

En Santiago, República de Chile, a **14 de marzo de 2024**, siendo las 11:25 horas, de conformidad a lo dispuesto en el artículo 8 de la Ley N° 18.985, que establece la Ley de Donaciones con Fines Culturales, modificada por la Ley N° 20.675 (la "**Ley de Donaciones Culturales**"), en el ejercicio de las funciones y atribuciones que le han sido encomendadas en el artículo 1° numeral 3, y artículos 9°, 10°, 11° y 12 de dicho cuerpo legal, y a su Reglamento en los artículos 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 18°, 19°, 20°, 21°, 22°, 25°, 26°, 30°, 31°, 32° y 35°, se lleva a efecto la Sesión Ordinaria N°01-2024, del Comité Calificador de Donaciones Privadas (el "**Comité**").

Asistencia presencial:

- 1) Sr. Roberto José Carcamo Tapia, en representación de la Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Presidente (S) del Comité.
- 2) Sra. Macarena Ruiz Balart, representante de las organizaciones culturales, artísticas, patrimoniales de urbanismo o arquitectura.
- 3) Sra. Carmen Luisa Letelier, Premio Nacional de Artes Musicales.
- 4) Sr. Juan Lund Plantat, representante de las organizaciones culturales, artísticas, patrimoniales de urbanismo o arquitectura.
- 5) Sr. José Alvarado O'neil, representante del Ministerio de Hacienda.
- 6) Sr. Alfonso De Urresti, representante del H. Senado.

Se excusa de asistir la señora Carolina Agüero Aguirre, representante de la Confederación de la Producción y del Comercio, por compromisos imposterables.

Asimismo, asisten presencialmente: la señora Daniela Pavez Núñez representante suplente del Ministerio de Hacienda, además de los señores Agustín Almonte, Fernando Alfaro, Leonardo Mosso y la señora Carmen María Flores, todos ellos funcionarios de la Secretaría Ejecutiva del Comité (la "**Secretaría Ejecutiva**" o la "**Secretaría**").

Se deja constancia que, (i) de conformidad con lo establecido en el Reglamento, artículo 7°, inciso 1; en su primera sesión del año en curso, la cual fue celebrada con fecha 18 de enero 2024, el Comité determina el calendario de sesiones del año 2024; y (ii) de conformidad con lo establecido en el artículo 7°, inciso 4, estando presentes seis (6) miembros del Comité, y habiendo quórum se procede a desarrollar la presente sesión.

Tabla del informe denominado "SESIÓN ORDINARIA N°02-PERÍODO 2024":

- I. Saludo inicial y palabras de despedida a los miembros que concluyen su periodo;**
- II. Acta sesión anterior;**
- III. Proyectos recomendados y sin recomendación;**
- IV. Solicitudes de modificación;**
- V. Cierres Administrativos;**
- VI. Proyectos recomendados condicionar y no recomendados, y**
- VII. Varios.**



I. Saludo inicial y palabras de despedida a los miembros que concluyen su periodo.

La Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, doña Carolina Arredondo Marzán señala que antes de iniciar la presente sesión quería realizar un reconocimiento a cuatro miembros de este Comité que terminan su periodo.

La Ministra quiere comenzar entregándole un reconocimiento al señor Juan Lund por su valioso aporte a este Comité de Donaciones Culturales. Asimismo, la Ministra reconoce el compromiso del señor Lund por repostular al cargo y haber sido elegido como miembro del Comité por un nuevo periodo de cuatro años.

Luego, la Ministra agradece el valioso aporte de la señora Macarena Ruiz a este Comité y le hace entrega de un reconocimiento.

A continuación, la Ministra agradece el valioso aporte de la señora Carmen Luisa Letelier a este Comité por dos periodos consecutivos (8 años) y le hace entrega de un reconocimiento.

Por último, la Ministra le hace entrega de un reconocimiento al señor Óscar Agüero por su fundamental trayectoria y haber sido un faro en el establecimiento de este Comité que tanto aporta al desarrollo de las artes, las culturas y el patrimonio en Chile.

La Ministra cede la palabra a los miembros que concluyen su periodo y al señor Óscar Agüero que ha renunciado a su cargo como Secretario Ejecutivo del Comité de Donaciones Culturales desde el mes de diciembre 2023.

Toma la palabra la señora Carmen Luisa Letelier quien señala que como persona de la cultura ella siempre ha tratado de cooperar con el crecimiento de nuestra cultura. La señora Letelier agrega que como Premio Nacional de Música de Chile ella piensa que debe contribuir de alguna manera al país por el reconocimiento que se le realizó en un momento y ella cree que una manera de retribuir es apoyar en este tipo de instancias y estar pendiente siempre de lo que se puede hacer para mejorar el ambiente cultural del país.

La señora Letelier señala que está feliz de haber participado de este Comité por 8 años, fue una experiencia muy interesante y gratificante de haber podido ayudar en esta iniciativa tan importante como es la Ley de Donaciones Culturales, que en realidad ayuda a la cultura de una forma impresionante y mucho más de lo ella se imaginaba y que la gente conoce.

Por último, la señora Letelier agradece a los miembros del Comité y su Secretaría Ejecutiva por haberlos conocido y su trabajo, esperando seguir manteniendo el contacto con todos ellos.

A continuación, toma la palabra la señora Macarena Ruiz quien señala que comparte las palabras de la señora Carmen Luisa y, en primer lugar, hace presente que ella postuló a este cargo para visualizar el trabajo que se realiza por la cultura en regiones del país, resaltando la importancia de que el Comité esté integrado por personas que residan en lugares fuera de Santiago.

En segundo lugar, la señora Ruiz viene en agradecer a los miembros del Comité y a la Secretaría Ejecutiva. Ella siempre ha sostenido que este órgano es una estructura que

trabaja súper bien, este comentario lo hace desde el punto de vista de beneficiaria de la Ley y también como miembro que integra el Comité. Asimismo, la señora Ruiz destaca, por sobre todo, el profesionalismo que ha visto en el trabajo que desempeña la Secretaría Ejecutiva, las ganas de mejorar constantemente, la pasión en ocasiones que entregan en la defensa de las iniciativas, en fin las enormes ganas de hacer bien el trabajo y de querer la cultura, situación que las personas que trabajan en cultura lo valoran mucho por todo el trabajo que se ve y también lo que conlleva por detrás, invisible para muchos.

Finalmente, la señora Ruiz agradece a los miembros del Comité y su Secretaría Ejecutiva, esperando seguir en contacto con todos ellos.

A continuación, toma la palabra el señor Óscar Agüero quien señala que el mecanismo de la Ley de Donaciones Culturales se creó a fines de la década de los 80', siendo la labor del Poder Ejecutivo de la época y del senador Gabriel Valdés fundamentales al momento de elaborar e implementar esta ley.

El señor Agüero agrega que la Ley de Donaciones Culturales es una de las leyes más importantes en materia de donaciones no sólo en Chile sino también en otras partes del mundo.

Por último, el señor Agüero cree que es muy importante lo que se ha hecho y se seguirá haciendo en materia de donaciones culturales ya que hay grandes iniciativas en el sector, siendo el verdadero espíritu de la ley colaborar con los beneficiarios para hacer posible la realización de proyectos artísticos y culturales acogidos a la Ley de Donaciones Culturales.

Toma la palabra la Ministra quien agradece nuevamente a los miembros del Comité que concluyen su periodo y al señor Óscar Agüero por su compromiso y trabajo realizado por este Comité y ley. Se despide de todos los asistentes y por temas de agenda abandona la sesión, cediendo la palabra al señor Roberto Cárcamo para que presida la sesión.

II. Acta sesión anterior.

El Presidente (S) del Comité señala que, siguiendo con la tabla, y de acuerdo al protocolo definido por el Comité en Sesión Ordinaria N°07-2022 en su punto varios, se confirma la firma simple que todos los miembros del Comité otorgaron al aprobar el acta de la Sesión Ordinaria N°01-2024, la cual fue enviada por la Secretaría Ejecutiva mediante correo electrónico de fecha 24 de enero de 2024. Habiendo recibido confirmación (firma digital simple) de parte de los miembros del Comité dentro del plazo de 3 días hábiles contados desde su envío, se da por aprobada el acta respectiva para todos los efectos legales, de conformidad a lo señalado en el artículo 9° del Reglamento.

En consecuencia, se ratifica la aprobación del acta de la Sesión Ordinaria N°01-2024, toda vez que se recibieron las firmas simples, por parte de los miembros del Comité, por medio de correo electrónico, respondiendo su conformidad con los textos redactados en la discusión de proyectos y se materializa la firma del Presidente (S) del Comité y el Secretario Ejecutivo (S), de acuerdo al artículo 9° inciso 1 del Reglamento.

Luego de una breve deliberación, el Comité confirma y ratifica, por unanimidad, la aprobación del acta de la Sesión Ordinaria N°01-2024, la que tuvo lugar el 18 de enero de 2024.

III. Proyectos recomendados y sin recomendación.

El Presidente expone a los miembros del Comité la solicitud de la Secretaría Ejecutiva, la cual consiste en calificar como aprobados y condicionados todos los proyectos que, de conformidad a: (i) el informe presentado por la Secretaría y que se adjunta en el Anexo 1 de la presente acta, y (ii) la información adicional y complementaria enviada por la Secretaría con fecha lunes 11 de diciembre, indique la recomendación "**Aprobar**" y "**Condicionar**", según corresponda. Lo anterior, con excepción de aquellos proyectos en los cuales, uno cualquiera de los miembros del Comité requiera antecedentes adicionales y/o tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación formulada por la Secretaría.

En ese contexto, el Presidente propone a los miembros asistentes del Comité, analizar y revisar, de manera particular, aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación de la Secretaría Ejecutiva, o requieran de antecedentes adicionales.

Luego de un breve análisis, el Comité, por la unanimidad de sus miembros, acuerda lo siguiente:

(i) Adoptar la recomendación de la Secretaría, **calificando como aprobados y condicionados** todos los proyectos que, de conformidad al informe y la información adicional y complementaria proporcionadas por la Secretaría, indique la recomendación "**Aprobar**" y "**Condicionar**", según corresponda, y (ii) Analizar y revisar, de manera particular, aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité requiera antecedentes adicionales y/o tenga algún criterio de calificación distinto de la recomendación formulada por la Secretaría Ejecutiva.

Consulta sobre abstenciones en la calificación de proyectos.

El señor Roberto Carcamo pregunta a los miembros del Comité si alguno de ellos debe abstenerse en la calificación de algún proyecto en la presente sesión.

Toma la palabra la señora Carmen Luisa Letelier quien señala que se viene en abstener en el proyecto folio N°8287 titulado "BECAS NACIONALES E INTERNACIONALES", presentado por CORPORACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL, debido a que ella es miembro del jurado.

Luego de un breve silencio, el Presidente señala que, no habiéndose otra abstención por parte de los miembros del Comité, se continuará con el desarrollo de la sesión y agrega que, cualquiera de los miembros del Comité puede indicar, en la calificación respectiva de un proyecto, su eventual abstención y/o inhabilidad.

Análisis particular de proyectos:

- 1) Proyecto Folio N° 10270**, titulado "MÓDULO INTERACTIVO DE ENERGÍAS RENOVABLES Y PATRIMONIO CULTURAL DE MARIA ELENA", presentado por FUNDACIÓN DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA.

El señor Roberto Carcamo presenta el proyecto al Comité.



Toma la palabra la señora Daniela Pavez quien señala que tiene una observación en relación al lugar en que se va a desarrollar el proyecto. El beneficiario señala que el proyecto está destinado a equipar el Museo del Salitre y dentro de los documentos acompañados por la entidad no se visualiza el documento que acredite el vínculo legal entre la fundación y el museo, según entiende se debe solicitar, de acuerdo al Criterio de Comité.

A continuación, toma la palabra el señor Leonardo Mosso, revisor de contenidos de la Secretaría Ejecutiva, quien señala que el Museo del Salitre es un museo municipal y la entidad que presenta el proyecto es una fundación relacionada a la misma municipalidad. El señor Mosso aclara que la fundación presentó el proyecto y no el museo, pero como ambas entidades están relacionadas a la Municipalidad de María Elena no es necesario solicitar que acredite vínculo legal, pues el Criterio de Comité al cual se refiere la señora Daniela no dice relación con aquello para este tipo de proyectos.

Luego de su deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar el proyecto**. Sin perjuicio de lo anterior, el Comité solicita a la Secretaría Ejecutiva que revise y perfeccione la redacción del Criterio de Comité N°13, sobre Equipamiento e Infraestructura.

Votación: A favor de aprobar: Roberto Carcamo, Macarena Ruiz, Carmen Luisa Letelier, Juan Lund, Alfonso De Urresti y José Alvarado (6).

Calificación: Aprobado.

2) Proyecto Folio N° 12177, titulado "EQUIPAMIENTO OPERACIONAL FUNDACIÓN DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA", presentado por FUNDACIÓN DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA.

El señor Roberto Carcamo presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra la señora Daniela Pavez quien señala que de acuerdo a lo ya conversado el beneficiario realizará el proyecto en el Museo del Salitre el cual pertenece a la misma municipalidad, pero además señala que van a hacer el proyecto en el teatro Jaime Guerra Yáñez.

En ese contexto, la señora Pavez pregunta si consta que este teatro pertenece también a la misma municipalidad.

Toma la palabra el señor Juan Lund quien hace presente a los miembros del Comité que este proyecto se refiere al equipamiento operacional de la entidad y versa sobre bienes muebles, los cuales pueden trasladarse y utilizarse en diversos lugares. Es por esta razón que el señor Lund no ve impedimento en aprobar el proyecto.

Toma la palabra el señor Leonardo Mosso quien señala que los bienes muebles que se adquirirán conforme al proyecto de equipamiento serán guardados en las dependencias del Museo del Salitre, sin perjuicio de que pueden utilizarse para el desarrollo de otras actividades de la entidad en lugares distintos a dicho museo como, por ejemplo, en el teatro Jaime Guerra.

Toma la palabra el señor Alvarado quien señala que quede en acta que sería bueno perfeccionar y adecuar la redacción de los criterios donde no haya una misma interpretación del Comité ya que justamente los criterios están para solucionar este tipo de discusiones.

Luego de su deliberación, el Comité acuerda, por cuatro votos a favor de aprobar y dos a favor de condicionar, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor de aprobar: Macarena Ruiz, Carmen Luisa Letelier, Juan Lund y Alfonso De Urresti (4). A favor de condicionar: Roberto Carcamo y José Alvarado (2).

Calificación: Aprobar.

3) Proyecto Folio N° 11981, titulado "PARRILLA ARTÍSTICA Y CULTURAL VILLARRICA 2024", presentado por CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE LA COMUNA DE VILLARRICA.

El señor Roberto Carcamo presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Alfonso De Urresti quien señala que le gustaría tener mayor información respecto a este proyecto, en especial, a qué se refiere el beneficiario cuando se habla de "parrilla artística".

Toma la palabra el señor Fernando Alfaro, revisor de contenidos de la Secretaría Ejecutiva, quien señala que para este tipo de proyectos se le solicita al beneficiario adjuntar un dossier, portafolio o brochure donde se detalle el objetivo del proyecto, contenidos, programación, retribución cultural y otros antecedentes del mismo.

El señor De Urresti señala que hace la observación porque estamos hablando de proyectos que buscan acogerse a la Ley de Donaciones Culturales, este proyecto se desarrollará en una región y él vive en región, y él cree que se ha abusado en muchos lugares donde se organizan espectáculos que tienen muy poco de cultura y no participan los artistas emergentes u orquestas sinfónicas. Por el contrario, participan artistas del espectáculo en proyectos que se acogen al beneficio establecido en la Ley de Donaciones Culturales y eso no corresponde. Por ejemplo, si el artista "Peso Pluma" se encontrara en la parrilla artística de este proyecto, él considera que eso no corresponde y hay que ser sumamente riguroso en este tipo de situaciones.

Toma la palabra la señora Carmen Luisa Letelier quien señala que el Comité ha tenido algunas discusiones sobre este tipo de iniciativas y se ha dicho que nosotros no podemos entrar a calificar artísticamente los proyectos. Por el contrario, el Comité tiene la obligación de calificar las iniciativas respecto a si cumplen o no los requisitos establecidos en la Ley de Donaciones Culturales y su Reglamento. En ese sentido la señora Letelier plantea la pregunta ¿cómo el Comité decide quién entra a este festival y quién es digno de acogerse a este beneficio tributario? Lo relevante, en su opinión, es calificar si el proyecto cumple con los requisitos legales antes señalados.

El señor De Urresti cree que el sentido y alcance de la ley son espectáculos culturales, cuando tú traes a un artista que tiene una visión comercial, que tiene un componente de esa naturaleza que se aleja, esto no es discriminatorio, sino que es torcer el espíritu de la Ley de Donaciones Culturales. El señor De Urresti señala que, en su opinión, él comparece como senador y antes fue diputado, y si algo ha seguido en las distintas normativas culturales es que con un certificado de que la entidad es cultural tenemos exenciones tributarias para personas que desarrollan proyectos que no tienen ningún componente cultural.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte, Secretario Ejecutivo (s), quien respondiendo las aprehensiones del senador De Urresti señala que los miembros del Comité tratan de tener un resguardo respecto a la línea de cada uno de los proyectos, teniendo sus apreciaciones personales. El señor Almonte, de manera paralela, viene a comentar que este año la Secretaría Ejecutiva está emprendiendo un plan de capacitación regional directamente con las Seremis del Ministerio de las Culturas para potenciar las actividades culturales de las organizaciones en regiones y las donantes hacia esas organizaciones.

En el caso particular, esta entidad independiente del artista que traigan a la actividad y una de las mayores atribuciones que tienen los miembros del Comité es respecto a la retribución cultural, que acá dice que todas serán gratuitas para todo público y si cobrasen pudiera el Comité aumentar la retribución cultural que consideran pertinente para el proyecto.

Toma la palabra la señora Macarena Ruiz quien señala que hace cuatro años atrás cuando llegó al Comité tenía la misma observación que el señor De Urresti y se acuerda de haber estado tres veces con esa misma mirada, ya que en el fondo ella que viene del ámbito cultural defiende mucho lo que es la cultura. La señora Ruiz agrega que la definición de cultura es tan compleja que en el fondo se plantea cómo uno puede hacerlo de la manera más limpia, y no es factible llegar a una visión única de lo que es cultura para todos y es ahí donde se entran algunos proyectos.

El señor De Urresti señala que ha impulsado o ha tratado de impulsar leyes e iniciativas que favorezcan la creación cultural, a los artistas y creadores necesitados que necesitan este tipo de leyes para desarrollar proyectos culturales y artísticos. El señor De Urresti cree que hay que tener siempre una mirada que una legislación bien intencionada y hecha con el espíritu que creo que nos anima a todos, muchas veces es mal utilizada para exenciones tributarias, para encubrir donaciones o para otras situaciones y esto es lo que él trata de hacer el punto.

Toma la palabra el señor Alvarado quien comparte la preocupación del señor De Urresti sobre el buen uso de los recursos públicos a través de beneficios tributarios, en este caso específico. El señor Alvarado viene en solo mencionar para información del Comité y, en especial del senador De Urresti, que el artículo 8° del Reglamento de la Ley de Donaciones Culturales dice que serán considerados al momento de la calificación el impacto del proyecto a nivel nacional, regional o comunal, especialmente los impactos

específicos de la retribución cultural a la comunidad en personas o instituciones de comunas de escasos recursos.

Es decir, hay una parte de la Ley de Donaciones Culturales donde se faculta a los miembros del Comité a agregar como criterios de que si se está priorizando o no la retribución cultural en comunas o instituciones de comunas de escasos recursos.

Luego de su deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor de aprobar: Roberto Carcamo, Macarena Ruiz, Carmen Luisa Letelier, Juan Lund, Alfonso De Urresti y José Alvarado (6).

Calificación: Aprobar.

4) Proyecto Folio N° 12142, titulado "ORQUESTA NOCEDAL 2024", presentado por FUNDACION DE CULTURA NOCEDAL.

El señor Roberto Carcamo presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte quien indica que, en información adicional y complementaria se cambia recomendación del proyecto, toda vez que la entidad presenta rendiciones pendientes, pero que, al día de hoy, éstas fueron regularizadas, por lo que se mantiene recomendación inicial.

Toma la palabra la señora Daniela Pavez quien comenta que en los documentos que acompaña la entidad se presentan antecedentes del año 2022 y estamos a 2024. Por lo tanto, encomienda a la Secretaría Ejecutiva que, en adelante, revise y solicite que la documentación relativa a (i) planes de gestión y/o (ii) planes de actividades sean presentados con fechas coherentes a la presentación del proyecto.

Luego de su deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor de aprobar: Roberto Carcamo, Macarena Ruiz, Carmen Luisa Letelier, Juan Lund, Alfonso De Urresti y José Alvarado (6).

Calificación: Aprobar.

5) Proyecto Folio N° 12016, titulado "ORQUESTA CLÁSICA INFANTOJUVENIL MEJOR NIÑEZ EX SENAME MAULE", presentado por FUNDACIÓN PRO DESARROLLO DEL MAULE.

El señor Roberto Carcamo presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Alfonso De Urresti quien solicita a la Secretaría Ejecutiva el reporte de proyectos aprobados que consideren orquestas en su iniciativa cultural.

Luego de su deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor de aprobar: Roberto Carcamo, Macarena Ruiz, Carmen Luisa Letelier, Juan Lund, Alfonso De Urresti y José Alvarado (6).

Calificación: Aprobar.

6) Proyecto Folio N° 12132, titulado "CICLO CNC: CLÁSICA NO CONVENCIONAL", presentado por ASOCIACIÓN CULTURAL SIN FINES DE LUCRO "SUTHERLAND MUSIC SOFISTICO".

El señor Roberto Carcamo presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra la señora Daniela Pavez quien señala que hay una parte del presupuesto del proyecto que va a estar tercerizado por la cotización de una productora. Dicha cotización está incluida en el presupuesto por un monto de \$54.501.000 más IVA, sin embargo, cuando trasladaron dicho gasto a la planilla de presupuesto Excel incluyeron el monto total con IVA y le volvieron a sumar nuevamente el IVA. Entonces el proyecto debería ser por \$113.000.000 aproximados y no por \$123.000.000 como se refleja en el presupuesto final acompañado por el beneficiario. En definitiva, la señora Pavez solicita al Comité condicionar el proyecto a que el beneficiario subsane este error para luego ser presentado nuevamente al Comité.

Luego de su deliberación, el Comité acuerda, por cinco votos a favor de aprobar y uno a favor de condicionar, **aprobar el proyecto**. Sin perjuicio de ello, se solicita que la entidad acompañe para la próxima sesión de Comité, carta en la que se declare que no excederán las donaciones en relación al error detectado por la duplicidad de IVA en el ítem de tercerización del presupuesto.

Votación: A favor de aprobar: Roberto Carcamo, Macarena Ruiz, Carmen Luisa Letelier, Juan Lund y Alfonso De Urresti (5). A favor de condicionar: José Alvarado (1).

Calificación: Aprobado.

7) Proyecto Folio N° 12137, titulado "FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN GEOGLIFOS DE TARAPACÁ", presentado por FUNDACION GEOGLIFOS DE TARAPACÁ.

El señor Roberto Carcamo presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor José Alvarado quien señala que la retribución cultural, en general, los postulantes hacen mención al protocolo de difusión y la difusión se encuentra en un artículo distinto a la retribución cultural. Asimismo, el señor Alvarado sostiene que la retribución cultural está definida en el artículo 12° de la Ley de Donaciones Culturales y en el artículo 32° y siguientes de su Reglamento mientras que la difusión de los proyectos está contemplada en el artículo 35° del Reglamento. Explica que ambos conceptos son distintos, sin embargo, resulta que algunos beneficiarios presentan la difusión de los proyectos como retribución cultural, pero en verdad no es una retribución cultural.

El señor Alvarado propone que, entendiendo la importancia del proyecto, el Comité le solicite al beneficiario que aclare explícitamente cuál será la retribución cultural del proyecto.

Toma la palabra la señora Daniela Pavez quien señala que, en ese contexto, el acuerdo N°16 de los criterios del Comité establece que se les exigirán a los beneficiarios que presenten proyectos de tipo Funcionamiento que acompañen un programa de actividades y/o itinerario con el objeto de que puedan acreditar que efectivamente desarrollan proyectos artísticos ya actividades culturales.

Toma la palabra el señor Leonardo Mosso quien señala a los miembros del Comité que el plan de gestión que contiene las actividades que realizará el beneficiario fue debidamente acompañado en la postulación del proyecto.

Luego de su deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor de aprobar: Roberto Carcamo, Macarena Ruiz, Carmen Luisa Letelier, Juan Lund, Alfonso De Urresti y José Alvarado (6).

Calificación: Aprobar.

8) Proyecto Folio N° 12139, titulado "EQUIPAMIENTO FUNDACIÓN MEZZO FORTE", presentado por FUNDACIÓN MEZZO FORTE.

El señor Roberto Carcamo presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Alfonso De Urresti quien solicita mayores antecedentes respecto a la fundación que presenta el proyecto. El señor De Urresti señala que él se encarga de revisar muchas de estas fundaciones del caso de convenios información relativa a los RUT, los integrantes y las fechas de constitución y los montos asignados. Y cuando tú juntas estas variables te da indefendiblemente cierta información como, por ejemplo, que entidades muy nuevas tienen asignados montos muy altos siendo que la más antigua data del año 2021. Si tú relacionas estas variables y ves que una entidad constituida el año 2021 tiene asignado un presupuesto para desarrollar un proyecto por un monto de \$1.000.000.000, inmediatamente se prenden las alarmas.

Toma la palabra el señor Alvarado quien señala que, en primer lugar, la retribución cultural del proyecto no es suficiente y se refiere solo a la difusión del proyecto, dando por reproducidos los argumentos señalados en la discusión del proyecto folio N° 12137. Segundo el señor Alvarado señala que hay súper poca información en la postulación y, efectivamente, cuando uno empieza a sospechar de esto y uno googlea la fundación ésta no tiene página web, cuando uno googlea el RUT de la fundación solo aparece este Comité y cuando uno googlea la dirección de la fundación lo que pasa es que aparecen múltiples sociedades que pertenecen a la misma dirección. Agrega que lo único que presentó la entidad fueron cotizaciones y, en definitiva, el señor Alvarado propone rechazar este proyecto por todas las dudas que levanta.

Luego de su deliberación, el Comité acuerda, por cuatro votos a favor de condicionar y dos votos a favor de rechazar, **condicionar el proyecto** a que aclare en su plan de actividades la retribución cultural del proyecto.

Votación: A favor de condicionar: Roberto Carcamo, Macarena Ruiz, Carmen Luisa Letelier y Juan Lund y (4). A favor de rechazar: Alfonso De Urresti y José Alvarado (2).

Calificación: Condicionado.

9) Proyecto Folio N° 11952, titulado "PROGRAMACIÓN FUNDACIÓN CORPARTES AÑO 2024", presentado por FUNDACIÓN CORPGROUP CENTRO CULTURAL.

El señor Roberto Carcamo presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Alvarado quien señala que este es un proyecto grande que tiene múltiples actividades culturales, pero hay aparentes inconsistencias en el presupuesto. Por ejemplo, en el presupuesto para el caso del "Festival de Cine SANFIC" se menciona en el presupuesto del proyecto itemizado los honorarios a los jurados, pero en alguna de las tercerizaciones que hacen también está incluido el ítem como pago a los jurados de SANFIC. Por lo tanto, surge la duda de si estamos hablando de los mismos jurados que, por un lado, los están incluyendo en el gasto de la tercerización o lo están incluyendo en el gasto propio.

El señor Alvarado agrega que el registro audiovisual es otro ejemplo de aparente duplicidad de gastos, en el sentido de que ellos están pidiendo un ítem de cotización en el presupuesto para el registro audiovisual del festival, pero en un contrato que tienen con una productora también está el registro audiovisual del festival. Entonces están estas duplicidades y él sugiere condicionar a que se aclare esta duplicidad de gasto, sumado a que, y esto lo menciona más como un comentario, ya que parte de las cotizaciones que presenta esta fundación son a una empresa limitada que tiene el mismo nombre del beneficiario por \$8.000.000. Y, acá es cuando el tema de las cotizaciones importa porque es la única cotización que presentan, entonces queremos contratar este servicio y la hacemos con la empresa que posiblemente es dueño o constituyó la fundación, pero si hubieran presentado alguna otra cotización uno hubiera podido decir que esto es un valor de mercado y está bien, pero no lo hicieron y eso levanta dudas respecto a si los montos cotizados por esa empresa particular son los montos que corresponden.

Luego de su deliberación, el Comité acuerda, por tres votos a favor de aprobar y tres votos a favor de condicionar, dirimiendo el Presidente del Comité, **condicionar el proyecto** a que el beneficiario aclare la duplicidad de gastos entre los pagos indicados para la tercerización y la fundación y, la cotización a la entidad relacionada.

Votación: A favor de aprobar: Macarena Ruiz, Carmen Luisa Letelier y Juan Lund (3). A favor de condicionar: Roberto Carcamo, Alfonso De Urresti y José Alvarado (3). Dirime el señor Roberto Carcamo en su calidad de Presidente (S) del Comité a favor de condicionar

Calificación: Condicionado.

10) Proyecto Folio N° 12059, titulado "FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO CULTURAL SOFÍA HOTT", presentado por CORPORACIÓN CENTRO CULTURAL SOFÍA HOTT SCHWALM.

El señor Roberto Carcamo presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor José Alvarado quien deja presente que este proyecto es un muy buen ejemplo de presentación de antecedentes de las actividades a realizar en su plan de gestión.

Luego de su deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor de aprobar: Roberto Carcamo, Macarena Ruiz, Carmen Luisa Letelier, Juan Lund, Alfonso De Urresti y José Alvarado (6).

Calificación: Aprobar.

11) Proyecto Folio N° 12065, titulado "FUNCIONAMIENTO LIGA CHILENO ALEMANA DCB 2023", presentado por LIGA CHILENO-ALEMANA DCB.

El señor Roberto Carcamo presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor José Alvarado quien señala que tiene una duda u observación sobre este proyecto presentado por una fundación que hace muchas cosas, pero una de las cosas que hace y plantea la pregunta al Comité es organizar intercambios estudiantiles con Alemania. Cuando uno suma los intercambios escolares alcanzan el 37% del presupuesto del proyecto, sin perjuicio de que también realizan otras actividades directamente culturales, entonces no sabe si existen criterios previos del Comité cómo tratar los intercambios estudiantiles que organiza esta fundación, ya que son caros y uno puede decir como cuál es la retribución cultural para la comunidad, claramente hay una ganancia indiscutible para la persona que hace el intercambio, pero sobretodo pensar cómo se retribuye culturalmente esa comunidad con el intercambio estudiantil.

Toma la palabra el señor Mosso quien señala que este proyecto lleva muchos años realizándose con cargo a la Ley de Donaciones Culturales. El señor Mosso plantea que, si bien no se había planteado anteriormente por el Comité este tema, no ve ningún problema en solicitar al beneficiario aclarar cuál es la retribución cultural específica del intercambio estudiantil para con la comunidad donde se encuentra el beneficiario.

Toma la palabra el señor Lund quien pregunta si los estudiantes que se van de intercambio son de enseñanza secundaria o bien son estudiantes que practican algún instrumento de música en especial, como ocurre con el exitoso proyecto desarrollado por la Fundación Ibáñez Atkinson.

El señor Mosso aclara que son estudiantes secundarios y reafirma su posición de solicitarle al beneficiario que aclare el punto señalado por el señor Alvarado respecto a la retribución cultural.

Luego de su deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **condicionar el proyecto** a que el beneficiario aclare y detalle cuál es la retribución cultural específica del intercambio estudiantil para con la comunidad donde realiza sus actividades el beneficiario.

Votación: A favor de condicionar: Roberto Carcamo, Macarena Ruiz, Carmen Luisa Letelier, Juan Lund, Alfonso De Urresti y José Alvarado (6).

Calificación: Condicionado.

12) Proyecto Folio N° 8287, titulado "BECAS NACIONALES E INTERNACIONALES", presentado por CORPORACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL.

El señor Roberto Carcamo presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor José Alvarado quien señala que este proyecto consiste en entregar becas para músicos que después cuando vuelven al país realizan un concierto, pero no se aclara en el proyecto si el concierto será gratuito o tendrá entradas rebajadas.

En ese contexto, propone al Comité aprobar el proyecto, sin perjuicio de que se le solicite a la entidad aclarar si el concierto que se ofrece como retribución cultural es gratuito o no.

Luego de su deliberación, el Comité acuerda, por cinco votos a favor y una abstención, **aprobar el proyecto**. Sin perjuicio de lo anterior, se le solicita que la entidad presente carta en la que aclare si el concierto que se señala realizar, por parte de los becados, será gratuito o no.

Votación: A favor de aprobar: Roberto Carcamo, Macarena Ruiz, Juan Lund, Alfonso De Urresti y José Alvarado (5). Abstención: Carmen Luisa Letelier (1).

Calificación: Aprobado.

13) Proyecto Folio N° 12155, titulado "BALLET AZTECA CHILE", presentado por CENTRO DE ACCIÓN Y DESARROLLO SOCIAL AZTECA CHILE.

El señor Roberto Carcamo presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte quien señala que, en documento denominado "información adicional y complementaria" se modifica la recomendación del presente proyecto de "No recomendado" a "Sin recomendación".

Continúa señalando respecto del resumen del proyecto, que el ballet Azteca Chile se presenta en México en "Xico Arte Papel y danza", promoviendo la cultura chilena y fortaleciendo lazos bilaterales. Comprometidos con la retribución cultural también se presentarán en la casona Dubois, el Liceo Benjamín Franklin y la Corporación de Inclusión social de Cerro Navia. Respecto a la Retribución cultural el Ballet Azteca Chile compromete 3 funciones en las comunas de Cerro Navia y Quinta Normal,

respectivamente, como parte de su compromiso con la retribución cultural. Este emocionante proyecto forma parte de una iniciativa más amplia postulada a donaciones culturales bajo el folio N°12155 y cuenta con el respaldo de la Corporación de Inclusión Social de la Municipalidad de Cerro Navia y de la Municipalidad de Quinta Normal.

Toma la palabra el señor Roberto Cárcamo ofreciendo la palabra a los miembros del Comité.

Toma la palabra la señora Daniela Pavez preguntando si este proyecto se está presentando como no recomendado a lo cual el señor Almonte aclara que se presentó como no recomendado por falta de antecedentes y ahora se regularizaron ciertos antecedentes y se cambia de estado a "sin recomendación" para la deliberación del Comité

Toma la palabra el señor Roberto Cárcamo solicitándole al señor Agustín Almonte si puede aclarar por qué el proyecto estuvo con recomendación de no aprobar.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte señalando que existían antecedentes pendientes como la presentación de los estatutos de forma íntegra, y algunas correcciones al contenido del proyecto las cuales fueron presentadas.

Toma la palabra la señora Carmen María Flores señalando que, respecto al objeto cultural de la entidad, la Secretaría Ejecutiva considera que no lo tiene. En un comienzo los estatutos no fueron enviados de manera íntegra, por lo que no se pudo hacer el análisis correspondiente. Posterior al envío del documento íntegro y revisado el objeto de la entidad no se visualiza objeto cultural en los términos que establece la ley.

El señor Agustín Almonte proyecta los estatutos de la entidad para que el Comité pueda visualizarlos y se da lectura en voz alta de éstos.

Toma la palabra el señor Roberto Cárcamo preguntando si el ballet azteca es de la institución que presenta el proyecto a lo cual se le responde que no se tiene conocimiento de aquello.

Toma la palabra la señora Carmen María Flores indicando que es importante la distinción entre el objeto de la entidad y que ésta tenga objeto cultural, sobre el contenido del proyecto, que en este caso es cultural. Se presentan los estatutos para que los miembros del Comité puedan pronunciarse al respecto.

Toma la palabra Roberto Cárcamo señalando que tienen un objeto amplio.

Toma la palabra la señora Daniela Pavez preguntando si las fundaciones deben tener un único objeto a lo cual se le responde que trabajamos con instituciones que tienen multiobjeto.

Toma la palabra la señora Carmen María Flores señalando que a su parecer tiene un objeto más social, pero es el Comité quien decide al respecto.

Toma la palabra el senador Alfonso de Urresti, señalando que le llama la atención el N° 4 del objeto de la entidad que señala "lograr que los socios que carezcan de vivienda puedan obtener una solución habitacional". Manifiesta que le parece que esto es un bolsillo de payaso donde cabe de todo, y que eso permite ser entidad patrocinante de la vivienda y de un proyecto cultural. No le parece. Señala que él vota en contra.

Toma la palabra la señora Carmen María Flores comentado que la mayoría de las instituciones que trabajan con la ley de donaciones culturales son multiobjeto, por lo tanto, el análisis debe en su conjunto. No solo porque se nombra la palabra "cultura" la entidad tiene objeto cultural. El comité es quien decide si el objeto se puede analizar de una forma más amplia aún o en un sentido más restringido.

Toma la palabra el señor Roberto Cárcamo sugiriendo iniciar la votación del proyecto.

Toma la palabra el senador Alfonso De Urresti quien viene en votar a favor de rechazar el proyecto.

Toma la palabra el señor Juan Lund quien señala que, en su opinión y en este caso, deberían seguir la opinión técnica de la Secretaría Ejecutiva y si ellos consideran que el objeto de la entidad no es cultural, él lo respalda.

Toma la palabra el señor José Alvarado indicando que él también confía en el criterio de la revisión de la naturaleza jurídica de la entidad.

Toma la palabra la señora Carmen Luisa Letelier quien se adhiere a lo planteado anteriormente por los miembros del Comité y respalda el criterio de la Secretaría Ejecutiva en cuanto al análisis de la admisibilidad jurídica del beneficiario que postula el proyecto.

Toma la palabra la señora Macarena Ruiz quien se adhiere a lo planteado anteriormente por los miembros del Comité y respalda el criterio de la Secretaría Ejecutiva en cuanto al análisis de la admisibilidad jurídica del beneficiario que postula el proyecto.

Luego de su deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **rechazar el proyecto** por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que, en los estatutos presentados por el Beneficiario, no se observa un objeto cultural en los términos del artículo 1° de la Ley sobre Donaciones con Fines Culturales, contenida en el artículo 8° de la Ley N° 18.985 y modificada por la Ley N° 20.675. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE.

Se recomienda al Beneficiario en caso de ser posible, modificar los estatutos, de manera que el objeto de la entidad sea la investigación, desarrollo y difusión de la cultura y el arte, siendo afín con lo indicado en el artículo 1° de la Ley de Donaciones Culturales.

Votación: A favor de rechazar: Roberto Carcamo, Macarena Ruiz, Carmen Luisa Letelier, Juan Lund, Alfonso De Urresti y José Alvarado (6).

Calificación: Rechazado.

IV. Solicitudes de modificación.

El señor Presidente expone a los miembros del Comité la solicitud de la Secretaría, la cual consiste en calificar como aprobadas y rechazadas todas las solicitudes de modificación de proyectos que, de conformidad a: (i) el informe presentado por la Secretaría y que se adjunta en el Anexo 1 de la presente acta, y (ii) la información adicional y complementaria enviada por la Secretaría con fecha lunes 11 de diciembre, indiquen la recomendación "**Aprobar**" y "**Rechazar**", según corresponda. Lo anterior, con excepción de aquellas solicitudes de modificación de proyectos en las cuales, uno cualquiera de los miembros del Comité requieran mayores antecedentes adicionales y/o tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación formulada por la Secretaría.

En ese contexto, el señor Presidente propone a los miembros asistentes del Comité, analizar y revisar, de manera particular, aquellas solicitudes de modificación de proyectos, en las cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación formulada por la Secretaría Ejecutiva, o requieran de antecedentes adicionales.

Luego de un breve análisis, el Comité, por la unanimidad de sus miembros, acuerda lo siguiente:

(i) Adoptar la recomendación de la Secretaría, **calificando como aprobadas y rechazadas** todas las solicitudes de modificación de proyectos que, de conformidad al informe e información adicional y complementaria proporcionada por la Secretaría, y que se adjunta en el Anexo 1 de la presente acta, indiquen la recomendación "**Aprobar**" y "**Rechazar**", según corresponda, y (ii) Analizar y revisar, de manera particular, aquellas solicitudes de modificación de proyectos, en las cuales uno cualquiera de los miembros del Comité requiera mayores antecedentes adicionales y/o tenga algún criterio de calificación distinto de la recomendación formulada por la Secretaría Ejecutiva.

El Presidente, cede la palabra al señor Agustín Almonte, quien presenta al Comité las siguientes solicitudes de modificación.

1) Proyecto Folio N° 10751, titulado "FUNCIONAMIENTO CENTRO CULTURAL ESTACIÓN ANTOFAGASTA 2022-2023", presentado por CENTRO CULTURAL ESTACIÓN ANTOFAGASTA.

El señor Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité y señala que ésta se encuentra "Sin Recomendación", debido a que el Beneficiario presenta solicitud para incorporar finiquito y, al no ser un ítem acordado por el Comité, se somete a su deliberación.

Luego de su deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar, de manera excepcional, la solicitud de modificación del proyecto.**

Votación: A favor de aprobar: Roberto Carcamo, Macarena Ruiz, Carmen Luisa Letelier, Juan Lund, Alfonso De Urresti y José Alvarado (6).

Calificación: Solicitud aprobada.

2) Proyecto Folio N° 9368, titulado "FUNCIONAMIENTO DEL MUSEO DEL SONIDO", presentado por FUNDACION MARIANA PRENDEZ DE CASANUEVA.

El señor Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité y señala que ésta se encuentra "Sin Recomendación", debido a que el Beneficiario presenta solicitud para incorporar finiquito y, al no ser un ítem acordado por el Comité, se somete a su deliberación.

Luego de su deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar, de manera excepcional, la solicitud de modificación del proyecto.**

Votación: A favor de aprobar: Roberto Carcamo, Macarena Ruiz, Carmen Luisa Letelier, Juan Lund, Alfonso De Urresti y José Alvarado (6).

Calificación: Solicitud aprobada.

3) Proyecto Folio N° 9885, titulado "FUNCIONAMIENTO 2022", presentado por FUNDACIÓN ACTUAL.

El señor Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité y señala que éste se encuentra "Sin Recomendación", debido al que el proyecto concluyó su ejecución.

El señor Almonte agrega que, la solicitud de la entidad dice relación con la corrección del lugar de ejecución indicado en el proyecto, lo anterior, para que los gastos declarados en arriendo puedan ser considerados en el proceso de revisión de su informe de rendición.

Luego de su deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar, de manera excepcional, las solicitudes de modificación del proyecto** y permitir el aumento en duración.

Votación: A favor de aprobar: Roberto Carcamo, Macarena Ruiz, Carmen Luisa Letelier, Juan Lund, Alfonso De Urresti y José Alvarado (6).

Calificación: Solicitud aprobada.

4) Proyectos Folios N° 10772, titulado "MEMORIAL DE LA SOLIDARIDAD: MUSEO ALBERTO HURTADO (CONTINUACIÓN 2022-2023)", presentado por FUNDACIÓN DE BENEFICENCIA PADRE ALBERTO HURTADO.

El señor Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité y señala que éste se encuentra "Sin Recomendación", debido al que el proyecto concluyó su ejecución.

El señor Almonte agrega que, la solicitud de la entidad dice relación con la extensión en duración para poder informar las donaciones recibidas por el proyecto, las que no fueron informadas a tiempo.

Luego de su deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar, de manera excepcional, las solicitudes de modificación del proyecto** y permitir el aumento en duración.



Votación: A favor de aprobar: Roberto Carcamo, Macarena Ruiz, Carmen Luisa Letelier, Juan Lund, Alfonso De Urresti y José Alvarado (6).

Calificación: Solicitud aprobada.

- 5) Proyecto Folio N° 9296**, titulado "PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL EN CENTRO CULTURAL CASA VIVA DE ARTEDUCA", presentado por CORPORACIÓN ARTEDUCA.

El señor Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité y señala que éste se encuentra "Sin Recomendación", debido al que el proyecto concluyó su ejecución.

El señor Almonte agrega que, la solicitud de la entidad dice relación con la extensión en duración para poder informar las donaciones recibidas por el proyecto, las que no fueron informadas a tiempo.

Luego de su deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar, de manera excepcional, las solicitudes de modificación del proyecto** y permitir el aumento en duración.

Votación: A favor de aprobar: Roberto Carcamo, Macarena Ruiz, Carmen Luisa Letelier, Juan Lund, Alfonso De Urresti y José Alvarado (6).

Calificación: Solicitud aprobada.

- 6) Proyecto Folio N° 9660**, titulado "VIVA LEER: EQUIPAMIENTO BIBLIOTECAS ABIERTAS A LA COMUNIDAD", presentado por FUNDACIÓN EDUCACIONAL Y CULTURAL LA FUENTE; **Proyecto Folio N° 10569**, titulado "PROGRAMA DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES PARA UNA EDUCACIÓN INTEGRAL", presentado por CORPORACIÓN MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SAN ANTONIO; **Proyecto Folio N° 9704**, titulado "ACTIVIDADES: MEJORAMIENTO URBANO - EL MUSEO PINTA VALPARAÍSO", presentado por CORPORACIÓN MUNICIPAL CULTURAL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALPARAÍSO; **Proyecto Folio N° 10470**, titulado "EDUFEST 2022: II FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO EDUCATIVO", presentado por CORPORACIÓN CULTURAL LONGITUD 70; **Proyecto Folio N° 10604**, titulado "FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN DEL AGUA", presentado por FUNDACIÓN DEL AGUA; **Proyecto Folio N° 10596**, titulado "PROYECTO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y FORMATIVAS DE FUNDACIÓN DEL AGUA", presentado por FUNDACIÓN DEL AGUA; **Proyecto Folio N° 11041**, titulado "POTENCIAR LA PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL DE LA CORPORACIÓN CULTURAL UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN", presentado por CORPORACIÓN CULTURAL UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN y **Proyecto Folio N° 10706**, titulado "EXPOSICIÓN ARTE TEXTIL Y EXPOSICIÓN REPARACIONES", presentado por FUNDACION FAMILIA LARRAIN ECHENIQUE (MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO).

El señor Almonte presenta las solicitudes de modificación de proyectos al Comité y señala que éstas se encuentran "Sin Recomendación", debido al que los proyectos concluyeron su ejecución.

El señor Almonte agrega que, sin perjuicio de lo antes indicado, las solicitudes son recomendadas aprobar, para que la ejecución de los proyectos se encuentre dentro del marco legal correspondiente.

Además, el señor Agustín Almonte solicita al Comité que incorporar un nuevo "**Criterio de Comité**": el Comité autoriza a la Secretaría Ejecutiva para que, de ahora en adelante, se recomiende la aprobación de modificaciones, aun cuando éstas hayan concluido su ejecución y, siempre que se considere pertinente y adecuada la modificación presentada por el revisor respectivo.

Luego de su deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar, de manera excepcional, las solicitudes de modificación de proyectos** y la incorporación del **nuevo Criterio del Comité**.

Votación: A favor de aprobar: Roberto Carcamo, Macarena Ruiz, Carmen Luisa Letelier, Juan Lund, Alfonso De Urresti y José Alvarado (6).

Calificación: Solicitud aprobada.

V. Cierres Administrativos.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte quien señala que, de acuerdo al *Plan de Cierres Administrativos* aprobado por el Comité en sesión Ordinarias N°01 del presente año 2024. A continuación, se presentan los siguientes grupos de informes y/o proyectos a calificar.

1. Desistimientos: En este caso se exponen los proyectos que, de acuerdo al Artículo N°26 del Reglamento de la Ley de Donaciones Culturales, informaron su desistimiento en la ejecución de sus proyectos.

El señor Agustín Almonte expone a los miembros del Comité la solicitud de la Secretaría Ejecutiva, la cual consiste en calificar el cierre administrativo de los proyectos desistidos sin donaciones registradas, según el listado y recomendación que se detalla en el presente informe, y de conformidad a lo establecido en el artículo 12° de la Ley de Donaciones Culturales y los artículos 26°, 30° y 31° del Reglamento. Asimismo, se declara al Comité que la Secretaría Ejecutiva notificará al Servicio de Impuestos Internos del cierre administrativo de los proyectos antes señalados para que éste, en el ejercicio de sus atribuciones, verifique la veracidad de la información presentada y, de detectar inconsistencias, aplique los procedimientos que le correspondan. Agrega que, según lo acordado con el Servicio de Impuestos Internos, dicha notificación se realizará dentro del primer semestre del presente año, agrupando todas las calificaciones de cierres administrativos.

Luego de un breve análisis, el Comité, por la unanimidad de sus miembros, acuerda lo siguiente:

- (i) **Aprobar** el cierre administrativo de los proyectos desistidos sin donaciones registradas, según el listado y recomendación que se detalla, y de conformidad a lo establecido en el artículo 12° de la Ley de Donaciones Culturales y los artículos 26°, 30° y 31° del Reglamento. Así mismo, se determina notificar y consultar al Servicio de Impuestos Internos respecto de los antecedentes presentados por los beneficiarios y si éste, en el ejercicio de

sus funciones detectase información diferente a la declarada por los beneficiarios, ejerciera sus atribuciones e informara al Comité de las mismas.

Votación: A favor de aprobar: Roberto Carcamo, Macarena Ruiz, Carmen Luisa Letelier, Juan Lund, Alfonso De Urresti y José Alvarado (6).

Calificación: moción aprobada.

2. Sin inicio de ejecución: En este caso se exponen los proyectos que, de acuerdo al Artículo N°24 del Reglamento de la Ley de Donaciones Culturales no declararon su inicio de ejecución durante los 12 meses que se les otorga.

El señor Agustín Almonte expone a los miembros del Comité la solicitud de la Secretaría Ejecutiva, la cual consiste en calificar el cierre administrativo de los proyectos que no declararon su inicio de ejecución de acuerdo al artículo N°24, y de conformidad a lo establecido en el artículo 12° de la Ley de Donaciones Culturales y los artículos 25°, 30° y 31° del Reglamento.

De este grupo de proyectos se solicita excluir al proyecto N° 9941, de título "PAGINA WEB Y LOGO FUNDACION" aprobado a la FUNDACION ANIMAL CREW ARTE, lo anterior, debido a que este proyecto registra donaciones recibidas y, se le otorgue plazo hasta la próxima sesión para regularizar su situación, presentado, por medio del Portal Electrónico, su informe final respectivo. Para el caso de no cumplir, dar inicio al procedimiento sancionatorio

El señor Almonte agrega que, es importante mencionar que en noviembre de cada año se recuerda a los beneficiarios su deber de información y, señala que, si el Comité lo tiene a bien, se declaren cerrados administrativamente los restantes proyectos sin solicitar el inicio del procedimiento sancionatorio a las entidades, dado que no dieron cumplimiento a sus deberes de información al indicar su fecha de inicio de ejecución posterior a los doce meses que la Ley de Donaciones Culturales les otorga. Asimismo, se declara al Comité que la Secretaría Ejecutiva notificará al Servicio de Impuestos Internos del cierre administrativo de los proyectos antes señalados para que éste, en el ejercicio de sus atribuciones, verifique la veracidad de la información presentada y, de detectar inconsistencias, aplique los procedimientos que le correspondan. Agrega que, según lo acordado con el Servicio de Impuestos Internos, dicha notificación se realizará dentro del primer semestre del presente año, agrupando todas las calificaciones de cierres administrativos.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, aprobar el cierre de todos los proyectos aquí presentados que, a la fecha de la emisión de la resolución no hayan cumplido con su deber de información y solicita a la Secretaría Ejecutiva notifique al Servicio de Impuestos Internos para que éste revise y valide la información recopilada para estos proyectos.

- (i) **Aprobar** el cierre administrativo de los proyectos sin donaciones registradas que no declararon su inicio de ejecución dentro del plazo legal correspondiente, según el listado y recomendación que se detalla, y de conformidad a lo establecido en el artículo 12° de la Ley de Donaciones Culturales y los artículos 25°, 30° y 31° del Reglamento. Así mismo, se determina notificar y consultar al Servicio de Impuestos Internos respecto de los antecedentes presentados por los beneficiarios y si éste, en el ejercicio de sus funciones detectase información diferente a la declarada por los beneficiarios, ejerciera sus atribuciones e informara al Comité de las mismas.

- (ii) **Otorgar plazo excepcional hasta próxima sesión** al proyecto N°9941, de título "PAGINA WEB Y LOGO FUNDACION" aprobado a la FUNDACION ANIMAL CREW ARTE, para que presente su informe de rendición respectivo.

Votación: A favor de aprobar: Roberto Carcamo, Macarena Ruiz, Carmen Luisa Letelier, Juan Lund, Alfonso De Urresti y José Alvarado (6).

Calificación: moción aprobada.

3. Concluidos y sin informe de rendición presentado: En este caso se exponen los proyectos que, de acuerdo al Artículo N°30° y 31° del Reglamento y N°12° de la Ley de Donaciones Culturales, no cumplieron con su deber de información para con el Comité Calificador de Donaciones Culturales, al no presentar la entidad, su informe de rendición de avance o cierre respectivo.

El señor Agustín Almonte expone a los miembros del Comité la moción de la Secretaría Ejecutiva, la cual consiste en otorgar plazo hasta la próxima sesión de Comité a las entidades para que declaren su desistimiento, en caso de no haber recibido donaciones o presenten su informe de rendición, para aquellos proyectos que hayan recibido donaciones.

Luego de un breve análisis, el Comité, por la unanimidad de sus miembros, aprueba la solicitud de la Secretaría Ejecutiva.

Votación: A favor de aprobar: Roberto Carcamo, Macarena Ruiz, Carmen Luisa Letelier, Juan Lund, Alfonso De Urresti y José Alvarado (6).

Calificación: moción aprobada.

VI. Proyectos sugeridos para condicionar y rechazar.

A continuación, el Presidente informa al Comité sobre la solicitud de la Secretaría, la cual consiste en calificar como condicionados y rechazados todos los proyectos que, de conformidad a: (i) el informe presentado por la Secretaría y que se adjunta en el Anexo 1 de la presente acta, y (ii) la información adicional y complementaria enviada por la Secretaría con fecha lunes 11 de diciembre, indiquen la recomendación "**Condicionar**" y "**Rechazar**", según corresponda.

Luego de un breve debate, la unanimidad de los miembros del Comité acuerda adoptar la recomendación de la Secretaría, **calificando como condicionados y rechazados** todos los proyectos que, de conformidad al informe e información adicional y complementaria proporcionada por la Secretaría, indiquen la recomendación "**Condicionar**" y "**Rechazar**", según corresponda. Lo anterior, con excepción de aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación formulada por la Secretaría.

Luego de un breve análisis, el Comité, por la unanimidad de sus miembros, acuerda lo siguiente:

- (i) Adoptar la recomendación de la Secretaría, **calificando como condicionados y rechazados** todos los proyectos que, de conformidad a los informes e información adicional y complementaria proporcionada por la Secretaría, indiquen la recomendación "**Condicionar**" o "**Rechazar**", según corresponda; y, (ii) Analizar y revisar, de manera particular, aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité

tenga algún criterio de calificación distinto de la recomendación formulada por la Secretaría Ejecutiva.

VII. Varios.

A. Declaración de interés y patrimonio.

Se les recuerda a los miembros del Comité su deber de información respecto de la declaración de interés y patrimonio, la cual se debe realizar hasta el 31 de marzo, tal como se ha transmitido por medio de correo electrónico remitido.

El Comité agradece el recordatorio de parte de la Secretaría Ejecutiva y acusa recibo de la información proporcionada por esta última.

B. Estadísticas Informes de Rendición.

Se presenta resumen de las cantidades de proyectos que presentan su informe de rendición.

Estado	Cantidad
Avance	228
Cierre	169
Total general	397

El señor Almonte comenta que, este 2024 corresponde al segundo año en que el proceso de rendición se realiza mediante la Plataforma Web de la Ley de Donaciones Culturales y que, los comentarios generales de los beneficiarios son satisfactorios frente al proceso de rendición, considerándolo expedito y claro.

Así mismo, menciona que, desde la presente sesión, El Comité Calificar tiene acceso al 100% de los procesos a calificar, por medio del Portal Electrónico, logrando acceder al detalle completo para su total conocimiento en el ejercicio de su votación.

El Comité, agradece la información proporcionada y se declara en conocimiento de las mejoras y actualizaciones informadas, además del cumplimiento de las entidades sobre la presentación de su informe de rendición.

C. Entrega de información al Servicio de Impuestos Internos (SII).

Toma la palabra el señor Agustín Almonte quien señala al Comité que, la Secretaria Ejecutiva declara el cambio en la información anual que se había realizado hasta el año anterior (2023) respecto de los proyectos aprobados y sus modificaciones.

Agrega que, cada año, en el mes de marzo, la Secretaria Ejecutiva enviaba las bases de datos de proyectos aprobados y los cambios que éstos hayan realizado por medio de las solicitudes de modificación. De esta manera, el SII debe controlar que las donaciones a proyectos no excedan del monto aprobado en Comité, así como el año hasta el cual pueden recibir donaciones.

Periodos que se deberían haber informado: 2020, 2021, 2020 y 2023.

Por último, el señor Agustín Almonte indica que, la base de datos será reemplazada debido a la Resolución N°95 del Servicio de Impuestos Internos (SII), la que declara que el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, desde este año en adelante, informará al SII, por medio de la Declaración Jurada N°1956, las donaciones emitidas por los donatarios de esta ley, dicha información será remitida hasta el 29 de marzo de cada año o día hábil siguiente.

El Comité agradece información proporcionada por la Secretaría Ejecutiva y toma conocimiento de ella.

D. Documentación solicitada a Proyectos

Toma palabra el señor Agustín Almonte quien informa al Comité que, se han recibido los antecedentes solicitados por el Comité a las siguientes entidades:

Se informa al Comité estado de avance sobre antecedentes que fueran solicitados a beneficiario en Sesión N°01-2024.

- 1) Proyecto N° 12006, titulado "FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN TEATRO DEL LAGO", presentado por la FUNDACIÓN BENÉFICA, CULTURAL Y EDUCACIONAL TEATRO DEL LAGO.

"...**aprobar el proyecto**. Sin perjuicio de lo anterior, el Comité acuerda, por unanimidad, solicitarle al beneficiario que explique cómo se materializa el acceso y la gratuidad de la comunidad local a las actividades que desarrolla en el Teatro del Lago..."

- 2) Proyecto N° 12028, titulado "PLAN MAESTRO Y DISEÑO DE INFRAESTRUCTURA HABILITANTE PARA EL PATRIMONIO PALEONTOLÓGICO DE ATACAMA", presentado por la CORPORACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y AVANCE DE LA PALEONTOLOGÍA E HISTORIA NATURAL DE ATACAMA CIAHN-ATACAMA.

"...**aprobar el proyecto**. Sin perjuicio de lo anterior, el Comité acuerda, por unanimidad, solicitar al beneficiario que explique cómo se materializa la retribución cultural mediante carta explicativa a ser presentada en próxima sesión de Comité"

El Comité agradece información y toma conocimiento de ella.

E. Antecedentes Fundación Procultura.

Toma palabra el señor Agustín Almonte quien expone lo siguiente:

De acuerdo a la última sesión celebrada en el mes de enero 2024, se informa a los miembros del Comité que, la entidad Fundación Procultura no dio respuesta a las consultas formuladas por el Comité, como tampoco el cumplimiento a sus deberes de información para con los proyectos señalados en el presente informe.

Agrega que, para dar contexto e historia de la situación de entidad al Senador Alfonso De Urresti, se comenta que desde la sesión N°6 celebrada en julio 2023 y hasta la sesión N°11 celebrada en diciembre 2023, la Fundación presentó 17 proyectos nuevos, los cuales fueron rechazados producto de antecedentes y regularización de rendiciones pendientes de la entidad y, en la sesión de enero 2024, se les remitió ultimátum para que diese respuesta a sus pendientes con la Ley de Donaciones Culturales, situación que a la fecha no ha cumplido.

En razón de lo anterior, la Secretaría Ejecutiva propone al Comité lo siguiente:

- i) Dar por aprobados los siete informes de rendición final presentados por la Fundación que, dentro del proceso de revisión de informes de rendición, no se detectaron antecedentes que dieran cuenta de algún incumplimiento en los términos de la Ley de Donaciones Culturales.
- ii) Declarar el cierre administrativo de los 12 proyectos que no dieron inicio de ejecución dentro del plazo legal y los 9 proyectos que no presentaron su informe de rendición, todos ellos sin donaciones registradas.
- iii) Declarar el cierre administrativo de 40 proyectos.
De los cuales 19 de ellos presentaron su informe de rendición final y la Secretaría Ejecutiva no pudo dar fe, dentro del proceso de revisión de rendición de proyectos, del cumplimiento respecto del marco aprobado para su ejecución y, de los 21 proyectos restantes, que no presentaron su informe de rendición, según los plazos legales correspondientes, se solicita al Comité Calificador dar inicio al procedimiento sancionatorio.

