

En Santiago, República de Chile, a **27 de mayo de 2021**, siendo las 11:08 horas, de conformidad a lo dispuesto en el artículo 8 de la Ley N° 18.985 que establece la Ley Sobre Donaciones Culturales (la "**Ley de Donaciones Culturales**") y su Reglamento, en el ejercicio de las funciones y atribuciones que le han sido encomendadas en el artículo 1º numeral 3, y artículos 9º, 10º y 11º de dicho cuerpo legal, se lleva a efecto la Sesión Ordinaria N°4/2021, del Comité Calificador de Donaciones Privadas (el "**Comité**").

**Asistencia presencial:**

- Sra. Loreto Neumann Santander, en representación de la Ministra del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Presidenta (S) del Comité.

**Asistencia por medios tecnológicos:**

- Sra. Carmen Luisa Letelier Valdés, Premio Nacional de Artes Musicales.
- Sra. Macarena Ruiz Balart, representante de las organizaciones culturales, artísticas, patrimoniales de urbanismo o arquitectura.
- Sr. Juan Lund Plantat, representante de las organizaciones culturales, artísticas, patrimoniales de urbanismo o arquitectura.
- Sr. Carlos Cantero Ojeda, representante del H. Senado de la República.
- Sr. Marcelo Díaz Díaz, representante del H. Cámara de Diputados.
- Sr. Felipe Antonio Morales Riquelme, representante suplente adicional del Ministerio de Hacienda.

Asimismo, asisten presencialmente el señor Agustín Almonte y la señorita Daniela Barra, y asisten por medios tecnológicos, los señores Óscar Agüero, Lucas Dibán, Carmen María Flores, Leonardo Mosso y Fernando Alfaro, todos funcionarios de la Secretaría Ejecutiva del Comité (la "**Secretaría Ejecutiva**", o indistintamente la "**Secretaría**").

Se deja constancia que, estando presentes siete (7) miembros del Comité, hay quórum suficiente para sesionar.

**Tabla del informe denominado "SESIÓN ORDINARIA N° 4 - PERIODO 2021":**

- I. Designación representantes del Ministerio de Hacienda;
- II. Aprobación del acta anterior;
- III. Proyectos sugeridos para aprobar;
- IV. Solicitudes de modificación;
- V. Proyectos sugeridos para condicionar y rechazar;
- VI. Cierres administrativos proyectos aprobados;
- VII. Varios.



## **I. Designación representantes del Ministerio de Hacienda.**

La Presidenta Loreto Neumann da la bienvenida a los miembros del Comité a la presente Sesión e informa que mediante Ordinario N°738 del Ministerio de Hacienda, de fecha 11 de mayo de 2021, dicha cartera de Estado designó como representante titular ante el Comité Calificador de Donaciones Privadas a la Srta. Javiera Suazo López, Coordinadora de Política Tributaria del Ministerio de Hacienda, cuyo correo electrónico es jsuazo@hacienda.cl, y su número telefónico es (56) 2 828 2046, y como representante suplente a la Srta. María Luisa Marraccini Sierra, Profesional de la misma Coordinación, cuyo correo electrónico es mmarraccini@hacienda.gov.cl y su número telefónico es (56) 2 828 2148. Asimismo, mediante Ordinario N°867 del Ministerio de Hacienda, de fecha 24 de mayo de 2021, dicha cartera de Estado designó como representante suplente ante el Comité Calificador de Donaciones Privadas al Sr. Felipe Antonio Morales Riquelme, asesor de la Coordinación de Política Tributaria del Ministerio de Hacienda, cuyo correo electrónico es fmorales@hacienda.gov.cl y su número telefónico es (56) 2 828 2087.

El Comité, por unanimidad de sus miembros, agradece a la Presidenta Loreto Neumann por la información y toma conocimiento de la designación de los representantes titulares y suplentes del Ministerio de Hacienda en el Comité Calificador de Donaciones Privadas.

## **II. Aprobación del acta anterior.**

La Presidenta propone a los miembros del Comité aprobar el acta de la Sesión Ordinaria N°3/2021 anterior, la cual fue enviada por la Secretaría Ejecutiva mediante correo electrónico de fecha 11 de mayo de 2021. Agrega que, se recibieron observaciones menores las que fueran corregidas y no habiendo recibido más comentarios por parte de los demás miembros del Comité dentro del plazo de 5 días hábiles contados desde la fecha del envío del acta, según lo acordado sobre la materia en la Sesión Ordinaria N°5/2020, se entiende aprobada el acta respectiva para todos los efectos legales.

En consecuencia, la Presidenta propone al Comité aprobar el acta de la Sesión Ordinaria N°3/2021, toda vez que no se recibieron observaciones al texto redactado por parte de los miembros del Comité dentro del plazo antes señalado.

Luego de una breve deliberación, el Comité acordó, por unanimidad, aprobar el acta de la Sesión Ordinaria N°3/2021 que tuvo lugar el jueves 29 de abril de 2021.

## **III. Proyectos sugeridos para aprobar.**

La Presidenta cede la palabra al señor Agustín Almonte, quien indica a los miembros del Comité que el documento de la Secretaría Ejecutiva denominado "Información adicional y complementaria", enviado por correo electrónico a los miembros del Comité con fecha 24 de mayo de 2021, y el cual modifica y/o actualiza, a la fecha, la recomendación de ella respecto a los proyectos individualizados en el informe remitido al Comité con fecha 18 de mayo de 2021.

Dicho informe se incluye como Anexo 1 a la presente acta, formando parte integrante de la misma, para todos los efectos legales. Asimismo, el documento denominado "Información adicional y complementaria", se incluye como Anexo 3 al final de la presente acta, y forma parte integrante de la misma para todos los efectos legales.

Luego, la Presidenta expone a los miembros del Comité la solicitud de la Secretaría Ejecutiva, la cual consiste en calificar como aprobados y condicionados todos los



proyectos que, de conformidad a los informes y documentos presentados por la Secretaría, Anexo 1 y Anexo 3, indiquen la recomendación "**Aprobar**" y "**Condicionar**", según corresponda. Lo anterior, con excepción de aquellos proyectos en los cuales, uno cualquiera de los miembros del Comité requiera mayores antecedentes adicionales y/o tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación formulada por la Secretaría.

En ese contexto, la Presidenta propone a los miembros asistentes del Comité, analizar y revisar, de manera particular, aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación de la Secretaría Ejecutiva, o requieran de antecedentes adicionales.

Luego de un breve análisis, el Comité, por la unanimidad de sus miembros, acuerda lo siguiente:

(i) Adoptar la recomendación de la Secretaría, **calificando como aprobados y condicionados** todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos presentados por la Secretaría, indiquen la recomendación "**Aprobar**" y "**Condicionar**", según corresponda, y

(ii) Analizar y revisar, de manera particular, aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité requiera mayores antecedentes adicionales y/o tenga algún criterio de calificación distinto de la recomendación formulada por la Secretaría Ejecutiva.

#### **Análisis particular de proyectos:**

- 1) Proyecto Folio N° 8736**, titulado "FUNCIONAMIENTO: FUNDACIÓN SANTIAGO CREATIVO, PARA EL DESARROLLO DE LA ECONOMÍA Y LA INDUSTRIA CREATIVA"; **Folio N° 8738**, titulado "EQUIPAMIENTO FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA ECONOMÍA CREATIVA", y **Folio N° 8739**, titulado "ACTIVIDADES: NUEVOS PROGRAMAS PARA EL DESARROLLO DE LA ECONOMÍA CREATIVA", todos presentados por la FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA ECONOMÍA Y LA INDUSTRIA CREATIVA.

La señora Loreto Neumann presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra la señora Macarena Ruiz, quien señala que tiene observaciones de forma respecto a este proyecto, toda vez que considera que la redacción del texto de la retribución cultural es vago y poco claro, pudiendo corregirse y mejorarse.

Toma la palabra el señor Fernando Alfaro, miembro de la Secretaría Ejecutiva, quien comenta a la señora Macarena Ruiz que los revisores de contenidos de los proyectos generalmente solicitan a los Beneficiarios corregir el texto de la retribución cultural, con el objeto que la redacción quede lo más clara y precisa posible. Sin embargo, el señor Alfaro hace presente que hay veces que los Beneficiarios no siguen las instrucciones señaladas por la Secretaría Ejecutiva, y esta última debe abstenerse a incluir la retribución cultural individualizada por el Beneficiario en el informe de calificación de proyectos enviado para cada Sesión Ordinaria del Comité.



Toma la palabra el señor Juan Lund, quien señala que considera que existe una especie de desequilibrio entre los montos de los presupuestos de los proyectos folios N° 8738 y N° 8739, toda vez que están solicitando poco más de \$100.000.000 para el desarrollo de las actividades y equipamiento, en circunstancias que simultáneamente están solicitando \$300.000.000 para el funcionamiento de la entidad.

Siendo las 11:21 horas, se conecta a la reunión el señor Felipe Morales, quien saluda a los miembros asistentes del Comité. A continuación, el señor Morales solicita a la Secretaría Ejecutiva explicar estas tres iniciativas presentadas por la FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA ECONOMÍA Y LA INDUSTRIA CREATIVA.

La Presidenta Loreto Neumann propone a los miembros del Comité someter a votación los proyectos folios N° 8736, N° 8738 y N°8739.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por cinco votos a favor y dos votos en contra, **condicionar los proyectos Folios N° 8736, N° 8738 y N° 8739** a que el Beneficiario realice lo siguiente: (i) mejorar la descripción y detalle de las actividades que comprende el presente proyecto, y (ii) mejorar la redacción y texto de la retribución cultural del presente proyecto.

Votación: A favor: Carmen Luisa Letelier, Juan Lund, Carlos Cantero, Marcelo Díaz y Felipe Morales (5); En contra: Loreto Neumann y Macarena Ruiz (2).

Calificación: Condicionados.

**2) Proyecto Folio N° 8407**, titulado "MANTENCIÓN INFRAESTRUCTURA Y COLECCIÓN DEL MUSEO ANTONIO FELMER", presentado por la FUNDACIÓN MUSEO ANTONIO FELMER NIKLITSCHK.

La señora Loreto Neumann presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte, quien señala que la Secretaría Ejecutiva ha modificado la recomendación del presente proyecto desde "Aprobar" a "Condicionar", según consta en el documento denominado "Información adicional y complementaria", enviado a los miembros del Comité. El señor Almonte agrega que dicha modificación se debe a que el Beneficiario debe corregir el tipo de proyecto desde "Infraestructura" a "Funcionamiento".

En ese contexto, la Secretaría Ejecutiva solicita al Comité condicionar el presente proyecto a que el Beneficiario corrija el tipo de proyecto desde "Infraestructura" a "Funcionamiento", y que, si dicha corrección es realizada dentro de plazo y en forma satisfactoria, previo a la dictación de la resolución respectiva, a juicio de la Secretaría Ejecutiva, sea esta última quien certifique y dé por aprobado el presente proyecto.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **condicionar el proyecto** a que el Beneficiario corrija el tipo de proyecto desde "Infraestructura" a "Funcionamiento", y que, si dicha corrección es realizada dentro de plazo y en forma satisfactoria, previo a la dictación de la resolución respectiva, a juicio de la Secretaría Ejecutiva, sea esta última quien certifique y dé por aprobado el presente proyecto.



Votación: A favor: Loreto Neumann, Carmen Luisa Letelier, Macarena Ruiz, Juan Lund, Carlos Cantero, Marcelo Díaz y Felipe Morales (7).  
Calificación: Condicionado.

**3) Proyecto Folio N° 9395**, titulado "REPARACIÓN BIOGRÁFICA COMUNITARIA DE LA CATÁSTROFE DEL PUEBLO DEL COBRE EN LA COMUNA DE NOGALES", presentado por la FUNDACIÓN PROCULTURA.

La señora Loreto Neumann presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte, quien señala que la Secretaría Ejecutiva ha solicitado al Comité analizar la factibilidad de flexibilizar el requerimiento que solicita al Beneficiario presentar una carta denominada "Acuerdo entrega de Libros". Lo anterior, debido a que, en las actuales circunstancias sanitarias, se dificulta la obtención de dichos documentos.

En ese contexto, la Secretaría Ejecutiva solicita al Comité condicionar el presente proyecto a que el Beneficiario acompañe la carta denominada "Acuerdo entrega de Libros" y que, si dicho documento es acompañado por el Beneficiario dentro de plazo y en forma satisfactoria, previo a la dictación de la resolución respectiva, a juicio de la Secretaría Ejecutiva, sea esta última quien certifique y dé por aprobado el presente proyecto.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **condicionar el proyecto** a que el Beneficiario acompañe la carta denominada "Acuerdo entrega de Libros" y que, si dicho documento es acompañado por el Beneficiario dentro de plazo y en forma satisfactoria, previo a la dictación de la resolución respectiva, a juicio de la Secretaría Ejecutiva, sea esta última quien certifique y dé por aprobado el presente proyecto.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Carmen Luisa Letelier, Macarena Ruiz, Juan Lund, Carlos Cantero, Marcelo Díaz y Felipe Morales (7).  
Calificación: Condicionado.

**4) Proyecto Folio N° 9208**, titulado "DIFUSIÓN DOCUMENTAL SERGIO LARRAÍN", y **Proyecto Folio N° 9357**, titulado "RESTAURACIÓN DE CASONA EN CHÉPICA PARA NUEVA SEDE DEL CANTO A LO DIVINO", ambos presentados por la CORPORACIÓN PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE.

La señora Loreto Neumann presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte, miembro de la Secretaría Ejecutiva, quien señala que el presente proyecto fue presentado al Comité "Sin Recomendación", debido a que la entidad presenta observaciones en la revisión de informes de rendición, las cuales, a la fecha no han sido subsanadas.

El señor Almonte hace presente que el Comité, mediante Sesión Ordinaria N°3 de fecha 29 de abril de 2021, acordó otorgarle un plazo adicional al Beneficiario para que diera respuesta y presentara los documentos relacionados a la revisión de los informes de rendición de los proyectos que mantiene pendientes, previamente informadas por la Secretaría Ejecutiva, y que, si dichos antecedentes fueran presentados dentro de plazo y en forma satisfactoria, previo a la dictación de la resolución respectiva, a juicio de la Secretaría Ejecutiva, esta última



certificara y diera por aprobados los presentes proyectos. En caso contrario, fueran condicionados para ser presentados en una siguiente sesión.

Pues bien, resulta que el Beneficiario acompañó dentro de plazo los documentos relacionados a la revisión de los informes de rendición de los proyectos que mantiene vigentes. Sin embargo, la Secretaría Ejecutiva consideró que dichos antecedentes no eran suficientes para dar por aprobados ambos proyectos y, en consecuencia, ambas iniciativas quedaron condicionadas para ser revisadas por el Comité en la presente sesión.

Toma la palabra el abogado Lucas Dibán, quien señala que con fecha 12 de mayo de 2021, la Secretaría Ejecutiva se reunió nuevamente con el Beneficiario y le solicitó que, previo a la Sesión Ordinaria del Comité la cual tendría lugar el 27 de mayo de 2021, acompañara los siguientes documentos:

**A. Evacuar una carta o documento en el cual se informe al Comité:**

(i) Los antecedentes por los cuales se comente el error declarado en relación a la rendición presentada para el proyecto folio N° 3057.

(ii) Que los recursos obtenidos por medio de la Ley de Donaciones Culturales para la totalidad de los proyectos aprobados por el Comité Calificador de esta Ley han sido utilizados de manera íntegra en las actividades culturales que la corporación ha realizado a lo largo de los años.

Para este punto se podría recomendar un cuadro demostrativo en relación a los montos aprobados, donados y utilizados. Lo anterior centrado en los 41 proyectos finalizados. Se recomienda que las explicaciones emitida por la corporación sean de tal robustez que, no haya espacio a mayores consultas por parte del Comité.

**B. Otorgar una declaración jurada, finiquito y renuncia de acciones por escritura pública:**

Que el Beneficiario, debidamente representado, otorgue por escritura pública ante Notario Público una declaración jurada, finiquito y eximición de responsabilidad en los siguientes términos y condiciones:

(i) Declaración jurada por la cual el Beneficiario declara conocer y aceptar las obligaciones y responsabilidades administrativas, civiles, laborales, penales y tributarias establecidas en la Ley de Donaciones Culturales y su Reglamento.

(ii) Declaración jurada por la cual el Beneficiario declara conocer y aceptar íntegramente los proyectos que ha presentado a la Ley de Donaciones Culturales y el estado del proceso de revisión de los informes de rendiciones de dichos proyectos. Los folios de los proyectos se individualizan en el literal (i) anterior.

(iii) Finiquito y renuncia de acciones administrativas, civiles, laborales, penales y tributarias del Beneficiario que pudieran derivar del incumplimiento de la Ley de Donaciones Culturales y su Reglamento, ya sea en el proceso de postulación de proyectos o durante el proceso de revisión de los informes de rendiciones de dichos proyectos.



(iv) Obligación de indemnidad a favor del Comité Calificador de Donaciones Privadas de la Ley de Donaciones Culturales y su Secretaría Ejecutiva y al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio respecto de las obligaciones administrativas, civiles, laborales, penales y tributarias del Beneficiario, como consecuencia del incumplimiento de la Ley de Donaciones Culturales y su Reglamento, ya sea en el proceso de postulación de proyectos o durante el proceso de revisión de los informes de rendiciones de dichos proyectos.

(v) Eximición de responsabilidad al Comité Calificador de Donaciones Privadas de la Ley de Donaciones Culturales y su Secretaría Ejecutiva y al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio respecto a las obligaciones administrativas, civiles, laborales, penales y tributarias del Beneficiario, que pudieran derivar del incumplimiento de la Ley de Donaciones Culturales y su Reglamento, ya sea en el proceso de postulación de proyectos o durante el proceso de revisión de los informes de rendiciones de dichos proyectos.

Luego de la deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar los proyectos folios N° 9208 y N° 9357.**

Votación: A favor: Loreto Neumann, Carmen Luisa Letelier, Macarena Ruiz, Juan Lund, Carlos Cantero, Marcelo Díaz y Felipe Morales (7).

Calificación: Aprobados.

**5) Proyecto Folio N° 9435**, titulado "FORTALECIMIENTO ORQUESTA INFANTIL JUVENIL CIFAN", presentado por la FUNDACIÓN SOCIAL, EDUCACIONAL Y CULTURAL CIFAN.

La señora Loreto Neumann presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte, miembro de la Secretaría Ejecutiva, quien señala que el presente proyecto fue presentado al Comité "Sin Recomendación", debido a que la entidad tiene pendiente la entrega del informe de rendición final de un proyecto previamente aprobado.

El señor Almonte hace presente que el Beneficiario ha mantenido contacto directo y continuo con la Secretaría Ejecutiva, y debido a un cambio de administración el Beneficiario ha informado que no ha podido obtener la totalidad de los documentos y respaldos que le permitirían presentar los informes finales de rendiciones de aquellos proyectos que mantiene vigentes.

Toma la palabra el señor Marcelo Díaz, quien señala que su voto es a favor de la presente iniciativa. De la misma manera, se despide de los miembros asistentes y se retira de la Sesión, toda vez que tiene sesión en la Cámara de Diputados.

Toma la palabra el señor Felipe Morales, quien señala que está a favor de condicionar el presente proyecto, toda vez que el Beneficiario mantiene informes de rendiciones de proyectos pendientes.

Toma la palabra la Presidenta Loreto Neumann, quien señala que el Comité ha tenido un criterio único para todos aquellos Beneficiarios que presentan proyectos al Comité y además mantienen informes de rendición o cierre de proyectos pendientes. Dicho criterio ha consistido en calificar como condicionados dichos proyectos a la espera que presenten la documentación necesaria para cumplir



con su obligación de presentar los informes finales de rendiciones de proyectos, y que, si los antecedentes no son presentados en un máximo de dos sesiones consecutivas de Comité, este último rechazará el proyecto a la espera que el Beneficiario acompañe los documentos solicitados.

Sin embargo, la Presidenta señala que extraordinariamente y dadas las circunstancias sanitarias y económicas en las cuales nos encontramos, y sobre la base que el Beneficiario ha tenido la más entera disposición a cooperar con sus informes finales de rendiciones, es que la Presidente viene en proponer a los miembros del Comité aprobar el presente proyecto y que la Secretaría Ejecutiva realice un seguimiento a la entidad.

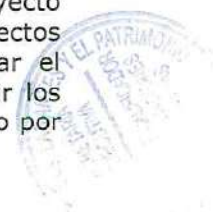
Toma la palabra el señor Juan Lund, quien propone al Comité condicionar el presente proyecto a que el Beneficiario acompañe la documentación faltante, facultando a la Secretaría Ejecutiva que, si dichos antecedentes son presentados dentro de plazo y en forma satisfactoria previo a la dictación de la resolución respectiva, a juicio de la Secretaría Ejecutiva, sea esta última quien certifique y dé por aprobado el presente proyecto. En caso contrario, sean condicionados para ser presentados en una siguiente sesión.

Toma la palabra el señor Carlos Cantero, quien señala que los criterios del Comité se encuentran súper claros y lo que corresponde ahora es someter a votación la presente iniciativa.

Toma la palabra la señora Macarena Ruiz, quien señala que la situación del Beneficiario constituye más bien una excepción al criterio adoptado por el Comité y que hoy estamos viviendo un momento de excepción, en general, sobretudo para las instituciones culturales. Asimismo, la señora Ruiz viene en dejar expresa constancia en acta que la Secretaría Ejecutiva ha informado que el Beneficiario ha actuado de buena fe y manera muy diligente, acercándose ellos a buscar una solución en conjunto para regularizar su situación y que es la misma Secretaría Ejecutiva quien propone al Comité realizar una excepción al criterio establecido, atendiendo el buen comportamiento de la esta entidad.

Toma la palabra la señora Carmen Luisa Letelier, quien adhiere a las palabras de la consejera Ruiz y hace especial énfasis en el difícil momento que viven las instituciones culturales en Chile. Asimismo, la señora Letelier destaca que el Beneficiario ha demostrado buena fe en su actuar y propone facultar a la Secretaría Ejecutiva para recibir la documentación necesaria y dar por aprobado el proyecto.

Toma la palabra el señor Morales, quien señala que él entiende perfectamente la delicada situación que viven las entidades culturales en Chile y se adhiere a lo planteada por la señora Carmen Luisa Letelier, en el sentido de facultar a la Secretaría Ejecutiva para recibir la documentación necesaria y dar por aprobado el proyecto. Por el contrario, señala que no le parece aprobar el presente proyecto sabiendo que el Beneficiario mantiene informes de rendiciones de proyectos pendientes, independientemente por la razón que fuera, y que calificar el proyecto como condicionado facultando a la Secretaría Ejecutiva a recibir los antecedentes faltantes, ya constituye una gran flexibilidad y entendimiento por parte de este Comité.





La Presidenta Loreto Neumann viene en dejar expresa constancia en acta, al igual que la consejera Macarena Ruiz, que la Secretaría Ejecutiva ha informado que el Beneficiario ha actuado de buena fe y manera muy diligente, acercándose ellos a buscar una solución en conjunto para regularizar su situación y que es la misma Secretaría Ejecutiva quien propone al Comité realizar una excepción al criterio establecido, atendiendo el buen comportamiento de la esta entidad.

Luego de la deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Carmen Luisa Letelier, Macarena Ruiz, Carlos Cantero y Marcelo Díaz (5); En contra: Juan Lund y Felipe Morales (2).  
Calificación: Aprobado.

**6) Proyecto Folio N° 9467**, titulado "EQUIPAMIENTO ACTIVIDADES MUJER IMPACTA", presentado por la FUNDACIÓN MUJER IMPACTA.

La señora Loreto Neumann presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte, quien señala que la Secretaría Ejecutiva ha modificado la recomendación del presente proyecto desde "Condicionar" a "Aprobar", según consta en el documento denominado "Información adicional y complementaria", enviado a los miembros del Comité. En ese contexto, la Secretaría Ejecutiva solicita al Comité aprobar el presente proyecto.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Carmen Luisa Letelier, Macarena Ruiz, Juan Lund, Carlos Cantero y Felipe Morales (6).  
Calificación: Aprobado.

**IV. Solicitudes de modificación.**

La señora Presidenta expone a los miembros del Comité la solicitud de la Secretaría, la cual consiste en calificar como aprobadas y rechazadas todas las solicitudes de modificación de proyectos que, de conformidad al informe presentado por la Secretaría, y que se adjunta en el Anexo 1 de la presente acta, indiquen la recomendación "**Aprobar**" y "**Rechazar**", según corresponda. Lo anterior, con excepción de aquellas solicitudes de modificación de proyectos en las cuales, uno cualquiera de los miembros del Comité requiera mayores antecedentes adicionales y/o tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación formulada por la Secretaría.

En ese contexto, la señora Presidenta propone a los miembros asistentes del Comité, analizar y revisar, de manera particular, aquellas solicitudes de modificación de proyectos, en las cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación formulada por la Secretaría Ejecutiva, o requieran de antecedentes adicionales.

Luego de un breve análisis, el Comité, por la unanimidad de sus miembros, acuerda lo siguiente:



(i) Adoptar la recomendación de la Secretaría, **calificando como aprobadas y rechazadas** todas las solicitudes de modificación de proyectos que, de conformidad al informe presentado por la Secretaría, y que se adjunta en el Anexo 1 de la presente acta, indiquen la recomendación "**Aprobar**" y "**Rechazar**", según corresponda, y

(ii) Analizar y revisar, de manera particular, aquellas solicitudes de modificación de proyectos, en las cuales uno cualquiera de los miembros del Comité requiera mayores antecedentes adicionales y/o tenga algún criterio de calificación distinto de la recomendación formulada por la Secretaría Ejecutiva.

La Presidenta, cede la palabra al señor Agustín Almonte, quien presentará al Comité las siguientes solicitudes de modificación de proyectos.

**1) Proyecto Folio N° 8000**, titulado "FUNCIONAMIENTO ARTEQUÍN LOS ÁNGELES", presentado por la FUNDACIÓN CMPC.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité. En ese contexto, el señor Almonte señala que el Beneficiario solicita informar de manera extemporánea el inicio de ejecución.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto** permitiendo al Beneficiario informar de manera extemporánea el inicio de ejecución.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Carmen Luisa Letelier, Macarena Ruiz, Juan Lund, Carlos Cantero y Felipe Morales (6).

Calificación: Solicitud aprobada.

**V. Proyectos sugeridos para condicionar y rechazar.**

A continuación, la Presidenta informa al Comité sobre la solicitud de la Secretaría, la cual consiste en calificar como condicionados y rechazados todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos contenidos en el Anexo 1 y Anexo 3 de la presente acta, indiquen la recomendación "**Condicionar**" y "**Rechazar**", según corresponda.

Luego de un breve debate, la unanimidad de los miembros del Comité acuerda adoptar la recomendación de la Secretaría, **calificando como condicionados y rechazados** todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos contenidos en el Anexo 1 y Anexo 3 de la presente acta, indiquen la recomendación "**Condicionar**" y "**Rechazar**", según corresponda. Lo anterior, con excepción de aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación formulada por la Secretaría.

En ese contexto, la Presidenta propone a los miembros asistentes del Comité, analizar y revisar, de manera particular, aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación de la Secretaría.

Luego de un breve análisis, el Comité, por la unanimidad de sus miembros, acuerda lo siguiente:



(i) Adoptar la recomendación de la Secretaría, **calificando como condicionados y rechazados** todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos presentados por la Secretaría, indiquen la recomendación "**Condicionar**" y "**Rechazar**", según corresponda, y

(ii) Analizar y revisar, de manera particular, aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación distinto de la recomendación formulada por la Secretaría Ejecutiva.

#### **VI. Cierres administrativos de los proyectos aprobados en los periodos 2014-2016.**

La señora Loreto Neumann expone a los miembros del Comité la solicitud de la Secretaría Ejecutiva, la cual consiste en aprobar el cierre administrativo de los proyectos aprobados en los periodos 2014-2016, según el listado y recomendación que se detalla en la página 61 y siguientes del Anexo 1 de la presente acta, y de conformidad a lo establecido en el artículo 12º de la Ley de Donaciones Culturales y los artículos 30º y 31º del Reglamento. Asimismo, la Presidenta plantea al Comité la solicitud de la Secretaría Ejecutiva de notificar al Servicio de Impuestos Internos del cierre administrativo de los proyectos antes señalados.

Toma la palabra el señor Almonte, quien viene en hacer presente al Comité que el cierre administrativo de los proyectos aquí presentados se enmarca en el **Plan de Trabajo** impulsado por la Secretaría Ejecutiva, el cual fuera aprobado por el Comité en la Sesión Ordinaria N° 06-2020 y ajustado en la Sesión Ordinaria N° 03-2021.

En esta ocasión se presentan al Comité los proyectos aprobados correspondientes a los periodos 2014 al 2016, los cuales se encuentran, al día de hoy, cerrados tributariamente (prescritos) para el Servicio de Impuestos Internos (SII). La Secretaría Ejecutiva toma conocimiento de esta situación durante el mes de marzo 2021, cuando remitió al SII la información anual referida a proyectos aprobados el último año (periodo 2020) y las modificaciones de proyectos aprobados en los periodos anteriores (solicitudes de modificación), debido a que no se contempla la actualización de los periodos 2014 al 2016, en las bases de datos que el SII habilita para tales efectos.

Por otro lado, el señor Almonte señala que, durante las Sesiones Extraordinarias correspondientes al año 2020, se informó al Comité que la Secretaría Ejecutiva decidió revisar y realizar feedback a los informes de rendición presentados desde el periodo 2018 en adelante, periodo que coincide con la llegada de la persona a cargo de este proceso.

Es por esto que los informes presentados entre los periodos 2015 al 2017, que corresponden a proyectos aprobados entre los años 2014 al 2016, no fueron revisados por la persona a cargo del proceso de revisión de informes de rendición, quien se integra al equipo de la Secretaría Ejecutiva en el mes de junio del año 2019.

De acuerdo a las normativas y formalidades que el Comité aprobara durante las Sesiones Extraordinarias correspondientes al año 2020, todas ellas referidas al proceso y protocolo de ejecución de proyectos y revisión de informes de rendición formalizadas en acta de Sesión Extraordinaria N°02-2020 realizada con fecha 26 de noviembre de 2020 y formalizadas en la Resolución Exenta N°60 de fecha 22 de diciembre 2020, la Secretaría Ejecutiva viene en señalar lo siguiente:



(i) Los proyectos aprobados previos a la Resolución Exenta N°60 de fecha de 22 de diciembre 2020, no contarían, necesariamente, con la información suficiente y oportuna para la ejecución y control de sus iniciativas culturales aprobadas con antelación a las formalizaciones indicadas en dicha resolución;

(ii) La escasez de recursos económicos, personal idóneo y tiempo disponible para el proceso de revisión de informes de rendición, se hace necesario y pertinente avanzar en la comunicación y corrección de los proyectos que se encuentran en ejecución actualmente y aquellos informes entregados desde la llegada de la persona a cargo de la revisión respectiva (informes de rendición 2018 en adelante), y

(iii) Cualquier observación que se pudiera realizar a proyectos concluidos entre los periodos de rendición comprendidos hasta el año 2016, al día de hoy serían extemporáneas, debido a la imposibilidad a la cual se enfrentarían los Beneficiarios para corregir o modificar documentación contable, además de la imposibilidad de generar respaldos de actividades ya realizadas y finalizadas, como lo son la retribución cultural comprometida y los respaldos aprobados por Comité para la rendición de los Gastos de Administración.

En consecuencia, si el Comité lo tiene a bien, se propone declarar el "Cierre Administrativo" de los siguientes grupos de proyectos e informes de rendición, en base y sustento a la prescripción antes señalada e imposibilidad de rectificación o corrección de cualquier observación que se pudiese presentar

En ese contexto, la señora Loreto Neumann señala que este punto es muy relevante y tiene que ver con un trabajo que viene haciendo la Secretaria Ejecutiva hace bastante tiempo, tendiente al cierre administrativo de los procesos de revisión de informes de rendición, el cual se logra iniciar el año anterior 2020 y en esta oportunidad se retoma.

Como consecuencia de lo anterior, la Presidenta propone al Comité someter a votación el cierre administrativo de los proyectos aprobados periodos 2014-2016, según el listado y recomendación que se detalla en la página 61 y siguientes del Anexo 1 de la presente acta, y de conformidad a lo establecido en el artículo 12° de la Ley de Donaciones Culturales y los artículos 30° y 31° del Reglamento.

Luego de un breve análisis, el Comité, por cinco votos a favor y una abstención, acuerda lo siguiente:

(i) Declarar el cierre administrativo de los proyectos aprobados entre los periodos 2014-2016, según el listado y recomendación que se detalla en la página 61 y siguientes del Anexo 1 de la presente acta, y de conformidad a lo establecido en el artículo 12° de la Ley de Donaciones Culturales y los artículos 30° y 31° del Reglamento, y

(ii) Notificar al Servicio de Impuestos Internos respecto del cierre administrativo de los proyectos aprobados periodos 2014-2016, según lo señalado en el literal (i) precedente.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Carmen Luisa Letelier, Macarena Ruiz, Juan Lund y Carlos Cantero (5); Abstención: Felipe Morales (1).

Calificación: Moción aprobada.



## **VII. Varios.**

### **A. Informe proyectos aprobados periodo 2020.**

La Presidenta cede la palabra al señor Agustín Almonte, quien señala que, con fecha 20 de abril de 2021, la Secretaría Ejecutiva envió a los miembros del Comité el informe de proyectos aprobados durante el periodo 2020 por medio de correo electrónico. El señor Almonte hace presente que, una vez aprobado el referido informe, éste será enviado a las cámaras del Senado, Diputados y Hacienda, además de dejarlo disponible en la página Web [www.donacionesculturales.gob.cl](http://www.donacionesculturales.gob.cl), cumpliendo de esta manera con el deber de información indicado en el artículo 20º de la Ley de Donaciones Culturales.

El señor Almonte presenta al Comité el informe correspondiente al mes de junio, indicando que éste se construye bajo los mismos términos desde el año 2014 en adelante, que todas los informes se encuentran publicados en la página Web [www.donacionesculturales.gob.cl](http://www.donacionesculturales.gob.cl) y, a su vez, se envía cada año, una copia a las cámaras de Hacienda, Senado y Diputados, con la cantidad de proyectos y montos, lo cuales fueron aprobados durante el año anterior, que para este caso correspondería al año 2020. Adicionalmente, el señor Almonte señala que la cantidad de donaciones informadas por los Beneficiarios a la Secretaria Ejecutiva corresponde hasta el mes de abril de 2021.

Luego, el señor Almonte hace presente que este informe, representa una fotografía del año 2020, y no puede ser utilizado para efectos de análisis de efectividad en relación al logro de los proyectos aprobados en la recepción de donaciones.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad de sus miembros, aprobar el informe de proyectos aprobados durante el periodo 2020, dicho informe fue enviado a los miembros del Comité con fecha 20 de abril de 2021. Asimismo, el Comité ordena a la Secretaría Ejecutiva notificar y enviar el presente informe a las cámaras del Senado, Diputados y Hacienda, además de dejarlo disponible en la página Web [www.donacionesculturales.gob.cl](http://www.donacionesculturales.gob.cl), cumpliendo de esta manera con el deber de información indicado en el artículo 20º de la Ley de Donaciones Culturales.

### **B. Cartas al Comité.**

#### **(i) Empresa "Dona en Ley".**

La Presidenta expone al Comité que, con fecha 15 de abril de 2021, la Secretaría Ejecutiva ha recibido una carta por parte de la empresa Dona en Ley. Esta empresa ofrece sus servicios para que las distintas entidades de proyectos aprobadas por el Comité puedan gestionar y emitir sus certificados de donación de manera electrónica (online), por medio de los servicios que ellos ofrecen.

