULTURALES

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	5693	
Nombre Beneficiario	LIGA MARITIMA DE CHILE	
Rut Beneficiario	70070200-6	
Título	ARMADA DE CHILE Y COCHRANE, 200 AÑOS	
Monto Aprobado	76.843.415	
Duración Aprobada	12	
Aprobación	Resolución n°691 de la sesión n°4 del periodo 2018	
Estado Proyecto	Proyecto Concluido	junio/2019

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución: julio/2018

Tipo Solicitud	**Monto**	**Proyecto concluido**	
Nombre Beneficiario			
Rut Beneficiario	-		
Título			
Monto	60.012.762	Solicita Disminución	-21,90%
Duración	12	Sin cambio	

Observaciones

Se Recomienda: Aprobación

1) Solicitud presentada Fuera de plazo

2) Estado situación entidad:
Sesión: 04 del 2018
Rex: 691 del 28 jun 2018
Duración: 6 -->12
Monto: $76.843.415
Donaciones: $60.000.000
Avance Donaciones: 78%
Rendición 2018: Entregado
Inicia en: jul/2018
Fin Proyecto: jun/2019

3) Motivo
Actualizar la información de gastos el que se ajustó al monto de la donación recibida. Aumento de 1 item en $ 5.355.000.- por cuanto el valor indicado en presupuesto del prestador fue referencial y en su artículo 17 señalaba posibles variaciones. Disminución de 4 items en $ 7.598.020 por menor costo en su ejecución. Eliminación de 8 items en $ 12.415.555 por lograr su ejecución con aportes de Museo Marítimo Nacional, Armada de Chile y Casa-Museo Santa Rosa de Apoquindo

4) Observaciones Secretaria
Beneficiario regulariza ejecución del proyecto para cuadrar con rendición final entregada

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

LEY DE DONACIONES CULTURALES

Resumen Proyecto

Exposición de carácter histórico cultural con pertenencias del Almirante Cochrane, en poder de sus descendientes en Inglaterra, facilitadas para su traslado a Chile y su exhibición durante las celebraciones del Bicentenario de la Armada. Conjuntamente, se montará una exposición pictórica con cuadros y marinas clásicas alusivas a su participación en la Independencia de Chile y de América del Sur.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

LEY DE DONACIONES CULTURALES

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	7288	
Nombre Beneficiario	FUNDACION DESIERTO CREATIVO	
Rut Beneficiario	65138299-8	
Título	CONCIERTO CURTIS ON TOUR	
Monto Aprobado	17.586.215	
Duración Aprobada	3	
Aprobación	Resolución n°1173 de la sesión n°4 del periodo 2019	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	agosto/2019

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución: junio/2019

Tipo Solicitud	Monto y Duración	Proyecto en ejecución	
Nombre Beneficiario			
Rut Beneficiario	-		
Título			
Monto	11.826.215	Solicita Disminución	-32,75%
Duración	6	Solicita Aumento	

Observaciones

Se Recomienda: Aprobación

1) Solicitud presentada dentro de plazo

2) Estado situación entidad:
Sesión: 04 del 2019
Rex: 1173 del 11 jun 2019
Duración: 3
Monto: $17.586.215
Donaciones: $0
Avance Donaciones: 0%
Rendición 2018: No requerida
Inicia en: jun/2019
Fin Proyecto: agos/2019

3) Motivo
Solicitamos modificación en los siguientes ítem: Eliminación de ítem: - Se suprime ítem de honorarios nacionales de Curtis on Tour, debido a que será financiado por otra empresa, sin ley de donaciones. - Se suprime ítem de traslados (pasajes aéreos). Ítem nuevos: - Se agrega ítem de buses de traslado de público. - Se agrega ítem de ficha técnica de sonido. Modificación de Ítem: - Se aumenta ítem de difusión y diseño, para incorporar la elaboración de los programas de la función, de acuerdo a la exigencia de los artistas que se presentan. - Se disminuye el ítem de frases radiales. Además se solicita el aumento de la duración, con el objetivo de tener tiempo suficiente para el buen desarrollo de la actividad y de la rendición.

4) Observaciones Secretaria
Sin observaciones

Resumen Proyecto

El Proyecto contempla la realización de un Concierto en el marco de la Iniciativa Global Nina Von Maltzahn del Curtis Institute of Music. Este espectáculo musical se realizará en Liceo de Música de Copiapó y contará con acceso gratuito a toda la comunidad. Las piezas musicales que se ejecutarán, son de dominio público (se adjunta certificado)

PROYECTOS SUGERIDOS

PARA

CONDICIONAR
Y
RECHAZAR

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

LEY DE DONACIONES CULTURALES

INFORME A COMITÉ

Folio:	6800
Título:	FOMENTO A LA MúSICA, FUNDACIóN SONIDOS PRIMARIOS
Nombre Beneficiario:	Fundación Sonidos Primarios
Rut Beneficiario:	65103584-8
Monto:	$ 320.381.586
Duración:	36 Meses
Fecha de Inicio:	Enero, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Este proyecto busca financiar el funcionamiento de la Fundación Sonidos Primarios para la realización de los programas que ofrece con el fin de contribuir a construir una sociedad mejor. Tenemos un enfoque humanista de la educación, ya que nos preocupamos de la formación musical del alumno y también del ámbito personal, social, familiar y escolar.

Retribución Cultural:

El funcionamiento de la Fundación Sonidos Primarios va a permitir que una vez al año se realice la Gala Primaria, un evento donde se presenta a la comunidad el trabajo realizados por las y los participantes de todos los programas. Cada año se busca promover la creación de canciones de los participantes por lo que buscamos contribuir a la continua emergencia de un patrimonio material que perdurará y se acumulará durante el tiempo.

Observaciones:

Se recomienda al Comité condicionar el proyecto a la presentación del siguiente antecedente jurídico: i) Acompañar copia de la escritura pública que reduce el acta de Directorio, por el cual se establece el régimen o estructura de poderes de los apoderados de la Fundación Sonidos Primarios , para actuar en representación de esta última. Dicho documento consiste en un acta de Directorio firmada por los actuales directores de la Fundación, por la cual se otorgan a los mandatarios facultades generales de administración, facultades bancarias y financieras, facultades de libre disposición de bienes, facultades laborales, facultades judiciales, entre otras. Luego, este documento debe ser reducido a escritura pública ante Notario Público. Se deja constancia que este documento no corresponde y no se asimila jurídicamente a las atribuciones del Presidente de la Fundación señaladas en el Artículo Décimo Sexto de los estatutos. Y ii) Corregir datos del Encargado de proyecto (debe ser persona natural: representante legal o encargado de proyecto. Luego de presentar la documentación requerida para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica, el proyecto continuará su proceso de revisión en la etapa de revisión de contenidos, para su posterior calificación en sesión ordinaria del Comité Calificador de Donaciones Privadas.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

Folio:	7123
Título:	FORTALECIMIENTO ÁREA CULTURAL DE FUNDACIÓN LUZ Y PROFESIONALIZACIÓN DE SU ORQUESTA SONIDOS DE LUZ
Nombre Beneficiario:	Sociedad Protectora de Ciegos Santa Lucía
Rut Beneficiario:	82130300-1
Monto:	$ 148.136.000
Duración:	12 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Este proyecto busca fortalecer el funcionamiento del área cultural de Fundación Luz, especialmente para potenciar la calidad musical de la Orquesta Sonidos de Luz abarcando su desarrollo logístico, laboral y mediático. Además, busca la formación instrumental de la orquesta infantil del Colegio Santa Lucía, y el apoyo económico para estudios profesionales de música de nuestros usuarios.

Retribución Cultural:

A modo de retribución, se realizarán dos conciertos mensuales gratuitos en diversos colegios municipales de alto nivel de vulnerabilidad, promoviendo una cultura inclusiva, demostrando que la música no tiene límites, aún en una situación de discapacidad. Además, se destinará un horario de clases gratuitas de música para las personas de la comunidad del Colegio Santa Lucía, ya sean familiares de alumnos, vecinos del sector o los mismos profesores y trabajadores. El colegio está ubicado en Fernando Rioja 730, La Cisterna

Observaciones:

El proyecto corrige parcialmente las observaciones indicadas por la Secretaria, por lo que se recomienda su condicionamiento: OBS- Dividir proyecto en dos : a) Proyecto de Actividades, gastos asociados a las itinerancias y otros . b) Proyecto de funcionamiento, item "músicos" - Adjuntar Plan de gestión con actividades programadas 2019 -2020 - Presentar portafolios de la institución con actividades culturales realizadas. - Restringir el plazo a 12 meses y correspondientemente el presupuesto. - Modificar fecha de inicio de ejecución (desde el 12 de Agosto)

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

Folio:	7428
Título:	PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIOLONCHELOS, PATAGONIA CHELO-FEST
Nombre Beneficiario:	Agrupación Cultural de la Patagonia
Rut Beneficiario:	72219600-7
Monto:	$ 14.953.899
Duración:	2 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Realizar entre el 11 y el 15 de septiembre de 2019, en el Museo Regional, Coyhaique el Primer Festival Internacional de violonchelos de la Patagonia, con los profesores; Matias de Oliveira Pinto, chelista de Münster Alemania, Martin Osten chelista de la Pontificia Universidad Católica de Chile , Hector Mendez Coyhaiquino,tutti Orquesta Marga Marga. Convocatoria abierta a 40 chelistas + piano.

Retribución Cultural:

Nuestra retribución, será la participación de los violoncellistas de la Escuela de Música y Artes Integradas de Coyhaique, en presentaciones públicas los últimos jueves de cada mes durante los meses de septiembre, octubre, noviembre. Es importante destacar que la directora de los ensambles de violoncellos inicial y avanzado de la Escuela de Música de Coyhaique, Magdalena Rosas, es la responsable del Festival de Violoncellos, Patagonia Chelo Fest que se presenta en esta postulación. Realizaremos también itinerancia durante el ultimo trimestre del año en localidades de las comunas de Aysén, Cisnes y Puerto Ibañez. Es destacable también, mencionar que nunca en la historia de la región de Aysén, se ha visto una reunión de violoncellos con esta cantidad de instrumentistas, lo que será un aliciente a la actividad musical que realizan las orquestas locales. Resulta doblemente relevante la incorporación de profesionales del mas alto nivel internacional al festival así como la participación de Hector Medez Alvarado, el primer violoncellista profesional nacido en la región de Aysén cuya dedicación es exclusiva al instrumento. Durante el mes de agosto, realizaremos una actividad completamente gratuita, con la presencia de Constanza Besoain, originaria de Talca, que realiza estudios con el Profesor Matias de Oliveira Pinto. Ella realizará conciertos y master class a los estudiantes de la Escuela de Música de Coyhaique y se invitará a los estudiantes de otras comunas de la región a participar gratuitamente de estas actividades.