El Comité agradece la presentación de la Secretaría Ejecutiva y, por unanimidad acuerda lo siguiente:

- i) Declarar el cierre administrativo de 68 proyectos de la entidad Fundación Procultura, individualizados en el presente informe y, de manera particular, determina lo siguiente:
 - a. Declarar el cierre administrativo y aprobar las rendiciones de los siguientes proyectos:

Nº Ident Proyecto	Título	Última Duración Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolución	Donaciones Declaradas
8637	LIBRO REGISTRO Y CATASTRO DE LA COLECCIÓN DEL MUSEO DE LA ELECTRICIDAD	17	52.143.644	Res. Nº16 del 2020	22.825.000
8846	LIBRO LOTA: TIERRA DEL CARBÓN, CAMINO AL PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD	18	30.651.248	Res. Nº42 del 2020	30.000.000
8876	LIBRO GEOTERMIA. LA PROMESA DEL VAPOR. (IMPRESIÓN)	18	39.490.668	Res. Nº47 del 2020	19.780.059
8944	REVOLUZ100	12	328.154.026	Res. Nº55 del 2020	309.500.000
9500	LIBRO ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE CHAÑARAL	12	18.362.700	Res. Nº22 del 2021	14.155.556
5576	PUESTA EN VALOR REGISTRO FOTOGRÁFICO DE OSVALDO OSORIO NAVARRO	36	41.460.945	Res. Nº996 del 2018	6.100.000
8274	PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y DEL PATRIMONIO CULTURAL COMO EJE SOSTENIBLE COMUNA DE NOGALES	24	95.620.238	Sesión Nº2 - Res. Nº19 del 2020	68.776.895
7	PROYECTOS				

- b. Declarar el cierre administrativo y no dar inicio al procedimiento sancionatorio de los proyectos que: i) no declararon su inicio de ejecución y ii) no presentaron su informe de rendición. Todos ellos, sin donaciones informadas.

N° Ident Proyecto	Título	Última Duración Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolución	Donaciones Declaradas
10147	LIBRO LOTA PROFUNDO: RELATOS SOBRE EL CIERRE DE LA MINA DE LOTA	12	108.789.527	Sesión N°3 - Res. N°15 del 2022	0
10186	LOS ANDES. FOTOGRAFÍA DE RAMÓN ALBORNOZ	12	54.184.858	Sesión N°3 - Res. N°15 del 2022	0
10187	LIBRO DE LA HISTORIA Y PUESTA EN VALOR DEL CERRO DE RENCA. VOL. I Y II	12	154.915.970	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0
10198	IMPRESIÓN PRODUCTOS PUESTA EN VALOR COMUNA DE LO BARNECHEA	12	41.648.331	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0
10300	BRAVURA PLATEADA, CECILIA LA INCOMPARABLE	12	327.313.187	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0
10479	ARCHIVO PADRE GABRIEL GUARDA	12	43.242.112	Sesión N°7 - Res. N°44 del 2022	0
10583	CASA MUSEO CASONA CALEU, ETAPA 1	12	468.573.787	Sesión N°7 - Res. N°44 del 2022	0
10363	PUNTA ARENAS. PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	12	158.022.431	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0
10433	LIBRO PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LOS CERROS RENCA	12	108.409.992	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0
10436	IMPRESIÓN LIBRO DE PUESTA EN VALOR DE CERRO BLANCO - TIL TIL	12	21.527.013	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0
10483	ANDACOLLO, PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	12	107.510.334	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0
10591	ARNALDO ALARCÓN. DE CHILLÁN A MAGALLANES	12	57.876.352	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0
9168	CORTOMETRAJE FUERTES	12	43.712.427	Sesión N°2 - Res. N°11 del 2021	0
9403	PROGRAMACIÓN ESPACIO MULTICULTURAL BARRIO YUNGAY	12	48.626.368	Sesión N°3 - Res. N°14 del 2021	0
9437	LIBRO DE LA HISTORIA Y PUESTA EN VALOR DEL CERRO 18, I Y II	12	156.094.358	Sesión N°5 - Res. N°22 del 2021	0
9590	LAS CONDES: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	18	142.195.629	Sesión N°8 - Res. N°36 del 2021	0
9594	ILLAPEL: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	12	143.498.679	Sesión N°8 - Res. N°36 del 2021	0
9592	LAMPA: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	12	143.492.729	Sesión N°8 - Res. N°36 del 2021	0
9591	PANQUEHUE: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	12	143.492.729	Sesión N°8 - Res. N°36 del 2021	0
9621	GONZALO ILABACA Y EL SUBMARINO AZUL DE PLAYA ANCHA	12	98.459.805	Sesión N°8 - Res. N°36 del 2021	0
9659	ARCHIVO FOTOGRÁFICO POR LA DANZA EN CHILE	12	156.093.487	Sesión N°8 - Res. N°36 del 2021	0
21	PROYECTOS				

- c. Declarar el cierre administrativo e iniciar procedimiento sancionatorio a los proyectos que recibieron donaciones y no fue posible comprobar la ejecución de las iniciativas culturales en los términos que establece la Ley de Donaciones Culturales y su respectivo reglamento.

N° Ident Proyecto	Título	Última Duración Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolución	Donaciones Declaradas
4549	FUNCIONAMIENTO DE LA FUNDACION PROCULTURA	36	579.374.000	Res. N°1465 del 2017	98.745.219
7859	PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LO BARNECHEA	29	143.425.844	Res. N°2186 del 2019	65.285.597
8771	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN PROCULTURA 2020-2023	17	242.170.000	Res. N°40 del 2020	104.569.240
7090	PIANO EDUCA	24	804.691.320	Res. N°869 del 2019	35.738.000
8129	PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y DEL PATRIMONIO CULTURAL COMO EJE SOSTENIBLE COMUNA LOS ANDES	24	113.480.157	Res. N°2718 del 2019	72.755.892
7347	PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y DEL PATRIMONIO CULTURAL COMO EJE SOSTENIBLE COMUNA COLINA	24	96.999.228	Res. N°1173 del 2018	80.554.260
9022	LIBRO SOBERANO ESPLENDOR. FRANCIA EN CHILE A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA	30	27.823.588	Sesión N°10 - Res. N°59 del 2020	8.000.000
8560	ADQUISICIÓN Y EXPOSICIÓN COLECCIÓN DE OBRA GRÁFICA ARTISTAS CINÉTICOS LATINOAMERICANOS	30	352.355.514	Sesión N°7 - Res. N°42 del 2020	37.200.000
9166	CATEMU: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	24	133.724.547	Sesión N°1 - Res. N°4 del 2021	87.163.450
9848	PIANO EDUCA VERSIÓN 2	24	65.161.694	Sesión N°11 - Res. N°69 del 2021	13.567.170
9847	MASTER PLAN PROYECTO CULTURA Y EDUCACIÓN EN LA COMUNA DE TIERRA AMARILLA, ACTIVIDADES CULTURALES	24	853.640.387	Sesión N°11 - Res. N°69 del 2021	849.640.387
9879	MASTER PLAN PROYECTO CULTURA Y EDUCACIÓN EN LA COMUNA DE TIERRA AMARILLA, EQUIPAMIENTO	18	127.811.918	Sesión N°11 - Res. N°69 del 2021	127.811.818
9905	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN PROCULTURA 2022	17	412.487.762	Sesión N°11 - Res. N°69 del 2021	201.781.774

N° Ident Proyecto	Título	Última Duración Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolución	Donaciones Declaradas
9924	LIBRO PUESTA EN VALOR PATRIMONIO NATURAL - CENTRALES HIDROELÉCTRICAS TOMO I Y II	18	108.257.603	Sesión N°11 - Res. N°69 del 2021	64.410.000
9297	ESPACIO MULTICULTURAL BARRIO YUNGAY, ETAPA 2	18	290.805.173	Sesión N°3 - Res. N°14 del 2021	17.300.000
9395	REPARACIÓN BIOGRÁFICA COMUNITARIA DE LA CATÁSTROFE DEL PUEBLO DEL COBRE EN LA COMUNA DE NOGALES	24	152.922.010	Sesión N°4 - Res. N°20 del 2021	95.146.310
9509	OBRA PICTÓRICA "LA HISTORIA DE LOTA" DE MARIO TORAL	24	142.185.270	Sesión N°5 - Res. N°22 del 2021	100.000.000
9593	LLAY LLAY: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	25	143.498.679	Sesión N°8 - Res. N°36 del 2021	86.404.826
9654	LIBRO PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD DE LA ESTACIÓN DE TRENES DE LA CALERA	12	57.040.537	Sesión N°8 - Res. N°36 del 2021	31.328.000
9658	RINCONADA: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	25	143.498.679	Sesión N°8 - Res. N°36 del 2021	86.989.826
10208	PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE: BARRIO CASA DE MÁQUINAS EN MEJILLONES.	12	153.589.560	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	10.376.677
10585	FIESTA DE LA CHILENIDAD Y DEL FOLCLOR GUATÓN LOYOLA	12	358.892.108	Sesión N°7 - Res. N°44 del 2022	65.500.000
10589	RENCA JAZZ	12	40.428.050	Sesión N°7 - Res. N°44 del 2022	38.531.249
10581	TALLERES IDENTITARIOS PARA EL BIENESTAR	12	82.458.218	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	45.650.000
10586	COSTANERA GRAFF	12	8.486.739	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	8.393.580
10587	FESTIVAL CIUDADANO ESTACIÓN ESPERANZA	12	45.927.794	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	41.810.705
10588	MUROS QUE HABLAN	12	22.707.416	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	21.043.694
8118	RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE LAS CENTRALES HIDROELÉCTRICAS, ETAPA 2	24	132.271.220	Sesión N°10 - Res. N°26 del 2019	67.100.000
8134	LIBRO DE FOTOGRAFÍAS DEL PATRIMONIO DE LA COMUNA DE LOS ANDES	24	46.648.000	Sesión N°10 - Res. N°26 del 2019	46.648.000
8614	LIBRO GEOTERMIA. LA PROMESA DEL VAPOR	18	28.939.159	Sesión N°5 - Res. N°3 del 2020	27.926.687
8797	PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL DE LA ENERGÍA TERMOELÉCTRICA EN CHILE	24	141.198.488	Sesión N°7 - Res. N°7 del 2020	56.705.000
8838	LA CULTURA NOS ILUMINA EN PANDEMIA: CÁPSULAS AUDIOVISUALES PATRIMONIALES, IDENTITARIAS E HISTÓRICAS.	16	338.784.454	Sesión N°7 - Res. N°7 del 2020	200.000.000
8862	DISEÑO PARQUE DE LAS ARTES Y LA CULTURA FERROVIARIA DE TIL TIL	22	149.317.893	Sesión N°10 - Res. N°3 del 2020	134.532.200
8888	CALLE LARGA: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	24	122.870.366	Sesión N°9 - Res. N°13 del 2020	61.344.258
9107	LIBRO PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DEL CERRO BLANCO - POLPAICO	12	27.727.232	Sesión N°11 - Res. N°22 del 2020	15.322.933
9294	CASA MUSEO GABRIELA MISTRAL, ETAPA 1	24	309.448.153	Sesión N°3 - Res. N°11 del 2021	247.475.000



N° Ident Proyecto	Título	Última Duración Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolución	Donaciones Declaradas
9570	LIBRO ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE FREIRINA	12	18.315.100	Sesión N°6 - Res. N°5 del 2021	12.911.800
9653	MURAL PUESTA EN VALOR DEL PUEBLITO GASTRONÓMICO DE TIL TIL	12	96.952.264	Sesión N°8 - Res. N°13 del 2021	22.058.737
9878	MASTER PLAN PROYECTO CULTURA Y EDUCACIÓN EN LA COMUNA DE TIERRA AMARILLA, INFRAESTRUCTURA	12	263.125.335	Sesión N°11 - Res. N°22 del 2021	263.125.335
10188	LIBRO GUIÓN MUSEOGRÁFICO MUSEO JEDIMAR	12	67.101.531	Sesión N°4 - Res. N°22 del 2022	9.570.000
40	PROYECTOS				

Votación: A favor: Roberto Carcamo, Macarena Ruiz, Carmen Luisa Letelier, Juan Lund, Alfonso De Urresti y José Alvarado (6).

Calificación: **moción aprobada.**

F. Solicitud Criterio Comité.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte quien solicita al Comité considerar la incorporación de dos nuevos criterios, los que dicen relación con:

1. Recomendación en solicitudes de modificación.

Que, el Comité autorice a la Secretaría Ejecutiva para que recomiende la aprobación de modificaciones, aun cuando éstas hayan concluido su ejecución, siempre que se considere pertinente y adecuada la modificación presentada.

2. Habilitación emisión certificados entidades nuevas.

Que, toda entidad nueva sea habilitada por defecto para la emisión de certificados de donación Online.

El Comité agradece información y, por unanimidad, aprueba la incorporación de los dos nuevos Criterios.

G. Otros.

Luego de un breve silencio, y siendo las 13:30 horas y no habiendo otro punto que tratar, el Presidente (S) levanta la Sesión del Comité.

Constituyen anexos de la presente acta los siguientes documentos:

- Anexo n° 1:** Informe "SESIÓN ORDINARIA N°02-PERIODO 2024", remitido al Comité con fecha 6 de marzo 2024.
- Anexo n° 2:** Síntesis de proyectos calificados por el Comité Calificador de Donaciones Privadas.
- Anexo n° 3:** Ordinario N° 15 de fecha 11 de enero 2024, por el cual se faculta al señor Roberto José Carcamo Tapia para presidir las sesiones ordinarias y/o extraordinarias del Comité en representación de la Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

-Anexo n° 4: Información Adicional y complementaria enviada por la Secretaría con fecha martes 12 de marzo de 2024.

A continuación, los abajo firmantes **certifican**, bajo su responsabilidad, lo siguiente:

En la presente Sesión Ordinaria del Comité Calificador de Donaciones Privadas, celebrada en el día y hora señalada, asistieron y participaron presencialmente y/o a distancia, los siguientes miembros del Comité:

Asisten presencialmente y de manera ininterrumpida:

- Sr. Roberto Carcamo Tapia, en representación de la Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Presidente (S) del Comité.
- Sra. Macarena Ruiz Balart, representante de las organizaciones culturales, artísticas, patrimoniales de urbanismo o arquitectura.
- Sra. Carmen Luisa Letelier, Premio Nacional de Artes Musicales.
- Sr. Juan Lund Plantat, representante de las organizaciones culturales, artísticas, patrimoniales de urbanismo o arquitectura.
- Sr. José Alvarado O'neil, representante del Ministerio de Hacienda.
- Sr. Alfonso De Urresti, representante del H. Senado

Lo anterior, de conformidad a lo establecido en el artículo 7 incisos cuarto y quinto del Reglamento de la Ley de Donaciones Culturales.

Santiago, 14 de marzo de 2024.



Roberto Carcamo Tapia
Presidente (S)
Comité Calificador de Donaciones Privadas



Agustín Almonte Barrientos
Secretario Ejecutivo (S)
Comité Calificador de Donaciones Privadas



SESIÓN ORDINARIA N° 02 - PERIODO 2024

COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES CULTURALES



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y
el Patrimonio

Gobierno de Chile

Marzo 2024

PROYECTO ACOGIDO

LEY DE
DONACIONES
CULTURALES

INTRODUCCIÓN

El presente documento entrega a los miembros del Comité Calificador de Donaciones Culturales los antecedentes que se considerarán en la próxima sesión ordinaria respecto a proyectos nuevos que presentan iniciativas culturales, solicitudes de modificación de proyectos aprobados en sesiones anteriores, los cuales requieren modificar el monto, duración u otro punto de su proyecto, entre otros procesos a calificar.

Si considera que alguno de los proyectos o modificaciones aquí entregados presenta alguna inquietud, por favor regístrela para que sea resuelta en la sesión.

PROYECTO DE TABLA SESIÓN N° 02 DEL PERIODO 2024

- I. Acta sesión anterior
- II. Proyectos sugeridos para aprobar
- III. Solicitudes de Modificación
- IV. Cierres Administrativos
- V. Proyectos sugeridos para Condicionar y Rechazar
- VI. Varios

I. Anexo I - Detalle de Proyectos

A. Nuevos y condicionados en grupo I

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
11493	FESTIVAL COSAS BUENAS QUINTA EDICIÓN	Fundación Cosas Buenas	65221625-0	10.775.362 (DIEZ MILLONES SETECIENTOS SETENTA Y CINCO MIL TRESCIENTOS SESENTA Y DOS PESOS)	3 (TRES MESES)
11838	FUNCIONAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN CORPORACIÓN CHACABUCO - 2024	CORPORACIÓN MUSEO DEL SALITRE CHACABUCO	65361470-5	77.987.469 (SETENTA Y SIETE MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y SIETE MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y NUEVE PESOS)	11 (ONCE MESES)
11929	FUNCIONAMIENTO 2024 FUNDACIÓN MUSEO DEL HONGO	Fundacion Museo del Hongo	65202012-7	87.810.950 (OCHENTA Y SIETE MILLONES OCHOCIENTOS DIEZ MIL NOVECIENTOS CINCUENTA PESOS)	10 (DIEZ MESES)
11948	MEMORIAL DE LA SOLIDARIDAD: MUSEO ALBERTO HURTADO (CONTINUACIÓN 2024)	Fundación de Beneficencia Padre Alberto Hurtado	73039100-5	405.002.687 (CUATROCIENTOS CINCO MILLONES DOS MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y SIETE PESOS)	10 (DIEZ MESES)
11981	PARRILLA ARTISTICA Y CULTURAL VILLARRICA 2024	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE LA COMUNA DE VILLARRICA	65078343-3	265.897.392 (DOSCIENTOS SESENTA Y CINCO MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y SIETE MIL TRESCIENTOS NOVENTA Y DOS PESOS)	9 (NUEVE MESES)
11988	TALLERES DE MÚSICA EN COLORES ESCUELA DIFERENCIAL HUMBERTO ARANDA 2024	FUNDACIÓN COMPARTE	65087015-8	28.991.622 (VEINTIOCHO MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA Y UN MIL SEISCIENTOS VEINTIDOS PESOS)	10 (DIEZ MESES)
12016	ORQUESTA CLÁSICA INFANTO JUVENIL MEJOR NIÑEZ EX SENAME MAULE	Fundación Pro Desarrollo del Maule	65110442-4	20.932.795 (VEINTE MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y DOS MIL SETECIENTOS NOVENTA Y CINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
12027	CONTINUACIÓN DE LA "ORQUESTA Y CORO INFANTOJUVENIL" DE LA COMUNA RURAL DE COCHAMÓ	ORQUESTA INFANTIL DE RIO PUELO	65088933-9	63.372.807 (SESENTA Y TRES MILLONES TRESCIENTOS SETENTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
12033	CULTURA SANTO DOMINGO: PLAN DE ACTIVIDADES PARA EL AÑO 2024	Agrupación Cultural Rocas de Santo Domingo	71754400-5	127.946.451 (CIENTO VEINTISIETE MILLONES NOVECIENTOS CUARENTA Y SEIS MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
12046	COMPRA DE BIENES PARA SOPORTE AL LARGOMETRAJE FUNDACIÓN REPLANTEMOS CHILE (FOLIO N°9846))	Fundación Replantemos Chile	65171253-K	81.407.299 (OCHENTA Y UN MILLONES CUATROCIENTOS SIETE MIL DOSCIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
12059	FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO CULTURAL SOFÍA HOTT	CORPORACION CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT SCHWALM	65832560-4	19.529.790 (DIECINUEVE MILLONES QUINIENTOS VEINTINUEVE MIL SETECIENTOS NOVENTA PESOS)	10 (DIEZ MESES)
12094	LA PÉRGOLA DE LAS FLORES, LA PELÍCULA	CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL	65011263-6	686.516.139 (SEISCIENTOS OCHENTA Y SEIS MILLONES QUINIENTOS DIECISEIS MIL CIENTO TREINTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
12119	FUNCIONAMIENTO DE LA FUNDACIÓN CULTURAL CHILE VIOLINES	Fundación Cultural Chile Violines	65191884-7	38.840.580 (TREINTA Y OCHO MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA MIL QUINIENTOS OCHENTA PESOS)	10 (DIEZ MESES)
8287	BECAS NACIONALES E INTERNACIONALES	CORPORACION AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL	71141900-4	114.086.957 (CIENTO CATORCE MILLONES OCHENTA Y SEIS MIL NOVECIENTOS CINCUENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9839	MATERIAL AUDIOVISUAL EDUCATIVO, DOCUMENTAL FUNDACIÓN REPLANTEMOS CHILE.	Fundación Replantemos Chile	65171253-K	291.150.854 (DOSCIENTOS NOVENTA Y UN MILLONES CIENTO CINCUENTA MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)
10258	CONCIERTOS SINFONICOS EN MARIA ELENA	FUNDACIÓN DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA	65072332-5	28.192.309 (VEINTIOCHO MILLONES CIENTO NOVENTA Y DOS MIL TRESCIENTOS NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
10262	DÍAS DE LOS PATRIMONIOS	FUNDACIÓN DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA	65072332-5	8.000.261 (OCHO MILLONES DOSCIENTOS SESENTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
10265	CONMEMORACIÓN N 97 DEL CAMBIO DE NOMBRE DE OFICINA COYA NORTE A OFICINA MARÍA ELENA 2024	FUNDACIÓN DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA	65072332-5	52.035.381 (CINCUENTA Y DOS MILLONES TREINTA Y CINCO MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
10270	MÓDULO INTERACTIVO DE ENERGÍAS RENOVABLES Y PATRIMONIO CULTURAL DE MARIA ELENA	FUNDACIÓN DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA	65072332-5	23.912.628 (VEINTITRES MILLONES NOVECIENTOS DOCE MIL SEISCIENTOS VEINTIOCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)
11013	FUNCIONAMIENTO CREATIVO Y LOGÍSTICO INICIATIVAS PATRIMONIALES	Fundación para la investigación y Desarrollo de la sustentabilidad Territoria	65190782-9	51.230.675 (CINCUENTA Y UN MILLONES DOSCIENTOS TREINTA MIL SEISCIENTOS SETENTA Y CINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
11939	FUNCIONAMIENTO FUNDACION ALTIPLANO	FUNDACION ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDES	65122070-K	417.170.558 (CUATROCIENTOS DIECISIETE MILLONES CIENTO SETENTA MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y OCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)
11945	CONOCIENDO EL MAR DE CHILE 2024	FUNDACION MAR DE CHILE	75976160-K	167.164.275 (CIENTO SESENTA Y SIETE MILLONES CIENTO SESENTA Y CUATRO MIL DOSCIENTOS SETENTA Y CINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
11946	OPERACION Y FUNCIONAMIENTO DE FUNDACION MAR DE CHILE	FUNDACION MAR DE CHILE	75976160-K	170.038.759 (CIENTO SETENTA MILLONES TREINTA Y OCHO MIL SETECIENTOS CINCUENTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
11952	PROGRAMACIÓN FUNDACIÓN CORPARTES AÑO 2024	FUNDACIÓN CORPGROUP CENTRO CULTURAL	65319860-4	280.174.326 (DOSCIENTOS OCHENTA MILLONES CIENTO SETENTA Y CUATRO MIL TRESCIENTOS VEINTISEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
11957	PLAN DE GESTIÓN CCBN 2024	CENTRO DE EXTENSIÓN CULTURAL BOSQUE NATIVO	75233200-2	121.854.827 (CIENTO VEINTIUN MILLONES OCHOCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MIL OCHOCIENTOS VEINTISIETE PESOS)	10 (DIEZ MESES)
11970	FORTÍSSIMO	Agrupación de Padres y Apoderados Orquesta Infantil de Máfíl	65535010-1	46.954.006 (CUARENTA Y SEIS MILLONES NOVECIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MIL SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
11983	¿DE QUIEN ES EL PISCO?	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73213000-4	419.975.035 (CUATROCIENTOS DIECINUEVE MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y CINCO MIL TREINTA Y CINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
11991	ADQUISICIÓN DE UNIFORMES HISTÓRICOS PARA EL CENTENARIO DE LA PRIMERA COMPAÑÍA DE BOMBEROS DE QUILPUÉ	CENTRO CULTURAL LORENZO LUBET VERGARA	65095556-0	42.493.210 (CUARENTA Y DOS MILLONES CUATROCIENTOS NOVENTA Y TRES MIL DOSCIENTOS DIEZ PESOS)	12 (DOCE MESES)
12017	TEATRO DE CALIDAD PARA TODOS	Fundación Cultural Teatro Del Espejo	65231881-9	68.115.509 (SESENTA Y OCHO MILLONES CIENTO QUINCE MIL QUINIENTOS NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
12022	CONCURSO HISTORIAS DE NUESTRA TIERRA	FUCOA	70931000-3	1.725.500 (UN MILLON SETECIENTOS VEINTICINCO MIL QUINIENTOS PESOS)	3 (TRES MESES)
12030	ALFREDO PERL EN CHILE	LIGA CHILENO-ALEMANA DCB	70002580-2	22.187.177 (VEINTIDOS MILLONES CIENTO OCHENTA Y SIETE MIL CIENTO SETENTA Y SIETE PESOS)	5 (CINCO MESES)
12065	FUNCIONAMIENTO LIGA CHILENO ALEMANA DCB 2023	LIGA CHILENO-ALEMANA DCB	70002580-2	221.207.316 (DOSCIENTOS VEINTIUN MILLONES DOSCIENTOS SIETE MIL TRESCIENTOS DIECISEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
12070	FESTIVAL ANDINO "FOLCLOR SIN FRONTERAS"	CORPORACION IMAYNALLA KACHKANKI	65138612-8	249.900.000 (DOSCIENTOS CUARENTA Y NUEVE MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)
12073	FUNCIONAMIENTO CORPORACION AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL	CORPORACION AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL	71141900-4	32.021.145 (TREINTA Y DOS MILLONES VEINTIUN MIL CIENTO CUARENTA Y CINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
12075	CONTINUIDAD MUSICA Y CULTURA EN CIFAN PARA TODOS	FUNDACION SOCIAL, EDUCACIONAL Y CULTURAL CIFAN	65073925-6	320.279.094 (TRESCIENTOS VEINTE MILLONES DOSCIENTOS SETENTA Y NUEVE MIL NOVENTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)
12076	DIFUSIÓN EL PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE E INTANGIBLE DEL PUEBLO MAPUCHE A TRAVÉS LAS CREACIONES AUDIOVISUALES DE JOVENES INDÍGENAS	Academia de la lengua y cultura mapuche en contexto urbano	65083665-0	24.418.589 (VEINTICUATRO MILLONES CUATROCIENTOS DIECIOCHO MIL QUINIENTOS OCHENTA Y NUEVE PESOS)	3 (TRES MESES)
12085	VIVA LEER CALDERA: PROGRAMA DE FOMENTO LECTOR.	FUNDACIÓN EDUCACIONAL Y CULTURAL LA FUENTE	65005530-6	28.593.874 (VEINTIOCHO MILLONES QUINIENTOS NOVENTA Y TRES MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)
12086	CONCURSO HISTORIAS DE NUESTRA TIERRA	FUCOA	70931000-3	28.890.271 (VEINTIOCHO MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
				DOSCIENTOS SETENTA Y UN PESOS)	
12090	CICLO DE CONCIERTOS ESTACIONES 2024	FUNDACION CLARO VIAL	65625180-8	89.039.077 (OCHENTA Y NUEVE MILLONES TREINTA Y NUEVE MIL SETENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
12093	FUTBOL CINE 2024	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73213000-4	267.810.019 (DOSCIENTOS SESENTA Y SIETE MILLONES OCHOCIENTOS DIEZ MIL DIECINUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
12097	GIRA ORO AMARGO: CINE GRATUITO AL AIRE LIBRE	FUNDACIÓN CULTURAL JUNTOS	65220132-6	77.330.207 (SETENTA Y SIETE MILLONES TRESCIENTOS TREINTA MIL DOSCIENTOS SIETE PESOS)	7 (SIETE MESES)
12108	ARTE EN TU BARRIO, CONCURSO MURAL ARGOMEDO	Fundación Actual	65154798-9	20.846.472 (VEINTE MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA Y SEIS MIL CUATROCIENTOS SETENTA Y DOS PESOS)	6 (SEIS MESES)
12129	20 IN-EDIT CHILE	FUNDACIÓN MÚSICA PARA TUS OJOS	65150295-0	170.536.973 (CIENTO SETENTA MILLONES QUINIENTOS TREINTA Y SEIS MIL NOVECIENTOS SETENTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
12132	CICLO CNC: CLASICA NO CONVENCIONAL	Asociación Cultural sin fines de lucro "Sutherland Music Solístico"	65151143-7	123.137.753 (CIENTO VEINTITRES MILLONES CIENTO TREINTA Y SIETE MIL SETECIENTOS CINCUENTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
12137	FUNCIONAMIENTO FUNDACION GEOGLIFOS DE TARAPACA	FUNDACION GEOGLIFOS DE TARAPACA	65198382-7	91.772.348 (NOVENTA Y UN MILLONES SETECIENTOS SETENTA Y DOS MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y OCHO PESOS)	10 (DIEZ MESES)
12138	INICIATIVAS FUNDACION GEOGLIFOS DE TARAPACA PARA LA PUESTA EN VALOR DEL SITIO ARQUEOLOGICO GEOGLIFOS DE PINTADOS	FUNDACION GEOGLIFOS DE TARAPACA	65198382-7	135.723.641 (CIENTO TREINTA Y CINCO MILLONES SETECIENTOS VEINTITRES MIL SEISCIENTOS CUARENTA Y UN PESOS)	10 (DIEZ MESES)
12139	EQUIPAMIENTO FUNDACIÓN MEZZO FORTE	Fundación Mezzo Forte	65207065-5	68.654.013 (SESENTA Y OCHO MILLONES SEISCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MIL TRECE PESOS)	8 (OCHO MESES)
12142	ORQUESTA NOCEDAL 2024	FUNDACION DE CULTURA NOCEDAL	65079414-1	38.686.368 (TREINTA Y OCHO MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL TRESCIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)
12177	EQUIPAMIENTO OPERACIONAL FUNDACIÓN DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA	FUNDACIÓN DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA	65072332-5	22.629.040 (VEINTIDOS MILLONES SEISCIENTOS VEINTINUEVE MIL CUARENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)
49	PROYECTOS				

B. Modificaciones

Folio	Título	Beneficiario	Monto inicial Aprobado	Monto que Solicita	% de la solicitud	Nuevo Monto	Duración inicial Aprobada	Duración que Solicita	Nueva Duración
9296	PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL EN CENTRO CULTURAL CASA VIVA DE ARTEDEUCA	CORPORACION ARTEDEUCA	45.742.521	-21.098.269	-46,12%	24.644.252	12	17	29
9368	FUNCIONAMIENTO DEL MUSEO DEL SONIDO	FUNDACION MARIANA PRENDEZ DE CASANUEVA	165.223.812	4.256.905	2,58%	169.480.717	12	3	15
9660	VIVA LEER: EQUIPAMIENTO BIBLIOTECAS ABIERTAS A LA COMUNIDAD	FUNDACION EDUCACIONAL Y CULTURAL LA FUENTE	376.182.800	33.308.100	8,85%	409.490.900	12	15	27
9704	ACTIVIDADES: MEJORAMIENTO URBANO - EL MUSEO PINTA VALPARAISO	CORPORACION MUNICIPAL CULTURAL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALPARAISO	27.905.884	0	0,00%	27.905.884	12	7	19
9885	FUNCIONAMIENTO 2022	FUNDACION ACTUAL	180.003.388	0	0,00%	180.003.388	12	4	16
10470	EDUFEST 2022: II FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO EDUCATIVO	CORPORACION CULTURAL LONGITUD 70	38.999.697	303	0,00%	39.000.000	5	5	10

TABLA
SESIÓN ORDINARIA
COMITÉ CALIFICADOR
DE DONACIONES CULTURALES

Folio	Título	Beneficiario	Monto inicial Aprobado	Monto que Solicita	% de la solicitud	Nuevo Monto	Duración inicial Aprobada	Duración que Solicita	Nueva Duración
10500	FOJI SOMOS TODAS Y TODOS	FUNDACION NACIONAL DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE	1.018.127.998	-	-99,48%	5.340.000	12	2	14
10503	EQUIPAMIENTO CENTRO CULTURAL DE PICA	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	3.707.450	0	0,00%	3.707.450	12	3	15
10567	ACTIVIDADES Y TALLERES DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE CURICÓ 2022	CORPORACION CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE CURICO.	69.181.899	0	0,00%	69.181.899	12	-6	6
10569	PROGRAMA DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES PARA UNA EDUCACIÓN INTEGRAL	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SAN ANTONIO	229.700.726	1.427.999	0,62%	231.128.725	12	0	12
10596	PROYECTO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y FORMATIVAS DE FUNDACIÓN DEL AGUA	FUNDACION DEL AGUA	193.513.041	-9.710.049	-5,02%	183.802.992	12	6	18
10604	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN DEL AGUA	FUNDACION DEL AGUA	180.239.258	16.478.588	9,14%	196.717.846	12	6	18
10706	Exposición Arte Textil y Exposición Reparaciones	FUNDACION FAMILIA LARRAIN ECHENIQUE (MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO)	486.700.122	0	0,00%	486.700.122	12	8	20
10751	FUNCIONAMIENTO CENTRO CULTURAL ESTACION ANTOFAGASTA 2022-2023	CENTRO CULTURAL ESTACION ANTOFAGASTA	150.498.693	-48.069.156	-31,94%	102.429.537	12	3	15
10772	MEMORIAL DE LA SOLIDARIDAD: MUSEO ALBERTO HURTADO (CONTINUACIÓN 2022-2023)	FUNDACION DE BENEFICENCIA PADRE ALBERTO HURTADO	393.665.720	0	0,00%	393.665.720	12	4	16
10833	DEVOLUCIÓN DEL DON: IMPRESIÓN Y MEDIACIÓN DEL LIBRO "CONSTELACIONES CULINARIAS DEL CHOAPA"	RECTANGULOS DE AGUA. PATRIMONIO, ARTE Y CULTURA	60.800.000	1	0,00%	60.800.001	12	3	15
11041	POTENCIAR LA PROGRAMACION ARTISTICA CULTURAL DE LA CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE CONCEPCION	CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE CONCEPCION	82.689.427	0	0,00%	82.689.427	8	5	13
11483	FUNCIONAMIENTO DE ARTEQUIN VIÑA DEL MAR	CORPORACION UN ESPACIO PARA EL ARTE Y EL MAR, ARTEQUIN VIÑA DEL MAR	167.243.043	26.315.789	15,74%	193.558.832	12	0	12
11703	FUNCIONAMIENTO BODEGÓN CULTURAL DE LOS VILOS ENERO - DICIEMBRE 2024	FUNDACION CULTURAL LOS VILOS	212.636.202	9.473.684	4,46%	222.109.886	12	0	12
11800	REVISTA VENTANAL	FUNDACION FUTURO	77.516.192	18.965.674	24,47%	96.481.866	13	0	13
11835	30° CONCIERTO EN LAS RUINAS DE HUANCHACA	UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE	113.443.431	0	0,00%	113.443.431	3	3	6
11889	FUNCIONAMIENTO Y OPERACIÓN TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO 2024	CORPORACION CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO	704.017.363	0	0,00%	704.017.363	12	0	12
22	MODIFICACIONES								

C. Cierres Administrativos

1) Prescripciones/Sin cierre declarado (rendición 2023)

Tipo Proyecto	Año Aprobación					Total general
	2019	2020	2021	2022	2023	
Actividades	1	1	4	13	1	20
Equipamiento	0	0	0	3	1	4
Funcionamiento	0	0	1	4	0	5
Infraestructura	0	0	0	1	0	1
Patrimonio Cultural	0	0	1	1	0	2
Total general	1	1	6	22	2	32

2) Sin Inicio de Ejecución

Tipo Proyecto	Año Aprobación		Total general
	2022	2023	
Actividades	28	2	30
Equipamiento	1	0	1
Funcionamiento	1	0	1
Infraestructura	1	0	1
Patrimonio Cultural	1	0	1
Total general	32	2	34

3) Desistimientos

Tipo Proyecto	Año Aprobación					Total general
	2019	2020	2021	2022	2023	
Actividades	1	1	6	54	28	90
Equipamiento	0	0	1	5	4	10
Funcionamiento	0	0	0	8	3	11
Infraestructura	1	1	1	1	1	5
Patrimonio Cultural	0	0	1	1	0	2
Total general	2	2	9	69	36	118

D. Nuevos y condicionados en grupo II

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
11878	CENTRO CULTURAL Y ESCUELA DE ARTES INTEGRADAS SUEÑA AQUI	FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUI	65128525-9	348.806.077 (TRESCIENTOS CUARENTA Y OCHO MILLONES OCHOCIENTOS SEIS MIL SETENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
12018	FESTIVAL BANDAS	FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUI	65128525-9	453.206.147 (CUATROCIENTOS CINCUENTA Y TRES MILLONES DOSCIENTOS SEIS MIL CIENTO CUARENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
12074	FORTALECER LA IDENTIDAD REGIONAL, A TRAVÉS DE UNA COLECCIÓN DE CUENTOS COLABORATIVOS ACERCA CULTURA CHINCHORRO Y EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	Corporación Chinchorro Marka	53334023-7	44.967.680 (CUARENTA Y CUATRO MILLONES NOVECIENTOS SESENTA Y SIETE MIL SEISCIENTOS OCHENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)
12099	RAPANUI DESDE LOS CIELOS DEL MUNDO	FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUI	65128525-9	1.271.619.871 (UN MIL DOSCIENTOS SETENTA Y UN MILLONES SEISCIENTOS DIECINUEVE MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
12100	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN DREAM HERE, SUEÑA AQUI	FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUI	65128525-9	198.684.253 (CIENTO NOVENTA Y OCHO MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL DOSCIENTOS CINCUENTA Y TRES PESOS)	10 (DIEZ MESES)
12061	REVISTA CULTURAL LA NOCHE: DIFUSION DE LA CREACION ARTISTICA Y EL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL	FUNDACIÓN ARTISTAS VISUALES DE CHILE	65135417-K	24.864.868 (VEINTICUATRO MILLONES OCHOCIENTOS SESENTA Y CUATRO MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS)	6 (SEIS MESES)
12130	FUNCIONAMIENTO CCEA	CENTRO CULTURAL ESTACION ANTOFAGASTA	65035502-4	119.276.886 (CIENTO DIECINUEVE MILLONES)	12 (DOCE MESES)

TABLA
SESIÓN ORDINARIA
COMITÉ CALIFICADOR
DE DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
				DOSCIENTOS SETENTA Y SEIS MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y SEIS PESOS)	
12143	APOYO A LA ORQUESTA INFANTIL - JUVENIL DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE CONSTITUCIÓN 2024	Corporación Cultural y de Extensión de la I. Municipalidad de Constitución	65098387-4	12.887.000 (DOCE MILLONES OCHOCIENTOS OCHENTA Y SIETE MIL PESOS)	5 (CINCO MESES)
12144	BIG BAND CONSTITUCIÓN 2024	Corporación Cultural y de Extensión de la I. Municipalidad de Constitución	65098387-4	4.057.970 (CUATRO MILLONES CINCUENTA Y SIETE MIL NOVECIENTOS SETENTA PESOS)	4 (CUATRO MESES)
11067	UNA ACADEMIA MUSICAL ARTÍSTICA PARA LA ESCUELA CUYUNCAVI	Fundación Oscar Gacitúa Weston	65209556-9	33.475.790 (TREINTA Y TRES MILLONES CUATROCIENTOS SETENTA Y CINCO MIL SETECIENTOS NOVENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)
11678	LA SIMULACIÓN	Corporación Gesta Cultura	65076076-K	270.988.405 (DOSCIENTOS SETENTA MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL CUATROCIENTOS CINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
11749	MUSEOGRAFIA INCLUSIVA INTERACTIVA PARA NO VIDENTES Y SORDO MUDOS	CORPORACION DE CONSERVACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO HISTORICO Y MILITAR	65205950-3	46.114.846 (CUARENTA Y SEIS MILLONES CIENTO CATORCE MIL OCHOCIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS)	6 (SEIS MESES)
11814	4° ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TUNAS Y ESTUDIANTINAS "PANDEROS BAJO EL CAMINO DE LA LUNA"	Rotary Club Valdivia	65117561-5	54.620.019 (CINCUENTA Y CUATRO MILLONES SEISCIENTOS VEINTE MIL DIECINUEVE PESOS)	9 (NUEVE MESES)
11827	PERFIL Y DISEÑO DEL ARCHIVO PATRIMONIAL DEL INSTITUTO PSIQUIÁTRICO DR. JOSÉ HORWITZ BARAK	Instituto Psiquiátrico Dr. José Horwitz Barak. Servicio de Salud Metropolitano Norte.	61608003-2	252.222.012 (DOSCIENTOS CINCUENTA Y DOS MILLONES DOSCIENTOS VEINTIDOS MIL DOCE PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
11864	LA CULTURA E HISTORIA JUDÍA A TRAVÉS DE UNA MIRADA RELIGIOSA	FUNDACION CULTURAL MERCAZ KEHLIATI	65167506-5	137.479.395 (CIENTO TREINTA Y SIETE MILLONES CUATROCIENTOS SETENTA Y NUEVE MIL TRESCIENTOS NOVENTA Y CINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
11910	LA MATADERO - LA LECHERIA	Corporación Gesta Cultura	65076076-K	139.209.444 (CIENTO TREINTA Y NUEVE MILLONES DOSCIENTOS NUEVE MIL CUATROCIENTOS CUARENTA Y CUATRO PESOS)	8 (OCHO MESES)
11927	PURO SALERO: CUEQUERO	ONG Grupo Hormiga	65212489-5	55.653.738 (CINCUENTA Y CINCO MILLONES SEISCIENTOS CINCUENTA Y TRES MIL SETECIENTOS TREINTA Y OCHO PESOS)	7 (SIETE MESES)
12023	ACTIVIDADES MUSEO ARTEQUIN	CORPORACIÓN ESPACIO PARA EL ARTE ARTEQUIN	72043000-2	112.604.700 (CIENTO DOCE MILLONES SEISCIENTOS CUATRO MIL SETECIENTOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
12155	BALLET AZTECA CHILE	CENTRO DE ACCIÓN Y DESARROLLO SOCIAL AZTECA CHILE	65211446-6	71.007.937 (SETENTA Y UN MILLONES SIETE MIL NOVECIENTOS TREINTA Y SIETE PESOS)	2 (DOS MESES)
12181	MUNDO MOTOR LAS CARRERAS	LAS CARRERAS SPA	77672084-4	2.770.775.604 (DOS MIL SETECIENTOS SETENTA MILLONES SETECIENTOS SETENTA Y CINCO MIL SEISCIENTOS CUATRO PESOS)	8 (OCHO MESES)
10521	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN MUSICARTE	Fundación de artes escénicas Musicarte	65145311-9	72.927.534 (SETENTA Y DOS MILLONES NOVECIENTOS VEINTISIETE MIL QUINIENTOS TREINTA Y CUATRO PESOS)	10 (DIEZ MESES)
12047	PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DOCUMENTAL "PACHICA: FE Y DEVOCIÓN EN LAS ALTURAS". SEGUNDA ETAPA Y FINAL.	FUNDACIÓN CULTURAL LA EMPERATRIZ	65141054-1	48.926.377 (CUARENTA Y OCHO MILLONES NOVECIENTOS VEINTISEIS MIL TRESCIENTOS SETENTA Y SIETE PESOS)	7 (SIETE MESES)
12058	FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO Y MÚSICA DE CÁMARA "PAISAJES SONOROS"	Fundación Paisajes Sonoros	65224251-0	30.572.242 (TREINTA MILLONES QUINIENTOS SETENTA Y DOS MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y DOS PESOS)	6 (SEIS MESES)
12084	ARTESANÍA SOSTENIBLE: IDENTIDAD LOCAL, DESARROLLO TERRITORIAL Y TRANSPOSICIÓN CULTURAL-PATRIMONIAL EN LA ARTESANÍA TEXTIL DE LA ZONA CENTRAL DE CHILE	Fundación Artesanía I+D+i y Empresa Creativa	65202171-9	84.429.223 (OCHENTA Y CUATRO MILLONES CUATROCIENTOS VEINTINUEVE MIL DOSCIENTOS VEINTITRES PESOS)	14 (CATORCE MESES)
12089	LABORATORIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL	Asociación Cultural Identidades	65138735-3	61.717.346 (SESENTA Y UN MILLONES SETECIENTOS DIECISIETE MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
12185	TALLER INCLUSIVO "CREATIVIDAD EMPRENDEDORA"	FUNDACIÓN PARA LA INCLUSIÓN LABORAL Y EL BIENESTAR INTEGRAL DE PERSONAS DISCAPACITADAS, ADULTOS MAYORES Y SUS CUIDADORES	65140716-8	24.595.102 (VEINTICUATRO MILLONES QUINIENTOS NOVENTA Y CINCO MIL CIENTO DOS PESOS)	6 (SEIS MESES)
26	PROYECTOS				

E. Varios
1) Proyectos Fundación Procultura

Rendiciones de proyectos de Fundación Procultura (Access)

Periodo Rendición final informado	Año de Aprobación					Total general
	2017	2018	2019	2020	2021	
2021	1	1	1	0	0	3
2022	0	1	2	5	1	9
Total general	1	2	3	5	1	12

Rendiciones de proyectos de Fundación Procultura (Sistema Web)

Tipo Proyecto	Año Aprobación				Total general
	2019	2020	2021	2022	
Actividades	2	6	2	1	11
Infraestructura	0	1	2	0	3
Total general	2	7	4	1	14

Proyectos pendientes de cierre (Sin rendición final 2023)

Tipo Proyecto	Año Aprobación			Total general
	2020	2021	2022	
Actividades	2	18	7	27
Equipamiento	0	1	0	1
Funcionamiento	0	1	0	1
Infraestructura	0	1	0	1
Total general	2	21	7	30

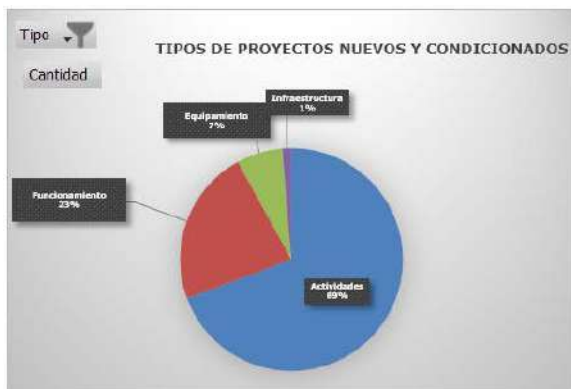
Proyectos sin inicio de ejecución

Tipo Proyecto	Año Aprobación	Total general
	2022	
Actividades	11	11
Infraestructura	1	1
Total general	12	12

**SEÑORES
COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES CULTURALES**

La siguiente tabla identifica y resume los procesos que se deberán calificar en presente sesión de Comité.

Proceso	Cantidad de Proyectos	Monto (\$)	Observaciones
Proyectos nuevos a Calificación de Comité	69	12.059.721.471	
Modificaciones a Calificación de Comité	22	0	Solicitud de aumento en monto
Proyectos Condicionados en sesiones anteriores	6	938.918.785	
Plan de Cierres: Rendiciones	184	37.018.525.792	
Reconsideraciones	0	0	
Total general	66	50.017.166.048	





PROYECTOS RECOMENDADOS Y SIN RECOMENDACIÓN



Folio: 12085
Título: VIVA LEER CALDERA: PROGRAMA DE FOMENTO LECTOR.
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN EDUCACIONAL Y CULTURAL LA FUENTE
Rut Beneficiario: 65005530-6
Monto: \$ 28.593.874
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2024
Lugar de Ejecución: ● Chile - Región Atacama

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto contempla la realización de un concurso a nivel comunal para las escuelas dependientes de servicios locales, particulares subvencionadas sin fines de lucro, liceos y jardines infantiles. La biblioteca y el espacio lector contarán con la asesoría y acompañamiento de un profesional de Fundación La Fuente, que será el encargado de ejecutar el programa Creando los Lectores del Mañana®.

Retribución Cultural:

La instalación de las bibliotecas escolares comunitarias y de espacio lectores comunitarios es absolutamente gratuita para los establecimientos; sin costo alguno recibirán también jornadas de capacitación, actividades de fomento lector, acciones de asesoría profesional y préstamo de libros. Cabe destacar, además, el carácter comunitario de estos espacios: en este sentido se seleccionará a los establecimientos que tengan total disponibilidad de recursos físicos y humanos para la atención comunitaria, en términos de abrir la biblioteca en horarios extensivos a la jornada escolar y contar con un acceso específico para la comunidad circundante. Asimismo, todas las actividades de fomento lector que desarrollará la biblioteca serán difundidas a la comunidad, con el fin de convertirse en un espacio de encuentro de los libros y la cultura. Cabe destacar también que todas las actividades que se realicen en la biblioteca serán gratuitas y abiertas a la comunidad.

En todas las comunicaciones y menciones al proyecto se especificará que éste está acogido a la Ley de Donaciones Culturales, de acuerdo al protocolo de difusión establecido por el Comité.

Cada una de las acciones que se llevarán a cabo serán registradas de forma audiovisual y fotográfica.

Observaciones:

Adjunta bases de participación

Revisor:

Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 12094
Título: LA PÉRGOLA DE LAS FLORES, LA PELÍCULA
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL
Rut Beneficiario: 65011263-6
Monto: \$ 686.516.139
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en la adaptación audiovisual de un clásico del teatro chileno, la obra "La Pérgola de las Flores" inyectándole vigencia a partir del lenguaje audiovisual y poniendo a disposición de la audiencia un contenido cultural con valor patrimonial, identitario, educativo y de entretenimiento y acercar a las audiencias más jóvenes este clásico de la dramaturgia nacional.

Retribución Cultural:

Se reconocerá en toda acción de difusión y comunicación que el proyecto cuenta con el reconocimiento, apoyo y patrocinio de la Ley de Donaciones culturales de acuerdo a protocolo de difusión" Una vez que el proyecto finalice se entregará gratuitamente una copia audiovisual al MINCAP, para la difusión y circulación que estime pertinente.

Asimismo, se entregará como medio de verificación de la realización de las actividades comprometidas, fotografías, videos, afiches de prensa y todo medio que de cuenta de la realización de las mismas. También se compromete una proyección abierta al público con posterior conversatorio con los productores, director y parte del elenco contando su experiencia en la realización de la obra audiovisual.

Observaciones:

Adjunta Certificado de autorización de uso de obra y Formulario modelo cumplimiento retribución cultural proyectos audiovisuales.

Revisor:

Carmen María Flores Sepúlveda (Admisibilidad) - Fernando Alfaro Mallada (Contenido)

Folio: 10258
Título: CONCIERTOS SINFONICOS EN MARIA ELENA
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA
Rut Beneficiario: 65072332-5
Monto: \$ 28.192.309
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Antofagasta

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

La Fundación de Cultura, Turismo y Deporte de María Elena presenta un ambicioso proyecto cultural: tres galas anuales de alta calidad. Estos conciertos promoverán la excelencia artística y ofrecerán clínicas abiertas a la comunidad, fomentando el aprendizaje y la participación activa en la cultura musical.

Retribución Cultural:

Todas las conciertos sinfonicos son gratuitos y abiertas a la comunidad. Los medios probatorios del cumplimiento de la retribución cultural serán los listados de asistencia recopilados en cada actividad y una carpeta con los elementos de difusión.

Se hará mención a la Ley de acuerdo al protocolo de difusión establecido por el Comité.

Observaciones:

Adjunta autorización de uso del espacio.

Revisor:

Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 10262
Título: DÍAS DE LOS PATRIMONIOS
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA
Rut Beneficiario: 65072332-5
Monto: \$ 8.000.261
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Antofagasta

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Este evento busca sensibilizar a la comunidad y a los visitantes sobre la importancia de preservar y valorar el patrimonio cultural local. A través de actividades educativas, culturales y recreativas, el proyecto pretende promover el conocimiento y el orgullo por la historia única de María Elena, contribuyendo a su preservación a largo plazo.

Retribución Cultural:

La actividad será gratuita para toda la comunidad asistente, todo el material generado (listas de asistencias, fotografías y material de difusión) será anexado de forma correspondiente en informes de rendición. Así mismo se utilizará el protocolo de ley de donaciones culturales el cual difundirá la procedencia del proyecto (tanto en el material generado para difusión, en locuciones durante el evento y al cierre).

Observaciones:

-

Revisor:

Carmen María Flores Sepúlveda (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 10265
Título: CONMEMORACIÓN N 97 DEL CAMBIO DE NOMBRE DE OFICINA COYA NORTE A OFICINA MARÍA ELENA 2024
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA
Rut Beneficiario: 65072332-5
Monto: \$ 52.035.381
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Antofagasta

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto tiene como objetivo celebrar la rica herencia patrimonial e identitaria de esta histórica localidad, la última oficina salitrera del mundo. A través de una serie de actividades y eventos conmemorativos, buscamos fortalecer el sentido de pertenencia de la comunidad hacia su historia y cultura, promoviendo la preservación de su patrimonio y reforzando su identidad local.

Retribución Cultural:

Este es un evento gratuito y abierto a la comunidad, los medio probatorios serán parte de la carpeta con los elementos de difusión y fotografías del evento. La institución se compromete a mencionar a la Ley de acuerdo a los protocolos de difusión establecidos por el Comité.

Observaciones:

Adjunta cotización productora y carta uso de los espacios

Revisor:

Carmen María Flores Sepúlveda (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 10270
Título: MÓDULO INTERACTIVO DE ENERGÍAS RENOVABLES Y PATRIMONIO CULTURAL DE MARIA ELENA
Tipo de proyecto: Equipamiento
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA
Rut Beneficiario: 65072332-5
Monto: \$ 23.912.628
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Antofagasta

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Este proyecto consiste en la implementación de un módulo tecnológico interactivo en el museo del salitre, fusionando la información sobre energías renovables, cultura patrimonio histórico de la comuna de María Elena y sus alrededores.

Retribución Cultural:

El módulo tendrá acceso gratuito y abierto a quienes lo requieran. Se instalará una placa en reconocimiento a la Ley, de acuerdo a los protocolos de difusión establecidos por el Comité. Los medios probatorios, serán fotografías y elementos de difusión que lo demuestren.

Observaciones:

Adjunta cotizaciones de la tercerización

Revisor:

Carmen María Flores Sepúlveda (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 12177
Título: EQUIPAMIENTO OPERACIONAL FUNDACIÓN DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA
Tipo de proyecto: Equipamiento
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA
Rut Beneficiario: 65072332-5
Monto: \$ 22.629.040
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Antofagasta

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto busca mejorar la infraestructura para eventos culturales en María Elena. Incluye la compra de sillas, mesas, carpas, toldos, banderas corporativas y podiums. Este equipamiento permitirá realizar actividades de forma profesional, segura y atractiva, fortaleciendo la imagen y presencia de la Fundación en la comunidad.

Retribución Cultural:

Se hará difusión que el equipamiento fue adquirido bajo la Ley de donaciones en la página web de la institución y los mecanismos de difusión que esta use. Los medios probatorios, serán fotografías y elementos de difusión que lo demuestren

Observaciones:

Adjunta cotizaciones de referencia

Revisor:

Carmen María Flores Sepúlveda (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 12075
Título: CONTINUIDAD MUSICA Y CULTURA EN CIFAN PARA TODOS
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACION SOCIAL, EDUCACIONAL Y CULTURAL CIFAN
Rut Beneficiario: 65073925-6
Monto: \$ 320.279.094
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Los Ríos

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Se fortalecerá integralmente el trabajo formativo de orquesta Cifan para alcanzar un mayor y mejor nivel musical de los NNA músicos, con esto aumentar la valoración de la comunidad desde lo social y musical de manera de aumentar la oferta programática, se incorporarán ejecución de otras disciplinas artísticas y culturales, todo esto con refuerzo en difusión visibilizando el trabajo

Retribución Cultural:

*Las clases ofrecidas y actividades asociadas, **son totalmente gratuitas para nuestros alumnos.** Para 2024, realizarán disciplinas artísticas complementadas con la música, teatro, danza, Interpretación Coral, para tener al menos una actividad al mes que permita la afluencia de público. **todas nuestras actividades son gratuitas y abiertas al público,** así como las instancias formativas (talleres) también son gratuitas para los participantes y asistentes. Los medios de verificación de las actividades a realizar en 2024 serán fotografías, videos, web, lista de asistencia y RRSS y se enviará un informe detallado de estas actividades. Se hará mención a la Ley de acuerdo a los protocolos de difusión establecidos por el Comité"*

Observaciones:

Adjunta plan de actividades

Revisor:

Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 11981
Título: PARRILLA ARTISTICA Y CULTURAL VILLARRICA 2024
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE LA COMUNA DE VILLARRICA
Rut Beneficiario: 65078343-3
Monto: \$ 265.897.392
Duración: 9 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2024
Lugar de Ejecución: ● Chile - Región Araucanía

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto "PARRILLA ARTISTICA Y CULTURAL VILLARRICA 2024" es una programación de eventos y actividades, tales como jornadas culturales de verano e invierno, un carnaval de las artes incluyente que reúne la diversidad artística y cultural de la comuna, el primer festival de Teatro Nacional en Villarrica, la Noche del Ruka Pillan y por último actividades Culturales con Identidad local.

Retribución Cultural:

La "Retribución Cultural" enriquecerá la vida cultural de la comuna a través de:

- Acceso a la Cultura:** La programación diversificada de actividades brindaría a la comunidad la oportunidad de acceder a una amplia gama de expresiones artísticas
- Participación Activa:** Se fomentaría la participación activa de los residentes en talleres y clases de arte, lo que les permitiría explorar y desarrollar sus propios talentos creativos
- Identidad Cultural Reforzada:** Al promover y celebrar la cultura local, el proyecto reforzaría la identidad cultural de la comunidad de Villarrica. Esto se lograría a través de eventos que destaquen las tradiciones locales, la historia y el patrimonio cultural.
- Desarrollo Educativo:** Los talleres de arte no solo proporcionarían habilidades creativas, sino que también promoverían el aprendizaje y la apreciación de las artes
- Oportunidades de Colaboración:** El proyecto serviría como plataforma colaborativa entre artistas locales y la comunidad, fomentando la creación conjunta del arte

Las actividades serán gratuitas para todo público, usaremos nuestras redes sociales con transmisiones en vivo de las actividades, fotografías y videos (reels) como difusión y medio probatorio, el reconocimiento del apoyo y patrocinio de la Ley de Donaciones Culturales se agregará a toda difusión de las actividades en distintos medios de comunicación, se reconocerá el patrocinio y apoyo de la Ley de Donaciones e incluirá el logo de la LDC según protocolo de difusión establecidos.

Observaciones:

Adjunta Carta compromiso espacios públicos - Alcalde , Carta compromiso director Centro Cultural, Dossier Parrilla Corporación Municipal Villarrica 2024, Cotización Noche del Lago, Cotización actividades culturales de verano, Cotización actividades culturales de invierno, Cotización Festival de Teatro, Cotización Carnaval de Verano y Cotización actividades culturales con artistas locales.

Revisor:

Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad) - Fernando Alfaro Mallada (Contenido)

Folio: 12142
Título: ORQUESTA NOCEDAL 2024
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACION DE CULTURA NOCEDAL
Rut Beneficiario: 65079414-1
Monto: \$ 38.686.368
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto o:

Proyecto artístico/musical, creado hace 23 años (2001), el cual busca, a través del aprendizaje de un instrumento musical clásico y la concertación de sus alumnos en el formato de Orquesta Sinfónica, traspasar una experiencia significativa de alto impacto en sus vidas, promoviendo cualidades y valores que se desarrollan de manera intrínseca en las vidas de quienes cultivan y valoran la música.

Retribución Cultural:

Los Talleres son abiertos y gratuitos.

VERIFICADORES:

- Redes Sociales de Fundación Necedal y espacios asociados
- Mediante fotografías y videos
- Listados de asistencia
- Se hará mención a la Ley de Donaciones Culturales de acuerdo a los protocolos establecidos por el Comité de Donaciones Culturales

Observaciones:

Adjunta autorización uso del espacio

Revisor:

Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 12076
Título: DIFUSIÓN EL PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE E INTANGIBLE DEL PUEBLO MAPUCHE A TRAVÉS LAS CREACIONES AUDIOVISUALES DE JOVENES INDÍGENAS
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Academia de la lengua y cultura mapuche en contexto urbano
Rut Beneficiario: 65083665-0
Monto: \$ 24.418.589
Duración: 3 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Canadá
- Proyecto Digital (ALMaCU)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Difundir, promover y valorar el patrimonio cultural tangible e intangible del pueblo mapuche desde creaciones audiovisuales de jóvenes mapuche. Generando reflexión desde la presentación del cortometraje MELI, un relato del conocimiento ancestral. Además, promover estrategias en torno a procesos de revitalización y fortalecimiento de la lengua y cultura mapuche, para generar nuevos hablantes.

Retribución Cultural:

La retribución principal es que esta iniciativa consta de dos etapas; la primera es la difusión y participación en la conferencia de Primeras Naciones, titulada 2024 RPL as an Educational Change Strategy: How are we doing, en Belleville, Ontario, Canadá, en donde se realizara una transmisión en línea por redes sociales de ALMaCU, mientras que la segunda etapa es la participación en Ciclo Nuevos Medios Comunidad Indígena Mapuche Taiñ Adkimn, comuna de La Pintana, una actividad abierta a la comunidad indígena y no indígena, con posibilidad de llegar a 500 espectadores, interactuando con los directores de ambas propuestas audiovisuales con sentido intercultural indígena mapuche. Esta actividad es gratuita para los asistentes, con el fin generar vinculación de la ciudadanía a iniciativas culturales indígena. Se hará mención a la Ley de Donaciones de acuerdo al protocolo de difusión establecido por el Comité. Además, como medios de verificación de la actividad y de visibilización del apoyo de la Ley de Donaciones a nuestra iniciativa, se presentará carpeta con elementos de la difusión (folletos, imágenes, elementos imprimibles), así como pantallazos de la transmisión por internet, notas y comunicados de prensa generados, fotografías de las actividades, entre otros elementos.

Observaciones:

Adjunta invitación y autorización de uso de espacio

Revisor:

Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 11988
Título: TALLERES DE MÚSICA EN COLORES ESCUELA DIFERENCIAL HUMBERTO ARANDA 2024
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN COMPARTE
Rut Beneficiario: 65087015-8
Monto: \$ 28.991.622
Duración: 10 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2024

Lugar de Ejecución: ● Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Proyecto Cultural de continuidad que consiste en talleres semanales de música, dando la oportunidad de aprender este lenguaje, tocar instrumentos utilizando el Metodo de Música en Colores para niños, niñas y jóvenes de la Escuela Especial Humberto Aranda de Conchalí. Este Proyecto incluye muestras artísticas, actividades culturales inclusivas gratuitas, encuentros con otras instituciones.