El señor Almonte señala que se realizaron las consultas pertinentes al Servicio de Impuestos Internos respecto a esta empresa y la autorización que ella indica tener por parte de éste. Asimismo, el señor Almonte informa que la Secretaría Ejecutiva se encuentra finalizando los ajustes necesarios para realizar el lanzamiento de nuevas actualizaciones a la versión de la plataforma web de la Ley de Donaciones Culturales. Esta nueva actualización a la versión incluye la opción que los Beneficiarios de proyectos previamente aprobados por el Comité, puedan; (i) Declarar el inicio de ejecución de sus proyectos, (ii) Informar el desistimiento de los proyectos y gestionar y emitir sus certificados de donación de manera electrónica.



Por esta razón, la Secretaría Ejecutiva propone al Comité responderle a la empresa Dona en Ley en estos mismos términos, es decir, que la Secretaría Ejecutiva se encuentra finalizando los ajustes necesarios para realizar el lanzamiento de la nueva versión de la plataforma web de la Ley de Donaciones Culturales y que esta nueva versión incluye la opción que los Beneficiarios de proyectos previamente aprobados por el Comité, puedan gestionar y emitir sus certificados de donación de manera electrónica.

En conclusión, el Comité agradece la comunicación enviada por la empresa Dona en Ley y señala que no es necesario para este Comité estar alineado con ningún tipo de empresa para la emisión de certificados de los Beneficiarios de esta Ley de Donaciones Culturales. Lo anterior, debido a que la Secretaría Ejecutiva está pronta a lanzar una nueva actualización a la versión de su plataforma web, la cual incluye la opción de que los Beneficiarios de proyectos previamente aprobados por el Comité, puedan gestionar y emitir sus certificados de donación de manera electrónica.

El señor Almonte solicita autorización al Comité para compartir pantalla y presenta brevemente las nuevas actualizaciones que considera la plataforma Web. En particular, se muestra la posibilidad de declarar el inicio de ejecución de los proyectos, con lo cual, los beneficiarios podrán controlar de mejor manera la fecha en la que éstos concluyen. También la posibilidad de informar el desistimiento de proyectos y, por último, la emisión de certificados de donación de forma electrónica (online), así como, informar aquellos certificados de donación emitidos en formato papel.

El señor Almonte señala al Comité que, esta nueva actualización a la plataforma Web, por sobre todo permitirá un mayor y mejor control de los beneficiarios respecto a los montos recibidos bajo la Ley de Donaciones Culturales.

El señor Almonte solicita al Comité, si lo tiene a bien, aprobar las nuevas actualizaciones de la plataforma Web y si esto fuera favorable, notificar al Servicio de Impuestos Internos que el Comité de Donaciones Culturales, por medio de su plataforma Web comenzará a emitir le certificado n°40 de donación, tal como se hubiera conversado en reuniones previas sostenidas con el área pertinente de dicho Servicio.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar las nuevas actualizaciones de la plataforma Web** e informar al Servicio de Impuestos Internos.

**Votación:** A favor: Loreto Neumann, Carmen Luisa Letelier, Macarena Ruiz, Juan Lund, Carlos Cantero y Felipe Morales (6).

### **C. Otros.**

La presidente Loreto Neumann informa al Comité que, la Secretaria Ejecutiva, al igual que el año 2020, se encuentra realizando un trabajo proactivo, al tomar contacto con todos aquellos proyectos aprobados con una duración entre 24 a 36 meses y que finalizan dentro del año en curso (2021). De esta manera la Secretaria se encuentra analizando los casos más complejos, los cuales serán presentados al Comité en cuanto se hayan coordinado y acordado con sus beneficiarios, las acciones posibles a someter a calificación.

El Comité agradece y toma conocimiento de las acciones informadas, a fin de evitar incumplimientos administrativos, producto de las actuales contingencias sanitarias.



Luego de un breve silencio, y siendo las 12:53 horas y no habiendo otro punto que tratar, la Presidenta levanta la Sesión del Comité.

Constituyen anexos de la presente acta los siguientes documentos:

- **Anexo 1:** Informe "SESIÓN ORDINARIA N°4-PERÍODO 2021", remitido al Comité con fecha 18 de mayo de 2021.
- **Anexo 2:** Síntesis de proyectos calificados por el Comité Calificador de Donaciones Privadas.
- **Anexo 3:** Información adicional y complementaria entregada por la Secretaría, la que modifica la recomendación inicialmente otorgada a proyectos, documento enviado con fecha 24 de mayo de 2021.
- **Anexo 4:** Informe de proyectos aprobados durante el periodo 2020.
- **Anexo 5:** Ordinario N° 359/2019, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por el cual se faculta a la señora Loreto Neumann para presidir las sesiones ordinarias y/o extraordinarias del Comité.
- **Anexo 6:** Ordinario N°738 del Ministerio de Hacienda, de fecha 11 de mayo de 2021.
- **Anexo 7:** Ordinario N°867 del Ministerio de Hacienda, de fecha 24 de mayo de 2021.
- **Anexo 8:** Carta presentada por la empresa "Dona en Ley".

<p><b>Sra. Loreto Neumann Santander</b>  <b>Presidenta (S) del</b>  <b>Comité Calificador de Donaciones Privadas</b></p>	
<p><b>Sra. Carmen Luisa Letelier Valdés</b>  <b>Premio Nacional de Artes Musicales</b></p>	
<p><b>Sra. Macarena Ruiz Balart</b>  <b>Representante de las organizaciones culturales, artísticas, de urbanismo o arquitectura y patrimoniales</b></p>	
<p><b>Sr. Juan Lund Plantat</b>  <b>Representante de las organizaciones culturales, artísticas, de urbanismo o arquitectura y patrimoniales</b></p>	
<p><b>Sr. Carlos Cantero Ojeda</b>  <b>Representante del H. Senado de la República</b></p>	



<b>Sr. Marcelo Díaz Díaz</b> Representante del H. Cámara de Diputados	
<b>Sr. Felipe Morales Riquelme</b> Representante del Ministerio de Hacienda	

  
**Sr. Oscar Agüero Woods**

**Secretario Ejecutivo**

**Comité Calificador de Donaciones Privadas**





## CERTIFICADO

Los abajo firmantes certifican, bajo su responsabilidad, lo siguiente:

En la presente Sesión Ordinaria N°4-2021 del Comité Calificador de Donaciones Privadas, celebrada en el día, hora y lugar que se indica en esta acta, asistieron y participaron a distancia, a través de video llamada por medio de la aplicación Microsoft Teams, en forma simultánea, permanente e ininterrumpida durante toda la Sesión, los siguientes miembros del Comité:

- Sra. Carmen Luisa Letelier Valdés, Premio Nacional de Artes Musicales.
- Sra. Macarena Ruiz Balart, representante de las organizaciones culturales, artísticas, patrimoniales de urbanismo o arquitectura.
- Sr. Juan Lund Plantat, representante de las organizaciones culturales, artísticas, patrimoniales de urbanismo o arquitectura.
- Sr. Carlos Cantero Ojeda, representante del H. Senado de la República.
- Sr. Felipe Antonio Morales Riquelme, representante suplente adicional del Ministerio de Hacienda.

También participó de la sesión, pero por compromisos previos debió retirarse antes que ésta concluyera, no afectando el quórum de la sesión y las calificaciones a proyectos, el siguiente miembro de Comité:

- Sr. Marcelo Díaz Díaz, representante del H. Cámara de Diputados.

Lo anterior, de conformidad a lo establecido en el artículo 7º inciso final del Reglamento de la Ley de Donaciones Culturales.

Santiago, 27 de mayo de 2021.

  
**Loreto Neumann Santander**  
**Presidenta (S)**

**Comité Calificador de Donaciones Privadas**

  
**Oscar Agüero Woods**

**Secretario Ejecutivo**  
**Comité Calificador de Donaciones Privadas**



# SESIÓN ORDINARIA N° 04 - PERIODO 2021

## COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES CULTURALES



Ministerio de  
las Culturas,  
las Artes y  
el Patrimonio

Gobierno de Chile

Mayo 2021

PROYECTO ACOGIDO

LEY DE  
DONACIONES  
CULTURALES

## **INTRODUCCIÓN**

El presente documento entrega a los miembros del Comité Calificador de Donaciones Culturales los antecedentes que se considerarán en la próxima sesión ordinaria respecto a proyectos nuevos que presentan iniciativas culturales y solicitudes de modificación de proyectos aprobados en sesiones anteriores, los cuales requieren modificar el monto, duración u otro punto de su proyecto.

Si considera que alguno de los proyectos o modificaciones aquí entregados presenta alguna inquietud, por favor regístrela para que sea resuelta en la sesión.

martes, 18 de mayo de 2021

**PROYECTO DE TABLA SESIÓN N° 04 DEL PERIODO 2021**

- I. Nuevo nombramiento representantes Ministerio Hacienda
- II. Acta sesión anterior
- III. Proyectos sugeridos para aprobar
- IV. Solicitudes de Modificación
- V. Cierres administrativos
- VI. Proyectos sugeridos para Condicionar y Rechazar
- VII. Varios

I. Anexo I - Detalle de Proyectos

A. Nuevos

Nº Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
8736	FUNCIONAMIENTO: FUNDACIÓN SANTIAGO CREATIVO, PARA EL DESARROLLO DE LA ECONOMÍA Y LA INDUSTRIA CREATIVA	Fundación para el Desarrollo de la Economía y la Industria Creativa	65095199-9	323.557.626 (TRESCIENTOS VEINTITRES MILLONES QUINIENTOS CINCUENTA Y SIETE MIL SEISCIENTOS VEINTISEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
8738	EQUIPAMIENTO FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA ECONOMÍA CREATIVA	Fundación para el Desarrollo de la Economía y la Industria Creativa	65095199-9	19.325.600 (DIECINUEVE MILLONES TRESCIENTOS VEINTICINCO MIL SEISCIENTOS PESOS)	5 (CINCO MESES)
8739	ACTIVIDADES: NUEVOS PROGRAMAS PARA FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA ECONOMÍA CREATIVA	Fundación para el Desarrollo de la Economía y la Industria Creativa	65095199-9	85.588.174 (OCHENTA Y CINCO MILLONES QUINIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL CIENTO SETENTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)
8994	FUNDACION MUSEO TALLER GASTOS DE FUNCIONAMIENTO	FUNDACION MUSEO TALLER	65125388-8	147.361.377 (CIENTO CUARENTA Y SIETE MILLONES TRESCIENTOS SESENTA Y UN MIL TRESCIENTOS SETENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9303	CANTATA SANTA MARIA DE IQUIQUE	CORPORACIÓN CULTURAL VIARTES	65114372-1	48.301.862 (CUARENTA Y OCHO MILLONES TRESCIENTOS UN MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y DOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
9307	"SECO" UNA PLATAFORMA ESCENICA EN DEFENSA DEL PATRIMONIO HUMANO.	Fundación Arte en el Desierto	65144264-8	34.701.946 (TREINTA Y CUATRO MILLONES SETECIENTOS UN MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS)	6 (SEIS MESES)
9356	ACTIVIDADES CENTRO CULTURAL DE TIL TIL	Corporación Municipal de Cultura de Til Til	65166626-0	142.312.211 (CIENTO CUARENTA Y DOS MILLONES TRESCIENTOS DOCE MIL DOSCIENTOS ONCE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9389	UNA HISTORIA UNA REGIÓN	Fundación Mujer Impacta	65145043-8	315.850.425 (TRESCIENTOS QUINCE MILLONES OCHOCIENTOS CINCUENTA MIL CUATROCIENTOS VEINTICINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
9438	INTERVENCIÓN EN LA CALETA GUARDIAMARINA RIQUELME DE IQUIQUE	CORPORACIÓN CULTURAL DE IQUIQUE	65147508-2	651.590.811 (SEISCIENTOS CINCUENTA Y UN MILLONES QUINIENTOS NOVENTA MIL OCHOCIENTOS ONCE PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
8873	PRODUCCIÓN FONOGRAFICA DE MISA A LA CHILENA Y MISA DE LA CRUZ DEL SUR DEL PREMIO NACIONAL DE LA MÚSICA VICENTE BIANCHI.	Asociación Filarmónica del Pacífico	65181617-3	17.184.568 (DIECISIETE MILLONES CIENTO OCHENTA Y CUATRO MIL QUINIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS)	4 (CUATRO MESES)
9334	LILITH VORTEX	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73213000-4	7.554.557 (SIETE MILLONES QUINIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9366	FUNCIONAMIENTO CONSERVATORIO COMBAS PUERTO VARAS	Corporación social cultural y deportiva conservatorio música y bellas artes del sur	65181554-1	151.726.848 (CIENTO CINCUENTA Y UN MILLONES SETECIENTOS VEINTISEIS MIL OCHOCIENTOS CUARENTA Y OCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)
9385	EXPOSICIÓN TEMPORAL 40 AÑOS MUSEO PRECOLOMBINO	MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO - FUNDACIÓN LARRAIN ECHENIQUE	70612800-K	255.921.702 (DOSCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MILLONES NOVECIENTOS VEINTIUN MIL SETECIENTOS DOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
9395	REPARACIÓN BIOGRÁFICA COMUNITARIA DE LA CATÁSTROFE DEL PUEBLO DEL COBRE EN LA COMUNA DE NOGALES	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	152.922.010 (CIENTO CINCUENTA Y DOS MILLONES NOVECIENTOS VEINTIDOS MIL DIEZ PESOS)	12 (DOCE MESES)
9396	FUNCIONAMIENTO MUSEO PRECOLOMBINO	FUNDACION LARRAIN ECHENIQUE - MUSEO CHILENO DE ARTE PERCOLOMBINO	70612800-K	444.663.000 (CUATROCIENTOS CUARENTA Y CUATRO MILLONES SEISCIENTOS SESENTA Y TRES MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
9425	AHORA VIENEN POR NOSOTROS	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73213000-4	585.082.373 (QUINIENTOS OCHENTA Y CINCO MILLONES OCHENTA Y DOS MIL TRESCIENTOS SETENTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
9428	TALLERES INSTRUMENTALES DE LA ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE SAN ANTONIO	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SAN ANTONIO	65065493-5	37.813.944 (TREINTA Y SIETE MILLONES OCHOCIENTOS TRECE MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)
9455	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN TEATRO DEL LAGO	Fundación Benéfica, Cultural y Educacional Teatro del Lago	65120794-0	840.291.807 (OCHOCIENTOS CUARENTA MILLONES DOSCIENTOS NOVENTA Y UN MIL OCHOCIENTOS SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9435	FORTALECIMIENTO ORQUESTA INFANTIL JUVENIL CIFAN	FUNDACION SOCIAL, EDUCACIONAL Y CULTURAL CIFAN	65073925-6	115.541.175 (CIENTO QUINCE MILLONES QUINIENTOS CUARENTA Y UN MIL CIENTO SETENTA Y CINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
9467	EQUIPAMIENTO ACTIVIDADES MUJER IMPACTA	Fundación Mujer Impacta	65145043-8	7.056.700 (SIETE MILLONES CINCUENTA Y SEIS MIL SETECIENTOS PESOS)	4 (CUATRO MESES)
9390	ACTIVIDADES CULTURALES: MUJERES QUE IMPACTAN	Fundación Mujer Impacta	65145043-8	370.686.766 (TRESCIENTOS SETENTA MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL SETECIENTOS SESENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
9412	ECOMUSIC "FORTALECIMIENTO DE ECOSISTEMAS CREATIVOS PARA MÚSICOS EMERGENTES"	Fundación Social y Cultural Industria Creativa	65198155-7	37.146.428 (TREINTA Y SIETE MILLONES CIENTO CUARENTA Y SEIS MIL CUATROCIENTOS VEINTIOCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)
7310	GENERACIÓN DE CONTENIDO MUSEO PISCO CHILE	FUNDACION DEL MUSEO DEL PISCO CHILENO	65191408-6	722.669.094 (SETECIENTOS VEINTIDOS MILLONES SEISCIENTOS SESENTA Y NUEVE MIL NOVENTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)
9122	FESTIVAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN VALPARAÍSO	Fundación Acción Creativa	65167773-4	72.080.834 (SETENTA Y DOS MILLONES OCHENTA MIL OCHOCIENTOS TREINTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)
9186	SESIONES MOVILES LAGAR	Fundación Musical Lagar	65179656-3	53.410.459 (CINCUENTA Y TRES MILLONES CUATROCIENTOS DIEZ MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9370	PUBLICACIÓN SOBRE PROCESOS CREATIVOS EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO: EL LIBRO DE UNA MENTE VAGABUNDA	Fundacion Nube	65099014-5	18.543.700 (DIECIOCHO MILLONES QUINIENTOS CUARENTA Y TRES MIL SETECIENTOS PESOS)	13 (TRECE MESES)
8216	DIXI	Corporación Audiovisual Wild Bunch	65108872-0	58.189.059 (CINCUENTA Y OCHO MILLONES CIENTO OCHENTA Y NUEVE MIL CINCUENTA Y NUEVE PESOS)	7 (SIETE MESES)
8814	LIBRO - IMPACTO EN EL ROSTRO	Corporación Gesta Cultura	65076076-K	30.122.119 (TREINTA MILLONES CIENTO VEINTIDOS MIL CIENTO DIECINUEVE PESOS)	6 (SEIS MESES)
9332	FESTIVAL DE LAS ARTES Y LAS CULTURAS SAN MIGUEL	JUNTA DE VECINOS VILLA CANAEMPU U VEC 22	72480000-9	47.014.887 (CUARENTA Y SIETE MILLONES CATORCE MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9384	OBRA PICTÓRICA "LA HISTORIA DE LOTA" DE MARIO TORAL	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	131.183.333 (CIENTO TREINTA Y UN MILLONES CIENTO OCHENTA Y TRES MIL TRESCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
9414	TALLER DE MAQUILLAJE TEATRAL INFANTIL PARA GRUPOS VULNERABLES DE SANTIAGO SUR-ORIENTE	Organización no Gubernamental de Desarrollo Cultureros Artesanos u ONG Cultureros Artesanos	65189084-5	1.733.494 (UN MILLON SETECIENTOS TREINTA Y TRES MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y CUATRO PESOS)	3 (TRES MESES)
31	PROYECTOS				

B. Modificaciones

Solicita Modificar	Folio	Título	Beneficiario	Monto inicial Aprobado	Monto que Solicita	% de la solicitud	Nuevo Monto	Duración inicial Aprobada	Duración que Solicita	Nueva Duración
Duración	7161	MUSICAL RECUERDOS EN EL PARQUE	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	203.611.108	0	0,00%	203.611.108	24	10	34
Duración	8349	BALLET CLASICO PARA CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA	FUNDACION CULTURAL PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE LA COMUNA DE PUNTA ARENAS	30.777.315	0	0,00%	30.777.315	5	7	12
Otro	6774	EQUIPAMIENTO PARA PROYECTO DE LIBRERÍA VIRTUAL	FUNDACION LA CUMBRE	114.393.128	0	0,00%	114.393.128	12	12	24
Otro	7030	PROGRAMA DE ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES PARA UNA EDUCACIÓN INTEGRAL EN LA PROVINCIA DE SAN ANTONIO	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SAN ANTONIO	153.272.867	74.289.329	-48,47%	78.983.538	36	0	36
Otro	7095	SABERES Y PRÁCTICAS DEL PATRIMONIO CULINARIO EN CHOAPA	RECTANGULOS DE AGUA. PATRIMONIO, ARTE Y CULTURA	92.864.527	0	0,00%	92.864.527	19	12	31
Otro	7623	LIBRERÍA DE CONTENIDOS EDUCATIVOS Y CULTURALES EN REALIDAD VIRTUAL	FUNDACION LA CUMBRE	61.099.514	0	0,00%	61.099.514	12	12	24
Otro	8000	FUNCIONAMIENTO ARTEQUIN LOS ÁNGELES	FUNDACION CMPC	94.161.084	0	0,00%	94.161.084	12	0	12
Otro	8232	REMODELACIÓN Y HABILITACIÓN DE CASA PARA IMPLEMENTAR BIBLIOTECA INTERACTIVA LATINOAMERICANA INFANTIL JUVENIL, BILIJ (PILOTO)	FUNDACION PALABRA	40.033.139	0	0,00%	40.033.139	4	0	4
Otro	8410	PUENTE EL CREPUSCULARIO	FUNDACION CULTURAL TACAL	99.939.328	19.588.906	-19,60%	80.350.422	7	5	12
9	SOLICITUDES DE MODIFICACIÓN									

C. Cierres administrativos

- 1. Primer caso:** Proyectos aprobados durante los periodos 2014 al 2016, con informes de cierre presentados en dichos periodos.

Periodo Rendición informado	Año aprobación proyectos			Total general
	2014	2015	2016	
2014	15	0	0	15
2015	75	62	2	139
2016	28	62	66	156
<b>Total general</b>	<b>118</b>	<b>124</b>	<b>68</b>	<b>310</b>

- 2. Segundo caso:** Proyectos aprobados que NO entregaron su informe de rendición final, pero concluyeron entre 2014 y 2016 y no declararon haber recibido donaciones.

Periodo Rendición informado	Año aprobación proyectos		Total general
	2014	2015	
2015	2	5	7
2016	2	2	4
No entrega informe	15	2	17
<b>Total general</b>	<b>19</b>	<b>9</b>	<b>28</b>

**3. Tercer caso:** Proyectos aprobados que NO entregaron su informe de rendición final, pero concluyeron entre 2014 y 2016 y SÍ recibieron donaciones.

Periodo Rendición informado	Año aprobación proyectos		Total general
	2014		
2015	2		2
<b>Total general</b>	<b>2</b>		<b>2</b>

**4. Cuarto caso:** Proyectos aprobados que SÍ entregaron su informe de rendición final, pero concluyeron entre 2014 y 2016 y entregaron su informe de cierre entre los años 2017 al 2020.

Periodo Rendición informado	Año aprobación proyectos			Total general
	2014	2015	2016	
2017	16	16	2	34
2018	2	0	0	2
2019	0	1	0	1
2020	1	0	0	1
<b>Total general</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>38</b>

\*Un proyecto no declara haber recibido donaciones (último periodo informado 2017)

**5. Quinto caso:** Proyectos aprobados entre 2014 y 2016 y se detectan con excedentes (donaciones por sobre el monto aprobado).

Periodo Rendición informado	Año aprobación proyectos			Total general
	2014	2015	2016	
2015	1	1	0	2
2016	2	3	0	5
2017	3	1	0	4
(en blanco)	0	0	1	1
<b>Total general</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>12</b>

Este grupo se compone de:

- Siete (7) proyectos con informe de rendición final entregado dentro del periodo 2014 al 2016.
- Cuatro (4) proyectos que concluyeron entre el periodo 2014 al 2016, pero entregaron su informe de rendición final en el año 2017.
- Un (1) proyecto que nunca entregó su informe de rendición.  
1)



D. Pendientes sesiones anteriores

Pendientes sesión 02 – 2021

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
8407	MANTENCIÓN INFRAESTRUCTURA Y COLECCIÓN DEL MUSEO ANTONIO FELMER	Fundación Museo Antonio Felmer Niklitschek	65142983-8	7.937.300 (SIETE MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y SIETE MIL TRESCIENTOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
8915	FUNCIONAMIENTO MUSEO PALMIRA ROMANO LIMACHE	Museo Palmira Romano	69061100-7	38.080.005 (TREINTA Y OCHO MILLONES OCHENTA MIL CINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
9136	LA MUERTE DE LA LIRA CONMEMORACIÓN MÚSICO-TEATRAL A LA MEMORIA DEL DRAMATURGO FERNANDO CUADRA Y LOS ARTISTAS FALLECIDOS EN TIEMPOS DE PANDEMIA.	Corporación de Desarrollo Cultural Comunidad Cultura	65172798-7	30.021.254 (TREINTA MILLONES VEINTIUN MIL DOSCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO PESOS)	6 (SEIS MESES)
9170	LA BIG BAND JUVENIL "JAZZ HUALPÉN" RENUEVA ES ESPÍRITU DE LA PROVINCIA DE CONCEPCIÓN	AGRUPACION CULTURAL CENTRO DE ACCION JAZZ HUALPEN	65154479-3	15.259.572 (QUINCE MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS SETENTA Y DOS PESOS)	10 (DIEZ MESES)
9208	DIFUSIÓN DOCUMENTAL SERGIO LARRAÍN	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72701000-9	15.635.930 (QUINCE MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y CINCO MIL NOVECIENTOS TREINTA PESOS)	9 (NUEVE MESES)
5	PROYECTOS				

Pendientes sesión 03 – 2021

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
9044	FUNCIONAMIENTO CENTRO CULTURAL ESPACIO DIANA 2021-2022	Fundación Diana	65159403-0	376.364.592 (TRESCIENTOS SETENTA Y SEIS MILLONES TRESCIENTOS SESENTA Y CUATRO MIL QUINIENTOS NOVENTA Y DOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
9254	CASA MUSEO DOWNEY - EQUIPAMIENTO	Fundación Casa Museo Downey	65135654-7	29.869.000 (VEINTINUEVE MILLONES OCHOCIENTOS SESENTA Y NUEVE MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)
9255	CASA MUSEO DOWNEY - INFRAESTRUCTURA	Fundación Casa Museo Downey	65135654-7	93.663.457 (NOVENTA Y TRES MILLONES SEISCIENTOS SESENTA Y TRES MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9358	REEDICIÓN LIBRO "HASTA VOLVER A ABRAZARNOS"	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE LOS ÁNGELES	65073885-3	2.844.100 (DOS MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA Y CUATRO MIL CIEN PESOS)	12 (DOCE MESES)
9296	PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL EN CENTRO CULTURAL CASA VIVA DE ARTEDUCA	Corporación Arteduca	75984320-7	45.742.521 (CUARENTA Y CINCO MILLONES SETECIENTOS CUARENTA Y DOS MIL QUINIENTOS VEINTIUN PESOS)	12 (DOCE MESES)
8790	15 BIENAL DE ARTES MEDIALES	CORPORACIÓN CHILENA DE VIDEO	73197300-8	1.065.314.341 (UN MIL SESENTA Y CINCO MILLONES TRESCIENTOS CATORCE MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
9357	RESTAURACIÓN DE CASONA EN CHÉPICA PARA NUEVA SEDE DEL CANTO A LO DIVINO	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72701000-9	461.347.802 (CUATROCIENTOS SESENTA Y UN MILLONES TRESCIENTOS CUARENTA Y SIETE MIL OCHOCIENTOS DOS PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
9104	MEMORIAS DE UN VIAJE: ESTACIONES Y RIELES EN ARICA Y PARINACOTA	ONG OBSERVATORIO DE CONSERVACIÓN PATRIMONIAL	65092496-7	113.398.977 (CIENTO TRECE MILLONES TRESCIENTOS NOVENTA Y OCHO MIL NOVECIENTOS SETENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)

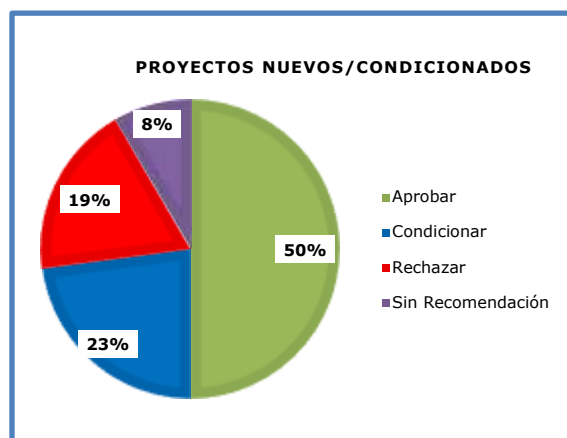
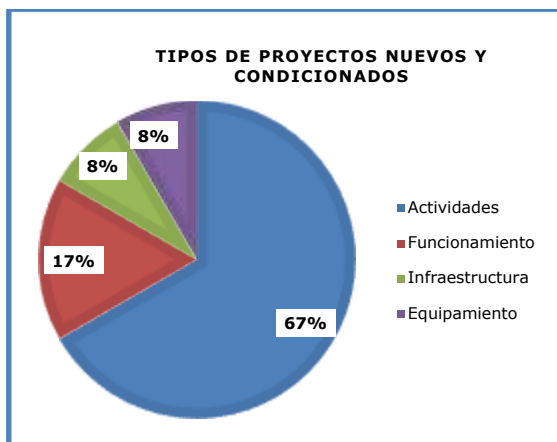
TABLA  
SESIÓN ORDINARIA  
COMITÉ CALIFICADOR  
DE DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
9258	ESCUELA DE FORMACIÓN ACTORAL MB2, VII VERSIÓN	Agrupación Social y Cultural MB2	65045317-4	21.597.852 (VEINTIUN MILLONES QUINIENTOS NOVENTA Y SIETE MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y DOS PESOS)	8 (OCHO MESES)
9261	EQUIPAMIENTO TÉCNICO PARA CENTRO MB2 PARA LA EXPERIMENTACIÓN DE LAS ARTES	Agrupación Social y Cultural MB2	65045317-4	9.671.931 (NUEVE MILLONES SEISCIENTOS SETENTA Y UN MIL NOVECIENTOS TREINTA Y UN PESOS)	2 (DOS MESES)
9285	PROGRAMA SOCIAL Y CULTURAL RUKA KIMUN	CORPORACIÓN MONGETUN PROMOVRIENDO CULTURA EDUCACION Y SALUD INTERCULTURAL	65198107-7	107.262.778 (CIENTO SIETE MILLONES DOSCIENTOS SESENTA Y DOS MIL SETECIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
9153	HAIRSPRAY: EL MUSICAL	Fundacion Academia Desarrollo Humano	65182434-6	279.062.260 (DOSCIENTOS SETENTA Y NUEVE MILLONES SESENTA Y DOS MIL DOSCIENTOS SESENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)
12	PROYECTOS				

**SEÑORES  
COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES CULTURALES**

La siguiente tabla identifica el resumen de proyectos nuevos, solicitudes de modificación y proyectos condicionados en sesiones anteriores, los que se deberán calificar **en sesión n°04 del mes de mayo** de 2021.

Proceso	Cantidad de Proyectos	Monto (\$)	Observaciones
<b>Proyectos nuevos a Calificación de Comité</b>	31	5.927.128.889	
<b>Modificaciones a Calificación de Comité</b>	9	0	Solicitud de aumento en monto
<b>Proyectos Condicionados en sesiones anteriores</b>	17	2.713.073.672	
<b>Desistimientos</b>	0	0	Desiste y declara no haber recibido donaciones
<b>Cierres administrativos</b>	390	0	Prescripciones revisión proceso rendición
<b>Total general</b>	<b>447</b>	<b>8.640.202.561</b>	





# PROYECTOS SUGERIDOS PARA APROBAR



Folio: 8736  
Título: FUNCIONAMIENTO: FUNDACIÓN SANTIAGO CREATIVO, PARA EL DESARROLLO DE LA ECONOMÍA Y LA INDUSTRIA CREATIVA  
Tipo de proyecto: Funcionamiento  
Nombre Beneficiario: Fundación para el Desarrollo de la Economía y la Industria Creativa  
Rut Beneficiario: 65095199-9  
Monto: \$ 323.557.626  
Duración: 12 Meses  
Fecha de Inicio: Agosto, 2021  
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Metropolitana de Santiago

## Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

## Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en la implementación de un plan de funcionamiento para la Fundación para el Desarrollo de la Economía y la Industria Creativa. Contempla la definición del recurso humano, los gastos de operación, gastos de servicios básicos del inmueble, y asesorías de la Fundación, para así lograr acciones que permitirán apoyar a emprendedores culturales y sectores creativos culturales

## Retribución Cultural:

Los recursos para el funcionamiento servirán para la realización de las distintas actividades presentadas en el plan de gestión. La plataforma web y los distintos medios de difusión incluirá el reconocimiento al apoyo y financiamiento de la Ley de donaciones para las distintas iniciativas programadas. Medios de verificación de la retribución cultural: dossier de prensa, fotografías, videos , informe de gestión semestral. La ejecución del funcionamiento para la Fundación para el Desarrollo de la Economía y la Industria Creativa considera como retribución para efectos de este proyecto servicios de acceso público y gratuito para los beneficiarios directos identificados. (Emprendedores creativos culturales) Apoyará en la consolidación de emprendimientos creativos competitivos y sustentables. La puesta en marcha de la fundación, incluye el acceso a los servicios de asesoría, capacitación y mentoría de forma gratuita para las y los beneficiarios directos. Como también la difusión y divulgación de conocimiento, tomando la premisa que este corresponde a un bien público, que estará disponible para organizaciones públicas y privadas. Se espera que al culminar el programa de la Fundación para el Fomento de la Economía y la Industria Creativa, los emprendimientos a nivel nacional que se sientan parte de la Industria Creativa, cuenten con información de mercado, modelos de negocio competitivos, con proyectos de internacionalización y capacidades empresariales para competir en el mercado nacional e internacional. Además, se contribuirá, con las actividades de articulación y coordinación de instituciones públicas y privadas, como también de instituciones del ámbito académico y la sociedad civil organizada, al surgimiento de un pacto social, económico y políticos entre los actores de la economía creativa y cultural, con el fin de aprovechar las potencialidades de desarrollo que presenta este sector, para la economía nacional. Por otra parte y directamente ligado con el objetivo de posicionar el concepto de industrias creativas, se destinarán acciones para iniciar la instalación del concepto de gestión del conocimiento de la economía creativa y desarrollo cultural, para contribuir a la generación de la masa crítica nacional, impulsora del desarrollo humano y social en torno a la cultura y la economía creativa. Los lineamientos estratégicos definidos por la Fundación, consideran tanto la instalación de proyectos concretos como así también la factibilidad real de contribuir al desarrollo del sector en el territorio, para enfrentar y dar solución a las problemáticas detectadas en los diagnósticos que sustentan la existencia de este Programa.

## Observaciones:

- Adjunta Plan de gestión

## Revisor:



Folio: 8738  
Título: EQUIPAMIENTO FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA ECONOMÍA CREATIVA  
Tipo de proyecto: Equipamiento  
Nombre Beneficiario: Fundación para el Desarrollo de la Economía y la Industria Creativa  
Rut Beneficiario: 65095199-9  
Monto: \$ 19.325.600  
Duración: 5 Meses  
Fecha de Inicio: Agosto, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Proyecto Digital (El proyecto tiene un impacto a nivel nacional, sin embargo gran parte de las actividades de funcionamiento y equipamiento se llevarán a cabo en la macrozona centro del país, iniciando en Región Metropolitana, luego Región de Valparaíso, seguido de la Región de O'Higgins. El proyecto contempla actividades digitales, con la finalidad de alcanzar un impacto a nivel nacional, e incluso a nivel internacional. Se incluye la creación de una plataforma digital de capacitación online, creación y funcionamiento activo en redes sociales y un sitio web de la fundación en el cual se incorporará una biblioteca como archivo digital sobre Economía Creativa, un calendario de las actividades de la fundación e información clave de la fundación. )

## Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

## Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en la adquisición del equipamiento necesario para el funcionamiento e implementación de las actividades en la Fundación para el Desarrollo de la Economía y la Industria Creativa, entre ellos computadores portátiles para el equipo profesional, softwares, la elaboración de salas de atención a creativos y estudio de grabación.