Observaciones:

Se recomienda al Comité condicionar el presente proyecto, toda vez que la Secretaría se encuentra realizando el proceso de revisión y análisis de los contenidos del proyecto, para su posterior calificación en sesión ordinaria del Comité Calificador de Donaciones Privadas.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

Folio:	7445
Título:	176 PRIMAVERAS ANIVERSARIO DE TOCOPILLA
Nombre Beneficiario:	FUNDACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE TOCOPILLA
Rut Beneficiario:	65120363-5
Monto:	$ 135.790.184
Duración:	3 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Antofagasta

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Con ocasión de celebrarse el aniversario 176 de la comuna de Tocopilla, nuestra fundación se hace parte de este evento en la confección del programa con las diferentes actividades a ejecutar: culturales, artísticas, sociales y recreativas, patrimoniales en la que participa toda la comunidad y tocopillanos residentes en diferentes lugares del orbe que visitan la ciudad

Retribución Cultural:

Todas las actividades indicadas en el Proyecto y en el programa del 176 Aniversario de Tocopilla son de acceso gratuito para todos sus habitantes y visitantes, se estima una participación de 8 mil personas de diferentes niveles sociales y distintos lugares de Chile y el orbe.

Observaciones:

El proyecto no corrige las observaciones indicadas por la Secretaria, por lo que se recomienda su condicionamiento: OBS -Adjuntar un programa detallado de las distintas actividades. - En presupuesto eliminar el ítem cóctel. - Presentar las autorizaciones correspondientes para la realización del evento y uso del espacio público. - Modificar fecha de inicio de ejecución (desde el 12 de Agosto)

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

Folio:	7561
Título:	COORDINACIóN DE ACTIVIDADES EN FUNDACIóN LUMBRE, LIMACHE
Nombre Beneficiario:	Fundación Lumbre
Rut Beneficiario:	65098654-7
Monto:	$ 19.999.201
Duración:	12 Meses
Fecha de Inicio:	Septiembre, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Valparaíso

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

El proyecto busca financiar el adecuado funcionamiento de Fundación Lumbre de Limache, donde nos dedicamos a promover la ciencia, la cultura y las artes en general, a través de talleres y encuentros de diversa índole, abiertos a toda la comunidad de Limache y sus alrededores, a los que extendemos la invitación a través de una amplia y permanente actividad de difusión.

Retribución Cultural:

Como retribución cultural proponemos la apertura de nuestros espacios para la realización de talleres de distintos especialistas de la zona, en diversas áreas, así como la asignación de becas para los interesados que necesiten apoyo financiero para participar. Realizaremos permanentemente actividades de interés científico y cultural abiertos a toda la comunidad de carácter gratuito o de aportes accesibles. Realizaremos un concierto de difusión y promoción gratuito abierto a todo el público en los espacios de Fundación Lumbre. Ofrecemos durante todo el año una biblioteca abierta al público de lunes a sábado entre 8.30 y 19.00 con salas de lectura y prestamos a domicilio de carácter gratuito y abierta a toda la comunidad. Ofrecemos durante todo el año nuestro espacio compartido de trabajo en una sala acogedora con conexión gratuita a internet que cuente con los servicios básicos de agua y baño

Observaciones:

El proyecto no corrige las observaciones indicadas por la Secretaria, por lo que se recomienda su condicionamiento: OBS - En presupuesto los distintos items asociados a funciones que desempeña el equipo de trabajo en la fundación deben operar bajo el régimen de contrato de trabajo. - Debe adjuntar un Plan de gestión con un programa de actividades para 2019 y 1er semestre 2020. Complementariamente presentar un portafolios de actividades desarrollados por la fundación. - Aclarar donde funciona la sede. - En retribución cultural señalar la realización de actividades culturales y patrimoniales gratuitas.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

Folio:	7572
Título:	RECUPERACIóN PASEO AHUMADA
Nombre Beneficiario:	Fundación Cultural de Santiago
Rut Beneficiario:	65167654-1
Monto:	$ 3.993.198.064
Duración:	13 Meses
Fecha de Inicio:	Octubre, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

El proyecto consiste cambiar los pavimentos por granito, cambio de postación e iluminación adecuados a estándares modernos, mejorando con ello fachadas de edificios que enfrentan al paseo. El ordenamiento urbanístico está detallado en LINK que propone una linea de pavimento negro que recorre el paseo en su extensión poniente, 2 hitos iluminados en la intersección con el Paseo Huérfanos.

Retribución Cultural:

Se propone organizar una visita guiada el día del patrimonio infantil con niños de los colegios de Santiago para que puedan conocer la historia del paseo desde que era calle con tránsito vehicular y cómo se fue cambiando con el correr de los años y la necesidad de modernizar los espacios lo que permitió convertir a esta arteria en el paseo más visitado, hoy, por los usuarios del centro histórico de la capital

Observaciones:

Se recomienda al Comité condicionar el presente proyecto, toda vez que el Beneficiario se encuentra subsanando las observaciones de admisibilidad jurídica y de contenido formuladas por la Secretaría.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

LEY DE DONACIONES CULTURALES

Folio:	7605
Título:	CONCURSO DE ESCULTURA VIDA DE BARRIO, LAS HORTENSIAS
Nombre Beneficiario:	Fundación Actual
Rut Beneficiario:	65154798-9
Monto:	$ 25.367.000
Duración:	10 Meses
Fecha de Inicio:	Septiembre, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

"Vida de Barrio" consiste en un concurso de esculturas, por invitación, para seleccionar a un artista chileno que realice una obra escultórica que será instalada de manera permanente en el ante jardín del Edificio las Hortensias en el icónico barrio "Las Lilas" de Providencia, donde podrá ser apreciada por las personas que transitan por esa vía, uniéndose al paisaje visual de este barrio.

Retribución Cultural:

En Fundación Actual creemos que la presencia de obras de arte en espacios de la ciudad es esencial para entregar una mejor calidad de vida a sus habitantes. Las distintas expresiones culturales y creativas, entregan herramientas para descifrar el mundo que nos rodea, contribuyendo con el desarrollo del pensamiento crítico, fomentando habilidades blandas como la empatía, la comunicación y la responsabilidad. Además, como se ha demostrado en numerosas investigaciones de los últimos 15 años, el contacto cotidiano con manifestaciones culturales tiene beneficios directos en el bienestar de las personas. Recientemente Anna Villarroya profesora de Economía de la Cultura y Políticas Culturales en una entrevista para la revista digital "Miradas con Alma", habla de su trabajo en el "Observatorio Social de La Caixa" (España) del "Incalculable valor de la cultura". Comenta que se pueden observar numerosos beneficios sociales, como mayor bienestar, calidad de vida, cohesión social, valor educativo e identitario (https://miradasconalma.org/personas/cultura/). El médico e investigador italiano Enzo Grossi en su estudio científico y posterior publicación "Cultura y Salud" (2013) demuestra que el arte tiene efectos positivos en nuestra salud, no solo ayudándonos a ser más "felices", sino que también en enfermedades degenerativas como en el caso del Alzheimer. En su estudio concluyó que el nivel de cortisol disminuye significativamente al contemplar de cerca obras artísticas (http://www.ilgiornaledellefondazioni.com/content/la-cultura-fa-bene-alla-salute-l%E2%80%99esito-di-una-ricerca-con-un-potenziale-rivoluzionario-sul) Por estas razones, países como Canadá o Reino Unido desde hace poco tiempo prescriben ir al museo, para mejorar las condiciones de salud de muchos pacientes (https://elpais.com/internacional/2018/11/06/mundo_global/1541538096_687562.html). Pero por distintas razones, no siempre las personas tienen acceso al arte, a veces por motivos socios culturales, en otros casos por falta de tiempo o incluso, de interés. Dado lo anterior, consideramos que crear espacios de encuentro entre el arte y las personas en la vida cotidiana y en espacios no formales, constituye un beneficio real para los ciudadanos. Instalar una obra de arte en un espacio con acceso público, es una forma de impulsar la vida de barrio y crear una comunidad con mejor calidad de vida y al mismo tiempo, más comprometida con su entorno. Además, a través de la difusión en medios de comunicación y en redes sociales, la instalación de esta escultura permitirá aumentar su alcance, siendo un ejemplo de buena práctica para otras instituciones privadas y de cómo la cultura tiene un impacto positivo en el bienestar de nuestra sociedad. Y por último, pero no menos importante, este concurso contribuirá al impulso y difusión de nuestros artistas nacionales.

Observaciones:

Se recomienda al Comité condicionar el proyecto a la presentación de los siguientes antecedentes jurídicos: (i) Reglamento de Copropiedad del Edificio Las Hortensias, y (ii) Copia de la escritura pública que reduce el acta de la Asamblea General Extraordinaria de Copropietarios, por la cual se autoriza la instalación de la escultura en el ante jardín del Edificio. Luego de presentar la documentación requerida para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica, el proyecto continuará su proceso de revisión en la etapa de revisión de contenidos, para su posterior calificación en sesión ordinaria del Comité Calificador de Donaciones Privadas.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

Folio:	7633
Título:	DESAFíO CLIMATICO
Nombre Beneficiario:	Fundación Revital
Rut Beneficiario:	65122621-K
Monto:	$ 177.497.802
Duración:	12 Meses
Fecha de Inicio:	Octubre, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Arica y Parinacota • Chile - Región Los Ríos • Chile - Región Metropolitana de Santiago • Chile - Región Magallanes y Antártica Chilena • Chile - Región Los Lagos • Chile - Región Araucanía • Chile - Región Bío Bío • Chile - Región Maule • Chile - Región Libertador Bernardo O'Higgins • Chile - Región Valparaíso • Chile - Región Coquimbo • Chile - Región Atacama • Chile - Región Antofagasta • Chile - Región Tarapacá • Chile - Región Ñuble

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

En el marco de la COP 25 que se realizará en nuestro país este año se hará un recorrido, con un camión y trailer, por 18 ciudades del país, durante el cual entregaremos a las personas información como combatir el cambio climático, para que en nuestro país comencemos a hacer un cambio cultural en torno a este tema. Se contara con videos explicativos sobre el el daño que le hacemos al planeta

Retribución Cultural:

El proyecto sera gratuito para todas la personas que vayan a el evento.