Retribución Cultural:

1. Las actividades de retribución cultural, son de carácter gratuitos para todos los estudiantes de la Escuela Humberto Aranda y para toda la comunidad escolar.
2. Se realizarán 3 actividades de retribución cultural. Estas serán en el establecimiento y se invita a toda la comunidad escolar y autoridades locales, haciéndoles saber que este proyecto se encuentra acogido a la Ley de Donaciones Culturales. Para las actividades de Retribución Cultural se cuenta con el apoyo de la Corporación Municipal de Conchalí y del establecimiento, se adjunta carta en documentos.
3. Dentro de las actividades de retribución cultural se contempla un taller musical para apoderados y familia de los estudiantes (gratuito), este tendrá como medio probatorio la PPT, la invitación, registro de asistencia y fotográfico. (la fecha de realización está sujeta a organización de la escuela).
4. En el mes de diciembre, se presentará a la comunidad escolar, apoderados, autoridades de educación de la comuna, el trabajo realizado y los logros obtenidos en el período de duración del proyecto, esa es una actividad gratuita y se respaldará con la invitación, el registro fotográfico y videos.
5. Todas las actividades tendrán respaldo fotográficos, videos, invitación y listado de estudiantes como medios probatorios. Se hará reconocimiento al apoyo y patrocinio de la Ley de Donaciones a las actividades toda vez que se haga promoción en distintos medios de acuerdo a protocolo de difusión.

Observaciones:

Adjunta Dossier Proyecto , Carta Uso de Espacios, Carta CORESAM y Carta de autorización Escuela Humberto Aranda.

Revisor:

Carmen María Flores Sepúlveda (Admisibilidad) - Fernando Alfaro Mallada (Contenido)

Folio: 12027
Título: CONTINUACIÓN DE LA "ORQUESTA Y CORO INFANTOJUVENIL" DE LA COMUNA RURAL DE COCHAMÓ
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: ORQUESTA INFANTIL DE RIO PUELO
Rut Beneficiario: 65088933-9
Monto: \$ 63.372.807
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Los Lagos

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Continuar con:

- Clases individuales de cada estudiante con su instrumento elegido y profesor especializado en éste.
- Clases/ensayos grupales con un Director, dando vida a esta Orquesta que hoy cuenta con más de 60 integrantes de 7 a 20 años (de 2 Escuelas Rurales), ejecutando 60 conciertos y 13 giras en estos 11 años.

Realizar al menos 3 conciertos durante el año, 2 en la comuna y 1 fuera de ésta.

Retribución Cultural:

La retribución cultural que realizará el proyecto consiste en:

- Impartir **clases GRATUITAS de un instrumento musical y de teoría musical** por parte de monitores especialistas, para todos los alumnos que integran la orquesta sinfónica. Las clases se imparten una vez por semana en forma grupal e individual, dependiendo del instrumento y cantidad de alumnos desde abril en adelante, incluyendo clases en parte del período estival en la medida de lo posible. El **medio probatorio** que dará cuenta de esta retribución cultural serán fotografías con lista de asistencia de los alumnos participantes.

- Realización de **3 conciertos GRATUITOS para el público asistente**, cuya difusión se realizará través de fotos, videos, afiches, reportajes en diarios y principalmente a través de las redes sociales de la orquesta, los que a su vez serán los **medios probatorios** que darán cuenta del cumplimiento de los 3 conciertos. La difusión considerará el reconocimiento al apoyo y patrocinio de la Ley de Donaciones, así como a las actividades, de acuerdo al protocolo de difusión. Se espera tener un público aproximado de 250 personas en cada concierto. Los conciertos serán mínimo: 2 en diferentes localidades de la comuna de Cochamó y 1 fuera de la comuna (en Puerto Montt idealmente).

Observaciones:

Adjunta Presentación Proyecto, Carta de apoyo en infraestructura para conciertos y Contrato de arriendo por la Casa de la Música en Río Puelo.

Revisor:

Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad) - Fernando Alfaro Mallada (Contenido)

Folio: 11991
Título: ADQUISICIÓN DE UNIFORMES HISTÓRICOS PARA EL CENTENARIO DE LA PRIMERA COMPAÑÍA DE BOMBEROS DE QUILPUÉ
Tipo de proyecto: Equipamiento
Nombre Beneficiario: CENTRO CULTURAL LORENZO LUBET VERGARA
Rut Beneficiario: 65095556-0
Monto: \$ 42.493.210
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Valparaíso

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto tiene como finalidad adquirir uniformes históricos para la Primera Compañía de Bomberos de Quilpué, en el marco de la conmemoración del centenario de la institución. El objetivo principal del proyecto es adquirir uniformes históricos auténticos que se asemejen a los uniformes que se usaron en el inicio de la Bomba Esteban Santic.

Retribución Cultural:

El proyecto que se presenta tiene por objetivo continuar el legado de la institución en el contexto sociocultural, que vendría a complementar el actual salón histórico y la restaurada unidad reliquia del Cuerpo de Bomberos de Quilpué. La institución bomberil pretende seguir potenciando la rama cultural que mantiene la centenaria compañía en su programa anual de actividades, tales como, día de patrimonio, exposiciones y desfiles. Por otra parte, el proyecto busca seguir estrechando los lazos con la comunidad, ofreciendo a los vecinos de la ciudad especialmente niños y adultos mayores, la oportunidad de disfrutar el patrimonio histórico de la organización, exhibiendo este tipo de indumentaria patrimonial en la salas históricas (museo) en conjunto de la unidad reliquia que se encuentra en la sala de máquinas de la Primera Compañía como una vitrina permanente en pleno centro de la ciudad. Se hace mención en todos los instrumentos de difusión de la Institución que el equipamiento fue adquirido mediante la Ley de Donaciones Culturales, como medios probatorios se enviarán las fotografías y carpeta con elementos de difusión que lo compruebe. tales como videos y/o calendarios.

Observaciones:

Adjunta cotizaciones

Revisor:

Carmen María Flores Sepúlveda (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 12016
Título: ORQUESTA CLÁSICA INFANTO JUVENIL MEJOR NIÑEZ EX SENAME MAULE
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Fundación Pro Desarrollo del Maule
Rut Beneficiario: 65110442-4
Monto: \$ 20.932.795
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Maule

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto o:

La orquesta fue creada hace 6 años con el propósito de ayudar a los niños del Sename a desarrollar sus dotes artístico musicales en el aprendizaje de un instrumento clásico, con ello queremos dar sustentabilidad al funcionamiento de la orquesta, la cual sumado a sus talleres, se presenta cada año en un concierto a fines de año en el TRM junto a otras orquestas infantiles de la región del Maule.

Retribución Cultural:

Este proyecto es la continuación del anterior con las mismas características. La retribución no es solamente cultural, sino social, en la formación de valores y respeto integral. Las presentaciones de la Orquesta tanto en los talleres a través del año, como el concierto final en la sala principal del Teatro Regional del Maule son totalmente gratuitas y abiertas a todo público. Este proyecto es absolutamente gratis para los niños del Sename-Maule e integrantes de la orquesta. Los instrumentos son otorgados como préstamo y deben ser cuidados por ellos. Sus representaciones son y serán grabadas con el objeto de mostrar sus avances y que quede constancia del desarrollo experimentado. web: www.fpdm.cl

Los medios probatorios que darán cuenta del cumplimiento y avances de las Actividades serán fotos, grabaciones e insertos periodísticos. Se compromete además el reconocimiento al apoyo y patrocinio de la Ley de Donaciones al proyecto, toda vez que se haga promoción de las actividades en distintos medios de acuerdo a protocolo de difusión. Debo dejar constancia, que este proyecto lo integran niños con enormes problemas psicológicos, los cuales han podido sobrellevar ese peso de vida gracias a esta alternativa, que mantiene un diálogo constante entre lo sensorial y lo motor, y que conlleva solidamente a formar su mundo cognitivo.

Observaciones:

Adjunta Documento Jornadas musicales de verano, Organigrama institucional, Dossier gráfico y Carta autorización espacio funcionamiento orquesta.

Revisor:

Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad) - Fernando Alfaro Mallada (Contenido)

Folio: 11939
Título: FUNCIONAMIENTO FUNDACION ALTIPLANO
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: FUNDACION ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDES
Rut Beneficiario: 65122070-K
Monto: \$ 417.170.558
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Arica y Parinacota

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Fundación Altiplano, acompaña y apoya en la necesidad de conservar tesoros naturales y culturales en riesgo a nivel local y nacional. (Arica y Parinacota y otras regiones de Chile). El proyecto de funcionamiento permite captar donaciones para financiar el costo estructural de la organización, que integra gastos recurrentes de remuneraciones, operaciones y difusión, no financiados por proyectos.

Retribución Cultural:

El proyecto beneficia a comunidades andinas y rurales de la región Arica y Parinacota. La retribución cultural producto de la aprobación del proyecto se materializará en un programa de aprendizaje permanente en la Escuela Sarañani, las cuales son gratuitas y abiertas a la comunidad en general, con foco en comunidades andinas y rurales. Además, la organización ofrecerá programación cultural de alto nivel a través de los festivales Arica Nativa (19 ediciones), Arica Barroca (11 ediciones) y festival Sarañani! (4 ediciones). Para cursos y talleres que incorporen un precio por participación (y que son muy pocos), se ofrecerán becas especiales para personas de comunidades andinas. Los medios de verificación / probatorios para demostrar cumplimiento serán: fotografías, testimonios, links a videos, prensa escrita, acta de reuniones, registro de usuarios vía Google Form, listas de asistencia, encuestas, entre otros. se hará de acuerdo a la Ley y protocolo de difusión establecido por el Comité.

Observaciones:

Adjunta carta de presentación que corresponde al plan de gestión. Además adjunta organigrama de la institución

Revisor:

Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 12070
Título: FESTIVAL ANDINO "FOLCLOR SIN FRONTERAS"
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: CORPORACION IMAYNALLA KACHKANKI
Rut Beneficiario: 65138612-8
Monto: \$ 249.900.000
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Tarapacá

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Este proyecto contempla la realización de un Festival Folclórico Andino en la región de Tarapacá, con la participación de agrupaciones musicales Chilenas y Extranjeras, teniendo como eje principal la presentación de un **CONCIERTO MUSICAL GRATUITO** para la ciudadanía, además de exposiciones de artesanías y elementos típicos utilizados en la cultura andina.

Retribución Cultural:

Las actividades serán gratuitas y abiertas a la comunidad, la retribución cultural se declarará a través de los medios probatorios de cumplimiento como una carpeta con elementos de difusión (fotografías, afiches y material audiovisual), se reconoce la Ley de donaciones, de acuerdo al protocolo establecido por el Comité.

Observaciones:

Adjunta cotización productora. Parrilla tentativa de artistas.

Revisor:

Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 12129
Título: 20 IN-EDIT CHILE
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN MÚSICA PARA TUS OJOS
Rut Beneficiario: 65150295-0
Monto: \$ 170.536.973
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Chile - Región Valparaíso
- Chile - Región Los Lagos
- España
- Proyecto Digital (www.inedit.cl)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

IN-EDIT Chile es un festival internacional de cine y documental musical. Desde 2004, ha ofrecido un espacio de encuentro para la música y el cine. Se realiza en fechas sucesivas en varias ciudades de Europa y Latinoamérica, y acumula en Santiago 19 ediciones ininterrumpidas, 4 muestras en Concepción y varias colaboraciones en Regiones.

Retribución Cultural:

Retribución Cultural del Festival IN-EDIT CHILE.

IN-EDIT CHILE, contempla una retribución a la ciudadanía y a los actores de la industria cinematográfica y musical mediante:

ENTRADAS LIBERADAS

Festival In-Edit Chile dispondrá de un universo de 10.000 entradas para sus diferentes funciones, de las cuales 3.000 corresponderán a entradas liberadas, representando el 30% del total de las entradas del festival.

Es posible verificar el cumplimiento de esta retribución, a partir de los registros de público y los reportes del sistema de ventas en línea.

DESCUENTOS:

El 25% de la entradas del festival, tendrán entre un 25% a 30% de descuento, sobre el valor oficial. (descuento estudiantil, adulto mayor y público fiel "abono").

El precio de la entrada general es de \$4.500 mil / sin descuento y adquirido on-line. (sobre este valor se aplicará descuento)

El precio abono es de \$ 20.000 mil pesos / sin descuento y adquirido on-line (sobre este valor se aplicará descuento)

Gracias al sistema de venta en línea se obtendrá el número total de tickets vendidos y por ende el total de asistentes beneficiados con el descuento.

Canal On-line - parte de la programación del festival será, gratuito para todo Chile. Canal Videoclip y canal Youtube, Es posible verificar el cumplimiento de esta retribución, a partir de los registros contador de visitas.

Se hará mención a la Ley de acuerdo a los protocolos establecidos por el Comité..

Observaciones:

Adjunta carta de derechos y propiedad intelectual, carta de los espacios

Revisor:

Carmen María Flores Sepúlveda (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 12132
Título: CICLO CNC: CLASICA NO CONVENCIONAL
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Asociación Cultural sin fines de lucro "Sutherland Music Solistico"
Rut Beneficiario: 65151143-7
Monto: \$ 123.137.753
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Maule
- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Utilizar, intervenir y resignificar espacios no convencionales para crear escenarios inusuales en los que se busca presentar la música clásica, cruzándola con nuevas disciplinas y creando experiencias inmersivas, con el objetivo de acercar a nuevos públicos a estas propuestas artísticas, crear nuevas audiencias y llevar cultura a todos los rincones de la ciudad.

Retribución Cultural:

Las actividades asociadas a este proyecto son gratuitas y abiertas a toda la comunidad. Se rendirán los afiches de cada uno de los conciertos con la información de la gratuidad, según los protocolos de difusión acorde Ley de Donaciones Culturales una vez finalizado el proyecto.

Observaciones:

Adjunta carta de los espacios y cotización de productora

Revisor:

Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 12108
Título: ARTE EN TU BARRIO, CONCURSO MURAL ARGOMEDO
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Fundación Actual
Rut Beneficiario: 65154798-9
Monto: \$ 20.846.472
Duración: 6 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

"Arte en tu Barrio, Argomedo" es un concurso de murales, de convocatoria abierta, que seleccionará a un artista chileno para realizar un mural en la fachada oriente del Edificio Argomedo, espacio expuesto a una alta visibilidad pública, en Santiago Centro. El concurso es parte del programa "Arte en tu Barrio" que cuenta con cinco obras públicas: una en Providencia, una en La Reina y tres en Ñuñoa.

Retribución Cultural:

La retribución cultural del proyecto es su contribución al derecho y acceso a la cultura de la comunidad, a través de la creación de un mural de un artista chileno(a), otorgando acceso permanente y gratuito al transeúnte, contribuyendo a la creación de nuevos públicos para las artes y aportando belleza de la ciudad

Este espacio de encuentro entre arte y personas en la vida cotidiana es un beneficio para los ciudadanos. Las artes tienen un importante rol social: genera sentido de pertenencia e identidad, promueve el pensamiento crítico, el diálogo, la empatía, el respeto y la inclusión.

El concurso contribuirá a darle un impulso al sector de las artes visuales y fomentará la difusión del arte y de nuestros artistas nacionales. Acciones de retribución cultural:

- Aporte de un mural en un espacio de exposición pública de la ciudad
- Encuentro con el/la artista y la comunidad
- Presentación del proceso creativo a través de video publicado en nuestra página web y RRSS
- Difusión de la obra a través de nuestra web y de medios de comunicación. Cada vez que se difunda la obra se hará un reconocimiento a la Ley de Donaciones Culturales de acuerdo a los protocolos de difusión establecidos por el Comité
- Placa descriptiva de la obra con un reconocimiento a la Ley de Donaciones Culturales

Medios verificadores: videos y fotografías del proceso, de la obra instalada y de encuentro con el/la artista y la comunidad, publicaciones en prensa y RRSS, publicaciones en sitio web de la Fundación

Observaciones:

Adjunta autorización uso del espacio y bases del concurso

Revisor:

Carmen María Flores Sepúlveda (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 9839
Título: MATERIAL AUDIOVISUAL EDUCATIVO, DOCUMENTAL FUNDACIÓN REPLANTEMOS CHILE.
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Fundación Replantemos Chile
Rut Beneficiario: 65171253-K
Monto: \$ 291.150.854
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Valparaíso
- Chile - Región Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo
- Chile - Región Arica y Parinacota

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El Proyecto Audiovisual, trata de "Hacer un registro audiovisual a lo largo de Chile, De todas las comunidades y su impacto positivo en acciones ambientales". Objetivo acompañar estas iniciativas en su desarrollo y sus avances después de un año. Documentar todos los esfuerzos y avances de los Proyectos de la Fundación Replantemos Chile.
Generar Material Educativo.
Fecha de Estreno 5 Mayo 2025.

Retribución Cultural:

SE ENTREGARÁ UNA AUTORIZACIÓN GRATUITA AL MINCAP, PARA LA EXHIBICIÓN PÚBLICA DE LA OBRA EN EL TERRITORIO NACIONAL. DICHA EXHIBICIÓN NO PODRÁ, EN NINGÚN CASO, PERJUDICAR EL PERÍODO DE COMERCIALIZACIÓN DEL PROYECTO AUDIOVISUAL. POR ELLO, SIN PREJUICIO DE LOS RANGOS Y CRITERIOS QUE CONSIDERE EL COMITÉ AL APLICAR LA RETRIBUCIÓN NO PODRÁ EJERCERSE ANTES DE LOS CINCO AÑOS CONTADOS DESDE EL PRIMER ACTO DE COMERCIALIZACIÓN DE LA OBRA, TAMBIÉN SE ENTREGARÁ COMPROBANTE DE LA ENTREGA DE LAS COPIAS DEL LARGOMETRAJE. EL MEDIO VERIFICADOR SERÁN LOS COMPROBANTES DE ENTREGA Y LA FECHA DE ESTRENO 5 DE MAYO DEL 2025.
SE HARÁ MENCIÓN A LA LEY DE DONACIONES DE ACUERDO AL PROTOCOLO DE DIFUSIÓN ESTABLECIDO POR EL COMITÉ.

Observaciones:

Adjunta cotizaciones, carta propiedad intelectual

Revisor:

Carmen María Flores Sepúlveda (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio:	12046
Título:	COMPRA DE BIENES PARA SOPORTE AL LARGOMETRAJE FUNDACIÓN REPLANTEMOS CHILE (FOLIO N°9846))
Tipo de proyecto:	Equipamiento
Nombre Beneficiario:	Fundación Replantemos Chile
Rut Beneficiario:	65171253-K
Monto:	\$ 81.407.299
Duración:	12 Meses
Fecha de Inicio:	Marzo, 2024
Lugar de Ejecución:	<ul style="list-style-type: none">Chile - Región ValparaísoChile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto (Folio n°12046) permitirá la adquisición del equipamiento necesario para el desarrollo y soporte al plan de rodaje del largometraje documental y material audio-visual educativo (folio n°9839) más el (plan de gestión y actividades (2024-2025) complementarias gratuitas): talleres- teatro aéreo-reforestaciones, Etc. En cada una de las regiones contempladas.

Retribución Cultural:

El proyecto permitirá contar con el equipamiento necesario para el rodaje del largometraje-documental (folio 9839) y para dar sustentabilidad al plan de gestión y las distintas actividades programadas para el año 2024. Los medios probatorios que darán cuenta del cumplimiento de las Actividades serán (Fotografías, Videos, Redes Sociales, Pagina Web etc.) Y el reconocimiento del apoyo y patrocinio de la Ley de Donaciones a las actividades, toda vez que se haga difusión en los distintos medios de acuerdo al protocolo de difusión, mas el Logotipo de la Ley de Donaciones e información de patrocinio en pág. web institucional donde se mencionara que la adquisición del equipamiento fue gestionada a través de la Ley de Donaciones Culturales. La fecha de inicio del proyecto sera el 26 de marzo del 2023.

Observaciones:

Adjunta Portafolio, Plan de medios 2024, Presentación FRCH, Cotizaciones, Diagrama Gantt y Gestión de Proyecto.

Revisor:

Carmen María Flores Sepúlveda (Admisibilidad) - Fernando Alfaro Mallada (Contenido)

Folio: 11013
Título: FUNCIONAMIENTO CREATIVO Y LOGÍSTICO INICIATIVAS PATRIMONIALES
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: Fundación para la investigación y Desarrollo de la sustentabilidad Territoria
Rut Beneficiario: 65190782-9
Monto: \$ 51.230.675
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Magallanes y Antártica Chilena

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto se propone levantar recursos financieros y materiales para la dedicación a la gestión de alianzas estratégicas, fortalecimiento de redes de colaboración y gastos administrativos asociados a los proyectos, que no logran ser financiados por fondos públicos. Los fondos de cultura y patrimonio no suelen incluir partidas de gastos tales como: pólizas de seguros, trámites notariales, etc.

Retribución Cultural:

Se difundirá en la página web de la institución y en cualquier otro medio que sea utilizado, que el funcionamiento de la corporación esta acogida a la Ley de Donaciones Culturales. Además se probará esto mediante fotografías o pantallazos como medio de corroboración. Las intervenciones de Puesta en valor en espacios públicos quedarán como retribución directa y gratuita a las comunidades aledañas, así como a público general de visitantes nacionales y extranjeros dada la vocación turística como el proyecto del Velero Lonsdale en la Costanera del Estrecho de Magallanes. Se hará mención como estipula la ley de Donaciones en las actividades y obras financiadas con donaciones culturales.

Observaciones:

Adjunta retribución de las actividades

Revisor:

Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 12119
Título: FUNCIONAMIENTO DE LA FUNDACIÓN CULTURAL CHILE VIOLINES
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: Fundación Cultural Chile Violines
Rut Beneficiario: 65191884-7
Monto: \$ 38.840.580
Duración: 10 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Coquimbo

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Fundación Chile Violines presenta este proyecto cuyo fin es dar sustentabilidad a su quehacer, a través de recursos destinados a los honorarios del equipo de trabajo que impulsa sus diferentes acciones, orientadas a la difusión de la música chilena e internacional, la formación de audiencias, la educación artística y perfeccionamiento de estudiantes y profesionales de la música.

Retribución Cultural:

El proyecto tiene como propósito dar sustentabilidad a la operación y a las distintas actividades mencionadas en el plan de gestión y programación que se adjunta en "documentos adicionales". Es de destacar que, cada una de ellas, tendrá un carácter gratuito para el público y beneficiarios.

Adicionalmente, relevar como en cada acción de difusión se realizará un reconocimiento expreso al patrocinio y apoyo de la Ley de Donaciones Culturales, de conformidad a lo establecido en el protocolo de difusión. Finalmente, señalar que los elementos probatorios del cumplimiento de las actividades serán los que se indica a continuación:

1. Dossier de 20 fotografías del quehacer institucional a lo largo del año, con énfasis en conciertos y actividades formativas.
2. Recopilación de la difusión que nuestras actividades reciban en prensa escrita y digital en la región de Coquimbo y en redes sociales.

Observaciones:

Se adjunta Programación anual y Plan de Gestión Fundación Chile Violines.

Revisor:

Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad) - Fernando Alfaro Mallada (Contenido)

Folio: 12137
Título: FUNCIONAMIENTO FUNDACION GEOGLIFOS DE TARAPACA
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: FUNDACION GEOGLIFOS DE TARAPACA
Rut Beneficiario: 65198382-7
Monto: \$ 91.772.348
Duración: 10 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Tarapacá

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Permitir el funcionamiento administrativo y operacional de la Fundación Geoglifos de Tarapacá, entidad sin fines de lucro. La cual tiene como objetivos la promoción, protección, conservación y difusión del Patrimonio Natural y Cultural asociado a los Geoglifos de la Región de Tarapacá y el incentivo de su investigación científica interdisciplinaria, en el Sitio Arqueológico Geoglifos de Pintados.

Retribución Cultural:

Se hará mención a la Ley de Donaciones, de acuerdo al protocolo de difusión establecido por el Comité. Los medios verificadores del cumplimiento de la retribución cultural, será la entrega de carpeta con los elementos de difusión.

Observaciones:

Adjunta plan de gestión.

Revisor:

Carmen María Flores Sepúlveda (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 12138
Título: INICIATIVAS FUNDACION GEOGLIFOS DE TARAPACA PARA LA PUESTA EN VALOR DEL SITIO ARQUEOLOGICO GEOGLIFOS DE PINTADOS
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACION GEOGLIFOS DE TARAPACA
Rut Beneficiario: 65198382-7
Monto: \$ 135.723.641
Duración: 10 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Tarapacá
- Proyecto Digital (ZOOM)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Permitir la ejecución del plan de puesta en valor del sitio arqueológico Geoglifos de Pintados, desarrollado por la Fundación Geoglifos de Tarapacá, entidad sin fines de lucro. La cual, tiene como objetivos la promoción, protección, conservación y difusión del Patrimonio Natural y Cultural asociado a los Geoglifos de Tarapacá y el incentivo de su investigación científica interdisciplinaria.

Retribución Cultural:

Se hará mención a la Ley de Donaciones, de acuerdo al protocolo de difusión establecido por el Comité. Los seminarios serán gratuitos, abiertos a la comunidad y se transmitirán de forma telemática (ZOOM). Se presentará el listado de asistencia, de cada uno de ellos, como medio verificadorio y además los resultados de la investigación y seminarios estarán disponibles de forma gratuita y abierta en la página web de la Fundación, los medios probatorios fotografías de pantalla.

Observaciones:

Adjunta autorizaciones de los espacios y colaboración. Adjunta documento explicativo de las actividades y asesorías.

Revisor:

Carmen María Flores Sepúlveda (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 11929
Título: FUNCIONAMIENTO 2024 FUNDACIÓN MUSEO DEL HONGO
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: Fundacion Museo del Hongo
Rut Beneficiario: 65202012-7
Monto: \$ 87.810.950
Duración: 10 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Alemania
- Proyecto Digital (www.museodelhongo.cl [@museodelhongo](http://www.museodelhongo.cl/gira))

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Fundación Museo del Hongo, nacida en el año 2021, tiene como objeto principal impulsar proyectos de arte ciencia, educación y tecnología que tomen su inspiración en el reino fungi. Tras dos exitosos años de funcionamiento y para lograr la continuidad de la gestión, se requiere conseguir apoyo económico que permita el pago de sueldos, honorarios, servicios básicos y demás, que se especificarán.

Retribución Cultural:

Nuestro proyecto de funcionamiento para el año 2024 permitirá dar sustentabilidad al plan de gestión y a las distintas actividades programadas para el año 2024. Es parte de la esencia de nuestra organización la realización de actividades gratuitas con la comunidad, tales como talleres, presentaciones y exposiciones, promoviendo y reforzando la participación de la comunidad en actividades culturales, tanto en forma virtual y/o física. Cabe señalar que toda acción de promoción y/o difusión, tanto por medios físicos o digitales, contará con el logo de la LDC, reconociendo el patrocinio de la Ley de Donaciones. En MDH nos ocupamos de medir el impacto de nuestras acciones, por lo que proporcionaremos como medio probatorio de nuestras actividades: videos, fotografías, publicaciones en redes sociales, número de visitas web, listas de asistencia a eventos presenciales o virtuales, y flyers. Se hará reconocimiento al patrocinio y apoyo de la Ley de Donaciones en distintos medios de difusión y pagina web institucional de acuerdo a protocolo y se incorporará logo de la LDC en las dependencias del Museo. Esperamos contribuir al desarrollo cultural del país.

Observaciones:

Adjunta Plan de Gestión y Fotos de apoyo.

Revisor:

Carmen María Flores Sepúlveda (Admisibilidad) - Fernando Alfaro Mallada (Contenido)

Folio: 12139
Título: EQUIPAMIENTO FUNDACIÓN MEZZO FORTE
Tipo de proyecto: Equipamiento
Nombre Beneficiario: Fundación Mezzo Forte
Rut Beneficiario: 65207065-5
Monto: \$ 68.654.013
Duración: 8 Meses
Fecha de Inicio: Junio, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El presente proyecto tiene por finalidad la equipación en instrumentos musicales como equipos anexos pertinentes para el correcto funcionamiento de la Fundación Mezzoforte.

Retribución Cultural:

Una vez que se adquiera el equipamiento necesario, mediante cualquier medio de difusión se hará mención que el la adquisición se hizo bajo mecanismo de la ley de donaciones, de acuerdo al protocolo de difusión establecido por el Comité.

Observaciones:

Adjunta cotizaciones

Revisor:

Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 12097
Título: GIRA ORO AMARGO: CINE GRATUITO AL AIRE LIBRE
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN CULTURAL JUNTOS
Rut Beneficiario: 65220132-6
Monto: \$ 77.330.207
Duración: 7 Meses
Fecha de Inicio: Septiembre, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Atacama
- Chile - Región Antofagasta
- Chile - Región Tarapacá
- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Oro Amargo es una película que narra la historia de una adolescente y su padre, ambos pirquineros del norte chileno. Rodada íntegramente en la Región de Atacama. El proyecto consta del diseño y ejecución de un circuito de exhibición alternativo con proyecciones gratuitas de la película en formato "cine al aire libre" y conversatorios en zonas con poca accesibilidad a la cultura cinematográfica.

Retribución Cultural:

La actividad es gratuita y abierta a la comunidad. La forma de corroborar esto será a través de la entrega de los elementos de difusión, fotografías, videos resumen del proyecto y otras piezas gráficas relacionadas a la gira de la película Oro Amargo. Además, a través de los materiales de difusión se hará mención que el proyecto está acogido a la Ley de Donaciones Culturales, de acuerdo al protocolo de difusión establecido por el Comité.

Observaciones:

Adjunta cotización de equipos, campaña de difusión y cartas de autorización de uso de los espacios

Revisor:

Carmen María Flores Sepúlveda (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 11493
Título: FESTIVAL COSAS BUENAS QUINTA EDICIÓN
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Fundación Cosas Buenas
Rut Beneficiario: 65221625-0
Monto: \$ 10.775.362
Duración: 3 Meses
Fecha de Inicio: Octubre, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Proyecto Digital (Se realizará un registro audiovisual del certamen con el que se confeccionará un compilado que contendrá segmentos de presentaciones musicales de cada artista, así como también se elaborarán producciones fonográficas. Youtube, Spotify y Twitch)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en festival musical donde se presentarán artistas de la escena reggae chileno en CCultural por definir, con acceso libre a público. Jornada incluye parrilla de cinco números musicales, con actividades como encuentro entre artistas y público (lanzamientos y firmas de discos) y un encuentro de industria musical reuniendo a artistas y agentes en capacitaciones y charlas.

Retribución Cultural:

El Festival Cosas Buenas es un evento 100% gratuito para el público asistente. El sistema para ingreso será la emisión de entrada a la que el público tendrá acceso a través de proveedor de ticket electrónico sin costo, y que se agotará según la capacidad de aforo del espacio disponible en Centro Cultural de San Joaquín donde se realizará el evento. Los medios probatorios que darán cuenta del cumplimiento de las actividades serán:

- Fotografías, tanto del evento musical como de la actividad formativa
- Registro audiovisual con extractos de las presentaciones musicales y actividades de formación. Este registro se postproducirá y se generará un compilado que se transmitirá en plataformas de streaming como Youtube, Twitch u otros, en donde quedará alojado de manera gratuita para el acceso de audiencia y agentes culturales.
- Afiches que darán cuenta de las actividades y artistas invitados a la presentación musical. La organización se compromete a incluir reconocimiento al apoyo brindado por parte de la Ley de Donaciones a las actividades en las gráficas utilizadas para promocionar en distintos medios de acuerdo a protocolo de difusión.

Observaciones:

Adjunta Dossier Cosas Buenas Producciones, Cotización audiovisual, Cotización gráficas/diseño, Carta compromiso uso de espacios y Dossier Festival Cosas Buenas.

Revisor:

Carmen María Flores Sepúlveda (Admisibilidad) - Fernando Alfaro Mallada (Contenido)

Folio: 12017
Título: TEATRO DE CALIDAD PARA TODOS
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Fundación Cultural Teatro Del Espejo
Rut Beneficiario: 65231881-9
Monto: \$ 68.115.509
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Se propone realizar el montaje de la obra de teatro, EL SUEÑO DE VIRACOCHA (sitio web [AQUÍ](#)) de dramaturgia original, de alta complejidad, que contempla rigor y calidad profesional en la puesta en escena, pero accesible a todo tipo de público. Se proyectan 30 de funciones de estreno, destinadas a público general en lugares no convencionales o convencionales periféricos de la RM.

Retribución Cultural:

Se darán 30 funciones con un total de 5000 asistentes. 50% serán gratuitas y 50% tendrán un costo de \$2000.

Se hará mención a la Ley de acuerdo al protocolo establecido por el Comité.

Los medios probatorios de la retribución será una carpeta con elementos de difusión y fotografías.

Observaciones:

Adjunta: carta de los espacios a utilizar, autorización de uso de la obra

Revisor:

Carmen María Flores Sepúlveda (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 11952
Título: PROGRAMACIÓN FUNDACIÓN CORPARTES AÑO 2024
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN CORPGROUP CENTRO CULTURAL
Rut Beneficiario: 65319860-4
Monto: \$ 280.174.326
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

En este proyecto se presenta la programación de actividades culturales de la Fundación CorpArtes para el año 2024, en donde convergen diversas disciplinas artísticas: desde la Temporada de Conciertos de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles (FOJI), Artes Escénicas Nacionales, Co-producciones de Teatro Nacional, Educación Artística y el Festival de Cine SANFIC, en su versión número 20.

Retribución Cultural:

Respecto de la retribución cultural podemos decir que al menos un 30% del total nuestra audiencia durante el año 2024, tendrá acceso gratuito a toda nuestra programación y actividades culturales. A la vez, de las personas que no tengan acceso gratuito, un 30% tendrá un descuento de al menos un 30% de descuento sobre el valor de las entradas. Como medio de verificación, ofrecemos los registros de las entradas vendidas al precio normal; con descuento y las gratuitas.

Adicionalmente, se hará mención a la Ley de Donaciones Culturales de acuerdo el protocolo de difusión establecido por el Comité.

Como medio de verificación, al final del período se entregará un resumen de actividades con fotografías e información de las audiencias que presenciaron los eventos culturales.

Observaciones:

Adjunta cotización tercerización

Revisor:

Carmen María Flores Sepúlveda (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 11838
Título: FUNCIONAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN CORPORACIÓN CHACABUCO - 2024
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: CORPORACIÓN MUSEO DEL SALITRE CHACABUCO
Rut Beneficiario: 65361470-5
Monto: \$ 77.987.469
Duración: 11 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Antofagasta

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Asegurar funcionamiento operacional del Monumento Nacional y Sitio de Memoria Chacabuco año 2024.

Retribución Cultural:

Entrada liberada de pago a visitas de estudiantes de enseñanza básica y media, quienes solicitan su ingreso por correo electrónico o se registran al ingreso en Chacabuco mediante formulario que debe ser firmado por el responsable de la visita. El formulario de registro es el documento que permite establecer el número de colegios, su procedencia, cantidad de alumnos que la han visitado y de las comunas de las cuales han viajado al sitio; un resumen de esa medida de inscripción y registro se remitirá al Comité para su control. El proyecto permitirá dar sustentabilidad al plan de acción presentado y las distintas actividades programadas para el año 2024 (mayoritariamente gratuitas). Así mismo se considera que en la promoción de las actividades de la Corporación, en distintos medios, habrá un reconocimiento al patrocinio y apoyo de la Ley de Donaciones de acuerdo a protocolo de difusión. Los medios verificadores que darán cuenta del cumplimiento de las actividades comprometidas serán fotografías y listas de asistencias de las distintas instancias promovidas por el museo. En el acceso al MH y Sitio de Memoria Chacabuco, se instaló un letrero que informa al visitante que el sitio se mantiene gracias a la Ley de Donaciones Culturales medida de información que se efectuará en todas las actividades.

Observaciones:

Adjunta Plan de Trabajo, Plan de Acciones y Documento de retribución cultural.

Revisor:

Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad) - Fernando Alfaro Mallada (Contenido)

Folio: 11970
Título: FORTÍSSIMO
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Agrupación de Padres y Apoderados Orquesta Infantil de Máfil
Rut Beneficiario: 65535010-1
Monto: \$ 46.954.006
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Los Ríos

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto "Fortíssimo" está orientado a fortalecer integralmente la formación musical de los niños y adolescentes que integran la Orquesta Infantil/Juvenil de Máfil, mediante el financiamiento de clases y talleres personalizados y grupales, a fin de mejorar el nivel de los aprendizajes, asegurar el recambio generacional y aumentar la oferta programática de interpretación en diversos escenarios.

Retribución Cultural:

La retribución cultural la constituyen todas las actividades musicales que la Orquesta realizará y que son abiertas al público y de acceso gratuito, pudiendo ser comprobadas a través de listados de asistencia, registro fotográfico, publicaciones en medios de prensa escritos y digitales y en RRSS.
Se hará mención a la Ley de acuerdo a los protocolos de difusión establecidos por el Comité.

Observaciones:

adjunta presentación orquesta

Revisor:

Carmen María Flores Sepúlveda (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 12090
Título: CICLO DE CONCIERTOS ESTACIONES 2024
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACION CLARO VIAL
Rut Beneficiario: 65625180-8
Monto: \$ 89.039.077
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en la realización de un ciclo anual de 6 conciertos gratuitos en Viña Santa Rita y Museo Andino. Por cada estación del año (Otoño, Primavera y Verano) se realizan 2 conciertos, uno para alumnos de los colegios de la Provincia de Maipo, como concierto de extensión con clase magistral para profesores de música y el otro concierto es abierto para todo público.

Retribución Cultural:

El proyecto considera la realización de un ciclo anual de 6 conciertos gratuitos en Viña Santa Rita y Museo Andino. Por cada estación del año (Otoño, Primavera y Verano) se realizan 2 conciertos, uno para alumnos de los colegios de la Provincia de Maipo, como concierto de extensión con clase magistral para profesores de música y el otro concierto es abierto para todo público. Esto se comprobará en la rendición del proyecto con una carpeta con los elementos de difusión donde se expresa la gratuidad.

La difusión de la ley de donaciones culturales se hará de acuerdo al protocolo establecido por el comité.

Observaciones:

Adjunta programa y detalle de asesoría.

Revisor:

Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 12059
Título: FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO CULTURAL SOFÍA HOTT
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: CORPORACION CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT SCHWALM
Rut Beneficiario: 65832560-4
Monto: \$ 19.529.790
Duración: 10 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Los Lagos

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto permitirá reforzar la gestión y operación anual del Centro Cultural, permitiéndonos mantener una diversidad de actividades abiertas a nuestra comunidad y región, dando la oportunidad de ampliar una cartelera gratuita que ofrezca accesibilidad a todo público.

Retribución Cultural:

Nuestra retribución cultural permitirá dar sustentabilidad al Plan de Gestión y las distintas actividades planificadas para el 2024 en las que reforzamos la accesibilidad a todo público mediante actividades gratuitas que realizamos durante el año con características culturales, musicales y/o educativas que entreguen formación a los participantes. Estas actividades estarán publicadas en nuestras redes sociales, pagina web y en publicidad física fuera del centro para aquellos que no manejan plataformas digitales. Así mismo, cada invitación, concierto musical, actividad cultural y/o artística que el centro realiza estará identificada con el patrocinio y apoyo de la Ley de Donaciones Culturales de acuerdo al protocolo de difusión. Los medios probatorios para esto, estará en nuestras redes sociales y pagina web que actualizamos cada vez que tenemos nuevas actividades.

Observaciones:

Adjunta Plan de gestión.

Revisor:

Carmen María Flores Sepúlveda (Admisibilidad) - Fernando Alfaro Mallada (Contenido)

Folio: 12030
Título: ALFREDO PERL EN CHILE
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: LIGA CHILENO-ALEMANA DCB
Rut Beneficiario: 70002580-2
Monto: \$ 22.187.177
Duración: 5 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Bío Bío

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto se enmarca dentro de la conmemoración de los 100 de la Burschenschaft Montania, asociación de estudiantes germano-chilena, para lo cual se va a realizar un concierto abierto a la comunidad a cargo del Maestro Alfredo Perl, acompañado de la orquesta Corcudec y de los coros Martin Luther y Amadeus y que va a contemplar un programa centrado en obras de Ludwig van Beethoven.

Retribución Cultural:

La retribución cultural consistirá en que el concierto va a ser abierto a la comunidad, por lo cual las personas pertenecientes a la comunidad de concepción y de sus alrededores podrán optar a participar de un espectáculo de nivel internacional de forma gratuita. Para aquello se van a colocar a disposición entradas gratuitas para las personas que se encuentren interesadas en formar parte de la actividad.

El medio probatorio va a consistir en la difusión que se va a realizar de la actividad a través de las RRSS y de la página web de la institución, así como de registros fotográficos y en vídeo del evento. Además de hacer difusión a la Ley de acuerdo a los protocolos establecidos por el Comité.

Observaciones:

Adjunta autorización uso del espacio

Revisor:

Carmen María Flores Sepúlveda (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 12065
Título: FUNCIONAMIENTO LIGA CHILENO ALEMANA DCB 2023
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: LIGA CHILENO-ALEMANA DCB
Rut Beneficiario: 70002580-2
Monto: \$ 221.207.316
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

La Liga Chileno-Alemana (DCB) reúne a la comunidad chileno y alemana en torno a su lengua, cultura y tradiciones, el cual es un invaluable aporte al desarrollo cultural de ambos países. Considerando que el funcionamiento de la Liga fomenta y difunde la cultura en su accionar diario, este proyecto se refiere a su operación y administración, incluyendo gastos de remuneraciones y servicios básicos.

Retribución Cultural:

Este proyecto permitirá la operación, coordinación y promoción de distintas actividades que desarrolla la Liga Chileno-Alemana (DCB) en su programación anual. Se mencionará a la Ley de Donaciones Culturales, que hace posible el funcionamiento y desarrollo institucional en sus diferentes áreas. A través de los medios digitales, plataforma web (www.dcb.cl), el Canal de YouTube y las redes sociales se dará cumplimiento a la retribución mediante la ubicación del logo de la Ley de Donaciones Culturales en una ubicación visible. En la difusión de la institución y su gestión general se incluirá el logo correspondiente a esta institución, de acuerdo a los indicativos y protocolos dispuesto para ello. Como verificadores se presentarán evidencias como afiches, fotografías y vídeos de las actividades y registros (pantallazos) de la página web y RRSS que anuncian las actividades, todas ellas con el logo de la Ley de Donaciones Culturales presente. Tanto las actividades culturales y del archivo serán gratuitas y abiertas a todo el público.

Observaciones:

Adjunta plan de gestión

Revisor:

Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 12022
Título: CONCURSO HISTORIAS DE NUESTRA TIERRA
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUCOA
Rut Beneficiario: 70931000-3
Monto: \$ 1.725.500
Duración: 3 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Magallanes y Antártica Chilena
- Chile - Región Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo
- Chile - Región Los Lagos
- Chile - Región Los Ríos
- Chile - Región Araucanía
- Chile - Región Bío Bío
- Chile - Región Ñuble
- Chile - Región Maule
- Chile - Región Libertador Bernardo O'Higgins
- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Chile - Región Valparaíso
- Chile - Región Coquimbo
- Chile - Región Atacama
- Chile - Región Antofagasta
- Chile - Región Tarapacá
- Chile - Región Arica y Parinacota

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Concurso Historias de Nuestra Tierra hace 32 años revela tradiciones orales del mundo rural visibilizando historias regionales. Se necesitan 100 libros para complementar los premios del segundo y tercer lugar regional que consiste en un set de escritor que incluye entre otras cosas, libros de literatura para motivar y fomentar la escritura y la lectura.

Retribución Cultural:

La retribución de este proyecto se realiza al momento de la entrega de los premios a los ganadores y ganadoras de todas las categorías del concurso, que se realiza en cada Seremi de Agricultura de las 16 regiones del país en una ceremonia de reconocimiento, en donde se invitan autoridades y medios locales para la difusión de este acto; en el cual se hará mención a la Ley de Donaciones Culturales de acuerdo al protocolo establecido por el comité.

El medio de verificación son fotografías y actas de asistencia que se les solicitan a los periodistas regionales encargados de realizar cada actividad.

El concurso es abierto, gratuito e intergeneracional.

Observaciones:

Adjunta bases del concurso

Revisor:

Carmen María Flores Sepúlveda (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 12086
Título: CONCURSO HISTORIAS DE NUESTRA TIERRA
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUCOA
Rut Beneficiario: 70931000-3
Monto: \$ 28.890.271
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Magallanes y Antártica Chilena
- Chile - Región Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo
- Chile - Región Los Lagos
- Chile - Región Los Ríos
- Chile - Región Araucanía
- Chile - Región Bío Bío
- Chile - Región Ñuble
- Chile - Región Maule
- Chile - Región Libertador Bernardo O'Higgins
- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Chile - Región Valparaíso
- Chile - Región Coquimbo
- Chile - Región Atacama
- Chile - Región Antofagasta
- Chile - Región Tarapacá
- Chile - Región Arica y Parinacota

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El concurso anual *Historias de Nuestra Tierra* recoge relatos, tradiciones, leyendas del mundo rural desde 1992 en categorías Cuento menor y Cuento mayor, Dibujo y Poesía. Este proyecto busca asegurar la continuidad del concurso y fortalecer la calidad de las obras participantes. Lo anterior, mediante un proceso de selección adecuado y el reconocimiento a los autores ganadores de dichas obras.

Retribución Cultural:

El concurso es totalmente gratuito y abierto para cualquier participantes. Se entregará del 10 % de los libros editados a bibliotecas públicas y el restante 90% será entregado gratuitamente por la institución. Se entregarán 2 ejemplares a la biblioteca pública digital. Lo medios probatorios serán los comprobantes de entrega y fotografías que den cuenta del evento de premiación. Se hará mención a la Ley de acuerdo a los protocolos de difusión establecido por el Comité.

Observaciones:

Adjunta cotización. Bases del concurso

Revisor:

Carmen María Flores Sepúlveda (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 8287
Título: BECAS NACIONALES E INTERNACIONALES
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: CORPORACION AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL
Rut Beneficiario: 71141900-4
Monto: \$ 114.086.957
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto "Becas Nacionales e Internacionales" consiste en otorgar becas para apoyar a continuar con sus estudios musicales a jóvenes que tienen gran talento para su respectiva especialidad musical, pero cuyos recursos económicos les impiden afrontar los gastos que demanda la formación artística.

Retribución Cultural:

El proyecto Becas Nacionales e Internacionales es un proyecto abierto y gratuito para todos los estudiantes de música que deseen participar.
Una vez al año se realiza una ceremonia donde se les entrega un diploma que acredita que es ganador de la beca, además se publica la nominación de ganadores en las RRSS y en la página web www.amigosdelmunicipal.cl
Una vez al año, realizamos un concierto abierto al público en el Aula Magna de la Universidad de los Andes donde participan los ganadores de becas de ese año a modo de retribución, esto se promueve en las rrss, diarios y página web con fotografías y videos.
El medio probatorio serán los listados de asistencia. Además, se hará mención a la Ley de Donaciones de acuerdo al protocolo de difusión establecido por el Comité.

Observaciones:

Adjunta reglamento de becas

Revisor:

Carmen María Flores Sepúlveda (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 12073
Título: FUNCIONAMIENTO CORPORACION AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: CORPORACION AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL
Rut Beneficiario: 71141900-4
Monto: \$ 32.021.145
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El Proyecto de "Funcionamiento" de la Corporación consiste en una oficina administrativa que funcione en forma eficiente y que vele por el adecuado uso de los recursos asignados para su operación. Para ello contamos con importantes asociados que aportan donaciones **anuales**, amparados en la ley de Donación Cultural, por tanto es clave que puedan obtener el beneficio tributario que otorga dicha Ley.

Retribución Cultural:

Se difundirá en la página web de la institución y en cualquier otro medio que sea utilizado, que el funcionamiento de la Fundación esta acogida a la Ley de Donaciones Culturales, de acuerdo al protocolo establecido por el Comité. Además se probará esto mediante fotografías o pantallazos como medio de corroboración. El recurso de funcionamiento permitirá dar sustento al plan de gestión, en que las actividades comprometidas son gratuitas y abiertas para los participantes.

Observaciones:

Adjunta plan de gestión.

Revisor:

Carmen María Flores Sepúlveda (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 12033
Título: CULTURA SANTO DOMINGO: PLAN DE ACTIVIDADES PARA EL AÑO 2024
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Agrupación Cultural Rocas de Santo Domingo
Rut Beneficiario: 71754400-5
Monto: \$ 127.946.451
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Valparaíso
- Proyecto Digital (La ExpoArte, hito programático de la Agrupación Cultural, se desarrolla todos los años entre los meses de enero y febrero. Hace tres años, esta actividad funciona en modalidad híbrida, con una exposición de carácter presencial y otra versión virtual La versión virtual se aloja en el siguiente link: www.expoartesantodomingo.cl También algunas actividades son transmitidas por los medios digitales de la agrupación:
<https://www.instagram.com/culturasantodomingo/>
https://www.facebook.com/casadelaculturadesantodomingo?locale=es_LA
<https://www.youtube.com/@agrupacionculturalsantodomingo>
<https://agrupacionculturalsantodomingo.cl/>

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en la implementación del plan anual de actividades de la Agrupación Cultural Santo Domingo, que incluye: realización de la ExpoArte, implementación de talleres artísticos, conferencias, conciertos, concursos literarios, exposiciones, actividades de mediación con escolares, concurso literario, actividades de fomento de la lectura y actividades de la Orquesta Rural Infantil.

Retribución Cultural:

Las actividades de retribución comprometidas son las siguientes:

1. ExpoArte Santo Domingo

Gratuidad: si

Aforo: 25000

Difusión: Redes Sociales de la Agrupación, Pasacalles, Palomas, Gigantografías.

Medios de verificación: Videos, fotografías, gráficas de difusión.

2. Talleres Artísticos Anuales

Gratuidad: si

Aforo: 105

Difusión: Redes Sociales de la Agrupación, afiches

Medios de verificación: Videos, fotografías, gráficas de difusión, listados de asistencia

3. Talleres para públicos prioritarios

Gratuidad: si

Aforo: 60

Difusión: Redes Sociales de la Agrupación, afiches

Medios de verificación: Videos, fotografías, gráficas de difusión, listados de asistencia

4. Conferencias y Charlas

Gratuidad: si

Aforo: 200

Difusión: Redes Sociales de la Agrupación, afiches

Medios de verificación: Videos, fotografías, gráficas de difusión

5. Conciertos generales y conciertos educativos

Gratuidad: si

Aforo: 500
Difusión: Redes Sociales de la Agrupación, afiches
Medios de verificación: Videos, fotografías, gráficas de difusión

6. Actividades de mediación artística con escolares

Gratuidad: si

Aforo: 160

Difusión: Redes Sociales de la Agrupación

Medios de verificación: Videos, fotografías

7 Actividades de la Orquesta Rural Infantil

Gratuidad: si

Aforo: 400

Difusión: Redes Sociales de la Agrupación, afiches

Medios de verificación: Videos, fotografías, listados de asistencia.

LOS PRODUCTOS DE DIFUSIÓN CONSIDERARÁN EL RECONOCIMIENTO AL APOYO Y EL PATROCINIO DE LA LEY DE DONACIONES, SEGÚN ESTABLECE EL PROTOCOLO.

Observaciones:

Adjunta Carta aclaratoria, Dossier Agrupación, Contrato arriendo, Informe General ExpoArte y Memorias 2017-2022.

Revisor:

Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad) - Fernando Alfaro Mallada (Contenido)

Folio: 11948
Título: MEMORIAL DE LA SOLIDARIDAD: MUSEO ALBERTO HURTADO (CONTINUACIÓN 2024)
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: Fundación de Beneficencia Padre Alberto Hurtado
Rut Beneficiario: 73039100-5
Monto: \$ 405.002.687
Duración: 10 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto de funcionamiento del museo permitirá la sustentabilidad y el fortalecimiento en las distintas actividades consideradas para el periodo 2024 y fortalecer la difusión de las mismas, todas ellas gratuitas. Ampliando los segmentos que nos visitan, potenciando cartelera de actividades (visitas guiadas, documentales y material digital). Continuar Plan de Conservación, guiado por el CNCR

Retribución Cultural:

El proyecto de funcionamiento del Museo Alberto Hurtado permitirá la sustentabilidad y el fortalecimiento en las distintas actividades consideradas en el Plan de Gestión para el período 2024.

Se destaca el acceso gratuito a todos los visitantes al Memorial de la Solidaridad: Museo Alberto Hurtado que vengan y hagan un recorrido libre y autogestionado por el museo y los lugares patrimoniales cercanos.

Se hará mención en la página web de la institución y toda vez que se haga difusión de las actividades en distintos medios de difusión (RRSS) de un reconocimiento al patrocinio y apoyo de la Ley de Donaciones incorporando también (de acuerdo al soporte) el logo de la LDC, según protocolo de difusión.

La retribución cultural se corroborará mediante un informe, fotografías de la página web y carpeta con los elementos de difusión, así como en piezas audiovisuales que queden como respaldo de esta gestión.

Observaciones:

Adjunta documento Planificación Museo 2024 -2029

Revisor:

Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad) - Fernando Alfaro Mallada (Contenido)

Folio: 11983
Título: ¿DE QUIEN ES EL PISCO?
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION
Rut Beneficiario: 73213000-4
Monto: \$ 419.975.035
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Atacama
- Chile - Región Coquimbo
- Chile - Región Valparaíso
- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en la producción de un largometraje de 90 minutos de duración, dirigido por el reconocido director nacional Boris Quercia, que narra las aventuras y desventuras de dos familias, una chilena y otra peruana, ligadas a la industria pisquera artesanal que se ven enfrentadas a raíz de un festival internacional de destilados en París.

Retribución Cultural:

"Entregar una autorización gratuita al MINCAP, para la exhibición pública de la obra en el territorio nacional. Dicha exhibición no podrá, en ningún caso, perjudicar el periodo de comercialización del proyecto audiovisual. Por ello, sin perjuicio de los rangos y criterios que considere el Comité al aplicar la retribución, dicha autorización no podrá ejercerse antes de los cinco años contados desde el primer acto de comercialización de la obra. También se entregará comprobante de la entrega de las copias del largometraje. La fecha estimada de estreno será en Noviembre del 2024. Se hará mención a la Ley de acuerdo al protocolo de difusión establecido por el Comité"

Observaciones:

Adjunta documentos de propiedad intelectual

Revisor:

Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 12093
Título: FUTBOL CINE 2024
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION
Rut Beneficiario: 73213000-4
Monto: \$ 267.810.019
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Antofagasta
- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

En esta etapa de continuidad, en su 3º versión, el Festival Futbol Cine Tocopilla busca:

Ejecutar un ciclo de cine con 8 exhibiciones en Tocopilla, María Elena, Quillagua, Antofagasta y Mejillones.
Concurso de cortometraje a nivel nacional, Conversatorios en distintas regiones, Talleres de cine para niños y charlas de cine en Tocopilla y Mejillones.
Programa anual.

Retribución Cultural:

Todas las actividades desarrolladas en este proyecto serán abiertas a la comunidad y de acceso totalmente gratuito.

Todas las actividades del proyecto serán informadas en la página www.festivalfutbolcinetocopilla.cl y a través de distintos medios de prensa y difusión.

Cada copia de los cortometrajes ganadores serán enviadas al MINCAP junto con los derechos de exhibición respectivos.

La inscripción para participar en el concurso del cortometraje será gratuita y sin ningún requisito más que demostrar el verdadero interés por participar y desarrollar este tipo de arte.

Cada acción desarrollada, será registrada a través de los mecanismos de difusión correspondientes, en donde se señalará que es un proyecto acogido a la Ley de Donaciones Culturales de acuerdo al protocolo de difusión establecido por el Comité

La Corporación Cultural CChC entregara fotos, recortes de prensa, y herramientas de difusión demostrando la gratuidad de la actividad ejecutada.

Observaciones:

Adjunta autorización de los espacios y bases del concurso

Revisor:

Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 11957
Título: PLAN DE GESTIÓN CCBN 2024
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: CENTRO DE EXTENSIÓN CULTURAL BOSQUE NATIVO
Rut Beneficiario: 75233200-2
Monto: \$ 121.854.827
Duración: 10 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Los Lagos

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El CCBN presenta un Plan de gestión con el objetivo de desarrollar, proyectar y fortalecer el arte y la cultura en la Región de Los Lagos, rescatando el patrimonio local; la educación artística, y la creación de instancias que generen un sentido de comunidad e inclusión. Poniendo en valor el Arte Contemporáneo, enfocado principalmente en las Artes Visuales y en las artes musicales.

Retribución Cultural:

Como retribución cultural a la comunidad, se podrá dar continuidad a la variedad de actividades liberadas de costo que han venido realizando nuestro centro cultural, y que de esa manera nos convierte en un lugar donde distintos sectores de la comunidad convergen de manera gratuita. A su vez, como forma de retribución, para actividades que cuenten con algún tipo de adhesión impuesta por el artista, se tendrá la disposición de rebaja de este valor para menores de 12 años y para tercera edad.

En otra forma de retribución, se incorporará en la página web, plataformas digitales y todo medio de difusión de nuestro CCBN, el reconocimiento al apoyo y financiamiento de la Ley de Donaciones Culturales.

Se entregarán como verificadores registros fotográficos, videos, notas de prensa y piezas gráficas que den cuenta del cumplimiento de las actividades que han sido llevadas a cabo gracias a la Ley de Donaciones Culturales.

Observaciones:

Adjunta plan de gestión y descripción de cargos

Revisor:

Carmen María Flores Sepúlveda (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 11945
Título: CONOCIENDO EL MAR DE CHILE 2024
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACION MAR DE CHILE
Rut Beneficiario: 75976160-K
Monto: \$ 167.164.275
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Bío Bío
- Chile - Región Libertador Bernardo O'Higgins
- Chile - Región Antofagasta
- Chile - Región Tarapacá
- Chile - Región Arica y Parinacota
- Chile - Región Coquimbo
- Chile - Región Valparaíso
- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Chile - Región Maule
- Chile - Región Ñuble
- Chile - Región Araucanía
- Chile - Región Los Ríos
- Chile - Región Los Lagos
- Chile - Región Magallanes y Antártica Chilena

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Durante 18 años, interrumpidos sólo por la pandemia de salud, Fundación Mar de Chile ha realizado actividades conducentes al fomento del conocimiento y la cultura marítima a los chilenos. Se solicita su aprobación para continuar desarrollándolo junto a profesionales del mundo marítimo y beneficiando a comunidades educativas de cerca de 150 colegios de diversas ciudades, desde Arica a Punta Arenas.

Retribución Cultural:

La retribución cultural se manifiesta a través de cada una de las etapas de los diversos programas que realiza Fundación Mar de Chile.

Todas las actividades, desde la primera hasta la última etapa, se realizan sin costo para los participantes (esperamos en este nuevo período llegar a una cobertura de 6.000 jóvenes y sus correspondientes comunidades educativas, pertenecientes a cerca de 150 colegios desde Arica a Punta Arenas). Con ello, en la etapa final del programa, cerca de mil jóvenes participarán de una vivencia marítima en el litoral cercano a la ciudad de origen del curso ganador.

Seminarios para profesionales del ámbito marítimo; talleres de mar para directivos, docentes y estudiantes; visitas con estudiantes de enseñanza media a empresas e instituciones del mundo marítimo; talleres medioambientales materializados a través de charlas y Limpiezas de playas; talleres náuticos de natación y navegación como medio para acercar a los jóvenes al mar; visitas a museos, acuarios, y a bordo de buques de la Armada de Chile; navegaciones y almuerzos con comida de mar para las delegaciones. Arriendo de buses, colaciones, etc., todo sin costo para las delegaciones participantes.

Como medio probatorio, el respectivo informe de rendición irá acompañado de un archivo con registro fotográfico de las diversas actividades y listados de participantes.

Observaciones:

Adjunta listado de colegios. De acuerdo a lo solicitado por el Comité adjunta carta aclaratoria respecto al Item viajes. Revisor considera suficiente el contenido de la carta.

Revisor:

Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 11946
Título: OPERACION Y FUNCIONAMIENTO DE FUNDACION MAR DE CHILE
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: FUNDACION MAR DE CHILE
Rut Beneficiario: 75976160-K
Monto: \$ 170.038.759
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto o:

El proyecto contempla el financiamiento de sostenibilidad de infraestructura y capital humano (gastos generales, servicios básicos, gastos comunes, pasajes, alojamiento, alimentación, honorarios, sueldos y obligaciones previsionales), necesario para el desarrollo de tareas que permitan cumplir los programas de fomento del conocimiento y la cultura marítima, para el período enero-diciembre de 2024.

Retribución Cultural:

Se difundirá en la página web de la institución y en cualquier otro medio que sea utilizado, que el funcionamiento de la Fundación esta acogida a la Ley de Donaciones Culturales. Además se probará esto mediante fotografías o pantallazos como medio de corroboración.

El recurso de funcionamiento permitirá dar sustento al plan de gestión, que esperamos materializar a través del proyecto "Conociendo El Mar de Chile 2024", también presentado para aprobación, del cual todas las actividades comprometidas son absolutamente gratis para los participantes.

Observaciones:

Adjunta plan de gestión. De acuerdo a lo solicitado por el Comité adjunta carta aclaratoria respecto al Item viajes. Revisor considera suficiente el contenido de la carta.