## Retribución Cultural:

El equipamiento servirá para la realización de las distintas actividades presentadas en el plan de gestión. La plataforma web y los distintos medios de difusión mencionarán el reconocimiento al apoyo y financiamiento de la Ley de donaciones para las distintas iniciativas programadas. Los medios de verificación que darán cuenta de la retribución cultural serán: fotografías, videos, dossier de prensa, Informe de gestión. La ejecución del proyecto de equipamiento para la Fundación para el desarrollo de la Economía y la Industria Creativa, apoyará en la consolidación de emprendimientos creativos competitivos y sustentables, y por tanto establecer espacios de trabajo digno para trabajadores/as de las artes y las culturas que estén vinculados a los beneficiarios. Elevará el perfil de la producción y creación nacional, en miras de posicionar al sector a nivel internacional. La puesta en marcha de la fundación, incluye el acceso a los servicios de asesoría, capacitación y mentoría de forma gratuita para las y los beneficiarios directos. Como también la difusión y divulgación de conocimiento, tomando la premisa que este corresponde a un bien público, que estará disponible para organizaciones públicas y privadas. Se espera que al culminar el programa de la Fundación para el Fomento de la Economía y la Industria Creativa, los emprendimientos a nivel nacional que se sientan parte de las Industrias Creativas, cuenten con información de mercado, modelos de negocio competitivos, con proyectos de internacionalización y capacidades empresariales para competir en el mercado nacional e internacional. Además, se contribuirá, con las actividades de articulación y coordinación de instituciones públicas y privadas, como también de instituciones del ámbito académico y la sociedad civil organizada, al surgimiento de un pacto social, económico y políticos entre los actores de la economía creativa y cultural, con el fin de aprovechar las potencialidades de desarrollo que presenta este sector, para la economía nacional. Por otra parte y directamente ligado con el objetivo de posicionar el concepto de

industrias creativas, se destinarán acciones para iniciar la instalación del concepto de gestión del conocimiento de la economía creativa y desarrollo cultural, para contribuir a la generación de la masa crítica nacional, impulsora del desarrollo humano y social en torno a la cultura y la economía creativa. Los lineamientos estratégicos definidos por la Fundación, consideran tanto la instalación de proyectos concretos como así también la factibilidad real de contribuir al desarrollo del sector en el territorio, para enfrentar y dar solución a las problemáticas detectadas en los diagnósticos que sustentan la existencia de este Programa.

**Observaciones:**

-Adjunta cotizaciones y Plan de gestión.

**Revisor:**

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 8739  
Título: ACTIVIDADES: NUEVOS PROGRAMAS PARA FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA ECONOMÍA CREATIVA  
Tipo de proyecto: Actividades  
Nombre Beneficiario: Fundación para el Desarrollo de la Economía y la Industria Creativa  
Rut Beneficiario: 65095199-9  
Monto: \$ 85.588.174  
Duración: 12 Meses  
Fecha de Inicio: Agosto, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Proyecto Digital (El proyecto tiene un impacto a nivel nacional, sin embargo gran parte de las actividades de funcionamiento y equipamiento se llevarán a cabo en la macrozona centro del país, iniciando en Región Metropolitana, luego Región de Valparaíso, seguido de la Región de O'Higgins y finalmente la Región de Coquimbo. El proyecto contempla actividades digitales, con la finalidad de alcanzar un impacto a nivel nacional, e incluso a nivel internacional. Se incluye la creación de una plataforma digital de capacitación online, creación y funcionamiento activo en redes sociales y un sitio web de la fundación en el cual se incorporará una biblioteca como archivo digital sobre Economía Creativa, un calendario de las actividades de la fundación e información clave de la fundación.)

## Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

## Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en generar actividades que permita entregar los servicios de la Fundación al ecosistema de la industria creativa, contemplando cursos, talleres, seminarios, acompañamiento técnico, asesoría y mentoría de alto valor a emprendedores culturales de sectores artísticos, además de publicaciones, beneficios y asistencia social, difusión, información y contenidos digitales.

## Retribución Cultural:

Para actividades presenciales el acceso será abierto a público y los seleccionados con asistencia gratuita. Para actividades virtuales la difusión y el acceso será abierto a las distintas plataformas. La publicación de libros será en digital. Los textos en soporte digital serán puestos a disposición de distintas plataformas. Las plataformas web y los distintos medios de difusión de la Fundación darán a conocer el reconocimiento al apoyo y financiamiento de la Ley de donaciones para las distintas iniciativas programadas. Los medios de verificación que darán cuenta de la retribución cultural serán informe anual, fotografías, videos, dossier de prensa. Acceso público y gratuito. La ejecución de nuevas actividades para la Fundación para el desarrollo de la Economía y la Industria Creativa, apoyará en la consolidación de emprendimientos creativos competitivos y sustentables, y por tanto establecer espacios de trabajo digno para trabajadores/as de las artes y las culturas que estén vinculados a los beneficiarios. Elevará el perfil de la producción y creación nacional, en miras de posicionar al sector a nivel internacional. La puesta en marcha de la fundación, incluye el acceso a los servicios de asesoría, capacitación y mentoría de forma gratuita para las y los beneficiarios directos. Como también la difusión y divulgación de conocimiento, tomando la premisa que este corresponde a un bien público, que estará disponible para organizaciones públicas y privadas. Se espera que al culminar el programa de la Fundación para el Fomento de la Economía y la Industria Creativa, los emprendimientos a nivel nacional que se sientan parte de las Industrias Creativas, cuenten con información de mercado, modelos de negocio competitivos, con proyectos de internacionalización y capacidades empresariales para competir en el mercado nacional e internacional. Además, se contribuirá, con las actividades de articulación y coordinación de



instituciones públicas y privadas, como también de instituciones del ámbito académico y la sociedad civil organizada, al surgimiento de un pacto social, económico y políticos entre los actores de la economía creativa y cultural, con el fin de aprovechar las potencialidades de desarrollo que presenta este sector, para la economía nacional. Por otra parte y directamente ligado con el objetivo de posicionar el concepto de industrias creativas, se destinarán acciones para iniciar la instalación del concepto de gestión del conocimiento de la economía creativa y desarrollo cultural, para contribuir a la generación de la masa crítica nacional, impulsora del desarrollo humano y social en torno a la cultura y la economía creativa.

## Observaciones:

-Adjunta Plan de gestión y programación detallada.

## Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 8994  
Título: FUNDACION MUSEO TALLER GASTOS DE FUNCIONAMIENTO  
Tipo de proyecto: Funcionamiento  
Nombre Beneficiario: FUNDACION MUSEO TALLER  
Rut Beneficiario: 65125388-8  
Monto: \$ 147.361.377  
Duración: 12 Meses  
Fecha de Inicio: Junio, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Metropolitana de Santiago

## Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

## Resumen del proyecto:

El proyecto que se presenta a continuación busca obtener recursos para financiar los gastos de funcionamiento de Fundación Museo Taller. Museo Taller es un espacio cultural que recibe estudiantes y visitas de público general durante todo el año. En Museo Taller se exhibe y da vida a una colección de más de 800 herramientas antiguas y se recrea un taller de carpintería de principios del siglo XX

## Retribución Cultural:

La Fundación Museo Taller tiene como uno de sus principales objetivos acoger a personas de contextos vulnerables. Alrededor de un 30% de las visitas de colegios que atiende el museo provienen de establecimientos con altos grados de vulnerabilidad a quienes se les atiende de manera gratuita o con valores rebajados. Al respecto, los recursos obtenidos para el funcionamiento de Museo Taller serán indispensables para dar cumplimiento, de forma gratuita y/o a través de convenios, a las distintas actividades detalladas en a nuestro plan de gestión. Museo Taller dará reconocimiento al apoyo y financiamiento de la Ley de donaciones para las distintas iniciativas realizadas a través de su página web, flyers de difusión/promoción de talleres impartidos por Museo Taller, verbalmente al inicio de los talleres, y postal/folleto que se le entrega a cada persona que visita nuestro museo. Los verificadores que darán cuenta de la retribución cultural serán fotografías y videos de las visitas y talleres gratuitos, así como el registro de donaciones de material educativo.

## Observaciones:

-Adjunta Plan de gestión y portafolios de la Institución

## Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9044  
Título: FUNCIONAMIENTO CENTRO CULTURAL ESPACIO DIANA 2021-2022  
Tipo de proyecto: Funcionamiento  
Nombre Beneficiario: Fundación Diana  
Rut Beneficiario: 65159403-0  
Monto: \$ 376.364.592  
Duración: 12 Meses  
Fecha de Inicio: Junio, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Proyecto Digital (Fortalecimiento y mantención de la plataforma WEB, la cual permitirá la operación de un centro cultural online, de forma permanente, con una parrilla programática de calidad y diversa.)

## Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

## Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en asegurar el funcionamiento del Centro Cultural Espacio Diana para el periodo 2021-22, permitiendo el crecimiento y consolidación de un equipo de trabajo estable para la mejora y optimización de la programación cultural familiar. Junto con fortalecer el desarrollo y mejoramiento de la plataforma digital y otros servicios que conforman la oferta programática de DIANA.

## Retribución Cultural:

En caso de ser beneficiados por la Ley de Donaciones Culturales, los recursos utilizados serán puestos a disposición de las actividades mencionadas en el plan de gestión. Y complementariamente, se mencionará en los diferentes medios de difusión y plataforma WEB, el reconocimiento al apoyo y financiamiento de la Ley de Donaciones para las distintas actividades programadas. Estableciéndose a su vez como medios de verificación de la retribución cultural, la entrega de fotografías, prensa, página web, gráficas, difusión y videos promocionales que se confeccionen en el periodo contemplado

## Observaciones:

- Adjunta Plan de gestión 2021-2022

## Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9254  
Título: CASA MUSEO DOWNEY - EQUIPAMIENTO  
Tipo de proyecto: Equipamiento  
Nombre Beneficiario: Fundación Casa Museo Downey  
Rut Beneficiario: 65135654-7  
Monto: \$ 29.869.000  
Duración: 12 Meses  
Fecha de Inicio: Noviembre, 2021

Lugar de Ejecución: 

- Chile - Región Valparaíso

## Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

## Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en equipar la Casa Museo Downey con lo necesario para habilitar al equipo profesional y al público. Contempla financiar mobiliario, tecnología, habilitación de espacios y equipamiento para talleres ofrecidos por la Fundación Casa Museo Downey, con el objetivo de poner en valor el patrimonio familiar Downey y la obra de Juan Downey en la comunidad

## Retribución Cultural:

Destinar la casa familiar de Juan Downey y parte de su obra para una casa museo, creemos que es una retribución que la familia hace para dar a conocer en el territorio nacional la importante e influyente obra del artista. La retribución considera acciones y actividades gratuitas, abiertas al público. Además se considera en plataformas web y los distintos medios de difusión el reconocimiento al apoyo y financiamiento de la Ley de donaciones para la adquisición del equipamiento y las distintas actividades programadas en el plan de gestión. Medios de verificación: Se llevará registro - inventario de los equipos y espacios utilizados en los informes de gestión y en los informes de las actividades realizadas. Además se mantendrá registro fotográfico, video y dossier de prensa de las actividades y al retribución cultural. También se considera la lista de asistentes. Clasificamos la retribución en los siguientes ámbitos, todos los cuales contemplan acciones y actividades gratuitas y de acceso abierto al público: 1- Espacio cultural: La habilitación de la casa dispondrá de accesos gratuitos. Con el propósito de poner en valor la arquitectura, se considerarán acciones tales como: Compra de equipamiento adecuado para el recibimiento de público y su mediación preparada con contenidos organizados relacionados con la arquitectura de la casa (archivo, registros fotográficos, planos, videos y material audiovisual y digital, material educativo, maquetas, dossiers, libros, publicaciones y archivo visual de patrimonio de la Región, etc.). Compra de equipamiento adecuado para la conservación de los elementos familiares y los espacios de la casa museo. 2- Personal o Individual: Para el desarrollo humano, la casa museo, dentro de su plan de actividades considera: Equipamiento adecuado para la realización de exposiciones permanentes y temporales de obras y archivo de Juan Downey. 3- Social: Para la ciudadanía y las diferentes comunidades interesadas en la obra del artista, se propone la compra de equipamiento adecuado para actividades consideradas como abiertas al público, tales como: Plan de programación de talleres permanentes. Plan de programación de actividades interactivas para niños, jóvenes, y adultos mayores. Disposición de espacio de taller artístico en la casa museo. 4- Global: Dada la importancia que tiene la obra del artista a nivel internacional, y la vinculación que tiene con la tecnología, algunas actividades de interés y de retribución al mundo, para lo cual se compromete a contar con equipamiento adecuado son: Disposición de espacios físicos y digitales para encuentros periódicos reflexivos, artísticos, y académicos. Organización de seminarios, webinars, coloquios, y encuentros. La gestión de la casa museo estará en constante vinculación con otros actores del sector cultural de manera de poder implementar un estilo de gestión activo en permanente diálogo comunitario, para poder identificar contenidos y otras actividades asociadas a la retribución

## Observaciones:

-Adjunta cotizaciones y Plan de gestión de la Casa Museo Downey

Folio: 9255  
Título: CASA MUSEO DOWNEY - INFRAESTRUCTURA  
Tipo de proyecto: Infraestructura  
Nombre Beneficiario: Fundación Casa Museo Downey  
Rut Beneficiario: 65135654-7  
Monto: \$ 93.663.457  
Duración: 12 Meses  
Fecha de Inicio: Noviembre, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Valparaíso

## Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

## Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en realizar una ampliación a la Casa Museo Downey de acuerdo a los planes originales de la casa. Contempla una sala multifuncional para la comunidad, con bodega y dormitorio adicional, y la habilitación de servicios básicos y equipamiento de la ampliación, con el objetivo de poner en valor el patrimonio familiar Downey y la obra de Juan Downey en la comunidad

## Retribución Cultural:

Destinar la casa familiar de Juan Downey y parte de su obra para una casa museo, creemos que es una retribución que la familia hace para dar a conocer en el territorio nacional la importante e influyente obra del artista. Se instalará en la fachada de acceso al edificio una placa de reconocimiento al apoyo y financiamiento de La ley de donaciones culturales. Durante la etapa de ejecución se instalará un letrero de obra visible desde la calle que de reconocimiento del patrocinio de la Ley de donaciones al proyecto. Además, en plataformas web y los distintos medios de difusión se dará reconocimiento al apoyo y financiamiento de la Ley de donaciones para la puesta en valor del edificio. Medios de verificación: Se detallará el uso de los espacios utilizados en las actividades y en el funcionamiento normal de la casa museo, en informes periódicos. Se dispondrán los planos de la casa y se llevará registro fotográfico de la casa. Videos y dossier sobre el proyecto serán parte de los medios de verificación. Clasificamos la retribución en ámbitos, todos los cuales contemplan acciones y actividades gratuitas y de acceso abierto al público: 1- Espacio cultural: La habilitación de la casa dispondrá de accesos gratuitos. Con el propósito de poner en valor la arquitectura, se considerarán actividades tales como: Ampliación de la infraestructura 2- Personal o Individual: Para el desarrollo humano, la casa museo, dentro de su plan de actividades considera: Exposiciones permanentes y temporales en espacios presenciales y digitales. 3- Social: Para la ciudadanía y las diferentes comunidades interesadas en la obra del artista, se propone retribución basada en actividades tales como: Plan de programación de talleres permanentes, que contarán con espacios adecuadamente diseñados y habilitados. Plan de programación de actividades permanentes interactivas y de estímulo a la creatividad para niños, jóvenes, y adultos mayores. Disposición de espacio de taller artístico en la casa museo, afines a los enfoques del proyecto y a las ideas artísticas de Juan Downey. Participación en rutas patrimoniales y turísticas del sector. 4- Global: Dada la importancia que tiene la obra del artista a nivel internacional, y la vinculación que tiene con la tecnología, algunas actividades de interés y de retribución al mundo son: Disposición de espacios físicos y digitales para encuentros periódicos reflexivos, artísticos, y académicos. En plataformas web y los distintos medios de difusión se dará reconocimiento al apoyo y financiamiento de la Ley de donaciones para la puesta en valor del edificio La gestión de la casa museo estará en constante vinculación con otros actores del sector cultural de manera de poder implementar un estilo de gestión activo en permanente diálogo comunitario, para poder identificar contenidos y otras actividades asociadas a la retribución.

## Observaciones:

-Adjunta planimetría y Plan de gestión para la Casa museo Downey.

## Revisor:



Folio: 9303  
Título: CANTATA SANTA MARIA DE IQUIQUE  
Tipo de proyecto: Actividades  
Nombre Beneficiario: CORPORACIÓN CULTURAL VIARTES  
Rut Beneficiario: 65114372-1  
Monto: \$ 48.301.862  
Duración: 12 Meses  
Fecha de Inicio: Junio, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Coquimbo

## Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

## Resumen del proyecto:

Realizar 4 Conciertos de La Cantata Santa María de Iquique 2021. En vivo en lugar con capacidad de público controlada y distancia social, de carácter Presencial, siempre que las condiciones sanitarias lo permitan en la ciudad de Coquimbo y localidad de La Cantera

## Retribución Cultural:

La retribución cultural es la entrada gratuita a estos conciertos con un aforo total de 2100 personas, la entrada se entregaran de manera digital por la Corporación Cultural Viartes y a través de la ilustre municipalidad de Coquimbo en su casa de la cultura. la difusión y convocatoria se realizara por las redes sociales de la municipalidad de Coquimbo y Viartes, los verificadores de que la actividad se realizo serán fotografías de los eventos, prensa como registro de difusión y la rendición financiera

## Observaciones:

-Adjunta documento de propiedad intelectual y carta de compromiso de los espacios donde se realizarán los eventos.

## Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9307  
Título: "SECO" UNA PLATAFORMA ESCENICA EN DEFENSA DEL PATRIMONIO HUMANO.  
Tipo de proyecto: Actividades  
Nombre Beneficiario: Fundación Arte en el Desierto  
Rut Beneficiario: 65144264-8  
Monto: \$ 34.701.946  
Duración: 6 Meses  
Fecha de Inicio: Junio, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Antofagasta
- Proyecto Digital ( La obra, que alcanzará un público estimativo de 300 asistentes por función, será montada en la sala principal del Centro Cultural Estación Antofagasta. Sin embargo las funciones serán sin público presente, debido a que es fundamental para la ejecución del proyecto, resguardar las medidas establecidas por la autoridad pertinente para enfrentar la crisis sanitaria, es por esto que nuestras actividades incorporarán la realización de contenido artístico (ensayos, estreno y funciones) y gestión cultural, a través de plataformas virtuales online y redes sociales, que la producción establezca para difundir el proyecto y llegar al mayor número de público posible. )

## Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

## Resumen del proyecto:

Fundación Arte en el Desierto, invita a las audiencias a centrar las miradas en el patrimonio humano, para reconocer su protagonismo como tal. Contaremos la última parte de esta TRILOGIA TEATRAL "Antofagasta Patrimonial Rescatando nuestra Historia", relatando la vida de un grupo de personas de la región de Antofagasta ahora. A través de un montaje teatral, moderno, gratuito y de manera virtual.

## Retribución Cultural:

Retribución Cultural: 12 funciones abiertas a toda la comunidad. Público estimado por función: 300 aproximado virtualmente. Público total 12 funciones: 4000 asistentes virtuales. La plataforma oficial de transmisión de la obra es por el canal de Youtube y Fcb live, que la fundación posee. De esta manera nos aseguramos acceso universal y gratuito a las actividades. Referente a la difusión tanto en nuestras plataformas y distintos medios de comunicación que usa la fundación para difundir sus actividades, nos comprometemos a reconocer el apoyo y financiamiento de la ley de donaciones para las distintas iniciativas que realizaremos con la obra. Los verificadores que darán cuenta de la retribución cultural son: los informes estadísticos proporcionados por el canal de youtube y Facebook live, donde se transmitirá la obra. Fotos, notas de prensa, captura de pantalla de las transmisiones, informes, etc

## Observaciones:

-Adjunta autorización de uso de propiedad intelectual del guion dramático.

## Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9356  
Título: ACTIVIDADES CENTRO CULTURAL DE TIL TIL  
Tipo de proyecto: Actividades  
Nombre Beneficiario: Corporación Municipal de Cultura de Til Til  
Rut Beneficiario: 65166626-0  
Monto: \$ 142.312.211  
Duración: 12 Meses  
Fecha de Inicio: Julio, 2021

Lugar de Ejecución: 

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

## Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

## Resumen del proyecto:

Programación del Centro Cultural de Til Til, se realizarán funciones, exhibiciones, exposiciones y talleres formativos de las diversas áreas artísticas y culturales: teatro, circo, danza, música, audiovisual, artes plásticas, artesanías, pueblos originarios, patrimonio, etc. Su formato será principalmente presencial, no obstante por la pandemia se adaptarán algunas actividades en formato online.

## Retribución Cultural:

Actividades retribución: -Realización de funciones presenciales de artes escénicas: teatro, danza, folclor, y de artes musicales, de acceso gratuito en la sala de teatro y ágora del Centro Cultural, extensión a localidades y/o transmitido de forma abierta y gratuita en formato on line por las redes sociales y canal de youtube del Centro Cultural de Til Til. -Realización de exposiciones de arte contemporáneo, patrimoniales o didácticas de acceso gratuito en sala de exposiciones del centro. -Realización de talleres de formación artística, de forma presencial o formato online transmitido por redes sociales del Centro cultural, y/o por plataformas zoom y meet Medios de difusión: Contamos con página web [www.centroculturaltiltil.cl](http://www.centroculturaltiltil.cl) Facebook, Instagram y twitter: @culturatilttil Las redes sociales están a cargo de community manager que mantiene activa las publicaciones y comunicación con las personas. Mensualmente se envía Boletín del Centro Cultural a base de datos de aprox. 1.500 personas, usuarios, directores de colegios, organizaciones sociales, inscritos en página web, entre otros. Gráficas impresas en pvc en murales del Centro cultural instalados en 25 puntos estratégicos de la comuna En todos los soportes online y físicos está incorporado logo de financiamiento de la Ley de Donaciones Culturales Medios de verificación: -Fotografías actividades -Gráficas de difusión -Listados de participantes en talleres formativos

## Observaciones:

-Adjunta Plan de gestión y programación detallada.

## Revisor:

Fernando Alfaro Mallada



Folio: 9358  
Título: REEDICIÓN LIBRO "HASTA VOLVER A ABRAZARNOS"  
Tipo de proyecto: Actividades  
Nombre Beneficiario: CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE LOS ÁNGELES  
Rut Beneficiario: 65073885-3  
Monto: \$ 2.844.100  
Duración: 12 Meses  
Fecha de Inicio: Julio, 2021

Lugar de Ejecución: 

- Chile - Región Bío Bío

## Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

## Resumen del proyecto:

EL proyecto consiste en la impresión de 1.000 ejemplares del libro "Hasta volver a abrazarnos", compilado de relatos de adultos mayores de la comuna de Los Ángeles que narran sus experiencias durante el tiempo de confinamiento sanitario. Se integrará el libro digitalizado a la red de bibliotecas públicas y la Pagina web de la Corporación Cultural Municipal de Los Ángeles.

## Retribución Cultural:

Se hará entrega de 300 libros a la biblioteca Municipal de Los Ángeles. Se ingresará el libro digitalizado al archivo de red de bibliotecas públicas. Se distribuirán ejemplares a la familias de los participantes y a otras familias que integren a un adulto mayor. Se hará llegar el ejemplar físico a instituciones regional que apoyen la distribución. En toda publicación se hará la mención al apoyo y financiamiento de la Ley de donaciones culturales. Todas las entregas del material físico serán verificadas a través de una fotografía y/o de un documento firmado por quien recibe el ejemplar identificando su nombre Rut y comuna. El ingreso del formato digital se verificará con el link y pantallazo de la plataforma en uso

## Observaciones:

-Adjunta bases de la convocatoria y el formulario de acuerdo para la entrega de ejemplares físicos.

## Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9389  
Título: UNA HISTORIA UNA REGIÓN  
Tipo de proyecto: Actividades  
Nombre Beneficiario: Fundación Mujer Impacta  
Rut Beneficiario: 65145043-8  
Monto: \$ 315.850.425  
Duración: 12 Meses  
Fecha de Inicio: Junio, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Chile - Región Bío Bío
- Chile - Región Valparaíso
- Proyecto Digital (Contamos con un sitio web, el cual será utilizado para recopilación de historias y posterior difusión de estas. [www.mujerimpacta.cl](http://www.mujerimpacta.cl) Gran parte del material generado será difundido a través de esta misma plataforma y las RR.SS. de la fundación.)

## Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

## Resumen del proyecto:

Se buscan historias de mujeres en Chile para generar cápsulas audiovisuales y material didáctico para escuelas. Son seleccionadas para dar a conocer el patrimonio vivo del país. Son mujeres que han desarrollado una iniciativa en diferentes ámbitos donde hay una necesidad: educación, medioambiente, danza, música, fomento a la lectura, vulnerabilidad, infancia, tercera edad, inclusión, entre otros.

## Retribución Cultural:

Se entregará material didáctico para la utilización en programas formativos de establecimientos educacionales (se ha acordado una alianza con la Fundación Astoreca). Como medio probatorio de la retribución cultural se entregará una carta que demuestre el acuerdo y el material producido. El material audiovisual será difundido por las redes de Mujer Impacta (instagram, facebook) y su sitio web ([www.mujerimpacta.cl](http://www.mujerimpacta.cl)), dónde todo es de libre acceso (gratis) y permanente. Como medio probatorio se entregarán los enlaces del material publicado, afiches y fotografías. Las actividades como talleres y capacitaciones no tienen costo alguno para las mujeres seleccionadas para las cápsulas. Se entregará material fotográfico como medio probatorio, audiovisual si es que se generase mediante transmisiones y prensa. La primera exposición de las cápsulas audiovisuales considera un evento que podría ser presencial y/o virtual, y este es de acceso gratuito en ambos casos. En el formato presencial el aforo podría cambiar dependiendo de la situación sanitaria, pero consideraría la transmisión virtual del mismo, para que el acceso sea libre. Se entregará como medio probatorio prensa, fotografías y/o videos. Además, se entregará autorización gratuita al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio para la exhibición pública de los cortos documentales en el territorio nacional al cumplirse los cinco años contados desde el primer acto de comercialización de la obra. Se entregará una copia de la autorización como medio probatorio. Se entregarán copias de las cápsulas virtuales al sistema nacional de Bibliotecas públicas. Se entregará el formulario de acuerdo de entrega como medio probatorio.

## Observaciones:

-Se adjuntan bases y portafolios de presentación del proyecto.

## Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9438  
Título: INTERVENCIÓN EN LA CALETA GUARDIAMARINA RIQUELME DE IQUIQUE  
Tipo de proyecto: Infraestructura  
Nombre Beneficiario: CORPORACIÓN CULTURAL DE IQUIQUE  
Rut Beneficiario: 65147508-2  
Monto: \$ 651.590.811  
Duración: 18 Meses  
Fecha de Inicio: Julio, 2021  
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Tarapacá

## Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

## Resumen del proyecto:

Caleta Guardiamarina Riquelme está emplazada en un histórico lugar, considerando el Muelle de Pasajeros (Monumento Nacional) que data del apogeo salitrero. Hoy, acoge a más de 438 pescadores y a esta comunidad se suman locatarios que tienen sus puestos de venta. La estructura actual fue inaugurada en el año 2012. Actualmente no se encuentra en su mejor estado, haciendo poco atrayente su visita

## Retribución Cultural:

La Caleta Guardiamarina Riquelme es un espacio abierto a todo público y de acceso universal. Se identificará claramente su historia como parte incorporada al sector y alrededores, como son: Edificio ex Aduana, muelle de Pasajeros del Puerto de Iquique, Museo Corbeta Esmeralda, Museo Naval. Los dos primeros declarados Monumentos Nacionales. Se destacará reconocimiento a la Ley de Donaciones, con respectiva leyenda y logo, en el letrero de Información de Obras, también se destacará en redes sociales y página web de la Corporación. El acceso a todas las actividades que se desarrollarán en la Caleta, charlas, talleres, exposiciones y otras similares, serán de acceso universal y gratuitas. Como verificadores se utilizarán las apariciones y difusión en medios de prensa, redes sociales. Se considera un Audiovisualista y Periodista para mantener permanente la difusión y registro. Una vez finalizadas las obras del proyecto, se instalará en lugar destacado del recinto un letrero con leyenda que destaque y agradezca el apoyo de la Ley de Donaciones Culturales.

## Observaciones:

-Adjunta programación de Actividades y portafolios del proyecto con presupuesto a suma alzada,

## Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 8407  
Título: MANTENCIÓN INFRAESTRUCTURA Y COLECCIÓN DEL MUSEO ANTONIO FELMER  
Tipo de proyecto: Infraestructura  
Nombre Beneficiario: Fundación Museo Antonio Felmer Niklitschek  
Rut Beneficiario: 65142983-8  
Monto: \$ 7.937.300  
Duración: 12 Meses  
Fecha de Inicio: Junio, 2021  
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Los Lagos

## Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

## Resumen del proyecto:

El MAF se encuentra ubicado en un granero de más de 70 años de antigüedad. Está construido en su totalidad con madera, por lo que se torna indispensable realizar una mantención, sobre todo en relación a las termitas, que hace años lo están afectando. A su vez, existen muchos elementos de la colección fabricados también con madera, que están siendo afectados y dañados por estos insectos.

## Retribución Cultural:

La visita al Museo incluye visitas guiadas por el recinto. La entrada tiene un costo diferido de: \$4.000: Adulto. \$3.500: Adulto Mayor (lo que corresponde a un 16% del total de visitas anuales) \$1.500 Niños hasta 12 años. \$1.500 Estudiantes (lo que corresponde a un 12% del total de visitas anuales) Los profesores y choferes que vienen a cargo de los cursos tienen entrada liberada (lo que corresponde a un 14% del total de visitas anuales). No comprometemos como Museo a corroborar el cumplimiento de la retribución cultural por medio de fotografías, publicaciones en redes sociales y/o prensa.

## Observaciones:

Beneficiario no ha subsanado las observaciones/Beneficiario no ha subsanado observaciones. Usuario subsana observaciones, adjunta presentación del museo

## Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 8873  
Título: PRODUCCIÓN FONOGRAFICA DE MISA A LA CHILENA Y MISA DE LA CRUZ DEL SUR DEL PREMIO NACIONAL DE LA MÚSICA VICENTE BIANCHI.  
Tipo de proyecto: Actividades  
Nombre Beneficiario: Asociación Filarmónica del Pacífico  
Rut Beneficiario: 65181617-3  
Monto: \$ 17.184.568  
Duración: 4 Meses  
Fecha de Inicio: Agosto, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Hungría
- Proyecto Digital (Por medio de la agregadora de música digital CD Baby con el plan AlbumPro, se hará distribución digital del registro fonográfico en las plataformas digitales más importantes como: - Spotify - iTunes - Amazon Music - Tidal - YouTube - Deezer - Apple Music - Pandora Entre otras. Nota: La agregadora CD Baby, realiza distribución con más de 150 plataformas de música digitales. Se han nombrado las más relevantes. Adicionalmente, cabe mencionar que esta membresía se paga una única vez SIN cuotas anuales, manteniendo siempre la música lanzada disponible en línea. )

## Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

## Resumen del proyecto:

Se realizará la producción fonográfica de la Misa a la Chilena y la Misa de la Cruz del Sur, del Premio Nacional de Música Don Vicente Bianchi, a cargo del productor Eder Céspedes. El proceso de grabación, mezcla y mastering estará a cargo del equipo de Budapest Scoring (USA /HU), quienes además realizarán master classes destinadas a ingenieros, técnicos de sonido y compositores chilenos,

## Retribución Cultural:

La retribución cultural consistirá en el concierto de lanzamiento que se llevará a cabo en el centro cultural Gabriela Mistral, GAM. El concierto contendrá la Misa a la Chilena y la Misa de la Cruz del Sur y estará a cargo del Esamble Vicente Bianchi, agrupación Vocal e Instrumental formada y dirigida por el Maestro Bianchi en el año 1965 con el objetivo de difundir su "Misa a la chilena". Este concierto será abierto a todo público y de acceso gratuito. Adicionalmente, se llevarán a cabo 2 Jornadas de Master Classes de 180 minutos cada una, gratuitas y dirigidas a técnicos, ingenieros de sonido y compositores chilenos, por parte del estudio de grabación húngaro Budapest Scoring, con el objetivo de entregar conocimientos referentes a composición cinematográfica y técnicas de producción fonográfica en términos generales y orientados a los trabajos orquestales. Para la realización de estas master classes, se cuenta con el apoyo del centro cultural Gabriela Mistral, que permitirá hacer uso de los espacios pertenecientes al centro cultural. Por último, se hará entrega del disco al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Como medios de verificación se contará con listados de inscripción y asistencia a las master classes, así como registros fotográficos, memoria audiovisual, y material de difusión (afiches, flyers y notas de prensa) de ambas actividades.

## Observaciones:

Beneficiario adjunta cesiones de derechos

## Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9296  
Título: PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL EN CENTRO CULTURAL CASA VIVA DE ARTEДУCA  
Tipo de proyecto: Actividades  
Nombre Beneficiario: Corporación Arteduca  
Rut Beneficiario: 75984320-7  
Monto: \$ 45.742.521  
Duración: 12 Meses  
Fecha de Inicio: Junio, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Metropolitana de Santiago

## Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

## Resumen del proyecto:

El Proyecto tiene como objetivo implementar una programación continua de 2 ciclos (6 meses c/u) de talleres, hitos y encuentros artísticos y culturales para los distintos públicos y audiencias del Barrio República que son usuarios del Centro Cultural Casa Viva de Arteduca.

## Retribución Cultural:

La retribución cultural contemplada en el proyecto es: Oferta programática de 12 talleres artísticos-culturales: dirigido a todo público. Corresponden a talleres pagados (valor promedio taller \$25.000 por persona), Con un una beca del 30% del valor, para el 50% de los cupos disponibles . Válido para todo público. según orden de inscripción. 40% de descuento a tercera edad, menores de edad, migrantes y personas con capacidades diferentes. Arte y cultura para Barrio República: Gratuito, acceso universal, abierto para todo público: 4 hitos de arte y memoria de 1 día de duración. 2 encuentros de artes escénicas de 3 días cada uno. Esto considera 6 obras de teatro Acceso y uso de las instalaciones gratuito del Centro Cultural Arteduca para que 3 Organizaciones del Barrio República puedan preparar y desarrollar sus actividades. Los medios probatorios, es decir el cómo se corroborará el cumplimiento de la retribución, será a través de fotografías, videos y Redes Sociales @Arteduca\_

## Observaciones:

Beneficiario no ha subsanado observaciones, beneficiario subsana observaciones, adjunta plan de actividades y cartelera tentativa.

## Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9334  
Título: LILITH VORTEX  
Tipo de proyecto: Actividades  
Nombre Beneficiario: CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION  
Rut Beneficiario: 73213000-4  
Monto: \$ 7.554.557  
Duración: 12 Meses  
Fecha de Inicio: Julio, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Chile - Región Valparaíso
- Estados Unidos
- Brasil
- Uruguay
- Proyecto Digital (El proyecto contempla la difusión del disco únicamente por medio de plataformas digitales como Spotify, Apple Music, YouTube, Facebook e Instagram.)

## Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

## Resumen del proyecto:

Lilith Vortex es un proyecto fonográfico que cuenta con la colaboración de Luz Cuadros, una de las principales representantes del jazz en Chile. Consiste en la grabación de un disco digital de jazz fusión en torno al concepto del personaje Lilith y sus adeptos en la historia. Contará con la participación de seis destacadas intérpretes mujeres y dos hombres provenientes de Chile, Uruguay y Brasil.

## Retribución Cultural:

RETRIBUCIÓN CULTURAL El disco digital Lilith Vortex será asequible de manera gratuita y universal para toda la comunidad por medio de las plataformas digitales en las que se difundirá, entre las que se encuentran Spotify, Apple Music, YouTube, Facebook e Instagram. Este podrá ser además descargado de manera gratuita en las plataformas que así lo permitan. Se hará mención en la carátula del diseño digital a la Ley de Donaciones Culturales en caso de que el proyecto sea acogido. Links para las plataformas de difusión de la artista Luz Cuadros: Spotify: <https://open.spotify.com/artist/0aoShYTotn0HbUZBjR4nXr?si=Aor1RTCdTeW5d-Sssg--NQ> Apple Music: <https://music.apple.com/cl/artist/luz-cuadros/1460739289> YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCYFSFiCG9-KfgVHVzDy23FA> Facebook: <https://www.facebook.com/luzofia> Instagram: [https://www.instagram.com/luz\\_cuadros/](https://www.instagram.com/luz_cuadros/) Instagram: <https://www.instagram.com/corporacionculturalcchc/> Contratos adquiridos con las distintas plataformas mencionadas, junto a sus informes respectivos, acreditando dar cumplimiento a lo establecido en esta retribución.