Observaciones:

El proyecto no corrige las observaciones indicadas por la Secretaria, por lo que se recomienda su condicionamiento: OBS - Aclarar contenido del proyecto describiendo sus componentes audiovisuales, actividades participativas en el ámbito cultural patrimonial. (Adjuntar dossier) . - Adjuntar autorizaciones correspondientes para la el desarrollo de la actividad y uso del espacio publico. - Presentar cotizaciones relacionadas con el arriendo del trailer. - Detallar items gruesos del presupuesto (Ej :viáticos) El plazo para subsanar las actividades es hasta el lunes 15 en el transcurso de la mañana.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

Folio:	7637
Título:	SHOOTING STAR SHOW
Nombre Beneficiario:	Fundación Revital
Rut Beneficiario:	65122621-K
Monto:	$ 785.536.882
Duración:	12 Meses
Fecha de Inicio:	Octubre, 2019

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

En el marco del congreso COP 25 que se realiza por primera vez en nuestro país, se realiza un espectáculo libre de humo y contaminación acústica, cuyo escenario es el cielo, el que permitirá contar una historia a través de cientos de luces suspendidas en él. Esto será posible gracias a un elemento que hoy, se ha transformado en un aliado en el combate contra el cambio climático. Los drones

Retribución Cultural:

La actividad artística sera gratuita para toda persona que quiera participar, se dará difusión a través de redes sociales y paginas relacionadas con la COP 25

Observaciones:

El proyecto no corrige las observaciones indicadas por la Secretaria, por lo que se recomienda su condicionamiento: OBS- Adjuntar autorizaciones para la realización del evento y el uso del espacio público. - Presentar un dossier del proyecto. - En presupuesto aclarar que los item audio e iluminación y todo lo que constituya equipos técnicos de apoya serán arrendados.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

Folio:	7638
Título:	MUJERES ALFARERAS DE POMAIRE
Nombre Beneficiario:	organizacion de mujeres alfareras de pomaire
Rut Beneficiario:	65496080-1
Monto:	$ 13.345.111
Duración:	2 Meses
Fecha de Inicio:	Septiembre, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Queremos ampliar nuestro físico de reuniones ya que somos mas de 100 mujeres que nos reunimos todos los meses, en ese lugar se hacen diferentes talleres durante el mes. Para poder hacer lo que queremos es necesario que la cocina que es de 3x3 metros hagamos una construcción afuera. compra de mesas y sillas

Retribución Cultural:

Somos una organización que protegemos la artesanía en greda en Pomaire.

Observaciones:

Se recomienda al Comité condicionar el presente proyecto, toda vez que la Secretaría se encuentra realizando el proceso de revisión y análisis de los contenidos del proyecto, para su posterior calificación en sesión ordinaria del Comité Calificador de Donaciones Privadas.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

LEY DE DONACIONES CULTURALES

Folio:	5753
Título:	APOYO A ORQUESTA INFANTIL ESCUELA RURAL NUEVO HORIZONTE DE PITRUFQUéN
Nombre Beneficiario:	Fundación Esfera del Sur
Rut Beneficiario:	65138441-9
Monto:	$ 35.213.040
Duración:	36 Meses
Fecha de Inicio:	Julio, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Araucanía • Proyecto Digital (Proyecto se envía en su totalidad en formato digital)

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

El proyecto busca brindar apoyo al proyecto artístico de orquesta infantil que se desarrolla en la escuela rural Nuevo Horizonte de la comuna de Pitrufquén. Esto mediante clases particulares de violín y violoncello, otorgadas por intérpretes profesionales, a 18 alumnos de 1ro a 8vo básico. Para cumplimiento de los objetivos también se involucran conciertos todos los años en esta y otras escuelas

Retribución Cultural:

El presente proyecto, en su parte de formación, será ejecutado en una escuela pública cuyo sostenedor es la municipalidad de Pitrufquén. Esta escuela tiene una matrícula de 36 niños entre 1° a 8° básico. De estos alumnos participan en el proyecto 18. En la parte de generación de audiencias, se han elegido escuelas destacadas y con alta matrícula para realizar los conciertos, y darle así mayor visibilidad al proyecto, con estas actividades se creará audiencias en estas escuelas. Estas presentaciones serán para toda la comunidad de cada establecimiento educativo. Debido a lo anterior expuesto, y considerando que la retribución cultural se entiende como una retribución a la comunidad, creemos que en sí mismo este proyecto deja e instala un referente cultural en la comunidad, permanente en el tiempo, que no sólo será ejecutado desde este año en curso, sino que se ejecuta desde el 2010. De esa fecha al presente, el apoyo del sostenedor sólo ha sido ocasional, debido que los recursos son obtenidos por ley SEP, la cual está supeditada a la matrícula por alumnos prioritarios/vulnerables (escuela rural con pocas matrículas), y a una valoración del proyecto de parte de las autoridades comunales, la cual con el paso de los años ha ido mejorando. En la actualidad el municipio ha comprado un piano vertical para el proyecto, la mayoría de los violines y violoncellos, y este año a través de SECPLAN de la comuna, se postulará a los fondos necesarios para la construcción de un Auditorium para la práctica orquestal, pudiendo así cumplir con los requerimientos de "Infraestructura y equipamiento" necesarios para el buen funcionamiento de este proyecto artístico, con miras a establecerse como una "escuela artística" si es posible. Creemos por lo tanto que este proyecto, con los poco recursos con los cuales cuenta en la actualidad (3M$ anuales), ya tiene una retribución cultural para la comunidad, la cual se refleja en: el desarrollo musical instrumental y vocal que han tenido los alumnos del 2010 a la fecha, y en el valor que ha puesto la comunidad y las autoridades comunales por la zona de Millahuín y su proyecto musical, destinando recursos. Por lo tanto si este proyecto es aprobado, creemos que adicional a la circulación que tendrá la orquesta, y a la mejora técnica que se obtendrá mediante las clases individuales de instrumento, tanto el desarrollo musical como la valoración de la comunidad serán aún mayor entregando mayor permanencia en el tiempo. Es importante destacar que este proyecto cuenta con una red de apoyo que involucra al Teatro Municipal de Temuco, quienes envían músicos una vez por año a dar charlas, las tres escuelas antes mencionadas, la Municipalidad de Pitrufquén, empresas interesadas en donar con franquicia y la Fundación Esfera Sur que está presentando este proyecto. ...Desde el minuto en que a un niño se le enseña cómo tocar un instrumento, deja de ser pobre (Marco Antonio Abreu)

Observaciones:

Se recomienda al Comité condicionar el proyecto a la presentación del siguiente antecedente jurídico i) Acompañar copia de la escritura pública que reduce el acta de Directorio, por el cual se establece el régimen o estructura de poderes de los apoderados de la Fundación Esfera del Sur , para actuar en representación de esta última. Dicho documento consiste en un acta de Directorio firmada por los actuales directores de la Fundación, por la cual se otorgan a los mandatarios facultades generales de administración, facultades bancarias y financieras, facultades de libre disposición de bienes, facultades laborales, facultades judiciales, entre otras. Este documento debe ser reducido a escritura pública ante Notario Público. Luego de presentar la documentación requerida para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica, el proyecto continuará su proceso de revisión en la etapa de revisión de contenidos, para su posterior calificación en sesión ordinaria del Comité Calificador de Donaciones Privadas.

INFORME A COMITÉ

LEY DE DONACIONES CULTURALES

Folio:	7617
Título:	PUBLICACION LIBRO ARTISTA VISUAL IVAN CONTRERAS
Nombre Beneficiario:	CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO
Rut Beneficiario:	71691700-2
Monto:	$ 36.097.437
Duración:	6 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Bío Bío

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Este proyecto contempla la edición y publicación de un libro biográfico del artista visual Iván Contreras Rodríguez, el cual recogerá tanto su vida, obra y su trayectoria como docente y creador. Este libro contendrá una compilación del trabajo creativo del artista, destacando su incansable propósito descentralizador del arte nacional, sello que está presente en cada uno de sus proyectos.

Retribución Cultural:

Descripción de la actividad de retribución con la comunidad Como retribución de cultural de la comunidad, este proyecto entregará de forma directa a través del acuerdo de obligatoriedad del cumplimiento de la Ley de Donaciones Culturales, la cantidad de 100 libros a Escuela Gran Bretaña (se adjunta formulario de acuerdo), cantidad de entrega directa superior al porcentaje establecido en este programa, y que es una acción que refuerza el objetivo de valorizar y acercar el trabajo del destacado del maestro Iván Contreras a los estudiantes de la región del Biobío. Esta retribución incluye también acciones de mediación en para establecimientos educativos de administración municipal para difundir el proyecto y la obra del artista. Esta actividad consistirá la realización de actividades de creación en artes visuales en torno a la obra del artista visual Iván Contreras. Esta acción de mediación estará realizada en el marco del Programa Formación de Espectadores (se adjunta programa en PDF). Descripción de la acción de Mediación Contexto Mediante una introducción a la obra de Iván Contreras, a través de un video del artista, se iniciará el dialogo con los estudiantes en torno al paisaje natural entendido como un espacio desde donde se construye identidad a través del vínculo afectivo y social forjando pertenencia. También entregarán referencias en torno a la pintura y los distintos soportes, sobre la decisión de la temática a abordar y sobre los medios para desarrollar su obra. Motivación A través de la observación de la obra de Maestro Iván Contreras, se les solicitará a los y las alumnas que puedan recrear a través de la pintura y el dibujo lugares que sean parte de su entorno cercano, donde sean parte u observantes, sobre distintos soportes y distintos materiales, lugares que cuenten y sean parte de su propia historia. Creación En esta etapa de trabajo se desarrollará la obra colectiva de los estudiantes. Reflexión y cierre Luego de la creación colectiva de la obra los estudiantes tendrán un espacio de reflexión y cierre crítico del trabajo realizado. OBJETIVOS: •Conocer la obra de Iván Contreras y sobre su implicancia en la escena artística local. •Conversar sobre el paisaje natural de la Región del Biobío que sean próximos a los estudiantes y la sobre la relación de estos en torno a la pertenencia, es decir al vínculo de los estudiantes con estos espacios. •Conocer sobre la creación de una obra de arte, las técnicas y los soportes utilizados por el artista. MATERIALES: hojas de block, papel de acuarela, témpera, acuarelas, pinceles de acuarela, lápices grafito, gomas de borrar, fuente para agua, papel absorbente, cinta de enmascarar. La distribución de los textos será de forma gratuita, no se considera venta de ejemplares en este proyecto.