Revisor:

Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)



SOLICITUDES MODIFICACIÓN DE PROYECTOS



SOLICITUD DE MODIFICACIÓN

Antecedentes del Proyecto

Folio	10751
Título	FUNCIONAMIENTO CENTRO CULTURAL ESTACION ANTOFAGASTA 2022-2023
Tipo de proyecto	Funcionamiento
Entidad Beneficiaria	CENTRO CULTURAL ESTACION ANTOFAGASTA (65.035.502-4)
Sesión	#10 de 2022 - Rex #80 del 23-12-2022
Duración	12 meses -> 15 meses -- Ejecución: 31/12/2022 - 31/03/2024
Monto	\$150.498.693 -> \$104.201.214 - Donaciones por \$80.000.000 (77%)
Rendición	2023 (Avance)
Estado:	Operativo
Resumen del Proyecto	Consiste en cubrir costos respectivos del funcionamiento del espacio en relación a recurso humano y básicos de mantención y aseo del lugar para el desarrollo de actividades vinculadas a las artes, las culturas y el patrimonio.

Antecedentes Solicitud de Modificación

Motivo	Se agrega un nuevo ítem de "Finiquitos" por retiro de personal y se disminuye la cantidad de periodos de Director CCEA de 7 a 5 meses. Dando como resultado una disminución del presupuesto final de \$1.771.677
---------------	--

Se Solicita

Nuevo Monto	\$102.429.537 (Disminuye un 32% respecto del primer monto aprobado \$150.498.693)
--------------------	---

Revisor	Agustin Almonte	Recomendación	Modificación Sin Recomendación
Observaciones	Se presenta sin recomendación, toda vez que no se ha definido un criterio para la incorporación de ítem "Finiquitos de Trabajo"		

SOLICITUD DE MODIFICACIÓN

Antecedentes del Proyecto

Folio	9368
Título	FUNCIONAMIENTO DEL MUSEO DEL SONIDO
Tipo de proyecto	Funcionamiento
Entidad Beneficiaria	FUNDACION MARIANA PRENDEZ DE CASANUEVA (65.090.104-5)
Sesión	#3 de 2021 - Rex #14 del 11-05-2021
Duración	12 meses -> 15 meses -- Ejecución: 31/05/2021 - 31/08/2022
Mont o	\$165.223.812 -> \$165.223.812 - Donaciones por \$165.223.812 (100%)
Rendición	2022 (Cierre)
Estado:	Concluido

Resumen del Proyecto

Este proyecto permitirá mantener el adecuado funcionamiento del Museo del Sonido. El Museo del Sonido invita a recorrer parte de la historia del registro y la reproducción musical, reflexionando sobre su impacto en nuestra rutina, los medios de comunicación y en las industrias creativas. Una colección de fonógrafos y gramófonos permite conocer los primeros artefactos de reproducción sonora.

Antecedentes Solicitud de Modificación

Motivo

Buenas tardes, Presento la siguiente solicitud de modificación para el ítem 2.- Presupuesto: para incorporar en el proyecto, un nuevo punto por un finiquito de contrato de trabajo, puesto que en la revisión de la rendición (específicamente módulo G), indica hacer presente la solicitud, para así entregar la información relacionada con el finiquito del ex trabajador. Por favor, ruego a usted contemplar esta solicitud para dejar cerrado por completo este proyecto n°9368. Desde ya muchas gracias. Saludos cordiales.

Se Solicita

Nuevo Mont o \$169.480.717 (Aumenta un 3% respecto del primer monto aprobado \$165.223.812)

Revisor	Agustin Almonte	Recomendacion	Modificación Sin Recomendación
Observaciones	Se presenta sin recomendación, toda vez que no se ha definido un criterio para la incorporación de finiquitos de trabajo en los proyectos de la ley		

SOLICITUD DE MODIFICACIÓN

Antecedentes del Proyecto

Folio	9885
Título	FUNCIONAMIENTO 2022
Tipo de proyecto	Funcionamiento
Entidad Beneficiaria	Fundación Actual (65.154.798-9)
Sesión	#1 de 2022 - Rex #1 del 27-01-2022
Duración	12 meses -> 16 meses -- Ejecución: 27/01/2022 - 27/05/2023
Montó	\$180.003.388 -> \$180.003.388 - Donaciones por \$84.157.345 (47%)
Rendición	2023 (Cierre)
Estado:	Concluido
Resumen del Proyecto	Recursos que permitan el funcionamiento de Fundación Actual, cubriendo gastos operacionales, incluyendo gastos administrativos y de recursos humanos. Fundación Actual fue creada en 2017. Busca acercar el arte a las personas y promover y difundir a artistas visuales chilenos. Desarrolla cuatro programas (Arte en tu Barrio, Arte Sobre Ruedas, Beca Fundación Actual MAVI y (A)Cerca del Arte).

Antecedentes Solicitud de Modificación

Motivo	La modificación que se está solicitando es el lugar de ejecución del proyecto. Se solicita agregar Av. Kennedy 5770, of. 318, Vitacura, que es el espacio que se arrendó como oficina para llevar a cabo la operación de la Fundación, cuyo contrato de arriendo ya fue presentado. De manera equívoca se había señalado otra dirección en el proyecto.
---------------	---

Se Solicita

Nueva Duración	16 meses Inicio: 27/01/2022 Termino: 27/05/2023
-----------------------	---

Revisor	Carmen María Flores Sepúlveda	Recomendación	Modificación Sin Recomendación
Observaciones	Solicitud presentada sin recomendación toda vez que el proyecto concluyó en mayo 2023. Caso detectado en revisión de informe de rendición. Beneficiario solicita corregir lugar de ejecución del proyecto de funcionamiento, para incorporar el gasto en arriendo imputado en la ejecución del proyecto. Sin perjuicio de lo anterior se recomienda su aprobación para que la rendición del proyecto se encuentre dentro del marco legal correspondiente.		

SOLICITUD DE MODIFICACIÓN

Antecedentes del Proyecto

Folio	10772
Título	MEMORIAL DE LA SOLIDARIDAD: MUSEO ALBERTO HURTADO (CONTINUACIÓN 2022-2023)
Tipo de proyecto	Funcionamiento
Entidad Beneficiaria	Fundación de Beneficencia Padre Alberto Hurtado (73.039.100-5)
Sesión	#9 de 2022 - Rex #55 del 02-12-2022
Duración	12 meses -> 12 meses -- Ejecución: 05/12/2022 - 05/12/2023
Mont o	\$393.665.720 -> \$393.665.720 - Donaciones por \$146.492.320 (37%)
Rendición	2023 (Cierre)
Estado:	Concluido
Resumen del Proyecto	Mantenimiento y difusión del Memorial de la Solidaridad, Acercar al público el memorial y museo con la difusión de sus actividades presenciales/virtuales (conversatorios, visitas guiadas, documentales y material digital) junto con mantener el Plan de Conservación guiado por el Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR) de las piezas guardadas y una dinámica de cuidados y restauración.

Antecedentes Solicitud de Modificación

Motivo	Duración del Proyecto 10.772 Estimados, informo a ustedes que estamos preparando el informe de enero y cierre de este proyecto N° 10.772, donde necesito ingresar donaciones, pero el sistema no lo permite ya que la fecha expiró el pasado 05/12/2023 y a esa fecha no tenía la información para poder ingresarlos. Tenemos \$142 millones en donaciones y 1.750 registros de socios, recibidas en diciembre para este proyecto por lo que solicito modificar el plazo de duración del proyecto a 16 meses en total (4 meses adicionales) y terminar el 05/04/2024. Quedo atento a vuestras indicaciones. Adjunto mi celular para aclarar o aportar más antecedentes, Cel: 994740196 Pablo Echegaray. Gracias por vuestras gestiones.
---------------	---

Se Solicita

Nueva Duración	16 meses Inicio: 05/12/2022 Termino: 05/04/2024
-----------------------	---

Revisor	Daniela Barra	Recomendación	Modificación Sin Recomendación
Observaciones	Se presenta sin recomendación, toda vez que el proyecto concluyó su ejecución. Beneficiario solicita aumento en duración para registrar certificados de donación de forma extemporánea. Lo anterior, para que la ejecución e información del proyecto pueda ser rendido dentro del marco legal correspondiente. Adicionalmente, se comenta al Comité que, año a año se ha informado a esta entidad de la falta incurrida al acumular los aportes recibidos por sus donantes y emitir un certificado con el total acumulado a fin de año.		

SOLICITUD DE MODIFICACIÓN

Antecedentes del Proyecto

Folio	9296
Título	PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL EN CENTRO CULTURAL CASA VIVA DE ARTEDEUCA
Tipo de proyecto	Actividades
Entidad Beneficiaria	Corporación Arteduca (75.984.320-7)
Sesión	#3 de 2021 - Rex #14 del 11-05-2021
Duración	12 meses -> 14 meses -- Ejecución: 02/12/2021 - 02/02/2023
Mont o	\$45.742.521 -> \$7.800.055 - Donaciones por \$7.800.000 (100%)
Rendición	2023 (Cierre)
Estado:	Concluido
Resumen del Proyecto	El Proyecto tiene como objetivo implementar una programación continua de 2 ciclos (6 meses c/u) de talleres, hitos y encuentros artísticos y culturales para los distintos públicos y audiencias del Barrio República que son usuarios del Centro Cultural Casa Viva de Arteduca.

Antecedentes Solicitud de Modificación

Motivo	A continuación los eventos que fundamentan nuestra solicitud de plazo y presupuesto: 1. Año 2021, se aprobó proyecto y recibimos una donación de \$7.800.000 (primer aporte), la cual fue utilizada de acuerdo a lo estipulado y los comprobantes correspondientes se enviaron a correo electrónico de Donaciones Culturales. 2. Diciembre 2022, obtuvimos un segunda donación de \$7.800.000 (segundo aporte), misma donante, quien expresó su intención de seguir apoyando el proyecto durante año 2023. 3. Octubre 2023, recibimos una tercera donación de \$9.000.000. Tanto este aporte como el del año anterior fueron implementados exitosamente, con todos los justificantes de ejecución necesarios. Debido a lo anterior, solicitamos en enero 2023 una modificación del plazo original para poder administrar estas donaciones durante años 2022 y 2023. Aunque esta solicitud fue aceptada, por una confusión en la utilización de la plataforma, redujimos inadvertidamente el presupuesto a \$7.800.000. Este monto y plazo sólo refleja la segunda donación del año 2022 y no abarca el importe y plazos necesarios para gestionar adecuadamente la totalidad de las donaciones recibidas. Y subir a certificados N40 2022 y 2023 Por consiguiente, se solicita poder regularizar, extemporáneamente, las donaciones recibidas y los certificados no emitidos por medio del Portal Electrónico. Para ajustarla al monto total acumulado de donaciones, monto \$24.600.000, y la extensión del plazo hasta el 31/05/2024
---------------	--

Se Solicita

Nueva Duración	29 meses Inicio: 02/12/2021 Termino: 02/05/2024
Nuevo Mont o	\$24.644.252 (Disminuye un 46% respecto del primer monto aprobado \$45.742.521)

Revisor	Agustin Almonte	Recomendacion	Modificación Sin Recomendación
Observaciones	Beneficiario solicita regulaizar donaciones no informadas oportunamente y donacion recibida fuera de plazo, para ello requiere nueva ampliación en la duración del proyecto.		

SOLICITUD DE MODIFICACIÓN

Antecedentes del Proyecto

Folio	9660
Título	VIVA LEER: EQUIPAMIENTO BIBLIOTECAS ABIERTAS A LA COMUNIDAD
Tipo de proyecto	Equipamiento
Entidad Beneficiaria	FUNDACIÓN EDUCACIONAL Y CULTURAL LA FUENTE (65.005.530-6)
Sesión	#8 de 2021 - Rex #36 del 13-10-2021
Duración	12 meses -> 26 meses -- Ejecución: 14/10/2021 - 14/12/2023
Monto	\$376.182.800 -> \$409.490.900 - Donaciones por \$409.147.548 (100%)
Rendición	2023 (Cierre)
Estado:	Concluido
Resumen del Proyecto	Este proyecto contempla el equipamiento de 15 bibliotecas que completan la red Viva Leer. Estas bibliotecas serán entregadas en 15 regiones del país, a las escuelas ganadoras del concurso nacional que se llevará a cabo en 2021. Además, completaremos el equipamiento pendiente para las 47 bibliotecas que forman parte del programa de seguimiento y que fueron entregadas en el periodo 2011 - 2017.

Antecedentes Solicitud de Modificación

Motivo	Para el cierre del proyecto Equipamiento Viva Leer, se solicitaron a las bibliotecas de seguimiento que realizaran un análisis de lo que estaba faltando en sus bibliotecas para el correcto funcionamiento y/o mejoramiento. Esto conlleva a visitar todas las bibliotecas y determinar las cosas que realmente necesitaban cerrando las compras el día 30.12.2023. Como el proyecto terminaba con fecha 14.12.2023 se solicita ampliar estos días para poder rendir adecuadamente los gastos.
---------------	---

Se Solicita

Nueva Duración	27 meses Inicio: 14/10/2021 Termino: 14/01/2024
-----------------------	---

Revisor	Carmen María Flores Sepúlveda	Recomendación	Modificación Sin Recomendación
Observaciones	Solicitud presentada sin recomendación toda vez que el proyecto concluyó en dic 2023. Beneficiario solicita aumento en duración (un mes) , para incorporar gastos fuera del marco del proyecto. Sin perjuicio de lo anterior se recomienda su aprobación para que la rendición del proyecto se encuentre dentro del marco legal correspondiente.		

SOLICITUD DE MODIFICACIÓN

Antecedentes del Proyecto

Folio	10569
Título	PROGRAMA DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES PARA UNA EDUCACIÓN INTEGRAL
Tipo de proyecto	Actividades
Entidad Beneficiaria	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SAN ANTONIO (65.065.493-5)
Sesión	#8 de 2022 - Rex #49 del 24-10-2022
Duración	12 meses -> 12 meses -- Ejecución: 30/12/2022 - 30/12/2023
Monto	\$229.700.726 -> \$229.700.725 - Donaciones por \$15.948.518 (7%)
Rendición	2023 (Cierre)
Estado:	Concluido
Resumen del Proyecto	Programa de actividades artísticas y culturales de carácter gratuito, dirigido a escolares de la provincia a realizarse en el Centro Cultural San Antonio (2022-2023) El programa es diverso y contiene: teatro, música, plan de lectura, ciencias y cultura, artes visuales, diálogos culturales y proyecto online. Se complementa con acciones de mediación para generar mayor profundización y apreciación.

Antecedentes Solicitud de Modificación

Motivo	1. Presupuesto: Solicitamos ampliar la descripción del ítem n° 30: Gasto en Servicios / Traslados elencos y alimentación de obras de teatro y conciertos. Este ítem fue modificado anteriormente pero no incluyó una necesidad que en la producción de las actividades surge de manera excepcional y que corresponde a alojamiento. Usualmente logramos acordar horarios que dejen afuera este gasto, sin embargo, y ante circunstancias especiales, se vuelve necesario contar con esta posibilidad de gasto. Por ejemplo, cuando realizamos mediaciones en los colegios, dependiendo mucho de los horarios que dispongan (desde las 8.00 am.) y al mismo tiempo tratarse de trabajadores culturales que no vivan en la provincia. Frente a esta situación resulta necesario contar con este ítem. Por otro lado, solicitamos ampliar el mismo ítem respecto a quienes refiere, esto es, de elencos de teatro y conciertos a cualquier tipo de prestador de servicio que incluye este plan de educación artística, ya que también se trabaja con mediadores/as, artistas de diferentes disciplinas, etc.
---------------	---

Se Solicita

Nuevo Monto	\$231.128.725 (Aumenta un 1% respecto del primer monto aprobado \$229.700.726)	
Revisor	Agustin Almonte	Recomendación Modificación Sin Recomendación
Observaciones	Se presenta sin recomendación, toda vez que el proyecto concluyó su ejecución. Sin perjuicio de ello, se recomienda su aprobación para que el proceso de rendición sea acorde a la LDC.	

SOLICITUD DE MODIFICACIÓN

Antecedentes del Proyecto

Folio	9704
Título	ACTIVIDADES: MEJORAMIENTO URBANO - EL MUSEO PINTA VALPARAÍSO
Tipo de proyecto	Actividades
Entidad Beneficiaria	CORPORACION MUNICIPAL CULTURAL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALPARAÍSO (65.071.986-7)
Sesión	#6 de 2022 - Rex #41 del 22-08-2022
Duración	12 meses -> 16 meses -- Ejecución: 27/09/2022 - 27/01/2024
Mont o	\$27.905.884 -> \$27.905.884 - Donaciones por \$3.484.669 (12%)
Rendición	2023 (Avance)
Estado:	Concluido
Resumen del Proyecto	El Museo realizará una intervención y actividades de mejoramiento urbano en el Plan de la ciudad a partir del pintado de fachadas, 5.200 mt lineales y creación de murales a definir en el proceso de la participación en el eje comercial. Se convocará a la comunidad a crear un hábito diferente con el espacio público a partir de estas actividades.

Antecedentes Solicitud de Modificación

Motivo	1). Duración: Estimados/as directivo/as del Comité de Donaciones Culturales, solicitamos la ampliación del proyecto para poder complementar y emitir certificados de donación N°40 necesarios que quedaron pendientes para el cierre. Anteriormente solicitamos en la modificación una extensión en la que erramos al no contemplar el tiempo en que tardaba la aprobación y envío de resolución, por lo que desde la recepción de estos documentos sólo quedamos con 2 días para tramitar y emitir los certificados que necesitábamos. Lamentablemente, no alcanzamos a completar el 100% de los certificados N°40, es por eso que, solicitamos esta última modificación para poder completar todo lo que necesitamos y poder emitirles los certificados N°40 a la empresa Tricolor quienes nos contactan desde Perú para todo el proceso del proyecto, luego se cerrará y enviará la rendición correspondiente al Comité. Muchas gracias, saludos cordiales.
---------------	--

Se Solicita

Nueva Duración	19 meses Inicio: 27/09/2022 Termino: 27/04/2024		
Revisor	Agustin Almonte	Recomendacion	Modificación Sin Recomendación
Observaciones	Se presenta sin recomendación, toda vez que el proyecto concluyó su ejecución. Sin perjuicio de lo anterior y en base a los antecedentes presentados por la entidad se recomienda la aprobación de la solicitud para que la ejecución del proyecto y donaciones recibidas se encuentren dentro del marco legal correspondiente		

SOLICITUD DE MODIFICACIÓN

Antecedentes del Proyecto

Folio	10470
Título	EDUFEST 2022: II FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO EDUCATIVO
Tipo de proyecto	Actividades
Entidad Beneficiaria	Corporación Cultural Longitud 70 (65.119.203-K)
Sesión	#7 de 2022 - Rex #44 del 08-09-2022
Duración	5 meses -> 5 meses -- Ejecución: 09/09/2022 - 09/02/2023
Mont o	\$38.999.697 -> \$39.000.000 - Donaciones por \$39.000.000 (100%)
Rendición	2023 (Cierre)
Estado:	Concluido
Resumen del Proyecto	Edufest:Festival Internacional de Teatro Educativo en el que se exhibirán obras(6) de Chile y Argentina (en Vallenar de manera presencial y para todo Chile Online), destinado a estudiantes de la provincia del Huasco con temáticas valóricas y preventivas. Además se realizarán 40 talleres pedagógico-teatrales de gestión emocional para estudiantes de la provincia. Todo entregado de forma gratuita.

Antecedentes Solicitud de Modificación

Motivo	Estimados Sres.: Solicito por la presente, modificar la duración del proyecto EDUFEST 2022 con fecha de término julio 2023, ya que por razones personales de fuerza mayor (salud mental) el rol de producción y coordinación general del proyecto, culminó sus labores de gestión posterior al plazo indicado en la formulación (febrero 2023). Este hecho, no alteró la ejecución de las actividades principales ni el presupuesto contemplado para ellas (Festival Internacional Presencial y Online, así como Talleres en Aula). Esperando tengan a bien la solicitud presente, me despido cordialmente.
---------------	---

Se Solicita

Nueva Duración	10 meses Inicio: 09/09/2022 Termino: 09/07/2023
-----------------------	---

Revisor	Fernando Alfaro Mallada	Recomendación	Modificación Sin Recomendación
Observaciones	Se presenta sin recomendación, toda vez que el proyecto concluyó su ejecución. Sin perjuicio de lo anterior y en base a los antecedentes presentados por la entidad se recomienda la aprobación de la solicitud para que la ejecución del proyecto y donaciones recibidas se encuentren dentro del marco legal correspondiente.		

SOLICITUD DE MODIFICACIÓN

Antecedentes del Proyecto

Folio	10604
Título	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN DEL AGUA
Tipo de proyecto	Funcionamiento
Entidad Beneficiaria	Fundación del Agua (65.177.777-1)
Sesión	#8 de 2022 - Rex #49 del 24-10-2022
Duración	12 meses -> 15 meses -- Ejecución: 25/10/2022 - 25/01/2024
Montó	\$180.239.258 -> \$196.717.846 - Donaciones por \$180.239.258 (92%)
Rendición	2023 (Avance)
Estado:	Concluido
Resumen del Proyecto	El proyecto tiene por objetivo generar una iniciativa que considera la sustentabilidad en la operación de la organización, que tiene por objetivo el pago de la planilla de sueldos, pago de arriendo de sede, gastos básicos y el funcionamiento general de la Fundación del Agua, que promueve instancias de formación y actividades culturales para población local de la provincia del Loa y alrededores.

Antecedentes Solicitud de Modificación

Motivo	En la modificación anterior (Id1902) concurrimos en un error de digitación. El proyecto no terminaba en enero. Tenemos actividades contempladas durante el mes de febrero y estamos terminando la ejecución del proyecto. Los demás aspectos del proyecto se mantienen intactos.
---------------	--

Se Solicita

Nueva Duración	18 meses Inicio: 25/10/2022 Termino: 25/04/2024		
Revisor	Agustin Almonte	Recomendación	Modificación Sin Recomendación
Observaciones	Beneficiario solicita, extemporaneamente, una nueva ampliación en su duración. Se recomienda su aprobación para que la ejecución y rendición del proyecto se encuentren dentro del marco legal correspondiente		

SOLICITUD DE MODIFICACIÓN

Antecedentes del Proyecto

Folio	10596
Título	PROYECTO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y FORMATIVAS DE FUNDACIÓN DEL AGUA
Tipo de proyecto	Actividades
Entidad Beneficiaria	Fundación del Agua (65.177.777-1)
Sesión	#8 de 2022 - Rex #49 del 24-10-2022
Duración	12 meses -> 15 meses -- Ejecución: 25/10/2022 - 25/01/2024
Montó	\$193.513.041 -> \$183.802.992 - Donaciones por \$173.648.696 (94%)
Rendición	2023 (Cierre)
Estado:	Concluido
Resumen del Proyecto	El proyecto considera un programa de actividades que desarrolla talleres actividades artísticas, talleres y actividades culturales impartidas por la Fundación. Serán gratuitas y abiertas, promoviendo la inclusión de la población local y las comunidades, Ayllús del sector, mejorando la calidad de vida de las personas mediante el ejercicio de la cultura, las artes, y el rescate de las tradiciones.

Antecedentes Solicitud de Modificación

Motivo	En la modificación anterior (Id1903) concurrimos en un error de digitación. El proyecto no terminaba en enero. Tenemos actividades contempladas durante el mes de febrero y estamos terminando la ejecución del proyecto. Los demás aspectos del proyecto se mantienen intactos.
---------------	--

Se Solicita

Nueva Duración	18 meses Inicio: 25/10/2022 Termino: 25/04/2024		
Revisor	Agustin Almonte	Recomendación	Modificación Sin Recomendación
Observaciones	Beneficiario solicita, extemporaneamente, una nueva ampliación en su duración. Se recomienda su aprobación para que la ejecución y rendición del proyecto se encuentren dentro del marco legal correspondiente		

SOLICITUD DE MODIFICACIÓN

Antecedentes del Proyecto

Folio	11041
Título	POTENCIAR LA PROGRAMACION ARTISTICA CULTURAL DE LA CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE CONCEPCION
Tipo de proyecto	Actividades
Entidad Beneficiaria	Corporación Cultural Universidad de Concepción (65.605.970-2)
Sesión	#3 de 2023 - Rex #27 del 04-05-2023
Duración	8 meses -> 8 meses -- Ejecución: 04/05/2023 - 04/01/2024
Mont o	\$82.689.427 -> \$82.689.427 - Donaciones por \$0 (0%)
Rendición	-
Estado:	Concluido
Resumen del Proyecto	<p>Potenciar la programación, formación y circulación, considerando una optima gestion de los recursos. Se contempla la ejecución de 130 actividades con un público presencial de 53.000 y 75.000 y presencia en redes sociales .</p> <p>Lunes Cinematográficos Conciertos Sinfónicos Conciertos Educativos Concurso Jovenes Talentos Conciertos de Camara Programa Radial Conciertos de Navidad</p>

Antecedentes Solicitud de Modificación

Motivo	<p>Estimados: Junto con saludarles, por intermedio de la presente, le rogamos autorizar carta que se solicita autorización de emisión de certificado de donaciones, para ello se solicita también ampliación de de periodo del proyecto por compromiso de donación para fines culturales para el año 2024, por parte de empresa. El informe de rendición se regularizará cuando la donación haya sido informada a través del sistema.</p>
---------------	---

Se Solicita

Nueva Duración	13 meses Inicio: 04/05/2023 Termino: 04/06/2024		
Revisor	Fernando Alfaro Mallada	Recomendación	Modificación Sin Recomendación
Observaciones	<p>Se presenta sin recomendación, toda vez que el proyecto concluyó su ejecución. Sin perjuicio de lo anterior y en base a los antecedentes presentados por la entidad se recomienda la aprobación de la solicitud para que la ejecución del proyecto y donaciones recibidas se encuentren dentro del marco legal correspondiente.</p>		

SOLICITUD DE MODIFICACIÓN

Antecedentes del Proyecto

Folio	10706
Título	Exposición Arte Textil y Exposición Reparaciones
Tipo de proyecto	Actividades
Entidad Beneficiaria	FUNDACION FAMILIA LARRAIN ECHENIQUE (MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO) (70.612.800-K)
Sesión	#9 de 2022 - Rex #55 del 02-12-2022
Duración	12 meses -> 12 meses -- Ejecución: 01/03/2023 - 01/03/2024
Mont o	\$486.700.122 -> \$486.700.122 - Donaciones por \$201.500.000 (41%)
Rendición	2023 (Avance)
Estado:	Concluido
Resumen del Proyecto	Realización de exposición acerca del Arte Textil del área Sur Andina, en Santiago durante los años 2023 y 2024, además de una agenda de actividades de extensión y difusión. La exposición tendrá como tema central, el arte textil del área Sur Andina, y pretende mostrar a partir de objetos arqueológicos y etnográficos, tecnologías, tradiciones, materiales y artistas de nuestro continente.

Antecedentes Solicitud de Modificación

Motivo	Solicitamos la modificación en la duración de este proyecto debido a que durante el año 2023 se realizararon modificaciones en que se incorporó una muestra. Quedan recursos por ejecutar asociados a las propias actividades.
---------------	--

Se Solicita

Nueva Duración	20 meses Inicio: 01/03/2023 Termino: 01/11/2024
-----------------------	---

Revisor	Agustin Almonte	Recomendacion	Modificación Sin Recomendación
Observaciones	Se presenta sin recomendación, toda vez que el proyecto concluyó su ejecución. Sin perjuicio de lo anterior y, en base a los argumentos expresados por la entidad, se recomienda su aprobación para que la ejecución del proyecto se encuentre dentro de los marcos de la ley de Donaciones Culturales.		

SOLICITUD DE MODIFICACIÓN

Antecedentes del Proyecto

Folio	10833
Título	DEVOLUCIÓN DEL DON: IMPRESIÓN Y MEDIACIÓN DEL LIBRO "CONSTELACIONES CULINARIAS DEL CHOAPA"
Tipo de proyecto	Actividades
Entidad Beneficiaria	Rectángulos de agua. Patrimonio, arte y cultura (65.175.409-7)
Sesión	#10 de 2022 - Rex #80 del 23-12-2022
Duración	12 meses -> 15 meses -- Ejecución: 26/12/2022 - 26/03/2024
Monto	\$60.800.000 -> \$60.800.000 - Donaciones por \$54.720.000 (90%)
Rendición	2023 (Avance)
Estado:	Operativo
Resumen del Proyecto	Producción e impresión del libro <i>Constelaciones culinarias del Choapa. Voces y memoria</i> (2000 ejem.) junto a su mediación y distribución gratuita en la provincia. Se realizarán talleres de lecto-escritura en instituciones culturales de cada comuna, 4 lanzamientos y donación de 200 ejemplares a cultores y organizaciones. Las actividades serán co-diseñadas con agentes culturales de la zona.

Antecedentes Solicitud de Modificación

Motivo	2.- Presupuesto. Se requiere reitemizar algunos montos dado que hubo cambios en la planificación de actividades.
---------------	--

Se Solicita

Nuevo Monto	\$60.800.001 (Aumenta un 0% respecto del primer monto aprobado \$60.800.000)
--------------------	--

Revisor	Agustin Almonte	Recomendación	Modificación Recomendada
Observaciones			

SOLICITUD DE MODIFICACIÓN

Antecedentes del Proyecto

Folio	11703
Título	FUNCIONAMIENTO BODEGÓN CULTURAL DE LOS VILOS ENERO - DICIEMBRE 2024
Tipo de proyecto	Funcionamiento
Entidad Beneficiaria	FUNDACION CULTURAL LOS VILOS (65.191.561-9)
Sesión	#10 de 2023 - Rex #98 del 30-11-2023
Duración	12 meses -> 12 meses -- Ejecución: 01/01/2024 - 01/01/2025
Mont o	\$212.636.202 -> \$212.636.202 - Donaciones por \$30.000.000 (14%)
Rendición	2023 (Avance)
Estado:	Operativo
Resumen del Proyecto	El proyecto dará continuidad y potenciará el aporte cultural que viene realizando durante más de 21 años el BCLV, promoviendo el desarrollo integral de Los Vilos e el Choapa. El proyecto está inserto en la estrategia a 2024, y apunta a lograr un funcionamiento organizacional sostenible, vinculado a comunidades y territorio y relevante a nivel local, nacional e internacional.

Antecedentes Solicitud de Modificación

Motivo	Se debió agregar un nuevo cargo de encargado de aseo.
---------------	---

Se Solicita

Nuevo Mont o	\$222.109.886 (Aumenta un 4% respecto del primer monto aprobado \$212.636.202)
---------------------	--

Revisor	Fernando Alfaro Mallada	Recomendacion	Modificación Recomendada
Observaciones	Modificación de acuerdo a normativa y criterios de Comité.		

SOLICITUD DE MODIFICACIÓN

Antecedentes del Proyecto

Folio	11889
Título	FUNCIONAMIENTO Y OPERACIÓN MUNICIPAL DE SANTIAGO 2024
Tipo de proyecto	Funcionamiento
Entidad Beneficiaria	CORPORACION CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO (70.946.300-4)
Sesión	#11 de 2023 - Rex #102 del 20-12-2023
Duración	12 meses -> 12 meses
Mont o	\$704.017.363 -> \$704.017.363 - Donaciones por \$0 (0%)
Rendición	2023 (Avance)
Estado:	Operativo
Resumen del Proyecto	<p>El Proyecto N°11889 inicia para llevar a cabo las temporadas artísticas anuales, lo cual implica gastos de mantenimiento técnico y los gastos generales necesarios para mantener en funcionamiento el Teatro Municipal.</p> <p>Cabe señalar que otros gastos a considerar son las remuneraciones, dado que representan el 70% del presupuesto anual. Por tanto, resulta indispensable contar con el aporte de privados.</p>

Antecedentes Solicitud de Modificación

Motivo	1- Modificación título de proyecto El motivo de la modificación en el nombre del proyecto se debe a que el comité sugiere proceder con el cambio, indicando de manera explícita que el Teatro Municipal de Santiago es el beneficiario del proyecto. Esta modificación tiene como objetivo evitar confusiones y diferenciar el proyecto de la Ilustre Municipalidad de Santiago.
---------------	--

Se Solicita

Nuevo Título	FUNCIONAMIENTO Y OPERACIÓN TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO 2024		
Revisor	Carmen María Flores Sepúlveda	Recomendación	Modificación Recomendada
Observaciones	Beneficiario presenta solicitud de modificación en atención a requerimiento realizado por el Comité Calificador en sesión 11/2023		

SOLICITUD DE MODIFICACIÓN

Antecedentes del Proyecto

Folio	11800
Título	REVISTA VENTANAL
Tipo de proyecto	Actividades
Entidad Beneficiaria	FUNDACION FUTURO (72.461.500-7)
Sesión	#10 de 2023 - Rex #98 del 30-11-2023
Duración	13 meses -> 13 meses -- Ejecución: 30/11/2023 - 30/12/2024
Mont o	\$77.516.192 -> \$77.516.192 - Donaciones por \$15.500.000 (20%)
Rendición	2023 (Avance)
Estado:	Operativo
Resumen del Proyecto	<p>Revista "VENTANAL" creada en 2000 gratuita para docentes, publicación digital desde 2020. Las publicaciones digitales están publicadas en la página web: www.fundacionfuturo.cl/la-revista</p> <p>Para 2024, siguen los dossiers: documento -anexo a la revista- que recoge temas pertinentes. Fortaleceremos el vínculo con los docentes a través de Talleres, Conversatorios, Concursos, entrega de libros.</p>

Antecedentes Solicitud de Modificación

Motivo	Se solicita aumentar el presupuesto, por nuevo ítem en honorarios por elaboración y redacción de Revista Ventanal. Se solicita aumentar el presupuesto en Diseñador Grafico.
---------------	--

Se Solicita

Nuevo Mont o	\$96.481.866 (Aumenta un 24% respecto del primer monto aprobado \$77.516.192)
---------------------	---

Revisor	Agustin Almonte	Recomendacion	Modificación Recomendada
Observaciones	Beneficiario aumenta el monto de un ítem previamente aprobado y agrega otro nuevo. El nuevo monto no sobrepasa el criterio de comité (aumento de presupuesto máximo de 30%)		

SOLICITUD DE MODIFICACIÓN

Antecedentes del Proyecto

Folio	10503
Título	EQUIPAMIENTO CENTRO CULTURAL DE PICA
Tipo de proyecto	Equipamiento
Entidad Beneficiaria	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE (72.701.000-9)
Sesión	#6 de 2022 - Rex #41 del 22-08-2022
Duración	12 meses -> 14 meses -- Ejecución: 06/12/2022 - 06/02/2024
Mont o	\$3.707.450 -> \$3.707.450 - Donaciones por \$3.707.450 (100%)
Rendición	2023 (Avance)
Estado:	Concluido
Resumen del Proyecto	Este proyecto pretende reforzar el funcionamiento del Centro Cultural y Patrimonial implementando el equipamiento de mobiliario y computadores para las oficinas del equipo administrativo y algunas mesas y sillas plegables para cuando hayan presentaciones culturales y talleres.

Antecedentes Solicitud de Modificación

Motivo	1.- Duración del proyecto. Por motivos de tiempo no se alcanzó a realizar el gasto de excedentes del proyecto, lo que se espera solucionar durante el mes de febrero.
---------------	---

Se Solicita

Nueva Duración	15 meses Inicio: 06/12/2022 Termino: 06/03/2024
-----------------------	---

Revisor Agustín Almonte

Recomendación Modificación Recomendada

Observaciones

SOLICITUD DE MODIFICACIÓN

Antecedentes del Proyecto

Folio	10500
Título	FOJI SOMOS TODAS Y TODOS
Tipo de proyecto	Funcionamiento
Entidad Beneficiaria	FUNDACIÓN NACIONAL DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE (75.991.930-0)
Sesión	#7 de 2022 - Rex #44 del 08-09-2022
Duración	12 meses -> 12 meses -- Ejecución: 09/03/2023 - 09/03/2024
Mont o	\$1.018.127.998 -> \$1.018.127.998 - Donaciones por \$5.340.000 (1%)
Rendición	2023 (Avance)
Estado:	Operativo
Resumen del Proyecto	El presente proyecto busca canalizar donaciones en favor de fortalecer el funcionamiento administrativo y operacional de FOJI, buscando potenciar 4 pilares principales: Funcionamiento operacional musical (promoviendo la descentralización en regiones y potenciando el Archivo Musical), Plan de capacitaciones para Colaboradores FOJI, Implementación de herramientas TI y Plan de Difusión Institucional.

Antecedentes Solicitud de Modificación

Motivo	Se solicita al Comité de Ley de Donaciones Culturales aumentar en 2 meses la duración del presente proyecto. Se extiende al lector a modo de antecedente que las donaciones captadas datan de noviembre 2023 y conforme a la sobrecarga de actividades y trabajo realizado por FOJI a fin de año, se han presentado dificultades en el proceso de priorización y decisión de qué ítems serán los que se abordarán con las donaciones canalizadas, con el fin de asegurar la correcta y eficiente utilización de los recursos. El proyecto acotará sus gastos a los ítems Difusión Institucional y Honorarios de Utileros e Instructores de Orquestas Regionales. Conforme a ello, se disminuirá el impacto que se tenía proyectado con la ejecución del proyecto, sin embargo, mediante el financiamiento de honorarios de utileros e instructores, se salvaguardará el alcance nacional del proyecto, es decir, los gastos incurridos se realizarán en beneficio de todas nuestras orquestas regionales (una en cada región del país). Por último, destacar que en el mes de febrero la FOJI cesa su operación debido a vacaciones de sus funcionarios. Es por lo anteriormente mencionado que se torna necesaria la extensión de duración, con el principal fin de salvaguardar la correcta ejecución y posterior rendición del proyecto. Respecto al presupuesto, se realizan ajustes conforme a las donaciones canalizadas y la nueva retribución cultural postulada en la presente modificación del proyecto.
---------------	--

Se Solicita

Nueva Retribución	La nueva retribución cultural consiste en la implementación del plan de gestión ajustado al monto de donaciones percibidas hasta la fecha.
Nueva Duración	14 meses Inicio: 09/03/2023 Termino: 09/05/2024
Nuevo Mont o	\$5.340.000 (Disminuye un 99% respecto del primer monto aprobado \$1.018.127.998)

Revisor Agustin Almonte

Recomendación Modificación Recomendada

Observaciones

SOLICITUD DE MODIFICACIÓN

Antecedentes del Proyecto

Folio	11835
Título	30° CONCIERTO EN LAS RUINAS DE HUANCHACA
Tipo de proyecto	Actividades
Entidad Beneficiaria	UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE (81.518.400-9)
Sesión	#10 de 2023 - Rex #98 del 30-11-2023
Duración	3 meses -> 3 meses -- Ejecución: 01/12/2023 - 01/03/2024
Mont o	\$113.443.431 -> \$113.443.431 - Donaciones por \$30.000.000 (26%)
Rendición	2023 (Avance)
Estado:	Concluido
Resumen del Proyecto	Desde 1993, anualmente se realiza el tradicional Concierto de Navidad en las Ruinas de Huanchaca, iniciativa que cuenta con la participación de la Orquesta Sinfónica de Antofagasta, el Coro Polifónico de la Universidad Católica del Norte e integrantes del Coro Croata Jadran. Para la versión N° 30 se pretende una puesta en escena profesional y así contribuir a la transformación cultural de la zona.

Antecedentes Solicitud de Modificación

Motivo	1.- Duración El motivo de la solicitud de cambio en la duración del proyecto, obedece a que existe una donación comprometida que, por razones internas de la empresa donante, no se podrá hacer efectiva hasta marzo o abril de 2024 y, por tanto, hay gastos involucrados en el proyecto cuyos pagos recién podrán gestionarse en el sistema interno de la UCN en dicho período.
---------------	---

Se Solicita

Nueva Duración	6 meses Inicio: 01/12/2023 Termino: 01/06/2024
-----------------------	--

Revisor	Agustin Almonte	Recomendacion	Modificación NO Recomendada
Observaciones	Se presenta con recomendación de rechazo, toda vez que la entidad no dió respuesta en tiempo y forma a las observaciones o consultas realizadas por la Secretaría Ejecutiva.		

SOLICITUD DE MODIFICACIÓN

Antecedentes del Proyecto

Folio	11483
Título	FUNCIONAMIENTO DE ARTEQUIN VIÑA DEL MAR
Tipo de proyecto	Funcionamiento
Entidad Beneficiaria	CORPORACION UN ESPACIO PARA EL ARTE Y EL MAR, ARTEQUIN VIÑA DEL MAR (65.007.064-K)
Sesión	#7 de 2023 - Rex #58 del 01-09-2023
Duración	12 meses -> 12 meses -- Ejecución: 26/12/2023 - 26/12/2024
Monto	\$167.243.043 -> \$167.243.043 - Donaciones por \$40.810.000 (24%)
Rendición	2023 (Avance)
Estado:	Operativo
Resumen del Proyecto	Artequin Viña del Mar es un museo educativo dedicado a acercar a niños y niñas a la historia del arte. El museo cuenta con un importante equipo de trabajo que permite que el plan de gestión se realice de manera fluida y correcta. Artequin Viña recibe una subvención municipal que cubre gastos parciales de la institución, por lo que se requiere financiar gastos permanentes del museo.

Antecedentes Solicitud de Modificación

Motivo	Buenas tardes. Solicitamos agregar nuevo ítem finiquito por \$26.315.789 en caso de que a futuro existan cambios en el equipo. Gracias.
---------------	---

Se Solicita

Nuevo Monto	\$193.558.832 (Aumenta un 16% respecto del primer monto aprobado \$167.243.043)
--------------------	---

Revisor	Agustin Almonte	Recomendación	Modificación NO Recomendada
Observaciones	Se presenta con recomendación de rechazo, toda vez que la entidad no dió respuesta en tiempo y forma a las observaciones o consultas realizadas por la Secretaría Ejecutiva.		

SOLICITUD DE MODIFICACIÓN

Antecedentes del Proyecto

Folio	10567
Título	ACTIVIDADES Y TALLERES DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE CURICÓ 2022
Tipo de proyecto	Actividades
Entidad Beneficiaria	CORPORACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE CURICÓ. (71.395.600-7)
Sesión	#1 de 2023 - Rex #9 del 30-01-2023
Duración	12 meses -> 12 meses -- Ejecución: 17/04/2023 - 17/04/2024
Mont o	\$69.181.899 -> \$69.181.899 - Donaciones por \$30.440.000 (44%)
Rendición	-
Estado:	Operativo
Resumen del Proyecto	A través de este proyecto el Centro Cultural de la Municipalidad de Curicó ofrece una gran oferta de talleres artísticos para el desarrollo cultural local de manera abierta, inclusiva y gratuita, dirigida en su mayoría a públicos con escaso acceso a bienes culturales de calidad. Además, incluye importantes actividades del quehacer cultural local, reconocidas y demandadas por la comunidad.

Antecedentes Solicitud de Modificación

Motivo	QUEDÓ UN SALDO PRESUPUESTARIO DEL AÑO 2023 DE \$ 2.880.000.-, EL CUAL NOS ALCANZA PARA UN MES. ESTAMOS TRATANDO DE CONSEGUIR NUEVOS APORTES AÑO 2024 PARA PODER REALIZAR LOS TALLERES HASTA ESA FECHA. LO QUE QUEDA DEL AÑO, PARA TERMINAR LOS TALLERES CON SUS PRESENTACIONES EN EL TEATRO PROVINCIAL DE CURICÓ, BUSCAREMOS OTROS RECURSOS. ESTE PROYECTO DE TALLERES, SE REALIZAN GRATIS A LA COMUNIDAD EN NUESTRO CENTRO CULTURAL , CON UNA PARTICIPACIÓN APROXIMADA DE 200 PARTICIPANTES INFANTILES, JUVENILES Y ADULTOS, A LO QUE HABRÍA QUE AGREGAR SUS ENTORNOS FAMILIARES QUE VIENEN A DISFRUTAR DE SUS ENSAYOS, COMO LAS PRESENTACIONES QUE REALIZAN EN LAS DISTINTAS ACTIVIDADES CULTURALES EN LA COMUNA Y TAMBIÉN EN OTRAS REGIONES.
---------------	---

Se Solicita

Nueva Duración	6 meses Inicio: 30/01/2024 Termino: 30/07/2024
-----------------------	--

Revisor	Agustin Almonte	Recomendación	Modificación NO Recomendada
Observaciones	Se presenta con recomendación de rechazo, toda vez que la entidad no dio respuesta en tiempo y forma a las observaciones o consultas realizadas por la Secretaría Ejecutiva.		



CIERRES ADMINISTRATIVOS PROYECTOS APROBADOS





**CIERRES
ADMINISTRATIVOS**

PROYECTOS APROBADOS

**INFORMAN DESISTIMIENTO
DECLARANDO
NO HABER
RECIBIDO DONACIONES**



N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Tipo Proyecto	Última Duración Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolucion	Donaciones Informadas	Fecha Desestimiento	Tipo Cierre	Periodo
6531	HABILITACION TEATRO FUNDACION CULTURAL URBANA LA DEHESA	65160034-0	Fundación Cultural Urbana La Dehesa	Infraestructura	30	3.116.295.511	Sesión N°3 - Res. N°869 del 2013	0	25/10/23	Desistimiento	2019
7951	La Mision de Gabito	65078983-0	FUNDACION EN EL ATRIO	Actividades	3	20.057.666	Sesión N°9 - Res. N°2562 del 2019	0	15/02/24	Desistimiento	2019
8800	TEATRO ESTANQUE LA GRANJA	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Infraestructura	24	850.296.096	Sesión N°7 - Res. N°42 del 2020	0	18/01/24	Desistimiento	2020
8913	RED DE MONTAÑAS	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Actividades	18	1.214.030.498	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2020	0	18/01/24	Desistimiento	2020
9782	ESPECTACULO CULTURAL DE DANZA MAPUCHE Y VISITAS GUIADAS	65157838-8	Fundación La Cumbre	Actividades	12	126.399.001	Sesión N°10 - Res. N°43 del 2021	0	24/01/24	Desistimiento	2021
9820	DOCUMENTAL "BUSQUEDA Y RESCATE DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA MN SANTA FE (1967)"	74209800-1	CORPORACION PATRIMONIO MARÍTIMO DE CHILE	Actividades	22	26.406.796	Sesión N°10 - Res. N°43 del 2021	0	20/09/23	Desistimiento	2021
9357	RESTAURACION DE CASONA EN CHEPICA PARA NUEVA SEDE DEL CANTO A LO DIVINO	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Infraestructura	24	461.347.802	Sesión N°4 - Res. N°20 del 2021	0	16/05/23	Desistimiento	2021
9047	CICLO DE CONCIERTOS MUSICALES EN PANDEMIA	65159403-0	Fundación Diana	Actividades	12	264.209.178	Sesión N°5 - Res. N°22 del 2021	0	07/02/24	Desistimiento	2021
9466	PROYECTO ENSAMBLE SINFÓNICO PUENTE MAIPO	65079414-1	FUNDACION DE CULTURA NOCEDAL	Actividades	12	24.162.768	Sesión N°5 - Res. N°22 del 2021	0	30/06/23	Desistimiento	2021
9524	TERRA DRAGONIS, TEATRO INCLUSIVO	65147508-2	CORPORACIÓN CULTURAL DE IQUIQUE	Actividades	12	45.186.913	Sesión N°5 - Res. N°22 del 2021	0	16/10/23	Desistimiento	2021
9045	ESPACIO DIANA: HABILITACIÓN AZOTEA, FACHADA SUR Y CIRCULACIONES VERTICALES	9479264-9	Enrique Zúñiga Méndez	Patrimonio Cultural	18	181.430.572	Sesión N°6 - Res. N°26 del 2021	0	23/06/23	Desistimiento	2021
9598	MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Equipamiento	12	1.628.069.371	Sesión N°6 - Res. N°26 del 2021	0	18/01/24	Desistimiento	2021
9534	PELÍCULA HAIN	65197887-4	Fundación Autoras	Actividades	12	59.365.000	Sesión N°8 - Res. N°36 del 2021	0	04/07/23	Desistimiento	2021
10387	MIRADA DE LA MINERÍA EN CHILE: ARTE Y CULTURA	65220960-2	Corporación Minería y Cultura	Actividades	12	52.103.576	Sesión N°10 - Res. N°80 del 2022	0	22/01/24	Desistimiento	2022
10590	HORA SONORA CANAL DE CHACAO	65213192-1	Corporación Cultural La Gesta	Actividades	3	46.524.986	Sesión N°10 - Res. N°80 del 2022	0	28/07/23	Desistimiento	2022
10665	EXPOSICIÓN ACUARELAS EDIFICIOS PATRIMONIALES	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Actividades	12	48.607.388	Sesión N°10 - Res. N°80 del 2022	0	03/10/23	Desistimiento	2022
10769	FUNCIONAMIENTO ACTIVIDADES CULTURALES FUNDACION VERTICAL	65557820-K	Fundación Vertical	Funcionamiento	12	49.300.635	Sesión N°10 - Res. N°80 del 2022	0	26/01/24	Desistimiento	2022
10796	FUNCIONAMIENTO CORFOBAE CHILE 2023	72404300-3	CORPORACION DE FOMENTO DE BANDAS ESTUDIANTILES - CORFOBAE	Funcionamiento	12	53.188.433	Sesión N°10 - Res. N°80 del 2022	0	06/02/24	Desistimiento	2022
10815	PROGRAMACIÓN CULTURAL RAIPILLAN	65056526-6	FUNDACION RAIPILLÁN	Actividades	12	29.114.425	Sesión N°10 - Res. N°80 del 2022	0	26/01/24	Desistimiento	2022
10820	DEJÓ DE SER TABÚ	65113928-7	Corporación Creando Sur	Actividades	12	66.710.864	Sesión N°10 - Res. N°80 del 2022	0	13/02/24	Desistimiento	2022
10832	POSTPRODUCCIÓN PELÍCULA SANDRA	65197887-4	Fundación Autoras	Actividades	5	30.995.000	Sesión N°10 - Res. N°80 del 2022	0	04/07/23	Desistimiento	2022
10860	EN LOS 40 ANIVERSARIO, VERONICA VILLARROEL LE CANTA A LO VALDIVIA	65254120-8	JUNTA DE VECINOS N° 11 EMILIO CARCAMO BOTELLO	Actividades	12	14.331.646	Sesión N°10 - Res. N°80 del 2022	0	12/10/23	Desistimiento	2022
10871	CHILE EL LUGAR QUE HABITO	65198674-5	Fundación Plataforma Miopo	Actividades	12	454.637.681	Sesión N°10 - Res. N°80 del 2022	0	15/02/24	Desistimiento	2022
10889	PLAN CULTURAL ANUAL DE LA COMUNA DE CANELA 2023	65112995-8	CORPORACION CULTURAL CANELA	Actividades	12	291.012.746	Sesión N°10 - Res. N°80 del 2022	0	12/10/23	Desistimiento	2022
10863	VIVA LEER 3: BIBLIOTECAS Y ESPACIOS LECTORES COMUNITARIOS	65005530-6	FUNDACION EDUCACIONAL Y CULTURAL LA FUENTE	Actividades	12	125.240.933	Sesión N°10 - Res. N°80 del 2022	0	06/12/23	Desistimiento	2022
9333	GESTIÓN Y FUNCIONAMIENTO ADMINISTRATIVO FUNDACIÓN POIESIS	65171054-5	FUNDACIÓN POIESIS ARTES INTEGRADAS	Funcionamiento	10	60.496.354	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	22/01/24	Desistimiento	2022
9348	LARGOMETRAJE EL RÍO	65206866-9	MAPOCHO VIVO	Actividades	12	196.228.043	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	09/08/23	Desistimiento	2022
9817	PROGRAMA DE SENSIBILIZACIÓN CULTURAL SOBRE CAMBIO CLIMÁTICO Y PATRIMONIO NATURAL	65195675-7	FUNDACIÓN ANTÁRTICA 21	Actividades	12	31.827.607	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	19/10/23	Desistimiento	2022
9944	DOCUMENTAL DEL RESCATE DE MEMORIALES FITZ ROY / PARKER KING	65195675-7	FUNDACIÓN ANTÁRTICA 21	Actividades	12	46.376.660	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	19/10/23	Desistimiento	2022
9854	EQUIPAMIENTO COMPUTACIONAL	65205950-3	CORPORACION DE CONSERVACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO HISTORICO Y MILITAR	Equipamiento	12	2.049.537	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	01/10/23	Desistimiento	2022
9934	LIBRO "CONVERSACIONES CON HANSEL SILVA, GRANDES ENTREVISTADOS"	65000269-5	CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL	Actividades	6	17.430.147	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	22/05/23	Desistimiento	2022
9970	PLAN GESTIÓN CORPORACIÓN EDUCACIONAL ALDEA RURAL 2022	65000269-5	CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL	Funcionamiento	12	570.117.095	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	26/05/23	Desistimiento	2022
9976	EXPOSICIÓN ITINERANTE CLAUDIO ARRAU	65000269-5	CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL	Actividades	3	26.555.102	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	22/05/23	Desistimiento	2022
9961	SEMANA DE LA CULTURA EN COLIUMO 2022	65000269-5	CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL	Actividades	3	19.617.028	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	22/05/23	Desistimiento	2022
9977	PLAN EJECUCIÓN CORPORACIÓN EDUCACIONAL ALDEA RURAL 2022	65000269-5	CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL	Actividades	12	474.944.462	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	26/05/23	Desistimiento	2022
10029	NUEVA CARPA PARA EL CENTRO CULTURAL DE ARTES CIRCENSES INCLUSIVAS	65172336-1	CENTRO CULTURAL DE FORMACION INCLUSIVA DE ARTES CIRCENSES	Infraestructura	12	25.324.430	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	16/05/23	Desistimiento	2022
10069	FUNCIONAMIENTO CENTRO CULTURAL LA UNIÓN 2022	65055838-3	CENTRO CULTURAL LA UNION	Funcionamiento	10	53.999.290	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	17/05/23	Desistimiento	2022
10083	ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO PARA FUNDACIÓN POIESIS	65171054-5	FUNDACIÓN POIESIS ARTES INTEGRADAS	Equipamiento	12	15.526.822	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	22/01/24	Desistimiento	2022
10076	TEJIDO FRATERNIDAD - 2º ETAPA.	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Actividades	12	484.414.974	Sesión N°3 - Res. N°15 del 2022	0	18/01/24	Desistimiento	2022
10179	HE DE MORIR CANTANDO.	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Actividades	12	23.772.708	Sesión N°3 - Res. N°15 del 2022	0	18/01/24	Desistimiento	2022
10180	SINCRONIA.	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Actividades	12	69.707.610	Sesión N°3 - Res. N°15 del 2022	0	18/01/24	Desistimiento	2022
10203	MEMORIAL VÍCTOR JARA EN SAN JOAQUIN, REALIZACION DE ESCULTURA COMPLEMENTARIA E HITO INAUGURAL	65762710-0	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE SAN JOAQUIN	Actividades	12	90.925.221	Sesión N°3 - Res. N°15 del 2022	0	14/12/23	Desistimiento	2022

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Tipo Proyecto	Última Duración Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolución	Donaciones Informadas	Fecha Desestimiento	Tipo Cierre	Periodo
10249	FUNCIONAMIENTO SEDE CORPORACIÓN CULTURAL DE IQUIQUE	65147508-2	CORPORACIÓN CULTURAL DE IQUIQUE	Funcionamiento	12	8.079.525	Sesión N°3 - Res. N°15 del 2022	0	29/01/24	Desistimiento	2022
9946	LIBRO DE FOTOGRAFIA ANTARTICA	65195675-7	FUNDACIÓN ANTÁRTICA 21	Actividades	12	53.861.377	Sesión N°4 - Res. N°26 del 2022	0	19/10/23	Desistimiento	2022
9962	EXPERIENCIA TEATRAL INMERSIVA SONORA "ETERNOS HIELOS": SANTIAGO	65180192-3	Asociación de Derecho Privado La Ropa Sucia	Actividades	3	7.575.602	Sesión N°4 - Res. N°26 del 2022	0	18/05/23	Desistimiento	2022
10103	FUNCIONAMIENTO ADMINISTRATIVO Y ESPACIO DE CORPORACIÓN MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE ILLAPEL	65192324-7	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE ILLAPEL	Funcionamiento	12	90.034.548	Sesión N°4 - Res. N°26 del 2022	0	11/12/23	Desistimiento	2022
8380	ITINERANCIA INTERNACIONAL Y NACIONAL BAFCA CHILE ITALIA 2022	65105121-5	BALLET FOLCLÓRICO BAFCA DE CARAHUE	Actividades	4	47.576.351	Sesión N°5 - Res. N°34 del 2022	0	30/05/23	Desistimiento	2022
9595	EXHIBICIÓN Y TALLER DEL DOCUMENTAL "MAPUTINKUY" ENCUENTRO CON LA TIERRA	65191889-8	Fundación Audiovisual y Cinematográfica de la Patagonia	Actividades	12	94.976.586	Sesión N°5 - Res. N°34 del 2022	0	25/07/23	Desistimiento	2022
10341	FESTIVAL TOCCATA 2022	65117726-K	FUNDACION TOCCATA	Actividades	12	163.471.772	Sesión N°5 - Res. N°34 del 2022	0	11/12/23	Desistimiento	2022
10112	PRIMERA FERIA DEL LIBRO "LEE, ILLAPEL LEE"	65192324-7	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE ILLAPEL	Actividades	3	48.129.775	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0	11/12/23	Desistimiento	2022
10113	EXPO OFICIOS DE ILLAPEL, ESPACIOS DE CREACION E HISTORIA	65192324-7	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE ILLAPEL	Actividades	3	55.800.803	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0	11/12/23	Desistimiento	2022
10122	PROYECTO CERO	65122621-K	Fundación Revital	Actividades	12	82.500.005	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0	16/01/24	Desistimiento	2022
10344	MUEVE LA ROJA	65122621-K	Fundación Revital	Actividades	12	777.275.247	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0	16/01/24	Desistimiento	2022
10027	GUITART	65197536-0	Fundacion Impacto 4	Actividades	12	124.156.650	Sesión N°7 - Res. N°44 del 2022	0	17/05/23	Desistimiento	2022
10157	SERIE DOCUMENTAL MEMORIAS DE LUZ	65206866-9	MAPOCHO VIVO	Actividades	12	37.592.989	Sesión N°7 - Res. N°44 del 2022	0	04/12/23	Desistimiento	2022
10307	"MI BARRIO VIVE" CULTURA COMUNITARIA	65088501-5	ONG VOZETOS	Actividades	12	54.032.537	Sesión N°7 - Res. N°44 del 2022	0	30/01/24	Desistimiento	2022
10351	RESCATE TESTIMONIAL Y FOTOGRAFICO VECINOS DE LA SAID	65088501-5	ONG VOZETOS	Actividades	12	39.012.427	Sesión N°7 - Res. N°44 del 2022	0	30/01/24	Desistimiento	2022
10209	EXPOSICIÓN UTOPIES LATINO-AMÉRICAINES II. PARIS 2022	65167773-4	Fundación Acción Creativa	Actividades	6	15.221.344	Sesión N°7 - Res. N°44 del 2022	0	16/08/23	Desistimiento	2022
10475	DISEÑO Y CONCEPTUALIZACIÓN MUSEOGRÁFICA ANTÁRTICA	65195675-7	FUNDACIÓN ANTÁRTICA 21	Equipamiento	12	157.923.349	Sesión N°7 - Res. N°44 del 2022	0	06/11/23	Desistimiento	2022
10549	INSTALACIÓN FIGURA DE GONDOR EN PARQUE LOS CONDORES, ALTO HOSPICIO	65042904-4	Corporación Desarrollo Productivo de Tarapacá	Equipamiento	2	21.672.637	Sesión N°7 - Res. N°44 del 2022	0	07/09/23	Desistimiento	2022
9990	APERTURA ARCHIVO EHW A LA COMUNIDAD	70002580-2	LIGA CHILENO-ALEMANA DCB	Actividades	12	18.585.072	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0	23/10/23	Desistimiento	2022
10611	PROGRAMA DE FUNCIONAMIENTO INSTITUCIONAL	65062804-7	RONDO , FUNDACION PARA LA GESTION CULTURAL	Funcionamiento	12	171.486.000	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0	18/05/23	Desistimiento	2022
9054	EQUIPAMIENTO EN TECNOLOGIA PARA REALIZAR LEVANTAMIENTOS GEORREFERENCIADOS DE ALTA PRECISION EN SITIOS ARQUEOLOGICOS	65196598-5	Fundación Código Andino	Equipamiento	12	84.126.965	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0	02/03/24	Desistimiento	2022
10660	FESTIVAL MUSICA INTERNACIONAL LAS CONDES 2023	71004200-4	CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES	Actividades	12	813.043.700	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0	17/01/24	Desistimiento	2022
10666	RESTAURACIÓN, CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE CASA HUEMUL. BIBLIOTECA COMUNITARIA HUEMUL	65005530-6	FUNDACIÓN EDUCACIONAL Y CULTURAL LA FUENTE	Patrimonio Cultural	12	462.155.398	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0	30/01/24	Desistimiento	2022
9224	YO QUIERO CANTAR	65145311-9	Fundación de artes escénicas Musicarte	Actividades	6	50.044.160	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	28/12/23	Desistimiento	2022
10059	JAZZ EN EL RÍO MAIPO	65127226-2	Corporación Parque Areneros del Río Maipo	Actividades	4	16.107.472	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	05/12/23	Desistimiento	2022
10061	FESTIVAL DE LAS ARTES RECICLADAS EN EL RÍO MAIPO	65127226-2	Corporación Parque Areneros del Río Maipo	Actividades	4	12.573.681	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	05/12/23	Desistimiento	2022
10625	PARQUE NACIONAL BOSQUE FRAY JORGE: UNA HISTORIA DE RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN	65185051-7	Fundación Indómita	Actividades	12	83.073.625	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	11/12/23	Desistimiento	2022
10614	PROGRAMA DE DIFUSION PATRIMONIAL DESDE LA MIRADA DEL TRABAJO EN REGIONES Y COMUNIDADES	65062804-7	RONDO , FUNDACION PARA LA GESTION CULTURAL	Actividades	8	44.909.424	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	18/05/23	Desistimiento	2022
10626	A BUEN LIBRO, MEJOR LECTOR	71644300-0	UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO	Actividades	12	80.208.000	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	12/01/24	Desistimiento	2022
10684	CUMBRE MUNDIAL DE ASTROTURISMO	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Actividades	12	424.316.441	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	18/01/24	Desistimiento	2022
10679	FIESTA DE LA LUZ	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Actividades	12	807.455.200	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	18/01/24	Desistimiento	2022
10719	PROGRAMACION CULTURAL AÑOS 2022 -2023	71004200-4	CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES	Actividades	12	509.254.104	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	23/01/24	Desistimiento	2022
10713	LEVANTAMIENTOS AEROFOTOGRAFICOS GEORREFERENCIADOS DE SITIOS ARQUEOLOGICOS CON ARQUITECTURA INCA	65196598-5	Fundación Código Andino	Actividades	12	18.889.283	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	02/03/24	Desistimiento	2022
10729	EDUCACIÓN AMBIENTAL CULTURAL	72461500-7	FUNDACION FUTURO	Actividades	12	87.424.229	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	10/01/24	Desistimiento	2022
10712	ARTE INTEGRAL	72461500-7	FUNDACION FUTURO	Actividades	12	22.214.213	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	10/01/24	Desistimiento	2022
10727	FESTIVAL FOLCLORICO "UNA CANCION ENTRE LAGOS"	65149515-6	Asociación Expositores Feria del Cordero Prodesal Pdti Puyehue	Actividades	10	19.361.614	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	21/12/23	Desistimiento	2022
10711	PROGRAMACION CULTURAL Y ARTISTICA, COMUNA DE SANTO DOMINGO	65067465-0	FUNDACION CULTURAL ART-AMERICA	Actividades	12	301.462.220	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	03/01/24	Desistimiento	2022
10744	PASANTÍA CULTURAL DOCENTE	72461500-7	FUNDACION FUTURO	Actividades	12	63.595.464	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	10/01/24	Desistimiento	2022
10775	ESCALFURAS DE MATERIAL RECICLADOS EN SANTO DOMINGO	65067465-0	FUNDACION CULTURAL ART-AMERICA	Actividades	3	41.604.363	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	03/01/24	Desistimiento	2022
10767	EL FANTASISTA	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Actividades	12	306.139.644	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	18/01/24	Desistimiento	2022