## Observaciones:

Beneficiario adjunta cesiones de derechos

## Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9366  
Título: FUNCIONAMIENTO CONSERVATORIO COMBAS PUERTO VARAS  
Tipo de proyecto: Funcionamiento  
Nombre Beneficiario: Corporación social cultural y deportiva conservatorio música y bellas artes del sur  
Rut Beneficiario: 65181554-1  
Monto: \$ 151.726.848  
Duración: 12 Meses  
Fecha de Inicio: Julio, 2021  
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Los Lagos

## Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

## Resumen del proyecto:

Consolidar el funcionamiento mediante el financiamiento, durante un periodo de 12 meses de un equipo administrativo y académico adecuado al volumen de los estudiantes actuales, proyectados y beneficiarios de la comunidad. Además, busca asegurar la estabilidad de COMBAS desde el punto de vista estructural, recaudando los recursos para financiar la mantención de la casa, y servicios básicos etc...

## Retribución Cultural:

La retribución a la comunidad consistirá en la formación de músicos y artistas en las Regiones de Los Lagos. Mediante la continuidad de proyectos para NNJ en situación de vulnerabilidad socio cultural, estos recibirán clases y actividades gratuitas para su formación. Proyecto que actualmente está en ejecución, así como la gestión y organización de una parrilla de actividades y conciertos que busquen promover el arte y enriquecer la vida de las personas, estos se realizarán con venta de ticket y están abiertos toda la comunidad. Se van a corroborar con lista de asistencias, fotografía, 1 portafolio. El conservatorio está abierto a toda la comunidad.

## Observaciones:

Adjunta plan de actividades

## Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda



Folio: 9385  
Título: EXPOSICIÓN TEMPORAL 40 AÑOS MUSEO PRECOLOMBINO  
Tipo de proyecto: Actividades  
Nombre Beneficiario: MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO - FUNDACIÓN LARRAIN ECHENIQUE  
Rut Beneficiario: 70612800-K  
Monto: \$ 255.921.702  
Duración: 12 Meses  
Fecha de Inicio: Junio, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Proyecto Digital (Se subirá a nuestro sitio web (precolombino.cl) un mini sitio con el contenido de la muestra, incluyendo fotos y videos.)

## Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

## Resumen del proyecto:

Exposición temporal que se presentará en el Museo Chileno de Arte Precolombino. Tiene como objetivo conmemorar las cuatro décadas de existencia y celebrar este acontecimiento con una gran exposición basada en las más bellas y memorables piezas de su colección. Junto con esta exposición se realizará una agenda de actividades de extensión.

## Retribución Cultural:

La exhibición permanecerá abierta en el Museo Chileno de Arte Precolombino. Todos los visitantes escolares que asisten en visitas guiadas programadas por sus establecimientos educacionales, acceden a gratuidad en su entrada además tienen la posibilidad de agendar una visita mediada gratuita a través del sitio web (servicio gratuito) También se aplican precios rebajados para los otros estudiantes y universitarios que visiten individualmente el museo con credencial. En general, hay gratuidad para aproximadamente un 30% de todos nuestros visitantes. El contenido de la exhibición se subirá al sitio web del Museo. Se realizará un ciclo de charlas relacionadas a la temática de la exposición Realización de talleres y visitas educativas. Se creará un recurso educativo descargable que se subirá a la web del Museo. Métodos de verificación: 1.- Se enviará un informe con el detalle de visitas presenciales y virtuales de la exposición temporal 2.- Se enviará el listado de cursos de establecimientos educacionales inscrito para visitar la exposición. 3.- Se enviará un informe con los enlaces del contenido de la exposición y la programación de extensión, con el detalle de participantes y beneficiarios. 4.- Se enviarán los recursos digitales que se crearán para la exposición

## Observaciones:

-

## Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9395  
Título: REPARACIÓN BIOGRÁFICA COMUNITARIA DE LA CATÁSTROFE DEL PUEBLO DEL COBRE EN LA COMUNA DE NOGALES  
Tipo de proyecto: Actividades  
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN PROCULTURA  
Rut Beneficiario: 65026216-6  
Monto: \$ 152.922.010  
Duración: 12 Meses  
Fecha de Inicio: Junio, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Valparaíso
- Proyecto Digital (Libro digital, cápsulas audiovisuales y página web. El libro y las cápsulas serán de libre disposición en la página que se cree y en [www.procultura.cl](http://www.procultura.cl) y en el MINCAP)

## Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

## Resumen del proyecto:

Reparación biográfica, poniendo en valor la tragedia de El Cobre ocurrida el 28 de marzo de 1965 en la comuna de Nogales, por medio de un libro digital e impreso, página web y cápsulas audiovisuales con los testimonios de las personas que presenciaron esta catástrofe.

## Retribución Cultural:

La verificación de la retribución cultural será por medio de: - Cápsulas audiovisuales de libre disposición en la página web que se creará. - Libro digital de libre disposición en la página web que se creará. - Impresión de 1.000 libros. El 10% de ellos se distribuirán gratuitamente en la escuela de Nogales (se adjunta carta de recepción de libros). - Página web que albergará el libro digital y las cápsulas audiovisuales. Éste será posible de descargar de manera gratuita desde el sitio web de la Fundación ProCultura y desde un sitio web creado especialmente para este proyecto. A su vez, se dejará el 10% de los ejemplares en la comunidad. - Se entregarán las capsulas audiovisuales al MINCAP y a la biblioteca pública digital.

## Observaciones:

Adjunta cesiones de derechos

## Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9396  
Título: FUNCIONAMIENTO MUSEO PRECOLOMBINO  
Tipo de proyecto: Funcionamiento  
Nombre Beneficiario: FUNDACION LARRAIN ECHENIQUE - MUSEO CHILENO DE ARTE PERCOLOMBINO  
Rut Beneficiario: 70612800-K  
Monto: \$ 444.663.000  
Duración: 12 Meses  
Fecha de Inicio: Junio, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Metropolitana de Santiago

## Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

## Resumen del proyecto:

Este proyecto busca generar continuidad al proyecto de Funcionamiento del Museo presentado el año 2020 en contexto pandemia. El objetivo del proyecto es continuar con el resguardando las colecciones y el edificio, ambos Monumentos Nacionales y manteniendo el quehacer del museo.

## Retribución Cultural:

Todos los visitantes escolares que asisten en visitas guiadas programadas por sus establecimientos educacionales, acceden a gratuidad en su entrada además tienen la posibilidad de agendar una visita mediada gratuita a través del sitio web. Se realizan visitas mediadas presenciales y virtuales de forma gratuita. Hay gratuidad de entrada para adultos mayores, pueblos originarios y menores de 10 años. Se aplican precios rebajados para estudiantes de educación primaria o secundaria y universitarios que visiten individualmente el museo con credencial. En general, hay gratuidad para aproximadamente un 30% de todos nuestros visitantes y una entrada rebajada para un 30% de los visitantes que pagan su entrada. El acceso al sitio web del museo y todos sus contenidos son gratuitos, así como las descargas de estos sitios y de las publicaciones digitales del museo. Métodos de verificación: - Se entregará un informe de todas las visitas presenciales y virtuales durante este periodo con el detalle del porcentaje que accedió a entrada gratuita o rebajada. - Se entregará un informe con el detalle de todas las visitas mediadas a escolares realizadas durante este periodo - Se entregará un informe con las actividades de extensión programadas durante este periodo y el contenido disponible en el sitio web que es de acceso gratuito. - Se enviarán una copia digital de las publicaciones que realiza el museo durante este periodo.

## Observaciones:

Beneficiario adjunta programación

## Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9425  
Título: AHORA VIENEN POR NOSOTROS  
Tipo de proyecto: Actividades  
Nombre Beneficiario: CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION  
Rut Beneficiario: 73213000-4  
Monto: \$ 585.082.373  
Duración: 12 Meses  
Fecha de Inicio: Julio, 2021

Lugar de Ejecución: 

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

## Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

## Resumen del proyecto:

Desarrollar una película de 80 minutos de duración, el cual se centra en 5 personajes confinados en un condominio, donde se retratan las aspiraciones de la clase media de todo el mundo. Explorando la vida en comunidad y como reacciona esta, ante el hallazgo de un cuerpo inconsciente dentro de su entorno, alterando su habitual tranquilidad.

## Retribución Cultural:

La Corporación Cultural de la Cámara Chilena de la Construcción se compromete a entregar una autorización gratuita al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio para la exhibición pública y gratuita de la obra en el territorio nacional por un máximo de cinco años. Dicha exhibición no podrá, en caso alguno, perjudicar el periodo de comercialización del proyecto audiovisual. Por ello, sin perjuicio de los rangos y criterios que considere el Comité al aplicar la retribución, dicha autorización no podrá ejercerse antes de los cinco años contados desde el primer acto de comercialización de la obra, es decir, desde aquella exhibición o acto de explotación comercial de la obra en que se generen ingresos.

## Observaciones:

Beneficiario adjunta cesiones de derechos

## Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9428  
Título: TALLERES INSTRUMENTALES DE LA ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE SAN ANTONIO  
Tipo de proyecto: Actividades  
Nombre Beneficiario: CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SAN ANTONIO  
Rut Beneficiario: 65065493-5  
Monto: \$ 37.813.944  
Duración: 12 Meses  
Fecha de Inicio: Junio, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Valparaíso
- Proyecto Digital (Redes Sociales propias de la Institución, tales como: Facebook, Instagram, Pagina web, Aula Virtual. Otras plataformas: ZOOM, MEET GOOGLE, entre otras.)

## Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

## Resumen del proyecto:

El proyecto persigue la obtención de recursos para la realización de talleres formativos de la Orquesta Infantil y Juvenil de San Antonio, que es un elenco propio del Centro Cultural de San Antonio. Esto se traduce en financiar los honorarios de profesores de talleres instrumentales, que son: Dirección Orquestal, Violín, Viola, Percusión, Contrabajo, Vientos, Bronces, Violoncello y Oboe.

## Retribución Cultural:

La propuesta de retribución cultural consiste en la realización de talleres formativos totalmente gratuitos en instrumentos como: violin, viola, cello, contrabajo, bronces, vientos, percusión, teoría musical y oboe. Además se producirán cápsulas audiovisuales de temas interpretados por las y los niños de la orquesta que circularan en redes sociales de la institución y otros espacios que conforman la red de centros culturales de la región de Valparaíso. Los verificadores para dar cuenta del cumplimiento de las actividades serán: Afiches web difusión Listados de Inscripción Listados de Asistencia Pantallazos actividades Fotos actividades Cápsulas audiovisuales

## Observaciones:

Beneficiario adjunta programación del taller

## Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9455  
Título: FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN TEATRO DEL LAGO  
Tipo de proyecto: Funcionamiento  
Nombre Beneficiario: Fundación Benéfica, Cultural y Educacional Teatro del Lago  
Rut Beneficiario: 65120794-0  
Monto: \$ 840.291.807  
Duración: 12 Meses  
Fecha de Inicio: Julio, 2021

Lugar de Ejecución: 

- Chile - Región Los Lagos

## Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

## Resumen del proyecto:

Mantener la sustentabilidad del funcionamiento de Fundación Teatro del Lago en las siguientes áreas de trabajo: Programación Artística, Educación, Dpto. Técnico, Mantención y Administración & Finanzas. Buscamos financiar parte de los costos asociados al funcionamiento de estas áreas para cumplir con la misión de la Fundación de desarrollar las artes y la música en la región de Los Lagos y el país.

## Retribución Cultural:

1 Actividades Puertas Abiertas: Destinado a potenciar vínculos cercanos entre la comunidad y Fundación Teatro del Lago. Anualmente se realizan estas actividades para toda la comunidad, liberado de costo. En este marco se realizan el Día de la Danza, del Patrimonio, del Teatro, del Libro y Festival Aniversario. Se espera contar con 600 personas en actividades presenciales y además se considera el público digital que podrá participar de instancias "Puertas Abiertas" a través de nuestras Redes sociales y página Web. Consideramos un total de 7.000 personas como público digital para estas actividades. 2 Visitas Guiadas para colegios y público: Se ofrecen visitas guiadas, dando a conocer origen, historia, inspiración e identidad de Teatro del Lago, aporte a la cultura, el arte y turismo sustentable a través de Educación Creativa. El público recorre espacios, detalles de su construcción y operación, salones, camarines y su sala principal, Espacio Tronador. Más de 2.500 alumnos realizan visitas en año normal, con la crisis sanitaria se espera 500 visitas presenciales de estudiantes y público general en el año, y además alrededor de 2.000 personas que podrán acceder al tour virtual 3D de Teatro del Lago. 3 Programación artística de calidad: una variada oferta de las artes vivas, donde gran parte de estos cuenta con "butacas educativas" liberadas de costo para estudiantes y profesores. Históricamente se entregan 6.000 butacas anuales. Considerando que la crisis sanitaria pudiera significar reducir los aforos significativamente, esperamos llegar a 1.000 beneficiarios en actividades presenciales. Las que podrán darse a conocer con registros de públicos internos y artículos de prensa. 4 Programación Digital: Para mantener contacto y difusión cultural con las personas confinadas por la pandemia, la Fundación desarrolló una programación digital para transmisión de danza, ópera, música, teatro y circo. Esta se mantendrá para los próximos 12 meses esperando un alcance de 90.000 personas que podrán disfrutar gratuitamente y en sus casas este contenido. Estas se podrán verificar con los reportes digitales de las distintas plataformas digitales. 5 Actividades de Extensión: Parte de la programación de Fundación Teatro del Lago, considera actividades en otros espacios de la comuna y la Región de los Lagos, como: Iglesias, gimnasios y centros culturales, con la participación de profesores, músicos y bailarines de Escuela de las Artes de Teatro del Lago. También se desarrollarán actividades y programas que involucren la participación activa de la comunidad, a través de residencias con artistas. Se estima un alcance de 3.000 personas durante los próximos 12 meses. 6 Actividades de formación artística: En los últimos 10 años ha beneficiado a 170.000 personas con programas educativos. En la Escuela de las Artes de Teatro del Lago, se han otorgado 3.200 becas a cursos, formando a más de 7.000 estudiantes. Se pretende mantener sobre un 40% de becados en los 12 meses siguientes

## Observaciones:

Beneficiario adjunta programación

Folio: 8790  
Título: 15 BIENAL DE ARTES MEDIALES  
Tipo de proyecto: Actividades  
Nombre Beneficiario: CORPORACIÓN CHILENA DE VIDEO  
Rut Beneficiario: 73197300-8  
Monto: \$ 1.065.314.341  
Duración: 12 Meses  
Fecha de Inicio: Junio, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Proyecto Digital (Sitio web: Con información, actividades y programación de la 15 bienal realizadas de forma sincrónica y asincrónica. U Chile TV: presentación de contenidos del Concurso Internacional Audiovisual Juan Downey en el Canal Digital de la Universidad de Chile Redes sociales: divulgación de contenidos y programas de la 15 Bienal.)

## Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

## Resumen del proyecto:

La Bienal de Artes Mediales celebrará su 15 versión entre oct-dic de 2021, en el Museo Nacional de Bellas Artes, el Museo de Arte Contemporáneo, en el espacio público y en Internet. Artistas y realizadores chilenos y extranjeros conformarán el programa de exposiciones, ciclos de cine, conciertos, performances, seminarios, talleres y concurso Juan Downey. El 2022 se realizarán itinerancias

## Retribución Cultural:

Todas las exposiciones y actividades realizadas en el marco de la Bienal de Artes Mediales son de carácter gratuito, sean estas en formato presencial o en formato online. Buscamos seguir con esta política de acceso en el futuro. La difusión de estas será realizada a través de envío de mailing, y convocatorias abiertas a través de redes sociales propias y de nuestros aliados. El catálogo de la 15 bienal será distribuido digitalmente de manera gratuita a través de plataformas como Mediatecalibre.cl y BP digital. En caso de obtener los recursos para imprimirlo, éstas serán repartidas de forma gratuita a bibliotecas del país, colaboradores, entre otros. Consideramos el desarrollo de actividades como visitas guiadas cerradas a los espacios de exhibición para los auspiciadores y patrocinadores; visitas de prensa; visitas de artistas y curadores; etc; las que no están abiertas al público. Todas las exposiciones y actividades del programa público de la Bienal de Artes Mediales son gratuitas, sean estas presenciales, o virtuales sincrónicas y/o asincrónicas. Las actividades con cupos o aforos limitados serán con inscripción previa. Algunas de sus actividades estarán enfocadas a público dirigido (ej. profesionales de la educación o profesionales de las artes audiovisuales). Todo el programa se llevará a cabo respetando las medidas sanitarias definidas por las autoridades de salud, respetando los aforos determinados por los espacios de la 15 Bienal. El programa definitivo se lanzará durante el segundo semestre de 2021. En el material comunicacional que se utilice, sea este impreso o digital, se incorporará el logotipo de la Ley de Donaciones Culturales, para lo cual, al momento de la rendición, entregaremos fotografías y copias de los archivos digitales que sean generados. Así mismo, se incorporará el logotipo de la Ley de Donaciones Culturales en los videos de registro que resulten de la 15 Bienal

## Observaciones:

-Proyecto recomendado por la Secretaria dado que subsana las observaciones señaladas por el Comité calificador : -El beneficiario debe acompañar un mayor detalle respecto de las actividades que comprende el proyecto , debiendo desglosar con mayor abundamiento los montos del presupuesto del proyecto. -Adjunta portafolios del proyecto y detalla el presupuesto.

## Revisor:

Fernando Alfaro Mallada



Folio: 9357  
Título: RESTAURACIÓN DE CASONA EN CHÉPICA PARA NUEVA SEDE DEL CANTO A LO DIVINO  
Tipo de proyecto: Infraestructura  
Nombre Beneficiario: CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE  
Rut Beneficiario: 72701000-9  
Monto: \$ 461.347.802  
Duración: 18 Meses  
Fecha de Inicio: Junio, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Libertador Bernardo O'Higgins

## Recomendación Secretaría:

Sin Recomendación

## Resumen del proyecto:

Se pretende reconstruir una antigua casa colonial ubicada en la plaza de Chépica, reintegrando sus funciones al centro histórico mediante su rehabilitación y equipamiento para ser una sede de práctica y difusión del Canto a lo Divino. El proyecto se concibe como la etapa de habilitación del inmueble, que en su etapa final considera la realización de distintas actividades culturales

## Retribución Cultural:

-Se instalará durante la construcción un letrero de obra claramente visible desde la calle que incorpore el logo de la Ley de Donaciones Culturales, haciendo reconocimiento del apoyo y financiamiento entregado al proyecto. Asimismo se instalará una placa distintiva toda vez que concluyan las obras instalada en la fachada principal y/o acceso a la casona. -Se mencionará y se hará reconocimiento a la Ley de Donaciones -tanto en su apoyo como financiamiento- también en nuestras plataformas de difusión, así como en los medios de comunicación en los que se dé a conocer el proyecto. -El proyecto considera espacios acondicionados para el uso de la comunidad de "Cantores populares de Chépica". Se contempla un espacio habilitado para presentaciones en vivo, abiertas al público general, con butacas, equipos de control y amplificación de sonido. -Contará, además, con una sala de grabación, para la conservación y registro material de las obras musicales de los Cantores Populares. -En el momento de rendir el proyecto, se adjuntarán fotos de registro, así como recortes de prensa del proyecto.

## Observaciones:

-Se adjunta comodato y plan de gestión asociado al inmueble. -La entidad presenta rendiciones pendientes.

## Revisor:

Fernando Alfaro Mallada



Folio: 9435  
Título: FORTALECIMIENTO ORQUESTA INFANTIL JUVENIL CIFAN  
Tipo de proyecto: Actividades  
Nombre Beneficiario: FUNDACION SOCIAL, EDUCACIONAL Y CULTURAL CIFAN  
Rut Beneficiario: 65073925-6  
Monto: \$ 115.541.175  
Duración: 12 Meses  
Fecha de Inicio: Julio, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Los Ríos
- Proyecto Digital (La orquesta implementará las actividades del proyecto en la sede de la Fundación CIFAN, comuna de Valdivia, Región de Los Ríos. Producto de la situación de pandemia, hemos acondicionado algunos espacios en la sede de la Fundación para poder realizar transmisiones online. Como no hay claridad de la situación sanitaria, el proyecto se realizará online y/o de forma presencial, si la situación sanitaria lo permite. Para las clases se utilizan plataformas digitales tipo zoom, google meet y similares. Las transmisiones de conciertos se realizaran mediante streaming transmitidos por nuestros canales en RRSS tanto por YouTube como por Facebook live)

## Recomendación Secretaría:

Sin Recomendación

## Resumen del proyecto:

Se busca apoyar la continuidad y sustentabilidad de la Orquesta CIFAN, en un año de alta incertidumbre sanitaria, financiando la realización de actividades formativas y presentaciones musicales (online y/o presenciales, según situación sanitaria). Los fondos obtenidos estarán orientados a financiar honorarios profesionales (profesores, directores, coordinadores, asistentes y orientador familiar).

## Retribución Cultural:

La Orquesta contribuye, de una manera original e innovadora, a la formación integral y al desarrollo social, educacional y cultural de NNA, así como de su entorno familiar y de la comunidad en que está inserta la Fundación CIFAN, Pobl. Yáñez Zabala, uno de los sectores más vulnerables de la ciudad de Valdivia. Situación que ha sido gravemente acrecentada por el COVID 19, tanto en lo económico, como en lo emocional. En épocas normales, sin pandemia, los alumnos se seleccionan mediante la convocatoria que hacemos, en conjunto a los profesores de música de los establecimientos educacionales aledaños a donde está ubicada nuestra Fundación, para realizar audiciones a NNA interesados en participar del proyecto. En época de pandemia son los propios apoderados los que se han acercado a CIFAN, con la intención que sus hijos/as hagan música; en cuarentena las audiciones las hacen nuestros profesores en distintas plataformas digitales (zoom, google meet), en otras fases nuestros profesores hacen audiciones de manera presencial, en dependencias de CIFAN. El mayor criterio de selección es el interés de los alumnos en hacer música. Todas las instancias de incorporación, participación y aprendizaje musical son gratuitas para los niños y jóvenes y, en consecuencia, para sus familias. Asimismo, todas las presentaciones presenciales u online, son gratuitas y abiertas a la comunidad. Para 2021-2022, se elaboró un calendario programático, incorporando otras disciplinas artísticas complementadas con la música, para tener al menos una actividad al mes que permita la afluencia de público (si la situación sanitaria lo permite, guardando todas las precauciones sanitarias, de aforo y distanciamiento social) la cual será transmitida vía streaming por las RRSS de nuestra Fundación: página web, YouTube, Instagram, Facebook, Twitter. Estas actividades serán transmitidas online y, si las condiciones sanitarias lo permiten, también serán presenciales. Cualquiera sea la modalidad, todas nuestras actividades son gratuitas y abiertas al público, así como las instancias formativas (talleres) también son gratuitas para los participantes y asistentes. Respecto a la difusión, hemos elaborado un plan de prensa, el cual se adjunta en "DOCUMENTOS ADICIONALES", el cual es financiado por un

proyecto del Ministerio de Las Culturas que iniciaremos en junio/21, por 24 meses. Adicionalmente, la difusión de las actividades se realiza mediante nuestras RRSS y página web. Se mencionará el apoyo y financiamiento de la Ley de Donaciones, en nuestras actividades. Medios de verificación: fotografías, notas de prensa, link de actividades en vivo y videos colgados en Youtube Queremos generar un impacto positivo y relevante en la comunidad, ampliando la visión de mundo y las oportunidades de vida, accediendo a la cultura y sus manifestaciones artísticas y recreativas, permitiendo un espacio de conocimiento y creación. CIFAN está abierto para todos los NNA y estudiantes del sector, entre los 6 y los 20 años.

## Observaciones:

-Adjunta Plan de gestión y programación 2021-2022 / Talleres y presentaciones. -La entidad presenta rendiciones pendientes, no obstante se encuentra regularizando la situación toda vez que cuente con todo los antecedentes requeridos.

## Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9208  
Título: DIFUSIÓN DOCUMENTAL SERGIO LARRAÍN  
Tipo de proyecto: Actividades  
Nombre Beneficiario: CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE  
Rut Beneficiario: 72701000-9  
Monto: \$ 15.635.930  
Duración: 9 Meses  
Fecha de Inicio: Junio, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Proyecto Digital (Se usará la plataforma de Facebook Live y el Canal de Youtube de la Corporación.)

## Recomendación Secretaría:

Sin Recomendación

## Resumen del proyecto:

Generar distintas instancias de difusión del documental para poder llegar al gran público con el legado de Sergio Larraín de forma on line. Con un material que ahonda tanto en su vida como su obra y la relevancia de él como fotógrafo a nivel mundial, a través de distintas series de fotografías que tuvieron gran impacto.

## Retribución Cultural:

Entradas gratuitas a través de funciones vía on line. Entregar una autorización gratuita al Ministerio de las Culturas para exhibición pública de la obra en territorio nacional. Se entregarán fotos de registro de las proyecciones que se hagan a público en los distintos espacios culturales como comprobante de que se hicieron. También se adjuntarán recortes de prensa.

## Observaciones:

Beneficiario adjunta cesiones y autorizaciones de propiedad intelectual/Beneficiario con rendiciones pendientes/Beneficiario envía carta al Comité donde explica su situación y solicita la aprobación de este proyecto debido a la imposibilidad de continuar aplazando la fecha de su estreno. Beneficiario cumple con lo solicitado en la revisión del proyecto.

## Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9467  
Título: EQUIPAMIENTO ACTIVIDADES MUJER IMPACTA  
Tipo de proyecto: Equipamiento  
Nombre Beneficiario: Fundación Mujer Impacta  
Rut Beneficiario: 65145043-8  
Monto: \$ 7.056.700  
Duración: 4 Meses  
Fecha de Inicio: Julio, 2021

Lugar de Ejecución: 

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

## Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

## Resumen del proyecto:

Con este proyecto se busca financiar el equipamiento necesario para la realización de los proyectos de actividades actualmente ingresados al sistema de Donaciones Culturales, y que permitirá el desarrollo de distintas iniciativas consideradas por nuestra institución.

## Retribución Cultural:

El proyecto de equipamiento permitirá la ejecución de las distintas iniciativas que realizará la fundación en el marco de los proyectos presentados a la Ley, que convocan distintas actividades abiertas y gratuitas al público. Complementariamente, en los distintos espacios de difusión como plataforma web, redes sociales, entre otros, se dará reconocimiento al patrocinio de la Ley de Donaciones Culturales

## Observaciones:

-Adjunta Plan de gestión y programación 2021-2022 -Debe anexar cotizaciones del equipamiento.

## Revisor:

Fernando Alfaro Mallada



# SOLICITUDES MODIFICACIÓN DE PROYECTOS



# INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

## Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	8000	
Nombre Beneficiario	FUNDACION CMPC	
Rut Beneficiario	75764900-4	
Título	FUNCIONAMIENTO ARTEQUIN LOS ÁNGELES	
Monto Aprobado	94.161.084	
Duración Aprobada	12	
Aprobación	Resolución n°2718 de la sesión n°10 del periodo 2019	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	octubre/2021

## Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Otro	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	94.161.084	Sin cambio 0,00%
Duración	12	Sin cambio

## Observaciones

Se Recomienda: Sin Recomendación

- 1) Solicitud presentada FUERA de plazo
- 2) Estado situación entidad:  
Sesión: 1 de 2019  
REX:2718 del 26 dic 2019  
Duración: 12  
Monto: \$94.161.084  
Donaciones: \$94.100.000  
Avance Donaciones: 100%  
Rendición 2020: Entregado  
Inicia en: S/D  
Fin Proyecto: S/D
- 3) Motivo  
Solicito al Comité Calificador de Donaciones Culturales, consideré el Aviso de Inicio enviado de manera extemporánea, del proyecto N° 8.000 Funcionamiento Artequin Los Ángeles. A continuación explico cómo se produjo el envío tardío del aviso de inicio: Con fecha 10 de marzo de 2021, producto de la revisión del Informe de cierre del proyecto Funcionamiento Artequin Los Ángeles, enviamos el Aviso de Inicio del proyecto Folio N°8.000. Hasta ese momento, no nos habíamos dado cuenta del no envío por parte nuestra del Aviso de Inicio. Falta que asumimos y creemos no nos dimos cuenta, producto del difícil año que nos tocó vivir como país durante el año 2020.
- 4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita informar de manera extemporanea el inicio de ejecución.

## Resumen Proyecto

El proyecto busca dar continuidad a la operación del Museo Artequin en Los Ángeles que se inauguró el año 2016. Contempla el pago de servicios básicos, así como aseo, vigilancia y mantención general del edificio. Se incluye el pago de las remuneraciones de los guías educativos. Todas las actividades del museo son gratuitas para los participantes

# INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

## Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	8349	
Nombre Beneficiario	FUNDACION CULTURAL PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE LA COMUNA DE PUNTA ARENAS	
Rut Beneficiario	65170323-9	
Título	BALLET CLASICO PARA CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA	
Monto Aprobado	30.777.315	
Duración Aprobada	5	
Aprobación	Resolución n°10 de la sesión n°3 del periodo 2020	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	julio/2021

## Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Duración	Proyecto en ejecución	
Nombre Beneficiario			
Rut Beneficiario		-	
Título			
Monto	30.777.315	Sin cambio	0,00%
Duración	12	Solicita Aumento	

## Observaciones

**Se Recomienda: Aprobación**

- 1) Solicitud presentada DENTRO de plazo
- 2) Estado situación entidad:  
Sesión: 3 de 2020  
REX:10 del 28 abr 2020  
Duración: 5  
Monto: \$30.777.315  
Donaciones: \$0  
Avance Donaciones: 0%  
Rendición 2020: Entregado  
Inicia en: marzo/2021  
Fin Proyecto: jul/2021
- 3) Motivo  
Debido al confinamiento que ha tenido nuestra ciudad, no hemos podido solicitar donaciones, y el proceso deberá reiniciarse y será mas lento de presupuestado.
- 4) Observaciones Secretaria  
Beneficiario solicita aumento en duración

## Resumen Proyecto

Se desea realizar presentaciones de ballet clásico con grandes figuras de la danza nacional, donde el público tendrá la oportunidad de ver un gran espectáculo. Se realizarían dos funciones, una en horario matutino, diseñada para estudiantes, otra en horario nocturno para todo público, más dos clases magistrales diseñadas para estudiantes de ballet de nivel básico y otra de intermedio.



# INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

## Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	7161	
Nombre Beneficiario	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	
Rut Beneficiario	73213000-4	
Título	MUSICAL RECUERDOS EN EL PARQUE	
Monto Aprobado	203.611.108	
Duración Aprobada	24	
Aprobación	Resolución n°1173 de la sesión n°4 del periodo 2019	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	mayo/2021

## Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución junio/2019

Tipo Solicitud	Duración	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	203.611.108	Sin cambio 0,00%
Duración	34	Solicita Aumento

## Observaciones

Se recomienda: Aprobación

- 1) Solicitud presentada DENTRO de plazo
- 2) Estado situación entidad:  
Sesión: 4 de 2019  
REX:1173 del 11 jun 2019  
Duración: 24  
Monto: \$203.611.108  
Donaciones: \$180.150.000  
Avance Donaciones: 88%  
Rendición 2020: Entregado  
Inicia en: junio/2019  
Fin Proyecto: may/2021
- 3) Motivo  
Debido a la contingencia que afecta a nuestro país, se solicita autorización para ampliar la duración del proyecto Musical Recuerdos en el Parque ID 7161, a 34 meses, debido a que no se pudo ejecutar en el año 2020 y se busca cumplir con la retribución cultural, siguiendo con la línea autorizada inicialmente
- 4) Observaciones Secretaria  
Beneficiario solicita aumentar duración del proyecto

## Resumen Proyecto

Desarrollar dos funciones de una obra musical gratuita y abierta a la comunidad. En donde el elenco en su totalidad serán los vecinos de la comuna de Puente Alto, quienes, a través de una audición inicial y posteriores clases de canto y actuación, desarrollarán el musical titulado “Cuenta la Historia”, obra de carácter familiar pensada en los valores familiares.

# INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

## Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	7030	
Nombre Beneficiario	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SAN ANTONIO	
Rut Beneficiario	65065493-5	
Título	PROGRAMA DE ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES PARA UNA EDUCACIÓN INTEGRAL EN LA PROVINCIA DE SAN ANTONIO	
Monto Aprobado	153.272.867	
Duración Aprobada	36	
Aprobación	Resolución n°869 de la sesión n°3 del periodo 2019	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	abril/2022

## Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución mayo/2019

Tipo Solicitud	Otro	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	78.983.538	Solicita Disminución -48,47%
Duración	36	Sin cambio

## Observaciones

Se recomienda: Aprobación

- 1) Solicitud presentada DENTRO de plazo
- 2) Estado situación entidad:  
Sesión: 3 de 2019  
REX:869 del 6 may 2019  
Duración: 36  
Monto: \$153.272.867  
Donaciones: \$20.800.000  
Avance Donaciones: 14%  
Rendición 2020: Entregado  
Inicia en: mayo/2019  
Fin Proyecto: abr/2022
- 3) Motivo  
Se solicita agregar proyecto digital, pues, producto de la pandemia, se están realizando las actividades por medios digitales como "Facebook , Instagram, Zoom, Streamyard, entre otros."
- 4) Observaciones Secretaria  
Beneficiario solicita adecuar presupuesto, eliminando, aumentando y agregando nuevos ítems. Además de incorporar la modalidad de proyecto digital

## Resumen Proyecto

Programa de actividades artísticas y culturales de carácter gratuito, dirigido a escolares de la provincia, realizado en horario de clases en el Centro Cultural San Antonio (2019-2021).  
El programa es diverso y contiene: teatro, música, plan de lectura, ciencias y cultura, artes visuales y diálogos culturales. Se complementa con acciones de mediación para generar mayor profundización y apreciación.

# INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

## Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	6774	
Nombre Beneficiario	FUNDACION LA CUMBRE	
Rut Beneficiario	65157838-8	
Título	EQUIPAMIENTO PARA PROYECTO DE LIBRERÍA VIRTUAL	
Monto Aprobado	114.393.128	
Duración Aprobada	12	
Aprobación	Resolución n°1984 de la sesión n°7 del periodo 2019	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	julio/2021

## Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución agosto/2020

Tipo Solicitud	Otro	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	114.393.128	Sin cambio 0,00%
Duración	24	Solicita Aumento

## Observaciones

Se Recomienda: Aprobación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 7 de 2019

REX:1984 del 12 sept 2019

Duración: 12

Monto: \$114.393.128

Donaciones: \$0

Avance Donaciones: 0%

Rendición 2020: Entregado

Inicia en: agosto/2020

Fin Proyecto: jul/2021

3) Motivo

Estimada comisión del departamento de donaciones culturales:

Solicitamos aumentar a 24 meses este proyecto, ya que debido a la pandemia mundial del año en curso, no hemos podido captar donaciones para este proyecto. Además hacemos presente respecto a la retribución cultural, que todos los equipamientos que se obtengan por medio de la ejecución de este proyecto, serán publicados en la página web de la Fundación, indicando que fueron adquiridos por medio de los beneficios de la ley de donaciones culturales. Esperamos que esta solicitud tenga una buena acogida. Atentamente, Fundación La Cumbre.