Observaciones:

Se recomienda al Comité condicionar el proyecto a la presentación del siguiente antecedente jurídico: Acompañar copia de la escritura pública que reduce el acta de Directorio, por el cual se establece el régimen o estructura de poderes de los apoderados de la Corporación Cultural Artistas del Acero , para actuar en representación de esta última. Dicho documento consiste en un acta de Directorio firmada por los actuales socios de la Corporación , por la cual se otorgan a los mandatarios facultades generales de administración, facultades bancarias y financieras, facultades de libre disposición de bienes, facultades laborales, facultades judiciales, entre otras. Este documento debe ser reducido a escritura pública ante Notario Público Luego de presentar la documentación requerida para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica, el proyecto continuará su proceso de revisión en la etapa de revisión de contenidos, para su posterior calificación en sesión ordinaria del Comité Calificador de Donaciones Privadas.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

INFORME A COMITÉ

Folio:	7374
Título:	LAB_PARAíSO: ENCUENTRO DE CREACIóN CINEMATOGRáFICA
Nombre Beneficiario:	FUNDACION AUDIOVISUAL FACTORÍA DE CHILE
Rut Beneficiario:	65154387-8
Monto:	$ 29.440.097
Duración:	24 Meses
Fecha de Inicio:	Junio, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Valparaíso • Proyecto Digital (Plataforma web repositorio de los 8 cortometrajes realizados para visualización gratuita online.)

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Encuentro de creación cinematográfica centrado en la realización de cortometrajes en donde, mediante un concurso, se seleccionarán 8 guiones y 40 participantes quienes filmarán utilizando como locación principal la ciudad de Valparaíso. Todos los cortometrajes realizados tendrán apoyo en su distribución en festivales para luego ser subidos en una página web.

Retribución Cultural:

El estreno será gratuito y abierto a la comunidad en el Cine Insomnia, también constará con una exhibición abierta a público en la Cineteca Nacional y todo festival e instancia posible a nivel nacional e internacional. Además, se entrega una autorización gratuita al Ministerio de las culturas, las artes y el patrimonio, para la exhibición pública de la obra en el territorio nacional. Dicha exhibición no podrá, en caso alguno, perjudicar el período de comercialización del proyecto audiovisual. Por ello, sin perjuicio de los rangos y criterios que, según el Reglamento, considere el Comité al aplicar la retribución, dicha autorización no podrá ejercerse antes de los cinco años contados desde el primer acto de comercialización de la obra. Además se entregará copias digitalizadas de cada cortometraje realizado en el encuentro.

Observaciones:

El proyecto subsana parcialmente las observaciones indicadas por la Secretaria, por lo que se recomienda su condicionamiento: OBS -La fundación cuenta con rendiciones pendientes -Revisar resumen incorporando las distintas actividades consideradas -Revisar Retribución cultural considerando los distintos beneficios--Eliminar gasto de inversión Equipos técnicos en el presupuesto.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

LEY DE DONACIONES CULTURALES

Folio:	7409
Título:	PROGRAMA CARNAVAL DEL SUR 2019, 2020 Y 2021
Nombre Beneficiario:	FUNDACION CARNAVAL DEL SUR
Rut Beneficiario:	65076511-7
Monto:	$ 409.485.705
Duración:	36 Meses
Fecha de Inicio:	Julio, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Los Lagos

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Producir el programa de Carnaval del Sur para los proximos 3 años en sus versiones 2019,2020 y 2021, con el fin de promover el arte y la cultura en la región de los Lagos. El programa esta caracterizado por una serie de talleres, intervenciones y el cierre de año a traves del evento "Festival Carnaval del Sur".

Retribución Cultural:

La retribución cultural del proyecto corresponde a dictar una serie de talleres y realizar intervenciones artísticas en espacios públicos en la ciudad de Puerto Varas y en sus extensiones en las ciudades de Puerto Montt, Frutillar y Palena, buscando sensibilizar la población en contenidos como la preservación de las especies nativas y en peligro de extinción, momentos históricos, mitos y leyendas representativos del imaginario local y además concientizar a la audiencia sobre la importancia de la preservación y cuidado de nuestro patrimonio natural y cultural. Se trabajará principalmente en formar jóvenes de escasos recursos pertenecientes a residencias vulnerables y hogares infantiles en disciplinas como teatro, elaboración de máscaras, mosaico, danza y diseño y aplicación de maquillaje teatral, esto, además de formar jóvenes creadores y artistas les dará herramientas laborales y sociales para desenvolverse en un futuro. Las intervenciones serán en lugares públicos buscando embellecer y llevar la labor de jóvenes y profesores a la comunidad. Actualmente Carnaval del Sur ha generado 5 festivales en el segundo semestre de cada año desde 2014, los cuales anualmente son vistos por más de 3000 turistas y pobladores de la ciudad de Puerto Varas, además de las intervenciones teatrales en cerro Philippi y el embellecimiento de la escalera Ricke la cual ya va en su quinto tramo de trabajo en mosaico. Sera esencial para la fundación concluir el embellecimiento de la escalera y continuar con el Festival cada año, generando un evento turístico-cultural en la ciudad de Puerto Varas que acercara la cultura a quienes la necesiten. Mediante la unidad de extensión es fundamental afianzar los territorios ya intervenidos. Actualmente se busca concluir la intervención en mosaico efectuada en el pueblo de Alto Palena en escalera "Cerro la virgen", la cual ya ha sido elaborada hasta su segundo tramo, volviéndose un atractivo para locatarios y turistas, esto será efectuado a través de talleres que capacitaran a los mismos locatarios de Palena en el arte del mosaico. Además, se busca que Palena forme parte del hito "Festival Carnaval del Sur" mediante la inauguración simultanea de las intervenciones en mosaico en la ciudad de Puerto Varas que serán transmitida mediante streaming en la web y redes sociales. Carnaval del sur busca generar intervenciones y talleres en Puerto Montt y Frutillar, se integrara a las tres ciudades al hito "Festival Carnaval del Sur", mediante la intervención de elencos en ambas ciudades. Por último, Carnaval del Sur genera alianzas con múltiples instituciones, generando colaboración, contribuyendo así a crear una escena artística nacional e internacional diversa, multidisciplinaria capaz de abarcar múltiples territorios de la región, creando así un dialogo transversal entre instituciones y la comunidad.

Observaciones:

El proyecto no corrige las observaciones indicadas por la Secretaria, por lo que se recomienda su condicionamiento: OBS.-La duración del proyecto debe ser por 12 meses (versión 2019) y consecuentemente el presupuesto. - Adjuntar un programa de actividades aclarando contenidos, formatos, lugares de ejecución, etc -Presentar autorizaciones sobre el uso del espacio público. Modificar fecha de inicio de ejecución (desde el 12 de agosto). -En el presupuesto debe eliminar items de secretaria , contador e imprevistos

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

LEY DE DONACIONES CULTURALES

Folio:	7420
Título:	GRAN EVENTO TERRITORIO PEÑALOLÉN CREATIVA
Nombre Beneficiario:	CORPORACIÓN CULTURAL DE PEÑALOLÉN
Rut Beneficiario:	72256100-7
Monto:	$ 143.633.334
Duración:	36 Meses
Fecha de Inicio:	Julio, 2019

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Se está constituyendo una Red de artistas, creativos y agentes culturales con el sueño de que Peñalolén se consolide como un territorio cultural y creativo, dinamizados por la Municipalidad y el Instituto Profesional ARCOS. Un objetivo central que se ha planteado es la realización encuentro masivo anual que reúna a las tribus y agentes de la cultura y creativos de Peñalolén

Retribución Cultural:

La creación de la red de tribus y agentes es un claro aporte a la comunidad de Peñalolén, vista desde el prestigio colectivo derivado de las posiciones de liderazgo en lo cultural y creativo que potencia la pertinencia e identificación, así como, de la participación de la misma en el proceso creativo cultural y sus resultados. Esta retribución para este año se traducirá en la participación de público general interesado y curioso en las actividades de visibilidad local que desarrollen las tribus y agentes, que serán gratuitas y de libre acceso previa inscripción si se requiriese por razones de aforo o seguridad.

Observaciones:

El proyecto subsana parcialmente las observaciones indicadas por la Secretaria, por lo que se recomienda su condicionamiento.: OBS- La corporación cuenta con rendiciones pendientes. - Debe adjuntar un programa detallado de actividades (anexar ppt) - Presentar cartas de compromiso para el uso de los recintos considerados. (Arcos, etc.) - Debe modificar presupuesto eliminando item de "fondos" - En Retribución cultural Agregar documento síntesis digital que quede a disposición del público. - Precisar quienes serán los invitados internacionales con curriculum vitae.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

Folio:	7430
Título:	FUNCIONAMIENTO ACADEMIA Y CANAL DE TV. ARTíSTICO Y CULTURAL
Nombre Beneficiario:	Fundacion Gesart
Rut Beneficiario:	65162396-0
Monto:	$ 3.610.012.000
Duración:	36 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Coquimbo

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

Crear una Academia Artística y Cultural que realice talleres y actividades itinerantes permanentes, que a la vez genere un Canal de Tv. Que transmita todo el proceso de creación y presentación final, a través de programas que darán vida a la parrilla programática de nuestro Canal.

Retribución Cultural:

Ser un aporte y un referente artístico a nivel nacional, innovando en la entrega de conocimiento y la realización cultural, entregando herramientas practicas de creación y mejorando la calidad de vida de nuestro entorno. Todos nuestros talleres y todas nuestras presentaciones serán gratuitas, abiertas al público general, sin discriminar. Cada monitor de cada taller trabajará a jornada completa de lunes a viernes.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisible, debido a que el Beneficiario no acompañó la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

LEY DE DONACIONES CULTURALES

Folio:	7457
Título:	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN DREAM HERE, SUEÑA AQUÍ
Nombre Beneficiario:	FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUI
Rut Beneficiario:	65128525-9
Monto:	$ 262.237.732
Duración:	12 Meses
Fecha de Inicio:	Julio, 2019

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

Fundación Dream Here "Sueña Aquí", organización sin fines de lucro, busca crecer y captar financiamiento para su funcionamiento y crecimiento asociados a gastos por funcionarios operativos y remuneraciones para crear, desarrollar, gestionar, fomentar e incentivar la participación e interés de niños y jóvenes para que persigan sus sueños dentro de las áreas artísticas y culturales.