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Tipo Proyecto	Última Duracion Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolucion	Donaciones Informadas	Fecha Desestimiento	Tipo Cierre	Periodo
10774	EQUIPAMIENTO PARA LAS SEDES DE LA CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE CHILLÁN	65077305-5	Corporación Cultural Municipalidad de Chillán	Equipamiento	12	61.761.000	Sesión N°1 - Res. N°9 del 2023	0	15/01/24	Desistimiento	2023
10804	MEJORAMIENTO DE LA GRAN SALA DEL TEATRO MUNICIPAL DE CHILLAN	65077305-5	Corporación Cultural Municipalidad de Chillán	Infraestructura	11	389.673.904	Sesión N°1 - Res. N°9 del 2023	0	15/01/24	Desistimiento	2023
10853	DOCUMENTAL MILLONARIO	65126979-2	Fundación Kumelén	Actividades	8	382.252.590	Sesión N°1 - Res. N°9 del 2023	0	03/01/24	Desistimiento	2023
10843	CARTELERIA CULTURAL VACACIONES DE INVIERNO LA PINTANA 2023	65193948-8	Corporación Cultural de la Comuna de La Pintana	Actividades	12	57.471.268	Sesión N°1 - Res. N°9 del 2023	0	05/01/24	Desistimiento	2023
10894	FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO FAMILIAR DE VERANO 2023. REGIÓN DE LOS RÍOS	65203148-K	ASOCIACIÓN CULTURAL LA COMPAÑIA IMAGINARIA ACLACTI	Actividades	4	42.910.253	Sesión N°1 - Res. N°9 del 2023	0	21/06/23	Desistimiento	2023
10517	WEBSERIE HOMO NOVA	65126979-2	Fundación Kumelén	Actividades	12	324.983.810	Sesión N°1 - Res. N°9 del 2023	0	03/01/24	Desistimiento	2023
10931	TEATRO INFANTIL	65213982-5	FUNDACION FPM	Actividades	10	79.700.095	Sesión N°1 - Res. N°9 del 2023	0	04/01/24	Desistimiento	2023
10968	RUNWAY FASHION DESING - RFD - PROGRAMA DE FORMACIÓN EN DISEÑO Y ARTESANÍA	71691700-2	CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	Actividades	11	135.877.254	Sesión N°1 - Res. N°9 del 2023	0	29/01/24	Desistimiento	2023
10961	FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO 2023	71691700-2	CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	Funcionamiento	12	362.251.832	Sesión N°1 - Res. N°9 del 2023	0	20/02/24	Desistimiento	2023
10653	RESCATE Y PUESTA EN VALOR DEL BS 03 "CAPITAN CHRISTIANSEN"	74209800-1	CORPORACIÓN PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE	Actividades	12	62.589.094	Sesión N°2 - Res. N°18 del 2023	0	20/09/23	Desistimiento	2023
10918	FUNCIONAMIENTO DE FUNDACIÓN NIEBLA	65170169-4	Fundación Niebla	Funcionamiento	9	87.860.685	Sesión N°2 - Res. N°18 del 2023	0	06/01/24	Desistimiento	2023
10998	EQUIPAMIENTO MUSEO DEL SALITRE	65072332-5	FUNDACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA	Equipamiento	12	42.185.500	Sesión N°2 - Res. N°18 del 2023	0	12/02/24	Desistimiento	2023
10346	ESCUELA DE DANZA MARÍA ELENA	65072332-5	FUNDACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA	Actividades	12	44.083.922	Sesión N°3 - Res. N°27 del 2023	0	28/02/24	Desistimiento	2023
10748	GIRA ESPAÑA ANTUMAPU INTERNACIONAL 2023	65122876-K	AGRUPACIÓN FOLKLORICA ANTUMAPU HISTORICO	Actividades	4	13.940.572	Sesión N°3 - Res. N°27 del 2023	0	30/11/23	Desistimiento	2023
11038	¡VIVA LA MÚSICA!	65083009-1	Fundación Pianos para Chile	Actividades	8	27.673.796	Sesión N°3 - Res. N°27 del 2023	0	26/01/24	Desistimiento	2023
11098	LARGOMETRAJE DOCUMENTAL "1100 FOTOGRAFÍAS DE UN MUNDIAL IMPOSIBLE"	65213798-9	Fundación 11	Actividades	12	245.008.639	Sesión N°3 - Res. N°27 del 2023	0	01/12/23	Desistimiento	2023
11158	MONTAJE TEATRALMATERIA LA LECCIÓN PÚBLICO GENERAL	65171054-5	FUNDACIÓN POIESIS ARTES INTEGRADAS	Actividades	12	21.434.118	Sesión N°3 - Res. N°27 del 2023	0	22/01/24	Desistimiento	2023
11185	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN ANTÁRTICA21	65195675-7	FUNDACIÓN ANTÁRTICA 21	Funcionamiento	8	86.003.872	Sesión N°3 - Res. N°27 del 2023	0	09/01/24	Desistimiento	2023
11186	ADQUISICIÓN DE IMPLEMENTACIÓN INSTRUMENTAL; BANDA Y ORQUESTA INFANTIL	65191844-8	Fundación Filarmónica de Coquimbo	Equipamiento	12	15.042.509	Sesión N°3 - Res. N°27 del 2023	0	22/01/24	Desistimiento	2023
11096	16 BIENAL DE ARTES MEDIALES	73197300-8	CORPORACIÓN CHILENA DE VIDEO	Actividades	12	688.069.837	Sesión N°4 - Res. N°34 del 2023	0	04/01/24	Desistimiento	2023
11282	EQUIPAMIENTO FUNDACIÓN MEZZOFORTE	65207065-5	FUNDACIÓN MEZZO FORTE	Equipamiento	5	43.500.809	Sesión N°4 - Res. N°34 del 2023	0	14/02/24	Desistimiento	2023
10592	VII FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL Y JUVENIL FESTIIN QUELLÓN 2023. DE LA ACCION A LA INCLUSION	65213755-5	Fundación Cultural Escena Sur	Actividades	8	95.072.324	Sesión N°5 - Res. N°41 del 2023	0	22/12/23	Desistimiento	2023
11284	CONCIERTOS ANIVERSARIO 60 AÑOS DE LA AGRUPACIÓN MUSICAL LOS DEL CHAÑAR - ATACAMA	65165447-5	Corporación Educacional Sepain Educa	Actividades	6	135.874.200	Sesión N°5 - Res. N°41 del 2023	0	06/12/23	Desistimiento	2023
11231	GIRA FRANCIA AJMSA 2023	65138979-8	ONG de DESARROLLO EL BARCO DE PELICULAS U ONG LE BATO A FILM	Actividades	3	46.109.354	Sesión N°5 - Res. N°41 del 2023	0	14/02/24	Desistimiento	2023
11376	ACTIVIDADES ORQUESTA INFANTIL JUVENIL DE MAFIL	69200500-7	Municipalidad de Mafil	Actividades	12	12.689.656	Sesión N°5 - Res. N°41 del 2023	0	30/01/24	Desistimiento	2023
11202	CENTRO DE ARTES DIGITALES EX CERVECERIA EBNER	72701000-9	CORPORACIÓN PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Actividades	12	184.985.394	Sesión N°6 - Res. N°57 del 2023	0	17/01/24	Desistimiento	2023
11136	IMPRESION LIBRO NATURA CREADORA MAGIA Y MISTERIOS DESDE EL BOSQUE	65459510-0	FUNDACIÓN HUILO HUILO	Actividades	3	17.850.000	Sesión N°6 - Res. N°57 del 2023	0	04/01/24	Desistimiento	2023
11375	"MEMORIA DE UNA PROMESA EN ISLA DE MAIPO" FIESTA DE LA VIRGEN DE LA MERCED	65090279-3	CORPORACIÓN CULTURAL ISLA DE MAIPO	Actividades	8	40.982.391	Sesión N°6 - Res. N°57 del 2023	0	16/01/24	Desistimiento	2023
11448	EXPOSICIÓN CASA OLIVETTI DE ALBERTO CRUZ C. EN GALERÍA GALLO - CAMPUS LO CONTADOR - PUC	65123944-3	Fundación Alberto Cruz Covarrubias	Actividades	5	14.211.690	Sesión N°6 - Res. N°57 del 2023	0	12/10/23	Desistimiento	2023
11462	GIRA INTERNACIONAL BALLET FOLKLORICO DE SAN BERNARDO BRASIL 2023	65148074-4	BALLET FOLKLORICO SAN BERNARDO DE LA CAPITAL DEL FOLKLORE DE CHILE	Actividades	3	28.807.985	Sesión N°6 - Res. N°57 del 2023	0	14/01/24	Desistimiento	2023
11510	OFRA Y LA MÚSICA EN ATACAMA	75953540-5	FUNDACIÓN SOCIEDAD NACIONAL DE MINERÍA	Actividades	12	34.352.455	Sesión N°6 - Res. N°57 del 2023	0	26/10/23	Desistimiento	2023
11438	EXHIBICION INDIVIDUAL CRISTIAN SALINEROS FILLAT	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Actividades	12	131.589.897	Sesión N°7 - Res. N°58 del 2023	0	29/01/24	Desistimiento	2023
11513	FESTIVAL PUENTE: ENCUENTRO INTEROCÉANICO DE LAS CULTURAS- 5TA VERSION	65165251-0	Fundación Orquesta Marga Marga	Actividades	4	22.754.256	Sesión N°7 - Res. N°58 del 2023	0	05/12/23	Desistimiento	2023
10629	IMPULSANDO UNA EDUCACIÓN CREATIVA A TRAVÉS DE EXPOSICIONES QUE FOMENTEN EL ARTE, EL DEPORTE Y LA CULTURA COMO COMPLEMENTO AL SISTEMA EDUCATIVO	65209774-K	FUNDACIÓN CULTURAL LEYENDAS	Actividades	8	38.313.895	Sesión N°8 - Res. N°72 del 2023	0	30/01/24	Desistimiento	2023
11605	GIRA DE DELEGACIÓN MUSICAL CHILENA AL MJAZZ ESPAÑA (MERCADO IBERO AMERICANO DE JAZZ ESPAÑA/BARCELONA)	53333919-0	FUNDACIÓN ANGEL PIANA	Actividades	3	21.957.931	Sesión N°8 - Res. N°72 del 2023	0	08/12/23	Desistimiento	2023
11715	INDUSTRY ACADEMY	65186048-2	Fundación Lado Sur	Actividades	3	19.053.472	Sesión N°9 - Res. N°90 del 2023	0	04/03/24	Desistimiento	2023
118	PROYECTOS										



**CIERRES
ADMINISTRATIVOS
PROYECTOS APROBADOS
NO INFORMAN
INICIO DE EJECUCIÓN
(12 MESES DESDE FECHA DE
RESOLUCIÓN QUE LOS
APRUEBA)**



N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Tipo Proyecto	Última Duración Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolucion	Donaciones Declaradas	Tipo Cierre	Periodo
9547	CONECTANDO GENERACIONES	65100548-5	FUNDACION NATIVO DIGITAL	Actividades	12	176.171.988	Sesión N°1 - Res. N°1 del 2022	0	Sin Inicio	2022
9807	EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO PARA PROYECTO "CONECTANDO GENERACIONES"	65100548-5	FUNDACION NATIVO DIGITAL	Equipamiento	12	33.229.351	Sesión N°1 - Res. N°1 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10650	COLECTIVO CESTERAS DE LAS PERDICES: RESCATANDO EL TEJIDO CON FIBRAS NATURALES	65198967-1	Fundación Espacio Ceibo	Actividades	12	21.928.345	Sesión N°10 - Res. N°80 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10155	PAIS,EL MUSICAL	65215137-K	Asociación Cultural Flores Balter	Actividades	5	31.861.012	Sesión N°10 - Res. N°80 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10848	FESTIVAL FORMATIVO LEVANTANDO BANDAS	65200014-2	Fundación Levantando Bandas	Actividades	6	446.979.968	Sesión N°10 - Res. N°80 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10862	UN CAMINO QUE ACERCA AL ARTE	65235730-K	Corporacion Teatro Camino	Actividades	12	135.947.121	Sesión N°10 - Res. N°80 del 2022	0	Sin Inicio	2022
9930	DISEÑO NUEVO CENTRO MB2 PARA LA EXPERIMENTACIÓN DE LAS ARTES	65045317-4	Agrupación Social y Cultural MB2	Infraestructura	10	20.698.006	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10046	4 SOLES, LA BATALLA DEL MAULE	65205147-2	Fundación CINEDUC	Actividades	6	15.674.994	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	Sin Inicio	2022
9941	PAGINA WEB Y LOGO FUNDACION	65204533-2	Fundación Animal Crew Arte	Actividades	12	24.094.119	Sesión N°3 - Res. N°15 del 2022	1.100.000	Sin Inicio	2022
9991	LA FLECHA DE CUPIDO	65206184-2	Fundación Fomento y Desarrollo de las artes escénicas y audiovisuales de Chile	Actividades	12	325.863.722	Sesión N°3 - Res. N°15 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10055	GUJA DE PATRIMONIO URBANO DE TALCA	65193198-3	FUNDACIÓN TRUENO	Actividades	12	24.188.793	Sesión N°3 - Res. N°15 del 2022	0	Sin Inicio	2022
9079	EXPOSICIÓN ITINERANTE "CAREFIERRO" DE MACRO ESCULTURA. ROBOTS INALAMBRICOS ARTICULADOS A CONTROL REMOTO EN MATERIAL DE DESECHO.	65195208-5	Organizacion no gubernamental, de desarrollo cultural, personal, arte ,promoción de la salud y autocuidado u ONG"Ser sin fronteras"	Actividades	6	61.091.883	Sesión N°3 - Res. N°15 del 2022	0	Sin Inicio	2022
9501	INDA LIVING 2022	65204533-2	Fundacion Animal Crew Arte	Actividades	4	399.708.616	Sesión N°4 - Res. N°26 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10126	FORTALECIMIENTO CULTURAL DE FUNDACIÓN MAVI-UC CON ACTIVIDADES EN EL MUSEO DE ARTES VISUALES	65202324-K	Fundación Mavi UC	Actividades	12	165.854.564	Sesión N°4 - Res. N°26 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10293	PRODUCCIÓN LARGOMETRAJE PERDIDOS	76486619-3	Agrupación Cultural Empampados de Antofagasta	Actividades	12	298.567.099	Sesión N°4 - Res. N°26 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10065	REPOSICIÓN MONUMENTO AL HOMBRE DE MAR CAPITÁN LUIS ALCÁZAR HARO	65197873-4	Fundación Voluntades	Patrimonio Cultural	5	146.955.096	Sesión N°5 - Res. N°34 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10183	CREACIÓN Y DESCENTRALIZACIÓN DE LA OBRA TEATRAL "LA VIEJA...": REALIZANDO FUNCIONES EN LAS REGIONES 3RA, 4TA, 5TA, 6TA, 7MA, 16TA, 8VA Y RM	65080962-9	Corporación Cultural Nacional de las Artes	Actividades	12	524.057.509	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10282	DESARROLLAR LAS CAPACIDADES EXPRESIVAS Y OFTS DE NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO SOCIAL A TRAVÉS DE TALLERES MULTIDISCIPLINARIOS ARTÍSTICOS	65197309-0	FUNDACIÓN DELL ARTE	Actividades	6	9.776.541	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10361	TÍTULO DEL PROYECTO. EL TEATRO, HERRAMIENTA PARA LA ACCIÓN PEDAGÓGICA COMUNAS CHIGUAYANTE HUALQUI FLORIDA CONCEPCION	65209438-4	FUNDACION GEOART	Actividades	4	98.643.409	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0	Sin Inicio	2022

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Tipo Proyecto	Última Duración Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolución	Donaciones Declaradas	Tipo Cierre	Periodo
10413	DESCENTRALIZACIÓN DE LA CULTURA TEATRAL HACIA 12 COMUNAS DE 5 REGIONES DE NUESTRO PAÍS	65080962-9	Corporación Cultural Nacional de las Artes	Actividades	12	432.807.414	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10451	RAPANUI DESDE LOS CIELOS DEL MUNDO	65128525-9	FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUI	Actividades	12	960.789.519	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10412	EL TEATRO, HERRAMIENTA PARA LA ACCIÓN PEDAGÓGICA COMUNAS LA GRANJA, MACUL Y SAN JOAQUÍN	65209438-4	FUNDACION GEOART	Actividades	4	77.043.409	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10533	PUERTO MONTT ES CUECA - REGISTRO AUDIOVISUAL	65179434-K	AGRUPACION CULTURAL Y SOCIAL EL PUERTO	Actividades	12	6.642.092	Sesión N°7 - Res. N°44 del 2022	0	Sin Inicio	2022
9923	SEMBRANDO CULTURA EN LA COMUNA DE ARAUCO	65125195-8	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE ARAUCO	Actividades	12	94.739.168	Sesión N°7 - Res. N°44 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10163	OBRA MUSICAL TEATRAL "TRAS LAS HUELLAS DE LA MUSICA"	65209556-9	Fundación Oscar Gacitúa Weston	Actividades	12	79.813.140	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10618	CULTURA INTERIOR EL ARTE DE CONVERSAR...	65205495-1	FUNDACION MUSEO ARTE Y MÚSICA	Actividades	12	68.694.022	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10620	LA HIJA DEL PACIFICO, UNA PELÍCULA ATACAMEÑA	65124867-1	Fundacion Atacamigica	Actividades	12	165.378.621	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10619	PRESENTACIÓN CORO POLIFÓNICO CSC EN DÉCIMA VERSIÓN "TRUJILLO CANTA AMÉRICA" PERÚ.	70587600-2	Corporación Sinfónica de Concepción	Actividades	3	14.927.911	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10630	RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DE LA SERIE DE SAN FRANCISCO DEL CONVENTO DE LAS HERMANAS CAPUCHINAS	71004200-4	CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES	Actividades	12	164.262.783	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10657	PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ EN LA REINA	65258560-4	CORPORACION ALDEA DEL ENCUENTRO	Actividades	4	92.194.620	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10707	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN VOCES LOCALES 2023	65201248-5	Fundación Voces Locales	Funcionamiento	12	108.402.758	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10732	III FESTIVAL FOLCLORICO Y REINADO DEL BANCUCO SANTIAGO DE CHILE	65174577-2	FUNDACIÓN MULTICULTURAL SOMOS TODOS	Actividades	6	156.284.140	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10934	ACTIVIDADES Y TALLERES CORPORACION CULTURAL DE VICHUQUEN 2023	65024161-4	CORPORACION CULTURAL DE VICHUQUEN	Actividades	12	56.551.726	Sesión N°1 - Res. N°9 del 2023	0	Sin Inicio	2023
10958	FESTIVAL DE PUENTE ALTO 2023	65098901-5	Corporación Cultural Municipal de Puente Alto	Actividades	3	414.096.245	Sesión N°1 - Res. N°9 del 2023	0	Sin Inicio	2023
34	PROYECTOS									



**CIERRES
ADMINISTRATIVOS
PROYECTOS APROBADOS
NO INFORMAN SU
ESTADO
DE AVANCE O CIERRE
(SIN RENDICIÓN 2023)**



N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Tipo Proyecto	Última Duración Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolución	Donaciones Declaradas	Tipo Cierre	Periodo
6107	REVISTA DIGITAL DE DIFUSION CULTURAL	65167383-6	Fundación Culturizarte	Actividades	36	201.584.100	Sesión N°8 - Res. N°2186 del 2019	0	Prescripción	2019
8753	AL RESCATE DEL PATRIMONIO NATURAL EN EL CERRO LA CAMPANA, POR UNA CUMBRE SIN RAYADOS	65100992-8	Fundación Andestrek	Actividades	25	46.504.545	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2020	2.300.000	Prescripción	2020
9061	RADIO BEETHOVEN SIEMPRE PRESENTE	81698900-0	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Funcionamiento	12	93.912.404	Sesión N°1 - Res. N°4 del 2021	0	Prescripción	2021
9824	TALLERES CULTURALES Y ARTÍSTICOS EN TORNO A LA LECTURA DE LIBROS CLÁSICOS	65098248-7	FUNDACION ENTRE PARES	Actividades	7	55.292.547	Sesión N°10 - Res. N°43 del 2021	9.823.514	Prescripción	2021
9296	PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL EN CENTRO CULTURAL CASA VIVA DE ARTEDUCA	75984320-7	Corporación Arteduca	Actividades	14	7.800.055	Sesión N°4 - Res. N°20 del 2021	7.800.000	Prescripción	2021
9424	OFICIO, DETRÁS DE LA OBRA.	65192802-8	Corporación Muro Ciego	Actividades	18	16.143.591	Sesión N°5 - Res. N°22 del 2021	10.000.000	Prescripción	2021
9460	MANTENCIÓN MONUMENTO HISTÓRICO SANTA TERESA DE LLAY LLAY (CONTINUIDAD)	77191860-3	Viña Baron Knyphausen ex Sociedad de Inversiones Elville Ltda	Patrimonio Cultural	18	238.131.214	Sesión N°7 - Res. N°32 del 2021	24.500.000	Prescripción	2021
9558	STAND UP WEB SUPER INCLUSIÓN	65185952-2	Fundación educacional y cultural Acompañame	Actividades	14	46.486.975	Sesión N°8 - Res. N°36 del 2021	0	Prescripción	2021
9816	HISTORIAS QUE INSPIRAN: BUENOS CIUDADANOS CAMISETADOS DE CHILE	65200033-9	FUNDACION DE BENEFICENCIA PUBLICA Y CULTURAL CIUDADANOS CAMISETADOS POR CHILE	Actividades	17	201.295.240	Sesión N°1 - Res. N°1 del 2022	174.495.041	Prescripción	2022
9823	HISTORIA DE ALMA	65203955-3	Fundación Sideral	Actividades	12	280.849.754	Sesión N°1 - Res. N°1 del 2022	0	Prescripción	2022
10880	FUNCIONAMIENTO CONSERVATORIO COMBAS PUERTO VARAS 2023	65181554-1	Corporación social cultural y deportiva conservatorio música y bellas artes del sur	Funcionamiento	12	184.625.517	Sesión N°10 - Res. N°80 del 2022	4.050.000	Prescripción	2022
9907	CEINA 2022	65181428-6	Corporación de Gestión Cultural Centro de Extensión Instituto Nacional	Funcionamiento	12	411.455.588	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	Prescripción	2022
9906	FACTORÍA CREA	65181428-6	Corporación de Gestión Cultural Centro de Extensión Instituto Nacional	Actividades	10	53.869.265	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	Prescripción	2022
9979	INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LOS FORJADORES DE LA ARQUEOLOGÍA CHILENA	65197873-4	Fundación Voluntades	Actividades	12	149.920.030	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	Prescripción	2022
9996	RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN DE CASONA EN LAS CRUCES	76811362-9	INMOBILIARIA EL ARRAYAN SpA	Patrimonio Cultural	12	139.013.803	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	Prescripción	2022
10035	CONTINUIDAD FUNCIONAMIENTO CORPORACIÓN DE ADELANTO AMIGOS DE PANGUIPULLI	65027784-8	CORPORACION DE ADELANTO DE LA COMUNA DE PANGUIPULLI	Funcionamiento	14	211.888.747	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	178.604.869	Prescripción	2022
7871	HABILITACIÓN SALAS DE CINE COMUNA DE LO BARNECHEA	65160034-0	Fundación Cultural Zoco	Infraestructura	18	2.524.477.276	Sesión N°3 - Res. N°15 del 2022	0	Prescripción	2022
9982	TEMPORADA DE CONCIERTOS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE ANTOFAGASTA 2022-2023	71186200-5	CORPORACION CULTURAL DE ANTOFAGASTA	Actividades	12	213.497.581	Sesión N°3 - Res. N°15 del 2022	120.000.000	Prescripción	2022
10016	APOYO A LA ORQUESTA INFANTIL - JUVENIL DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE CONSTITUCIÓN 2022	65098387-4	CORPORACIÓN CULTURAL Y DE EXTENSIÓN DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONSTITUCIÓN	Actividades	10	12.500.000	Sesión N°3 - Res. N°15 del 2022	12.500.000	Prescripción	2022

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Tipo Proyecto	Última Duración Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolución	Donaciones Declaradas	Tipo Cierre	Periodo
10045	HISTORIA Y MEMORIA DE LAS Y LOS ARENEROS DEL RÍO MAIPO. LIBRO DE DIFUSIÓN Y CORTOMETRAJE.	65127226-2	Corporación Parque Areneros del Río Maipo	Actividades	12	2.450.210	Sesión N°3 - Res. N°15 del 2022	0	Prescripción	2022
10121	MONTAJE TEATRAL "LAS BRUTAS"; PARA JÓVENES Y ADULTOS	65171054-5	FUNDACIÓN POIESIS ARTES INTEGRADAS	Actividades	16	37.835.819	Sesión N°3 - Res. N°15 del 2022	700000	Prescripción	2022
10171	PROFESORES DE INSTRUMENTOS OSIM LICANTÉN	65088514-7	ORQUESTA SINFONICA INFANTIL MUNICIPAL DE LICANTEN	Funcionamiento	10	12.500.000	Sesión N°4 - Res. N°26 del 2022	12.500.000	Prescripción	2022
9776	FINALIZACION INTERVENCION ANFITEATRO BAHIA INGLESA EN MOSAICO RESCATE Y REEDICION GRAFICA DIAGUITA	65208008-1	colectivo cultural y ecologico desierto despierto	Actividades	7	22.669.167	Sesión N°5 - Res. N°34 del 2022	0	Prescripción	2022
9450	LA RADIO DEL PIRATA PIRAÑA	65195208-5	Organizacion no gubernamental, de desarrollo cultural, personal, arte ,promocion de la salud y autocuidado u ONG"Ser sin fronteras"	Actividades	12	56.022.154	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0	Prescripción	2022
10472	TALLER DE ORFEBRERÍA ARTÍSTICA .	65195208-5	Organizacion no gubernamental, de desarrollo cultural, personal, arte ,promocion de la salud y autocuidado u ONG"Ser sin fronteras"	Actividades	10	112.304.773	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0	Prescripción	2022
10491	EQUIPAMIENTO PARA ORFEBRERÍA ARTÍSTICA	65195208-5	Organizacion no gubernamental, de desarrollo cultural, personal, arte ,promocion de la salud y autocuidado u ONG"Ser sin fronteras"	Equipamiento	10	20.336.303	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0	Prescripción	2022
10528	EQUIPAMIENTO PARA RADIO	65195208-5	Organizacion no gubernamental, de desarrollo cultural, personal, arte ,promocion de la salud y autocuidado u ONG"Ser sin fronteras"	Equipamiento	12	5.687.010	Sesión N°7 - Res. N°44 del 2022	0	Prescripción	2022
10423	EQUIPAMIENTO PARA MOVER AL ROBOT	65195208-5	Organizacion no gubernamental, de desarrollo cultural, personal, arte ,promocion de la salud y autocuidado u ONG"Ser sin fronteras"	Equipamiento	6	23.800.000	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0	Prescripción	2022
10490	200 VITRALES EN MUSEO ABIERTO	65195208-5	Organizacion no gubernamental, de desarrollo cultural, personal, arte ,promocion de la salud y autocuidado u ONG"Ser sin fronteras"	Actividades	6	65.997.385	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0	Prescripción	2022
10551	HUASCO ESENCIAL RECONOCIENDO NUESTRA IDENTIDAD	69030500-3	I. MUNICIPALIDAD DE VALLENAR	Actividades	12	4.499.271	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	Prescripción	2022
10226	RESTITUCION DE OBRAS DE VIOLETA PARRA A FUNDACIÓN VIOLETA PARRA	71863900-K	Fundación Violeta Parra	Equipamiento	6	3.536.000.000	Sesión N°1 - Res. N°9 del 2023	0	Prescripción	2023
10928	FERIA DEL LIBRO FILZIC 2023	65074139-0	CORPORACION CULTURAL PAR DE ANTOFAGASTA	Actividades	12	311.113.134	Sesión N°1 - Res. N°9 del 2023	181.420.716	Prescripción	2023
32	PROYECTOS									



**PROYECTOS
RECOMENDADOS CONDICIONAR
Y
NO RECOMENDADOS**



Folio: 12074
Título: FORTALECER LA IDENTIDAD REGIONAL, A TRAVÉS DE UNA COLECCIÓN DE CUENTOS COLABORATIVOS ACERCA CULTURA CHINCHORRO Y EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: Corporación Chinchorro Marka
Rut Beneficiario: 53334023-7
Monto: \$ 44.967.680
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Arica y Parinacota

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Esta iniciativa busca fortalecer la identidad regional, a través de la publicación de una Colección de cuentos colaborativos sobre la Cultura Chinchorro y el Patrimonio Arqueológico. El libro considera una extensión de 200 páginas como máximo y se espera publicar 200 ejemplares físicos de distribución gratuita en la comunidad regional, considerando contenido descargable vía web también gratuito.

Retribución Cultural:

La iniciativa propuesta busca impulsar la creación de relatos de ficción y no ficción escritos por la comunidad y compilarlos en una publicación que posicione la cultura Chinchorro de manera transversal. Para lograr lo anterior, se realizará un concurso abierto a la comunidad que establezca categorías por rango etario: niños (as) entre 8 a 12 años; adolescentes de 13 a 17 años; jóvenes entre 18 a 28 años; adultos (as) entre 29 y 59 años y por último adultos (as) mayores desde los 60 años en adelante. El concurso seleccionará cinco cuentos (obras de ficción en prosa narrativa) para publicar por cada categoría: tres primeros lugares y dos menciones honrosas, los que serán compilados en un libro ilustrado. Cada cuento tendrá una extensión máxima de 5 hojas añadiendo una ilustración gráfica del mismo, completando un total de 150 hojas mínimo y máximo 200 considerando cuentos posiblemente más largos y otros más cortos, así como ilustraciones del libro, introducción, entre otros. Se imprimirán un total de 200 ejemplares del libro, los que serán obsequiados a las y los ganadores del concurso, y distribuidos a través del Servicio de Local de Educación Pública (SLEP) Chinchorro; además de puestos a disposición al público en diversos puntos de lectura masiva de forma completamente gratuita. Por otro lado, el libro íntegro en versión digital será subido a una página web institucional, el cual será descargable completamente gratuito.

Observaciones:

El beneficiario subsana parcialmente las observaciones planteadas por la Secretaría, por lo que se recomienda condicionar el proyecto. OBS: - Debe comprometer la entrega gratuita de una copia descargable en el sistema digital de bibliotecas públicas. Así mismo señalar que toda vez que se haga difusión de las actividades en distintos medios de difusión debe haber un reconocimiento al patrocinio y apoyo de la Ley de Donaciones de acuerdo a protocolo de difusión. También incorporar logotipo distintivo de la Ley en el libro. Se deberá señalar cuáles serán los medios probatorios que darán cuenta del cumplimiento de las actividades comprometidas. (fotografías, videos, web, etc.). - La fecha de inicio de ejecución debe ser desde el 26 de marzo. -Adjuntar formulario de entrega de libros de al menos del 10% de los ejemplares (formulario descargable). -Presentar cotización de la imprenta. -Adjuntar formulario autorización de uso propiedad intelectual donde el titular de los derechos autorice a la fundación su uso. -Adjuntar contenidos del texto investigativo.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada (Contenido) - Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad)

Folio: 12130
Título: FUNCIONAMIENTO CCEA
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: CENTRO CULTURAL ESTACION ANTOFAGASTA
Rut Beneficiario: 65035502-4
Monto: \$ 119.276.886
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Antofagasta

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Consiste en cubrir costos respectivos del funcionamiento del espacio en relación a recurso humano y básicos de mantención difusión y aseo del lugar para el desarrollo de actividades vinculadas a las artes, las culturas y el patrimonio.

Retribución Cultural:

La ejecución de este proyecto permitirá dar apoyo a la institución para realizar las distintas actividades mencionadas en el Plan de gestión. También se hará un reconocimiento al patrocinio y financiamiento de la Ley de Donaciones Culturales en todos los medios que se difundan las actividades y se adjuntarán con posterioridad medios de verificación que den cuenta del cumplimiento como fotografías, dossier de prensa, u otros que existan.

Observaciones:

Se recomienda al Comité condicionar el presente proyecto, toda vez que el Beneficiario se encuentra subsanando las observaciones de admisibilidad jurídica formuladas por la Secretaría, para su posterior calificación en sesión ordinaria del Comité Calificador de Donaciones Privadas.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda (Contenido) - Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad)

Folio: 12143
Título: APOYO A LA ORQUESTA INFANTIL - JUVENIL DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE CONSTITUCIÓN 2024
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Corporación Cultural y de Extensión de la I. Municipalidad de Constitución
Rut Beneficiario: 65098387-4
Monto: \$ 12.887.000
Duración: 5 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Maule

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Fortalecimiento de la orquesta infantil y juvenil de la Corporación Cultural municipal, con 20-30 niños aprendiendo instrumentos de cuerdas. Se extenderá de abril a agosto 2024. Incluye la contratación de instructores y compra de accesorios. Además se contemplan al menos dos conciertos públicos, por lo que podemos señalar que el proyecto busca también fomentar la música en la comunidad.

Retribución Cultural:

Todas las actividades que se generen a través de este proyecto serán gratuitas y abiertas a la comunidad, lo que permitirá que más personas puedan disfrutar y apreciar la música docta interpretada por los niños y jóvenes de la orquesta.
Para demostrar el cumplimiento de la Retribución Cultural, se podrían utilizar diversos medios probatorios, tales como fotografías, videos, actas de reuniones, publicaciones en redes sociales y medios de comunicación local, entre otros.

Observaciones:

Se recomienda al Comité condicionar el presente proyecto, toda vez que el Beneficiario se encuentra subsanando las observaciones de admisibilidad jurídica formuladas por la Secretaría, para su posterior calificación en sesión ordinaria del Comité Calificador de Donaciones Privadas.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda (Contenido) - Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad)

Folio: 12144
Título: BIG BAND CONSTITUCIÓN 2024
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Corporación Cultural y de Extensión de la I. Municipalidad de Constitución
Rut Beneficiario: 65098387-4
Monto: \$ 4.057.970
Duración: 4 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Maule

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto o:

El proyecto propone la creación de una orquesta musical de estilo Big Band en la ciudad de Constitución, integrada principalmente por jóvenes y algunos adultos. El objetivo principal es contribuir al desarrollo integral de los participantes a través de la música, brindándoles la oportunidad de formar parte de una agrupación musical de alto nivel y fomentando diversas habilidades artísticas.

Retribución Cultural:

El proyecto aportará un elemento cultural significativo a la comunidad, al introducir una orquesta de estilo Big Band. A través de estos talleres musicales se brindará oportunidades de participación activa a los jóvenes y adultos de la comunidad, permitiéndoles aprender a tocar un instrumento, desarrollar habilidades musicales y formar parte de una agrupación musical. Estos talleres serán abiertos y gratuitos. Como medio de verificación se entregarán los listados de asistencia a las clases, así como también publicaciones que se realicen a través de nuestras redes sociales (fotografías, videos y notas de prensa, en todos estos insumos se hará mención a que es una iniciativa acogida a la Ley de Donaciones Culturales.

Observaciones:

Se recomienda al Comité condicionar el presente proyecto, toda vez que el Beneficiario se encuentra subsanando las observaciones de admisibilidad jurídica formuladas por la Secretaría, para su posterior calificación en sesión ordinaria del Comité Calificador de Donaciones Privadas.

Revisor:

Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 11878
Título: CENTRO CULTURAL Y ESCUELA DE ARTES INTEGRADAS SUEÑA AQUÍ
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUÍ
Rut Beneficiario: 65128525-9
Monto: \$ 348.806.077
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Somos una academia de artes integradas, que pretende impulsar a los soñadores para que alcancen sus metas, entregando herramientas teóricas y prácticas conducentes al desarrollo de sus talentos de manera holística, esto a través de talleres presenciales de danza, canto, instrumental y workshops variados que se realizarán en nuestra sede. Además se realizarán presentaciones durante el año.

Retribución Cultural:

El 50% de los alumnos tendrán beca del 100% (Valor real de los cursos: \$30.000 mensuales). Esta selección se realizará de manera online realizando diferentes casting, en donde los profesores detectarán a los posibles alumnos más destacados para entregarles estas becas, habrá un número posteriormente definido en cuanto a cantidad de becados por cada taller según la cantidad de personas inscritas en total.

Para comprobar la entrega de becas se entregará un documento que certifique que del total de alumnos el 50% está cursando gratuitamente algún curso o taller, además de entregar material audiovisual de los mismos alumnos becados. Respecto a las presentaciones al ser completamente gratuitas se entregará material audiovisual como verificador.

Para la entrega de entradas se seleccionarán organizaciones culturales que trabajen con niños y jóvenes, en donde se privilegiará en primera instancia organizaciones del sector según la locación, para luego seleccionar organizaciones que tengan alguna vinculación con el respectivo municipio donde se realice la presentación.

En todos nuestros medios, difusión e invitaciones daremos a conocer el apoyo y financiamiento de la Ley de Donaciones Culturales.

Para todas las actividades a realizarse se entregará material audiovisual como verificador.

Se habilitará una plataforma (sitio web u otro) para la transmisión online de los diferentes contenidos y actividades que se realicen, así como también para la difusión.

Observaciones:

El beneficiario ha subsanado parcialmente las observaciones planteadas por la Secretaría, por lo que se recomienda condicionar el proyecto. OBS: 1) En resumen debe aclarar de manera más descriptiva las distintas actividades que considera el proyecto. Aclarar así mismo si se trata de un proyecto digital o presencial. 2) En Retribución cultural debe aclarar la gratuidad para todo público en las actividades (Exposiciones, talleres, etc). Así mismo debe señalar cuáles serán los medios probatorios que darán cuenta del cumplimiento de las Actividades (fotografías, videos, etc.). Deberá comprometer el reconocimiento al apoyo y patrocinio de la Ley de Donaciones a las actividades toda vez que se haga difusión en distintos medios de acuerdo a protocolo de difusión. Aclarar aforos y forma de selección de los participantes. 3) La fecha de inicio de ejecución debe ser desde el 26 de marzo. 4) Debe modificar planilla Excel, por error versión (V01_2024). 5) Adjuntar dossier gráfico de presentación del proyecto detallando actividades, contenidos, soportes, etc. 6) Presentar carta de apoyo para el uso de los espacios que consideran las distintas actividades del proyecto.

Revisor:

Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad) - Fernando Alfaro Mallada (Contenido)

Folio: 12018
Título: FESTIVAL BANDAS
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUI
Rut Beneficiario: 65128525-9
Monto: \$ 453.206.147
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Chile - Región Valparaíso

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Festival Bandas Interempresas es un proyecto que busca a través de la música la mejora del bienestar psicológico. Mediante diferentes enseñanzas y actividades se desarrollará la capacidad de cada individuo en el ámbito musical, para finalizar con un gran concierto musical de las bandas participantes. El programa contempla clases semanales con los participantes.

Retribución Cultural:

El 50% de las "Entradas Generales" tendrán un 50% de descuento. Además, entregaremos el 30% de entradas como cortesías a diferentes organizaciones culturales. Estas entradas serán entregadas a aquellas organizaciones aliadas que trabajen con niños y jóvenes, para que puedan tener acceso a un espectáculo cultural de manera gratuita.

La convocatoria se realizará a través de redes sociales invitando a participar de manera online en este proceso, así como también la realización de streaming de las diferentes etapas será gratuito para todos.

Para comprobar la correcta ejecución de dicho descuento del valor general, será entregado un documento donde indique la cantidad de tickets vendidos y la recaudación por cada presentación, en donde del total por locación, las primeras que se vendan correspondientes al 50% del total posible, tendrán dicho descuento, independientemente si se vende la totalidad.

Para la entrega de entradas de cortesía se seleccionarán organizaciones sociales que trabajen con niños en riesgo social, en donde se privilegiará en primera instancia organizaciones del sector según la locación, para luego seleccionar organizaciones que tengan alguna vinculación con el respectivo municipio donde se realice la presentación y finalmente con organizaciones que ya hemos trabajado como Fundación.

Se entregará material audiovisual como verificadores de la retribución cultural, también daremos a conocer el reconocimiento y apoyo a la Ley de Donaciones Culturales en la difusión.

Observaciones:

El beneficiario ha subsanado parcialmente las observaciones planteadas por la Secretaría, por lo que se recomienda condicionar el proyecto. OBS: 1) Revisar título del proyecto. 2) La fecha de inicio de ejecución debe ser desde el 26 de marzo. 3) En resumen debe aclarar de manera más descriptiva las distintas actividades que considera el proyecto (Presentaciones, talleres, etc). 4) En Retribución cultural debe aclarar la gratuidad para todo público en las actividades. Así mismo debe señalar cuáles serán los medios probatorios que darán cuenta del cumplimiento de las Actividades (fotografías, videos, etc.). Deberá comprometer el reconocimiento al apoyo y patrocinio de la Ley de Donaciones a las actividades toda vez que se haga difusión en distintos medios de acuerdo a protocolo de difusión. -Aclarar aforos y selección de los participantes en las actividades 5) En paso Documentos anexos debe presentar cotizaciones detalladas para los ítems: Técnica Movistar Arena, Arriendo Quinta Vergara, Logística Quinta Vergara, Seguridad Quinta Vergara, Técnica Quinta Vergara y Publicidad. 6) Adjuntar dossier gráfico de presentación del proyecto detallando programa de actividades, contenidos, soportes, etc. 7) Presentar carta de apoyo para el uso de los espacios que consideran las distintas actividades del proyecto.

Revisor:

Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad) - Fernando Alfaro Mallada (Contenido)

Folio: 12099
Título: RAPANUI DESDE LOS CIELOS DEL MUNDO
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUÍ
Rut Beneficiario: 65128525-9
Monto: \$ 1.271.619.871
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Agosto, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Puerto Rico
- Estados Unidos
- Turquía
- Estados Unidos
- Eslovenia
- Estados Unidos
- México
- Brasil

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Realización de diferentes presentaciones de danza y música Rapa Nui en el marco de una gira internacional, en donde a través de una agrupación originaria de la isla y con un globo aerostático de con forma de Moai fondo de estas actividades mostraremos al mundo la cultura Rapa Nui. Fortaleceremos el valor de la imagen país en relación a nuestras etnias originarias.

Retribución Cultural:

Se realizará una ceremonia inaugural en donde se presentará a Tupuna, la cual será su partida para recorrer el mundo. Esta ceremonia será de acceso gratuito para todas las personas, en donde tendremos el inflado por primera vez que irá acompañado de un grupo folclórico de Rapa Nui. Esta ceremonia será grabada y será la parte inicial del documental que se entregará una vez finalizada la gira. La difusión para esta actividad será realizada a través de redes sociales y en medios locales.

Incorporar a "Tupuna" promoción y fomenta la cultura de la isla de Rapa Nui y su milenaria historia. Transmite un imponente mensaje positivo, cultural y de integración, el cual contribuye a la mirada que se tiene de nuestro país. Las actividades que se realicen serán de acceso gratuito para todo público.

Se entregará material audiovisual como verificadores de la retribución cultural en cada actividad que se realice, además de entregar el documental final cuando se acabe la gira. También siempre daremos a conocer el reconocimiento y apoyo a la Ley de Donaciones Culturales en cada difusión que se realice según los protocolos establecidos.

Observaciones:

El beneficiario subsana parcialmente las observaciones planteadas por la Secretaría por lo que se recomienda condicionar el proyecto. OBS: 1) Revisar tema de ceremonia inaugural y aclarar la entrega gratuita de la copia del documental al MINCAP. 2) Debe modificar planilla Excel, por error versión (V01_2024) 3) Eliminar gasto administración e ítem souvenir. Los gastos de administración deben ser reclasificarlos según corresponda. (honorarios, bienes, servicios, etc) 4) El presupuesto debe ser desglosado y detallado (columna descripción y observaciones). 5) Adjuntar dossier gráfico de presentación del proyecto detallando actividades, contenidos, soportes, Memoria de la versión anterior, etc. 6) Cartas de invitación o correos que expliquen temas de la convocatoria.

Revisor:

Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad) - Fernando Alfaro Mallada (Contenido)

Folio: 12100
Título: FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN DREAM HERE, SUEÑA AQUÍ
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUÍ
Rut Beneficiario: 65128525-9
Monto: \$ 198.684.253
Duración: 10 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Fundación Dream Here "Sueña Aquí", organización sin fines de lucro, busca crecer y captar financiamiento para su funcionamiento y crecimiento asociados a gastos por funcionarios operativos y remuneraciones para crear, desarrollar, gestionar, fomentar e incentivar la participación e interés de niños y jóvenes para que persigan sus sueños dentro de las áreas artísticas y culturales.

Retribución Cultural:

Gran parte de las iniciativas son programas gratuitos para todo público, estas representarán más del 50% de las actividades anuales de la Fundación, y en aquellas actividades que tengan algún valor asociado para su acceso, Fundación Dream Here considerará una gratuidad a lo menos el 30% del público. Esta gratuidad será coordinada (y entregada) con otras instituciones de carácter cultural que trabajen con niños y jóvenes.

Por lo mismo estamos en gestiones becas de estudios 100% gratis en distintas academias artísticas de baile y canto.

Siempre que se realice algún tipo de difusión se hará el reconocimiento a la Ley de Donaciones según se establezca en los protocolos de difusión.

Se entregará material audiovisual de cada actividad que se realice, y constantemente se subirá material a las redes sociales de la Fundación.

Por cada actividad presencial realizada, se llevará un conteo de todos aquellos que participen, estos listados después serán compartidos como parte del feedback de la Fundación.

Observaciones:

El beneficiario subsana parcialmente las observaciones planteadas por la Secretaría, por lo que se recomienda condicionar el proyecto. OBS: 1) En retribución cultural solo incluir texto que haga mención que el proyecto permitirá dar sustentabilidad al plan de gestión y las distintas actividades programadas para el año 2024. (reforzar condiciones gratuitas de las actividades). Eliminar texto: "Por lo mismo estamos en gestiones becas de estudios 100% gratis en distintas academias artísticas de baile y canto". 2) Eliminar items relacionados con la sucursal y alusión a casa matriz. 3) Adjuntar un Plan de gestión que incorpore la presentación del museo, misión, objetivos, contenidos, organigrama Institucional con perfil de cargos, programación 2024, etc.

Revisor:

Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad) - Fernando Alfaro Mallada (Contenido)

Folio: 12061
Título: REVISTA CULTURAL LA NOCHE: DIFUSION DE LA CREACION ARTISTICA Y EL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN ARTISTAS VISUALES DE CHILE
Rut Beneficiario: 65135417-K
Monto: \$ 24.864.868
Duración: 6 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Con 30 años de circulación, Revista Cultural La Noche busca un modelo de financiamiento mixto, donaciones y privado, para imprimir en alta calidad gráfica y de contenido, tres mil ejemplares, con 48 páginas, papel couché de 170 gm, cuatricomía, en formato de bolsillo de 10,5 cms. x 24,5 cms., distribuidos gratuitamente, cada dos meses, seis ediciones al año, en espacios culturales de la RM.

Retribución Cultural:

DISTRIBUCIÓN DE 3000 EJEMPLARES DE REVISTA EN ESPACIOS PÚBLICOS Y CULTURALES

Observaciones:

Se recomienda al Comité condicionar el presente proyecto, toda vez que el Beneficiario se encuentra subsanando las observaciones de admisibilidad jurídica formuladas por la Secretaría, para su posterior calificación en sesión ordinaria del Comité Calificador de Donaciones Privadas.

Revisor:

Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 11827
Título: PERFIL Y DISEÑO DEL ARCHIVO PATRIMONIAL DEL INSTITUTO PSIQUIÁTRICO DR. JOSÉ HORWITZ BARAK
Tipo de proyecto: Infraestructura
Nombre Beneficiario: Instituto Psiquiátrico Dr. José Horwitz Barak. Servicio de Salud Metropolitano Norte.
Rut Beneficiario: 61608003-2
Monto: \$ 252.222.012
Duración: 36 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto contempla el Perfil y Diseño de la infraestructura del Archivo Patrimonial del Instituto Psiquiátrico, compuesto por el conjunto de fichas clínicas que datan de fines del siglo XIX, para su puesta en valor y servicio de la comunidad, el derecho a la información, respeto de la diversidad y la no discriminación y prevención de desastres en archivos.

Retribución Cultural:

El Instituto ganó el Proyecto Archivístico Internacional Iberarchivos 2022 que prevé la descripción documental del archivo de fichas clínicas pasivas, las cuales, por su estatus de intransferibles, pasan al archivo histórico. La documentación del archivo patrimonial considera un ámbito cronológico de alrededor de 150 años, transferidas desde la Casa de Orates de Nuestra Señora de Los Ángeles, (1852-1827), Manicomio Nacional (1928-1954), Hospital Psiquiátrico (1955-1982) e Instituto Psiquiátrico Dr. José Horwitz Barak (1983-2014). Esta postulación tiene como fin el diseño de infraestructura para albergar el archivo patrimonial y otros servicios del área científica y docente.

Retribución Cultural

Fortalecer el acceso a la información sobre salud mental en Chile, mediante el uso de servicios de información a la comunidad de beneficiarios del proyecto.

Favorecer la igualdad de oportunidades para la diversidad de habitantes de la Región Metropolitana y del país, interesados en la salud mental.

Consolidar mecanismos de desarrollo de la ciencia y la investigación para el desarrollo de la salud mental en Chile.

Los medios probatorios de la retribución consisten en el conjunto de evidencia recogida para todas las actividades académicas, culturales, comunitarias y de servicios que se programen en el centro. anualmente. Una vez que el proyecto entre en funcionamiento, el servicio implementará un plan maestro de explotación, que especifica los medios probatorios de las metas a lograr.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto ya que se encuentra inadmisibile, debido a que el Beneficiario no presento el proyecto de acuerdo a la clasificación que corresponde, según lo dispuesto en el art 9 de la ley 20.675. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto con la clasificación que corresponde.

Revisor:

Carmen María Flores Sepúlveda (Admisibilidad) - Fernando Alfaro Mallada (Contenido)

Folio: 11678
Título: LA SIMULACIÓN
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Corporación Gesta Cultura
Rut Beneficiario: 65076076-K
Monto: \$ 270.988.405
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Agosto, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Proyecto Digital (RIIVI, ONDAMEDIA, PLATAFORMAS DIGITALES)

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

"La Simulación": Serie 6 capítulos. Comedia negra/drama en el mundo de simulación clínica, contrabando de órganos e inteligencia artificial. Aline Kuppenheim, Paulina Urrutia, Carmen Disa Gutiérrez y María José Necochea protagonizan. Presupuesto optimizado para calidad visual y actuación de élite. Explora dilemas éticos en medicina simulada. Impactante fusión de humor, suspenso y reflexión.

Retribución Cultural:

SE LIBERA PARA EL USO EN ONDAMEDIA

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada (Contenido) - Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad)

Folio: 11910
Título: LA MATADERO - LA LECHERIA
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Corporación Gesta Cultura
Rut Beneficiario: 65076076-K
Monto: \$ 139.209.444
Duración: 8 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Los Lagos
- Proyecto Digital (Ondamedia)

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

realizar el cortometraje "La Matadero: La Lechería" en Osorno. El es descentralizar la industria cinematográfica, contribuyendo al posicionamiento de Chile en el mercado audiovisual. La película aborda la manipulación del femicidio, centrándose en el tráfico de leche materna en el mercado negro. Cuenta con Cecilia Roth y Coca Guazini, aportando nuevas perspectivas al panorama cinematográfico

Retribución Cultural:

Entregar una autorización gratuita al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, para la exhibición pública de la obra en el territorio nacional. Dicha exhibición no podrá, en ningún caso, perjudicar el periodo de comercialización del proyecto audiovisual. Por ello, sin perjuicio de los rangos y criterios que considere el Comité al aplicar la retribución, dicha autorización no podrá ejercerse antes de los cinco años contados desde el primer acto de comercialización de la obra.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

Revisor:

Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad) - Fernando Alfaro Mallada (Contenido)

Folio:	11814
Título:	4º ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TUNAS Y ESTUDIANTINAS "PANDEROS BAJO EL CAMINO DE LA LUNA"
Tipo de proyecto:	Actividades
Nombre Beneficiario:	Rotary Club Valdivia
Rut Beneficiario:	65117561-5
Monto:	\$ 54.620.019
Duración:	9 Meses
Fecha de Inicio:	Diciembre, 2023
Lugar de Ejecución:	<ul style="list-style-type: none">Chile - Región Los RíosProyecto Digital (YouTube, Facebook, Instagram)

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

El **ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TUNAS Y ESTUDIANTINAS "PANDEROS BAJO EL CAMINO DE LA LUNA®"**, de ROTARY CLUB VALDIVIA, consiste en un festival de tunas y estudiantinas tres jornadas, con público en vivo y transmitido en directo, con actuaciones en espacios públicos y un "pasacalles" de las agrupaciones por las calles principales de Valdivia.

Retribución Cultural:

El proyecto considera entregar a la comunidad, particularmente entidades de apoyo social o agrupaciones territoriales que lo soliciten, un porcentaje de entradas gratuitas en las jornadas de gala. Asimismo se ha considerado la realización de actuaciones en espacios públicos y entidades de apoyo vecinal y de beneficencia de las diversas comunas de la región, y la realización de un pasacalles por el centro de Valdivia.

Esta retribución se probará mediante las cartas del club a las agrupaciones al momento de remitirle las entradas liberadas, y con los registros gráficos de video y fotográficos de las actividades gratuitas.

Finalmente, se considera la transmisión gratuita via streaming en redes sociales, en vivo, que quedarán alojadas para la posteridad en el canal de Youtube de Rotary Club Valdivia, con libre acceso a todos los usuarios, al igual que lo están las versiones anteriores.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que en los estatutos presentados por el Beneficiario, no se observa un objeto cultural en los términos del artículo 1º de la Ley sobre Donaciones con Fines Culturales, contenida en el artículo 8º de la Ley N° 18.985 y modificada por la Ley N° 20.675 ("Ley de Donaciones Culturales"). Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario modificar los estatutos, de manera que el objeto de la entidad sea la investigación, desarrollo y difusión de la cultura y el arte, siendo afín con lo indicado en el artículo 1º de la Ley de Donaciones Culturales.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada (Contenido) - Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad)

Folio: 12089
Título: LABORATORIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Asociación Cultural Identidades
Rut Beneficiario: 65138735-3
Monto: \$ 61.717.346
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Valparaíso
- Proyecto Digital (www.identidades.cl)

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

Desarrollo durante 12 meses de Laboratorio de Creación Audiovisual a partir de ciclos de talleres que abordan temáticas de integración y crecimiento personal a través del desarrollo de videos participativos que permiten utilizar el lenguaje audiovisual como un medio de expresión artística y comunicacional que expone diversas dimensiones de la realidad y las difunde en la comunidad.

Retribución Cultural:

Por cada taller (1,2 y 3) se harán presentaciones abiertas al público en espacio cultural de la comuna Mercado Puerto de Valparaíso, en donde se exhibirán los cortometrajes elaborados. Estas actividades gratuitas serán acompañadas de foros de debate y entregas de material impreso acerca de la experiencia con indicaciones acerca de cómo visualizar los trabajos.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

Revisor:

Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad) - Leonardo Mosso Zepeda (Contenido)

Folio: 12185
Título: TALLER INCLUSIVO "CREATIVIDAD EMPRENDEDORA"
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN PARA LA INCLUSIÓN LABORAL Y EL BIENESTAR INTEGRAL DE PERSONAS DISCAPACITADAS, ADULTOS MAYORES Y SUS CUIDADORES
Rut Beneficiario: 65140716-8
Monto: \$ 24.595.102
Duración: 6 Meses
Fecha de Inicio: Junio, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

El taller 'Creatividad Emprendedora' de Monchi Inclusiva capacita tanto cuidadores de personas discapacitadas como a estas últimas en habilidades empresariales clave. Nuestro enfoque innovador promueve la autonomía, la colaboración y el emprendimiento, generando un impacto positivo en la calidad de vida de los participantes y sus cuidados.

Retribución Cultural:

La retribución cultural del proyecto "Creatividad Emprendedora" de Monchi Inclusiva radica en la promoción de la inclusión social y económica de personas con discapacidad, así como en el fomento de la autonomía y la creatividad en el ámbito del cuidado. Al empoderar a cuidadores y personas con discapacidad a través del emprendimiento, se genera un impacto positivo en la comunidad al promover la diversidad, la igualdad de oportunidades y la innovación en el cuidado. Este proyecto contribuye a cambiar percepciones y estereotipos sobre la discapacidad, promoviendo una sociedad más inclusiva y consciente de la diversidad.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que en los estatutos presentados por el Beneficiario, no se observa un objeto cultural en los términos del artículo 1° de la Ley sobre Donaciones con Fines Culturales, contenida en el artículo 8° de la Ley N° 18.985 y modificada por la Ley N° 20.675 ("Ley de Donaciones Culturales"). Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario en caso de ser posible, modificar los estatutos, de manera que el objeto de la entidad sea la investigación, desarrollo y difusión de la cultura y el arte, siendo afín con lo indicado en el artículo 1° de la Ley de Donaciones Culturales.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda (Contenido) - Carmen María Flores Sepúlveda (Admisibilidad)

Folio:	12047
Título:	PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DOCUMENTAL "PACHICA: FE Y DEVOCIÓN EN LAS ALTURAS". SEGUNDA ETAPA Y FINAL.
Tipo de proyecto:	Actividades
Nombre Beneficiario:	FUNDACIÓN CULTURAL LA EMPERATRIZ
Rut Beneficiario:	65141054-1
Monto:	\$ 48.926.377
Duración:	7 Meses
Fecha de Inicio:	Abril, 2024
Lugar de Ejecución:	<ul style="list-style-type: none">Chile - Región Metropolitana de SantiagoChile - Región Tarapacá

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

El documental "Pachica: fe y devoción en las alturas" tiene como propósito mostrar la ancestral tradición andina en honor a San Isidro Labrador en Pachica, región de Tarapacá. Ya realizamos la preproducción y primera parte de la producción en la celebración de 2023. Este proyecto continúa con la segunda parte de producción en la fiesta 2024, postproducción, exhibición y difusión en festivales.

Retribución Cultural:

La retribución guarda relación con la exhibición del documental en Pachica, Pica, Iquique y en establecimientos educacionales de enseñanza media y de educación superior. Estimamos que en esas presentaciones de la película se alcance seis mil espectadores. En cada una de esas exhibiciones se realizará un foro al finalizar en donde los participantes puedan establecer diálogo con los creadores. De esa manera el trabajo no solamente llega a nuevas audiencias sino también constituye un acercamiento al proceso creativo que sirve también para difundir el lenguaje audiovisual, a la vez que la obra misma contribuye a la valorización del patrimonio cultural inmaterial que representa una festividad de carácter ancestral.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda (Contenido) - Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad)

Folio: 10521
Título: FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN MUSICARTE
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: Fundación de artes escénicas Musicarte
Rut Beneficiario: 65145311-9
Monto: \$ 72.927.534
Duración: 10 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto busca financiar la administración y funcionamiento de Fundación Musicarte. Se quiere solventar el capital humano y gastos necesarios para el desarrollo y control de la organización, posibilitando la gestión de proyectos artísticos en establecimientos educacionales, transformándolos en plataformas de oportunidades para el desarrollo de talentos musicales y la convivencia escolar

Retribución Cultural:

Como retribución cultural se incorporará en la página web, plataformas digitales y todo medio de difusión, el reconocimiento al apoyo y financiamiento de la Ley de Donaciones Culturales. Se entregarán como verificadores registros fotográficos, videos, notas de prensa y piezas gráficas que den cuenta del cumplimiento. Se elaborará una memoria 2024 (descargable) que de cuenta de todas las actividades realizadas por el equipo de Fundación Musicarte.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda (Contenido) - Carmen María Flores Sepúlveda (Admisibilidad)

Folio: 11864
Título: LA CULTURA E HISTORIA JUDÍA A TRAVÉS DE UNA MIRADA RELIGIOSA
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACION CULTURAL MERCAZ KEHILATI
Rut Beneficiario: 65167506-5
Monto: \$ 137.479.395
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Febrero, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

EL PROYECTO CONSISTE EN LA EJECUCION DE 13 FIESTAS RELIGIOSAS EN UN AÑO CALENDARIO, CADA FIESTA TIENE SUS ACTIVIDADES PROPIAS QUE VAN DESDE EL CULTO A CHARLAS, CONVERSATORIOS, CONCIERTOS, CANTOS, REPRESENTACIONES, ETC. LAS ACTIVIDADES DE LAS FIESTAS ESTAN ORIENTADAS A VALORES COMO EL CUIDADO DE LA TIERRA, LA LIBERTAD, EL RESPETO, ETC. LAS FIESTAS CONSIDERAN RECURSO HUMANO Y GASTOS EN GENERAL.