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita aumento en duración y readecuación de la retribución cultural

## Resumen Proyecto

Todos los artículos que se adquirirán bajo este proyecto tienen como fin equipar el proyecto de actividad "Librería De Contenidos Culturales En Realidad Virtual" Folio 7623, ya que se encuentra 100% relacionados en su resultado final, que es el que estudiantes puedan disfrutar en plenitud de los contenidos culturales que se entregarán a sus colegios

# INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

## Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	7623	
Nombre Beneficiario	FUNDACION LA CUMBRE	
Rut Beneficiario	65157838-8	
Título	LIBRERÍA DE CONTENIDOS EDUCATIVOS Y CULTURALES EN REALIDAD VIRTUAL	
Monto Aprobado	61.099.514	
Duración Aprobada	12	
Aprobación	Resolución n°1984 de la sesión n°7 del periodo 2019	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	julio/2021

## Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución agosto/2020

Tipo Solicitud	Otro	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	61.099.514	Sin cambio 0,00%
Duración	24	Solicita Aumento

## Observaciones

Se recomienda: Aprobación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 7 de 2019

REX:1984 del 12 sept 2019

Duración: 12

Monto: \$61.099.514

Donaciones: \$0

Avance Donaciones: 0%

Rendición 2020: Entregado

Inicia en: agosto/2020

Fin Proyecto: jul/2021

3) Motivo

Estimada comisión del departamento de donaciones culturales:

Solicitamos aumentar a 24 meses este proyecto, ya que debido a la pandemia mundial del año en curso, no hemos podido captar donaciones para este proyecto. Además hacemos presente respecto a la retribución cultural, que todos los contenidos que se obtengan por medio de la ejecución de este proyecto, serán traspasados de manera gratuita a los establecimientos contemplados en la postulación. Esperamos que esta solicitud tenga una buena acogida. Atentamente, Fundación La Cumbre

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita aumento en duración y adecuación a su retribución cultural

Entregaremos a los establecimientos educacionales 12 contenidos culturales, para que puedan recorrerlos de manera virtual con los visores de realidad Virtual. Cabe señalar, que los 12 contenidos serán entregados libres de derechos de autor.

También parte importante de este proyecto, para completar los 12 contenidos, es registrar el contenido de Valparaíso y Machupicchu.

# INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

## Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	8232	
Nombre Beneficiario	FUNDACION PALABRA	
Rut Beneficiario	65160064-2	
Título	REMODELACIÓN Y HABILITACIÓN DE CASA PARA IMPLEMENTAR BIBLIOTECA INTERACTIVA LATINOAMERICANA INFANTIL EN EL BARRIO BILIJ (PILOTO)	
Monto Aprobado	40.033.139	
Duración Aprobada	4	
Aprobación	Resolución n°59 de la sesión n°10 del periodo 2020	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	junio/2021

## Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Otro	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	40.033.139	Sin cambio 0,00%
Duración	4	Sin cambio

## Observaciones

Se Recomienda: Aprobación

- 1) Solicitud presentada DENTRO de plazo
- 2) Estado situación entidad:  
Sesión: 1 de 2020  
REX:59 del 3 dic 2020  
Duración: 4  
Monto: \$40.033.139  
Donaciones: \$38.000.000  
Avance Donaciones: 98%  
Rendición 2020: Entregado  
Inicia en: marzo/2021  
Fin Proyecto: jun/2021
- 3) Motivo  
1. Re-itemización de recursos de remodelación y habilitación casa de BILIJ. 2. Re-adecuación de la retribución cultural del proyecto:  
a) Fijar en la entrada de casa BILIJ placa de reconocimiento de Ley de Donaciones al acoger nuestro proyecto; b) Incluir en nuestra página web (www.fpalabra.cl) imagen de placa de reconocimiento a Ley de Donaciones
- 4) Observaciones Secretaria  
Beneficiario elimina ítems e incorpora otros en relación a la ejecución del proyecto

## Resumen Proyecto



Remodelación y habilitación de casa para la creación de una biblioteca pública, interactiva, latinoamericana para niños, jóvenes, familias, y especializada en Literatura infantil y juvenil. Este recinto será un territorio de inclusión para la ciudadanía de la comuna y de la RM, a través de una colección, servicios, interactividad y programación de alto contenido cultural.

# INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

## Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	7095	
Nombre Beneficiario	RECTANGULOS DE AGUA. PATRIMONIO, ARTE Y CULTURA	
Rut Beneficiario	65175409-7	
Título	SABERES Y PRÁCTICAS DEL PATRIMONIO CULINARIO EN CHOAPA	
Monto Aprobado	92.864.527	
Duración Aprobada	19	
Aprobación	Resolución n°1173 de la sesión n°4 del periodo 2019	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	mayo/2021

## Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Otro	Proyecto en ejecución	
Nombre Beneficiario			
Rut Beneficiario	-		
Título			
Monto	92.864.527	Sin cambio	0,00%
Duración	31	Solicita Aumento	

## Observaciones

**Se Recomienda: Aprobación**

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 4 de 2019

REX:1173 del 11 jun 2019

Duración: 19-->19

Monto: \$92.864.524-->92.864.524

Donaciones: \$24.366.669

Avance Donaciones: 26%

Rendición 2020: Entregado

Inicia en: noviembre/2019

Fin Proyecto: may/2021

3) Motivo

Solicitamos la readecuación presupuestaria y ampliación de 12 meses del plazo del proyecto original dado que el estallido social de 2019 y luego la situación de pandemia (que ha tenido como consecuencia la imposibilidad de movilización al territorio y el cierre de bibliotecas y archivos) nos ha obligado a reestructurar las metodologías de trabajo en terreno, volviéndolo más lento de lo presupuestado. Por ello nos mantenemos en la fase de investigación, esperando que próximamente podamos realizar algunas acciones en terreno fundamentales para concluir algunos temas que no han sido posibles abordar de forma virtual.

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita aumento en duración y adecua presupuesto incorporando nuevos ítems y eliminando otros

## Resumen Proyecto

La primera etapa aborda la investigación antropológica del patrimonio culinario (acervos materializados en prácticas de producción y transformación de alimentos) de Choapa. La segunda fase, organizada con los cultores(as), está abocada a la mediación cultural de los resultados (ebook y audiovisuales) a través de un festival artístico que pondrá en valor las cocinas patrimoniales de la zona.

# INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

## Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	8410	
Nombre Beneficiario	FUNDACION CULTURAL TACAL	
Rut Beneficiario	65193508-3	
Título	PUENTE EL CREPUSCULARIO	
Monto Aprobado	99.939.328	
Duración Aprobada	7	
Aprobación	Resolución n°5 de la sesión n°2 del periodo 2020	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	mayo/2021

## Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Otro	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	80.350.422	Solicita Disminución -19,60%
Duración	12	Solicita Aumento

## Observaciones

Se Recomienda: Aprobación

- 1) Solicitud presentada DENTRO de plazo
- 2) Estado situación entidad:  
Sesión: 2 de 2020  
REX:5 del 19 mar 2020  
Duración: 7  
Monto: \$99.939.328  
Donaciones: \$0  
Avance Donaciones: 0%  
Rendición 2020: Entregado  
Inicia en: noviembre/2020  
Fin Proyecto: may/2021
- 3) Motivo  
Por motivos dl COVID 19 , la construcción de los edificios que unirá el puente El Crepusculario se ha visto retrasado en su desarrollo. Motivo por el cual el termino del proyecto debe coincidir con el termino de la construcción para que se realice su anclaje y se entregue el proyecto del puente.
- 4) Observaciones Secretaria  
Beneficiario solicita aumento en duración y reitemización del presupuesto

## Resumen Proyecto

“Puente Crepuscular” escultura-transitable de acero rojo de dimensiones monumentales a cinco metros de altura sobre la calzada , que une dos simples volúmenes de edificios de Fundación TACAL sobre calle Maruri, por donde cruzarán sus alumnos diariamente , disponible visualmente a las miles de personas que recorren sus veredas y su suelo de adoquines. Un portal entre la poesía y la ciudad.



# **CIERRES ADMINISTRATIVOS PROYECTOS APROBADOS**



El presente documento informa y detalla aquellos proyectos aprobados por el Comité Calificador de Donaciones Privadas (el "**Comité**") entre los periodos 2014 al 2016 y que, al día de hoy, se declaran o detectan concluidos. Lo anterior, de acuerdo a los antecedentes y/o informes de rendición entregados por los respectivos beneficiarios, o bien, según los antecedentes detectados por la Secretaría Ejecutiva, en base a la fecha de aprobación, duración e información recopilada de dichos proyectos.

Cabe hacer presente al Comité que el cierre administrativo de los proyectos aquí presentados se enmarca en el **Plan de Trabajo** impulsado por la Secretaría Ejecutiva, el cual fuera aprobado por el Comité en la Sesión Ordinaria N° 06-2020 y ajustado en la Sesión Ordinaria N° 03-2021.

En esta ocasión se presentan al Comité los proyectos aprobados correspondientes a los periodos 2014 al 2016, los cuales se encuentran, al día de hoy, cerrados tributariamente (prescritos) para el Servicio de Impuestos Internos (SII). La Secretaría Ejecutiva toma conocimiento de esta situación durante el mes de marzo 2021, cuando remitió al SII la información anual referida a proyectos aprobados el último año (periodo 2020) y las modificaciones de proyectos aprobados en los periodos anteriores (solicitudes de modificación), debido a que no se contempla la actualización de los periodos 2014 al 2016, en las bases de datos que el SII habilita para tales efectos.

Por otro lado, analizada la situación actual dentro del proceso de revisión de informes de rendición que la Secretaría Ejecutiva realiza, se informó al Comité durante las sesiones extraordinarias 2020 que esta Secretaría adoptó la determinación de revisar y realizar feedback a los informes de rendición presentados desde el periodo 2018 en adelante, periodo que coincide con la llegada de la persona a cargo de este proceso.

Es por esto que los informes presentados entre los periodos 2015 al 2017, que corresponden a proyectos aprobados entre los años 2014 al 2016, no fueron revisados por la persona a cargo del proceso de revisión de informes de rendición, quien se integra al equipo de la Secretaría Ejecutiva en el mes de junio del año 2019.

De acuerdo a las normativas y formalidades que el Comité aprobara en sesiones extraordinarias realizadas durante el periodo 2020. Todas ellas referidas al proceso y protocolo de ejecución de proyectos y revisión de informes de rendición formalizadas en acta de Sesión Extraordinaria N°02-2020 realizada con fecha 26 de noviembre de 2020 y formalizadas en la Resolución Exenta N°60 de fecha 22 de diciembre 2020. Se puede detectar que:

- Los proyectos aprobados previos a la Resolución Exenta N°60 de fecha de 22 de diciembre 2020, no contarían, necesariamente, con la información suficiente y oportuna para la ejecución y control de sus iniciativas culturales aprobadas con antelación a las formalizaciones indicadas en dicha resolución.
- El escaso personal y tiempo disponible para el proceso de revisión de informes de rendición hace necesario y pertinente avanzar en la comunicación y corrección de los proyectos que

se encuentran en ejecución actualmente y aquellos informes entregados desde la llegada de la persona a cargo de la revisión respectiva (informes de rendición 2018 en adelante)

- Cualquier observación que se pudiera realizar a proyectos concluidos entre los periodos de rendición comprendidos hasta el año 2016, al día de hoy serían obsoletos, debido a la imposibilidad a la cual se enfrentarían los beneficiarios para corregir o modificar documentación contable, además de la imposibilidad de generar respaldos de actividades ya realizadas y finalizadas, como lo son la retribución cultural comprometida.

En consecuencia, si el Comité lo tiene a bien, se propone declarar el "Cierre Administrativo" de los siguientes grupos de proyectos e informes de rendición, en base y sustento a la prescripción antes señalada e imposibilidad de rectificación o corrección de cualquier observación que se pudiese presentar<sup>1</sup>:

**1. Prescripciones 2014 al 2016.**

Análisis de casos con datos extraídos el 07 de abril 2021, que corresponden a informes de rendición de proyectos presentados (de cierre y/o avance), pero sin revisión final por parte de la Secretaria Ejecutiva y a proyectos, sin informe presentado.

Los siguientes casos corresponden a proyectos aprobados entre los periodos 2014 al 2016, cuya duración determina que su ejecución finalizó entre los años 2014 al 2016.

- a) Primer caso:** Proyectos aprobados durante los periodos 2014 al 2016, con informes de cierre presentados en dichos periodos.

Periodo Rendición informado	Año aprobación proyectos			Total general
	2014	2015	2016	
2014	15	0	0	15
2015	75	62	2	139
2016	28	62	66	156
<b>Total general</b>	<b>118</b>	<b>124</b>	<b>68</b>	<b>310</b>

- b) Segundo caso:** Proyectos aprobados que NO entregaron su informe de rendición final, pero concluyeron entre 2014 y 2016 y no declararon haber recibido donaciones.

Periodo Rendición informado	Año aprobación proyectos		Total general
	2014	2015	
2015	2	5	7
2016	2	2	4
No entrega informe	15	2	17
<b>Total general</b>	<b>19</b>	<b>9</b>	<b>28</b>

<sup>1</sup> Sin perjuicio de las atribuciones que otros organismos del estado puedan realizar sobre estas materias.



c) **Tercer caso:** Proyectos aprobados que NO entregaron su informe de rendición final, pero concluyeron entre 2014 y 2016 y SÍ recibieron donaciones.

Periodo Rendición informado	Año aprobación proyectos		Total general
	2014		
2015	2		2
<b>Total general</b>	<b>2</b>		<b>2</b>

d) **Cuarto caso:** Proyectos aprobados que SÍ entregaron su informe de rendición final, pero concluyeron entre 2014 y 2016 y entregaron su informe de cierre entre los años 2017 al 2020.

Periodo Rendición informado	Año aprobación proyectos			Total general
	2014	2015	2016	
2017	16	16	2	34
2018	2	0	0	2
2019	0	1	0	1
2020	1	0	0	1
<b>Total general</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>38</b>

\*Un proyecto no declara haber recibido donaciones (último periodo informado 2017)

e) **Quinto caso:** Proyectos aprobados entre 2014 y 2016 y se detectan con excedentes (donaciones por sobre el monto aprobado).

Periodo Rendición informado	Año aprobación proyectos			Total general
	2014	2015	2016	
2015	1	1	0	2
2016	2	3	0	5
2017	3	1	0	4
(en blanco)	0	0	1	1
<b>Total general</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>12</b>

Este grupo se compone de:

- Siete (7) proyectos con informe de rendición final entregado dentro del periodo 2014 al 2016.
- Cuatro (4) proyectos que concluyeron entre el periodo 2014 al 2016, pero entregaron su informe de rendición final en el año 2017.
- Un (1) proyecto que nunca entregó su informe de rendición.

El detalle e individualización de cada grupo se indica a continuación:

PRIMER CASO CIERRE ADMINISTRATIVO

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
3	LILY GARAFULIC, 100 AÑOS. UNA DOBLE MIRADA	72122800-2	FUNDACION ITAU	Actividades	36.327.561	24	2601 - 23-07-2014	27.161.808
4	OBRA TEATRAL HUMORISTICA	65957850-6	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA	Actividades	189.375.959	36	2601 - 23-07-2014	189.039.548
5	CHRISTIAN BOLTANSKI EN CHILE	65036473-2	FUNDACION MAR ADETRO	Actividades	268.521.869	12	2601 - 23-07-2014	42.000.000
10	CONCURSO DE CUENTOS BREVES ANTOFAGASTA EN 100 PALABRAS	65034597-5	FUNDACION PLAGIO	Actividades	45.000.000	8	2601 - 23-07-2014	45.000.000
11	CUENTO DIGITAL	72122800-2	FUNDACION ITAU	Actividades	22.541.667	24	2601 - 23-07-2014	12.266.640
13	EXTENSIÓN PROGRAMA DE ITINERANCIA MNBA	72122800-2	FUNDACION ITAU	Actividades	85.744.260	24	2601 - 23-07-2014	17.015.572
14	OCCHIO MOBILE: LENGUAJE DEL ARTE CINÉTICO ITALIANO. AÑOS 50-70	72122800-2	FUNDACION ITAU	Actividades	49.242.200	24	2601 - 23-07-2014	19.828.794
15	FUNCIONAMIENTO CORPORACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL	71141900-4	CORPORACION AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL	Funcionamiento	24.197.500	12	2601 - 23-07-2014	7.239.248
16	CONCURSO DE CUENTOS BREVES IQUIQUE EN 100 PALABRAS	65034597-5	FUNDACION PLAGIO	Actividades	45.000.000	8	2601 - 23-07-2014	45.000.000
17	PROGRAMA DE FORMACIÓN MUSICAL	65093560-8	CORPORACION DE AMIGOS DE LA CASA DE LA CULTURA DE LA CALERA	Actividades	64.487.630	36	2601 - 23-07-2014	47.000.000
18	ENCUENTRO ESCOLAR DE MURALES	65093560-8	CORPORACION DE AMIGOS DE LA CASA DE LA CULTURA DE LA CALERA	Actividades	87.285.070	36	2601 - 23-07-2014	36.166.667
19	CONTINUACIÓN DEL CONJUNTO INSTRUMENTAL LATINOAMERICANO NEWEN	65755130-9	CENTRO CULTURAL NEWEN	Actividades	3.122.222	10	2601 - 23-07-2014	3.122.222
20	ESCUELA DE TEATRO MEJILLONES	65073253-7	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	Actividades	8.295.493	9	2601 - 23-07-2014	8.295.493
22	4ª, 5ª Y 6ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO ZICOSUR, ANTOFAGASTA	65035502-4	CENTRO CULTURAL ESTACION ANTOFAGASTA	Actividades	809.249.786	36	2601 - 23-07-2014	552.783.560
23	CONTINUACION ORQUESTA NEWEN	65755130-9	CENTRO CULTURAL NEWEN	Actividades	5.250.000	12	2601 - 23-07-2014	5.250.000
25	CONTINUACION BIG BAND NEWEN	65755130-9	CENTRO CULTURAL NEWEN	Actividades	5.694.444	10	2601 - 23-07-2014	4.986.110
26	DOS CONCIERTOS DOCTOS Y OCHO BECAS PARA JÓVENES DE ESCASOS RECURSOS	65755130-9	CENTRO CULTURAL NEWEN	Actividades	5.093.333	10	2601 - 23-07-2014	5.093.333
28	TROVA SIN TRABA EN LA FLORIDA, CONCIERTOS GRATUITOS PARA LA COMUNIDAD	65755130-9	CENTRO CULTURAL NEWEN	Actividades	2.466.666	9	2601 - 23-07-2014	2.466.666
29	UN PIANO DE CONCIERTO PARA EL CENTRO CULTURAL NEWEN	65755130-9	CENTRO CULTURAL NEWEN	Equipamiento	7.090.000	3	2601 - 23-07-2014	1.140.000
30	CONCIERTOS DIDACTICOS DE JAZZ GRATUITOS PARA LA COMUNIDAD	65755130-9	CENTRO CULTURAL NEWEN	Actividades	2.646.666	9	2601 - 23-07-2014	2.646.666
32	CONCURSO DE CUENTOS BREVES CONCEPCION EN 100 PALABRAS	65034597-5	FUNDACION PLAGIO	Actividades	45.000.000	8	2601 - 23-07-2014	45.000.000
33	PROYECTO DE ADQUISICIÓN DE UN PIANO, PARA LA COMUNIDAD DE OSORNO	65137070-1	CORPORACION CULTURAL DE OSORNO	Equipamiento	14.000.000	7	2601 - 23-07-2014	14.000.000
34	XIV CONCURSO DE LECTORES INFANTILES. CAMPAÑA DE EDUCACIONAL Y CULTURAL	65330690-3	FUNDACION DE LA PRENSA	Actividades	15.000.000	6	2601 - 23-07-2014	7.500.000
46	RESCATANDO NUESTRO BAILE FOLCLORICO NACIONAL SEGUNDO	65063393-8	FUNDACION LIBERANDO EMPRENDIMIENTO	Actividades	33.267.475	12	2601 - 23-07-2014	33.267.475

PRIMER CASO CIERRE ADMINISTRATIVO

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
47	EL ARTE DE BAILAR	65063393-8	FUNDACION LIBERANDO EMPRENDIMIENTO	Actividades	5.600.000	12	2601 - 23-07-2014	5.600.000
52	MÚSICOS DEL NORTE PROGRAMA DE TV Y RADIO	65906910-5	AGRUPACION CULTURAL RENACER ANDINO	Actividades	37.400.000	12	2601 - 23-07-2014	37.400.000
53	CULTURA SUSTENTABLE CAMPAÑA "ANTOFAGASTA LIMPIA: TAREA DE TODOS". TEATRO EDUCATIVO JARDINES INFANTILES Y PRIMEROS BÁSICOS	72064600-5	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA	Actividades	15.451.391	9	2601 - 23-07-2014	15.451.391
55	PUERTO DE IDEAS, FESTIVAL DE VALPARAÍSO 2014 Y DE ANTOFAGASTA 2015	65038459-8	FUNDACION PUERTO DE IDEAS	Actividades	443.285.449	12	2601 - 23-07-2014	315.000.000
56	CREAR, CREER Y CRECER	65319260-6	CENTRO CULTURAL COLEGIO VICHUQUEN	Actividades	1.107.222	12	2601 - 23-07-2014	0
58	VISITAS DIDÁCTICAS DEL MUSEO EL PRADO	65026216-6	FUNDACION PROCULTURA	Actividades	54.668.635	7	2601 - 23-07-2014	22.500.000
59	TIERRA AMARILLA, PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO	65026216-6	FUNDACION PROCULTURA	Actividades	96.222.389	36	2601 - 23-07-2014	75.551.523
60	SACO 3, TERCERA SEMANA DE ARTE CONTEMPORÁNEO, ANTOFAGASTA	65840050-9	FUNDACION RUINAS DE HUANCHACA	Actividades	59.930.850	12	2601 - 23-07-2014	0
63	EXSILUM OSTRAKISMO, TAPIES UNA ESENCIA SECRETA, BALMES-BARRIOS DES TIERR	65021747-0	FUNDACION MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS	Actividades	85.000.000	12	2601 - 23-07-2014	10.000.000
64	PROGRAMA BECAS PARA ARTISTAS	65939540-1	CORPORACION CULTURAL ARTE +	Actividades	60.000.000	12	2601 - 23-07-2014	44.270.000
65	XXI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCRITORES EN EL DESIERTO DE ATACAMA	65292140-K	CIRCULO LITERARIO ERASMO BERNALES GAETE DE CHAÑARAL	Actividades	5.500.000	7	2601 - 23-07-2014	5.500.000
70	XIII TEMPORADA DE CONCIERTOS II, III, IV Y V REGIÓN	75953540-5	FUNDACION SOCIEDAD NACIONAL DE MINERIA	Actividades	33.517.338	12	2601 - 23-07-2014	33.517.338
71	EXTENSIÓN TODOS AL TEATRO EN ANTOFAGASTA 2014-2016	70445500-3	FUNDACION ANDRONICO LUKSIC A.	Actividades	183.987.704	36	2601 - 23-07-2014	155.479.876
74	CICLO DE CONCIERTOS ESTACIONES 2014	65625180-8	FUNDACION CLARO VIAL	Actividades	53.424.354	6	2601 - 23-07-2014	49.802.054
75	FIESTA COSTUMBRISTA DEL CHANCHO MUERTO	65061839-4	COORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE TALCA	Actividades	169.675.000	4	2601 - 23-07-2014	150.000.000
85	SEMANA DE LA MADERA	71923000-8	CORPORACION CULTURAL ESTACION MAPOCHO	Actividades	160.000.000	12	2601 - 23-07-2014	156.356.414
87	BEUYS EN CHILE	72122800-2	FUNDACION ITAU	Actividades	30.479.510	24	2601 - 23-07-2014	20.640.410
88	RETROSPECTIVA ISRAEL ROA	72122800-2	FUNDACION ITAU	Actividades	24.791.270	24	2601 - 23-07-2014	9.578.880
95	NUESTROS BAILES TÍPICOS	65063393-8	FUNDACION LIBERANDO EMPRENDIMIENTO	Actividades	5.179.475	12	2601 - 23-07-2014	5.179.475
99	PRODUCCIÓN DE CONCIERTOS DE EXTENSIÓN TERRITORIAL EN LA REGIÓN DE COQUIMBO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVEERSIDAD DE LA SERENA	72757900-1	FUNDACION EDUCACIONAL MUSICAL CULTURAL LA SERENA	Actividades	80.142.641	12	2601 - 23-07-2014	49.200.000
104	BASE O' HIGGINS 365 DÍAS EN LA MEMORIA ANTÁRTICA	65205950-3	CORPORACION DE CONSERVACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO HISTORICO Y MILITAR	Actividades	62.805.818	36	2601 - 23-07-2014	62.805.818
113	LIBRO MUSEO MARÍTIMO NACIONAL DE VALPARAÍSO	65026216-6	FUNDACION PROCULTURA	Actividades	53.309.580	36	2601 - 23-07-2014	49.000.000
121	FERIA INTERNACIONAL DE LIBRO DE SANTIAGO	71923000-8	CORPORACION CULTURAL ESTACION MAPOCHO	Actividades	1.238.268.000	36	2601 - 23-07-2014	200.000.000
123	"CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA PARA NIÑOS: CULTURA E INCLUSION"	65639180-4	FUNDACION FOBEJU	Actividades	10.870.000	10	2601 - 23-07-2014	10.850.000

PRIMER CASO CIERRE ADMINISTRATIVO

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
124	"LA MEMORIA, EL CAMINO QUE PERMITE AL PUEBLO JUDIO TRASCENDER DE GENERACION EN GENERACION"	65639180-4	FUNDACION FOBEJU	Actividades	16.770.000	10	2601 - 23-07-2014	16.750.000
126	MICRAPLATAFORMA: PRIMERA COLECCIÓN Y APLICACIÓN MACROFOTOGRAFÍA EN LINEA DE LAS MARIPOSAS DIURNAS	65064431-K	ORGANIZACION NO GUBERNAMENTAL DE DESARROLLO CORPORACION NEGUEN	Actividades	144.954.311	18	3429 - 14-10-2014	61.790.402
138	APOYO Y DIFUSION CULTURALES A COMUNIDADES AYMARAS DE TARAPACA	70612800-K	FUNDACION FAMILIA LARRAIN ECHENIQUE (MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO)	Patrimonio Cultural	45.200.000	24	3429 - 14-10-2014	45.200.000
144	FUNCIONAMIENTO TALLER ARTE BLOC	65077412-4	FUNDACION ARTE BLOC	Actividades	33.840.000	15	3429 - 14-10-2014	23.144.187
151	TEATRO INFANTIL Y FAMILIAR UC	81698900-0	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE	Actividades	142.383.735	18	3429 - 14-10-2014	0
152	GIRA MEETLATAM REGIONES	72251700-8	FUNDACION GABRIEL Y MARY MUSTAKIS	Actividades	100.000.000	24	3429 - 14-10-2014	66.000.000
153	NAVIDAD EN EL PARQUE	73070100-4	CORPORACION CULTURAL DE VITACURA	Actividades	49.512.545	5	3429 - 14-10-2014	47.600.000
154	RACZ, UN MAESTRO POR DESCUBRIR. ANTOLOGIA A 20 AÑOS DE SU MUERTE	72122800-2	FUNDACION ITAU	Actividades	32.457.243	24	3429 - 14-10-2014	12.181.407
155	FIESTA DE LAS ARTES SAN MIGUEL	70962500-4	CORPORACION MUNICIPAL DE SAN MIGUEL	Actividades	26.355.556	3	3429 - 14-10-2014	1.000.000
156	VII FESTIVAL DE HOT JAZZ DE SAN MIGUEL	70962500-4	CORPORACION MUNICIPAL DE SAN MIGUEL	Actividades	8.300.000	4	3429 - 14-10-2014	0
161	LIBRO VICENTE HUIDOBRO	81698900-0	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE	Actividades	75.848.073	6	3429 - 14-10-2014	0
162	LIBRO MATILDE PEREZ	81698900-0	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE	Actividades	100.000.000	7	3429 - 14-10-2014	3.500.000
164	DISEÑO DE ARQUITECTURA PARA LA RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DE LA CASA JOSUE SMITH SOLAR	65824990-8	CORPORACION DE AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	Patrimonio Cultural	164.529.271	12	3429 - 14-10-2014	0
165	FUNCIONAMIENTO DE LA INSTITUCION	65824990-8	CORPORACION DE AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	Funcionamiento	22.866.023	12	3429 - 14-10-2014	750.000
167	PLASMA	65086706-8	CORPORACION GRAMA	Actividades	2.147.030	12	3429 - 14-10-2014	2.147.030
170	FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT SCHWALM DE OSORNO	65832560-4	CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT SCHWALM	Funcionamiento	42.782.330	12	3429 - 14-10-2014	36.628.793
173	TRAS LAS HUELLAS DEL POETA	65087282-7	POETAS DEL MUNDO	Actividades	85.400.000	9	3429 - 14-10-2014	0
174	VIDEO HISTORIA RECIENTE DE LA PATAGONIA AUSTRAL CHILENA	65056994-6	CORPORACION CULTURAL ARTURO PRAT CHACON	Actividades	32.050.000	18	3429 - 14-10-2014	23.956.555
175	REPARACIÓN DE TALLER ARTE BLOC	65077412-4	FUNDACION ARTE BLOC	Equipamiento	5.335.000	15	3429 - 14-10-2014	2.500.000
179	REVISTA LA PANERA	65939540-1	CORPORACION CULTURAL ARTE +	Actividades	195.187.171	12	3429 - 14-10-2014	46.112.000
180	ALFREDO JAAR, "THE SOUND OF SILENCE"	65939540-1	CORPORACION CULTURAL ARTE +	Actividades	50.622.919	8	3429 - 14-10-2014	50.550.000
183	PROGRAMACION 2014-2015: AREA DE PATRIMONIO DE LA CORPORACION CULTURAL DE LO BARNECHEA	73060100-K	CORPORACION CULTURAL DE LO BARNECHEA	Actividades	61.444.112	18	3429 - 14-10-2014	0
192	EXPOSICIONES GALERIA DE ARTE, CENTRO DE EXTESION UC	81698900-0	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE	Actividades	204.119.790	24	3429 - 14-10-2014	0
193	VIAJE A LA MUSICA DEL MUNDO: SEMANA DE SHAKESPEARE 450	65409160-9	FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL	Actividades	481.721.779	9	3429 - 14-10-2014	429.000.000

PRIMER CASO CIERRE ADMINISTRATIVO

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
197	XIX CONCURSO DE CUENTOS PARA ESCRITORES ENTRE LAS REGIONES DE ARICA Y PARINACOTA	81518400-9	UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE	Actividades	4.000.000	9	3429 - 14-10-2014	4.000.000
198	ARTE ISLAMICO	65483190-4	FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA	Actividades	404.680.511	7	3429 - 14-10-2014	0
203	AUREUSFEELING	72122800-2	FUNDACION ITAU	Actividades	18.253.067	36	3429 - 14-10-2014	1.443.325
213	BD CINE VALPO - PIRATAS Y CORSARIOS EN LOS COMICS	71187800-9	CORPORACION CULTURAL ALIANZA FRANCESA DE LA QUINTA REGION	Actividades	53.500.000	6	3429 - 14-10-2014	0
225	VITANIÑOS EN LAS PLAZAS DE VITACURA	73070100-4	CORPORACION CULTURAL DE VITACURA	Actividades	32.187.000	12	3429 - 14-10-2014	10.000.000
226	CONCIERTO NAVIDEÑO EN MEJILLONES	65073253-7	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	Actividades	7.474.334	3	3429 - 14-10-2014	4.953.558
237	EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS: COQUIMBO, CIUDAD PUERTO	65079381-1	FUNDACION CULTURAL LIBERARTE	Actividades	20.354.953	15	3429 - 14-10-2014	20.354.953
1005	FORTALECIMIENTO ORQUESTA CRISOL DE TIERRA AMARILLA	65069118-0	FUNDACION ATACAMA	Actividades	108.633.120	24	348 - 09-02-2015	55.110.000
1007	PRIMER ENCUENTRO MULTICULTURAL BAHIA INGLESA 2015	65011635-6	AGRUPACION CULTURAL MORRO DE BAHIA	Actividades	16.035.802	3	4097 - 23-12-2014	16.035.801
1016	PROYECTO DE INFRAESTRUCTURA CENTRO CULTURAL CASA GONZALO ROJAS	65082979-4	CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL GONZALO ROJAS PIZARRO	Infraestructura	96.456.813	8	913 - 06-05-2015	52.280.000
1023	CELEBRACION 26 AÑOS FESTIVAL INTERNACIONAL VALPARATANGO	65013183-5	CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO VALPARAISO TANGO	Actividades	95.656.231	3	4097 - 23-12-2014	30.000.000
1024	MUESTRAS DE CUECA PARA LA CIUDADANÍA: PREPARÁNDONOS PARA EL XXXII FESTIVAL NACIONAL DE LA CUECA Y TONADA INÉDITA	71693600-7	ASOCIACION REGIONAL DE CLUBES DE CUECA	Actividades	30.094.300	2	2549 - 29-12-2016	20.000.000
1039	"PRIMERAS SEMANAS MUSICALES DE IQUIQUE"	70938800-2	CORPORACION MUNICIPAL DE DESARROLLO SOCIAL IQUIQUE.	Actividades	28.502.716	1	4097 - 23-12-2014	0
1054	CONSTRUCCIÓN DE SALÓN CULTURAL EN EL INSTITUTO CHILENO BRITÁNICO DE CULTURA DE VALPARAÍSO	70354300-6	CORPORACION INSTITUTO CHILENO BRITANICO DE CULTURA DE VALPARAISO	Infraestructura	184.949.980	6	4097 - 23-12-2014	0
1064	EQUIPAMIENTO DE SALÓN CULTURAL	70354300-6	INSTITUTO CHILENO BRITANICO DE CULTURA DE VALPARAISO	Equipamiento	62.979.600	4	4097 - 23-12-2014	0
1110	PRE-PRODUCCIÓN Y PRODUCCION XI Y XII FITICH 2015	65064049-7	AGRUPACION CULTURAL CAPANEGRA	Actividades	291.882.175	12	4097 - 23-12-2014	28.403.500
1160	50 AÑOS DE ESCUELA DE BALLET MARIA ELENA SCHEUCH DE OSORNO	72536300-1	CORPORACIÓN CULTURAL ESCUELA DE BALLET MARIA ELENA SCHEUCH	Actividades	65.294.744	12	913 - 06-05-2015	3.200.000
1272	SUEÑA LA NAVIDAD EN LA FLORIDA	65081056-2	COFODEP	Actividades	83.308.867	1	4097 - 23-12-2014	48.050.889
1284	INVESTIGACIÓN MÉDICOS EN CHILE: EVOLUCIÓN HISTÓRICA	65350500-0	FUNDACION BAKTUN	Actividades	12.777.429	9	4097 - 23-12-2014	0
1304	ENCUENTRO NACIONAL E INTERNACIONAL DE FOLKLORE, UNA VENTANA A LA TRADICION	72018700-0	CONJUNTO FOLKLORICO DEL MAGISTERIO DE ARICA	Actividades	12.923.800	5	913 - 06-05-2015	0
1320	ACTIVIDADES DE LA ORQUESTA DE CÁMARA DE VALDIVIA UACH	81380500-6	UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE	Actividades	82.500.000	14	4097 - 23-12-2014	0
1346	RESIDENCIA EN EL EXTRANJERO 2015	65957850-6	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA	Actividades	65.252.500	12	4097 - 23-12-2014	65.252.500
1351	RETROSPECTIVA DE MARIO CARREÑO	72122800-2	FUNDACION ITAU	Actividades	167.440.555	36	4097 - 23-12-2014	75.990.449
1352	CHILE: UN VIAJE POR NUESTRA IDENTIDAD	72386700-2	FUNDACION CARDOEN	Actividades	36.859.606	5	4097 - 23-12-2014	0