Retribución Cultural:

DREAM HERE se proyecta como una fundación reconocida a nivel nacional e internacional por nuestra gestión que impulsa los sueños de niños y jóvenes, permitiendo que nuevas generaciones posean espacios de expresión, desarrollo, difusión, aprendizaje e interacción artística, como vía de desarrollo cultural tanto individual como colectivo, por lo cual consideramos relevante su valoración y transmisión como vía de desarrollo social y cultural, aportando no solamente a su futuro sino también al de toda la sociedad. Gran parte de las iniciativas son programas gratis, y en aquellas actividades que tengan algún cobro para su acceso, Fundación Dream Here considerará una gratuidad a lo menos el 30% del público. Por lo mismo estamos en gestiones becas de estudios 100% gratis en distintas academias artísticas de baile y canto.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisible, debido a que el Beneficiario no acompañó la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

Folio:	7528
Título:	GENERACIÕN DE CAPITAL CULTURAL INTERNACIONAL PARA JÕVENES VULNERABLES.
Nombre Beneficiario:	Fundación Educacional José Lancaster
Rut Beneficiario:	65153068-7
Monto:	$ 59.784.150
Duración:	3 Meses
Fecha de Inicio:	Octubre, 2019
Lugar de Ejecución:	• Estados Unidos • Estados Unidos • Estados Unidos • Estados Unidos • Estados Unidos • Estados Unidos • Estados Unidos • Estados Unidos • Estados Unidos • Estados Unidos • Estados Unidos

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

El capital cultural constituye una herramienta para la mejora de la calidad de la educación, dicho proyecto busca ser reflejo de ello, permitiendo que jóvenes de establecimientos vulnerables, puedan acceder por 10 días a instituciones, museos y edificios de valor cultural y patrimonial en EEUU convirtiéndose en una experiencia única en su desarrollo y también en un elemento cultural multiplicador

Retribución Cultural:

La retribución cultural del proyecto consistirá en la difusión en la región de Antofagasta, por medios de comunicación: TV, radio y diarios , así como también capsulas audiovisuales que se viralizarán en las redes y plataformas sociales y se expondrán en ferias escolares, mostrando la experiencia como un piloto de aprendizaje para otros establecimientos con similares condiciones de vulnerabilidad, como efecto demostrativo de movilidad cultural y educativa, más allá de las condiciones socio-económicas.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisible, debido a que en los estatutos presentados por la entidad, no se observa un objeto cultural en los términos del artículo 8° de la Ley N° 18.985 sobre Donaciones con Fines Culturales, modificada por la Ley N° 20.675 ("Ley de Donaciones Culturales"). Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario modificar los estatutos, de manera que el objeto de la entidad sea la investigación, desarrollo y difusión de la cultura y el arte, siendo afín con lo indicado en el artículo 1° de la Ley de Donaciones Culturales.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

INFORME A COMITÉ

Folio:	7141
Título:	PATIO CHILENO PARA COLEGIOS
Nombre Beneficiario:	CORPORACION VIVE CHILE RURAL
Rut Beneficiario:	65177762-3
Monto:	$ 24.543.538
Duración:	6 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago • Proyecto Digital (Este proyecto considera la creación de material audiovisual como soporte y fuente de contenidos referentes a los juegos y como plataforma de motivación del uso y aprovechamiento de éstos entre los estudiantes y comunidad escolar.)

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

El Proyecto consiste, en una primera etapa, en el diseño y habilitación de un rincón con juegos tradicionales chilenos en el patio de tres establecimientos escolares. Entre los juegos propuestos se considera la Rayuela, el juego de la Rana, un palo encebado, un sector para trompos, bolitas, luche, juegos de emboque, entre otros.

Retribución Cultural:

La creación de un patio con juegos tradicionales chilenos en colegios beneficiará al establecimiento seleccionado, ya que éste quedará equipado con distintos juegos y sus implementos correspondientes. Entre los principales componentes se considera una cancha de Rayuela, el juego de la rana, palo encebado, cancha de trompos, kit de trompos y emboque, entre otros. Los educadores recibirán una guía con material educativo para enseñar a los alumnos tanto el origen, como las principales características y reglas de cada juego.

Observaciones:

- El beneficiario informa que desistirá el proyecto.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

Folio:	7205
Título:	ORQUESTA INFANTO-JUVENIL LA MATRIZ
Nombre Beneficiario:	ONG de desarrollo La Matriz
Rut Beneficiario:	65060696-5
Monto:	$ 288.685.180
Duración:	36 Meses
Fecha de Inicio:	Agosto, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Valparaíso

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

La Orquesta Infanto-Juvenil La Matriz es un proyecto musical y social que atiende actualmente a 40 niñas, niños y jóvenes vinculados al Barrio La Matriz de Valparaíso. A través de la Ley de Donaciones Culturales se busca mantener y dar crecimiento este programa, convirtiendo la actual Orquesta de cuerdas en una agrupación sinfónica. Orquesta Infanto-Juvenil La Matriz: http://vimeo.com/279599735

Retribución Cultural:

La Orquesta Infanto-Juvenil La Martriz es un proyecto que busca formar musicalmente a niñas, niños y jóvenes vinculados al sector patrimonial del Barrio La Matriz, el cual además es un lugar que se considera de vulnerabilidad, por lo que a través de la práctica orquestal se realiza un trabajo de tipo social y además de excelencia musical. Si bien, este proyecto es de carácter formativo que a través de una cantidad importante de horas de estudio y ensayo busca un resultado de alto nivel musical, vincula la posibilidad de generar espectáculos musicales de calidad, aportando al desarrollo cultural y en la creación de nuevas audiencias; involucrando a la comunidad, donde los programas son pensados para la familia y público general de la región. Cada concierto es una instancia educativa, siendo una experiencia didáctica para el espectador; convocando a la comunidad del barrio patrimonial, de sectores vulnerables de la ciudad y a la familia en general. Por otra parte, se plantea generar una Temporada de Conciertos a través de las comunas del gran Valparaíso, como los son Viña del Mar, Quilpué, Villa Alemana, Concón, Limache, Quillota, San Antonio, Casablanca, San Felipe y Los Andes; donde se espera llevar el proyecto de la Orquesta infanto-Juvenil La Matriz en los proximos 36 meses. La propuesta incluye conciertos abiertos a la comunidad, conciertos didácticos pensados en grupos escolares y apoyo técnico por parte del equipo de profesores del proyectos, quienes podrán ayudar y compartir experiencias de trabajos en proyectos similares en las respectivas comunas donde la orquesta se presente. También, la Corporación La Matriz tiene la posibilidad de visibilizar sus actividades a través de diversos medios de comunicación como su pagina web http://corporacionlamatriz.cl/, radio online La Matriz y en la publicacion permanente de todos los meses en el Mercurio de Valparaiso, teniendo la posibilidad de llegar a mayor cantidad de público por medio de estas plataformas, lo cual resulta importante para promoción de la Orquesta Infanto-Juvenil La Matriz.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisible, debido a que el Beneficiario no acompañó la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

Folio:	7425
Título:	PINTURA Y ESCULTURA EN PUERTO VARAS
Nombre Beneficiario:	Corporación Cultural Color Joven
Rut Beneficiario:	65172024-9
Monto:	$ 58.911.714
Duración:	3 Meses
Fecha de Inicio:	Julio, 2019

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Los Lagos

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

Presentamos una serie colectiva de exposiciones con destacados referentes regionales de la pintura junto a Osvaldo Peña como referente nacional de la escultura. Buscamos integrar espacios públicos y privados, vincular a la comunidad con sus artistas e intervenir interdisciplinarmente la ciudad con arte chileno contemporáneo.

Retribución Cultural:

Todas las exposiciones son con entrada gratuita, para todo público durante todo el período de exposición.

Observaciones:

- El beneficiario comunica su intención de desistir el proyecto.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

Folio:	7433
Título:	TALLERES AUDIOVISUALES DE INVIERNO Y CICLO DE CINE
Nombre Beneficiario:	Corporación Cultural Color Joven
Rut Beneficiario:	65172024-9
Monto:	$ 21.699.330
Duración:	3 Meses
Fecha de Inicio:	Junio, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Los Lagos

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto, contempla dos actividades de fomento audiovisual orientado a la formación de públicos: un ciclo de cine con 21 películas del mundo desde el 14 al 22 de Agosto y 5 días de formación audiovisual para el rescate patrimonial con niños y niñas de 13 a 18 años en el formato de "escuela de invierno" cuyos resultados se vuelven parte de la programación del ciclo de cine internacional.

Retribución Cultural:

Todas las funciones del ciclo de cine son gratuitas. Los talleres formativos serán con previa inscripción y gratuitos para todos los asistentes.

Observaciones:

- El beneficiario comunica su intención de desistir el proyecto.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

INFORME A COMITÉ

Folio:	7319
Título:	EQUIPAMIENTO DEL CENTRO DE PRODUCCIóN MUSICAL VALENTíN TRUJILLO
Nombre Beneficiario:	CORPORACION CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVA QUILICURA
Rut Beneficiario:	65100191-9
Monto:	$ 21.548.899
Duración:	3 Meses
Fecha de Inicio:	Junio, 2019
Lugar de Ejecución:	• Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

Equipamiento del Centro de Producción Musical Municipal Pianista Valentín Trujillo, de la comuna de Quilicura. El proyecto consiste en la compra de material para la profesionalización de dicho centro: instrumentos, microfonía, amplificación, cableado, software de producción musical, computadores,etc

Retribución Cultural:

La retribución se hará en el mes de diciembre, y consiste en la grabación de un disco recopilatorio con las bandas seleccionadas en la 6ta versión del Festival de Bandas Emergentes de Quilicura, AL UNISONO. Este festival se realiza en noviembre y convoca a diversas bandas de la comuna.