Retribución Cultural:

LA RETRIBUCIÓN CULTURAL SERÁ DAR A CONOCER AL PUBLICO EN GENERAL LA CULTURA RELIGIOSA Y POPULAR DEL PUEBLO JUDÍO, Y A TRAVÉS DE ESTAS FIESTAS INTEGRAR A UNA GRAN CANTIDAD DE PERSONAS A LAS ACTIVIDADES CULTURALES Y RELIGIOSAS QUE SE VAN A EJECUTAR; TODAS LAS ACTIVIDADES SON DE CARÁCTER GRATUITAS, Y LOS MEDIOS PROBATORIOS SERAN FOTOGRAFIAS, VIDEOS, ETC. ADEMAS NOS COMPROMETEMOS A DIFUNDIR EN LAS ACTIVIDADES, EN LAS PUBLICATIONES Y EN LA DIFUSION EN GENERAL EL PATROCINIO DE LA LEY DE DONACIONES CULTURALES PARA ESTE PROYECTO.

Observaciones:

El beneficiario manifiesta telefónicamente proceder con el retiro de la postulación y no habiendo recibido un correo que ratifica su decisión se recomienda el rechazo del proyecto.

Revisor:

Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad) - Fernando Alfaro Mallada (Contenido)

Folio: 12084
Título: ARTESANÍA SOSTENIBLE: IDENTIDAD LOCAL, DESARROLLO TERRITORIAL Y TRANSPOSICIÓN CULTURAL-PATRIMONIAL EN LA ARTESANÍA TEXTIL DE LA ZONA CENTRAL DE CHILE
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Fundación Artesanía I+D+i y Empresa Creativa
Rut Beneficiario: 65202171-9
Monto: \$ 84.429.223
Duración: 14 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Libertador Bernardo O'Higgins
- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Chile - Región Valparaíso

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto Artesanía Sostenible propone la implementación de mecanismos de desarrollo cultural sostenible vinculados a la innovación cultural desde oficios de la Artesanía Textil en tres regiones de Chile: Metropolitana, O'Higgins y Valparaíso, piloteando métodos de cambio participativos con Artesanos/as en un periodo de 14 meses para hacer frente a factores que ponen en crisis los oficios textil

Retribución Cultural:

La retribución cultural será realizada en un Establecimiento Educacional por Región involucrada en el estudio, de modo de llegar a transferir los hallazgos y relevancia de los oficios textiles en la actualidad a niños/as y jóvenes a través de un Taller, de modo de aportar a generar valor patrimonial cultural inmaterial en torno a la Artesanía Textil que, a su vez, serán experiencias que se registrarán y sistematizarán para elaborar un cuaderno pedagógico que permita su uso y aplicación por cualquier persona o entidad vinculada a la Educación de modo de replicar y promover este tipo de experiencias en su posteridad. Dicho material será dispuesto descargable y promocionado desde el sitio web que se considera desarrollar a través del plan de difusión del presente proyecto.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda (Contenido) - Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad)

Folio: 11749
Título: MUSEOGRAFÍA INCLUSIVA INTERACTIVA PARA NO VIDENTES Y SORDO MUDOS
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: CORPORACION DE CONSERVACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO HISTORICO Y MILITAR
Rut Beneficiario: 65205950-3
Monto: \$ 46.114.846
Duración: 6 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Chile - Región Tarapacá

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

Potenciar al Museo Histórico Militar de Chile (MHM) y del Museo de Tarapacá, incorporando en sus salas réplicas en 3D para personas con visión reducida o no videntes, a través del tacto y leyendas en Braille y audios mediante códigos QR. Además, dispositivos audiovisuales con lenguaje de señas para sordomudos que entreguen parte del contenido de la exposición de una manera más fluida.

Retribución Cultural:

El 100% del proyecto estará a disposición del público en general, de manera gratuita para, no videntes o con visión reducida en particular y sordomudos, en el Museo Histórico Militar y Museo de Tarapacá de la ciudad de Iquique, en este último caso solo para no videntes.

Observaciones:

El beneficiario manifiesta telefónicamente proceder con el retiro de la postulación y no habiendo recibido un correo que ratifica su decisión se recomienda el rechazo del proyecto.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada (Contenido) - Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad)

Folio: 11067
Título: UNA ACADEMIA MUSICAL ARTISTICA PARA LA ESCUELA CUYUNCAVI
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Fundación Oscar Gacitúa Weston
Rut Beneficiario: 65209556-9
Monto: \$ 33.475.790
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

El presente proyecto consiste en la implementación de la primera Academia Musical en la Escuela Básica Cuyuncaví, de la Comuna de Curacaví, la que consiste en la realización de un taller de Teatro Musical, un Taller de Canto, Clases de Piano y de Audición Musical, junto con el acceso a 3 obras teatrales musicales.

Retribución Cultural:

Como retribución cultural, la Fundación Oscar Gacitúa Weston gestionará y ofrecerá un taller teórico-práctico de técnicas expresivas artísticas para fortalecer los procesos educativos a las profesoras y profesores de la Escuela Cuyuncaví, de Curacaví. En su módulo teórico, la Fundación expondrá sobre cómo el arte es fundamental en el desarrollo del ser humano, entregando información sobre diversas técnicas y herramientas que ayudan a potenciar el aprendizaje e interés de los/las alumnos por las diversas materias. El módulo práctico comprenderá una sesión de ejercicios físicos de activación y conciencia; posturales, respiratorios, de relajación y gestualidad con énfasis en el aparato vocal, siendo el órgano de la voz el que generalmente sufre un importante desgaste por su uso diario en el aula. Se brindará también un espacio de contención para conversar sobre las problemáticas que viven los docentes en su quehacer diario, con el foco en encontrar ideas y nuevas formas en conjunto para fortalecer el desarrollo educativo.

Es importante señalar que las actividades que comprende el proyecto serán gratuitas para todo público y se compromete el reconocimiento al apoyo y patrocinio de la Ley de Donaciones toda vez que se haga difusión en distintos medios de acuerdo a protocolo de difusión. Como medios probatorios que den cuenta del cumplimiento del proyecto se realizará un registro audio-visual, fotográfico y escrito que documente el proceso.

Observaciones:

El beneficiario no ha subsanado las observaciones planteadas por la Secretaría, por lo que se recomienda rechazar el proyecto. OBS: -En resumen, eliminar texto "anual". -En Retribución cultural debe aclarar la gratuidad para todo público en las actividades (Exposiciones, talleres, etc). Así mismo debe señalar cuáles serán los medios probatorios que darán cuenta del cumplimiento de las Actividades (fotografías, videos, etc.). Deberá comprometer el reconocimiento al apoyo y patrocinio de la Ley de Donaciones a las actividades toda vez que se haga difusión en distintos medios de acuerdo a protocolo de difusión. - Debe adjuntar un dossier de presentación del proyecto - Anexar un documento de autorización de uso del espacio contemplado para el evento. -). -Modificar versión de planilla presupuestaria. Debe usar versión V01_2024. -Considerar el gasto piano vertical y cámara para registro en la presentación de un nuevo proyecto de equipamiento.- Adjuntar dossier gráfico de presentación del proyecto detallando programa actividades y contenidos.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada (Contenido) - Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad)

Folio: 12155
Título: BALLET AZTECA CHILE
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: CENTRO DE ACCION Y DESARROLLO SOCIAL AZTECA CHILE
Rut Beneficiario: 65211446-6
Monto: \$ 71.007.937
Duración: 2 Meses
Fecha de Inicio: Junio, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- México

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

El Ballet Azteca Chile se presenta en México en "XICO ARTE PAPEL Y DANZA", promoviendo la cultura chilena y fortaleciendo lazos bilaterales. Comprometidos con la retribución cultural, también se presentarán en la Casona Dubois, el Liceo Benjamin Franklin y la Corporación de Inclusión Social de Cerro Navia.

Retribución Cultural:

El Ballet Azteca Chile compromete 3 funciones en las comunas de Cerro Navia y Quinta Normal, respectivamente, como parte de su compromiso con la retribución cultural. Este emocionante proyecto forma parte de una iniciativa más amplia postulada a donaciones culturales bajo el folio 12155 y cuenta con el respaldo de la Corporación de Inclusión Social de la Municipalidad de Cerro Navia y de la Municipalidad de Quinta Normal.

Las funciones se llevarán a cabo en lugares emblemáticos de la comunidad: La histórica Casona Dubois, el prestigioso Liceo Industrial Benjamin Franklin y en la corporación de inclusión Social de Cerro Navia. Estamos entusiasmados de tener la oportunidad de demostrar lo que hemos aprendido y consolidado durante años en el Ballet Azteca Chile sobre todo en espacios tan significativos para nuestra identidad local.

Este evento no solo nos brindará momentos de belleza artística, sino que también fortalecerá los lazos culturales dentro de las comunas y promoverá la inclusión social a través del arte.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

Revisor:

Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad) - Fernando Alfaro Mallada (Contenido)

Folio: 11927
Título: PURO SALERO: CUEQUERO
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: ONG Grupo Hormiga
Rut Beneficiario: 65212489-5
Monto: \$ 55.653.738
Duración: 7 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Proyecto Digital (Nuestro Vodcast estará alojado de forma digital en las plataformas de distribución propias del proyecto, como lo son spotify, youtube y redes sociales; además será transmitido a través de medios de difusión externos al proyecto, como lo son Ñublevisión, Radio La Serena Televisión, La Voz de los que Sobran y medios regionales a lo largo de Chile, con los que se concreten alianzas.)

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

"Puro Salero: Cuequero", Vodcast (video podcast) de entrevistas y presentaciones musicales unplugged de corta duración a bandas nacionales contemporáneas, que busca difundir a cultores de la música chilena y su trabajo como elementos que aportan valor a la cultura popular. En esta primera temporada nos centraremos en 6 bandas cuequeras actuales y el valor patrimonial de su trabajo musical.

Retribución Cultural:

"Puro Salero: Cuequero!" como proyecto audiovisual, en retribución extenderá una autorización gratuita al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio para la exhibición pública de la obra dentro de territorio nacional, documento que será entregado en su original al Ministerio y una copia adjunta en la evaluación de este proyecto, dicha exhibición no podrá, en caso alguno, perjudicar el período de comercialización del proyecto audiovisual, dado que el proyecto es de distribución gratuita y se alojará en plataformas digitales de libre acceso no posee un primer acto de comercialización, más la autorización se ejercerá un año después de la emisión del último episodio de la primera temporada de vodcast, través de los medios y canales de difusión propios de proyecto.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibile, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada (Contenido) - Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad)

Folio: 12058
Título: FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO Y MÚSICA DE CÁMARA "PAISAJES SONOROS"
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Fundación Paisajes Sonoros
Rut Beneficiario: 65224251-0
Monto: \$ 30.572.242
Duración: 6 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Valparaíso

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

Realización de la 3ra edición del Festival Internacional de Piano y música de cámara "Paisajes Sonoros", del 22 al 28 de Julio 2024, encuentro anual de arista formativa y espectáculo que contempla 6 días de clases magistrales, conciertos y conferencias, impartidas por pianistas nacionales y extranjeros, el cual es abierto, previa inscripción, a estudiantes de piano chilenos y extranjeros.

Retribución Cultural:

La propuesta de retribución cultural será por un lado la gratuidad garantizada a la comunidad de los conciertos de la semana del Festival, los cuales son en total 6, a cargo de los pianistas invitados a dar las masterclasses al Festival. A su vez, se ofrecerá un concierto de extensión del Festival Paisajes Sonoros en el Museo del Sonido, ubicado en Santiago, en el cuál se harán presentes una selección de alumnos connotados de la 3ra edición del Festival, con el objetivo de fomentar el vínculo de jóvenes músicos con escenarios de relevancia en el país.

Por otro lado, la otra arista de la retribución contemplará un ciclo de charlas pedagógicas especializadas en música y piano, ofrecidas en distintas instituciones de la región de Valparaíso. Estas charlas serían cada una de 1 jornada de aproximadamente 4 horas. Las instituciones planteadas para la retribución son:

- 1.- Conservatorio Municipal Izidor Handler, Viña del Mar.
- 2.- Instituto de Música de la Pontificia U. Católica de Valparaíso.

Los medios probatorios de las actividades constarán por un lado de la entrega del material de difusión y planificación de cada actividad (pauta de trabajo para las charlas, programas de concierto en el caso de los recitales y material promocional de cada una de estas actividades) y por otro lado, la facilitación de las grabaciones audiovisuales de dichas actividades.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda (Contenido) - Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad)

Folio: 12023
Título: ACTIVIDADES MUSEO ARTEQUIN
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: CORPORACIÓN ESPACIO PARA EL ARTE ARTEQUIN
Rut Beneficiario: 72043000-2
Monto: \$ 112.604.700
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

Museo Artequin, con más de dos décadas de dedicación a la Educación Artística, se embarca en la creación de innovadores proyectos educativos que trascienden los límites de la Región Metropolitana. Estas iniciativas están diseñadas con el objetivo de alcanzar a un amplio espectro de beneficiarios, buscando generar un impacto significativo.

Retribución Cultural:

La retribución cultural propuesta para este proyecto se vincula estrechamente con las actividades que el Museo Artequin ha venido ofreciendo durante sus 30 años de existencia. Esta oferta cultural está dirigida a estudiantes, docentes, familias y el público en general.

En el año 2022, Museo Artequin recibió un total de 168.000 visitantes, tanto en sus instalaciones como en actividades llevadas a cabo fuera del museo. Situados en un barrio con una rica oferta artística, nuestro objetivo es fortalecer nuestra presencia en este entorno, participando activamente en el Circuito Santiago Poniente, con actividades y talleres culturales locales.

Como espacio de Educación no formal, desempeñamos el papel de complemento para las instituciones educativas, ofreciendo capacitaciones gratuitas mensuales a profesores, así como diversas visitas guiadas con actividades para escolares, entre otras iniciativas.

Durante los fines de semana, Museo Artequin atrae a un numeroso público, en particular a familias en busca de experiencias educativas y culturales enriquecedoras.

Desde el año 2014, implementamos un Programa de Inclusión dirigido a personas con necesidades educativas especiales.

Por último, es importante resaltar nuestro compromiso con la preservación, restauración y difusión del Pabellón París, designado Monumento Nacional desde 1986. Este esfuerzo abarca desde la concientización de los visitantes hasta diversas acciones de reparación y mantenimiento del edificio.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada (Contenido) - Carmen María Flores Sepúlveda (Admisibilidad)

Folio: 12181
Título: MUNDO MOTOR LAS CARRERAS
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: LAS CARRERAS SPA
Rut Beneficiario: 77672084-4
Monto: \$ 2.770.775.604
Duración: 8 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2024

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Chile - Región Coquimbo
- Chile - Región Tarapacá
- Chile - Región Araucanía
- Proyecto Digital (intagram sitio web tik tok)

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

Iniciativa que nace de la urgente necesidad de generar instancias masivas de cultura vial. Debido al alarmante aumento que las cifras de accidentes de tránsito y fallecidos por accidentes viales. Utilizando la experiencia a nivel territorial generada por el exitoso evento las Carreras, que recorrió Chile en 5 fechas y más de 75.000 asistentes el año 2023.

Retribución Cultural:

Bajaremos la tasa de accidentes y fallecimientos, junto con la cantidad de carreras clandestinas y juntas masivas ilegales. Jovenes de escasos recursos tendran la posibilidad de participar gratuitamente de todos nuestros eventos. Otorgaremos clases gratuitas de responsabilidad vial en institutos y universidades. Utilizando la plataforma, experiencia y vinculación a nivel territorial generada por el exitoso evento las Carreras, que recorrió Coquimbo, Temuco y Santiago en 5 fechas y con más de 75.000 asistentes. Generaremos seis exhibiciones masivas gratuitas para la ciudadanía. La campaña se plantea con tres pilares. Talleres de educación vial, clínicas en terreno y eventos masivos en zonas que faciliten la afluencia de público y nos permitan contar con todas las medidas de seguridad para desarrollar actividades competitivas y de exhibición. Estas 6 instancias, se han planificado para alcanzar un total de 180.000 asistentes y más de 2.000 participantes a talleres y clínicas de cultura y educación vial, como parte de una campaña completa que contempla plan de comunicación y difusión pública.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que la organización no reviste la calidad jurídica de Beneficiario, en los términos del artículo 1° de la Ley sobre Donaciones con Fines Culturales, contenida en el artículo 8° de la Ley N° 18.985 y modificada por la Ley N° 20.675. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE.

Revisor:

Lucas Dibán Bulnes (Admisibilidad) - Fernando Alfaro Mallada (Contenido)



VARIOS



PUNTOS VARIOS A TRATAR EN SESIÓN DE COMITÉ

I. Varios

A. Declaración de interés y patrimonio

Se hace presente que, los miembros de Comité, deben realizar su declaración de interés y patrimonio dentro del mes de marzo.

B. Resumen cumplimiento entrega informes rendición de proyectos

Se presenta resumen de las cantidades de proyectos que presentan su informe de rendición.

Estado	Cantidad
Avance	228
Cierre	169
Total general	397

Este 2024 corresponde al segundo año en que el proceso de rendición se realiza mediante la Plataforma Web de la Ley de Donaciones Culturales. Los comentarios generales de los beneficiarios son satisfactorios frente al proceso de rendición, considerándolo expedito y claro.

C. Entrega de información al Servicio de Impuestos Internos (SII)

La Secretaria Ejecutiva declara el cambio en la información anual que se había realizado hasta el año anterior (2023) respecto de los proyectos aprobados y sus modificaciones.

Cada año, en el mes de marzo, la Secretaria Ejecutiva enviaba las bases de datos de proyectos aprobados y los cambios que éstos hayan realizado por medio de las solicitudes de modificación. De esta manera, el SII debe controlar que las donaciones a proyectos no excedan del monto aprobado en Comité, así como el año hasta el cual pueden recibir donaciones.

Periodos que se deberían haber informado: 2020, 2021, 2020 y 2023.

Esta base de datos será reemplazada debido a la Resolución N°95 del Servicio de Impuestos Internos (SII), la que declara que el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, desde este año en adelante, informará al SII, por medio de la Declaración Jurada N°1956, las donaciones emitidas por los donatarios de esta ley, dicha información será remitida hasta el 29 de marzo de cada año o día hábil siguiente.

D. Documentación solicitada a Proyectos

Se informa al Comité estado de avance sobre antecedentes que fueran solicitados a beneficiario en Sesión N°01-2024.

- 1) Proyecto N° 12006, titulado "FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN TEATRO DEL LAGO", presentado por la FUNDACIÓN BENÉFICA, CULTURAL Y EDUCACIONAL TEATRO DEL LAGO.

"...**aprobar el proyecto**. Sin perjuicio de lo anterior, el Comité acuerda, por unanimidad, solicitarle al beneficiario que explique cómo se materializa el acceso y la gratuidad de la comunidad local a las actividades que desarrolla en el Teatro del Lago..."

- 2) Proyecto N° 12028, titulado "PLAN MAESTRO Y DISEÑO DE INFRAESTRUCTURA HABILITANTE PARA EL PATRIMONIO PALEONTOLÓGICO DE ATACAMA", presentado por la CORPORACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y AVANCE DE LA PALEONTOLOGÍA E HISTORIA NATURAL DE ATACAMA CIAHN-ATACAMA.

"...**aprobar el proyecto**. Sin perjuicio de lo anterior, el Comité acuerda, por unanimidad, solicitar al beneficiario que explique cómo se materializa la retribución cultural mediante carta explicativa a ser presentada en próxima sesión de Comité"

E. Antecedentes Fundación Procultura

De acuerdo a instrucción del Comité Calificador de Donaciones con Fines Culturales indicadas en sesiones del año 2023 y la primera sesión del año 2024. A continuación, se actualiza estado de situación solicitada a la entidad Fundación Procultura:

1. Solicitud de información a entidades públicas sobre Fundación Procultura
2. Solicitud de información a entidad respecto del cierre de la fundación y proceso de rendición que mantiene pendiente
3. Solicitud de información al Ministerio de Justicia
4. Listado de rendición de proyectos
 - Se acompañan los 12 informes de rendición final de la entidad Fundación Procultura que fueron presentados en sesión N°10 (\$2.490.403.780 aprobados y \$860.008.823 donaciones declaradas).
 - Se identifican 14 informes de rendición final de la entidad Fundación Procultura que fueron presentados por medio del sistema Web (\$1.838.319.433 aprobados y \$1.233.496.845 donaciones declaradas).
 - Se identifican 12 proyectos que no declararon, dentro de los 12 meses que la ley otorga, su inicio de ejecución (\$1.652.013.894 aprobados y \$0 donaciones declaradas).
 - Se identifican 30 proyectos que no dieron cumplimiento a su deber de información, entregando su informe de rendición en el cual se declara el avance o cierre del proyecto (\$4.799.369.457 aprobados y \$2.038.049.466 donaciones declaradas).

Resumen de saldos:

Proceso	Monto aprobado	Donaciones informadas
Rendición Access	2.490.403.780	860.008.823
Rendición Web	1.838.319.433	1.233.496.845
Sin Inicio Ejecución	1.652.013.894	0
Prescripciones	4.799.369.457	2.038.049.466
Total general	10.780.106.564	4.131.555.134

F. Solicitud Criterio Comité

Se solicita al Comité considerar la incorporación de dos nuevos criterios, los que dicen relación con:

1. Recomendación en Solicitudes de Modificación
Que, el Comité autorice a la Secretaría Ejecutiva para que recomiende la aprobación de modificaciones, aun cuando éstas hayan concluido su ejecución, siempre que se considere pertinente y adecuada la modificación presentada.
2. Habilitación Emisión Certificados entidades nuevas
Que, toda entidad nueva sea habilitada por defecto para la emisión de certificados de donación Online.

G. Otros

Temas libres a incorporar.

Consultas de los miembros de Comité o antecedentes que la Secretaría considere pertinente dar a conocer o someter a debate.



INFORMES DE RENDICIÓN ENTIDAD FUNDACIÓN PROCULTURA



El presente documento se enmarca en el **Plan de Cierres Administrativos** impulsado por la Secretaría Ejecutiva, el cual fuera aprobado por el Comité en la Sesión Ordinaria N° 06-2020 y su última actualización fuera aprobada en la Sesión Ordinaria N°01-2023, celebrada el 19 de enero 2023.

En esta ocasión se informa y detallan aquellos proyectos aprobados por el Comité Calificador de Donaciones Privadas (el "**Comité**") entre los periodos 2016 al 2022 y que, al día de hoy, se declaran o detectan concluidos. Lo anterior, de acuerdo a los antecedentes y/o informes de rendición entregados por los respectivos beneficiarios, o bien, según los antecedentes detectados por la Secretaría Ejecutiva, en base a la fecha de aprobación, duración e información recopilada de dichos proyectos.

De acuerdo a las normativas y formalidades que el Comité aprobara en sesiones extraordinarias realizadas durante el periodo 2020. Todas ellas referidas al proceso y protocolo de ejecución de proyectos y revisión de informes de rendición formalizadas en acta de Sesión Extraordinaria N°02-2020 realizada con fecha 26 de noviembre de 2020 y formalizadas en la Resolución Exenta N°60 de fecha 22 de diciembre 2020. Se procede a realizar la revisión de los informes presentados por los diferentes donatarios.

En términos generales, los procedimientos realizados por la Secretaria Ejecutiva se resumen en:

1. Formulario Rendición (archivo PDF): revisión de coherencia entre los antecedentes declarados en el formulario versus los registrados en las BBDD de la Secretaria.
2. Planilla Detallada de Gastos (archivo Excel): revisión de coherencia entre los ítems sobre los cuales se declaran gastos versus los ítems aprobados por Comité.
3. Documentación contable: revisión de coherencia entre la documentación contable presentada para justificar los gastos informados en la Planilla Detallada de Gastos, bajo los términos que se indican en la "Guía para la correcta rendición de proyectos".
4. Retribución Cultural: revisión de antecedentes que presenta el donatario para demostrar el cumplimiento de la Retribución Cultural comprometida.

En consecuencia, se presentan los siguientes informes de rendición de proyectos que informan el cierre de su ejecución. Todos ellos presentados por los donatarios para los **periodos de rendición 2021 en adelante**, los cuales fueran revisados por la Secretaria Ejecutiva.

Tabla 1 Resumen informes de rendición de proyectos que declaran su cierre de ejecución

Periodo Rendición final informado	Año de Aprobación					Total general
	2017	2018	2019	2020	2021	
2021	1	1	1	0	0	3
2022	0	1	2	5	1	9
Total general	1	2	3	5	1	12

Tabla 2 Resumen estadísticas de ejecución por Tipo Proyecto

Tipo Proyecto	Cantidad de Proyectos / Informes	Total Monto Aprobado	Total Donaciones registradas	Total Gasto aceptado	% Monto Donado / Aprobado	% Monto Gasto / Donación
Actividades	10	1.668.859.780	656.694.364	651.861.320	39%	99%
Funcionamiento	2	821.544.000	203.314.459	194.598.360	25%	96%
Total general	12	2.490.403.780	860.008.823	846.459.680	35%	98%

Tabla 3 Resumen beneficiarios - informes rendición proyectos con cierre de ejecución

Beneficiarios	Cantidad de Proyectos / Informes
FUNDACION PROCULTURA	12
Total general	12

A continuación, se presenta el detalle de los proyectos e informes de rendición:



CIERRES ADMINISTRATIVOS

RECOMENDACIÓN APROBAR



Datos de la Entidad		N° Registro interno	4775
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	FUNDACION PROCULTURA		
Rut Beneficiario	65.026.216-6		
Representante	M. Constanza Gómez Cruz		
Rut Representante	15.364.428-4		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
N° de Ident Proyecto	8637	Resolución Aprobación	16	Fecha Resolución	03-07-2020
Título Proyecto	LIBRO REGISTRO Y CATASTRO DE LA COLECCIÓN DEL MUSEO DE LA ELECTRICIDAD				
Monto Aprobado	52.143.644	Duración Aprobada	17	Periodo Rendido	2021

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastado
52.143.644	22.825.000	29.318.644	43,77	22.825.000	23.550.000	-725.000	103,18

Resumen Proyecto

Publicación Digital sobre el registro y catastro de la colección del Museo de la Electricidad de Enel en Santiago Centro.

Retribución Cultural Comprometida

El libro es digital y contempla su difusión gratuita en redes sociales. Se pretende así, abarcar un público de estudiantes secundarios, y también a un público general interesado en conocer y aprender de la historia de la electricidad. El libro digital en pdf quedará a disposición gratuita del público en la página web de la Fundación, www.procultura.cl.

Observaciones a la Entidad

La Secretaría Ejecutiva concluyó el proceso de revisión del informe de Rendición presentado por la Entidad y no detectó inconsistencias en los antecedentes que respaldan la ejecución aprobada por Comité, o bien, si se detectaron inconsistencias, estas fueron subsanadas por el donatario, dando respuesta a las observaciones formuladas.

Nota:

Sin perjuicio de lo anterior, se deja constancia que parte de la liquidación de sueldo de un trabajador de la entidad se imputa como gasto en ítem de Transporte, por medio de anexo de contrato/liquidación sueldo bajo modalidad de bono movilización por \$300.000. Se consideró "no imponible"

Datos de la Entidad

N° Registro interno 4399

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION PROCULTURA
Rut Beneficiario	65.026.216-6
Representante	M. Constanza Gómez Cruz
Rut Representante	15.364.428-4

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
N° de Ident Proyecto	8846	Resolución Aprobación	42	Fecha Resolución	07-09-2020
Título Proyecto	LIBRO LOTA: TIERRA DEL CARBÓN, CAMINO AL PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD				
Monto Aprobado	30.651.248	Duración Aprobada	18	Periodo Rendido	2021

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastado
30.651.248	30.000.000	651.248	97,88	30.000.000	30.000.000		100,00

Resumen Proyecto

Edición de 2.000 copias del libro de Fotografías de la comuna de Lota rescatando su patrimonio: 11 monumentos nacionales, su zona típica, la perspectiva marina; su historia con el carbón, así como otras dimensiones de la Comuna. Su verificación se realizará con entrega de documento con el listado de los receptores: nombre, firma y rut de los que reciban el libro.

Retribución Cultural Comprometida

Se realizarán 2.000 copias las que serán repartidas gratuitamente entre la comunidad de Lota desde la sede de Procultura en la comuna. También, el libro en pdf estará a disposición gratuita en la página web de la fundación www.procultura.cl

Observaciones a la Entidad

La Secretaría Ejecutiva concluyó el proceso de revisión del informe de Rendición presentado por la Entidad y no detectó inconsistencias en los antecedentes que respaldan la ejecución aprobada por Comité, o bien, si se detectaron inconsistencias, estas fueron subsanadas por el donatario, dando respuesta a las observaciones formuladas.

Datos de la Entidad		N° Registro interno	4908
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	FUNDACION PROCULTURA		
Rut Beneficiario	65.026.216-6		
Representante	M. Constanza Gómez Cruz		
Rut Representante	15.364.428-4		

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
N° de Ident Proyecto	8876	Resolución Aprobación	47	Fecha Resolución	02-10-2020
Título Proyecto	LIBRO GEOTERMIA. LA PROMESA DEL VAPOR. (IMPRESIÓN)				
Monto Aprobado	39.490.668	Duración Aprobada	18	Periodo Rendido	2022

Datos de Ejecución							
Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
39.490.668	19.780.059	19.710.609	50,09	19.780.059	19.780.059		100,00

Resumen Proyecto

Impresión del libro "Geotermia, la promesa del vapor", folio 8614 ya aprobado por la ley de donaciones. La edición considera impresión de 2.000 libros bilingüe (español - inglés) y 200 en italiano.

Retribución Cultural Comprometida

La difusión del libro digital contempla su difusión en redes sociales. Se pretende así, abarcar un público de estudiantes secundarios, y también a un público general interesado en conocer y aprender de geotermia. El libro digital en pdf quedará a disposición gratuita del público en la plataforma digital de la Fundación, www.procultura.cl y en www.bpdigital.cl y el 10% de los impresos será entregado gratuitamente en bibliotecas y establecimientos educacionales con aportes del estado que se señalan a continuación:

- 100 libros a la Esc. Baldomero Lillo de Lota
- 100 libros a la Esc. Centenario de Lota
- 50 libros a la Esc. Gral Básica 683 de Lota

Observaciones a la Entidad

La Secretaría Ejecutiva concluyó el proceso de revisión del informe de Rendición presentado por la Entidad y no detectó inconsistencias en los antecedentes que respaldan la ejecución aprobada por Comité, o bien, si se detectaron inconsistencias, estas fueron subsanadas por el donatario, dando respuesta a las observaciones formuladas.

Datos de la Entidad

N° Registro interno 4414

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION PROCULTURA
Rut Beneficiario	65.026.216-6
Representante	M. Constanza Gómez Cruz
Rut Representante	15.364.428-4

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
N° de Ident Proyecto	8944	Resolución Aprobación	55	Fecha Resolución	13-11-2020
Título Proyecto	REVOLUZ100				
Monto Aprobado	328.154.026	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2021

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastado
328.154.026	309.500.000	18.654.026	94,32	309.500.000	309.500.000		100,00

Resumen Proyecto

Es un proyecto patrimonial, que permite entender que la energía eléctrica es parte de nuestra cultura como sociedad y que nos pertenece a todos. Sus productos son: -Página web que se actualizará durante todo el año de 10 en 10 años, de 1921 a 2021. Son 10 pág. web en una. Con videos, entrevistas, arquitectura, fotografías animadas, vitrinas.-1000 Libros que se convierten en digital vía códigos QR.

Retribución Cultural Comprometida

Es un proyecto patrimonial, que permite entender que la energía eléctrica es parte de nuestra cultura como sociedad y que nos pertenece a todos. Sus productos son: -Página web que se actualizará durante todo el año de 10 en 10 años, de 1921 a 2021. Son 10 pág. web en una. Con videos, entrevistas, arquitectura, fotografías animadas, vitrinas.- 1000 Libros que se convierten en digital vía códigos QR.La página web y el libro estarán disponibles gratuitamente en www.procultura.cl y en www.bpdigital.cl.

Observaciones a la Entidad

La Secretaría Ejecutiva concluyó el proceso de revisión del informe de Rendición presentado por la Entidad y no detectó inconsistencias en los antecedentes que respaldan la ejecución aprobada por Comité, o bien, si se detectaron inconsistencias, estas fueron subsanadas por el donatario, dando respuesta a las observaciones formuladas.

Datos de la Entidad		N° Registro interno	4551
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	FUNDACION PROCULTURA		
Rut Beneficiario	65.026.216-6		
Representante	M. Constanza Gómez Cruz		
Rut Representante	15.364.428-4		

Datos del Proyecto					
ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
N° de Ident Proyecto	9500	Resolución Aprobación	22	Fecha Resolución	05-07-2021
Título Proyecto	LIBRO ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE CHAÑARAL				
Monto Aprobado	18.362.700	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2021

Datos de Ejecución							
Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastado
18.362.700	14.155.556	4.207.144	77,09	14.155.556	14.155.556		100,00

Resumen Proyecto
El proyecto consiste en la edición de 2.000 libros del Archivo Fotográfico de Chañaral.

Retribución Cultural Comprometida
La retribución cultural se verificará en: - La edición de 2.000 libros físico y digital de difusión gratuita en redes sociales. Se pretende así, abarcar un público de estudiantes secundarios, y también a un público general interesado en conocer y aprender de geotermia. El libro digital en pdf quedará a disposición gratuita del público en la plataforma digital de la Fundación, www.procultura.cl y en www.bpdigital.cl. El 10% de los impresos serán entregado gratuitamente en bibliotecas y establecimientos educacionales con aportes del estado. En este caso, se entregarán 200 libros al liceo de Chañaral (se adjunta formulario de acuerdo de recepción de libros). Se verificará con cartas de los receptores de los libros.

Observaciones a la Entidad
La Secretaría Ejecutiva concluyó el proceso de revisión del informe de Rendición presentado por la Entidad y no detectó inconsistencias en los antecedentes que respaldan la ejecución aprobada por Comité, o bien, si se detectaron inconsistencias, estas fueron subsanadas por el donatario, dando respuesta a las observaciones formuladas.

Datos de la Entidad		N° Registro interno	4767
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	FUNDACION PROCULTURA		
Rut Beneficiario	65.026.216-6		
Representante	CONSTANZA GOMEZ CRUZ		
Rut Representante	15.364.428-4		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
N° de Ident Proyecto	5576	Resolución Aprobación	996	Fecha Resolución	21-08-2018
Título Proyecto	PUESTA EN VALOR REGISTRO FOTOGRÁFICO DE OSVALDO OSORIO NAVARRO				
Monto Aprobado	41.460.945	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2021

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastado
41.460.945	6.100.000	35.360.945	14,71	6.100.000	6.100.000		100,00

Resumen Proyecto

Rescate y difusión de la obra fotográfica de Osvaldo Osorio. (1926-2016). Crear una edición de 1.000 libros con su obra y montar una exposición itinerante. Son fotografías de la vida rural - en celebraciones y vida cotidiana- de hace 40 años en la comuna de Navidad y sus alrededores.

Retribución Cultural Comprometida

El 10% de los libros y la exposición será gratuita, para entregarse a instituciones u organizaciones Culturales y Turísticas relacionadas con la obra fotográfica por locación o interés cultural como: Colegios, Bibliotecas, Municipalidades, Centros Culturales, Juntas de vecinos, etc... La exposición sería itinerante en los principales pueblos relacionados con la obra fotográfica.

Observaciones a la Entidad

La Secretaría Ejecutiva concluyó el proceso de revisión del informe de Rendición presentado por la Entidad y no detectó inconsistencias en los antecedentes que respaldan la ejecución aprobada por Comité, o bien, si se detectaron inconsistencias, estas fueron subsanadas por el donatario, dando respuesta a las observaciones formuladas.



CIERRES ADMINISTRATIVOS

GRUPO N°1 RECOMENDACIÓN RECHAZAR



Datos de la Entidad

ÍTEM	INFORMACIÓN				
Nombre Beneficiario	FUNDACION PROCULTURA				
Rut Beneficiario	65.026.216-6	N° Registro interno	4170	Periodo Rendido	2020

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO						
N° de Ident Proyecto	4549	Resolución Aprobación	1465	Fecha Resolución	08-08-2017	Duración Aprobada	36
Título Proyecto	FUNCIONAMIENTO DE LA FUNDACION PROCULTURA						

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
579.374.000	98.745.219	480.628.781	17,04	98.745.219	93.027.640	5.717.579	94,21

Resumen Proyecto

Funcionamiento corporativo de Fundación Procultura, por 36 meses: Arriendo, Gastos mensuales (Luz, gastos comunes, teléfono e internet), Insumos de oficina, Encargado de proyectos, Encargado de comunicaciones, Encargada de identidad cultural, Encargada regional, Abogado, Contador, Administrador General, Encargado quinta región, Presidenta ejecutiva, Directora de extensión.

Retribución Cultural Comprometida

Fundación ProCultura desarrolla proyectos a lo largo de todo Chile, entre ellos en las comunas de María Elena, Tierra Amarilla, Punta Arenas, Santiago, San Fernando, Chépica, Pichidegua, Lampa, Calle Larga, entre otros. En su mayoría los proyectos son gratuitos. Los libros se reparten gratuitamente en los porcentajes que estipula la ley. Y los miles de postales que se realizan anualmente se reparten gratuitamente. Sus proyectos se dividen en tres áreas de trabajo: Restauración y puesta en valor del patrimonio cultural material. Difusión Cultural a través de diversas actividades ligadas al patrimonio cultural material e inmaterial nacional como exposiciones y edición de libros. Desarrollo social, orientado a potenciar y promover la identidad cultural local y la valorización de la cultura nacional en la ciudadanía.

Observaciones a la Entidad

Dentro del proceso de revisión se detectan observaciones en el siguiente marco del proyecto aprobado, las que se solicitaron a la entidad, no logrando entregar respuesta contable:

1) Presupuestario: i) se objeta gasto por detectar duplicidad en la declaración del gasto de liquidación. De acuerdo con lo anterior, se objeta el uso de \$5.717.579, respecto del monto donado.

Detalle detectado:

1. Monto duplicado en proyecto N°7859 (duplicado en el mismo mes).
2. Sobrepasa liquidación de honorarios para el mismo mes.

Datos de la Entidad

ÍTEM	INFORMACIÓN				
Nombre Beneficiario	FUNDACION PROCULTURA				
Rut Beneficiario	65.026.216-6	N° Registro interno	4557	Periodo Rendido	2021

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO						
N° de Ident Proyecto	7859	Resolución Aprobación	2186	Fecha Resolución	09-10-2019	Duración Aprobada	29
Título Proyecto	PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LO BARNECHEA						

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
143.425.844	65.285.597	78.140.247	45,52	65.285.597	61.385.597	3.900.000	94,03

Resumen Proyecto

Exposición de fotos de los vecinos de la comuna de Lo Barnechea, 1.500 juegos de 15 postales, registro testimonial audiovisual como resultado del material de investigación para la puesta en valor la Identidad de la Comuna de Lo Barnechea a través de su Patrimonio Fotográfico y el Diagnóstico del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial de la Comuna.

Retribución Cultural Comprometida

Para generar estrategias de desarrollo territorial es necesario identificar los activos culturales de la localidad en donde se desea trabajar. De esta forma, realizar un diagnóstico del Patrimonio Material, Inmaterial en Lo Barnechea, facilita un conocimiento ampliado de la localidad, junto con entregar una base sociocultural de los elementos que configuran la identidad de la zona. El Patrimonio Cultural material se refiere a los bienes relacionados con monumentos históricos, lugares arqueológicos y elementos naturales, junto con obras de arte, objetos arqueológico, y todo aquello que representa a una cultura de manera tangible. El Patrimonio Cultural inmaterial se refiere al conjunto de creaciones basadas en la tradición de una comunidad cultural expresada por un grupo o por individuos y que reconocidamente responden a las expectativas de una comunidad, en la medida que reflejan su identidad cultural y social; (Unesco) Conforme a lo anterior, este proyecto requiere de un trabajo directo con la comunidad que posibilite la identificación de los elementos culturales a fin de poner en valor la identidad y patrimonio de Lo Barnechea, por ejemplo: Cuasimodo, Arrieros, Cerro 18, Rodeo, etc... La difusión del proyecto contempla la entrega de postales con las fotos del Archivo de forma gratuita a la comunidad. La exposición de fotografías es gratuita a todo público. Las fotografías quedarán a disposición gratuita en la página web.

Observaciones a la Entidad

Dentro del proceso de revisión se detectan observaciones en el siguiente marco del proyecto aprobado, las que se solicitaron a la entidad, no logrando entregar respuesta contable:

1) Presupuesto: i) se objeta gasto por detectar duplicidad con otro proyecto de la misma entidad. De acuerdo con lo anterior, se objeta el uso de \$3.900.000, respecto del monto donado.

Detalle detectado:

1. Anexo de contrato (duplicado en otro proyecto ya concluido).

Datos de la Entidad

ÍTEM	INFORMACIÓN				
Nombre Beneficiario	FUNDACION PROCULTURA				
Rut Beneficiario	65.026.216-6	N° Registro interno	4416	Periodo Rendido	2021

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO						
N° de Ident Proyecto	8771	Resolución Aprobación	40	Fecha Resolución	11-08-2020	Duración Aprobada	17
Título Proyecto	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN PROCULTURA 2020-2023						

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
242.170.000	104.569.240	137.600.760	43,18	104.569.240	101.570.720	2.998.520	97,13

Resumen Proyecto

Funcionamiento corporativo de Fundación Procultura, por 36 meses: Arriendo, Gastos mensuales (Luz, gastos comunes, teléfono e internet), Insumos de oficina, Encargado de proyectos, Encargado de comunicaciones, Encargada de identidad cultural, Encargada regional, Abogado, Contador, Administrador General, Encargado quinta región, Presidenta ejecutiva, Directora de extensión.

Retribución Cultural Comprometida

Fundación ProCultura desarrolla proyectos a lo largo de todo Chile, entre ellos en las comunas de Monte Patria, María Elena, Tierra Amarilla, Punta Arenas, Santiago, San Fernando, Chépica, Pichidegua, Lampa, Calle Larga, entre otros. En su mayoría los proyectos son gratuitos. Los libros se reparten gratuitamente en los porcentajes que estipula la ley. Y los miles de postales que se realizan anualmente se reparten gratuitamente. Sus proyectos se dividen en tres áreas de trabajo: Restauración y puesta en valor del patrimonio cultural material. Difusión Cultural a través de diversas actividades ligadas al patrimonio cultural material e inmaterial nacional como exposiciones y edición de libros. Desarrollo social, orientado a potenciar y promover la identidad cultural local y la valorización de la cultura nacional en la ciudadanía.

Observaciones a la Entidad

Dentro del proceso de revisión se detectan observaciones en el siguiente marco del proyecto aprobado, las que se solicitaron a la entidad, no logrando entregar respuesta contable:

1) Presupuestario: i) se objeta gasto por detectar duplicidad en arriendos de inmuebles. De acuerdo con lo anterior, se objeta el uso de \$2.988.520.-, respecto del monto donado.

Detalle detectado:

1.- Arriendo calle Carmencita 245, depto. B 4to piso, Las Condes y calle Villavicencio n°371 depto. 103, Santiago, se encuentran duplicados en proyectos N°9500 y 8586, respectivamente.

NOTA: Se detecta anexo de contrato/liquidación sueldo para representante legal, a quien se imputando sueldo completo dentro de diferentes proyectos (Entidad multi-objeto).

Datos de la Entidad

ÍTEM	INFORMACIÓN				
Nombre Beneficiario	FUNDACION PROCULTURA				
Rut Beneficiario	65.026.216-6	N° Registro interno	4345	Periodo Rendido	2021

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO						
N° de Ident Proyecto	7090	Resolución Aprobación	869	Fecha Resolución	06-05-2019	Duración Aprobada	24
Título Proyecto	PIANO EDUCA						

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
804.691.320	35.738.000	768.953.320	4,44	35.738.000	34.976.000	762.000	97,87

Resumen Proyecto

80 conciertos en Piano en Santiago y Regiones que acercan la música clásica en forma directa y personal con el público, en especial de escasos recursos, para generar una buena apreciación musical, generar esperanza y construir las bases de la paz social. El pianista es Felipe Brown.

Retribución Cultural Comprometida

Los conciertos son gratuitos y de alta calidad, especialmente, a personas, jóvenes y niños que no tienen acceso a este tipo de arte. Se realizarán cápsulas audiovisuales que relata biografía y un compositor o pianista clásico importante y su relevancia en los músicos chilenos. También se entregarán CDs de música clásica a los colegios para que los profesores puedan tener un material de apoyo en sus clases. Se adjuntan cartas de compromiso de recepción de los CD's. Los videos que se filmen serán subidos a la plataforma youtube.

Observaciones a la Entidad

Dentro del proceso de revisión se detectan observaciones en el siguiente marco del proyecto aprobado, las que se solicitaron a la entidad, no logrando entregar respuesta contable:

1) Presupuesto: i) se objeta gasto presentado previo a la resolución que aprueba el proyecto. De acuerdo con lo anterior, se objeta el uso de \$ 762.000 (excedente), respecto del monto donado.

Detalle detectado:

1. Boletas de honorarios n°241, 245 y 247 (fuera del marco del proyecto).

Datos de la Entidad

ÍTEM	INFORMACIÓN				
Nombre Beneficiario	FUNDACION PROCULTURA				
Rut Beneficiario	65.026.216-6	N° Registro interno	4556	Periodo Rendido	2021

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO						
N° de Ident Proyecto	8129	Resolución Aprobación	2718	Fecha Resolución	26-12-2019	Duración Aprobada	24
Título Proyecto	PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y DEL PATRIMONIO CULTURAL COMO EJE SOSTENIBLE COMUNA LOS ANDES						

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastado
113.480.157	72.755.892	40.724.265	64,11	72.755.892	72.234.848	521.044	99,28

Resumen Proyecto

Publicación de 1.000 libros del archivo fotográfico, exposición fotográfica, 30.000 postales, 1.500 guías patrimoniales infantiles, archivo digital del diagnóstico patrimonial y cápsula audiovisual como resultado del material de investigación para la puesta en valor la Identidad de la Comuna de Los Andes a través de su Patrimonio Fotográfico y el Diagnóstico Material e Inmaterial de la Comuna.

Retribución Cultural Comprometida

Para generar estrategias de desarrollo territorial es necesario identificar los activos culturales de la localidad en donde se desea trabajar. De esta forma, realizar un diagnóstico del Patrimonio Material, Inmaterial en Los Andes, facilita un conocimiento ampliado de la localidad, junto con entregar una base sociocultural de los elementos que configuran la identidad de la zona. El Patrimonio Cultural material se refiere a los bienes relacionados con monumentos históricos, lugares arqueológicos y elementos naturales, junto con obras de arte, objetos arqueológico, y todo aquello que representa a una cultura de manera tangible. El Patrimonio Cultural inmaterial se refiere al conjunto de creaciones basadas en la tradición de una comunidad cultural expresada por un grupo o por individuos y que reconocidamente responden a las expectativas de una comunidad, en la medida que reflejan su identidad cultural y social; (Unesco) Conforme a lo anterior, este proyecto requiere de un trabajo directo con la comunidad que posibilite la identificación de los elementos culturales a fin de poner en valor la identidad y patrimonio de Los Andes, p.ej.: Ferrocarril, mercado, tradiciones, artesanías, entre otros. La difusión del proyecto contempla la entrega gratuita del 10% de los ejemplares (archivo fotográfico, guías patrimoniales) a bibliotecas públicas. Se pretende así, abarcar un público de estudiantes secundarios, y también a un público general interesado en conocer y aprender del patrimonio de Los Andes. La exposición de fotografías es gratuita a todo público. Al igual que todas las postales y las láminas patrimoniales infantiles. Las fotografías, el libro y la investigación quedarán a disposición gratuita en la página web.

Observaciones a la Entidad

Dentro del proceso de revisión se detectan observaciones en el siguiente marco del proyecto aprobado, las que se solicitaron a la entidad, no logrando entregar respuesta contable:

1) Presupuestario: i) se objeta gasto por detectar duplicidad en la declaración del gasto de liquidación. De acuerdo con lo anterior, se objeta el uso de \$521.044.-, respecto del monto donado.

Detalle detectado:

1. Monto duplicado en proyecto N°8587 (duplicado en el mismo mes).
2. Sobre pasa liquidación de honorarios para el mismo mes.

Datos de la Entidad

ÍTEM	INFORMACIÓN				
Nombre Beneficiario	FUNDACION PROCULTURA				
Rut Beneficiario	65.026.216-6	N° Registro interno	4344	Periodo Rendido	2021

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO						
N° de Ident Proyecto	7347	Resolución Aprobación	1173	Fecha Resolución	28-06-2018	Duración Aprobada	24
Título Proyecto	PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y DEL PATRIMONIO CULTURAL COMO EJE SOSTENIBLE COMUNA COLINA						

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastado
96.999.228	80.554.260	16.444.968	83,05	80.554.260	80.179.260	375.000	99,53

Resumen Proyecto

El Proyecto busca poner en Valor la Identidad de la Comuna de Colina a través de su Patrimonio Fotográfico y el Diagnóstico Material e Inmaterial de la Comuna. Su resultado se concretará en la edición de 1.000 libros del archivo fotográfico, una exposición fotográfica, 39.000 postales, 3.000 láminas para pintar coloreas Colina, 1.500 guías patrimoniales y registro testimonial audiovisual.

Retribución Cultural Comprometida

Para generar estrategias de desarrollo territorial es necesario identificar los activos culturales de la localidad en donde se desea trabajar. De esta forma, realizar un diagnóstico del Patrimonio Material, Inmaterial en Colina, facilita un conocimiento ampliado de la localidad, junto con entregar una base sociocultural de los elementos que configuran la identidad de la zona. El Patrimonio Cultural material se refiere a los bienes relacionados con monumentos históricos, lugares arqueológicos y elementos naturales, junto con obras de arte, objetos arqueológico, y todo aquello que representa a una cultura de manera tangible. El Patrimonio Cultural inmaterial se refiere al conjunto de creaciones basadas en la tradición de una comunidad cultural expresada por un grupo o por individuos y que reconocidamente responden a las expectativas de una comunidad, en la medida que reflejan su identidad cultural y social; (Unesco) Conforme a lo anterior, este proyecto requiere de un trabajo directo con la comunidad que posibilite la identificación de los elementos culturales a fin de poner en valor la identidad y patrimonio de Illapel. La difusión del proyecto contempla la entrega del 10% de los ejemplares a bibliotecas públicas (250). Se pretende así, abarcar un público de estudiantes secundarios, y también a un público general interesado en conocer y aprender del patrimonio de Colina. La exposición de fotografías es gratuita a todo público. Al igual que las postales y las láminas para colorear.

Observaciones a la Entidad

Dentro del proceso de revisión se detectan observaciones en el siguiente marco del proyecto aprobado, las que se solicitaron a la entidad y a la fecha no fueron recibidas:

1) Presupuestario: i) Gastos fuera del marco estipulado en el anexo de contrato. De acuerdo con lo anterior, se detecta excedente por \$375.000.-, respecto del monto donado.

Detalle detectado:

1.- Gastos fuera del marco de ejecución

OBS: Beneficiario entrega Carta.

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Tipo Proyecto	Última Duración Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolución	Donaciones Declaradas	Tipo Cierre	Periodo
8118	RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE LAS CENTRALES HIDROELÉCTRICAS, ETAPA 2	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	24	132.271.220	Sesión N°10 - Res. N°26 del 2019	67.100.000	Rendiciones Web	2019
8134	LIBRO DE FOTOGRAFÍAS DEL PATRIMONIO DE LA COMUNA DE LOS ANDES	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	24	46.648.000	Sesión N°10 - Res. N°26 del 2019	46.648.000	Rendiciones Web	2019
8274	PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y DEL PATRIMONIO CULTURAL COMO EJE SOSTENIBLE COMUNA DE NOGALES	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	24	95.620.238	Sesión N°2 - Res. N°19 del 2020	68.776.895	Rendiciones Web	2020
8614	LIBRO GEOTERMIA. LA PROMESA DEL VAPOR	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	18	28.939.159	Sesión N°5 - Res. N°3 del 2020	27.926.687	Rendiciones Web	2020
8797	PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL DE LA ENERGÍA TERMOELÉCTRICA EN CHILE	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	24	141.198.488	Sesión N°7 - Res. N°7 del 2020	56.705.000	Rendiciones Web	2020
8838	LA CULTURA NOS ILUMINA EN PANDEMIA: CÁPSULAS AUDIOVISUALES PATRIMONIALES, IDENTITARIAS E HISTÓRICAS.	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	16	338.784.454	Sesión N°7 - Res. N°7 del 2020	200.000.000	Rendiciones Web	2020
8862	DISEÑO PARQUE DE LAS ARTES Y LA CULTURA FERROVIARIA DE TIL TIL	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Infraestructura	22	149.317.893	Sesión N°10 - Res. N°3 del 2020	134.532.200	Rendiciones Web	2020
8888	CALLE LARGA: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	24	122.870.366	Sesión N°9 - Res. N°13 del 2020	61.344.258	Rendiciones Web	2020
9107	LIBRO PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DEL CERRO BLANCO - POLPAICO	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	27.727.232	Sesión N°11 - Res. N°22 del 2020	15.322.933	Rendiciones Web	2020
9294	CASA MUSEO GABRIELA MISTRAL, ETAPA 1	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Infraestructura	24	309.448.153	Sesión N°3 - Res. N°11 del 2021	247.475.000	Rendiciones Web	2021
9570	LIBRO ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE FREIRINA	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	18.315.100	Sesión N°6 - Res. N°5 del 2021	12.911.800	Rendiciones Web	2021
9653	MURAL PUESTA EN VALOR DEL PUEBLITO GASTRONÓMICO DE TIL TIL	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	96.952.264	Sesión N°8 - Res. N°13 del 2021	22.058.737	Rendiciones Web	2021
9878	MASTER PLAN PROYECTO CULTURA Y EDUCACIÓN EN LA COMUNA DE TIERRA AMARILLA, INFRAESTRUCTURA	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Infraestructura	12	263.125.335	Sesión N°11 - Res. N°22 del 2021	263.125.335	Rendiciones Web	2021
10188	LIBRO GUIÓN MUSEOGRÁFICO MUSEO JEDIMAR	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	67.101.531	Sesión N°4 - Res. N°22 del 2022	9.570.000	Rendiciones Web	2022
14	PROYECTOS									

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Tipo Proyecto	Última Duracion Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolucion	Donaciones Declaradas	Tipo Cierre	Periodo
10147	LIBRO LOTA PROFUNDO: RELATOS	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	108.789.527	Sesión N°3 - Res. N°15 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10186	LOS ANDES. FOTOGRAFÍA DE	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	54.184.858	Sesión N°3 - Res. N°15 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10187	LIBRO DE LA HISTORIA Y PUESTA EN VALOR DEL	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	154.915.970	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10198	IMPRESIÓN PRODUCTOS PUESTA EN VALOR	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	41.648.331	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10300	BRAVURA PLATEADA, CECILIA LA	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	327.313.187	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10479	ARCHIVO PADRE GABRIEL GUARDA	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	43.242.112	Sesión N°7 - Res. N°44 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10583	CASA MUSEO CASONA CALEU, ETAPA 1	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Infraestructura	12	468.573.787	Sesión N°7 - Res. N°44 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10363	PUNTA ARENAS. PUESTA EN VALOR DE	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	158.022.431	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10433	LIBRO PUESTA EN VALOR DEL	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	108.409.992	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10436	IMPRESIÓN LIBRO DE PUESTA EN VALOR DE	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	21.527.013	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10483	ANDACOLLO, PUESTA EN VALOR DE LA	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	107.510.334	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10591	ARNALDO ALARCÓN. DE CHILLÁN A MAGALLANES	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	57.876.352	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0	Sin Inicio	2022
12	PROYECTOS									

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Tipo Proyecto	Última Duracion Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolucion	Donaciones Declaradas	Tipo Cierre	Periodo
9022	LIBRO SOBERANO ESPLENDOR. FRANCIA	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	30	27.823.588	Sesión N°10 - Res. N°59 del 2020	8.000.000	Prescripción	2020
8560	ADQUISICIÓN Y EXPOSICIÓN COLECCIÓN	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	30	352.355.514	Sesión N°7 - Res. N°42 del 2020	37.200.000	Prescripción	2020
9166	CATEMU: PUESTA EN VALOR DE LA	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	24	133.724.547	Sesión N°1 - Res. N°4 del 2021	87.163.450	Prescripción	2021
9848	PIANO EDUCA VERSIÓN 2	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	24	65.161.694	Sesión N°11 - Res. N°69 del 2021	13.567.170	Prescripción	2021
9847	MASTER PLAN PROYECTO CULTURA Y	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	24	853.640.387	Sesión N°11 - Res. N°69 del 2021	849.640.387	Prescripción	2021
9879	MASTER PLAN PROYECTO CULTURA Y	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Equipamiento	18	127.811.918	Sesión N°11 - Res. N°69 del 2021	127.811.818	Prescripción	2021
9905	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Funcionamiento	17	412.487.762	Sesión N°11 - Res. N°69 del 2021	201.781.774	Prescripción	2021
9924	LIBRO PUESTA EN VALOR PATRIMONIO	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	18	108.257.603	Sesión N°11 - Res. N°69 del 2021	64.410.000	Prescripción	2021

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Tipo Proyecto	Última Duracion Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolucion	Donaciones Declaradas	Tipo Cierre	Periodo
9168	CORTOMETRAJE FUERTES	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	43.712.427	Sesión N°2 - Res. N°11 del 2021	0	Prescripción	2021
9297	ESPACIO MULTICULTURAL	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Infraestructura	18	290.805.173	Sesión N°3 - Res. N°14 del 2021	17.300.000	Prescripción	2021
9403	PROGRAMACIÓN ESPACIO	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	48.626.368	Sesión N°3 - Res. N°14 del 2021	0	Prescripción	2021
9395	REPARACIÓN BIOGRÁFICA	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	24	152.922.010	Sesión N°4 - Res. N°20 del 2021	95.146.310	Prescripción	2021
9437	LIBRO DE LA HISTORIA Y PUESTA EN VALOR DEL	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	156.094.358	Sesión N°5 - Res. N°22 del 2021	0	Prescripción	2021
9509	OBRA PICTÓRICA "LA HISTORIA DE LOTA" DE	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	24	142.185.270	Sesión N°5 - Res. N°22 del 2021	100.000.000	Prescripción	2021
9590	LAS CONDES: PUESTA EN VALOR DE LA	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	18	142.195.629	Sesión N°8 - Res. N°36 del 2021	0	Prescripción	2021
9593	LLAY LLAY: PUESTA EN VALOR DE LA	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	25	143.498.679	Sesión N°8 - Res. N°36 del 2021	86.404.826	Prescripción	2021
9594	ILLAPEL: PUESTA EN VALOR DE LA	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	143.498.679	Sesión N°8 - Res. N°36 del 2021	0	Prescripción	2021
9592	LAMPA: PUESTA EN VALOR DE LA	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	143.492.729	Sesión N°8 - Res. N°36 del 2021	0	Prescripción	2021
9591	PANQUEHUE: PUESTA EN VALOR DE LA	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	143.492.729	Sesión N°8 - Res. N°36 del 2021	0	Prescripción	2021
9621	GONZALO ILABACA Y EL SUBMARINO AZUL DE	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	98.459.805	Sesión N°8 - Res. N°36 del 2021	0	Prescripción	2021
9654	LIBRO PUESTA EN VALOR DE LA	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	57.040.537	Sesión N°8 - Res. N°36 del 2021	31.328.000	Prescripción	2021
9659	ARCHIVO FOTOGRÁFICO POR LA DANZA EN CHILE	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	156.093.487	Sesión N°8 - Res. N°36 del 2021	0	Prescripción	2021
9658	RINCONADA: PUESTA EN VALOR DE LA	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	25	143.498.679	Sesión N°8 - Res. N°36 del 2021	86.989.826	Prescripción	2021
10208	PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	153.589.560	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	10.376.677	Prescripción	2022
10585	FIESTA DE LA CHILENIDAD Y DEL	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	358.892.108	Sesión N°7 - Res. N°44 del 2022	65.500.000	Prescripción	2022
10589	RENCA JAZZ	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	40.428.050	Sesión N°7 - Res. N°44 del 2022	38.531.249	Prescripción	2022
10581	TALLERES IDENTITARIOS PARA EL BIENESTAR	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	82.458.218	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	45.650.000	Prescripción	2022
10586	COSTANERA GRAFF	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	8.486.739	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	8.393.580	Prescripción	2022
10587	FESTIVAL CIUDADANO ESTACIÓN ESPERANZA	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	45.927.794	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	41.810.705	Prescripción	2022
10588	MUROS QUE HABLAN	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	22.707.416	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	21.043.694	Prescripción	2022
30	PROYECTOS									