PRIMER CASO CIERRE ADMINISTRATIVO

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
1371	PROGRAMA CULTURAL EN ESPACIO LOCAL.	65091053-2	CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL	Actividades	94.973.822	12	4097 - 23-12-2014	94.600.000
1381	COMPRA DEL LIBRO ANUARIO 2012-2013 DE LA ASOCIACION DE OFICINAS DE ARQUITECTURA AG AOA	65084028-3	FUNDACION INSTITUTO DE DIFUSION DE LA ARQUITECTURA - IDDEA	Actividades	19.968.865	4	4097 - 23-12-2014	0
1391	XXII VERSION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL. ACTIVIDADES CON ACCESO GRATUITO	65409160-9	FUNDACION TEATRO A MIL	Actividades	1.763.163.547	24	4097 - 23-12-2014	1.080.000.000
1396	CHILEMONOS	65085322-9	FUNDACION CHILEMONOS	Actividades	435.000.000	25	4097 - 23-12-2014	15.000.000
1397	CAMPEONATO NACIONAL DE CUECA ENTRE LEYENDAS Y TRADICIONES	65223020-2	BALLET FOLCLORICO ADMAPU DE SALAMANCA	Actividades	35.648.642	2	4097 - 23-12-2014	8.150.000
1398	PRODUCCION DE 10 CONCIERTOS DE EXTENSION DE LAS 47 SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR 2015	86553400-0	CORPORACION CULTURAL SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR	Actividades	43.201.740	2	4097 - 23-12-2014	0
1399	FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACION CULTURAL SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR	86553400-0	CORPORACION CULTURAL SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR	Funcionamiento	77.240.002	12	4097 - 23-12-2014	0
1400	XXII VERSION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL. ACTIVIDADES CON ACCESO PAGADO: BRASIL, SUD AFRICA Y ALEMANIA	65409160-9	FUNDACION TEATRO A MIL	Actividades	286.924.515	24	4097 - 23-12-2014	0
1404	CONTINUACION ORQUESTA COMUNAL NEWEN 2015	65755130-9	CENTRO CULTURAL NEWEN	Actividades	5.908.111	10	4097 - 23-12-2014	2.500.000
1405	CONTINUACION BIG BAND NEWEN 2015	65755130-9	CENTRO CULTURAL NEWEN	Actividades	5.946.444	10	4097 - 23-12-2014	5.946.444
1407	TROVA SIN TRABA EN LA FLORIDA	65755130-9	CENTRO CULTURAL NEWEN	Actividades	2.825.462	10	348 - 09-02-2015	1.388.000
1410	RESTAURACION MURALES SOL Y LUNA DE NEMESIO ANTUNEZ	79825170-8	INMOBILIARIA E INVERSIONES BECOPA LTDA	Patrimonio Cultural	20.000.000	12	4097 - 23-12-2014	11.870.700
1438	8VA Y 9NA VERSION DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO FAMILIAR FAMFEST	65725590-4	CENTRO CULTURAL MORI	Actividades	239.393.684	20	913 - 06-05-2015	50.000.000
1443	GIRA BALLET EL ZORRO, IV REGIÓN	70946300-4	CORPORACION CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO	Actividades	211.267.534	3	4097 - 23-12-2014	197.056.000
1444	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN BEETHOVEN	71568100-5	FUNDACION BEETHOVEN	Funcionamiento	97.233.301	12	4097 - 23-12-2014	75.914.713
1445	PROYECTO CONCIERTOS DE VERANO FUNDACIÓN BEETHOVEN	71568100-5	FUNDACION BEETHOVEN	Actividades	70.675.827	12	4097 - 23-12-2014	29.254.572
1446	FONDO DE OPERACION Y FUNCIONAMIENTO 2015 FUNDACION ITAU	72122800-2	FUNDACION ITAU	Funcionamiento	191.653.333	14	4097 - 23-12-2014	69.400.000
1447	SEMANA DE LA INDEPENDENCIA 2015	65061839-4	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE TALCA	Actividades	539.958.334	3	4097 - 23-12-2014	0
1455	EQUIPAMIENTO ORQUESTA CRISOL DE TIERRA AMARILLA	65069118-0	FUNDACION ATACAMA	Equipamiento	17.807.095	15	348 - 09-02-2015	15.484.430
1481	PROGRAMACIÓN CENTRO DE LAS ARTES 660 AÑO 2015 - FUNDACIÓN CORPGROUP CENTRO CULTURALS	65319860-4	FUNDACION CORPGROUP CENTRO CULTURAL	Actividades	3.222.587.805	12	4097 - 23-12-2014	2.100.720.000
1486	FUNCIONAMIENTO CENTRO DE LAS ARTES 660 AÑO 2015 - FUNDACIÓN CORPGROUP CENTRO CULTURAL	65319860-4	FUNDACION CORPGROUP CENTRO CULTURAL	Funcionamiento	1.842.810.442	12	4097 - 23-12-2014	1.780.000.000
1489	CATALOGOS ARTISTAS	65939540-1	CORPORACION CULTURAL ARTE +	Actividades	48.000.000	12	4097 - 23-12-2014	10.400.000
1493	REPARACION Y RESTAURACION IGLESIA SAN SOFIA COMUNA DE SANTIAGO	81795100-7	ARZOBISPADO DE SANTIAGO DE CHILE	Patrimonio Cultural	193.120.951	6	348 - 09-02-2015	19.500.000
1508	III ETAPA TERMINACIÓN DE LOS MURALES PARA EL TEMPLO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PADUA	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Actividades	70.670.585	14	4097 - 23-12-2014	39.098.015

PRIMER CASO CIERRE ADMINISTRATIVO

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
1514	ANTOFAGASTA EN 100 PALABRAS, CONCURSO DE CUENTOS BREVES	65034597-5	FUNDACION SIC (PLAGIO)	Actividades	45.000.000	8	348 - 09-02-2015	0
1518	CONCEPCIÓN EN 100 PALABRAS: CONCURSO DE CUENTOS BREVES	65034597-5	FUNDACION SIC (PLAGIO)	Actividades	45.000.000	8	348 - 09-02-2015	0
1519	IQUIQUE EN 100 PALABRAS, CONCURSO DE CUENTOS BREVES	65034597-5	FUNDACION SIC (PLAGIO)	Actividades	45.000.000	8	348 - 09-02-2015	0
1521	IMPLEMENTACION PARA ARTEQUIN EN EL PARQUE 2015	75764900-4	FUNDACION CMPC	Equipamiento	1.188.810	7	4097 - 23-12-2014	0
1525	MOBILIARIO HALL CENTRAL	65483190-4	FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA	Equipamiento	20.003.910	10	348 - 09-02-2015	4.350.000
1527	EXTENSIÓN A CHILE DE THE NEW DOCTA INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL	65062567-6	FUNDACION GRUPO URBASER DANNER	Actividades	54.597.555	4	913 - 06-05-2015	27.007.424
1533	PROYECTO DE FUNCIONAMIENTO DE CORPORACION DE CONSERVACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO HISTORICO Y MILITAR AÑO 2015	65205950-3	CORPORACION DE CONSERVACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO HISTORICO Y MILITAR	Funcionamiento	138.506.769	12	4097 - 23-12-2014	18.300.000
1554	9º SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESCULTORES EN MADERA	65407840-8	O.N.G. CORPORACION CULTURAL CIUDAD DE LLANQUIHUE	Actividades	4.105.500	4	348 - 09-02-2015	2.500.000
1576	CONSTRUYE CULTURA	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Actividades	1.501.251.925	36	4097 - 23-12-2014	1.193.972.081
1579	CONTINUACIÓN DE PROYECTO "CAPACITACIÓN, CULTURA Y ESPARCIMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL"- ETAPA FUNCIONAMIENTO	70592300-0	CORPORACION PARA CIEGOS	Funcionamiento	102.181.903	12	4097 - 23-12-2014	0
1582	ARCHIPRIX CHILE	73108000-3	CORPORACION CULTURAL BALMaceda DOCE QUINCE	Actividades	19.290.510	11	348 - 09-02-2015	14.996.610
1585	SEPTIMO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE IQUIQUE	65485110-7	COMPAÑIA DE TEATRO HUMBERSTONE	Actividades	71.391.056	6	348 - 09-02-2015	16.000.000
1592	FESTIVAL DE LAS ARTES REGION DE COQUIMBO 2015	73108000-3	CORPORACION CULTURAL BALMaceda DOCE QUINCE	Actividades	72.000.001	4	4097 - 23-12-2014	0
1597	PROGRAMACION 2015- XXVI TEMPORALES INTERNACIONALES DE TEATRO	69259800-8	CORPORACION CULTURAL DE PUERTO MONTT	Actividades	168.771.720	1	913 - 06-05-2015	21.500.000
1607	XIX BIENAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO 2015	65154280-4	FUNDACION ESPACIO Y DESARROLLO	Actividades	317.419.767	36	4097 - 23-12-2014	0
1608	ADQUISICION CASONA YUNGAY PARA RESTAURACION Y PROYECTO DE MUSEO	65090104-5	FUNDACION MARIANA PRENDEZ DE CASANUEVA	Patrimonio Cultural	231.577.500	3	4097 - 23-12-2014	220.000.000
1621	SACO - 4º Y 5º / DOS EDICIONES CONSECUTIVAS DE LA SEMANA DE ARTE CONTEMPORÁNEO, ANTOFAGASTA.	65050092-K	AGRUPACION ARTISTICA "SE VENDE" PLATAFORMA DE ARTE CONTEMPORANEO, DE ANTOFAGASTA	Actividades	168.705.558	22	348 - 09-02-2015	167.000.000
1625	ENCUENTRO NACIONAL DE ORFEBRES EN COBRE	75570200-5	CORPORACION DE DESARROLLO REGIONAL PRO O'HIGGINS	Actividades	55.412.733	12	913 - 06-05-2015	3.400.000
1644	INVESTIGACIÓN LIBRO PATRIMONIO CULTURAL, MATERIAL Y NATURAL DEL MONUMENTO HISTÓRICO PARQUE VIÑA SANTA RITA	65625180-8	FUNDACION CLARO VIAL	Actividades	19.777.786	12	913 - 06-05-2015	15.984.700
1645	CREAR CREER Y CRECER	65319260-6	CENTRO CULTURAL COLEGIO VICHUQUEN	Actividades	1.606.772	8	583 - 11-04-2016	890.000
1646	ESCLTURA SACRA PATRIMONIAL EN SANTIAGO DE CHILE	65824990-8	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	Actividades	65.369.649	13	348 - 09-02-2015	53.124.305
1655	DE PABLO A VIOLETA	65957850-6	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA	Actividades	158.785.936	13	348 - 09-02-2015	51.057.770
1657	GIRA NACIONAL DE TEATRO MORI 2015-2016	65725590-4	CENTRO CULTURAL MORI	Actividades	616.478.555	24	348 - 09-02-2015	110.313.000
1673	XV CONCURSO DE LECTORES INFANTILES	65330690-3	FUNDACION DE LA PRENSA	Actividades	13.016.355	6	1489 - 18-08-2015	0

PRIMER CASO CIERRE ADMINISTRATIVO

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
1681	LOS IMPRESIONISTAS. RUPTURA Y VANGUARDIAS DEL SIGLO XIX. OBRA GRAFICA	72122800-2	FUNDACION ITAU	Actividades	97.619.500	24	348 - 09-02-2015	31.804.464
1682	LOS ARTISTAS NO SABEN HABLAR	72122800-2	FUNDACION ITAU	Actividades	11.390.000	24	913 - 06-05-2015	8.000.000
1683	EXPOSICION GORROS DEL DESIERTO EN ANTOFAGASTA	70612800-K	FUNDACION FAMILIA LARRAIN ECHENIQUE (MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO)	Actividades	60.000.000	36	348 - 09-02-2015	60.000.000
1707	CANCIONES FOLKLORICAS DEL RECUERDO	65824990-8	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	Patrimonio Cultural	7.475.000	36	348 - 09-02-2015	7.475.000
1710	ACTIVIDADES CULTURALES EDUCATIVAS TEATRO DEL LAGO	65761400-9	CORPORACION CULTURAL TEATRO DEL LAGO	Actividades	554.029.605	20	1489 - 18-08-2015	352.055.555
1733	ARTE Y CULTURA DESDE LA UCN PARA LA REGION DE ANTOFAGASTA	81518400-9	UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE	Actividades	37.308.926	10	913 - 06-05-2015	0
1737	OPERACIÓN MUSEO RUINAS DE HUANCHACA	65840050-9	FUNDACION RUINAS DE HUANCHACA	Funcionamiento	344.393.765	12	348 - 09-02-2015	0
1740	MUSICAL: "WICKED"	65639180-4	FUNDACION FOBEJU	Actividades	84.665.054	7	913 - 06-05-2015	83.180.000
1747	UNIVERSIDAD NACIONAL ANDRES BELLO - CULTURA - DGVM	71540100-2	UNIVERSIDAD NACIONAL ANDRES BELLO	Actividades	294.335.805	24	913 - 06-05-2015	4.000.000
1751	CONCURSO DE CANTO CLÁSICO PARA MUJERES	65072191-8	CORPORACION "CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES, WASHINGTON D.C."	Actividades	15.157.514	18	913 - 06-05-2015	5.000.000
1756	FUNCIONAMIENTO CORPORACION JUVENIL NUESTRO ESPACIO	65001149-K	CORPORACION JUVENIL NUESTRO ESPACIO	Funcionamiento	34.775.840	12	348 - 09-02-2015	16.200.000
1766	EQUIPAMIENTO CORPORACION JUVENIL NUESTRO ESPACIO	65001149-K	CORPORACION JUVENIL NUESTRO ESPACIO	Equipamiento	24.920.409	12	348 - 09-02-2015	2.000.000
1784	CREA, ARMA TU LIBRO 2.0	65082989-1	AGRUPACION ARTISTICO CULTURAL ACUA ANTOFAGASTA	Actividades	52.628.987	5	1489 - 18-08-2015	0
1788	TEJIDOS MILENARIOS DEL DESIERTO: OFRENDAS PARA LA VIDA	70612800-K	FUNDACION FAMILIA LARRAIN ECHENIQUE (MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO)	Actividades	179.550.000	12	913 - 06-05-2015	179.550.000
1794	CREAR, CREER Y CRECER	65319260-6	CENTRO CULTURAL COLEGIO VICHUQUEN	Actividades	1.805.000	4	913 - 06-05-2015	0
1803	CONCURSO FOTOGRÁFICO MUSEO DEL MAR	65065773-K	FUNDACION HREPIC	Actividades	3.000.525	3	913 - 06-05-2015	1.000.000
1851	CULTURA SUSTENTABLE, CAMPAÑA "ANTOFAGASTA LIMPIA: TAREA DE TODOS" TEATRO EDUCATIVO JARDINES INFANTILES Y PRIMEROS ABSICOS	72064600-5	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA	Actividades	17.514.417	9	913 - 06-05-2015	17.514.417
1852	PROYECTO "FUNCIONAMIENTO CORPORACION PRO ANTOFAGASTA, 2015-2017	72064600-5	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA	Funcionamiento	85.919.383	12	913 - 06-05-2015	54.749.600
1865	MIRANDO A GAUDI	65050095-4	FUNDACION VICTOR ARZE MOSQUERA	Actividades	141.958.121	24	913 - 06-05-2015	5.000.000
1896	20 AÑOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN CHILE	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Actividades	49.712.716	21	913 - 06-05-2015	39.699.932
1899	FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO ZICOSUR PEDRO DE LA BARRA: 2016 Y 2017. ANTOFAGASTA	65679000-8	AGRUPACION ARTISTICO CULTURAL PEDRO DE LA BARRA, ANTOFAGASTA	Actividades	260.589.006	24	1489 - 18-08-2015	130.300.000
1924	GALERIA TAJAMAR FUNCIONAMIENTO	65066445-0	FUNDACION TAJAMAR	Funcionamiento	49.324.600	12	913 - 06-05-2015	2.400.000
1925	CONCURSO ARTESPACIO 20 AÑOS	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Actividades	13.532.500	12	913 - 06-05-2015	13.532.500
1929	CICLO DE CONCIERTOS ESTACIONES 2015	65625180-8	FUNDACION CLARO VIAL	Actividades	64.417.571	8	913 - 06-05-2015	49.634.419



PRIMER CASO CIERRE ADMINISTRATIVO

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
1931	ESCUELA DE BALLET MEJILLONES 2015-2016	65073253-7	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	Actividades	45.059.495	24	913 - 06-05-2015	45.059.495
1937	XX CONCURSO DE CUENTOS PARA ESCRITORES ENTRE LAS REGIONES DE ARICA Y PARINACOTA Y COQUIMBO	81518400-9	UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE	Actividades	5.464.056	8	913 - 06-05-2015	0
1942	ESCUELA DE TEATRO MEJILLONES 2015	65073253-7	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	Actividades	16.487.987	12	913 - 06-05-2015	16.487.987
1943	FUNCIONAMIENTO BODEGÓN CULTURAL DE LOS VILOS PERIODO ABRIL 2015 A MARZO 2016	65054700-4	CORPORACION BODEGON CULTURAL DE LOS VILOS	Funcionamiento	110.870.667	12	913 - 06-05-2015	110.870.591
1969	EXPOSICION CRUCES LIQUIDOS, MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES	71502900-6	FUNDACION DE BELLAS ARTES	Actividades	28.677.867	6	913 - 06-05-2015	28.677.867
1973	EDUARDO ARMSTRONG, RETRATO DE SU OBRA VISUAL (I ETAPA)	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Actividades	37.199.217	6	1489 - 18-08-2015	37.199.217
1991	TALLER DE FOLCLOR PARA SAN BERNARDO 2015	65957850-6	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA	Actividades	3.814.989	36	1489 - 18-08-2015	3.814.989
1992	ACADEMIA MEJILLONES DANZA	65073253-7	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	Actividades	7.877.381	12	913 - 06-05-2015	7.877.381
1994	CICLO DE TALLERES ARTÍSTICOS PARA MEJILLONES	65073253-7	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	Actividades	35.175.132	12	913 - 06-05-2015	35.175.132
1999	CONCURSO CIUDADANO DE CORTOMETRAJES: INCLUSIÓN PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES	65038482-2	CENTRO ARTISTICO CULTURAL RETORNABLE DE ANTOFAGASTA	Actividades	96.102.133	24	1489 - 18-08-2015	74.160.000
2002	CICLO DE CINE AL AIRE LIBRE - MEJILLONES 2015	65073253-7	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	Actividades	9.678.162	12	913 - 06-05-2015	9.678.162
2003	BAUHAUS DISEÑO EN CONCEPCION	71435000-5	INSTITUTO CHILENO-ALEMAN DE CULTURA DE CONCEPCION	Actividades	2.159.954	1	1489 - 18-08-2015	400.000
2006	CUENTO DIGITAL 2015	72122800-2	FUNDACION ITAU	Actividades	13.904.222	12	1489 - 18-08-2015	6.100.000
2017	GIRA MNBA - COLECCION ARTE CONTEMPORÁNEO	72122800-2	FUNDACION ITAU	Actividades	63.259.205	12	913 - 06-05-2015	42.000.000
2021	"RESCATANDO NUESTRO BAILE FOLCLÓRICO NACIONAL TERCERO"	65069074-5	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	Actividades	23.455.159	6	913 - 06-05-2015	23.455.159
2030	FORMACIÓN PROFESIONAL DE MÚSICOS	65073885-3	CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE LOS ANGELES	Actividades	4.485.575	10	1489 - 18-08-2015	4.485.575
2038	FORTALECIMIENTO BIBLIOTECA PUBLICA COMUNAL DE TENO	71625000-8	FUNDACION EDUCACIONAL ARAUCO	Actividades	3.541.585	5	913 - 06-05-2015	2.080.799
2042	"LA CONTADORA DE PELÍCULAS" EN MEJILLONES.	65073253-7	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	Actividades	40.000.000	12	583 - 11-04-2016	38.393.748
2047	DINOSAURIOS: EL ORIGEN	65072211-6	CORPORACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL VENTANAS	Actividades	34.173.300	1	913 - 06-05-2015	34.173.300
2048	PUBLICACIÓN LIBRO PATRIMONIO CULTURAL, MATERIAL Y NATURAL DEL MONUMENTO HISTÓRICO DE LA VIÑA SANTA RITA	65625180-8	FUNDACION CLARO VIAL	Actividades	35.916.139	6	2153 - 24-11-2015	35.916.139
2060	CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA PARA NIÑOS: PAZ Y HERMANDAD	65639180-4	FUNDACION FOBEJU	Actividades	10.806.920	4	913 - 06-05-2015	10.800.000
2071	PABLO DE ROKHA, GENIO DEL PUEBLO Y POEMAS ESCOGIDOS	81698900-0	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE	Actividades	94.322.765	12	1489 - 18-08-2015	89.610.978
2077	"EL ARTE DE BAILAR 2"	65069074-5	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	Actividades	44.000.000	1	1489 - 18-08-2015	44.000.000
2082	VIII CONCURSO DE ARTES VISUALES FUNDACION FOBEJU: IDENTIDAD Y TERRITORIO	65639180-4	FUNDACION FOBEJU	Actividades	18.225.590	8	913 - 06-05-2015	18.200.000

PRIMER CASO CIERRE ADMINISTRATIVO

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
2134	EXPOSICION SAMURAI	65483190-4	FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA	Actividades	414.500.000	12	1489 - 18-08-2015	0
2140	SEMANA DE LA MADERA 2015	71923000-8	CORPORACION CULTURAL DE LA ESTACION MAPOCHO	Actividades	194.343.688	18	1489 - 18-08-2015	130.250.000
2142	TEATRO : "ANTOFAGASTA PATRIMONIAL" RESCATANDO NUESTRA HISTORIA	65077576-7	CENTRO ARTISTICO Y CULTURAL ACUCAR DE ANTOFAGASTA	Actividades	74.839.198	14	221 - 28-01-2016	30.000.000
2151	CRISTOBAL TORAL: LA POETICA DEL VIAJE	72122800-2	FUNDACION ITAU	Actividades	62.615.222	3	1489 - 18-08-2015	22.672.608
2155	FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE PROVIDENCIA 2016	65081285-9	FUNDACION CULTURAL DE PROVIDENCIA	Actividades	223.238.445	8	2153 - 24-11-2015	35.000.000
2193	CAMPEONATO NACIONAL DE CUECA ENTRE LEYENDAS Y TRADICIONES - SALAMANCA 2015	65223020-2	BALLET FOLCLORICO ADMAPU DE SALAMANCA	Actividades	35.640.293	6	1489 - 18-08-2015	7.500.000
2197	PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA FIESTAS DE LA CHILENIDAD 2015	71429700-7	CORPORACION CULTURAL DE TALAGANTE	Actividades	16.570.840	1	1489 - 18-08-2015	0
2199	MÚSICA DE LOS OCHENTA, SONIDOS DE UNA DÉCADA	81698900-0	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE	Actividades	99.061.514	8	1489 - 18-08-2015	97.575.945
2201	PERÚ ARTE CONTEMPORÁNEO	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Actividades	15.858.890	5	1489 - 18-08-2015	15.858.890
2208	II GIRA DE CINE CHILENO NORTE DE CHILE	65038482-2	CENTRO ARTISTICO CULTURAL RETORNABLE DE ANTOFAGASTA	Actividades	68.489.889	24	2153 - 24-11-2015	33.000.000
2219	FESTIVAL PUERTO DE IDEAS: VALPARAISO 2015 Y ANTOFAGASTA 2016	65038459-8	FUNDACION PUERTO DE IDEAS	Actividades	452.272.916	13	1489 - 18-08-2015	369.750.000
2221	SANTIAGO EN 100 PALABRAS: XV VERSIÓN	65034597-5	FUNDACION SIC (PLAGIO)	Patrimonio Cultural	86.311.108	10	1489 - 18-08-2015	55.000.000
2230	EXPOSICIÓN "AMOR Y DESEO" DE PABLO PICASSO	71387300-4	CORPORACION DE ARTE, CULTURA Y TURISMO DE VALPARAISO	Actividades	192.916.417	10	1489 - 18-08-2015	145.750.000
2233	26° ENCUENTRO INTERNACIONAL DE FOLCLOR LATINOAMERICANO	75556100-2	AGRUPACION FOLCLORICA CULTURAL LICANCAHUR	Actividades	46.563.890	24	2153 - 24-11-2015	5.000.000
2236	9° FESTIVAL LA VOZ "MEJILLONES CANTA 2016"	65073253-7	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	Actividades	16.652.136	24	2153 - 24-11-2015	16.652.136
2237	CONCIERTO NAVIDEÑO MEJILLONES 2015	65073253-7	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	Actividades	8.633.181	12	2153 - 24-11-2015	8.633.180
2239	ESCUELA DE TEATRO MEJILLONES 2016	65073253-7	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	Actividades	28.496.247	24	2153 - 24-11-2015	27.425.566
2280	QUINTO SEMINARIO DE BIOETICA. EL PACIENTE COMO PERSONA	65025336-1	FUNDACION ACADEMIA DE MEDICINA DE CHILE	Actividades	12.822.988	36	1489 - 18-08-2015	2.000.000
2290	JEPHTHÉ, LA LEYENDA	65081285-9	FUNDACION CULTURAL DE PROVIDENCIA	Actividades	68.107.242	36	1489 - 18-08-2015	1.500.000
2304	PRODUCCIÓN DE CONCIERTOS DE EXTENSIÓN TERRITORIAL EN LA REGIÓN DE COQUIMBO Y TARAPACA 2015 ORQUESTA SINFÓNICA UNIVERSIDAD DE LA SERENA	72757900-1	FUNDACION EDUCACIONAL MUSICAL LA SERENA	Actividades	101.014.560	3	2153 - 24-11-2015	14.000.000
2322	XXII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCRITORES EN ATACAMA LOS ESCRITORES SOLIDARIZAN CON LA BIBLIOTECA	65292140-K	CIRCULO LITERARIO ERASMO BERNALES GAETE DE CHAÑARAL	Actividades	3.899.889	3	1489 - 18-08-2015	3.899.889
2324	V GALA ARTISTICA ALL DANCE	65078163-5	AGRUPACION ARTISTICO Y CULTURAL BLUE MOVEMENT	Actividades	18.551.103	15	2153 - 24-11-2015	5.000.000
2329	FUNCIONAMIENTO DE CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO SEMBRADORAS DE SUEÑOS	75298400-K	CENTRO CULTURAL Y ARTISTICO SEMBRADORAS DE SUEÑOS	Funcionamiento	50.540.222	34	1489 - 18-08-2015	0
2336	ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE SEMBRADORAS DE SUEÑOS	75298400-K	CENTRO CULTURAL Y ARTISTICO SEMBRADORAS DE SUEÑOS	Actividades	69.756.666	34	1489 - 18-08-2015	0

PRIMER CASO CIERRE ADMINISTRATIVO

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
2348	CELEBRACION 27 AÑOS FESTIVAL INTERNACIONAL VALPARATANGO	65013183-5	CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO VALPARAISO TANGO	Actividades	91.633.103	4	2153 - 24-11-2015	30.000.000
2350	EQUIPAMIENTO TALLER DE FOLCLOR PARA SAN BERNARDO 2015	65957850-6	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA	Equipamiento	2.730.690	36	1489 - 18-08-2015	2.730.690
2367	TERCER FESTILAMBE DE VALPARAÍSO: FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO LAMBE LAMBE	65088018-8	FUNDACION OANI DE TEATRO	Actividades	38.138.102	4	2153 - 24-11-2015	0
2374	EQUIPAMIENTO DE PISO DE REBOTE PARA DANZA EN LA ESCUELA DE BALLET DE LA CORPORACION CULTURAL DE ANTOFAGASTA	71186200-5	CORPORACION CULTURAL DE ANTOFAGASTA	Equipamiento	23.316.000	2	2153 - 24-11-2015	16.000.000
2387	ARQUITECTURA, LOS DIBUJOS PREVIOS	73070100-4	CORPORACION CULTURAL DE VITACURA	Actividades	21.205.420	12	1489 - 18-08-2015	21.205.419
2392	MUESTRAS DE CUECA PARA LA CIUDADANÍA: PREPARÁNDONOS PARA EL XXXI FESTIVAL NACIONAL DE LA CUECA Y TONADA INÉDITA	71693600-7	ASOCIACION REGIONAL DE CLUBES DE CUECA	Actividades	21.185.500	2	2153 - 24-11-2015	20.000.000
2410	FIESTA CRIOLLA PARA SAN BERNARDO 2015	65957850-6	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA	Actividades	17.420.091	36	1489 - 18-08-2015	17.420.091
2424	" NOCHE DE LOS CRISTALES ROTOS"	65639180-4	FUNDACION FOBEJU	Actividades	8.955.333	4	2153 - 24-11-2015	8.900.000
2425	LA COMUNIDAD ANTOFAGASTINA AMANECE CON GANADORES LITERARIOS	81518400-9	UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE	Actividades	9.552.763	3	2153 - 24-11-2015	9.552.763
2429	PROYECTO DE MOBILIARIO Y ESPEJO DE AGUA DEL MUSEO ARTEQUIN DE LOS ÁNGELES	65073885-3	CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE LOS ANGELES	Equipamiento	150.000.000	6	1489 - 18-08-2015	149.169.677
2431	ANTIGUO EGIPTO - COLECCIÓN DEL MUSEO EGIPCIO DE BERLIN	65483190-4	FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA	Actividades	619.745.045	13	2153 - 24-11-2015	597.000.000
2440	EDUARDO ARMSTRONG, RETRATO DE SU OBRA VISUAL (II ETAPA)	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Actividades	46.994.555	12	1489 - 18-08-2015	40.818.005
2443	TALLERES CULTURALES	71429700-7	CORPORACION CULTURAL DE TALAGANTE	Actividades	15.890.111	11	1489 - 18-08-2015	1.500.000
2445	EXPOSICIÓN SANTIAGO DESDE EL AIRE	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Actividades	64.407.734	24	1489 - 18-08-2015	0
2473	XIV TEMPORADA DE CONCIERTOS	75953540-5	FUNDACION SOCIEDAD NACIONAL DE MINERIA	Actividades	34.173.766	14	2153 - 24-11-2015	34.000.000
2478	LE CORBUSIER Y EL SUR DE AMERICA	73924500-1	CORPORACION AMIGOS MAC	Actividades	315.502.834	9	1290 - 21-07-2016	15.000.000
2480	PERÚ ARTE CONTEMPORÁNEO (II PARTE)	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Actividades	54.806.000	10	2153 - 24-11-2015	43.932.000
2492	INTERVENCIONES URBANAS CULTURALES 2016	65957850-6	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA	Actividades	76.150.197	36	2153 - 24-11-2015	76.150.197
2502	PROGRAMAS CULTURALES Y EDUCATIVOS OBRAS DE TEATRO.	65069074-5	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	Actividades	11.356.111	1	2153 - 24-11-2015	11.356.111
2513	SEGUNDO ENCUENTRO MULTICULTURAL BAHIA INGLESA 2016	65011635-6	AGRUPACION CULTURAL MORRO DE BAHIA	Actividades	19.038.251	3	2153 - 24-11-2015	12.000.000
2515	FUNCIONAMIENTO CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR	65807410-5	CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR	Actividades	108.275.987	12	2153 - 24-11-2015	35.658.254
2528	OBRA FOTOGRÁFICA DE VIVIAN MAIER, IN HER OWN HANDS	72122800-2	FUNDACION ITAU	Actividades	32.629.000	4	2153 - 24-11-2015	22.153.255
2562	TEATRO EN FAMILIA DAR LUZ	65069074-5	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	Actividades	39.010.004	6	2153 - 24-11-2015	39.010.004
2569	NUESTROS BAILES TÍPICOS DOS	65069074-5	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	Actividades	6.153.490	3	2153 - 24-11-2015	6.153.490

PRIMER CASO CIERRE ADMINISTRATIVO

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
2571	TESTIMONIO DE LA CATÁSTROFE DE LA ZONA NORTE MARZO 2015	75953540-5	FUNDACION SOCIEDAD NACIONAL DE MINERIA	Actividades	45.643.311	12	2153 - 24-11-2015	41.000.000
2587	XXIII VERSIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL SANTIAGO A MIL 2016 Y EXTENSION A REGIONES	65409160-9	FUNDACION TEATRO A MIL	Actividades	1.834.926.080	36	2153 - 24-11-2015	1.210.000.000
2603	PROYECTO NAVIDAD 2015	72548600-6	FUNDACION TIEMPOS NUEVOS	Actividades	339.209.000	12	2153 - 24-11-2015	61.772.907
2631	ARTE Y CULTURA DESDE LA UCN PARA LA REGIÓN DE ANTOFAGASTA 2016	81518400-9	UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE	Actividades	87.375.925	12	1068 - 20-06-2016	77.359.912
2667	EXPOSICIÓN MUSEOGRÁFICA "EL ARTE DE NAVEGAR"	74209800-1	CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE	Actividades	12.764.380	9	2153 - 24-11-2015	12.764.380
2682	LIBRO FUENTES DE AGUA VITACURA	73070100-4	CORPORACION CULTURAL DE VITACURA	Patrimonio Cultural	27.818.173	5	221 - 28-01-2016	27.818.173
2685	TEJEDORAS DE SAUZAL	65105592-K	FUNDACION CVA	Actividades	11.946.451	5	2153 - 24-11-2015	0
2712	FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACION CULTURAL SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR	86553400-0	CORPORACION CULTURAL SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR	Funcionamiento	84.034.434	10	2153 - 24-11-2015	47.000.000
2717	DESARROLLANDO LA CULTURA CON OBRAS DE TEATRO	65069074-5	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	Actividades	21.487.022	2	221 - 28-01-2016	21.487.022
2732	CULTURA ENTRETENIDA EN VACACIONES	65957850-6	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA	Actividades	3.885.177	36	221 - 28-01-2016	3.885.177
2740	PRODUCCIÓN DE 12 CONCIERTOS DE EXTENSIÓN Y 2 "ENCUENTROS CULTURALES" DE LAS 48 "SEMANAS MUSICALES" DE FRUTILLAR 2016	86553400-0	CORPORACION CULTURAL SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR	Actividades	43.974.329	10	2153 - 24-11-2015	2.000.000
2753	PARTICIPACIÓN DEL CORO SIP EN EL XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA RENACENTISTA Y BARROCA AMERICANA "MISIONES DE CHIQUITOS" EN BOLIVIA.	82648400-4	SOCIEDAD DE INSTRUCCION PRIMARIA DE SANTIAGO-SIP RED DE COLEGIOS	Actividades	44.014.247	6	221 - 28-01-2016	28.761.937
2829	CATALOGOS ARTISTAS	65939540-1	CORPORACION CULTURAL ARTE+	Actividades	54.157.815	12	221 - 28-01-2016	17.730.000
2841	SEMANA DE LA INDEPENDENCIA 2016	65061839-4	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE TALCA	Actividades	559.054.856	2	221 - 28-01-2016	25.000.000
2874	FUNCIONAMIENTO ARTEQUIN LOS ÁNGELES 2015-16	75764900-4	FUNDACION CMPC	Funcionamiento	113.757.400	12	221 - 28-01-2016	90.700.000
2875	EQUIPAMIENTO ARTEQUIN LOS ÁNGELES 2015-16	75764900-4	FUNDACION CMPC	Equipamiento	26.116.600	13	221 - 28-01-2016	20.500.000
2908	PROGRAMACIÓN CENTRO DE LAS ARTES 660 AÑO 2016 - FUNDACIÓN CORPGROUP CENTRO CULTURAL	65319860-4	FUNDACION CORPGROUP CENTRO CULTURAL	Actividades	2.215.145.107	12	221 - 28-01-2016	1.015.876.914
2926	FUNCIONAMIENTO CENTRO DE LAS ARTES 660 AÑO 2016 - FUNDACIÓN CORPGROUP CENTRO CULTURAL	65319860-4	FUNDACION CORPGROUP CENTRO CULTURAL	Funcionamiento	2.046.460.967	12	221 - 28-01-2016	1.160.000.000
2928	EQUIPAMIENTO CENTRO DE LAS ARTES 660 AÑO 2016 - FUNDACIÓN CORPGROUP CENTRO CULTURAL	65319860-4	FUNDACION CORPGROUP CENTRO CULTURAL	Equipamiento	503.527.012	12	221 - 28-01-2016	100.000.000
2960	OBRA DE DESPEDIDA A DELFINA GUZMÁN: "LAS ALAS DE DELFINA"	65489600-3	CORPORACION CULTURAL TEATRO BUBUS	Actividades	95.588.613	5	583 - 11-04-2016	0
2970	FONDO DE OPERACION Y FUNCIONAMIENTO 2016 - 2018	72122800-2	FUNDACION ITAU	Funcionamiento	435.382.990	36	221 - 28-01-2016	20.000.000
2994	ANTOFAGASTA EN 100 PALABRAS VII	65034597-5	FUNDACION SIC (PLAGIO)	Actividades	45.848.268	9	583 - 11-04-2016	45.000.000
2995	IQUIQUE EN 100 PALABRAS VI	65034597-5	FUNDACION SIC (PLAGIO)	Actividades	45.848.942	8	583 - 11-04-2016	45.000.000
3005	FESTIVAL DE LA LLUVIA, CIRCO DE AGUA	72564300-4	CORPORACION DE DESARROLLO TURISTICO Y CULTURAL DE PUERTO VARAS	Actividades	41.594.643	15	828 - 20-05-2016	4.500.000