Observaciones:

El beneficiario informa que desistirá el proyecto.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

VARIOS

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

LEY DE DONACIONES CULTURALES

PUNTOS VARIOS A TRATAR EN SESIÓN DE COMITÉ

I. Varios

A. Otros

Temas libres a incorporar.
Consultas de los miembros de Comité o antecedentes que la Secretaría considere pertinente dar a conocer o someter a debate.

Sesión 06 realizada el 25 de julio del periodo 2019

1. Proyectos Nuevos 2
a. Aprobados 2
b. Condicionados 3
c. Rechazados 5
2. Modificaciones de proyectos 5
a. Aprobados 5
3. Sesiones anteriores 6
a. Proyectos pendientes Sesión 03 periodo 2019 6
i. Aprobados 6
b. Proyectos pendientes Sesión 04 periodo 2019 7
i. Aprobados 7
ii. Condicionados 7
iii. Rechazados 7
c. Proyectos pendientes Sesión 05 periodo 2019 7
i. Aprobados 7
ii. Condicionados 8
iii. Rechazados 8

1. Proyectos Nuevos

a. Aprobados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
4424	ENCUENTRO SUDAMERICANO DE DANZAS IRLANDESAS	Fundación San Patricio	65142919-6	38.615.967 (TREINTA Y OCHO MILLONES SEISCIENTOS QUINCE MIL NOVECIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS)	3 (TRES MESES)
6895	MONTAJE TEATRAL MATERIAL LA LECCIÓN PARA JÓVENES Y ADULTOS DE LA COMUNA DE SANTIAGO	FUNDACIÓN POIESIS ARTES INTEGRADAS	65171054-5	19.099.280 (DIECINUEVE MILLONES NOVENTA Y NUEVE MIL DOSCIENTOS OCHENTA PESOS)	4 (CUATRO MESES)
7024	ENCUENTRO NACIONAL DE ORQUESTAS JUVENILES EN CALDERA	ORQUESTA SINFONICA DE CALDERA	65381110-1	19.211.400 (DIECINUEVE MILLONES DOSCIENTOS ONCE MIL CUATROCIENTOS PESOS)	5 (CINCO MESES)
7168	LA VOZ, MUESTRA CULTURAL DE TALENTOS	FUNDACION LIBERANDO EMPRENDIMIENTO	65069074-5	12.229.155 (DOCE MILLONES DOSCIENTOS VEINTINUEVE MIL CIENTO CINCUENTA Y CINCO PESOS)	16 (DIECISEIS MESES)
7236	MUSICA PARA TODOS	FUNDACION ARTLABBE	65121118-2	18.918.965 (DIECIOCHO MILLONES NOVECIENTOS DIECIOCHO MIL NOVECIENTOS SESENTA Y CINCO PESOS)	8 (OCHO MESES)
7254	PROGRAMACION : HITOS CULTURALES SAN JOAQUIN SEPT 2019 - SEPT.2021	corporacion municipal de cultura de san joaquin	65762710-0	268.620.321 (DOSCIENTOS SESENTA Y OCHO MILLONES SEISCIENTOS VEINTE MIL TRESCIENTOS VEINTIUN PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
7332	CIRCULACION DEL TEATRO CHILENO POR EL MUNDO 2019- 2020	FUNDACION TEATRO A MIL	65409160-9	176.926.928 (CIENTO SETENTA Y SEIS MILLONES NOVECIENTOS VEINTISEIS MIL NOVECIENTOS VEINTIOCHO PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
7380	FESTIVAL CINE DE MUJERES DE SANTIAGO 2020, 2021, 2022: FEMCINE10, 11 Y 12	Fundación Mediacultura	65166141-2	349.730.242 (TRESCIENTOS CUARENTA Y NUEVE MILLONES SETECIENTOS TREINTA MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y DOS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
7417	APLICACIÓN DEL MÉTODO MÚSICA EN COLORES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES TRANSVERSALES EN ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECIALES.	FUNDACIÓN COMPARTE	65087015-8	16.062.064 (DIECISEIS MILLONES SESENTA Y DOS MIL SESENTA Y CUATRO PESOS)	7 (SIETE MESES)
7471	AMADEUS VA DE GIRA A TARAPACá	CORPORACIÓN CULTURAL DE IQUIQUE	65147508-2	21.854.152 (VEINTIUN MILLONES OCHOCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MIL CIENTO CINCUENTA Y DOS PESOS)	8 (OCHO MESES)
7484	XXVII VERSION FESTIVAL INTERNACIONAL SANTIAGO A MIL Y EXTENSION A REGIONES 2020	FUNDACION TEATRO A MIL	65409160-9	3.972.545.818 (TRES MIL NOVECIENTOS SETENTA Y DOS MILLONES QUINIENTOS CUARENTA Y CINCO MIL OCHOCIENTOS DIECIOCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)
7499	OLIMPIADAS DE ACTUALIDAD	Fundación de la Prensa	65330690-3	134.084.249 (CIENTO TREINTA Y CUATRO MILLONES OCHENTA Y CUATRO MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
7504	LA FLAUTA MÁGICA - ÓPERA DE BERLÍN	FUNDACIÓN CORPGROUP CENTRO CULTURAL	65319860-4	868.941.890 (OCHOCIENTOS SESENTA Y OCHO MILLONES NOVECIENTOS CUARENTA Y UN MIL OCHOCIENTOS NOVENTA PESOS)	17 (DIECISIETE MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
7516	INTERVENCIONES MUSICALES Y CONCIERTOS PARA LA COMUNIDAD	FUNDACION FINIBUS	65182511-3	49.833.094 (CUARENTA Y NUEVE MILLONES OCHOCIENTOS TREINTA Y TRES MIL NOVENTA Y CUATRO PESOS)	3 (TRES MESES)
7517	IV ENCUENTRO DE ESCULTORES DEL SUR	FUNDACION FINIBUS	65182511-3	26.023.290 (VEINTISEIS MILLONES VEINTITRES MIL DOSCIENTOS NOVENTA PESOS)	3 (TRES MESES)
7533	CARNAVAL DE PRIMAVERA	CORPORACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA SAN CLEMENTE	65152298-6	52.031.345 (CINCUENTA Y DOS MILLONES TREINTA Y UN MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y CINCO PESOS)	2 (DOS MESES)
7535	IV FESTIVAL MAGAL TOUBA	Asociación de los Senegaleses en Chile	65164832-7	17.389.444 (DIECISIETE MILLONES TRESCIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL CUATROCIENTOS CUARENTA Y CUATRO PESOS)	3 (TRES MESES)
7544	PRESERVACIóN DIGITAL DE BIENES PATRIMONIALES Y ACCESIBILIDAD	ASPAT	65121303-7	58.627.649 (CINCUENTA Y OCHO MILLONES SEISCIENTOS VEINTISIETE MIL SEISCIENTOS CUARENTA Y NUEVE PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
7545	EXPOSICIóN "SELECCIóN NOVENA TRIENAL DE ASIA PACíFICO DE ARTE CONTEMPORáNEO"	FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA	65483190-4	355.083.275 (TRESCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MILLONES OCHENTA Y TRES MIL DOSCIENTOS SETENTA Y CINCO PESOS)	5 (CINCO MESES)
7549	CULTURA, ARTES ESCéNICAS Y PATRIMONIO, COMO EJES DEL DESARROLLO SOCIAL EN LA COMUNA DE TIERRA AMARILLA	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	738.510.817 (SETECIENTOS TREINTA Y OCHO MILLONES QUINIENTOS DIEZ MIL OCHOCIENTOS DIECISIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
7550	LOTA, LAS MUJERES DEL CARBóN	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	21.930.000 (VEINTIUN MILLONES NOVECIENTOS TREINTA MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)
7551	REGISTRO Y DOCUMENTACIÓN DE LA COLECCIÓN Y LIBRO COLECCIÓN MUSEO STOM	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	78.250.945 (SETENTA Y OCHO MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y CINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
7553	CRECER EN LA MúSICA	Agrupación Cultural Orquesta Infantil Juvenil de Mariquina	65181567-3	18.666.666 (DIECIOCHO MILLONES SEISCIENTOS SESENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS SESENTA Y SEIS PESOS)	16 (DIECISEIS MESES)
7558	NORTON MAZA, ANALOGIAS DE LA REALIDAD	FUNDACION DE BELLAS ARTES	71502900-6	114.376.712 (CIENTO CATORCE MILLONES TRESCIENTOS SETENTA Y SEIS MIL SETECIENTOS DOCE PESOS)	12 (DOCE MESES)
24	PROYECTOS				