Sesión 02 realizada el 14 de marzo del periodo 2024

1.	Proyectos Nuevos	2
a.	Aprobados	2
b.	Condicionados.....	4
c.	Rechazados	5
2.	Modificaciones de proyectos.....	6
a.	Aprobados	6
b.	Rechazadas	9
3.	Sesiones anteriores	10
a.	Proyectos pendientes Sesión 9 periodo 2023.....	10
i.	Aprobados	10
b.	Proyectos pendientes Sesión 01 periodo 2024.....	10
i.	Aprobados	10
ii.	Rechazado.....	11
4.	Cierres Administrativos	12
c.	Desistidos.....	12
d.	Sin Inicio Ejecución.....	18
e.	Sin Rendiciones 2023.....	22
5.	Fundación Procultura	26
a.	Rendiciones aprobadas.....	26
b.	Proyectos cerrados	27
c.	Proyectos que se solicita sanción	29

1. Proyectos Nuevos
a. Aprobados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
8287	BECAS NACIONALES E INTERNACIONALES	CORPORACION AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL	71141900-4	114.086.957 (CIENTO CATORCE MILLONES OCHENTA Y SEIS MIL NOVECIENTOS CINCUENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
10258	CONCIERTOS SINFONICOS EN MARIA ELENA	FUNDACIÓN DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA	65072332-5	28.192.309 (VEINTIOCHO MILLONES CIENTO NOVENTA Y DOS MIL TRESCIENTOS NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
10262	DÍAS DE LOS PATRIMONIOS	FUNDACIÓN DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA	65072332-5	8.000.261 (OCHO MILLONES DOSCIENTOS SESENTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
10265	CONMEMORACIÓN N 97 DEL CAMBIO DE NOMBRE DE OFICINA COYA NORTE A OFICINA MARÍA ELENA 2024	FUNDACIÓN DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA	65072332-5	52.035.381 (CINCUENTA Y DOS MILLONES TREINTA Y CINCO MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
10270	MÓDULO INTERACTIVO DE ENERGÍAS RENOVABLES Y PATRIMONIO CULTURAL DE MARIA ELENA	FUNDACIÓN DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA	65072332-5	23.912.628 (VEINTITRES MILLONES NOVECIENTOS DOCE MIL SEISCIENTOS VEINTIOCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)
11493	FESTIVAL COSAS BUENAS QUINTA EDICIÓN	Fundación Cosas Buenas	65221625-0	10.775.362 (DIEZ MILLONES SETECIENTOS SETENTA Y CINCO MIL TRESCIENTOS SESENTA Y DOS PESOS)	3 (TRES MESES)
11838	FUNCIONAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN CORPORACIÓN CHACABUCO - 2024	CORPORACIÓN MUSEO DEL SALTRE CHACABUCO	65361470-5	77.987.469 (SETENTA Y SIETE MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y SIETE MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y NUEVE PESOS)	11 (ONCE MESES)
11929	FUNCIONAMIENTO 2024 FUNDACIÓN MUSEO DEL HONGO	Fundacion Museo del Hongo	65202012-7	87.810.950 (OCHENTA Y SIETE MILLONES OCHOCIENTOS DIEZ MIL NOVECIENTOS CINCUENTA PESOS)	10 (DIEZ MESES)
11939	FUNCIONAMIENTO FUNDACION ALTIPLANO	FUNDACION ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDES	65122070-K	417.170.558 (CUATROCIENTOS DIECISIETE MILLONES CIENTO SETENTA MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y OCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)
11948	MEMORIAL DE LA SOLIDARIDAD: MUSEO ALBERTO HURTADO (CONTINUACIÓN 2024)	Fundación de Beneficencia Padre Alberto Hurtado	73039100-5	405.002.687 (CUATROCIENTOS CINCO MILLONES DOS MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y SIETE PESOS)	10 (DIEZ MESES)
11970	FORTÍSSIMO	Agrupación de Padres y Apoderados Orquesta Infantil de Máfil	65535010-1	46.954.006 (CUARENTA Y SEIS MILLONES NOVECIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MIL SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
11981	PARRILLA ARTISTICA Y CULTURAL VILLARRICA 2024	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE LA COMUNA DE VILLARRICA	65078343-3	265.897.392 (DOSCIENTOS SESENTA Y CINCO MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y SIETE MIL TRESCIENTOS NOVENTA Y DOS PESOS)	9 (NUEVE MESES)
11983	¿DE QUIEN ES EL PISCO?	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73213000-4	419.975.035 (CUATROCIENTOS DIECINUEVE MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y CINCO MIL TREINTA Y CINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
11988	TALLERES DE MÚSICA EN COLORES ESCUELA DIFERENCIAL HUMBERTO ARANDA 2024	FUNDACIÓN COMPARTE	65087015-8	28.991.622 (VEINTIOCHO MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA Y UN MIL SEISCIENTOS VEINTIDOS PESOS)	10 (DIEZ MESES)
11991	ADQUISICIÓN DE UNIFORMES HISTÓRICOS PARA EL CENTENARIO DE LA PRIMERA COMPAÑÍA DE BOMBEROS DE QUILPUÉ	CENTRO CULTURAL LORENZO LUBET VERGARA	65095556-0	42.493.210 (CUARENTA Y DOS MILLONES CUATROCIENTOS NOVENTA Y TRES MIL DOSCIENTOS DIEZ PESOS)	12 (DOCE MESES)
12016	ORQUESTA CLÁSICA INFANTO JUVENIL MEJOR NIÑEZ EX SENAMA MAULE	Fundación Pro Desarrollo del Maule	65110442-4	20.932.795 (VEINTE MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y DOS MIL SETECIENTOS NOVENTA Y CINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
12017	TEATRO DE CALIDAD PARA TODOS	Fundación Cultural Teatro Del Espejo	65231881-9	68.115.509 (SESENTA Y OCHO MILLONES CIENTO QUINCE MIL QUINIENTOS NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
12022	CONCURSO HISTORIAS DE NUESTRA TIERRA	FUCOA	70931000-3	1.725.500 (UN MILLON SETECIENTOS VEINTICINCO MIL QUINIENTOS PESOS)	3 (TRES MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
12027	CONTINUACIÓN DE LA "ORQUESTA Y CORO INFANTOJUVENIL" DE LA COMUNA RURAL DE COCHAMÓ	ORQUESTA INFANTIL DE RIO PUELO	65088933-9	63.372.807 (SESENTA Y TRES MILLONES TRESCIENTOS SETENTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
12030	ALFREDO PERL EN CHILE	LIGA CHILENO-ALEMANA DCB	70002580-2	22.187.177 (VEINTIDOS MILLONES CIENTO OCHENTA Y SIETE MIL CIENTO SETENTA Y SIETE PESOS)	5 (CINCO MESES)
12033	CULTURA SANTO DOMINGO: PLAN DE ACTIVIDADES PARA EL AÑO 2024	Agrupación Cultural Rocas de Santo Domingo	71754400-5	127.946.451 (CIENTO VEINTISIETE MILLONES NOVECIENTOS CUARENTA Y SEIS MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
12046	COMPRA DE BIENES PARA SOPORTE AL LARGOMETRAJE FUNDACIÓN REPLANTEMOS CHILE (FOLIO N°9846)	Fundación Replantemos Chile	65171253-K	81.407.299 (OCHENTA Y UN MILLONES CUATROCIENTOS SIETE MIL DOSCIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
12059	FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT	CORPORACION CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT SCHWALM	65832560-4	19.529.790 (DIECINUEVE MILLONES QUINIENTOS VEINTINUEVE MIL SETECIENTOS NOVENTA PESOS)	10 (DIEZ MESES)
12070	FESTIVAL ANDINO "FOLCLOR SIN FRONTERAS"	CORPORACION IMAYNALLA KACHKANKI	65138612-8	249.900.000 (DOSCIENTOS CUARENTA Y NUEVE MILLONES NOVECIENTOS MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)
12073	FUNCIONAMIENTO CORPORACION AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL	CORPORACION AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL	71141900-4	32.021.145 (TREINTA Y DOS MILLONES VEINTIUN MIL CIENTO CUARENTA Y CINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
12075	CONTINUIDAD MUSICA Y CULTURA EN CIFAN PARA TODOS	FUNDACION SOCIAL, EDUCACIONAL Y CULTURAL CIFAN	65073925-6	320.279.094 (TRESCIENTOS VEINTE MILLONES DOSCIENTOS SETENTA Y NUEVE MIL NOVENTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)
12076	DIFUSIÓN EL PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE E INTANGIBLE DEL PUEBLO MAPUCHE A TRAVÉS LAS CREACIONES AUDIOVISUALES DE JOVENES INDÍGENAS	Academia de la lengua y cultura mapuche en contexto urbano	65083665-0	24.418.589 (VEINTICUATRO MILLONES CUATROCIENTOS DIECIOCHO MIL QUINIENTOS OCHENTA Y NUEVE PESOS)	3 (TRES MESES)
12085	VIVA LEER CALDERA: PROGRAMA DE FOMENTO LECTOR.	FUNDACIÓN EDUCACIONAL Y CULTURAL LA FUENTE	65005530-6	28.593.874 (VEINTIOCHO MILLONES QUINIENTOS NOVENTA Y TRES MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)
12086	CONCURSO HISTORIAS DE NUESTRA TIERRA	FUCOA	70931000-3	28.890.271 (VEINTIOCHO MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA MIL DOSCIENTOS SETENTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
12090	CICLO DE CONCIERTOS ESTACIONES 2024	FUNDACION CLARO VIAL	65625180-8	89.039.077 (OCHENTA Y NUEVE MILLONES TREINTA Y NUEVE MIL SETENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
12093	FUTBOL CINE 2024	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73213000-4	267.810.019 (DOSCIENTOS SESENTA Y SIETE MILLONES OCHOCIENTOS DIEZ MIL DIECINUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
12094	LA PÉRGOLA DE LAS FLORES, LA PELÍCULA	CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL	65011263-6	686.516.139 (SEISCIENTOS OCHENTA Y SEIS MILLONES QUINIENTOS DIECISEIS MIL CIENTO TREINTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
12097	GIRA ORO AMARGO: CINE GRATUITO AL AIRE LIBRE	FUNDACIÓN CULTURAL JUNTOS	65220132-6	77.330.207 (SETENTA Y SIETE MILLONES TRESCIENTOS TREINTA MIL DOSCIENTOS SIETE PESOS)	7 (SIETE MESES)
12108	ARTE EN TU BARRIO, CONCURSO MURAL ARGOMEDO	Fundación Actual	65154798-9	20.846.472 (VEINTE MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA Y SEIS MIL CUATROCIENTOS SETENTA Y DOS PESOS)	6 (SEIS MESES)
12119	FUNCIONAMIENTO DE LA FUNDACIÓN CULTURAL CHILE VIOLINES	Fundación Cultural Chile Violines	65191884-7	38.840.580 (TREINTA Y OCHO MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA MIL QUINIENTOS OCHENTA PESOS)	10 (DIEZ MESES)
12129	20 IN-EDIT CHILE	FUNDACIÓN MÚSICA PARA TUS OJOS	65150295-0	170.536.973 (CIENTO SETENTA MILLONES QUINIENTOS TREINTA Y SEIS MIL NOVECIENTOS SETENTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
12132	CICLO CNC: CLASICA NO CONVENCIONAL	Asociación Cultural sin fines de lucro "Sutherland Music Solistico"	65151143-7	123.137.753 (CIENTO VEINTITRES MILLONES CIENTO TREINTA Y SIETE MIL SETECIENTOS CINCUENTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
12137	FUNCIONAMIENTO FUNDACION GEOGLIFOS DE TARAPACA	FUNDACION GEOGLIFOS DE TARAPACA	65198382-7	91.772.348 (NOVENTA Y UN MILLONES SETECIENTOS SETENTA Y DOS MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y OCHO PESOS)	10 (DIEZ MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
12138	INICIATIVAS FUNDACION GEOGLIFOS DE TARAPACA PARA LA PUESTA EN VALOR DEL SITIO ARQUEOLOGICO GEOGLIFOS DE PINTADOS	FUNDACION GEOGLIFOS DE TARAPACA	65198382-7	135.723.641 (CIENTO TREINTA Y CINCO MILLONES SETECIENTOS VEINTITRES MIL SEISCIENTOS CUARENTA Y UN PESOS)	10 (DIEZ MESES)
12142	ORQUESTA NOCEDAL 2024	FUNDACION DE CULTURA NOCEDAL	65079414-1	38.686.368 (TREINTA Y OCHO MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL TRESCIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)
12177	EQUIPAMIENTO OPERACIONAL FUNDACIÓN DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA	FUNDACIÓN DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA	65072332-5	22.629.040 (VEINTIDOS MILLONES SEISCIENTOS VEINTINUEVE MIL CUARENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)
41	PROYECTOS				

b. Condicionados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
11878	CENTRO CULTURAL Y ESCUELA DE ARTES INTEGRADAS SUEÑA AQUI	FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUI	65128525-9	348.806.077 (TRESCIENTOS CUARENTA Y OCHO MILLONES OCHOCIENTOS SEIS MIL SETENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
11952	PROGRAMACIÓN FUNDACIÓN CORPARTES AÑO 2024	FUNDACIÓN CORPGROUP CENTRO CULTURAL	65319860-4	280.174.326 (DOSCIENTOS OCHENTA MILLONES CIENTO SETENTA Y CUATRO MIL TRESCIENTOS VEINTISEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
12018	FESTIVAL BANDAS	FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUI	65128525-9	453.206.147 (CUATROCIENTOS CINCUENTA Y TRES MILLONES DOSCIENTOS SEIS MIL CIENTO CUARENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
12061	REVISTA CULTURAL LA NOCHE: DIFUSION DE LA CREACION ARTISTICA Y EL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL	FUNDACIÓN ARTISTAS VISUALES DE CHILE	65135417-K	24.864.868 (VEINTICUATRO MILLONES OCHOCIENTOS SESENTA Y CUATRO MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS)	6 (SEIS MESES)
12065	FUNCIONAMIENTO LIGA CHILENO ALEMANA DCB 2023	LIGA CHILENO-ALEMANA DCB	70002580-2	221.207.316 (DOSCIENTOS VEINTIUN MILLONES DOSCIENTOS SIETE MIL TRESCIENTOS DIECISEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
12074	FORTALECER LA IDENTIDAD REGIONAL, A TRAVÉS DE UNA COLECCIÓN DE CUENTOS COLABORATIVOS ACERCA CULTURA CHINCHORRO Y EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	Corporación Chinchorro Marka	53334023-7	44.967.680 (CUARENTA Y CUATRO MILLONES NOVECIENTOS SESENTA Y SIETE MIL SEISCIENTOS OCHENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)
12099	RAPANUI DESDE LOS CIELOS DEL MUNDO	FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUI	65128525-9	1.271.619.871 (UN MIL DOSCIENTOS SETENTA Y UN MILLONES SEISCIENTOS DIECINUEVE MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
12100	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN DREAM HERE, SUEÑA AQUI	FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUI	65128525-9	198.684.253 (CIENTO NOVENTA Y OCHO MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL DOSCIENTOS CINCUENTA Y TRES PESOS)	10 (DIEZ MESES)
12130	FUNCIONAMIENTO CCEA	CENTRO CULTURAL ESTACION ANTOFAGASTA	65035502-4	119.276.886 (CIENTO DIECINUEVE MILLONES DOSCIENTOS SETENTA Y SEIS MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
12139	EQUIPAMIENTO FUNDACIÓN MEZZO FORTE	Fundación Mezzo Forte	65207065-5	68.654.013 (SESENTA Y OCHO MILLONES SEISCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MIL TRECE PESOS)	8 (OCHO MESES)
12143	APOYO A LA ORQUESTA INFANTIL - JUVENIL DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE CONSTITUCIÓN 2024	Corporación Cultural y de Extensión de la I. Municipalidad de Constitución	65098387-4	12.887.000 (DOCE MILLONES OCHOCIENTOS OCHENTA Y SIETE MIL PESOS)	5 (CINCO MESES)
12144	BIG BAND CONSTITUCIÓN 2024	Corporación Cultural y de Extensión de la I. Municipalidad de Constitución	65098387-4	4.057.970 (CUATRO MILLONES CINCUENTA Y SIETE MIL NOVECIENTOS SETENTA PESOS)	4 (CUATRO MESES)
12	PROYECTOS				

c. Rechazados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
10521	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN MUSICARTE	Fundación de artes escénicas Musicarte	65145311-9	72.927.534 (SETENTA Y DOS MILLONES NOVECIENTOS VEINTISIETE MIL QUINIENTOS TREINTA Y CUATRO PESOS)	10 (DIEZ MESES)
11067	UNA ACADEMIA MUSICAL ARTISTICA PARA LA ESCUELA CUYUNCAVI	Fundación Oscar Gacitúa Weston	65209556-9	33.475.790 (TREINTA Y TRES MILLONES CUATROCIENTOS SETENTA Y CINCO MIL SETECIENTOS NOVENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)
11678	LA SIMULACIÓN	Corporación Gesta Cultura	65076076-K	270.988.405 (DOSCIENTOS SETENTA MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL CUATROCIENTOS CINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
11749	MUSEOGRAFÍA INCLUSIVA INTERACTIVA PARA NO VIDENTES Y SORDO MUDOS	CORPORACION DE CONSERVACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO HISTORICO Y MILITAR	65205950-3	46.114.846 (CUARENTA Y SEIS MILLONES CIENTO CATORCE MIL OCHOCIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS)	6 (SEIS MESES)
11814	4° ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TUNAS Y ESTUDIANINAS "PANDEROS BAJO EL CAMINO DE LA LUNA"	Rotary Club Valdivia	65117561-5	54.620.019 (CINCUENTA Y CUATRO MILLONES SEISCIENTOS VEINTE MIL DIECINUEVE PESOS)	9 (NUEVE MESES)
11827	PERFIL Y DISEÑO DEL ARCHIVO PATRIMONIAL DEL INSTITUTO PSIQUIÁTRICO DR. JOSÉ HORWITZ BARAK	Instituto Psiquiátrico Dr. José Horwitz Barak. Servicio de Salud Metropolitano Norte.	61608003-2	252.222.012 (DOSCIENTOS CINCUENTA Y DOS MILLONES DOSCIENTOS VEINTIDOS MIL DOCE PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
11910	LA MATADERO - LA LECHERIA	Corporación Gesta Cultura	65076076-K	139.209.444 (CIENTO TREINTA Y NUEVE MILLONES DOSCIENTOS NUEVE MIL CUATROCIENTOS CUARENTA Y CUATRO PESOS)	8 (OCHO MESES)
11927	PURO SALERO: CUEQUERO	ONG Grupo Hormiga	65212489-5	55.653.738 (CINCUENTA Y CINCO MILLONES SEISCIENTOS CINCUENTA Y TRES MIL SETECIENTOS TREINTA Y OCHO PESOS)	7 (SIETE MESES)
12023	ACTIVIDADES MUSEO ARTEQUIN	CORPORACIÓN ESPACIO PARA EL ARTE ARTEQUIN	72043000-2	112.604.700 (CIENTO DOCE MILLONES SEISCIENTOS CUATRO MIL SETECIENTOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
12047	PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DOCUMENTAL "PACHICA: FE Y DEVOCIÓN EN LAS ALTURAS". SEGUNDA ETAPA Y FINAL.	FUNDACIÓN CULTURAL LA EMPERATRIZ	65141054-1	48.926.377 (CUARENTA Y OCHO MILLONES NOVECIENTOS VEINTISEIS MIL TRESCIENTOS SETENTA Y SIETE PESOS)	7 (SIETE MESES)
12058	FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO Y MÚSICA DE CÁMARA "PAISAJES SONOROS"	Fundación Paisajes Sonoros	65224251-0	30.572.242 (TREINTA MILLONES QUINIENTOS SETENTA Y DOS MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y DOS PESOS)	6 (SEIS MESES)
12084	ARTESANÍA SOSTENIBLE: IDENTIDAD LOCAL, DESARROLLO TERRITORIAL Y TRANSPOSICIÓN CULTURAL-PATRIMONIAL EN LA ARTESANÍA TEXTIL DE LA ZONA CENTRAL DE CHILE	Fundación Artesanía I+D+i y Empresa Creativa	65202171-9	84.429.223 (OCHENTA Y CUATRO MILLONES CUATROCIENTOS VEINTINUEVE MIL DOSCIENTOS VEINTITRES PESOS)	14 (CATORCE MESES)
12089	LABORATORIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL	Asociación Cultural Identidades	65138735-3	61.717.346 (SESENTA Y UN MILLONES SETECIENTOS DIECISIETE MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
12155	BALLET AZTECA CHILE	CENTRO DE ACCION Y DESARROLLO SOCIAL AZTECA CHILE	65211446-6	71.007.937 (SETENTA Y UN MILLONES SIETE MIL NOVECIENTOS TREINTA Y SIETE PESOS)	2 (DOS MESES)
12181	MUNDO MOTOR LAS CARRERAS	LAS CARRERAS SPA	77672084-4	2.770.775.604 (DOS MIL SETECIENTOS SETENTA MILLONES SETECIENTOS SETENTA Y CINCO MIL SEISCIENTOS CUATRO PESOS)	8 (OCHO MESES)
12185	TALLER INCLUSIVO "CREATIVIDAD EMPRENDEDORA"	FUNDACIÓN PARA LA INCLUSIÓN LABORAL Y EL BIENESTAR INTEGRAL DE PERSONAS DISCAPACITADAS, ADULTOS MAYORES Y SUS CUIDADORES	65140716-8	24.595.102 (VEINTICUATRO MILLONES QUINIENTOS NOVENTA Y CINCO MIL CIENTO DOS PESOS)	6 (SEIS MESES)
16	PROYECTOS				

2. Modificaciones de proyectos

a. Aprobados

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
A.Donde dice:	9368	FUNCIONAMIENTO DEL MUSEO DEL SONIDO	FUNDACION MARIANA PRENDEZ DE CASANUEVA	65.090.104-5	165.223.812 (CIENTO SESENTA Y CINCO MILLONES DOSCIENTOS VEINTITRES MIL OCHOCIENTOS DOCE PESOS)	12 (DOCE MESES)	2021-05-11	14
B.Debe decir:	9368	FUNCIONAMIENTO DEL MUSEO DEL SONIDO	FUNDACION MARIANA PRENDEZ DE CASANUEVA	65.090.104-5	169.480.717 (CIENTO SESENTA Y NUEVE MILLONES CUATROCIENTOS OCHENTA MIL SETECIENTOS DIECISIETE PESOS)	15 (QUINCE MESES)	2021-05-11	14
A.Donde dice:	9296	PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL EN CENTRO CULTURAL CASA VIVA DE ARTEDUCA	CORPORACION ARTEDUCA	75.984.320-7	45.742.521 (CUARENTA Y CINCO MILLONES SETECIENTOS CUARENTA Y DOS MIL QUINIENTOS VEINTIUN PESOS)	12 (DOCE MESES)	2021-06-16	20
B.Debe decir:	9296	PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL EN CENTRO CULTURAL CASA VIVA DE ARTEDUCA	CORPORACION ARTEDUCA	75.984.320-7	24.644.252 (VEINTICUATRO MILLONES SEISCIENTOS CUARENTA Y CUATRO MIL DOSCIENTOS CINCUENTA Y DOS PESOS)	29 (VEINTINUEVE MESES)	2021-06-16	20
A.Donde dice:	9660	VIVA LEER: EQUIPAMIENTO BIBLIOTECAS ABIERTAS A LA COMUNIDAD	FUNDACION EDUCACIONAL Y CULTURAL LA FUENTE	65.005.530-6	376.182.800 (TRESCIENTOS SETENTA Y SEIS MILLONES CIENTO OCHENTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS PESOS)	12 (DOCE MESES)	2021-10-13	36
B.Debe decir:	9660	VIVA LEER: EQUIPAMIENTO BIBLIOTECAS ABIERTAS A LA COMUNIDAD	FUNDACION EDUCACIONAL Y CULTURAL LA FUENTE	65.005.530-6	409.490.900 (CUATROCIENTOS NUEVE MILLONES CUATROCIENTOS NOVENTA MIL NOVECIENTOS PESOS)	27 (VEINTISIETE MESES)	2021-10-13	36
A.Donde dice:	9885	FUNCIONAMIENTO 2022	FUNDACION ACTUAL	65.154.798-9	180.003.388 (CIENTO OCHENTA MILLONES TRES MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y OCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)	2022-01-27	1
B.Debe decir:	9885	FUNCIONAMIENTO 2022	FUNDACION ACTUAL	65.154.798-9	180.003.388 (CIENTO OCHENTA MILLONES TRES MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y OCHO PESOS)	16 (DIECISEIS MESES)	2022-01-27	1
A.Donde dice:	9704	ACTIVIDADES: MEJORAMIENTO URBANO - EL MUSEO PINTA VALPARAÍSO	CORPORACION MUNICIPAL CULTURAL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALPARAISO	65.071.986-7	27.905.884 (VEINTISIETE MILLONES NOVECIENTOS CINCO MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)	2022-08-22	41
B.Debe decir:	9704	ACTIVIDADES: MEJORAMIENTO URBANO - EL MUSEO PINTA VALPARAÍSO	CORPORACION MUNICIPAL CULTURAL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALPARAISO	65.071.986-7	27.905.884 (VEINTISIETE MILLONES NOVECIENTOS CINCO MIL OCHOCIENTOS	19 (DIECINUEVE MESES)	2022-08-22	41

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
					OCHENTA Y CUATRO PESOS)			
A.Donde dice:	10503	EQUIPAMIENTO CENTRO CULTURAL DE PICA	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72.701.000-9	3.707.450 (TRES MILLONES SETECIENTOS SIETE MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)	2022-08-22	41
B.Debe decir:	10503	EQUIPAMIENTO CENTRO CULTURAL DE PICA	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72.701.000-9	3.707.450 (TRES MILLONES SETECIENTOS SIETE MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA PESOS)	15 (QUINCE MESES)	2022-08-22	41
A.Donde dice:	10470	EDUFEST 2022: II FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO EDUCATIVO	CORPORACION CULTURAL LONGITUD 70	65.119.203-K	38.999.697 (TREINTA Y OCHO MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL SEISCIENTOS NOVENTA Y SIETE PESOS)	5 (CINCO MESES)	2022-09-08	44
B.Debe decir:	10470	EDUFEST 2022: II FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO EDUCATIVO	CORPORACION CULTURAL LONGITUD 70	65.119.203-K	39.000.000 (TREINTA Y NUEVE MILLONES PESOS)	10 (DIEZ MESES)	2022-09-08	44
A.Donde dice:	10500	FOJI SOMOS TODAS Y TODOS	FUNDACION NACIONAL DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE	75.991.930-0	1.018.127.998 (UN MIL DIECIOCHO MILLONES CIENTO VEINTISIETE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y OCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)	2022-09-08	44
B.Debe decir:	10500	FOJI SOMOS TODAS Y TODOS	FUNDACION NACIONAL DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE	75.991.930-0	5.340.000 (CINCO MILLONES TRESCIENTOS CUARENTA MIL PESOS)	14 (CATORCE MESES)	2022-09-08	44
A.Donde dice:	10569	PROGRAMA DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES PARA UNA EDUCACIÓN INTEGRAL	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SAN ANTONIO	65.065.493-5	229.700.726 (DOSCIENTOS VEINTINUEVE MILLONES SETECIENTOS MIL SETECIENTOS VEINTISEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)	2022-10-24	49
B.Debe decir:	10569	PROGRAMA DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES PARA UNA EDUCACIÓN INTEGRAL	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SAN ANTONIO	65.065.493-5	231.128.725 (DOSCIENTOS TREINTA Y UN MILLONES CIENTO VEINTIOCHO MIL SETECIENTOS VEINTICINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)	2022-10-24	49
A.Donde dice:	10596	PROYECTO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y FORMATIVAS DE FUNDACIÓN DEL AGUA	FUNDACION DEL AGUA	65.177.777-1	193.513.041 (CIENTO NOVENTA Y TRES MILLONES QUINIENTOS TRECE MIL CUARENTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)	2022-10-24	49
B.Debe decir:	10596	PROYECTO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y FORMATIVAS DE FUNDACIÓN DEL AGUA	FUNDACION DEL AGUA	65.177.777-1	183.802.992 (CIENTO OCHENTA Y TRES MILLONES OCHOCIENTOS DOS MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y DOS PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)	2022-10-24	49
A.Donde dice:	10604	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN DEL AGUA	FUNDACION DEL AGUA	65.177.777-1	180.239.258 (CIENTO OCHENTA MILLONES DOSCIENTOS TREINTA Y NUEVE MIL DOSCIENTOS CINCUENTA Y OCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)	2022-10-24	49
B.Debe decir:	10604	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN DEL AGUA	FUNDACION DEL AGUA	65.177.777-1	196.717.846 (CIENTO	18 (DIECIOCHO MESES)	2022-10-24	49

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
		AGUA			NOVENTA Y SEIS MILLONES SETECIENTOS DIECISIETE MIL OCHOCIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS)			
A.Donde dice:	10706	EXPOSICIÓN ARTE TEXTIL Y EXPOSICIÓN REPARACIONES	FUNDACION FAMILIA LARRAIN ECHENIQUE (MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO)	70.612.800-K	486.700.122 (CUATROCIENTOS OCHENTA Y SEIS MILLONES SETECIENTOS MIL CIENTO VEINTIDOS PESOS)	12 (DOCE MESES)	2022-12-02	55
B.Debe decir:	10706	EXPOSICIÓN ARTE TEXTIL Y EXPOSICIÓN REPARACIONES	FUNDACION FAMILIA LARRAIN ECHENIQUE (MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO)	70.612.800-K	486.700.122 (CUATROCIENTOS OCHENTA Y SEIS MILLONES SETECIENTOS MIL CIENTO VEINTIDOS PESOS)	20 (VEINTE MESES)	2022-12-02	55
A.Donde dice:	10772	MEMORIAL DE LA SOLIDARIDAD: MUSEO ALBERTO HURTADO (CONTINUACIÓN 2022-2023)	FUNDACION DE BENEFICENCIA PADRE ALBERTO HURTADO	73.039.100-5	393.665.720 (TRES CIENTOS NOVENTA Y TRES MILLONES SEISCIENTOS SESENTA Y CINCO MIL SETECIENTOS VEINTE PESOS)	12 (DOCE MESES)	2022-12-02	55
B.Debe decir:	10772	MEMORIAL DE LA SOLIDARIDAD: MUSEO ALBERTO HURTADO (CONTINUACIÓN 2022-2023)	FUNDACION DE BENEFICENCIA PADRE ALBERTO HURTADO	73.039.100-5	393.665.720 (TRES CIENTOS NOVENTA Y TRES MILLONES SEISCIENTOS SESENTA Y CINCO MIL SETECIENTOS VEINTE PESOS)	16 (DIECISEIS MESES)	2022-12-02	55
A.Donde dice:	10751	FUNCIONAMIENTO CENTRO CULTURAL ESTACION ANTOFAGASTA 2022-2023	CENTRO CULTURAL ESTACION ANTOFAGASTA	65.035.502-4	150.498.693 (CIENTO CINCUENTA MILLONES CUATROCIENTOS NOVENTA Y OCHO MIL SEISCIENTOS NOVENTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)	2022-12-23	80
B.Debe decir:	10751	FUNCIONAMIENTO CENTRO CULTURAL ESTACION ANTOFAGASTA 2022-2023	CENTRO CULTURAL ESTACION ANTOFAGASTA	65.035.502-4	102.429.537 (CIENTO DOS MILLONES CUATROCIENTOS VEINTINUEVE MIL QUINIENTOS TREINTA Y SIETE PESOS)	15 (QUINCE MESES)	2022-12-23	80
A.Donde dice:	10833	DEVOLUCIÓN DEL DON: IMPRESIÓN Y MEDIACIÓN DEL LIBRO "CONSTELACIONES CULINARIAS DEL CHOAPA"	RECTANGULOS DE AGUA. PATRIMONIO, ARTE Y CULTURA	65.175.409-7	60.800.000 (SESENTA MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)	2022-12-23	80
B.Debe decir:	10833	DEVOLUCIÓN DEL DON: IMPRESIÓN Y MEDIACIÓN DEL LIBRO "CONSTELACIONES CULINARIAS DEL CHOAPA"	RECTANGULOS DE AGUA. PATRIMONIO, ARTE Y CULTURA	65.175.409-7	60.800.001 (SESENTA MILLONES OCHOCIENTOS MIL UN PESOS)	15 (QUINCE MESES)	2022-12-23	80
A.Donde dice:	11041	POTENCIAR LA PROGRAMACION ARTISTICA CULTURAL DE LA CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE CONCEPCION	CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE CONCEPCION	65.605.970-2	82.689.427 (OCHENTA Y DOS MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL CUATROCIENTOS VEINTISIETE PESOS)	8 (OCHO MESES)	2023-05-04	27
B.Debe decir:	11041	POTENCIAR LA PROGRAMACION ARTISTICA CULTURAL DE LA CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE CONCEPCION	CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE CONCEPCION	65.605.970-2	82.689.427 (OCHENTA Y DOS MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL CUATROCIENTOS VEINTISIETE PESOS)	13 (TRECE MESES)	2023-05-04	27

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
A.Donde dice:	11703	FUNCIONAMIENTO BODEGÓN CULTURAL DE LOS VILOS ENERO - DICIEMBRE 2024	FUNDACION CULTURAL LOS VILOS	65.191.561-9	212.636.202 (DOSCIENTOS DOCE MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y SEIS MIL DOSCIENTOS DOS PESOS)	12 (DOCE MESES)	2023-11-30	98
B.Debe decir:	11703	FUNCIONAMIENTO BODEGÓN CULTURAL DE LOS VILOS ENERO - DICIEMBRE 2024	FUNDACION CULTURAL LOS VILOS	65.191.561-9	222.109.886 (DOSCIENTOS VEINTIDOS MILLONES CIENTO NUEVE MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)	2023-11-30	98
A.Donde dice:	11800	REVISTA VENTANAL	FUNDACION FUTURO	72.461.500-7	77.516.192 (SETENTA Y SIETE MILLONES QUINIENTOS DIECISEIS MIL CIENTO NOVENTA Y DOS PESOS)	13 (TRECE MESES)	2023-11-30	98
B.Debe decir:	11800	REVISTA VENTANAL	FUNDACION FUTURO	72.461.500-7	96.481.866 (NOVENTA Y SEIS MILLONES CUATROCIENTOS OCHENTA Y UN MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y SEIS PESOS)	13 (TRECE MESES)	2023-11-30	98
A.Donde dice:	11889	FUNCIONAMIENTO Y OPERACIÓN TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO 2024	CORPORACION CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO	70.946.300-4	704.017.363 (SETECIENTOS CUATRO MILLONES DIECISIETE MIL TRESCIENTOS SESENTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)	2023-12-20	102
B.Debe decir:	11889	FUNCIONAMIENTO Y OPERACIÓN TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO 2024	CORPORACION CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO	70.946.300-4	704.017.363 (SETECIENTOS CUATRO MILLONES DIECISIETE MIL TRESCIENTOS SESENTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)	2023-12-20	102
MODIFICACIONES								19

b. Rechazadas

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
A.Donde dice:	10567	ACTIVIDADES Y TALLERES DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE CURICÓ 2022	CORPORACION CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE CURICO.	71.395.600-7	69.181.899 (SESENTA Y NUEVE MILLONES CIENTO OCHENTA Y UN MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)	2023-01-30	9
B.Debe decir:	10567	ACTIVIDADES Y TALLERES DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE CURICÓ 2022	CORPORACION CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE CURICO.	71.395.600-7	69.181.899 (SESENTA Y NUEVE MILLONES CIENTO OCHENTA Y UN MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS)	6 (SEIS MESES)	2023-01-30	9
A.Donde dice:	11483	FUNCIONAMIENTO DE ARTEQUIN VIÑA DEL MAR	CORPORACION UN ESPACIO PARA EL ARTE Y EL MAR, ARTEQUIN VIÑA DEL MAR	65.007.064-K	167.243.043 (CIENTO SESENTA Y SIETE MILLONES DOSCIENTOS CUARENTA Y TRES MIL CUARENTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)	2023-09-01	58
B.Debe decir:	11483	FUNCIONAMIENTO DE ARTEQUIN VIÑA DEL MAR	CORPORACION UN ESPACIO PARA EL ARTE Y EL MAR, ARTEQUIN VIÑA	65.007.064-K	193.558.832 (CIENTO NOVENTA Y TRES MILLONES QUINIENTOS	12 (DOCE MESES)	2023-09-01	58

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
			DEL MAR		CINCUENTA Y OCHO MIL OCHOCIENTOS TREINTA Y DOS PESOS)			
A.Donde dice:	11835	30° CONCIERTO EN LAS RUINAS DE HUANCHACA	UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE	81.518.400-9	113.443.431 (CIENTO TRECE MILLONES CUATROCIENTOS CUARENTA Y TRES MIL CUATROCIENTOS TREINTA Y UN PESOS)	3 (TRES MESES)	2023-11-30	98
B.Debe decir:	11835	30° CONCIERTO EN LAS RUINAS DE HUANCHACA	UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE	81.518.400-9	113.443.431 (CIENTO TRECE MILLONES CUATROCIENTOS CUARENTA Y TRES MIL CUATROCIENTOS TREINTA Y UN PESOS)	6 (SEIS MESES)	2023-11-30	98
MODIFICACIONES								3

3. Sesiones anteriores

a. Proyectos pendientes Sesión 9 periodo 2023

i. Aprobados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
11013	FUNCIONAMIENTO CREATIVO Y LOGÍSTICO INICIATIVAS PATRIMONIALES	Fundación para la investigación y Desarrollo de la sustentabilidad Territoria	65190782-9	51.230.675 (CINCUENTA Y UN MILLONES DOSCIENTOS TREINTA MIL SEISCIENTOS SETENTA Y CINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
1	PROYECTOS				

b. Proyectos pendientes Sesión 01 periodo 2024

i. Aprobados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
9839	MATERIAL AUDIOVISUAL EDUCATIVO, DOCUMENTAL FUNDACIÓN REPLANTEMOS CHILE.	Fundación Replantemos Chile	65171253-K	291.150.854 (DOSCIENTOS NOVENTA Y UN MILLONES CIENTO CINCUENTA MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)
11945	CONOCIENDO EL MAR DE CHILE 2024	FUNDACION MAR DE CHILE	75976160-K	167.164.275 (CIENTO SESENTA Y SIETE MILLONES CIENTO SESENTA Y CUATRO MIL DOSCIENTOS SETENTA Y CINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
11946	OPERACION Y FUNCIONAMIENTO DE FUNDACION MAR DE CHILE	FUNDACION MAR DE CHILE	75976160-K	170.038.759 (CIENTO SETENTA MILLONES TREINTA Y OCHO MIL SETECIENTOS CINCUENTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
11957	PLAN DE GESTIÓN CCBN 2024	CENTRO DE EXTENSIÓN CULTURAL BOSQUE NATIVO	75233200-2	121.854.827 (CIENTO VEINTIUN MILLONES OCHOCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MIL OCHOCIENTOS VEINTISIETE PESOS)	10 (DIEZ MESES)
4	PROYECTOS				

ii. Rechazado

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
11864	LA CULTURA E HISTORIA JUDÍA A TRAVÉS DE UNA MIRADA RELIGIOSA	FUNDACION CULTURAL MERCAZ KEHILATI	65167506-5	137.479.395 (CIENTO TREINTA Y SIETE MILLONES CUATROCIENTOS SETENTA Y NUEVE MIL TRESCIENTOS NOVENTA Y CINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
1	PROYECTOS				

4. Cierres Administrativos c. Desistidos

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Tipo Proyecto	Última Duración Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolución	Donaciones Informadas	Fecha Desestimiento	Tipo Cierre	Periodo
6531	HABILITACIÓN TEATRO FUNDACIÓN CULTURAL URBANA LA DEHESA	65160034-0	Fundación Cultural Urbana La Dehesa	Infraestructura	30	3.116.295.511	Sesión N°3 - Res. N°869 del 2019	0	25/10/23	Desistimiento	2019
7951	La Mision de Gabito	65078983-0	FUNDACION EN EL ATRIO	Actividades	3	20.057.666	Sesión N°9 - Res. N°2562 del 2019	0	15/02/24	Desistimiento	2019
8800	TEATRO ESTANQUE LA GRANJA	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Infraestructura	24	850.296.096	Sesión N°7 - Res. N°42 del 2020	0	18/01/24	Desistimiento	2020
8913	RED DE MONTAÑAS	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN	Actividades	18	1.214.030.498	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2020	0	18/01/24	Desistimiento	2020
9782	ESPECTÁCULO CULTURAL DE DANZA MAPUCHE Y VISITAS GUIADAS	65157838-8	Fundación La Cumbre	Actividades	12	126.399.001	Sesión N°10 - Res. N°43 del 2021	0	24/01/24	Desistimiento	2021
9820	DOCUMENTAL "BÚSQUEDA Y RESCATE DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA MN SANTA FE (1967)"	74209800-1	CORPORACIÓN PATRIMONIO MARÍTIMO DE CHILE	Actividades	22	26.406.796	Sesión N°10 - Res. N°43 del 2021	0	20/09/23	Desistimiento	2021
9357	RESTAURACIÓN DE CASONA EN CHÉPICA PARA NUEVA SEDE DEL CANTO A LO DIVINO	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Infraestructura	24	461.347.802	Sesión N°4 - Res. N°20 del 2021	0	16/05/23	Desistimiento	2021
9047	CICLO DE CONCIERTOS MUSICALES EN PANDEMIA	65159403-0	Fundación Diana	Actividades	12	264.209.178	Sesión N°5 - Res. N°22 del 2021	0	07/02/24	Desistimiento	2021
9466	PROYECTO ENSAMBLE SINFÓNICO PUENTE MAIPO	65079414-1	FUNDACION DE CULTURA NOCEDAL	Actividades	12	24.162.768	Sesión N°5 - Res. N°22 del 2021	0	30/06/23	Desistimiento	2021
9524	TERRA DRAGONIS, TEATRO INCLUSIVO	65147508-2	CORPORACIÓN CULTURAL DE IQUIQUE	Actividades	12	45.186.913	Sesión N°5 - Res. N°22 del 2021	0	16/10/23	Desistimiento	2021
9045	ESPACIO DIANA: HABILITACIÓN AZOTEA, FACHADA SUR Y CIRCULACIONES VERTICALES	9479264-9	Enrique Zúñiga Méndez	Patrimonio Cultural	18	181.430.572	Sesión N°6 - Res. N°26 del 2021	0	23/06/23	Desistimiento	2021
9598	MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Equipamiento	12	1.628.069.371	Sesión N°6 - Res. N°26 del 2021	0	18/01/24	Desistimiento	2021
9534	PELÍCULA HAIN	65197887-4	Fundación Autoras	Actividades	12	59.365.000	Sesión N°8 - Res. N°36 del 2021	0	04/07/23	Desistimiento	2021
10387	MIRADA DE LA MINERÍA EN CHILE: ARTE Y CULTURA	65220960-2	Corporación Minería y Cultura	Actividades	12	52.103.576	Sesión N°10 - Res. N°80 del 2022	0	22/01/24	Desistimiento	2022
10590	HORA SONORA CANAL DE CHACAO	65213192-1	Corporacion Cultural La Gesta	Actividades	3	46.524.986	Sesión N°10 - Res. N°80 del 2022	0	28/07/23	Desistimiento	2022
10665	EXPOSICIÓN ACUARELAS EDIFICIOS PATRIMONIALES	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Actividades	12	48.607.388	Sesión N°10 - Res. N°80 del 2022	0	03/10/23	Desistimiento	2022
10769	FUNCIONAMIENTO ACTIVIDADES CULTURALES FUNDACION VERTICAL	65557820-K	Fundación Vertical	Funcionamiento	12	49.300.635	Sesión N°10 - Res. N°80 del 2022	0	26/01/24	Desistimiento	2022

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Tipo Proyecto	Última Duración Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolucion	Donaciones Informadas	Fecha Desestimio	Tipo Cierre	Periodo
10796	FUNCIONAMIENTO CORFOBAE CHILE 2023	72404300-3	CORPORACIÓN DE FOMENTO DE BANDAS ESTUDIANTILES - CORFOBAE	Funcionamiento	12	53.188.433	Sesión N°10 - Res. N°80 del 2022	0	06/02/24	Desistimiento	2022
10815	PROGRAMACIÓN CULTURAL RAIPILLAN	65056526-6	FUNDACION RAIPILLÁN	Actividades	12	29.114.425	Sesión N°10 - Res. N°80 del 2022	0	26/01/24	Desistimiento	2022
10820	DEJÉ DE SER TABÚ	65113928-7	Corporación Creando Sur	Actividades	12	66.710.864	Sesión N°10 - Res. N°80 del 2022	0	13/02/24	Desistimiento	2022
10832	POSTPRODUCCIÓN PELÍCULA SANDRA	65197887-4	Fundación Autoras	Actividades	5	30.995.000	Sesión N°10 - Res. N°80 del 2022	0	04/07/23	Desistimiento	2022
10860	EN LOS 40 ANIVERSARIO, VERONICA VILLARROEL LE CANTA A LO VALDIVIA	65254120-8	JUNTA DE VECINOS N° 11 EMILIO CARCAMO BOTELLO	Actividades	12	14.331.646	Sesión N°10 - Res. N°80 del 2022	0	12/10/23	Desistimiento	2022
10871	CHILE EL LUGAR QUE HABITO	65198674-5	Fundación Plataforma Miope	Actividades	12	454.637.681	Sesión N°10 - Res. N°80 del 2022	0	15/02/24	Desistimiento	2022
10889	PLAN CULTURAL ANUAL DE LA COMUNA DE CANELA 2023	65112995-8	CORPORACION CULTURAL CANELA	Actividades	12	291.012.746	Sesión N°10 - Res. N°80 del 2022	0	12/10/23	Desistimiento	2022
10863	VIVA LEER 3: BIBLIOTECAS Y ESPACIOS LECTORES COMUNITARIOS	65005530-6	FUNDACIÓN EDUCACIONAL Y CULTURAL LA FUENTE	Actividades	12	125.240.933	Sesión N°10 - Res. N°80 del 2022	0	06/12/23	Desistimiento	2022
9333	GESTIÓN Y FUNCIONAMIENTO ADMINISTRATIVO FUNDACIÓN POIESIS	65171054-5	FUNDACIÓN POIESIS ARTES INTEGRADAS	Funcionamiento	10	60.496.354	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	22/01/24	Desistimiento	2022
9348	LARGOMETRAJE EL RÍO	65206866-9	MAPOCHO VIVO	Actividades	12	196.228.043	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	09/08/23	Desistimiento	2022
9817	PROGRAMA DE SENSIBILIZACIÓN CULTURAL SOBRE CAMBIO CLIMÁTICO Y PATRIMONIO NATURAL	65195675-7	FUNDACIÓN ANTÁRTICA 21	Actividades	12	31.827.607	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	19/10/23	Desistimiento	2022
9944	DOCUMENTAL DEL RESCATE DE MEMORIALES FITZ ROY / PARKER KING	65195675-7	FUNDACIÓN ANTÁRTICA 21	Actividades	12	46.376.660	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	19/10/23	Desistimiento	2022
9854	EQUIPAMIENTO COMPUTACIONAL	65205950-3	CORPORACION DE CONSERVACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO HISTORICO Y MILITAR	Equipamiento	12	2.049.537	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	01/10/23	Desistimiento	2022
9934	LIBRO "CONVERSACIONES CON HANSEL SILVA, GRANDES ENTREVISTADOS"	65000269-5	CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL	Actividades	6	17.430.147	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	22/05/23	Desistimiento	2022
9970	PLAN GESTIÓN CORPORACIÓN EDUCACIONAL ALDEA RURAL 2022	65000269-5	CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL	Funcionamiento	12	570.117.095	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	26/05/23	Desistimiento	2022
9976	EXPOSICIÓN ITINERANTE CLAUDIO ARRAU	65000269-5	CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL	Actividades	3	26.555.102	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	22/05/23	Desistimiento	2022
9961	SEMANA DE LA CULTURA EN COLIUMO 2022	65000269-5	CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL	Actividades	3	19.617.028	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	22/05/23	Desistimiento	2022
9977	PLAN EJECUCIÓN CORPORACIÓN EDUCACIONAL ALDEA RURAL 2022	65000269-5	CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL	Actividades	12	474.944.462	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	26/05/23	Desistimiento	2022
10029	NUEVA CARPA PARA EL CENTRO CULTURAL DE ARTES CIRCENSES INCLUSIVAS	65172336-1	CENTRO CULTURAL DE FORMACIÓN INCLUSIVA DE ARTES CIRCENSES	Infraestructura	12	25.324.430	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	16/05/23	Desistimiento	2022

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Tipo Proyecto	Última Duración Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolución	Donaciones Informadas	Fecha Desestimamiento	Tipo Cierre	Periodo
10069	FUNCIONAMIENTO CENTRO CULTURAL LA UNIÓN 2022	65055838-3	CENTRO CULTURAL LA UNION	Funcionamiento	10	53.999.290	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	17/05/23	Desistimiento	2022
10083	ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO PARA FUNDACIÓN POIESIS	65171054-5	FUNDACIÓN POIESIS ARTES INTEGRADAS	Equipamiento	12	15.526.822	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	22/01/24	Desistimiento	2022
10076	TEJIDO FRATERNIDAD - 2ª ETAPA.	73213000-4	CORPORACIÓN CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Actividades	12	484.414.974	Sesión N°3 - Res. N°15 del 2022	0	18/01/24	Desistimiento	2022
10179	HE DE MORIR CANTANDO.	73213000-4	CORPORACIÓN CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Actividades	12	23.772.708	Sesión N°3 - Res. N°15 del 2022	0	18/01/24	Desistimiento	2022
10180	SINCRONIA.	73213000-4	CORPORACIÓN CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Actividades	12	69.707.610	Sesión N°3 - Res. N°15 del 2022	0	18/01/24	Desistimiento	2022
10203	MEMORIAL VICTOR JARA EN SAN JOAQUIN, REALIZACION DE ESCULTURA COMPLEMENTARIA E HITO INAUGURAL	65762710-0	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE SAN JOAQUIN	Actividades	12	90.925.221	Sesión N°3 - Res. N°15 del 2022	0	14/12/23	Desistimiento	2022
10249	FUNCIONAMIENTO SEDE CORPORACIÓN CULTURAL DE IQUIQUE	65147508-2	CORPORACIÓN CULTURAL DE IQUIQUE	Funcionamiento	12	8.079.525	Sesión N°3 - Res. N°15 del 2022	0	29/01/24	Desistimiento	2022
9946	LIBRO DE FOTOGRAFIA ANTARTICA	65195675-7	FUNDACIÓN ANTÁRTICA 21	Actividades	12	53.861.377	Sesión N°4 - Res. N°26 del 2022	0	19/10/23	Desistimiento	2022
9962	EXPERIENCIA TEATRAL INMERSIVA SONORA "ETERNOS HIELOS": SANTIAGO	65180192-3	Asociación de Derecho Privado La Ropa Sucia	Actividades	3	7.575.602	Sesión N°4 - Res. N°26 del 2022	0	18/05/23	Desistimiento	2022
10103	FUNCIONAMIENTO ADMINISTRATIVO Y ESPACIO DE CORPORACIÓN MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE ILLAPEL	65192324-7	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE ILLAPEL	Funcionamiento	12	90.034.548	Sesión N°4 - Res. N°26 del 2022	0	11/12/23	Desistimiento	2022
8380	ITINERANCIA INTERNACIONAL Y NACIONAL BAFCA CHILE ITALIA 2022	65105121-5	BALLET FOLCLÓRICO BAFCA DE CARAHUE	Actividades	4	47.576.351	Sesión N°5 - Res. N°34 del 2022	0	30/05/23	Desistimiento	2022
9595	EXHIBICIÓN Y TALLER DEL DOCUMENTAL "MAPUTINKUY" ENCUENTRO CON LA TIERRA	65191889-8	Fundación Audiovisual y Cinematográfica de la Patagonia	Actividades	12	94.976.586	Sesión N°5 - Res. N°34 del 2022	0	25/07/23	Desistimiento	2022
10341	FESTIVAL TOCCATA 2022	65117726-K	FUNDACION TOCCATA	Actividades	12	163.471.772	Sesión N°5 - Res. N°34 del 2022	0	11/12/23	Desistimiento	2022
10112	PRIMERA FERÍA DEL LIBRO "LEE, ILLAPEL LEE"	65192324-7	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE ILLAPEL	Actividades	3	48.129.775	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0	11/12/23	Desistimiento	2022
10113	EXPO OFICIOS DE ILLAPEL, ESPACIOS DE CREACION E HISTORIA	65192324-7	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE ILLAPEL	Actividades	3	55.800.803	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0	11/12/23	Desistimiento	2022
10122	PROYECTO CERO	65122621-K	Fundación Revital	Actividades	12	82.500.005	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0	16/01/24	Desistimiento	2022
10344	MUEVE LA ROJA	65122621-K	Fundación Revital	Actividades	12	777.275.247	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0	16/01/24	Desistimiento	2022
10027	GUITART	65197536-0	Fundacion Impacto 4	Actividades	12	124.156.650	Sesión N°7 - Res. N°44 del 2022	0	17/05/23	Desistimiento	2022
10157	SERIE DOCUMENTAL MEMORIAS DE LUZ	65206866-9	MAPOCHO VIVO	Actividades	12	37.592.989	Sesión N°7 - Res. N°44 del 2022	0	04/12/23	Desistimiento	2022

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Tipo Proyecto	Última Duración Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolucion	Donaciones Informadas	Fecha Desestimiento	Tipo Cierre	Periodo
10307	"MI BARRIO VIVE" CULTURA COMUNITARIA	65088501-5	ONG VOZETOS	Actividades	12	54.032.537	Sesión N°7 - Res. N°44 del 2022	0	30/01/24	Desistimiento	2022
10351	RESCATE TESTIMONIAL Y FOTOGRAFICO VECINOS DE LA SAID	65088501-5	ONG VOZETOS	Actividades	12	39.012.427	Sesión N°7 - Res. N°44 del 2022	0	30/01/24	Desistimiento	2022
10209	EXPOSICIÓN UTOPIES LATINO-AMÉRICAINES II, PARÍS 2022	65167773-4	Fundación Acción Creativa	Actividades	6	15.221.344	Sesión N°7 - Res. N°44 del 2022	0	16/08/23	Desistimiento	2022
10475	DISEÑO Y CONCEPTUALIZACIÓN MUSEOGRÁFICA ANTÁRTICA	65195675-7	FUNDACIÓN ANTÁRTICA 21	Equipamiento	12	157.923.349	Sesión N°7 - Res. N°44 del 2022	0	06/11/23	Desistimiento	2022
10549	INSTALACIÓN FIGURA DE CÓNDROR EN PARQUE LOS CONDORES, ALTO HOSPICIO	65042904-4	Corporación Desarrollo Productivo de Tarapacá	Equipamiento	2	21.672.637	Sesión N°7 - Res. N°44 del 2022	0	07/09/23	Desistimiento	2022
9990	APERTURA ARCHIVO EHW A LA COMUNIDAD	70002580-2	LIGA CHILENO-ALEMANA DCB	Actividades	12	18.585.072	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0	23/10/23	Desistimiento	2022
10611	PROGRAMA DE FUNCIONAMIENTO INSTITUCIONAL	65062804-7	RONDÓ , FUNDACIÓN PARA LA GESTIÓN CULTURAL	Funcionamiento	12	171.486.000	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0	18/05/23	Desistimiento	2022
9054	EQUIPAMIENTO EN TECNOLOGÍA PARA REALIZAR LEVANTAMIENTOS GEORREFERENCIADOS DE ALTA PRECISIÓN EN SITIOS ARQUEOLÓGICOS	65196598-5	Fundación Código Andino	Equipamiento	12	84.126.965	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0	02/03/24	Desistimiento	2022
10660	FESTIVAL MÚSICA INTERNACIONAL LAS CONDES 2023	71004200-4	CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES	Actividades	12	813.043.700	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0	17/01/24	Desistimiento	2022
10666	RESTAURACIÓN, CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE CASA HUEMUL. BIBLIOTECA COMUNITARIA HUEMUL	65005530-6	FUNDACIÓN EDUCACIONAL Y CULTURAL LA FUENTE	Patrimonio Cultural	12	462.155.398	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0	30/01/24	Desistimiento	2022
9224	YO QUIERO CANTAR	65145311-9	Fundación de artes escénicas Musicarte	Actividades	6	50.044.160	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	28/12/23	Desistimiento	2022
10059	JAZZ EN EL RÍO MAIPO	65127226-2	Corporación Parque Areneros del Río Maipo	Actividades	4	16.107.472	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	05/12/23	Desistimiento	2022
10061	FESTIVAL DE LAS ARTES REICLADAS EN EL RÍO MAIPO	65127226-2	Corporación Parque Areneros del Río Maipo	Actividades	4	12.573.681	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	05/12/23	Desistimiento	2022
10625	PARQUE NACIONAL BOSQUE FRAY JORGE: UNA HISTORIA DE RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN.	65185051-7	Fundación Indómita	Actividades	12	83.073.625	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	11/12/23	Desistimiento	2022
10614	PROGRAMA DE DIFUSIÓN PATRIMONIAL DESDE LA MIRADA DEL TRABAJO EN REGIONES Y COMUNIDADES	65062804-7	RONDO , FUNDACIÓN PARA LA GESTION CULTURAL	Actividades	8	44.909.424	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	18/05/23	Desistimiento	2022
10626	A BUEN LIBRO, MEJOR LECTOR	71644300-0	UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO	Actividades	12	80.208.000	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	12/01/24	Desistimiento	2022
10684	CUMBRE MUNDIAL DE ASTROTURISMO	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Actividades	12	424.316.441	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	18/01/24	Desistimiento	2022
10679	FIESTA DE LA LUZ	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Actividades	12	807.455.200	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	18/01/24	Desistimiento	2022

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Tipo Proyecto	Última Duración Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolucion	Donaciones Informadas	Fecha Desestimiento	Tipo Cierre	Periodo
10719	PROGRAMACION CULTURAL AÑOS 2022 -2023	71004200-4	CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES	Actividades	12	509.254.104	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	23/01/24	Desistimiento	2022
10713	LEVANTAMIENTOS AEROFOTOGRAFICOS GEORREFERENCIADOS DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS CON ARQUITECTURA INCA	65196598-5	Fundación Código Andino	Actividades	12	18.889.283	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	02/03/24	Desistimiento	2022
10729	EDUCACIÓN AMBIENTAL CULTURAL	72461500-7	FUNDACION FUTURO	Actividades	12	87.424.229	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	10/01/24	Desistimiento	2022
10712	ARTE INTEGRAL	72461500-7	FUNDACION FUTURO	Actividades	12	22.214.213	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	10/01/24	Desistimiento	2022
10727	FESTIVAL FOLCLORICO "UNA CANCION ENTRE LAGOS"	65149515-6	Asociación Expositores Feria del Cordero Prodesal Pdti Puyehue	Actividades	10	19.361.614	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	21/12/23	Desistimiento	2022
10711	PROGRAMACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA, COMUNA DE SANTO DOMINGO	65067465-0	FUNDACIÓN CULTURAL ART-AMERICA	Actividades	12	301.462.220	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	03/01/24	Desistimiento	2022
10744	PASANTÍA CULTURAL DOCENTE	72461500-7	FUNDACION FUTURO	Actividades	12	63.595.464	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	10/01/24	Desistimiento	2022
10775	ESCULTURAS DE MATERIAL RECICLADOS EN SANTO DOMINGO	65067465-0	FUNDACION CULTURAL ART-AMERICA	Actividades	3	41.604.363	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	03/01/24	Desistimiento	2022
10767	EL FANTASISTA	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Actividades	12	306.139.644	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	18/01/24	Desistimiento	2022
10774	EQUIPAMIENTO PARA LAS SEDES DE LA CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE CHILLÁN	65077305-5	Corporación Cultural Municipalidad de Chillán	Equipamiento	12	61.761.000	Sesión N°1 - Res. N°9 del 2023	0	15/01/24	Desistimiento	2023
10804	MEJORAMIENTO DE LA GRAN SALA DEL TEATRO MUNICIPAL DE CHILLAN	65077305-5	Corporación Cultural Municipalidad de Chillán	Infraestructura	11	389.673.904	Sesión N°1 - Res. N°9 del 2023	0	15/01/24	Desistimiento	2023
10853	DOCUMENTAL MILLONARIO	65126979-2	Fundación Kumelén	Actividades	8	382.252.590	Sesión N°1 - Res. N°9 del 2023	0	03/01/24	Desistimiento	2023
10843	CARTELERA CULTURAL VACACIONES DE INVIERNO LA PINTANA 2023	65193948-8	Corporación Cultural de la Comuna de La Pintana	Actividades	12	57.471.268	Sesión N°1 - Res. N°9 del 2023	0	05/01/24	Desistimiento	2023
10894	FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO FAMILIAR DE VERANO 2023, REGIÓN DE LOS RÍOS	65203148-K	ASOCIACIÓN CULTURAL LA COMPAÑÍA IMAGINARIA ACLACI	Actividades	4	42.910.253	Sesión N°1 - Res. N°9 del 2023	0	21/06/23	Desistimiento	2023
10517	WEBSERIE HOMO NOVA	65126979-2	Fundación Kumelén	Actividades	12	324.983.810	Sesión N°1 - Res. N°9 del 2023	0	03/01/24	Desistimiento	2023
10931	TEATRO INFANTIL	65213982-5	FUNDACION FPM	Actividades	10	79.700.095	Sesión N°1 - Res. N°9 del 2023	0	04/01/24	Desistimiento	2023
10968	RUNWAY FASHION DESING - RFD - PROGRAMA DE FORMACIÓN EN DISEÑO Y ARTESANÍA	71691700-2	CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	Actividades	11	135.877.254	Sesión N°1 - Res. N°9 del 2023	0	29/01/24	Desistimiento	2023
10961	FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO 2023	71691700-2	CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	Funcionamiento	12	362.251.832	Sesión N°1 - Res. N°9 del 2023	0	20/02/24	Desistimiento	2023