PRIMER CASO CIERRE ADMINISTRATIVO

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
3006	SANTIAGO AYER Y HOY: 100 AÑOS DE HISTORIA EN IMÁGENES (I PARTE)	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Actividades	34.050.000	24	221 - 28-01-2016	29.560.888
3008	CONCEPCIÓN EN 100 PALABRAS	65034597-5	FUNDACION SIC (PLAGIO)	Actividades	45.556.065	8	1290 - 21-07-2016	45.000.000
3034	MUSICAL "HÉRCULES"	65639180-4	FUNDACION FOBEJU	Actividades	96.696.931	8	583 - 11-04-2016	87.500.000
3046	CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA PARA NIÑOS: FAMILIA Y TRADICIÓN	65639180-4	FUNDACION FOBEJU	Actividades	12.169.822	5	583 - 11-04-2016	11.723.272
3067	10º CONCURSO DE LITERATURA TOCO CUENTOS 2015	72024600-7	CIRCULO ARTES Y LETRAS	Actividades	16.890.171	12	583 - 11-04-2016	6.000.000
3075	INVESTIGACIÓN HISTÓRICA DE LA ASOCIACIÓN CANALISTAS DEL LAJA Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO SOCIAL DE LA PROVINCIA DEL BÍO BÍO	65073885-3	CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE LOS ANGELES	Actividades	45.305.085	9	1290 - 21-07-2016	45.305.085
3086	IX CONCURSO DE ARTES VISUALES FUNDACIÓN FOBEJU: "MIGRACIÓN"	65639180-4	FUNDACION FOBEJU	Actividades	20.157.218	8	583 - 11-04-2016	18.097.400
3087	CULTURA SUSTENTABLE, CAMPAÑA "ANTOFAGASTA LIMPIA: TAREA DE TODOS". TEATRO EDUCATIVO JARDINES INFANTILES Y PRIMER CICLO EDUC. BASICA	72064600-5	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA	Actividades	17.711.645	14	583 - 11-04-2016	17.711.645
3096	FUNCIONAMIENTO BODEGÓN CULTURAL DE LOS VILOS PERIODO ABRIL 2016 A MARZO 2017	65054700-4	CORPORACION BODEGON CULTURAL DE LOS VILOS	Funcionamiento	148.850.334	12	583 - 11-04-2016	133.970.388
3104	NOCHE DE LOS CRISTALES ROTOS:"EL PRIMER POGROMO"	65639180-4	FUNDACION FOBEJU	Actividades	9.446.356	4	583 - 11-04-2016	8.000.000
3106	PRE-PRODUCCIÓN Y PRODUCCION XIII Y XIV FITICH 2016	65064049-7	AGRUPACION CULTURAL CAPANEGRA	Actividades	290.220.507	10	583 - 11-04-2016	27.000.000
3130	CONTINUACIÓN BIG BAND NEWEN 2016	65755130-9	CENTRO CULTURAL NEWEN	Actividades	6.451.444	10	583 - 11-04-2016	2.872.000
3158	CICLO DE CONCIERTOS ESTACIONES 2016	65625180-8	FUNDACION CLARO VIAL	Actividades	63.765.617	8	828 - 20-05-2016	52.943.865
3174	10 BECAS EN INSTRUMENTOS DOCTOS PARA JÓVENES DE ESCASOS RECURSOS	65755130-9	CENTRO CULTURAL NEWEN	Actividades	5.489.444	10	828 - 20-05-2016	2.500.000
3178	CONCIERTOS DIDÁCTICOS DE JAZZ Y TROVA PARA LA COMUNIDAD	65755130-9	CENTRO CULTURAL NEWEN	Actividades	3.161.001	9	828 - 20-05-2016	3.161.001
3190	SEMANA DE LA MADERA 2016	71923000-8	CORPORACION CULTURAL DE LA ESTACION MAPOCHO	Actividades	247.895.023	18	828 - 20-05-2016	185.150.000
3217	"EL ARTE DE BAILAR TRES 2016"	65069074-5	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	Actividades	51.600.000	1	1068 - 20-06-2016	51.600.000
3227	FIESTA COSTUMBRISTA DEL CHANCHO MUERTO 2016	65061839-4	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE TALCA	Actividades	141.817.674	4	1068 - 20-06-2016	7.500.000
3234	CUARTA FIESTA DE LIBRO DE LA REINA: PAÍS INVITADO URUGUAY	70978700-4	CORPORACION CULTURAL DE LA REINA	Actividades	35.431.922	8	1068 - 20-06-2016	6.000.000
3238	TEMPORADA 2016-2017 ORQUESTA DE CÁMARA DE CHILE EN TEATRO ORIENTE	65081285-9	FUNDACION CULTURAL DE PROVIDENCIA	Actividades	65.090.000	36	1068 - 20-06-2016	8.900.000
3241	XXI CONCURSO DE CUENTOS PARA ESCRITORES ENTRE LAS REGIONES DE ARICA Y PARINACOTA Y COQUIMBO	81518400-9	UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE	Actividades	9.355.679	7	1068 - 20-06-2016	6.500.000
3249	"LA CUECA NUESTRO BAILE NACIONAL"	65069074-5	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	Actividades	37.686.110	3	1068 - 20-06-2016	37.686.110
3275	CICLO DE TEATRO EL CHILOMBIANO	73108000-3	CORPORACION CULTURAL BALMACEDA DOCE QUINCE	Actividades	8.021.610	3	1290 - 21-07-2016	8.021.610
3286	IV ENCUENTRO DE CÓMIC E ILUSTRACIÓN EN LA REINA: LINIERS EN CHILE	70978700-4	CORPORACION CULTURAL DE LA REINA	Actividades	6.757.413	3	1068 - 20-06-2016	3.758.825

PRIMER CASO CIERRE ADMINISTRATIVO

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
3296	ELECTROMAGNETICA TERCER FESTIVAL DE THEREMIN	65011263-6	CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL	Actividades	19.190.922	8	1290 - 21-07-2016	4.100.000
3309	XXVII TEMPORALES INTERNACIONALES DE TEATRO 2016	69259800-8	CORPORACION CULTURAL DE PUERTO MONTT	Actividades	152.746.441	1	1290 - 21-07-2016	5.000.000
3314	EXPOSICIÓN 50 FOTOGRAFÍAS QUE CAMBIARON EL MUNDO EN ANTOFAGASTA	81518400-9	UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE	Actividades	18.004.844	4	1068 - 20-06-2016	8.000.000
3332	FESTIVAL INTERNACIONAL DE GASTRONOMIA BAHIA INGLESA 2017 "COCHINAS DEL PACIFICO"	65011635-6	AGRUPACION CULTURAL MORRO DE BAHIA	Actividades	25.922.028	3	1856 - 30-09-2016	12.000.000
3341	FESTIVAL CHILE JAZZ	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Actividades	118.816.185	12	1290 - 21-07-2016	66.075.500
3351	CIEN AÑOS DE LA LIGA MARITIMA DE CHILE	70070200-6	LIGA MARITIMA DE CHILE	Actividades	7.872.500	2	1458 - 11-08-2016	2.000.000
3361	TOCCATA RANCAGUA 2016	65117726-K	FUNDACION TOCCATA	Actividades	60.465.456	12	1458 - 11-08-2016	8.000.000
3401	AQUA SUMÉRGETE EN EL ENCANTO DEL CIRCO	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Actividades	1.755.515.316	6	1290 - 21-07-2016	1.537.980.115
3408	YO SOY LA CUECA CHILENERA	65026216-6	FUNDACION PROCULTURA	Actividades	27.071.277	36	1458 - 11-08-2016	4.000.000
3466	SANTIAGO AYER Y HOY: 100 AÑOS DE HISTORIA EN IMÁGENES (II PARTE)	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Actividades	33.502.006	12	1458 - 11-08-2016	20.640.000
3467	EL FAMOSO BALLETO EL LAGO DE LOS CISNES	65069074-5	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	Actividades	123.252.001	2	1458 - 11-08-2016	123.252.001
3468	FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE PROVIDENCIA 2017	65081285-9	FUNDACION CULTURAL DE PROVIDENCIA	Actividades	239.397.610	12	1856 - 30-09-2016	38.000.000
3546	CONTAINER TROTAMUNDO	74209800-1	CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE	Infraestructura	95.000.000	6	1856 - 30-09-2016	95.000.000
3556	NUESTROS BAILES TIPICOS TRES	65069074-5	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	Equipamiento	7.597.380	12	1856 - 30-09-2016	7.597.380
3566	PRODUCCIÓN DE ACTIVIDADES 49° SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR	86553400-0	CORPORACION CULTURAL SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR	Actividades	92.076.624	4	2048 - 27-10-2016	92.000.000
3607	SANTIAGO EN 100 PALABRAS XVI	65034597-5	FUNDACION SIC (PLAGIO)	Actividades	63.654.504	8	2048 - 27-10-2016	63.654.504
3701	FESTIVAL HECHO EN CASA: INTERVENCIONES URBANAS	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Actividades	337.412.370	20	2454 - 19-12-2016	19.708.000
3722	FIESTA DE NAVIDAD 2016	72548600-6	FUNDACION TIEMPOS NUEVOS	Actividades	487.757.427	6	2454 - 19-12-2016	10.000.000
3826	LA SIRENITA, EL MUSICAL.	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Actividades	308.040.445	6	2454 - 19-12-2016	299.537.378
3836	27 VERSIÓN QUILICURA TEATRO	65100191-9	CORPORACION CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVA QUILICURA	Actividades	290.794.425	2	2454 - 19-12-2016	40.000.000
3850	FIESTA DE LA INDEPENDENCIA 2017	65061839-4	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE TALCA	Actividades	575.146.445	3	2549 - 29-12-2016	266.500.000
3897	PUERTO CORONEL DE PELÍCULA	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Actividades	14.991.371	4	2549 - 29-12-2016	13.851.600

**SEGUNDO CASO CIERRE ADMINISTRATIVO**

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
7	11° FESTIVAL DE TEATRO VERANO FESTEVE 2015	65082237-4	CIRCULO TEATRAL INDEPENDIENTE CTI	Actividades	2.533.328	12	2601 - 23-07-2014	0
8	PRIMER FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL	65082237-4	CIRCULO TEATRAL INDEPENDIENTE CTI	Actividades	7.194.438	12	2601 - 23-07-2014	0
9	ASESINAME	65077491-4	ONG LA MADRE	Actividades	67.987.050	12	2601 - 23-07-2014	0
51	ESCULTURAS EN LA PLAZA	71473100-9	CORPORACION CULTURAL DE ÑUÑO A	Actividades	36.110.000	6	2601 - 23-07-2014	0
101	TALLER DE ARTES ESCÉNICAS ELATEP	65077646-1	FUNDACION ENTEPOLA	Actividades	6.993.600	12	2601 - 23-07-2014	0
102	SEMINARIO DE HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS A TRAVÉS DEL TEATRO	65077646-1	FUNDACION ENTEPOLA	Actividades	1.772.700	12	2601 - 23-07-2014	0
105	29 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO COMUNITARIO ENTEPOLA	65077646-1	FUNDACION ENTEPOLA	Actividades	55.698.620	12	2601 - 23-07-2014	0
208	EQUIPAMIENTO PARA RODAJE DE LARGOMETRAJE	65006586-7	CENTRO JUVENIL Y CULTURAL LA MARIONETA	Equipamiento	18.090.000	10	3429 - 14-10-2014	0
210	FIESTAS PATRIAS NORTINAS	65073399-1	AGRUPACION UNIFICADA DE RAMADEROS DE ANTOFAGASTA	Actividades	50.000.000	3	3429 - 14-10-2014	0
1035	FUNCIONAMIENTO DE LA FUNDACIÓN MADERO AÑO 2015	65908950-5	FUNDACION SOCIAL Y CULTURAL MADERO	Funcionamiento	127.683.687	12	4097 - 23-12-2014	0
1058	JORNADAS MUSICALES DEL NORTE 2014	65051119-0	CENTRO CULTURAL JORNADAS MUSICALES DEL NORTE DE ANTOFAGASTA	Actividades	26.000.000	6	4097 - 23-12-2014	0
1100	NACIDOS DE LA TIERRA PUEBLO ATACAMEÑO	65085607-4	FUNDACION ORIGINARIOS	Patrimonio Cultural	44.661.109	12	348 - 09-02-2015	0
1124	ILUMINANDO LA MAGIA DEL CIRCO MINERO	65084824-1	ORGANIZACION DE EX-INTEGRANTES DEL CIRCO MINERO	Equipamiento	5.000.000	6	4097 - 23-12-2014	0
1136	LA REBELIÓN DE LOS TELEVISORES. PRIMER MONTAJE ECOLÓGICO Y SUSTENTABLE.	65086599-5	GRUPO DE OPERACIONES ESCENICAS	Actividades	46.580.709	6	4097 - 23-12-2014	0
1174	MONTAJE TEATRAL DE LA "PEQUEÑA HISTORIA DE CHILE"	65067133-3	AGRUPACION DE ARTE Y CULTURA CONTEMPORANEA DE SORNO	Funcionamiento	16.401.833	6	4097 - 23-12-2014	0
1181	COBQUECURA CRECE CON CULTURA	65060003-7	ONG COSTA SUR	Actividades	48.296.779	8	4097 - 23-12-2014	0
1279	LA CARPA DE LOS OFICIOS	65027036-3	ESCUELA CHILENA DE FOLCOR Y OFICIOS	Patrimonio Cultural	34.801.627	8	913 - 06-05-2015	0
1297	CHILE AUTÓCTONO, UNA TRAVESIA HACIA NUESTROS ANCESTRSOS	65060003-7	ONG COSTA SUR	Actividades	48.958.865	6	4097 - 23-12-2014	0
1356	TALLER DE ANIMACION STOP MOTION PARA NIÑOS EN RIESGO SOCIAL	65091097-4	ASOCIACION CIUDAD FUTURA	Actividades	4.816.000	1	4097 - 23-12-2014	0
1362	EQUIPAMIENTO BASICO PARA INICIAR FUNCIONAMIENTO	65088016-1	FUNDACION BERTON	Equipamiento	16.837.100	4	348 - 09-02-2015	0
1366	LA VIDA SIMPLEMENTE	65818860-7	AGRUPACION SOCIAL CULTURAL ARTISTICA Y DEPORTIVA. DEMO	Actividades	315.527.096	16	4097 - 23-12-2014	0
1492	INSTALACION DE CONTAINER PARA EL DESARROLLO ORGANIZACIONAL DE LA UNIDAD VECINAL CERRO PANTEON	65063521-3	UNIDAD VECINAL N°70 CERRO PANTEON 70 A	Equipamiento	2.728.920	6	4097 - 23-12-2014	0
1726	MI PRIMER VIOLIN: FONDO DE CONTRAPARTE PARA ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE LA ORQ. SINFONICA COMUN. SINDEMPART - COQUIMBO.	65085178-1	ORQUESTA SINFONICA COMUNITARIA DE SINDEMPART - COQUIMBO	Equipamiento	3.118.180	1	348 - 09-02-2015	0
1855	REALIZACIÓN DOCUMENTAL CHILE NEGRO	65027036-3	ESCUELA CHILENA DE FOLCOR Y OFICIOS	Patrimonio Cultural	6.542.666	12	913 - 06-05-2015	0

**SEGUNDO CASO CIERRE ADMINISTRATIVO**

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
2086	KLOKETEN	65060003-7	ONG COSTA SUR	Actividades	28.397.337	6	1489 - 18-08-2015	0
2209	OBRA DE TEATRO "EL ÁNGEL DE EL HUIQUE", CREADA Y MONTADA POR EL "GRUPO DE TEATRO LAS CHASCONAS"	65029492-0	CORPORACION PATRIMONIO DE COLCHAGUA	Actividades	7.797.394	14	1489 - 18-08-2015	0
2524	TE INVITO	65103783-2	CORPORACION DESARROLLO	Actividades	1.262.711	1	2153 - 24-11-2015	0
2574	FESTIVAL MOUNTAINFILM FUTALEUFÚ	65100864-6	FUNDACION RESONANCIA	Actividades	109.674.582	4	2153 - 24-11-2015	0



**TERCER CASO CIERRE ADMINISTRATIVO**

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
2	MENSAJE ENVIADO EN UNA BOTELLA	65957850-6	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA	Actividades	3.207.952	12	2601 - 23-07-2014	3.207.352
1143	FORTALECIMIENTO Y PROYECCIÓN DEL CENTRO DE ARTE CURAUMILLA: ESPACIO QUE NOS CONECTA CON EL MUNDO	65020369-0	FUNDACION CURAUMILLA	Funcionamiento	97.740.000	24	4097 - 23-12-2014	14.255.704

**CUARTO CASO CIERRE ADMINISTRATIVO**

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
1	LA RUTA DE LA FELICIDAD	65957850-6	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA	Actividades	222.365.277	12	2601 - 23-07-2014	222.365.277
12	TEMPORADA ARTÍSTICA CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO	65836190-2	CORPORACION MUNICIPAL PARA EL DESARROLLO CULTURAL DE TEMUCO	Actividades	431.050.615	20	2601 - 23-07-2014	31.450.000
49	OPERACIÓN CORPORACIÓN DE ADELANTO AMIGOS DE PANGUIPULLI	65027784-8	CORPORACION DE ADELANTO DE LA COMUNA DE PANGUIPULLI	Funcionamiento	193.122.328	24	2601 - 23-07-2014	88.471.432
72	EXTENSIÓN GAM IQUIQUE 2014	65011263-6	CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL	Actividades	31.360.023	6	2601 - 23-07-2014	31.000.000
96	TOUR GAM 2014	65011263-6	CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL	Actividades	18.450.327	10	2601 - 23-07-2014	18.450.327
97	EL DICCIONARIO DE MANUELA CALZADA EN GAM	65011263-6	CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL	Actividades	29.871.700	8	2601 - 23-07-2014	1.000.000
98	FESTIVAL RE EN GAM	65011263-6	CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL	Actividades	80.375.214	6	2601 - 23-07-2014	1.000.000
103	MIRADOR SANTUARIO NACIONAL DE MAIPÚ	65205950-3	CORPORACION DE CONSERVACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO HISTORICO Y MILITAR	Actividades	219.288.287	12	2601 - 23-07-2014	30.000.000
106	PRODUCCIÓN, MONTAJE Y ESTRENO, OBRA DE TEATRO "CHINA MITOS Y LEYENDAS"	65084481-5	CENTRO CULTURAL Y ARTISTICO CHINA CHILE	Actividades	49.698.480	6	2601 - 23-07-2014	3.000.000
157	FUNCIONAMIENTO DE LA CCMC.	71395600-7	CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE CURICO	Funcionamiento	126.118.280	12	3429 - 14-10-2014	7.116.388
202	LA CULTURA SE ABRE UN ESPACIO EN LA CUENCA DEL LAGO RANCO FUNCIONAMIENTO	65032497-8	CORPORACION CONSEJO PRIVADO DE LA CUENCA DEL LAGO RANCO	Funcionamiento	102.740.000	12	3429 - 14-10-2014	44.000.000
205	FUNCIONAMIENTO 2014 -2015	65056994-6	CORPORACION CULTURAL ARTURO PRAT CHACON	Funcionamiento	162.354.000	12	3429 - 14-10-2014	88.289.381
207	SEGUNDO FESTIVAL DE THEREMIN EN CHILE	65011263-6	CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL	Actividades	15.064.394	6	3429 - 14-10-2014	4.300.000
211	LA CULTURA SE ABRE UN ESPACIO EN LA CUENCA DEL LAGO RANCO-ACTIVIDADES	65032497-8	CORPORACION CONSEJO PRIVADO DE LA CUENCA DEL LAGO RANCO	Actividades	280.880.000	12	3429 - 14-10-2014	30.000.000
212	RECUPERACIÓN Y RESCATE DE VALOR CULTURAL RAPA NUI	75067200-0	CORPORACION MUNICIPAL DE ISLA DE PASCUA	Actividades	73.500.000	5	3429 - 14-10-2014	29.000.000
221	INTERRUPCIONES URBANAS CULTURALES 2015	65957850-6	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA	Actividades	30.682.998	12	3429 - 14-10-2014	30.682.998
1204	PRODUCCION Y MONTAJE DE LA MUSEOGRAFIA DEL MUSEO DEL CUERPO DE BOMBEROS DE SANTIAGO	81450600-2	CUERPO DE BOMBEROS DE SANTIAGO	Equipamiento	607.529.520	24	4097 - 23-12-2014	200.000.000
1344	DESARROLLO DE CULTURA EN FAMILIA 2015	65957850-6	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA	Actividades	216.480.314	12	4097 - 23-12-2014	216.004.314
1348	PETER PAN	65957850-6	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA	Actividades	550.000.000	24	4097 - 23-12-2014	550.000.000
1648	FUNCIONAMIENTO DEL MUSEO BABURIZZA DE VALPARAISO	65071986-7	CORPORACION MUNICIPAL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALPARAISO	Funcionamiento	68.850.000	12	348 - 09-02-2015	15.000.000
1653	CONSOLIDACION DEL FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Funcionamiento	156.206.665	12	348 - 09-02-2015	148.833.460
1704	INVESTIGACION HUMEDALES DE CHILE	59108720-7	WILDLIFE CONSERVATION SOCIETY (WCS)	Actividades	18.766.035	10	348 - 09-02-2015	18.766.035
1723	REQUIEM DE MOZART BICENTENARIO	70946300-4	CORPORACION CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO	Actividades	265.155.176	12	348 - 09-02-2015	263.977.758
1753	"CINE BAJO EL UNIVERSO"	65908950-5	FUNDACION SOCIAL Y CULTURAL MADERO	Actividades	100.771.356	12	348 - 09-02-2015	0

**CUARTO CASO CIERRE ADMINISTRATIVO**

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
1798	FUNCIONAMIENTO Y OPERACIÓN PROYECTO "CRECER CANTANDO" 2015-2016	70946300-4	CORPORACION CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO	Actividades	42.395.420	14	1489 - 18-08-2015	35.000.000
1853	LIBRO CHILOE	70612800-K	FUNDACION FAMILIA LARRAIN ECHENIQUE (MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO)	Actividades	70.362.500	12	913 - 06-05-2015	70.000.000
1979	PROGRAMA DE APOYO AL TEATRO LOCAL - MEJILLONES 2015	65073253-7	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	Actividades	10.657.970	12	913 - 06-05-2015	10.657.970
2018	ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TUNAS DE CONCEPCION	65101589-8	CENTRO CULTURAL TUNA DE INGENIEROS DE CONCEPCION	Actividades	35.558.800	6	1489 - 18-08-2015	1.000.000
2128	REVISTA CEBRA EDICION ESPECIAL	65070419-3	CORPORACION CULTURAL A PASOS DE CEBRA	Actividades	27.985.779	6	221 - 28-01-2016	16.400.000
2203	CASAS DE CAMPO CHILENAS	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Actividades	59.320.404	12	1489 - 18-08-2015	59.320.404
2362	RESTAURACIÓN Y HABILITACION CASA ESTACIÓN QUINTERO	65077445-0	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE LA COMUNA DE QUINTERO	Infraestructura	124.371.874	6	2153 - 24-11-2015	70.000.000
2418	"MAPPING, BALLET CASCANUECES"	70946300-4	CORPORACION CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO	Actividades	378.356.398	12	1489 - 18-08-2015	325.000.000
2521	FUNCIONAMIENTO 2016	65056994-6	CORPORACION CULTURAL ARTURO PRAT CHACON	Funcionamiento	108.228.778	12	2153 - 24-11-2015	25.869.239
2534	EXPOSICIÓN MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES FERNANDO CASASEMPERE	75953540-5	FUNDACION SOCIEDAD NACIONAL DE MINERIA	Actividades	272.739.917	14	2153 - 24-11-2015	249.060.000
2572	ÓPERA EN EL PARQUE: EL BARBERO DE SEVILLA	70946300-4	CORPORACION CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO	Actividades	312.740.183	12	2153 - 24-11-2015	312.740.183
2611	BOTTICELLI: UN REGALO PARA CHILE	65483190-4	FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA	Actividades	112.741.667	6	2153 - 24-11-2015	50.000.000
2689	IVAN VIAL INTROSPECTIVA	71502900-6	FUNDACION DE BELLAS ARTES	Actividades	12.638.823	3	2153 - 24-11-2015	8.000.000
3288	EXPOSICION PABLO ECHAURREN. MAKE ART NOT MONEY	71502900-6	FUNDACION DE BELLAS ARTES	Actividades	125.513.093	6	1068 - 20-06-2016	11.269.040

QUINTO CASO CIERRE ADMINISTRATIVO

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
80	CONCIERTO DE LOS JAIVAS EN EL PUERTO DE COQUIMBO	65079381-1	FUNDACION CULTURAL LIBERARTE	Actividades	25.313.410	6	2601 - 23-07-2014	25.314.410
114	BORGES & NERUDA, ARQUITECTOS, MAS OTROS ESCRITOS	65084028-3	FUNDACION INSTITUTO DE DIFUSION DE LA ARQUITECTURA - IDDEA	Actividades	6.689.482	36	2601 - 23-07-2014	6.926.448
122	ACTIVIDADES CULTURALES DE CONMEMORACION NOCHE DE LOS CRISTALES ROTOS, OCURRIDO EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL"	65639180-4	FUNDACION FOBEJU	Actividades	7.518.000	10	2601 - 23-07-2014	12.000.000
1123	IX PREMIO MAVI ARTE JOVEN CONTEMPORÁNEO	72676600-2	FUNDACION CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO	Actividades	29.468.161	24	4097 - 23-12-2014	30.000.000
1159	MÚSICA DE PELICULAS EN CONCIERTO	70946300-4	CORPORACION CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO	Actividades	245.138.825	5	4097 - 23-12-2014	247.460.510
1345	CICLO DE ARTES 2015	65957850-6	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA	Actividades	77.106.739	12	4097 - 23-12-2014	77.106.740
1909	REFORMULACIÓN Y MEJORAMIENTO DEL SITIO WEB DEL CAPITULO CHILENO DEL MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES	65072191-8	CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES, WASHINGTON DC	Actividades	6.552.722	12	913 - 06-05-2015	7.552.722
1953	TERCERA FIESTA DEL LIBRO EN LA REINA: LETRAS SIN FRONTERAS - PAÍS INVITADO: PERÚ	70978700-4	CORPORACION CULTURAL DE LA REINA	Actividades	9.999.957	8	913 - 06-05-2015	10.000.000
1996	EDICION LIBRO MEDICOS EN CHILE: UNA HISTORIA ILUSTRADA	65350500-0	FUNDACION BAKTUN	Actividades	20.055.744	12	1489 - 18-08-2015	26.600.000
2110	TALLER DE MÚSICA EN COLORES PARA NIÑOS EN CONDICIÓN DE VULNERABILIDAD	65087015-8	FUNDACION COMPARTE	Actividades	6.560.753	8	1489 - 18-08-2015	6.562.753
2635	OBRA TEATRO "VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA"	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Actividades	26.393.385	12	2153 - 24-11-2015	26.393.395
2982	PRESENTACIONES BANDA RENACER VALDIVIA 2016	65087748-9	BANDA INSTRUMENTAL RENACER	Actividades	3.000.000	10	221 - 28-01-2016	6.000.000



# PROYECTOS SUGERIDOS PARA CONDICIONAR Y RECHAZAR



Folio: 9104  
Título: MEMORIAS DE UN VIAJE: ESTACIONES Y RIELES EN ARICA Y PARINACOTA  
Tipo de proyecto: Actividades  
Nombre Beneficiario: ONG OBSERVATORIO DE CONSERVACIÓN PATRIMONIAL  
Rut Beneficiario: 65092496-7  
Monto: \$ 113.398.977  
Duración: 12 Meses  
Fecha de Inicio: Junio, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Arica y Parinacota

## Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

## Resumen del proyecto:

Recordar el pasado ferroviario de Arica y Parinacota a través de la valoración de restos muebles e inmuebles que aun perduran en el territorio, viéndose afectados por el paso del tiempo y la actividad humana.

## Retribución Cultural:

Se pretende la formulación de productos culturales vinculantes al patrimonio ferroviario de la región de Arica y Parinacota, con distintos formatos para generar un mayor alcance e integración del público receptor, tales como: 1. Diagnóstico de conservación patrimonial ferroviaria: Documento en formato impreso y digital, con estado actual de las estaciones ferroviarias de los tramos Arica-La Paz y Arica-Tacna, considerando su integridad, factores de riesgo y propuestas para su resguardo y conservación. 2. Libro fotográfico: Compilación de imágenes fotográficas, grabadas y pinturas que hagan referencia al patrimonio ferroviario en la actualidad y en tiempos de su funcionamiento. El libro se formula para distribución en formato digital e impreso. Para el formato impreso, se planifica su distribución para público vidente y no vidente, siendo adaptadas todas las imágenes con texturas y relieves, mientras que el texto escrito se traduce al lenguaje Braille. 4. Salidas a terreno: Visita a estaciones ferroviarias con público objetivo del proyecto, para la valoración de aquellos inmuebles con mejor estado de conservación y aquellos cuya integridad se ha visto afectada por el paso del tiempo u otros factores naturales o humanos. Esto último para promover el cuidado del patrimonio ferroviario y la creación de nuevas iniciativas que busquen resguardarlo. 5. Manual de Entendimiento del Patrimonio Ferroviario: Enfocado a padres, tutores, pedagogos y público en general que pretenda enseñar y difundir a niños y niñas de la región, el patrimonio ferroviario. Su distribución será en formato digital e impreso

## Observaciones:

- El proyecto no ha subsanado las observaciones indicadas por la Secretaría, por lo que se recomienda su condicionamiento: OBS -Debe aclarar en resumen cuales serán los entregables del proyecto (catálogos, libros, etc). Así mismo aclarar en cuales serán los formatos considerados y el número de impresiones en el caso de publicación de libros. - Adjuntar formato descargable de acuerdo de entrega de al menos el 10% de los ejemplares de la publicación a bibliotecas públicas, colegios, etc. Poner a disposición del sistema nacional de bibliotecas públicas la edición digital del catálogo de archivos o libro.- El presupuesto debe ser estructurado teniendo en consideración los distintos formatos de manera de rendir los ítems y gastos que finalmente se utilicen. -Debe modificar el plazo de duración del proyecto a 12 meses - Aclarar la situación de la propiedad intelectual del material de archivo y adjuntar su autorización de uso por parte de la fundación. (descargar formato del departamento de propiedad intelectual) - En retribución cultural aclarar cómo será la difusión a la convocatoria para los participantes. Así mismo en el caso de presentaciones on line considerar régimen gratuito y habilitar acceso en plataformas a todo público. En el caso de eventos presenciales señalar el aforo y cómo será el acceso a las actividades señalando un % de descuento y gratuidad. En plataformas web y los distintos medios de difusión deberá dar reconocimiento al apoyo y financiamiento de la Ley de donaciones para las distintas iniciativas realizadas. Deberá señalar cuáles serán los

verificadores que darán cuenta de la retribución cultural (fotografías, videos, prensa, etc) - En el presupuesto debe detallar todas aquellas glosas genéricas como "Equipo de trabajo", "Comunicaciones", etc

**Revisor:**

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9258  
Título: ESCUELA DE FORMACIÓN ACTORAL MB2, VII VERSIÓN  
Tipo de proyecto: Actividades  
Nombre Beneficiario: Agrupación Social y Cultural MB2  
Rut Beneficiario: 65045317-4  
Monto: \$ 21.597.852  
Duración: 8 Meses  
Fecha de Inicio: Junio, 2021

Lugar de Ejecución: 

- Chile - Región Arica y Parinacota
- Chile - Región

## Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

## Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en el desarrollo del proceso formativo de la 7ma generación de la Escuela de Formación Actoral del Centro MB2. La Escuela de Formación Actoral es un espacio académico no formal donde jóvenes entre 15 y 25 años tienen la posibilidad de entrenarse como intérpretes escénicos. Este proceso anual acaba con un montaje que circula por la ciudad de Arica y regiones del norte.

## Retribución Cultural:

Este proyecto cuenta, desde su formulación, con la necesidad de vincular el hecho teatral a jóvenes. Razón por la cual realizar una actividad de vinculación con establecimientos educacionales es extremadamente pertinente. Este proyecto considera como vinculación la realización de 4 funciones de la obra que se creará luego de la formación del proceso anual de los estudiantes. Estas funciones serán gratuitas y se presentarán en los patios de los colegios involucrados, que se gestionarán gracias a la colaboración de APPTE, Asociación de Profesores y Profesionales del Teatro Escolar de Arica, de este modo también se potenciará la misma gestión que hace esa agrupación con estudiantes ya iniciados en el gusto por las artes escénicas. Pensamos que este modo de vinculación es directo y efectivo y tras el exitoso paso de la obra "La Pared" por establecimientos como Liceo Comercial de Arica, y Colegio Leonardo Da Vinci, es que pensamos que volver a vincular una creación de la Escuela de Formación Actoral, hará que se fortalezcan las redes entre el mundo artístico y los jóvenes.