La señorita Pamela López se abstiene de los proyectos n° 7380 y 7484

b. Condicionados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
5753	APOYO A ORQUESTA INFANTIL ESCUELA RURAL NUEVO HORIZONTE DE PITRUFQUéN	Fundación Esfera del Sur	65138441-9	35.213.040 (TREINTA Y CINCO MILLONES DOSCIENTOS TRECE MIL CUARENTA PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
6800	FOMENTO A LA MúSICA, FUNDACIóN SONIDOS PRIMARIOS	Fundación Sonidos Primarios	65103584-8	320.381.586 (TRESCIENTOS VEINTE MILLONES TRESCIENTOS OCHENTA Y UN MIL QUINIENTOS OCHENTA Y SEIS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
7123	FORTALECIMIENTO ÁREA CULTURAL DE FUNDACIÓN LUZ Y PROFESIONALIZACIÓN DE SU ORQUESTA SONIDOS DE LUZ	Sociedad Protectora de Ciegos Santa Lucía	82130300-1	148.136.000 (CIENTO CUARENTA Y OCHO MILLONES CIENTO TREINTA Y SEIS MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)
7137	TERRA DRAGONIS - TEATRO INCLUSIVO CON JOVENES DOWN	CORPORACIÓN CULTURAL DE IQUIQUE	65147508-2	34.253.449 (TREINTA Y CUATRO MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA Y TRES MIL CUATROCIENTOS CUARENTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
7428	PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIOLONCHELOS, PATAGONIA CHELO-FEST	Agrupación Cultural de la Patagonia	72219600-7	14.953.899 (CATORCE MILLONES NOVECIENTOS CINCUENTA Y TRES MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS)	2 (DOS MESES)
7445	176 PRIMAVERAS ANIVERSARIO DE TOCOPILLA	FUNDACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE TOCOPILLA	65120363-5	135.790.184 (CIENTO TREINTA Y CINCO MILLONES SETECIENTOS NOVENTA MIL CIENTO OCHENTA Y CUATRO PESOS)	3 (TRES MESES)
7480	UN VIAJE A NUESTRO INTERIOR - INQUEBRANTABLES CON DANIEL HABIF	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	65069074-5	150.982.339 (CIENTO CINCUENTA MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y DOS MIL TRESCIENTOS TREINTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
7538	FESTIVAL FLUVIAL 2019 2020	UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE	81380500-6	432.200.000 (CUATROCIENTOS TREINTA Y DOS MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
7561	COORDINACIóN DE ACTIVIDADES EN FUNDACIóN LUMBRE, LIMACHE	Fundación Lumbre	65098654-7	19.999.201 (DIECINUEVE MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL DOSCIENTOS UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
7572	RECUPERACIóN PASEO AHUMADA	Fundación Cultural de Santiago	65167654-1	3.993.198.064 (TRES MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y TRES MILLONES CIENTO NOVENTA Y OCHO MIL SESENTA Y CUATRO PESOS)	13 (TRECE MESES)
7605	CONCURSO DE ESCULTURA VIDA DE BARRIO, LAS HORTENSIAS	Fundación Actual	65154798-9	25.367.000 (VEINTICINCO MILLONES TRESCIENTOS SESENTA Y SIETE MIL PESOS)	10 (DIEZ MESES)
7617	PUBLICACION LIBRO ARTISTA VISUAL IVAN CONTRERAS	CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	71691700-2	36.097.437 (TREINTA Y SEIS MILLONES NOVENTA Y SIETE MIL CUATROCIENTOS TREINTA Y SIETE PESOS)	6 (SEIS MESES)
7633	DESAFíO CLIMATICO	Fundación Revital	65122621-K	177.497.802 (CIENTO SETENTA Y SIETE MILLONES CUATROCIENTOS NOVENTA Y SIETE MIL OCHOCIENTOS DOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
7637	SHOOTING STAR SHOW	Fundación Revital	65122621-K	785.536.882 (SETECIENTOS OCHENTA Y CINCO MILLONES QUINIENTOS TREINTA Y SEIS MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y DOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
7638	MUJERES ALFARERAS DE POMAIRE	organizacion de mujeres alfareras de pomaire	65496080-1	13.345.111 (TRECE MILLONES TRESCIENTOS CUARENTA Y CINCO MIL CIENTO ONCE PESOS)	2 (DOS MESES)
15	PROYECTOS				

c. Rechazados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
7430	FUNCIONAMIENTO ACADEMIA Y CANAL DE TV. ARTÍSTICO Y CULTURAL	Fundacion Gesart	65162396-0	3.610.012.000 (TRES MIL SEISCIENTOS DIEZ MILLONES DOCE MIL PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
7457	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN DREAM HERE, SUEÑA AQUÍ	FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUI	65128525-9	262.237.732 (DOSCIENTOS SESENTA Y DOS MILLONES DOSCIENTOS TREINTA Y SIETE MIL SETECIENTOS TREINTA Y DOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
7528	GENERACIÓN DE CAPITAL CULTURAL INTERNACIONAL PARA JÓVENES VULNERABLES.	Fundación Educacional José Lancaster	65153068-7	59.784.150 (CINCUENTA Y NUEVE MILLONES SETECIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL CIENTO CINCUENTA PESOS)	3 (TRES MESES)
7642	CONFERENCIA SOBRE CULTURA GEOPOLíTICA CHILENA	Fundación par alas relaciones internacionales y la defensa Athenalab	65177716-K	35.899.948 (TREINTA Y CINCO MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y OCHO PESOS)	3 (TRES MESES)
4	PROYECTOS				

2. Modificaciones de proyectos

a. Aprobados

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
A.Donde dice:	5460	CORTOS DOCUMENTALES: UNA HISTORIA UNA REGIÓN	FUNDACION MUJER IMPACTA	65.145.043-8	74.486.978 (SETENTA Y CUATRO MILLONES CUATROCIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL NOVECIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)	2018-04-20	163
B.Debe decir:	5460	CORTOS DOCUMENTALES: UNA HISTORIA UNA REGIÓN	FUNDACION MUJER IMPACTA	65.145.043-8	74.486.978 (SETENTA Y CUATRO MILLONES CUATROCIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL NOVECIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)	2018-04-20	163
A.Donde dice:	5462	LIBRO "MUJERES QUE IMPACTAN"	FUNDACION MUJER IMPACTA	65.145.043-8	104.653.666 (CIENTO CUATRO MILLONES SEISCIENTOS CINCUENTA Y TRES MIL SEISCIENTOS SESENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)	2018-04-20	163
B.Debe decir:	5462	LIBRO "MUJERES QUE IMPACTAN"	FUNDACION MUJER IMPACTA	65.145.043-8	104.653.666 (CIENTO CUATRO MILLONES SEISCIENTOS CINCUENTA Y TRES MIL SEISCIENTOS SESENTA Y SEIS PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)	2018-04-20	163
A.Donde dice:	3352	PLATAFORMA WEB CULTRAL Y ARTÍSTICA PARA EL DESARROLLO Y DIFUSIÓN DE MÚSICA	FUNDACION CANTO CATOLICO	65.119.071-1	180.253.868 (CIENTO OCHENTA MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA Y	24 (VEINTICUATRO MESES)	2018-06-28	691

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
		PATRIMONIAL CHILENA			TRES MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS)			
B.Debe decir:	3352	PLATAFORMA WEB CULTRAL Y ARTÍSTICA PARA EL DESARROLLO Y DIFUSIÓN DE MÚSICA PATRIMONIAL CHILENA	FUNDACION CANTO CATOLICO	65.119.071-1	180.253.868 (CIENTO OCHENTA MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA Y TRES MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)	2018-06-28	691
A.Donde dice:	5693	ARMADA DE CHILE Y COCHRANE, 200 AÑOS	LIGA MARITIMA DE CHILE	70.070.200-6	76.843.415 (SETENTA Y SEIS MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA Y TRES MIL CUATROCIENTOS QUINCE PESOS)	12 (DOCE MESES)	2019-03-28	590
B.Debe decir:	5693	ARMADA DE CHILE Y COCHRANE, 200 AÑOS	LIGA MARITIMA DE CHILE	70.070.200-6	60.012.762 (SESENTA MILLONES DOCE MIL SETECIENTOS SESENTA Y DOS PESOS)	12 (DOCE MESES)	2019-03-28	590
A.Donde dice:	7288	CONCIERTO CURTIS ON TOUR	FUNDACION DESIERTO CREATIVO	65.138.299-8	17.586.215 (DIECISIETE MILLONES QUINIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL DOSCIENTOS QUINCE PESOS)	3 (TRES MESES)	2019-06-11	1173
B.Debe decir:	7288	CONCIERTO CURTIS ON TOUR	FUNDACION DESIERTO CREATIVO	65.138.299-8	11.826.215 (ONCE MILLONES OCHOCIENTOS VEINTISEIS MIL DOSCIENTOS QUINCE PESOS)	6 (SEIS MESES)	2019-06-11	1173
							SOLICITUDES MODIFICACIÓN	5

3. Sesiones anteriores

a. Proyectos pendientes Sesión 03 periodo 2019

i. Aprobados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
7051	PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DE LA COMUNA DE CALAMA	MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURAL DEL DESIERTO DE ATACAMA	65667480-6	138.582.229 (CIENTO TREINTA Y OCHO MILLONES QUINIENTOS OCHENTA Y DOS MIL DOSCIENTOS VEINTINUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
7065	PROYECTO EQUIPAMIENTO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DE CALAMA	MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURAL DEL DESIERTO DE ATACAMA	65667480-6	86.365.500 (OCHENTA Y SEIS MILLONES TRESCIENTOS SESENTA Y CINCO MIL QUINIENTOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
7068	PROYECTO ACTIVIDADES CONTINUIDAD Y FORTALECIMIENTO PARA LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DE LA COMUNA DE CALAMA	MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURAL DEL DESIERTO DE ATACAMA	65667480-6	69.595.500 (SESENTA Y NUEVE MILLONES QUINIENTOS NOVENTA Y CINCO MIL QUINIENTOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
3	PROYECTOS				

b. Proyectos pendientes Sesión 04 periodo 2019

i. Aprobados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
7088	PROYECTO CULTURA INCLUSIVA	CORPORACION DE ARTES Y CULTURA DE COLINA	65057407-9	39.149.576 (TREINTA Y NUEVE MILLONES CIENTO CUARENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS SETENTA Y SEIS PESOS)	6 (SEIS MESES)
7283	BALLET "EL MAGO DE OZ"	Ballet de Arte Moderno de Santiago de Chile	75973750-4	519.505.956 (QUINIENTOS DIECINUEVE MILLONES QUINIENTOS CINCO MIL NOVECIENTOS CINCUENTA Y SEIS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
2	PROYECTOS				

ii. Condicionados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
6270	RECONSTRUCCIÓN CASA PATRIMONIAL PARQUE HACIENDA EL DURAZNO. PRIMER CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN PATRIMONIAL, CULTURAL Y AMBIENTAL DEL CHOAPA	Fundación Llampangui	65093013-4	101.276.334 (CIENTO UN MILLONES DOSCIENTOS SETENTA Y SEIS MIL TRESCIENTOS TREINTA Y CUATRO PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
7420	GRAN EVENTO TERRITORIO PEÑALOLÉN CREATIVA	CORPORACIÓN CULTURAL DE PEÑALOLÉN	72256100-7	143.633.334 (CIENTO CUARENTA Y TRES MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y TRES MIL TRESCIENTOS TREINTA Y CUATRO PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
2	PROYECTOS				

iii. Rechazados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
6848	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN INSTITUTO RES PUBLICA	Fundación Instituto Res Publica	65078127-9	273.975.000 (DOSCIENTOS SETENTA Y TRES MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y CINCO MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)
7319	EQUIPAMIENTO DEL CENTRO DE PRODUCCIóN MUSICAL VALENTíN TRUJILLO	CORPORACION CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVA QUILICURA	65100191-9	21.548.899 (VEINTIUN MILLONES QUINIENTOS CUARENTA Y OCHO MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS)	3 (TRES MESES)
2	PROYECTOS				