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Tipo Proyecto	Última Duración Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolucion	Donaciones Informadas	Fecha Desestimiento	Tipo Cierre	Periodo
10653	RESCATE Y PUESTA EN VALOR DEL BS 03 "CAPITAN CHRISTIANSEN"	74209800-1	CORPORACIÓN PATRIMONIO MARÍTIMO DE CHILE	Actividades	12	62.589.094	Sesión N°2 - Res. N°18 del 2023	0	20/09/23	Desistimiento	2023
10918	FUNCIONAMIENTO DE FUNDACIÓN NIEBLA	65170169-4	Fundación Niebla	Funcionamiento	9	87.860.685	Sesión N°2 - Res. N°18 del 2023	0	06/01/24	Desistimiento	2023
10998	EQUIPAMIENTO MUSEO DEL SALITRE	65072332-5	FUNDACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA	Equipamiento	12	42.185.500	Sesión N°2 - Res. N°18 del 2023	0	12/02/24	Desistimiento	2023
10346	ESCUELA DE DANZA MARÍA ELENA	65072332-5	FUNDACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA	Actividades	12	44.083.922	Sesión N°3 - Res. N°27 del 2023	0	28/02/24	Desistimiento	2023
10748	GIRA ESPAÑA ANTUMAPU INTERNACIONAL 2023	65122876-K	AGRUPACION FOLKLORICA ANTUMAPU HISTORICO	Actividades	4	13.940.572	Sesión N°3 - Res. N°27 del 2023	0	30/11/23	Desistimiento	2023
11038	¡VIVA LA MÚSICA!	65083009-1	Fundación Pianos para Chile	Actividades	8	27.673.796	Sesión N°3 - Res. N°27 del 2023	0	26/01/24	Desistimiento	2023
11098	LARGOMETRAJE DOCUMENTAL "1100 FOTOGRAFÍAS DE UN MUNDIAL IMPOSIBLE"	65213798-9	Fundación 11	Actividades	12	245.008.639	Sesión N°3 - Res. N°27 del 2023	0	01/12/23	Desistimiento	2023
11158	MONTAJE TEATRALMATERIAL LA LECCIÓN PÚBLICO GENERAL	65171054-5	FUNDACIÓN POIESIS ARTES INTEGRADAS	Actividades	12	21.434.118	Sesión N°3 - Res. N°27 del 2023	0	22/01/24	Desistimiento	2023
11185	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN ANTÁRTICA21	65195675-7	FUNDACIÓN ANTÁRTICA 21	Funcionamiento	8	86.003.872	Sesión N°3 - Res. N°27 del 2023	0	09/01/24	Desistimiento	2023
11186	ADQUISICIÓN DE IMPLEMENTACIÓN INSTRUMENTAL; BANDA Y ORQUESTA INFANTIL	65191844-8	Fundación Filarmónica de Coquimbo	Equipamiento	12	15.042.509	Sesión N°3 - Res. N°27 del 2023	0	22/01/24	Desistimiento	2023
11096	16 BIENAL DE ARTES MEDIALES	73197300-8	CORPORACIÓN CHILENA DE VIDEO	Actividades	12	688.069.837	Sesión N°4 - Res. N°34 del 2023	0	04/01/24	Desistimiento	2023
11282	EQUIPAMIENTO FUNDACION MEZZOFORTE	65207065-5	FUNDACIÓN MEZZO FORTE	Equipamiento	5	43.500.809	Sesión N°4 - Res. N°34 del 2023	0	14/02/24	Desistimiento	2023
10592	VII FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL Y JUVENIL FESTTIN QUELLÓN 2023. DE LA ACCION A LA INCLUSION	65213755-5	Fundación Cultural Escena Sur	Actividades	8	95.072.324	Sesión N°5 - Res. N°41 del 2023	0	22/12/23	Desistimiento	2023
11284	CONCIERTOS ANIVERSARIO 60 AÑOS DE LA AGRUPACIÓN MUSICAL LOS DEL CHAÑAR - ATACAMA	65165447-5	Corporación Educacional Sepain Educa	Actividades	6	135.874.200	Sesión N°5 - Res. N°41 del 2023	0	06/12/23	Desistimiento	2023
11231	GIRA FRANCIA AJIMSA 2023	65138979-8	ONG de DESARROLLO EL BARCO DE PELICULAS U ONG LE BATO A FILM	Actividades	3	46.109.354	Sesión N°5 - Res. N°41 del 2023	0	14/02/24	Desistimiento	2023
11376	ACTIVIDADES ORQUESTA INFANTIL JUVENIL DE MÁFIL	69200500-7	Municipalidad de Máfil	Actividades	12	12.689.656	Sesión N°5 - Res. N°41 del 2023	0	30/01/24	Desistimiento	2023
11202	CENTRO DE ARTES DIGITALES EX CERVECERIA EBNER	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Actividades	12	184.985.394	Sesión N°6 - Res. N°57 del 2023	0	17/01/24	Desistimiento	2023
11136	IMPRESION LIBRO NATURA CREADORA MAGIA Y MISTERIOS DESDE EL BOSQUE	65459510-0	FUNDACIÓN HUILO HUILO	Actividades	3	17.850.000	Sesión N°6 - Res. N°57 del 2023	0	04/01/24	Desistimiento	2023
11375	"MEMORIA DE UNA PROMESA EN ISLA DE MAIPO" FIESTA DE LA VIRGEN DE LA MERCED	65090279-3	CORPORACIÓN CULTURAL ISLA DE MAIPO	Actividades	8	40.982.391	Sesión N°6 - Res. N°57 del 2023	0	16/01/24	Desistimiento	2023

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Tipo Proyecto	Última Duración Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolucion	Donaciones Informadas	Fecha Desestimamiento	Tipo Cierre	Periodo
11448	EXPOSICIÓN CASA OLIVETTI DE ALBERTO CRUZ C. EN GALERÍA GALLO - CAMPUS LO CONTADOR - PUC	65123944-3	Fundación Alberto Cruz Covarrubias	Actividades	5	14.211.690	Sesión N°6 - Res. N°57 del 2023	0	12/10/23	Desistimiento	2023
11462	GIRA INTERNACIONAL BALLEFOLKORICO DE SAN BERNARDO BRASIL 2023	65148074-4	BALLEFOLKORICO SAN BERNARDO DE LA CAPITAL DEL FOLKLORE DE CHILE	Actividades	3	28.807.985	Sesión N°6 - Res. N°57 del 2023	0	14/01/24	Desistimiento	2023
11510	OFRA Y LA MÚSICA EN ATACAMA	75953540-5	FUNDACIÓN SOCIEDAD NACIONAL DE MINERIA	Actividades	12	34.352.455	Sesión N°6 - Res. N°57 del 2023	0	26/10/23	Desistimiento	2023
11438	EXHIBICIÓN INDIVIDUAL CRISTIÁN SALINEROS FILLAT	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Actividades	12	131.589.897	Sesión N°7 - Res. N°58 del 2023	0	29/01/24	Desistimiento	2023
11513	FESTIVAL PUENTE: ENCUENTRO INTEROCÉANICO DE LAS CULTURAS-5TA VERSIÓN	65165251-0	Fundación Orquesta Marga Marga	Actividades	4	22.754.256	Sesión N°7 - Res. N°58 del 2023	0	05/12/23	Desistimiento	2023
10629	IMPULSANDO UNA EDUCACIÓN CREATIVA A TRAVÉS DE EXPOSICIONES QUE FOMENTEN EL ARTE, EL DEPORTE Y LA CULTURA COMO COMPLEMENTO AL SISTEMA EDUCATIVO.	65209774-K	FUNDACIÓN CULTURAL LEYENDAS	Actividades	8	38.313.895	Sesión N°8 - Res. N°72 del 2023	0	30/01/24	Desistimiento	2023
11605	GIRA DE DELEGACIÓN MUSICAL CHILENA AL MJAZZ ESPAÑA (MERCADO IBERO AMERICANO DE JAZZ ESPAÑA/BARCELONA)	53333919-0	FUNDACIÓN ANGEL PIANA	Actividades	3	21.957.931	Sesión N°8 - Res. N°72 del 2023	0	08/12/23	Desistimiento	2023
11715	INDUSTRY ACADEMY	65186048-2	Fundación Lado Sur	Actividades	3	19.053.472	Sesión N°9 - Res. N°90 del 2023	0	04/03/24	Desistimiento	2023
118	PROYECTOS										

d. Sin Inicio Ejecución

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Tipo Proyecto	Última Duración Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolucion	Donaciones Declaradas	Tipo Cierre	Periodo
9547	CONECTANDO GENERACIONES	65100548-5	FUNDACION NATIVO DIGITAL	Actividades	12	176.171.988	Sesión N°1 - Res. N°1 del 2022	0	Sin Inicio	2022
9807	EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO PARA PROYECTO "CONECTANDO GENERACIONES"	65100548-5	FUNDACION NATIVO DIGITAL	Equipamiento	12	33.229.351	Sesión N°1 - Res. N°1 del 2022	0	Sin Inicio	2022

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Tipo Proyecto	Última Duración Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolucion	Donaciones Declaradas	Tipo Cierre	Periodo
10650	COLECTIVO CESTERAS DE LAS PERDICES: RESCATANDO EL TEJIDO CON FIBRAS NATURALES	65198967-1	Fundación Espacio Ceibo	Actividades	12	21.928.345	Sesión N°10 - Res. N°80 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10155	PAIS,EL MUSICAL	65215137-K	Asociación Cultural Flores Balter	Actividades	5	31.861.012	Sesión N°10 - Res. N°80 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10848	FESTIVAL FORMATIVO LEVANTANDO BANDAS	65200014-2	Fundación Levantando Bandas	Actividades	6	446.979.968	Sesión N°10 - Res. N°80 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10862	UN CAMINO QUE ACERCA AL ARTE	65235730-K	Corporacion Teatro Camino	Actividades	12	135.947.121	Sesión N°10 - Res. N°80 del 2022	0	Sin Inicio	2022
9930	DISEÑO NUEVO CENTRO MB2 PARA LA EXPERIMENTACIÓN DE LAS ARTES	65045317-4	Agrupación Social y Cultural MB2	Infraestructura	10	20.698.006	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10046	4 SOLES, LA BATALLA DEL MAULE	65205147-2	Fundación CINEDUC	Actividades	6	15.674.994	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	Sin Inicio	2022
9941	PAGINA WEB Y LOGO FUNDACION	65204533-2	Fundacion Animal Crew Arte	Actividades	12	24.094.119	Sesión N°3 - Res. N°15 del 2022	1.100.000	Sin Inicio	2022
9991	LA FLECHA DE CUPIDO	65206184-2	Fundación Fomento y Desarrollo de las artes escénicas y audiovisuales de Chile	Actividades	12	325.863.722	Sesión N°3 - Res. N°15 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10055	GUIA DE PATRIMONIO URBANO DE TALCA	65193198-3	FUNDACIÓN TRUENO	Actividades	12	24.188.793	Sesión N°3 - Res. N°15 del 2022	0	Sin Inicio	2022

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Tipo Proyecto	Última Duración Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolucion	Donaciones Declaradas	Tipo Cierre	Periodo
9079	EXPOSICIÓN ITINERANTE "CAREFIERRO" DE MACRO ESCULTURA. ROBOTS INALAMBRICOS ARTICULADOS A CONTROL REMOTO EN MATERIAL DE DESECHO.	65195208-5	Organización no gubernamental, de desarrollo cultural, personal, arte ,promoción de la salud y autocuidado u ONG"Ser sin fronteras"	Actividades	6	61.091.883	Sesión N°3 - Res. N°15 del 2022	0	Sin Inicio	2022
9501	INDA LIVING 2022	65204533-2	Fundacion Animal Crew Arte	Actividades	4	399.708.616	Sesión N°4 - Res. N°26 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10126	FORTALECIMIENTO CULTURAL DE FUNDACIÓN MAVI-UC CON ACTIVIDADES EN EL MUSEO DE ARTES VISUALES	65202324-K	Fundación Mavi UC	Actividades	12	165.854.564	Sesión N°4 - Res. N°26 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10293	PRODUCCIÓN LARGOMETRAJE PERDIDOS	76486619-3	Agrupación Cultural Empampados de Antofagasta	Actividades	12	298.567.099	Sesión N°4 - Res. N°26 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10065	REPOSICIÓN MONUMENTO AL HOMBRE DE MAR CAPITÁN LUIS ALCÁZAR HARO	65197873-4	Fundación Voluntades	Patrimonio Cultural	5	146.955.096	Sesión N°5 - Res. N°34 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10183	CREACIÓN Y DESCENTRALIZACIÓN DE LA OBRA TEATRAL "LA VIEJA...": REALIZANDO FUNCIONES EN LAS REGIONES 3RA, 4TA, 5TA, 6TA, 7MA, 16TA, 8VA Y RM	65080962-9	Corporación Cultural Nacional de las Artes	Actividades	12	524.057.509	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10282	DESARROLLAR LAS CAPACIDADES EXPRESIVAS Y OFTS DE NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO SOCIAL A TRAVÉS DE TALLERES MULTIDISCIPLINARIOS ARTÍSTICOS	65197309-0	FUNDACIÓN DELL ARTE	Actividades	6	9.776.541	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10361	TÍTULO DEL PROYECTO. EL TEATRO, HERRAMIENTA PARA LA ACCIÓN PEDAGÓGICA COMUNAS CHIGUAYANTE HUALQUI FLORIDA CONCEPCION	65209438-4	FUNDACION GEOART	Actividades	4	98.643.409	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10413	DESCENTRALIZACIÓN DE LA CULTURA TEATRAL HACIA 12 COMUNAS DE 5 REGIONES DE NUESTRO PAÍS	65080962-9	Corporación Cultural Nacional de las Artes	Actividades	12	432.807.414	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0	Sin Inicio	2022

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Tipo Proyecto	Última Duración Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolucion	Donaciones Declaradas	Tipo Cierre	Periodo
10451	RAPANUI DESDE LOS CIELOS DEL MUNDO	65128525-9	FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUÍ	Actividades	12	960.789.519	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10412	EL TEATRO, HERRAMIENTA PARA LA ACCIÓN PEDAGÓGICA COMUNAS LA GRANJA, MACUL Y SAN JOAQUIN	65209438-4	FUNDACION GEOART	Actividades	4	77.043.409	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10533	PUERTO MONTT ES CUECA - REGISTRO AUDIOVISUAL	65179434-K	AGRUPACION CULTURAL Y SOCIAL EL PUERTO	Actividades	12	6.642.092	Sesión N°7 - Res. N°44 del 2022	0	Sin Inicio	2022
9923	SEMBRANDO CULTURA EN LA COMUNA DE ARAUCO	65125195-8	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE ARAUCO	Actividades	12	94.739.168	Sesión N°7 - Res. N°44 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10163	OBRA MUSICAL TEATRAL "TRAS LAS HUELLAS DE LA MUSICA"	65209556-9	Fundación Oscar Gacitúa Weston	Actividades	12	79.813.140	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10618	CULTURA INTERIOR EL ARTE DE CONVERSAR...	65205495-1	FUNDACION MUSEO ARTE Y MÚSICA	Actividades	12	68.694.022	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10620	LA HIJA DEL PACÍFICO, UNA PELÍCULA ATACAMEÑA	65124867-1	Fundacion Atacamagica	Actividades	12	165.378.621	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10619	PRESENTACIÓN CORO POLIFÓNICO CSC EN DÉCIMA VERSIÓN "TRUJILLO CANTA AMÉRICA" PERÚ.	70587600-2	Corporación Sinfónica de Concepción	Actividades	3	14.927.911	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10630	RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DE LA SERIE DE SAN FRANCISCO DEL CONVENTO DE LAS HERMANAS CAPUCHINAS	71004200-4	CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES	Actividades	12	164.262.783	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0	Sin Inicio	2022

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Tipo Proyecto	Última Duracion Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolucion	Donaciones Declaradas	Tipo Cierre	Periodo
10657	PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ EN LA REINA	65258560-4	CORPORACION ALDEA DEL ENCUENTRO	Actividades	4	92.194.620	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10707	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN VOCES LOCALES 2023	65201248-5	Fundación Voces Locales	Funcionamiento	12	108.402.758	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10732	III FESTIVAL FOLCLORICO Y REINADO DEL BANCUCO SANTIAGO DE CHILE	65174577-2	FUNDACIÓN MULTICULTURAL SOMOS TODOS	Actividades	6	156.284.140	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10934	ACTIVIDADES Y TALLERES CORPORACION CULTURAL DE VICHUQUEN 2023	65024161-4	CORPORACION CULTURAL DE VICHUQUEN	Actividades	12	56.551.726	Sesión N°1 - Res. N°9 del 2023	0	Sin Inicio	2023
10958	FESTIVAL DE PUENTE ALTO 2023	65098901-5	Corporación Cultural Municipal de Puente Alto	Actividades	3	414.096.245	Sesión N°1 - Res. N°9 del 2023	0	Sin Inicio	2023
34	PROYECTOS									

e. Sin Rendiciones 2023

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Tipo Proyecto	Última Duracion Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolucion	Donaciones Declaradas	Tipo Cierre	Periodo
6107	REVISTA DIGITAL DE DIFUSION CULTURAL	65167383-6	Fundación Culturizarte	Actividades	36	201.584.100	Sesión N°8 - Res. N°2186 del 2019	0	Prescripción	2019
8753	AL RESCATE DEL PATRIMONIO NATURAL EN EL CERRO LA CAMPANA, POR UNA CUMBRE SIN RAYADOS	65100992-8	Fundación Andestrek	Actividades	25	46.504.545	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2020	2.300.000	Prescripción	2020

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Tipo Proyecto	Última Duracion Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolucion	Donaciones Declaradas	Tipo Cierre	Periodo
9061	RADIO BEETHOVEN SIEMPRE PRESENTE	81698900-0	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Funcionamiento	12	93.912.404	Sesión N°1 - Res. N°4 del 2021	0	Prescripción	2021
9824	TALLERES CULTURALES Y ARTÍSTICOS EN TORNTO A LA LECTURA DE LIBROS CLÁSICOS	65098248-7	FUNDACION ENTRE PARES	Actividades	7	55.292.547	Sesión N°10 - Res. N°43 del 2021	9.823.514	Prescripción	2021
9296	PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL EN CENTRO CULTURAL CASA VIVA DE ARTEДУCA	75984320-7	Corporación Arteduca	Actividades	14	7.800.055	Sesión N°4 - Res. N°20 del 2021	7.800.000	Prescripción	2021
9424	OFICIO, DETRÁS DE LA OBRA.	65192802-8	Corporación Muro Ciego	Actividades	18	16.143.591	Sesión N°5 - Res. N°22 del 2021	10.000.000	Prescripción	2021
9460	MANTENCIÓN MONUMENTO HISTÓRICO SANTA TERESA DE LLAY LLAY (CONTINUIDAD)	77191860-3	Viña Baron Knyphausen ex Sociedad de Inversiones Eltville Ltda	Patrimonio Cultural	18	238.131.214	Sesión N°7 - Res. N°32 del 2021	24.500.000	Prescripción	2021
9558	STAND UP WEB SUPER INCLUSIÓN	65185952-2	Fundación educacional y cultural Acompañame	Actividades	14	46.486.975	Sesión N°8 - Res. N°36 del 2021	0	Prescripción	2021
9816	HISTORIAS QUE INSPIRAN: BUENOS CIUDADANOS CAMISETADOS DE CHILE	65200033-9	FUNDACION DE BENEFICENCIA PUBLICA Y CULTURAL CIUDADANOS CAMISETADOS POR CHILE	Actividades	17	201.295.240	Sesión N°1 - Res. N°1 del 2022	174.495.041	Prescripción	2022
9823	HISTORIA DE ALMA	65203955-3	Fundación Sideral	Actividades	12	280.849.754	Sesión N°1 - Res. N°1 del 2022	0	Prescripción	2022
10880	FUNCIONAMIENTO CONSERVATORIO COMBAS PUERTO VARAS 2023	65181554-1	Corporación social cultural y deportiva conservatorio música y bellas artes del sur	Funcionamiento	12	184.625.517	Sesión N°10 - Res. N°80 del 2022	4.050.000	Prescripción	2022

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Tipo Proyecto	Última Duracion Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolucion	Donaciones Declaradas	Tipo Cierre	Periodo
9907	CEINA 2022	65181428-6	Corporación de Gestión Cultural Centro de Extensión Instituto Nacional	Funcionamiento	12	411.455.588	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	Prescripción	2022
9906	FACTORÍA CREA	65181428-6	Corporación de Gestión Cultural Centro de Extensión Instituto Nacional	Actividades	10	53.869.265	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	Prescripción	2022
9979	INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LOS FORJADORES DE LA ARQUEOLOGIA CHILENA	65197873-4	Fundación Voluntades	Actividades	12	149.920.030	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	Prescripción	2022
9996	RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN DE CASONA EN LAS CRUCES	76811362-9	INMOBILIARIA EL ARRAYAN SpA	Patrimonio Cultural	12	139.013.803	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	0	Prescripción	2022
10035	CONTINUIDAD FUNCIONAMIENTO CORPORACIÓN DE ADELANTO AMIGOS DE PANGUIPULLI	65027784-8	CORPORACION DE ADELANTO DE LA COMUNA DE PANGUIPULLI	Funcionamiento	14	211.888.747	Sesión N°2 - Res. N°6 del 2022	178.604.869	Prescripción	2022
7871	HABILITACIÓN SALAS DE CINE COMUNA DE LO BARNECHEA	65160034-0	Fundación Cultural Zoco	Infraestructura	18	2.524.477.276	Sesión N°3 - Res. N°15 del 2022	0	Prescripción	2022
9982	TEMPORADA DE CONCIERTOS DE LA ORQUESTA SINFONICA DE ANTOFAGASTA 2022-2023	71186200-5	CORPORACION CULTURAL DE ANTOFAGASTA	Actividades	12	213.497.581	Sesión N°3 - Res. N°15 del 2022	120.000.000	Prescripción	2022
10016	APOYO A LA ORQUESTA INFANTIL - JUVENIL DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE CONSTITUCIÓN 2022	65098387-4	CORPORACIÓN CULTURAL Y DE EXTENSIÓN DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONSTITUCIÓN	Actividades	10	12.500.000	Sesión N°3 - Res. N°15 del 2022	12.500.000	Prescripción	2022
10045	HISTORIA Y MEMORIA DE LAS Y LOS ARENEROS DEL RÍO MAIPO. LIBRO DE DIFUSIÓN Y CORTOMETRAJE.	65127226-2	Corporación Parque Areneros del Río Maipo	Actividades	12	2.450.210	Sesión N°3 - Res. N°15 del 2022	0	Prescripción	2022

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Tipo Proyecto	Última Duración Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolucion	Donaciones Declaradas	Tipo Cierre	Periodo
10121	MONTAJE TEATRAL "LAS BRUTAS"; PARA JÓVENES Y ADULTOS	65171054-5	FUNDACIÓN POIESIS ARTES INTEGRADAS	Actividades	16	37.835.819	Sesión N°3 - Res. N°15 del 2022	700000	Prescripción	2022
10171	PROFESORES DE INSTRUMENTOS OSIM LICANTÉN	65088514-7	ORQUESTA SINFONICA INFANTIL MUNICIPAL DE LICANTEN	Funcionamiento	10	12.500.000	Sesión N°4 - Res. N°26 del 2022	12.500.000	Prescripción	2022
9776	FINALIZACION INTERVENCION ANFITEATRO BAHIA INGLESA EN MOSAICO RESCATE Y REEDICION GRAFICA DIAGUITA	65208008-1	colectivo cultural y ecologico desierto despierto	Actividades	7	22.669.167	Sesión N°5 - Res. N°34 del 2022	0	Prescripción	2022
9450	LA RADIO DEL PIRATA PIRAÑA	65195208-5	Organizacion no gubernamental, de desarrollo cultural, personal, arte ,promocion de la salud y autocuidado u ONG"Ser sin fronteras"	Actividades	12	56.022.154	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0	Prescripción	2022
10472	TALLER DE ORFEBRERIA ARTÍSTICA .	65195208-5	Organizacion no gubernamental, de desarrollo cultural, personal, arte ,promocion de la salud y autocuidado u ONG"Ser sin fronteras"	Actividades	10	112.304.773	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0	Prescripción	2022
10491	EQUIPAMIENTO PARA ORFEBRERIA ARTÍSTICA	65195208-5	Organizacion no gubernamental, de desarrollo cultural, personal, arte ,promocion de la salud y autocuidado u ONG"Ser sin fronteras"	Equipamiento	10	20.336.303	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0	Prescripción	2022
10528	EQUIPAMIENTO PARA RADIO	65195208-5	Organizacion no gubernamental, de desarrollo cultural, personal, arte ,promocion de la salud y autocuidado u ONG"Ser sin fronteras"	Equipamiento	12	5.687.010	Sesión N°7 - Res. N°44 del 2022	0	Prescripción	2022
10423	EQUIPAMIENTO PARA MOVER AL ROBOT	65195208-5	Organizacion no gubernamental, de desarrollo cultural, personal, arte ,promocion de la salud y autocuidado u ONG"Ser sin fronteras"	Equipamiento	6	23.800.000	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0	Prescripción	2022
10490	200 VITRALES EN MUSEO ABIERTO	65195208-5	Organizacion no gubernamental, de desarrollo cultural, personal, arte ,promocion de la salud y autocuidado u ONG"Ser sin fronteras"	Actividades	6	65.997.385	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0	Prescripción	2022

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Tipo Proyecto	Última Duración Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolucion	Donaciones Declaradas	Tipo Cierre	Periodo
10551	HUASCO ESENCIAL RECONOCIENDO NUESTRA IDENTIDAD	69030500-3	I. MUNICIPALIDAD DE VALLENAR	Actividades	12	4.499.271	Sesión N°9 - Res. N°55 del 2022	0	Prescripción	2022
10226	RESTITUCION DE OBRAS DE VIOLETA PARRA A FUNDACIÓN VIOLETA PARRA	71863900-K	Fundación Violeta Parra	Equipamiento	6	3.536.000.000	Sesión N°1 - Res. N°9 del 2023	0	Prescripción	2023
10928	FERIA DEL LIBRO FILZIC 2023	65074139-0	CORPORACION CULTURAL PAR DE ANTOFAGASTA	Actividades	12	311.113.134	Sesión N°1 - Res. N°9 del 2023	181.420.716	Prescripción	2023
32	PROYECTOS									

5. Fundación Procultura

a. Rendiciones aprobadas

N° Ident Proyecto	Título	Última Duración Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolucion	Donaciones Declaradas
8274	PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y DEL PATRIMONIO CULTURAL COMO EJE SOSTENIBLE COMUNA DE NOGALES	24	95.620.238	Sesión N°2 - Res. N°19 del 2020	68.776.895
8637	LIBRO REGISTRO Y CATASTRO DE LA COLECCIÓN DEL MUSEO DE LA ELECTRICIDAD	17	52.143.644	Res. N°16 del 2020	22.825.000
8846	LIBRO LOTA: TIERRA DEL CARBÓN, CAMINO AL PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD	18	30.651.248	Res. N°42 del 2020	30.000.000
8876	LIBRO GEOTERMIA. LA PROMESA DEL VAPOR. (IMPRESIÓN)	18	39.490.668	Res. N°47 del 2020	19.780.059
8944	REVOLUZ100	12	328.154.026	Res. N°55 del 2020	309.500.000

N° Ident Proyecto	Título	Última Duracion Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolucion	Donaciones Declaradas
9500	LIBRO ARCHIVO FOTOGRAFICO DE CHAÑARAL	12	18.362.700	Res. N°22 del 2021	14.155.556
5576	PUESTA EN VALOR REGISTRO FOTOGRAFICO DE OSVALDO OSORIO NAVARRO	36	41.460.945	Res. N°996 del 2018	6.100.000
7	proyectos				

b. Proyectos cerrados

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Tipo Proyecto	Última Duracion Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolucion	Donaciones Declaradas	Tipo Cierre	Periodo
10147	LIBRO LOTA PROFUNDO: RELATOS SOBRE EL CIERRE DE LA MINA DE LOTA	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	108.789.527	Sesión N°3 - Res. N°15 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10186	LOS ANDES. FOTOGRAFÍA DE RAMÓN ALBORNOZ	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	54.184.858	Sesión N°3 - Res. N°15 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10187	LIBRO DE LA HISTORIA Y PUESTA EN VALOR DEL CERRO DE RENCA. VOL. I Y II	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	154.915.970	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10198	IMPRESIÓN PRODUCTOS PUESTA EN VALOR COMUNA DE LO BARNECHEA	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	41.648.331	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10300	BRAVURA PLATEADA, CECILIA LA INCOMPARABLE	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	327.313.187	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10479	ARCHIVO PADRE GABRIEL GUARDA	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	43.242.112	Sesión N°7 - Res. N°44 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10583	CASA MUSEO CASONA CALEU, ETAPA 1	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Infraestructura	12	468.573.787	Sesión N°7 - Res. N°44 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10363	PUNTA ARENAS. PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	158.022.431	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0	Sin Inicio	2022

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Tipo Proyecto	Última Duración Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolución	Donaciones Declaradas	Tipo Cierre	Periodo
10433	LIBRO PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LOS CERROS RENCA	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	108.409.992	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10436	IMPRESIÓN LIBRO DE PUESTA EN VALOR DE CERRO BLANCO - TIL TIL	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	21.527.013	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10483	ANDACOLLO, PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	107.510.334	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0	Sin Inicio	2022
10591	ARNALDO ALARCÓN, DE CHILLÁN A MAGALLANES	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	57.876.352	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	0	Sin Inicio	2022
9168	CORTOMETRAJE FUERTES	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	43.712.427	Sesión N°2 - Res. N°11 del 2021	0	Prescripción	2021
9403	PROGRAMACIÓN ESPACIO MULTICULTURAL BARRIO YUNGAY	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	48.626.368	Sesión N°3 - Res. N°14 del 2021	0	Prescripción	2021
9437	LIBRO DE LA HISTORIA Y PUESTA EN VALOR DEL CERRO 18, I Y II	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	156.094.358	Sesión N°5 - Res. N°22 del 2021	0	Prescripción	2021
9590	LAS CONDES: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	18	142.195.629	Sesión N°8 - Res. N°36 del 2021	0	Prescripción	2021
9594	ILLAPEL: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	143.498.679	Sesión N°8 - Res. N°36 del 2021	0	Prescripción	2021
9592	LAMPA: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	143.492.729	Sesión N°8 - Res. N°36 del 2021	0	Prescripción	2021

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Tipo Proyecto	Última Duracion Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolucion	Donaciones Declaradas	Tipo Cierre	Periodo
9591	PANQUEHUE: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	143.492.729	Sesión N°8 - Res. N°36 del 2021	0	Prescripción	2021
9621	GONZALO ILABACA Y EL SUBMARINO AZUL DE PLAYA ANCHA	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	98.459.805	Sesión N°8 - Res. N°36 del 2021	0	Prescripción	2021
9659	ARCHIVO FOTOGRÁFICO POR LA DANZA EN CHILE	65026216-6	FUNDACIÓN PROCULTURA	Actividades	12	156.093.487	Sesión N°8 - Res. N°36 del 2021	0	Prescripción	2021
21	proyectos									

c. Proyectos que se solicita sanción

N° Ident Proyecto	Título	Última Duracion Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolucion	Donaciones Declaradas
4549	FUNCIONAMIENTO DE LA FUNDACION PROCULTURA	36	579.374.000	Res. N°1465 del 2017	98.745.219
7859	PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LO BARNECHEA	29	143.425.844	Res. N°2186 del 2019	65.285.597
8771	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN PROCULTURA 2020-2023	17	242.170.000	Res. N°40 del 2020	104.569.240

N° Ident Proyecto	Título	Última Duracion Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolucion	Donaciones Declaradas
7090	PIANO EDUCA	24	804.691.320	Res. N°869 del 2019	35.738.000
8129	PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y DEL PATRIMONIO CULTURAL COMO EJE SOSTENIBLE COMUNA LOS ANDES	24	113.480.157	Res. N°2718 del 2019	72.755.892
7347	PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y DEL PATRIMONIO CULTURAL COMO EJE SOSTENIBLE COMUNA COLINA	24	96.999.228	Res. N°1173 del 2018	80.554.260
9022	LIBRO SOBERANO ESPLENDOR. FRANCIA EN CHILE A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA	30	27.823.588	Sesión N°10 - Res. N°59 del 2020	8.000.000
8560	ADQUISICIÓN Y EXPOSICIÓN COLECCIÓN DE OBRA GRÁFICA ARTISTAS CINÉTICOS LATINOAMERICANOS	30	352.355.514	Sesión N°7 - Res. N°42 del 2020	37.200.000
9166	CATEMU: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	24	133.724.547	Sesión N°1 - Res. N°4 del 2021	87.163.450
9848	PIANO EDUCA VERSIÓN 2	24	65.161.694	Sesión N°11 - Res. N°69 del 2021	13.567.170
9847	MASTER PLAN PROYECTO CULTURA Y EDUCACIÓN EN LA COMUNA DE TIERRA AMARILLA, ACTIVIDADES CULTURALES	24	853.640.387	Sesión N°11 - Res. N°69 del 2021	849.640.387
9879	MASTER PLAN PROYECTO CULTURA Y EDUCACIÓN EN LA COMUNA DE TIERRA AMARILLA, EQUIPAMIENTO	18	127.811.918	Sesión N°11 - Res. N°69 del 2021	127.811.818
9905	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN PROCULTURA 2022	17	412.487.762	Sesión N°11 - Res. N°69 del 2021	201.781.774
9924	LIBRO PUESTA EN VALOR PATRIMONIO NATURAL - CENTRALES HIDROELÉCTRICAS TOMO I Y II	18	108.257.603	Sesión N°11 - Res. N°69 del 2021	64.410.000

N° Ident Proyecto	Título	Última Duracion Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolucion	Donaciones Declaradas
9297	ESPACIO MULTICULTURAL BARRIO YUNGAY, ETAPA 2	18	290.805.173	Sesión N°3 - Res. N°14 del 2021	17.300.000
9395	REPARACIÓN BIOGRÁFICA COMUNITARIA DE LA CATÁSTROFE DEL PUEBLO DEL COBRE EN LA COMUNA DE NOGALES	24	152.922.010	Sesión N°4 - Res. N°20 del 2021	95.146.310
9509	OBRA PICTÓRICA "LA HISTORIA DE LOTA" DE MARIO TORAL	24	142.185.270	Sesión N°5 - Res. N°22 del 2021	100.000.000
9593	LLAY LLAY: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	25	143.498.679	Sesión N°8 - Res. N°36 del 2021	86.404.826
9654	LIBRO PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD DE LA ESTACIÓN DE TRENES DE LA CALERA	12	57.040.537	Sesión N°8 - Res. N°36 del 2021	31.328.000
9658	RINCONADA: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	25	143.498.679	Sesión N°8 - Res. N°36 del 2021	86.989.826
10208	PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE: BARRIO CASA DE MÁQUINAS EN MEJILLONES.	12	153.589.560	Sesión N°6 - Res. N°41 del 2022	10.376.677
10585	FIESTA DE LA CHILENIDAD Y DEL FOLCLOR GUATÓN LOYOLA	12	358.892.108	Sesión N°7 - Res. N°44 del 2022	65.500.000
10589	RENCA JAZZ	12	40.428.050	Sesión N°7 - Res. N°44 del 2022	38.531.249
10581	TALLERES IDENTITARIOS PARA EL BIENESTAR	12	82.458.218	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	45.650.000
10586	COSTANERA GRAFF	12	8.486.739	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	8.393.580
10587	FESTIVAL CIUDADANO ESTACIÓN ESPERANZA	12	45.927.794	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	41.810.705
10588	MUROS QUE HABLAN	12	22.707.416	Sesión N°8 - Res. N°49 del 2022	21.043.694
8118	RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE LAS CENTRALES HIDROELÉCTRICAS, ETAPA 2	24	132.271.220	Sesión N°10 - Res. N°26 del 2019	67.100.000
8134	LIBRO DE FOTOGRAFÍAS DEL PATRIMONIO DE LA COMUNA DE LOS ANDES	24	46.648.000	Sesión N°10 - Res. N°26 del 2019	46.648.000
8614	LIBRO GEOTERMIA. LA PROMESA DEL VAPOR	18	28.939.159	Sesión N°5 - Res. N°3 del 2020	27.926.687
8797	PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL DE LA ENERGÍA TERMOELÉCTRICA EN CHILE	24	141.198.488	Sesión N°7 - Res. N°7 del 2020	56.705.000

N° Ident Proyecto	Título	Última Duracion Aprobada	Último Monto Aprobado	Resolucion	Donaciones Declaradas
8838	LA CULTURA NOS ILUMINA EN PANDEMIA: CÁPSULAS AUDIOVISUALES PATRIMONIALES, IDENTITARIAS E HISTÓRICAS.	16	338.784.454	Sesión N°7 - Res. N°7 del 2020	200.000.000
8862	DISEÑO PARQUE DE LAS ARTES Y LA CULTURA FERROVIARIA DE TIL TIL	22	149.317.893	Sesión N°10 - Res. N°3 del 2020	134.532.200
8888	CALLE LARGA: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	24	122.870.366	Sesión N°9 - Res. N°13 del 2020	61.344.258
9107	LIBRO PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DEL CERRO BLANCO - POLPAICO	12	27.727.232	Sesión N°11 - Res. N°22 del 2020	15.322.933
9294	CASA MUSEO GABRIELA MISTRAL, ETAPA 1	24	309.448.153	Sesión N°3 - Res. N°11 del 2021	247.475.000
9570	LIBRO ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE FREIRINA	12	18.315.100	Sesión N°6 - Res. N°5 del 2021	12.911.800
9653	MURAL PUESTA EN VALOR DEL PUEBLITO GASTRONÓMICO DE TIL TIL	12	96.952.264	Sesión N°8 - Res. N°13 del 2021	22.058.737
9878	MASTER PLAN PROYECTO CULTURA Y EDUCACIÓN EN LA COMUNA DE TIERRA AMARILLA, INFRAESTRUCTURA	12	263.125.335	Sesión N°11 - Res. N°22 del 2021	263.125.335
10188	LIBRO GUIÓN MUSEOGRÁFICO MUSEO JEDIMAR	12	67.101.531	Sesión N°4 - Res. N°22 del 2022	9.570.000
40	proyectos				

ORDINARIO N°: 15

MAT.: Sin antecedentes.

ANT. Informa designación de representantes del
Ministerio de las Culturas, las Artes y el
Patrimonio en el Comité de donaciones Privadas.

SANTIAGO, 11-01-2024

DE : CAROLINA ARREDONDO MARZÁN
MINISTRA DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

A : AGUSTIN ALMONTE BARRIENTOS
SECRETARIO EJECUTIVO DEL COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES CULTURALES (S)
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Junto con saludar, me dirijo a usted con el fin de informar que, de conformidad a lo establecido en el artículo 1° y siguientes de la ley de donaciones con fines Culturales, contenida en el artículo 8° de la Ley N°18.985 y que fue modificada por la Ley N°20.675, para aquellos casos en que me vea imposibilitada de asistir a las sesiones ordinarias y/o extraordinarias del Comité, debidamente citadas, vengo en designar como representante de este Ministerio, a don Roberto Cárcamo Tapia, quien desempeña la función de Asesor Legislativo de este Gabinete y cuyo correo electrónico es roberto.carcamo@cultura.gob.cl

Sin otro particular, saludo a usted,


CAROLINA ARREDONDO MARZÁN
MINISTRA DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

RBA/ifh

Distribución

1. Comité Calificador de Donaciones Privadas.
2. Gabinete Ministra.



13.

martes, 12 de marzo de 2024

SESIÓN N° 02 DEL PERIODO 2024

Información que complementa antecedentes de la sesión, los cuales fueron recibidos o detectados con posterioridad al envío del informe a Comité.

1. El proyecto presentado por FUNDACION DE CULTURA NOCEDAL título "ORQUESTA NOCEDAL 2024" con número de folio 12142 individualizado en la **página número 22** del informe de la sesión:

Donde dice "Proyecto Recomendado"

Cambia a "Sin Recomendación"

Lo anterior, debido a que se detecta que la entidad no ha presentado en tiempo y forma su informe de rendición correspondiente al periodo 2023 para el proyecto número de Folio N°10839 y, en base al Criterio de Comité N°3 del documento "*Criterios de Comité*", el presente proyecto no podría ser aprobado.

2. El proyecto presentado por FUNDACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA SUSTENTABILIDAD TERRITORIA título "FUNCIONAMIENTO CREATIVO Y LOGÍSTICO INICIATIVAS PATRIMONIALES" con número de folio 11013 individualizado en la **página número 35** del informe de la sesión:

Se acompaña programa de trabajo 2024 presentado por la entidad de forma posterior al envío del informe a Comité

3. El proyecto presentado por FUNDACION MUSEO DEL HONGO de título "FUNCIONAMIENTO 2024 FUNDACIÓN MUSEO DEL HONGO" con número de folio 11929 individualizado en la **página número 39** del informe de la sesión:

Donde dice "Proyecto Recomendado"

Cambia a "Sin Recomendación"

Lo anterior, debido a que se detecta que la entidad no ha presentado en tiempo y forma su informe de rendición correspondiente al periodo 2023 para los proyectos número de Folio N°11054 y N°11162 y, en base al Criterio de Comité N°3 del documento "*Criterios de Comité*", el presente proyecto no podría ser aprobado.

4. El proyecto presentado por CENTRO DE ACCION Y DESARROLLO SOCIAL AZTECA CHILE de título "BALLET AZTECA CHILE" con número de folio 12155 individualizado en la **página número 119** del informe de la sesión:

Donde dice "Proyecto NO Recomendado"

Cambia a "Sin Recomendación"

Lo anterior, para discusión del Comité.

5. Proyecto N° 12006, titulado "FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN TEATRO DEL LAGO", presentado por la FUNDACIÓN BENÉFICA, CULTURAL Y EDUCACIONAL TEATRO DEL LAGO.

Proyecto aprobado en sesión N°01 celebrada con fecha 18 de enero 2024, al que el Comité solicita la siguiente información:

"...**aprobar el proyecto**. Sin perjuicio de lo anterior, el Comité acuerda, por unanimidad, solicitarle al beneficiario que explique cómo se materializa el acceso y la gratuidad de la comunidad local a las actividades que desarrolla en el Teatro del Lago..."

Se acompaña información proporcionada por la entidad

6. Proyecto N° 12028, titulado "PLAN MAESTRO Y DISEÑO DE INFRAESTRUCTURA HABILITANTE PARA EL PATRIMONIO PALEONTOLÓGICO DE ATACAMA", presentado por la CORPORACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y AVANCE DE LA PALEONTOLOGÍA E HISTORIA NATURAL DE ATACAMA CIAHN-ATACAMA.

Proyecto aprobado en sesión N°01 celebrada con fecha 18 de enero 2024, al que el Comité solicita la siguiente información:

"...**aprobar el proyecto**. Sin perjuicio de lo anterior, el Comité acuerda, por unanimidad, solicitar al beneficiario que explique cómo se materializa la retribución cultural mediante carta explicativa a ser presentada en próxima sesión de Comité"

Se acompaña información proporcionada por la entidad



Fundación Territoria

Investigación y Desarrollo
para la sustentabilidad del patrimonio

20
24

Patrimonio

Educación

Turismo Cultural

PRESENTACION FUNDACIÓN TERRITORIA

La filosofía que sustenta la **visión y misión de Territoria**, es trabajar por la identidad, valor y sentido de desarrollarnos en comunidad de forma colaborativa y co-crear soluciones para las múltiples problemáticas de salvaguardia del patrimonio cultural a nivel local, por lo que trabajamos por una visión de ciudades y territorios en sustentabilidad, con habitantes proactivos y protagonistas de su hábitat. Para esto la innovación en metodologías, son el eje central para impulsar procesos creativos para promover y concientizar el cuidado del patrimonio.

Creemos firmemente que el fortalecimiento de las relaciones entre los distintos actores sociales que habitan en las ciudades o territorios, generan espacios positivos para fortalecer el cuidado y difusión del valor del patrimonio local. Para esto resulta fundamental establecer puentes para la toma de decisiones, negociación de prioridades, diseño de planes de trabajo e implementación de estrategias de apoyo a los procesos sociales. En este sentido compartimos la recomendación de la OCDE de fortalecer la gobernanza territorial para superar obstáculos propios del desarrollo económico y social, donde la innovación de metodologías y espacios para la participación activa de la ciudadanía, son clave para facilitar un mejor ensamble entre las políticas públicas y las necesidades territoriales.

Para esto la investigación en los territorios es central para desarrollar soluciones para la conservación y protección sustentable del patrimonio, por medio del diseño de modelos, planes, acciones y actividades regenerativas que lo pongan en valor.

EJES TRANSVERSALES DE ACCIÓN:

Patrimonio, resguardar objetos, bienes y prácticas culturales que preserven su valor, con el fin de fortalecer sentidos de pertenencia e identidad de comunidades y territorios, promoviendo relaciones en el presente con las huellas y testimonios ancestrales.

Educación, oportunidad para desarrollar habilidades y aplicar competencias en las personas, grupos y comunidades, por medio de actividades de aprendizaje al aire libre, cursos y capacitaciones.

Fortalecimiento del tejido social, generación de vínculos y prácticas colaborativas que fortalezcan relaciones e interacciones con sus entornos naturales y que impulsen el ejercicio activo de una ciudadanía participativa en la co-creación e innovación social.

Especificidad local, consideración de las particularidades culturales, ambientales, evolución histórica, recursos y potencialidades, oportunidades y amenazas, así como de las limitaciones funcionales de ciudades y territorios.

Sustentabilidad, por medio de la integración y protección de la biodiversidad aledaña y la adaptación de prácticas culturales enmarcadas en escenario mundial de cambio climático, que contemplan la prevención de riesgos y mitigación de daños ambientales, mediante acciones e infraestructura resiliente.

PRINCIPALES INTERLOCUTORES DE ALIANZAS DE TRABAJO:

ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES Y SUS COMUNIDADES EDUCATIVAS
ORGANIZACIONES FUNCIONALES DE BASE
MUNICIPALIDADES
EMPRENEDORES
CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO
EMPRESAS

PRODUCTOS Y SERVICIOS QUE DESARROLLA TERRITORIA:

Realizamos Investigación y desarrollo territorial para la elaboración de estudios, proyectos y planes regenerativos para el **reconocimiento, cuidado y salvaguardia del patrimonio** a partir de los ejes de **educación, fortalecimiento del tejido social, especificidad local y sustentabilidad**, diseñando soluciones y planes de conservación del patrimonio los que tienen un enfoque integrativo de múltiples componentes sociales, económicos y ambientales que definen a los territorios, articulando la conformación de gobernanza local como plataforma de impulso para un desarrollo económico local en torno al patrimonio.

Por medio del Turismo Cultural, diseñamos y desarrollamos planes y actividades de Turismo Responsable, para poner en valor el patrimonio de los territorios que se recorren, resaltando la identidad y singularidad de cada lugar, promoviendo el desarrollo local y bienestar de sus habitantes. Esto incluye como eje central en el diseño de actividades, prácticas sustentables con un alto compromiso en el cuidado y conservación del patrimonio natural, la historia y sitios patrimoniales, así como sus paisajes culturales y todo aquello que contribuye al fortalecimiento de las expresiones locales como la música, la artesanía, el arte y la cocina.

Trabajamos para avanzar en materia de desarrollo económico-social en las localidades en que colaboramos, estableciendo como desafío incluir el patrimonio local como circuitos virtuosos para generar oportunidades para quienes se desarrollan en actividades relacionadas al patrimonio y turismo cultural, a través de la gestión de procesos y establecimiento de alianzas con los actores relevantes presentes en los territorios.

En cuanto a nuestra ética de trabajo, la equidad e inclusión social son parte de los valores clave en nuestro quehacer, por lo que elaboramos programas y proyectos orientados hacia la promoción del desarrollo social inclusivo para aminorar las brechas que atentan contra el libre acceso de oportunidades de desarrollo para las personas y emprendimientos.

PLAN DE TRABAJO DE TERRITORIA 2024

PROYECTO FUNCIONAMIENTO CREATIVO Y LOGÍSTICO INICIATIVAS PATRIMONIALES

FOLIO 11013:

Desde el inicio el 2020 de la fundación territoria, su principal quehacer se ha estado centrado en iniciativas de puesta en valor del patrimonio, lo que se refleja en más de 7 proyectos desarrollados desde los ejes de educación, patrimonio y turismo, con un aproximado de 600 beneficiarios directos de las comunidades educativas y aledañas de los proyectos realizados y con alrededor de unos 1.300 beneficiarios indirectos derivados de visitantes nacionales e internacionales. (dado a proyectos realizados de turismo cultural, como del Museo de la localidad de Cerro Castillo ubicado en la comuna de Torres del Paine en el paso fronterizo Río Don Guillermo).

Las dificultades de acceso a fondos destinados a la puesta en valor del patrimonio, requieren de un arduo trabajo de gestión, largo trabajo de relacionamiento y establecimiento de confianzas con actores clave de los territorios, además de pólizas de garantías que dejan los pocos fondos de la fundación cautivos en letras, vale vistas y pólizas.

1. Puesta en Valor del Patrimonio: Diseño de Proyectos para la Puesta en valor del velero Lonsdale y el Estrecho de Magallanes

Búsqueda de fondos públicos y privados para una cartera de proyectos dirigidos a la puesta en valor tanto del entorno inmediato, como a los vestigios del Velero Lonsdale, con componentes educativos y de difusión por medio del turismo cultural.

- ♦ 2023 postulación al fondo del Servicio del patrimonio proyecto: Estudio de valoración y atributos patrimoniales de la embarcación Lonsdale en el estrecho de Magallanes para su conservación. Estado: En espera de respuesta. De no adjudicarse el fondo postulado se iniciarían gestiones de otros fondos públicos y privados para llevar adelante el proyecto durante al 2024
- ♦ 2024 gestión, diseño y presentación de proyecto de 'programa de puesta en valor' a Subdere Magallanes, fondo FNDR regional, Ley de donaciones culturales.
Acciones: Retomar conversaciones 2023, Indagación de fechas y pasos tanto administrativos como metodológicos a seguir para la postulación 2024.

Alianzas:

-Trabajo colaborativo con la Ilustre Municipalidad de Punta Arenas, en relación con intervenciones de puesta en valor del entorno urbano al Velero Lonsdale, dado el mal estado de acceso y observación de este patrimonio, declarado Monumento Nacional en 1974 CMN, lo que impide una libre visitación tanto de los Magallánicos como turistas.

La Municipalidad no cuenta por el momento con proyectos para esta zona, razón por la que se ha conversado con el área de planificación para desarrollar proyectos en conjunto.

- Colaboración con la comunidad del parque María Behety, mediante la formación de anfitriones culturales del patrimonio del Velero Lonsdale

Retribución Cultural:

Puesta en Valor de este patrimonio con la integración urbana al eje monumental de la Costanera del Estrecho, brindando libre acceso seguro a público general, especialmente a la comunidad aledaña del Parque María Behety y establecimientos educacionales de Punta Arenas y visitantes extranjeros.

2. Educación:

♦ Programa Aula al Aire Libre: Formación para la puesta en valor del patrimonio natural y cultural.

a. **Cursos y capacitación certificada** orientados al cuidado y salvaguardia del patrimonio, así como a la adaptación al cambio climático y sustentabilidad de los territorios, promoviendo el fortalecimiento del trabajo en equipo y el liderazgo de acciones para el cuidado del patrimonio natural y cultural. Tareas continuas durante el año:

- Diseño e implementación de campañas de difusión de cursos del programa.
- Diseño e implementación de nuevos cursos en las temáticas de patrimonio y sustentabilidad.

Alianzas:

- Alianza de trabajo conjunto con OTEC BASALTO, para la certificación de cursos dirigidos a la implementación de nuevas prácticas para la adaptación al cambio climático.
- Trabajo colaborativo con la Ilustre Municipalidad de Punta Arenas, corporación de Educación de Puerta Natales CORMUNACH y Municipalidad del Cajón del Maipo a través de su participación en el Plan Andes Santiago, en relación con capacitaciones certificadas en temáticas de sustentabilidad pertinentes a cada territorio.

Retribución Cultural:

- Se otorgarán un 50% de becas a los participantes según los fondos que se logren levantar a partir de donaciones culturales.
- A la comunidad aledaña a la realización de los cursos a partir de las actividades prácticas de los cursos a realizar con en el entorno a la comunidad.

b. Programa FACES; enfocado en el desarrollo de buenas prácticas de cuidado del patrimonio natural y cultural por medio de formación, mediación, y colaboración pública-privada, en el diseño y aplicación de acciones que integren capacidades, habilidades y talentos locales en proyectos regenerativos. Tareas continuas durante el año:

- Gestión con establecimientos educativos del programa.
- Diseño e implementación de campaña de difusión del programa
- Ejecución de componentes del programa, según definición con establecimientos educacionales.

3. Turismo Cultural: Diseño de productos turísticos enmarcado en un desarrollo e implementación de turismo responsable, para la puesta en valor el patrimonio de los territorios. Tareas continuas durante el año:

- Diseño e implementación de proyectos de activación de atractivos turísticos patrimoniales. (Lonsdale, Tren Chico Ñuble)
- Diseño e implementación de campaña de difusión de nuevos atractivos turísticos patrimoniales.
- Ejecución de componentes del programa, según definición con establecimientos educacionales.

Alianzas:

- Área de turismo Municipalidad de Punta Arenas, Puerto Natales y Cajón de Maipo
- Asociaciones de guías
- Sernatur Magallanes y Santiago para la difusión de turismo cultural.

Retribución Cultural:

- Diversificación de productos para el turismo cultural
- Visitación gratuita e informada para público general, sobre patrimonio nacional que a fecha no cuenta con información completa y fidedigna.

DESCRIPCIÓN DE CARGOS

PROYECTO FUNCIONAMIENTO CREATIVO Y LOGÍSTICO INICIATIVAS PATRIMONIALES

FOLIO 11013:

1. Profesional campaña donaciones: Contrato de Trabajo

Profesional para la elaboración e implementación de campañas de donaciones, gestión de levantamiento de donaciones con personas y empresas.

2. Profesional Diseño actividades de difusión: Honorarios Nacionales

Contratación específica para el diseño e implementación de actividades de divulgación y difusión de los proyectos.

3. Profesional búsqueda de fondos: Honorarios Nacionales

Profesional para la búsqueda de fondos públicos y privados por medio del diseño, elaboración, ejecución y seguimiento de proyectos.

CRONOGRAMAS DE GESTIÓN DE ACTIVIDADES

PROYECTO FUNCIONAMIENTO CREATIVO Y LOGÍSTICO INICIATIVAS PATRIMONIALES

FOLIO 11013:



CRONOGRAMA PROYECTO: FUNCIONAMIENTO CREATIVO Y LOGÍSTICO INICIATIVAS PATRIMONIALES 2024

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

A. ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5	MES 6	MES 7	MES 8	MES 9	MES 10	MES 11	MES12
1	Profesional campaña donaciones	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
2	Asesoría administrativa	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
3	Diseño actividades de difusión						x	x	x	x	x	x	x
4	Actividades de difusión						x	x	x	x	x	x	x
5	Fondo pólizas de seguro	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
6	Contabilidad	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
7	Profesional búsqueda de fondos	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
8	Página web	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x



RETRIBUCIÓN CULTURAL

Estimados(as)
Comité Calificador Donaciones Culturales
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio | Gobierno de Chile
Santiago

Frutillar, 11 de Marzo del 2024

De mi consideración,

Junto con saludar, yo **Gonzalo Larenas Crichton**, RUT: **13.723.888-8**, en representación de la **Fundación Teatro del Lago** RUT: **65.120.794-0** y en relación al proyecto folio **12006** "Funcionamiento Fundación Teatro del Lago" detallo la propuesta retribución cultural:

- Visitas guiadas para conocer el Teatro del Lago gratuitas a los establecimientos educacionales durante todo el año.
- Proyectos de Extensión (Camerata), intervenciones musicales en diferentes comunas de la Región de los Lagos de manera gratuita, 8 eventos anuales.
- Clases Perfeccionamiento Instrumental (100% gratuito para más de 150 alumnos)
- Descuentos asociados a los eventos de Programación Artística realizados en el Teatro del Lago. (20% descuento para estudiantes y 20% Adulto Mayor).-
- Butacas Educativas gratuitas por lo menos 500 al año. (Acceso gratuito a las actividades Culturales de la Fundación).-

Saludos Cordiales

Gonzalo Larenas Crichton
Director Ejecutivo
RUT: 13.723.888-8
Fundación Teatro del Lago
RUT: 65.120.794-0

Martes 11 de marzo de 2023

Materia: explicación de la forma en que se materializará la retribución cultural del proyecto 12028 “PLAN MAESTRO Y DISEÑO DE INFRAESTRUCTURA HABILITANTE PARA EL PATRIMONIO PALEONTOLÓGICO DE ATACAMA”

Sres. Comité de Donaciones Culturales

Presente

Junto con saludar y agradeciendo la aprobación del proyecto 12028 “PLAN MAESTRO Y DISEÑO DE INFRAESTRUCTURA HABILITANTE PARA EL PATRIMONIO PALEONTOLÓGICO DE ATACAMA”

Es que me permito agregar antecedentes del proyecto y explicar de mejor manera como se materializará la retribución cultural de éste.

Parto indicando que somos la Corporación Regional CIAHN Atacama, rut: 65.193.157-6, organización de derecho privado y sin fines de lucro, creada por el Gobierno Regional de Atacama conforme a las atribuciones de la Ley 19175. El objetivo de la Corporación es conservar, estudiar y difundir el rico patrimonio paleontológico y natural de la región de Atacama, dotándolo de valor y ponerlo al servicio de un inédito plan de desarrollo social y económico regional en base al patrimonio cultural y donde el turismo, la actividad científica, la educación y las industrias creativas tienen especial relevancia.

Es en este contexto que surge este plan maestro y diseño de infraestructura habilitante para el patrimonio paleontológico, que incluye el diseño y ampliación del actual Parque Paleontológico Los Dedos, en la comuna de Caldera; además una excavación abierta al público en el actual Bien Nacional Protegido Cerro Ballena y el diseño de anteproyectos del Museo Paleontológico de la Región de Atacama y de Centros Locales de Interpretación Patrimonial que estarán en diversas comunas de la región.

Con esto buscamos abrir espacios para que la comunidad cuente con espacios de encuentro con el pasado natural de la región, a través de la puesta en valor y la generación de infraestructura habilitante que le permita conocer esta historia y su valor patrimonial.

Es importante indicar que el parque Paleontológico Los Dedos, en la comuna de Caldera, es actualmente gratuito y lo seguirá siendo, funcionando con visitas guiadas de martes a domingo de 10 de la mañana a las 18 hrs. El año 2023 recibió casi 20 mil personas y en lo que va del año 2024 hemos recibido del orden de 8000 personas (todas registradas).

El proyecto final contempla mantener la gratuidad total o parcial en el acceso tanto al Parque Paleontológico, el Museo de Paleontología, del Sitio Cerro Ballena y de los Centros Locales de Interpretación Patrimonial, de modo tal de garantizar el libre acceso y recorrido de los diversos tipos de públicos regionales, nacionales e internacionales. La forma en que se implementará la gratuidad total o parcial será definido en el plan de gestión, que el propio proyecto contempla en su diseño.

Indicamos además que en cada uno de estos hitos patrimoniales se instalará una placa conmemorativa principal que destacará el origen de los fondos que dieron origen a la iniciativa, estableciendo que fue una obra ejecutada gracias a la Ley de Donaciones Culturales y de la empresa patrocinante, la cual será ubicada de modo destacado en el acceso principal de cada recinto.

Cabe destacar que esta propuesta irá de la mano con una campaña comunicacional que socializará las diversas etapas de cumplimiento, la cual se realizará a través de soportes como página web CIAHN, redes sociales y newsletter, la cual irá de la mano con la producción de contenidos educativos y didácticos que socialicen el patrimonio natural y paleontológico albergado en estos lugares y que también indicará la participación del Comité y del Ministerio de Cultura.

Asimismo, el plan de vinculación con la comunidad que posee el CIAHN Atacama incorporará en el diseño la realización de un completo programa de charlas y talleres con las juntas de vecinos y adultos mayores de las nueve comunas, en el cual se hará énfasis en la difusión y socialización de este Plan Maestro, poniendo en valor la Ley de Donaciones Culturales como un instrumento para el desarrollo cultural territorial.

De igual modo, en cada hito comunicacional que se realice como parte del proyecto, se dará cuenta que fue ejecutada y financiada gracias a los fondos de la Ley de Donaciones Culturales y de la empresa patrocinante, mediante un protocolo de difusión desarrollado para este propósito. Esta propuesta aportará los medios

probatorios que darán cuenta del cumplimiento de las actividades y entregables mediante fotografías, videos e informes al respecto.

La retribución cultural se llevará adelante además mediante un catálogo digital con los resultados de las consultorías que estará a disposición gratuitamente de toda la comunidad en el sistema de bibliotecas públicas. Este catálogo incluirá los informes finales de los diseños, y será además sociabilizado en diversas actividades de la corporación.

Con saludos cordiales y quedando atento a más consultas o recomendaciones, se despide



Pablo Quilodrán
Gerente General
Corporación Regional CIAHN ATACAMA