c. Proyectos pendientes Sesión 05 periodo 2019

i. Aprobados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
6910	FUNCIONAMIENTO DE FUNDACION PATRIMONIO NACIONAL	Fundacion Patrimonio Nacional	65179687-3	206.719.546 (DOSCIENTOS SEIS MILLONES SETECIENTOS DIECINUEVE MIL QUINIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
7140	CONCURSO DE CUENTOS DEL CAMPO CHILENO	CORPORACION VIVE CHILE RURAL	65177762-3	48.657.487 (CUARENTA Y OCHO MILLONES SEISCIENTOS CINCUENTA Y SIETE MIL CUATROCIENTOS OCHENTA Y SIETE PESOS)	8 (OCHO MESES)
7255	CORTOMETRAJE ANIMACIÓN GOLEM	ASOCIACIÓN CULTURAL ULTRA	65088995-9	9.971.700 (NUEVE MILLONES NOVECIENTOS	12 (DOCE MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
				SETENTA Y UN MIL SETECIENTOS PESOS)	
7293	RECORRIDOS POR INDEPENDENCIA EN EL TREN DE LA HISTORIA	CORPORACIÓN CULTURA Y PATRIMONIO DE INDEPENDENCIA	65080405-8	6.271.333 (SEIS MILLONES DOSCIENTOS SETENTA Y UN MIL TRESCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS)	6 (SEIS MESES)
7355	6TA VERSION FESTIVAL DE BANDAS EMERGENTES AL UNISONO	CORPORACION CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVA QUILICURA	65100191-9	9.383.333 (NUEVE MILLONES TRESCIENTOS OCHENTA Y TRES MIL TRESCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS)	5 (CINCO MESES)
5	PROYECTOS				

ii. Condicionados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
7351	MASTER CLASS DE ESPECIALIZACION VOCAL CON DENIS COMBE-CHASTEL	Fundación Mattapeghó	65171042-1	22.388.278 (VEINTIDOS MILLONES TRESCIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL DOSCIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS)	1 (UN MES)
7374	LAB_PARAíSO: ENCUENTRO DE CREACIóN CINEMATOGRáFICA	FUNDACION AUDIOVISUAL FACTORÍA DE CHILE	65154387-8	29.440.097 (VEINTINUEVE MILLONES CUATROCIENTOS CUARENTA MIL NOVENTA Y SIETE PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
7409	PROGRAMA CARNAVAL DEL SUR 2019, 2020 Y 2021	FUNDACION CARNAVAL DEL SUR	65076511-7	409.485.705 (CUATROCIENTOS NUEVE MILLONES CUATROCIENTOS OCHENTA Y CINCO MIL SETECIENTOS CINCO PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
7443	DíA NACIONAL DEL CANTO CORAL IN MEMORIAM VíCTOR ALARCóN	Asociación Ecoasociarte	65100093-9	24.033.111 (VEINTICUATRO MILLONES TREINTA Y TRES MIL CIENTO ONCE PESOS)	3 (TRES MESES)
4	PROYECTOS				

iii. Rechazados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
7141	PATIO CHILENO PARA COLEGIOS	CORPORACION VIVE CHILE RURAL	65177762-3	24.543.538 (VEINTICUATRO MILLONES QUINIENTOS CUARENTA Y TRES MIL QUINIENTOS TREINTA Y OCHO PESOS)	6 (SEIS MESES)
7205	ORQUESTA INFANTO-JUVENIL LA MATRIZ	ONG de desarrollo La Matriz	65060696-5	288.685.180 (DOSCIENTOS OCHENTA Y OCHO MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA Y CINCO MIL CIENTO OCHENTA PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
7425	PINTURA Y ESCULTURA EN PUERTO VARAS	Corporación Cultural Color Joven	65172024-9	58.911.714 (CINCUENTA Y OCHO MILLONES NOVECIENTOS ONCE MIL SETECIENTOS CATORCE PESOS)	3 (TRES MESES)
7433	TALLERES AUDIOVISUALES DE INVIERNO Y CICLO DE CINE	Corporación Cultural Color Joven	65172024-9	21.699.330 (VEINTIUN MILLONES SEISCIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL TRESCIENTOS TREINTA PESOS)	3 (TRES MESES)
4	PROYECTOS				

jueves, 25 de julio de 2019

SESIÓN N° 06 DEL PERIODO 2019

Información que complementa antecedentes de la sesión, los cuales fueron recibidos con posterioridad al envío del informe a Comité.

1. El proyecto presentado por la FUNDACIÓN LLAMPANGUI de título "RECONSTRUCCIÓN CASA PATRIMONIAL PARQUE HACIENDA EL DURAZNO. PRIMER CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN PATRIMONIAL, CULTURAL Y AMBIENTAL DEL CHOAPA" con número de folio 6270 individualizado en la **página número 32** del informe de la sesión n° 06:

   Donde dice "Recomendación Secretaría: Proyecto Recomendado"
   Cambia a "Recomendación Secretaría: Condicionar Proyecto"

   Lo anterior debido a que beneficiario no alcanzó a subsanar las observaciones requeridas para el proyecto.

   Se solicita al Comité volver a autorizar a la Secretaria Ejecutiva para que certifique la entrega del comodato requerido para el bien inmueble, luego de lo cual se pueda emitir resolución aprobatoria.

2. El proyecto presentado por la CORPORACIÓN CULTURAL DE IQUIQUE de título "AMADEUS VA DE GIRA A TARAPACÁ" con número de folio 7471 individualizado en la **página número 42** del informe de la sesión n° 06:

   Donde dice "Recomendación Secretaría: Condicionar Proyecto"
   Cambia a "Recomendación Secretaría: Proyecto Recomendado"

   Lo anterior debido a que beneficiario subsana las observaciones requeridas para el proyecto.

3. El proyecto presentado por la FUNDACIÓN PROCULTURA de título "CULTURA, ARTES ESCÉNICAS Y PATRIMONIO, COMO EJES DEL DESARROLLO SOCIAL EN LA COMUNA DE TIERRA AMARILLA" con número de folio 7549 individualizado en la **página número 43** del informe de la sesión n° 06:

   Donde dice "Recomendación Secretaría: Condicionar Proyecto"
   Cambia a "Recomendación Secretaría: Proyecto Recomendado"

   Lo anterior debido a que beneficiario subsana las observaciones requeridas para el proyecto.

4. El proyecto presentado por la FUNDACIÓN POIESIS ARTES INTEGRADAS de título "MONTAJE TEATRAL MATERIAL LA LECCIÓN PARA JÓVENES Y ADULTOS DE LA COMUNA DE SANTIAGO" con número de folio 6895 individualizado en la **página número 44** del informe de la sesión n° 06:

Donde dice "Recomendación Secretaría: Condicionar Proyecto"
Cambia a "Recomendación Secretaría: Proyecto Recomendado"

Lo anterior debido a que beneficiario subsana las observaciones requeridas para el proyecto.

5. El proyecto presentado por la FUNDACIÓN DE LA PRENSA de título "OLIMPIADAS DE ACTUALIDAD" con número de folio 7499 individualizado en la **página número 46** del informe de la sesión n° 06:

   Donde dice "Recomendación Secretaría: Condicionar Proyecto"
   Cambia a "Recomendación Secretaría: Proyecto Recomendado"

   Lo anterior debido a que beneficiario subsana las observaciones requeridas para el proyecto.

6. El proyecto presentado por la MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURAL DEL DESIERTO DE ATACAMA de título "PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DE LA COMUNA DE CALAMA" con número de folio 7051 individualizado en la **página número 48** del informe de la sesión n° 06:

   Donde dice "Recomendación Secretaría: Condicionar Proyecto"
   Cambia a "Recomendación Secretaría: Proyecto Recomendado"

   Lo anterior debido a que beneficiario subsana las observaciones requeridas para el proyecto (Beneficiario presenta rendición de proyecto(s) aprobados anteriormente)

7. El proyecto presentado por la MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURAL DEL DESIERTO DE ATACAMA de título "PROYECTO EQUIPAMIENTO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DE CALAMA" con número de folio 7065 individualizado en la **página número 49** del informe de la sesión n° 06:

   Donde dice "Recomendación Secretaría: Condicionar Proyecto"
   Cambia a "Recomendación Secretaría: Proyecto Recomendado"

   Lo anterior debido a que beneficiario subsana las observaciones requeridas para el proyecto (Beneficiario presenta rendición de proyecto(s) aprobados anteriormente)

8. El proyecto presentado por la MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURAL DEL DESIERTO DE ATACAMA de título "PROYECTO ACTIVIDADES CONTINUIDAD Y FORTALECIMIENTO PARA LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DE LA COMUNA DE CALAMA" con número de folio 7068 individualizado en la **página número 50** del informe de la sesión n° 06:

   Donde dice "Recomendación Secretaría: Condicionar Proyecto"
   Cambia a "Recomendación Secretaría: Proyecto Recomendado"

   Lo anterior debido a que beneficiario subsana las observaciones requeridas para el proyecto (Beneficiario presenta rendición de proyecto(s) aprobados anteriormente)

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

ORD. Nº 0394

MAT.: Informa designación de representante de la Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio ante el Comité Calificador de Donaciones Culturales.

ANT.: No hay.

SANTIAGO, 29 NOV 2018

DE : SRA. CONSUELO VALDÉS CHADWICK
MINISTRA DE LAS CULTURAS, LAS ARTES y EL PATRIMONIO

A : SR. OSCAR AGÜERO WOODS
SECRETARIO EJECUTIVO
COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES CULTURALES

Estimado Sr. Secretario Ejecutivo:

1. Junto con saludarlo cordialmente, hago presente que he tomado conocimiento de su citación a la sesión ordinaria del Comité Calificador de Donaciones Culturales, para el día jueves 29 de noviembre del corriente.

2. Que, conforme lo anterior y de manera permanente, para aquellos casos en que me vea imposibilitada de asistir a las citaciones respectivas, he procedido a designar como representante de esta Secretaria de Estado, ante el mencionado Comité Calificador, a don David Alejandro Ibaceta Medina, Asesor Jurídico y Legislativo del Gabinete Ministerial, correo electrónico david.ibaceta@cultura.gob.cl, teléfono de contacto 22618 9102.

Sin otro particular, saluda atentamente al Sr. Secretario Ejecutivo,

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
MINISTRA

CONSUELO VALDÉS CHADWICK
Ministra
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
Asesor Jurídico y Legislativo

DIM/
DISTRIBUCION:
1.- Gabinete Ministra.
2.- Secretaría Ejecutiva del Comité Calificador de Donaciones Culturales.