## Observaciones:

El proyecto no ha subsanado las observaciones indicadas por la Secretaria, por lo que se recomienda su condicionamiento: OBS -Debe aclarar en resumen cuales serán las actividades que considera el proyecto (talleres , funciones, etc). Así mismo aclarar en cuales serán los formatos considerados (presencial, remoto o mixto) . - El presupuesto debe ser estructurado teniendo en consideración los distintos formatos de manera de rendir los ítems y gastos que finalmente se utilicen. -Debe modificar el plazo de duración del proyecto a 12 meses - Aclarar la situación de la propiedad intelectual del guion dramático asociado a las obras que se presentarán en las funciones (descargar formato del departamento de propiedad intelectual) - En retribución cultural aclarar cómo será la difusión a la convocatoria para los participantes (talleres). Así mismo en el caso de presentaciones on line considerar régimen gratuito y habilitar acceso en plataformas a todo público. En el caso de eventos presenciales señalar el aforo y cómo será el acceso a las funciones señalando un % de descuento y gratuidad. En plataformas web y los distintos medios de difusión deberá dar reconocimiento al apoyo y financiamiento de la Ley de donaciones para las distintas iniciativas realizadas. Deberá señalar cuáles serán los verificadores que darán cuenta de la retribución cultural (fotografías, videos, prensa, etc) - En el presupuesto debe detallar item alimentación (ej: equipos docentes, etc)

## Revisor:

Fernando Alfaro Mallada



Folio: 9261  
Título: EQUIPAMIENTO TÉCNICO PARA CENTRO MB2 PARA LA EXPERIMENTACIÓN DE LAS ARTES  
Tipo de proyecto: Equipamiento  
Nombre Beneficiario: Agrupación Social y Cultural MB2  
Rut Beneficiario: 65045317-4  
Monto: \$ 9.671.931  
Duración: 2 Meses  
Fecha de Inicio: Junio, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Arica y Parinacota

## Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

## Resumen del proyecto:

Con el objetivo de ampliar y diversificar la oferta cultural del Centro MB2, además de mejorar la calidad técnica de sus actividades, es que se busca la inversión en equipos profesionales de audio e iluminación que permitan dar mayor valor a este espacio como un lugar íntegro y apropiado para el correcto desarrollo y promoción de actividades de índole escénica

## Retribución Cultural:

La principal retribución consiste en la gratuidad de las funciones en el Centro MB2 para preescolares y estudiantes de educación básica y media que asistan a ver nuestra programación. Además, se contempla la realización de una función gratuita en la plaza de Codpa, localidad alejada de la capital regional, de manera de aportar a la descentralización de los bienes culturales que se presentan en la Región.

## Observaciones:

El proyecto no ha subsanado las observaciones indicadas por la Secretaria, por lo que se recomienda su condicionamiento: OBS -Debe aclarar en resumen que la adquisición del equipamiento servirá para el la realización de las actividades señaladas en el plan de gestión y proyectos 9258 y 9260 - Adjuntar un Plan de gestión con programación 2021-2022 como documento anexo. - En retribución cultural señalar que las actividades a desarrollar serán gratuitas y que en plataformas web y los distintos medios de difusión deberá dar reconocimiento al apoyo y financiamiento de la Ley de donaciones para las distintas iniciativas realizadas. Deberá señalar cuáles serán los verificadores que darán cuenta de la retribución cultural (fotografías, videos, prensa, etc) .

## Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9390  
Título: ACTIVIDADES CULTURALES: MUJERES QUE IMPACTAN  
Tipo de proyecto: Actividades  
Nombre Beneficiario: Fundación Mujer Impacta  
Rut Beneficiario: 65145043-8  
Monto: \$ 370.686.766  
Duración: 12 Meses  
Fecha de Inicio: Junio, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Proyecto Digital (Contamos con un sitio web y RR.SS., en los cuales se irán dando difusión a las distintas actividades e hitos del proyecto. [www.mujerimpacta.cl](http://www.mujerimpacta.cl) Se gestionará una versión digital de los libros que se publicarán en el marco de este proyecto.)

## Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

## Resumen del proyecto:

Se buscan historias de mujeres agentes de cambio cultural y/o social, que desarrollan iniciativas en estos ámbitos. Considera un evento para presentar las seleccionadas, talleres y capacitaciones gratuitas para fomentar los liderazgos de las mujeres elegidas, un libro recopilatorio de historias de las mujeres seleccionadas, charlas\* en diferentes establecimientos. (Formato presencial y/o remoto).

## Retribución Cultural:

Evento de presentación de historias: este evento será presencial en la medida que la situación sanitaria del país lo permita, pero además se transmitirá de forma virtual para aumentar el alcance. El acceso al evento virtual será gratuito y las entradas presenciales también. Se entregará material fotográfico como medio probatorio, prensa y enlace del evento virtual. Actividades Red Mujer Impacta: la realización de estas actividades no implica ningún costo para las mujeres impacta. Pueden ser charlas, mentorías, talleres, actividades recreativas con fines motivacionales, de autocuidado y capacitaciones. Estas podrían ser presenciales o telemáticas. Se entregará material fotográfico como medio probatorio, prensa en el caso de que exista, afiches promocionales. Libro: tras su publicación se destinará un 10% del tiraje de mil ejemplares a bibliotecas y establecimientos educacionales que reciban aportes del Estado, en modo de donación. También se tiene en consideración la entrega del ejemplar en su versión digital, para su publicación en el sistema nacional de bibliotecas públicas. Como medio probatorio se utilizará el formulario de acuerdo de entrega. Charlas: se contempla acercar el contenido gestionando a través de encuentros, que pueden llevarse a cabo en recintos educacionales, municipalidades u otros. Estas podrían darse de forma presencial o virtual. Se entregará material fotográfico como medio probatorio, prensa y videos en el caso de que se hagan de forma virtual.

## Observaciones:

El proyecto ha subsanado parcialmente las observaciones indicadas por la Secretaria, por lo que se recomienda su condicionamiento : OBS -Señalar en resumen la incorporación digital del libro. - En retribución cultural mencionar que se pondrá a disposición del sistema nacional de bibliotecas públicas la edición digital libro (al menos 5 ejemplares para descarga) y para efectos de los ejemplares físicos debe adjuntar el formulario del de acuerdo de entrega de al menos el 10% de la totalidad de la publicación. -Debe aclarar en resumen la totalidad de la publicación de libros considerada.

## Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9412  
Título: ECOMUSIC "FORTALECIMIENTO DE ECOSISTEMAS CREATIVOS PARA MÚSICOS EMERGENTES"  
Tipo de proyecto: Actividades  
Nombre Beneficiario: Fundación Social y Cultural Industria Creativa  
Rut Beneficiario: 65198155-7  
Monto: \$ 37.146.428  
Duración: 12 Meses  
Fecha de Inicio: Agosto, 2021

Lugar de Ejecución:

- Proyecto Digital (El programa contempla dos conciertos digitales y/o presenciales según lo permita la pandemia, abiertos a la comunidad que permitan medir el impacto del desarrollo de las estrategias de difusión. A su vez el programa contempla el desarrollo piloto de una herramienta digital en código abierto, para que las y los artistas puedan hacer el seguimiento de las estrategias de difusión digital.)

## Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

## Resumen del proyecto:

El programa EcoMusic busca apoyar a músicos a adaptarse a los nuevos entornos virtuales, los que han cambiado de manera considerable la cadena de valor cultural en la creación, producción y distribución. Contempla talleres de rediseño del modelo de negocios, estrategia de difusión digital, diseño de material gráfico, registro audiovisual y dos conciertos de lanzamiento online y/o presenciales\*.

## Retribución Cultural:

El programa contempla dos conciertos presenciales y/o digitales abiertos a la comunidad (acceso gratuito para todo público), lo que permitirá medir el impacto del desarrollo de las estrategias de difusión. El acceso a los conciertos presenciales dependerá de la pandemia, asegurando un mínimo del 50% de entradas gratuitas. El funcionamiento modalidad virtual será vía youtube u otra plataforma de acceso gratuito. En cada una de las plataformas y medios de difusión se otorgará reconocimiento al apoyo y financiamiento de la Ley de donaciones para las distintas etapas e iniciativas realizadas. Por último, el programa contempla el desarrollo piloto de una herramienta digital en código abierto, para que las y los artistas puedan hacer el seguimiento de las estrategias de difusión digital, que pueda ser desarrollada y perfeccionada en futuras versiones. Los verificadores que darán cuenta de la retribución cultural serán el registro musical de cuatro canciones, registro audiovisual de grabación, registro de dos conciertos online, fotografías, videos promocionales, piezas graficas digitales, prensa e informes de creación de aplicación en código abierto para el seguimiento de estrategias de difusión acompañada de los informes y análisis de métricas asociadas al proyecto.

## Observaciones:

El proyecto subsana parcialmente las observaciones señaladas por la Secretaría por lo que se plantea su condicionamiento: OBS - En retribución cultural aclarar acceso a actividades presenciales y debe aclarar el funcionamiento modalidad virtual en paginas web (acceso gratuito para todo publico), así como la difusión de las distintas actividades. Señalar que en plataformas y distintos medios de difusión deberá dar reconocimiento al apoyo y financiamiento de la Ley de donaciones para las distintas iniciativas realizadas. Deberá especificar cuáles serán los verificadores que darán cuenta de la retribución cultural (fotografías, videos, prensa, etc).

## Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 7310  
Título: GENERACIÓN DE CONTENIDO MUSEO PISCO CHILE  
Tipo de proyecto: Actividades  
Nombre Beneficiario: FUNDACION DEL MUSEO DEL PISCO CHILENO  
Rut Beneficiario: 65191408-6  
Monto: \$ 722.669.094  
Duración: 12 Meses  
Fecha de Inicio: Julio, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Proyecto Digital (Página web: plataforma digital con contenido del museo en distintos formatos audiovisuales y compras de entradas a visitantes en general y con acceso exclusivo a profesionales del turismo, para comprar boletos directamente a sus clientes individuales, mini grupos y fit. Redes sociales: facebook, instagram, twitter, pinterest, linkedin, youtube, vimeo, tiktok Plataforma de formación para personas que deseen ser expertas en pisco, ellos obtendrán carnet MUPI (museo pisco) con descuentos.)

## Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

## Resumen del proyecto:

Museo Pisco Chile es una aventura sensorial e inmersiva para conocer la cultura e historia del pisco. Un lugar interactivo que invita a viajar a sus orígenes, reviviendo a españoles y pueblos originarios. Con la ayuda de la tecnología, recorreremos su historia hasta el día de hoy. Los visitantes se involucrarán en sus aromas y sabores disfrutando de esta experiencia única el mundo.

## Retribución Cultural:

Museo Pisco Chile, generará conciencia de nuestra Denominación de Origen en la comunidad. Lo que generará orgullo nacional, valor por nuestra tierra y orígenes. La comunidad chilena y extranjera tendrá conocimiento sobre el origen del Pisco. Lo que puede permitir que se abran más mercados internacionales y mejorar el posicionamiento en los mercados actuales. Fundación Museo Pisco Chile, está llamada a generar grandes beneficios para el desarrollo socio económico y cultural de Chile. Servirá para fortalecer la identidad y la autoestima de los chilenos, al sentirse representados por una instalación de primer nivel. Además, va a alentar al turismo receptivo, por el interés público por conocer el origen, su historia, gastronomía y coctelería. Ello va a generar millones de dólares para las pymes del sector turismo de todo el país, apenas se supere la pandemia. Museo Pisco Chile invita a mirar mejor la cultura propia, el patrimonio y la identidad como temas de interés mundial. Tipos de tickets: FREE TICKET\*: Entrar al portal y disfrutas de todo el contenido de la exposición permanente del Museo GRATIS. TICKET DEGUSTACIÓN\*\*: Tendrás acceso a la zona de degustación, coordinas tu horario vía web con el sommelier que escojas y recibirás en tu casa el kit de degustación de 3 tipos de pisco, maridaje por cada uno de ellos, 3 copas de degustación, kit 42 aromas el pisco, polera Museo Pisco Chile. TICKET CAPACITACIÓN: Pasa un día "inmerso" en el mundo del Pisco Chileno con nuestro curso de Pisco. Y obtén el "Certificado de experiencia" reconocido por la industria pisquera de Chile. \*Se mide por la cantidad de visitas al sitio web. \*\*Sólo para mayores de 18 años.

## Observaciones:

Beneficiario debe subsanar observaciones nuevas al proyecto.

## Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9122  
Título: FESTIVAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN VALPARAÍSO  
Tipo de proyecto: Actividades  
Nombre Beneficiario: Fundación Acción Creativa  
Rut Beneficiario: 65167773-4  
Monto: \$ 72.080.834  
Duración: 12 Meses  
Fecha de Inicio: Julio, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Valparaíso
- Proyecto Digital (El proyecto contará con actividades tanto presenciales como digitales, para tener un mayor alcance y mantener los protocolos Covid)

### Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

### Resumen del proyecto:

Festival Origami fomenta la educación artística poniendo en valor el desarrollo de habilidades cognitivas y blandas, este tendrá convocatoria regional presencial y alcance nacional online. Consiste en 6 talleres de educación artística para NNJ y docentes, 5 talleres que entregarán herramientas y generarán consciencia en docentes y directivos, 2 muestras artísticas de NNJ y una profesional.

### Retribución Cultural:

Todas las actividades del festival serán gratuitas y otras como las muestras y talleres dirigidos a docentes serán abiertas, algunas transmitidas de manera online. Los medios verifcadores serán listas de asistencia, fotografías, videos, encuestas de satisfacción.

### Observaciones:

Beneficiario no ha subsanado las observaciones

### Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9186  
Título: SESIONES MOVILES LAGAR  
Tipo de proyecto: Actividades  
Nombre Beneficiario: Fundación Musical Lagar  
Rut Beneficiario: 65179656-3  
Monto: \$ 53.410.459  
Duración: 12 Meses  
Fecha de Inicio: Octubre, 2021  
Lugar de Ejecución:

## Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

## Resumen del proyecto:

Creación de material fonográfico de estudios técnico-musicales, con el objetivo de difundir, promover, y generar material pedagógico. Dichas obras serán interpretadas por músicos y estudiantes avanzados de las distintas escuelas de música del país y cada disco contará con la colaboración de un profesor invitado, quien guiará los patrones estéticos y pedagógicos del disco.

## Retribución Cultural:

Sello discográfico lagar, es un proyecto que busca proponer una retribución cultural instantánea en el momento de ejecución de este mismo, y también después de ya realizado el trabajo. Buscamos beneficiar a personas que no tienen los recursos para acceder a los servicios que el sello estará entregando, para beneficiarlos de manera completamente gratuita. La fundación Lagar busca principalmente democratizar el desarrollo de la cultura y difusión musical en Chile, en pos de que se convierta en un derecho de los ciudadanos. Es por esto que el sello busca ser una arista que colabore de manera integral en el desarrollo de estos objetivos. La retribución cultural se divide en: Los registros fonográficos generados en este proyecto, estarán a disposición del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, además de otras entidades culturales de manera liberada para que puedan utilizarlos de la forma en que estas consideren pertinente. Además, se realizarán grabaciones en video que se presentarán en formato de "teaser" del disco a través de las redes sociales. Además, dejaremos registro en fotografías y video de las sesiones de grabación. El material fonográfico estará disponible para todo público en plataformas gratuitas (y no gratuitas) de distribución online (Spotify, Soundcloud, Youtube, Tidal, etc.) Los estudiantes de música que grabarán, tendrán la oportunidad de participar en una grabación de nivel profesional. Esto es un aporte para sus carreras como músicos, ya que el registro del disco como el audiovisual les sirve para futuras postulaciones a escuelas en el extranjero o para concursos internacionales. La distribución de este material estará disponible en todo el mundo, de modo que busca fomentar el desarrollo y conocimiento de la cultura musical chilena a lo largo de todo el globo. Todo el material será puesto a disposición de los docentes pertenecientes a distintas entidades culturales, para que puedan ampliar su material pedagógico, otorgando así la posibilidad de potenciar sus clases de la manera que estos estimen conveniente.

## Observaciones:

Beneficiario no ha subsanado observaciones

## Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9285  
Título: PROGRAMA SOCIAL Y CULTURAL RUKA KIMUN  
Tipo de proyecto: Actividades  
Nombre Beneficiario: CORPORACIÓN MONGETUN PROMOVRIENDO CULTURA EDUCACION Y SALUD INTERCULTURAL  
Rut Beneficiario: 65198107-7  
Monto: \$ 107.262.778  
Duración: 36 Meses  
Fecha de Inicio: Septiembre, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Proyecto Digital (PROMOCIÓN DE TALLERES Y CÁPSULAS AUDIOVISUALES GRATUITAS.)

## Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

## Resumen del proyecto:

Mediante este proyecto se busca acercar la cultura ancestral Mapuche a la comunidad de manera totalmente gratuita. A través de esta transmisión de conocimientos todas las personas podrán reencontrarse con sus raíces, promoviendo que la cultura siga viva en diversas generaciones. Esto se realizará desde talleres virtuales o presenciales como también capsulas que permitirán fortalecer conocimientos

## Retribución Cultural:

La realización de las actividades presenciales y virtuales, además de la difusión y visualización de cápsulas audiovisuales son totalmente gratuitas con el objetivo de integrar la cultura ancestral en un entorno colectivo y masivo.

## Observaciones:

Beneficiario no ha subsanado observaciones/Beneficiario no ha subsanado observaciones

## Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9370  
Título: PUBLICACIÓN SOBRE PROCESOS CREATIVOS EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO: EL LIBRO DE UNA MENTE VAGABUNDA  
Tipo de proyecto: Actividades  
Nombre Beneficiario: Fundacion Nube  
Rut Beneficiario: 65099014-5  
Monto: \$ 18.543.700  
Duración: 13 Meses  
Fecha de Inicio: Mayo, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Proyecto Digital (En paralelo a la versión impresa, se realizará una versión digital que se encontrará disponible en la página web de NubeLab. )

## Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

## Resumen del proyecto:

Publicación de impresión bilingüe, que investiga sobre los procesos creativos del arte contemporáneo a partir de los cuadernos y la obra de la artista Paula de Solminihac. El libro tiene 4 capítulos y 1 prólogo en donde autoras mujeres abordan el tema desde distintas perspectivas. Será presentado en la 23 Bienal de Sydney y la galería Patricia Ready en marzo y abril del 2022 respectivamente.

## Retribución Cultural:

Los 500 ejemplares impresos serán distribuidos gratuitamente en el marco de los dos eventos en donde se presentará el libro. Asimismo podrá ser leído online en su formato digital y se podrán descargar los capítulos en formato PDF.

## Observaciones:

Beneficiario esta corrigiendo las observaciones

## Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda



Folio: 8216  
Título: DIXI  
Tipo de proyecto: Actividades  
Nombre Beneficiario: Corporación Audiovisual Wild Bunch  
Rut Beneficiario: 65108872-0  
Monto: \$ 58.189.059  
Duración: 7 Meses  
Fecha de Inicio: Agosto, 2021

Lugar de Ejecución: • Proyecto Digital

## Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

## Resumen del proyecto:

Es un proyecto de serie de animación, que propone de un modo divertido acompañar el fortalecimiento de la lectoescritura. Será desarrollado en 27 episodios de 2 minutos a distribuir por internet, de modo libre y gratuito. DIXI, un detective muy eficaz, resolverá un misterioso caso que tendrá como protagonista a una letra del abecedario. Su acompañante es una locutora en OFF quien lo ayudará en todo.

## Retribución Cultural:

La distribución de esta serie será de acceso libre y gratuito mediante la web. En este momento especialmente destacamos la importancia de sumar nuevos modos de llevar la escuela en casa. En el caso de los proyectos audiovisuales: entregar una autorización gratuita al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, para la exhibición pública de la obra en el territorio nacional. Dicha exhibición no podrá, en caso alguno, perjudicar el período de comercialización del proyecto audiovisual. Por ello, sin perjuicio de los rangos y criterios que, según el Reglamento, considere el Comité al aplicar la retribución, dicha autorización no podrá ejercerse antes de los cinco años contados desde el primer acto de comercialización de la obra.

## Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

## Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 8814  
Título: LIBRO - IMPACTO EN EL ROSTRO  
Tipo de proyecto: Actividades  
Nombre Beneficiario: Corporación Gesta Cultura  
Rut Beneficiario: 65076076-K  
Monto: \$ 30.122.119  
Duración: 6 Meses  
Fecha de Inicio: Mayo, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Proyecto Digital (tambien se podrá descargar el libro y escuchar el podcast en todo Chile y el extranjero. )

## Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

## Resumen del proyecto:

“Impacto en el rostro” es una iniciativa que rescata el patrimonio tangible e intangible presente en la memoria de los artistas y trabajadores relacionados a la producción y elaboración de teleseries, en su bien llamada época dorada. Es la creación de un libro que recopila más de 100 entrevistas.

## Retribución Cultural:

Entrega de 100 ejemplares a bibliotecas públicas.

## Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

## Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 8915  
Título: FUNCIONAMIENTO MUSEO PALMIRA ROMANO LIMACHE  
Tipo de proyecto: Funcionamiento  
Nombre Beneficiario: Museo Palmira Romano  
Rut Beneficiario: 69061100-7  
Monto: \$ 38.080.005  
Duración: 12 Meses  
Fecha de Inicio: Mayo, 2021  
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Valparaíso

## Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

## Resumen del proyecto:

El presente proyecto espera contribuir al financiamiento de la gestión del Museo Palmira Romano y a la difusión del patrimonio de la ciudad de Limache. De esta manera se aportará en el desarrollo cultural y patrimonial de la ciudad y será posible incorporar nuevos elementos a la muestra museográfica que permitan complementar el relato y acervo cultural de dicho museo.

## Retribución Cultural:

Retribución Cultural A través del financiamiento pretendido, la institución podrá funcionar de manera mucho más eficiente, ya que podrá trabajar iniciativas que permitan llegar al público desde sus múltiples intereses, entregando un material de calidad que permita educar y entretener, pero también concientizar sobre la importancia del cuidado del patrimonio y, por otra parte, el museo podrá realizar más y mejores actividades de vinculación con la comunidad que permitan que la visita al museo sea una experiencia significativa y que aporte en la vida de cada uno de nuestros visitantes.

## Observaciones:

Se recomienda al Comité condicionar el presente proyecto, toda vez que la Secretaría se encuentra realizando el examen de admisibilidad jurídica del Beneficiario que presenta el proyecto, para su posterior calificación en sesión ordinaria del Comité Calificador de Donaciones Privadas./Beneficiario no ha subsanado observaciones de admisibilidad de contenidos. Se recomienda rechazar ya que beneficiario no ha subsanado las observaciones.

## Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio:	9136
Título:	LA MUERTE DE LA LIRA CONMEMORACIÓN MÚSICO-TEATRAL A LA MEMORIA DEL DRAMATURGO FERNANDO CUADRA Y LOS ARTISTAS FALLECIDOS EN TIEMPOS DE PANDEMIA.
Tipo de proyecto:	Actividades
Nombre Beneficiario:	Corporación de Desarrollo Cultural Comunidad Cultura
Rut Beneficiario:	65172798-7
Monto:	\$ 30.021.254
Duración:	6 Meses
Fecha de Inicio:	Marzo, 2021
Lugar de Ejecución:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Chile - Región Metropolitana de Santiago</li><li>• Proyecto Digital (Se subirá a diferentes plataformas audiovisuales, material audiovisual y musical relacionados con la creación y puesta en escena de la obra.)</li></ul>

## Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

## Resumen del proyecto:

“La muerte de la lira”, es una conmemoración músico-teatral que se basa en la novela “Por el jardín caminan los extraños”, del recientemente fallecido dramaturgo Fernando Cuadra, para exponer de manera presencial y digital, las problemáticas y reflexiones vinculadas a la muerte y al dolor en la vida de los artistas.

## Retribución Cultural:

El trabajo realizado por el equipo del proyecto en cuestión, será bastante amplio respecto a su retribución cultural: Las siete presentaciones teatrales musicalizadas en vivo (tres ensayos y cuatro funciones), serán abiertas para la comunidad en general, con una invitación especial a los familiares de Fernando Cuadra y de otros artistas fallecidos durante el contexto de pandemia. Esta obra, tendrá asociada a su proceso creativo y expresivo dos productos: La creación, edición e impresión de un álbum musical, el cual será previamente estrenado y compartido vía redes sociales, con el propósito de potenciar el interés colectivo del evento en vivo y también para introducir a la temática y concepto del proyecto, este álbum musical estará disponible de manera abierta y gratuita en plataformas digitales. El 30% de los discos en formato físico será donado a los establecimientos educativos públicos donde se realizarán las muestras teatrales, otro porcentaje será donado a familiares de artistas fallecidos, y el stock restante será dispuesto gratuitamente al público. Se creará a partir de las funciones en vivo, material en formato audiovisual, el cual será editado para ser lanzado a distintas plataformas virtuales, donde estará disponible de manera libre y gratuita. Se entregará una autorización gratuita al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, para la exhibición pública de esta obra en el territorio nacional. Finalmente, y como uno de los puntos de mayor retribución cultural, presentaremos del trabajo en tres establecimientos educacionales públicos, de manera gratuita y abierta a la comunidad educativa en general. En estos espacios se realizará una muestra teatral, con la posterior experiencia reflexiva y pedagógica. Teniendo un alto impacto contextual y temático, ya que el contenido de la obra se interrelacionará con contenidos curriculares de asignaturas atingentes, tales como historia, lenguaje o educación artística. Para lograr lo anterior, se trabajará de manera previa con los equipos pedagógicos de cada establecimiento, para poder interrelacionar los contenidos curriculares en curso con las temáticas expuestas en la obra teatral “La Muerte de la Lira”. Generando una propuesta artístico-pedagógica contextualizada para cada comunidad educativa, y sus intereses formativos y curriculares. Las presentaciones teatrales musicalizadas en vivo y las muestras teatrales en establecimientos educativos, estarán sujetas a las medidas de cuarentena que rijan en el momento. Se sacarán fotos y vídeos de cada una de estas instancias, en cada uno de los establecimientos educativos se pedirán los permisos correspondientes al caso.

## Observaciones:

Beneficiario no ha subsanado las observaciones/Beneficiario no ha subsanado observaciones/Se

recomienda rechazar ya que beneficiario no subsana observaciones

**Revisor:**

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9153  
Título: HAIRSPRAY: EL MUSICAL  
Tipo de proyecto: Funcionamiento  
Nombre Beneficiario: Fundacion Academia Desarrollo Humano  
Rut Beneficiario: 65182434-6  
Monto: \$ 279.062.260  
Duración: 12 Meses  
Fecha de Inicio: Junio, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Metropolitana de Santiago

## Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

## Resumen del proyecto:

Hairspray: el Musical, trata sobre Tracy, una adolescente quiere formar parte del "The Corny Collins Show". Parece perfecta para el programa, a no ser por su aspecto físico. Su figura siempre la ha apartado de los grupos de moda, cosa que le recuerda continuamente su afectuosa, pero sobreprotectora madre, Edna. Esto no detiene a Tracy, porque su deseo de ser una estrella es más grande.

## Retribución Cultural:

La ley de Donaciones Culturales es un instrumento valioso para la creación y difusión de distintas propuestas culturales. Por ello, proponemos como actividades de retribución una serie de 4 charlas con distintos actores privados para generar mayor conocimiento de la franquicia. Esto lo realizaremos con los donantes mayoritarios del proyecto, en dependencias a coordinar de acuerdo a la ubicación de los donantes y disponibilidad de los mismos.

## Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

## Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9170  
Título: LA BIG BAND JUVENIL "JAZZ HUALPÉN" RENUEVA ES ESPÍRITU DE LA PROVINCIA DE CONCEPCIÓN  
Tipo de proyecto: Actividades  
Nombre Beneficiario: AGRUPACION CULTURAL CENTRO DE ACCION JAZZ HUALPEN  
Rut Beneficiario: 65154479-3  
Monto: \$ 15.259.572  
Duración: 10 Meses  
Fecha de Inicio: Abril, 2021  
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Bío Bío

## Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

## Resumen del proyecto:

La iniciativa consiste en realizar una itinerancia por 7 establecimientos educacionales, pertenecientes a 7 comunas de la Provincia de Concepción, presentando un concierto de Jazz, ejecutado por las niñas, niños y jóvenes de la banda "Big Band Jazz Hualpén". Las comunas son Talcahuano, Concepción, San Pedro de la Paz, Chiguayante, Penco, Tomé y Hualpén.

## Retribución Cultural:

La actividad de retribución consistirá en un Concierto Musical, brindado a la comunidad escolar del Liceo Industrial de la Construcción "Hernán Valenzuela Leyton" de Hualpén, de manera gratuita, y contempla la presentación artística y luego un diálogo con los espectadores y los músicos. Además, esta actividad tiene el objetivo de sensibilizar y motivar la participación de los adultos y jóvenes espectadores, en actividades artísticas, tanto en la práctica musical, como en el disfrute del Arte Musical, asistiendo a espectáculos y conciertos. Cabe señalar que se guardará registro audiovisual de las actividades

## Observaciones:

Beneficiario no ha subsanado las observaciones/Beneficiario no ha subsanado observaciones/ Se recomienda rechazar ya que beneficiario no subsana observaciones

## Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9332  
Título: FESTIVAL DE LAS ARTES Y LAS CULTURAS SAN MIGUEL  
Tipo de proyecto: Actividades  
Nombre Beneficiario: JUNTA DE VECINOS VILLA CANAEMPU U VEC 22  
Rut Beneficiario: 72480000-9  
Monto: \$ 47.014.887  
Duración: 12 Meses  
Fecha de Inicio: Agosto, 2021

Lugar de Ejecución: 

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

## Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

## Resumen del proyecto:

Realización de un ciclo de artes y culturas en la comuna de San Miguel utilizando el espacio público.

## Retribución Cultural:

Nuestro proyecto pretende acercar la cultura de manera cercana a las personas, que tengan un fácil acceso a esta. Es por eso que nuestra retribución cultural es absoluta hacia las personas, en donde podrán disfrutar de espectáculos y actividades sin tener que recorrer largas distancias y sin tener que pagar por ellas. Todos nuestros eventos serán completamente gratuitos, los asistentes tendrán acceso a todas las actividades que se realicen. Entregaremos material audiovisual como verificadores de todos los eventos que realicemos.

## Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

## Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda



Folio: 9384  
Título: OBRA PICTÓRICA "LA HISTORIA DE LOTA" DE MARIO TORAL  
Tipo de proyecto: Actividades  
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN PROCULTURA  
Rut Beneficiario: 65026216-6  
Monto: \$ 131.183.333  
Duración: 12 Meses  
Fecha de Inicio: Mayo, 2021  
Lugar de Ejecución: 

- Chile - Región Bío Bío

## Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

## Resumen del proyecto:

Diseño y ejecución del Mural de Mario Toral "La Historia de Lota" compuesto por 5 cuadros de 2m de largo x 3m de alto en el Museo del Carbón de Lota, generando una mediación cultural con la comuna y la región.

## Retribución Cultural:

La retribución cultural se verificará con la exhibición del Mural de 10 x 3 mts, compuesto por 5 cuadros de 2m de largo x 3m de alto que se exhibirán gratuitamente en el Museo Histórico de Lota, generando una mediación cultural con la comuna y la región.

## Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

## Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9414  
Título: TALLER DE MAQUILLAJE TEATRAL INFANTIL PARA GRUPOS VULNERABLES DE SANTIAGO SUR-ORIENTE  
Tipo de proyecto: Actividades  
Nombre Beneficiario: Organización no Gubernamental de Desarrollo Cultureros Artesanos u ONG Cultureros Artesanos  
Rut Beneficiario: 65189084-5  
Monto: \$ 1.733.494  
Duración: 3 Meses  
Fecha de Inicio: Julio, 2021

Lugar de Ejecución: 

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

## Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

## Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en generar un taller de maquillaje teatral dirigido a niños y jóvenes que pertenecen a Santiago Oriente. El taller durará un mes, en el se profundizarán en las tematicas de intereses personales de los niños y jóvenes participantes del taller. EL proceso concluye con la creación de una sesion fotografica de donde los menores mostrarán sus personajes por medio de sus maquillajes.

## Retribución Cultural:

Se propone una retribución a la comunidad, entregando el taller de forma gratuita para todos los beneficiarios del proyecto, ademas de esto se pondrá en valor por las redes de la Organización Cultureros Artesanos, el desarrollo del taller, así como el proceso de cierre a modo de registro fotografico artistico de los niños y jóvenes beneficiarios del taller.

## Observaciones:

-

## Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda



# VARIOS



### **PUNTOS VARIOS A TRATAR EN SESIÓN DE COMITÉ**

#### I. Varios

##### A. Informe proyectos aprobados periodo 2020

Se consulta al Comité respecto a la aprobación del informe de los proyectos aprobados durante el periodo 2020, el cual fuera entregado en la sesión n°03-2021 bajo el mismo formato utilizado desde el año 2014 a la fecha.

Una vez aprobado el informe, será enviado a las cámaras del Senado, Diputados y Hacienda, además de quedar disponible a todo público, por medio de la página Web [www.donacionesculturales.gob.cl](http://www.donacionesculturales.gob.cl), cumpliendo de esta manera con el deber de información indicado en la Ley de Donaciones Culturales.

##### B. Empresa "Dona en Ley"

Se informa al Comité las consultas realizadas al Servicio de Impuestos Internos respecto de esta entidad y se consulta en relación a la respuesta que el Comité considera pertinente entregar en relación a la carta que enviara la empresa "Dona en Ley", con fecha 15 de abril del 2021. (Se adjunta carta)

##### C. Otros

Temas libres a incorporar.

Consultas de los miembros de Comité o antecedentes que la Secretaría considere pertinente dar a conocer o someter a debate.

**Sesión 04 realizada el 27 de mayo del periodo 2021**

1.	Proyectos Nuevos .....	2
a.	Aprobados .....	2
b.	Conicionados.....	3
c.	Rechazados .....	4
2.	Modificaciones de proyectos.....	4
a.	Aprobados .....	4
3.	Sesiones anteriores .....	6
a.	Proyectos pendientes Sesión 02 periodo 2021 .....	6
i.	Aprobados .....	6
ii.	Conicionados.....	6
iii.	Rechazados .....	6
b.	Proyectos pendientes Sesión 03 periodo 2021.....	7
i.	Aprobados .....	7
ii.	Conicionados.....	7
iii.	Rechazados .....	8
4.	Cierres Administrativos .....	9

**1. Proyectos Nuevos  
a. Aprobados**

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
8873	PRODUCCIÓN FONOGRAFICA DE MISA A LA CHILENA Y MISA DE LA CRUZ DEL SUR DEL PREMIO NACIONAL DE LA MÚSICA VICENTE BIANCHI.	Asociación Filarmónica del Pacífico	65181617-3	17.184.568 (DIECISIETE MILLONES CIENTO OCHENTA Y CUATRO MIL QUINIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS)	4 (CUATRO MESES)
8994	FUNDACION MUSEO TALLER GASTOS DE FUNCIONAMIENTO	FUNDACION MUSEO TALLER	65125388-8	147.361.377 (CIENTO CUARENTA Y SIETE MILLONES TRESCIENTOS SESENTA Y UN MIL TRESCIENTOS SETENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9303	CANTATA SANTA MARIA DE IQUIQUE	CORPORACIÓN CULTURAL VIARTES	65114372-1	48.301.862 (CUARENTA Y OCHO MILLONES TRESCIENTOS UN MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y DOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
9307	"SECO" UNA PLATAFORMA ESCENICA EN DEFENSA DEL PATRIMONIO HUMANO.	Fundación Arte en el Desierto	65144264-8	34.701.946 (TREINTA Y CUATRO MILLONES SETECIENTOS UN MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS)	6 (SEIS MESES)
9334	LILITH VORTEX	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73213000-4	7.554.557 (SIETE MILLONES QUINIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9356	ACTIVIDADES CENTRO CULTURAL DE TIL TIL	Corporación Municipal de Cultura de Til Til	65166626-0	142.312.211 (CIENTO CUARENTA Y DOS MILLONES TRESCIENTOS DOCE MIL DOSCIENTOS ONCE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9366	FUNCIONAMIENTO CONSERVATORIO COMBAS PUERTO VARAS	Corporación social cultural y deportiva conservatorio música y bellas artes del sur	65181554-1	151.726.848 (CIENTO CINCUENTA Y UN MILLONES SETECIENTOS VEINTISEIS MIL OCHOCIENTOS CUARENTA Y OCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)
9385	EXPOSICIÓN TEMPORAL 40 AÑOS MUSEO PRECOLOMBINO	MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO - FUNDACIÓN LARRAIN ECHENIQUE	70612800-K	255.921.702 (DOSCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MILLONES NOVECIENTOS VEINTIUN MIL SETECIENTOS DOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
9389	UNA HISTORIA UNA REGIÓN	Fundación Mujer Impacta	65145043-8	315.850.425 (TRESCIENTOS QUINCE MILLONES OCHOCIENTOS CINCUENTA MIL CUATROCIENTOS VEINTICINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
9396	FUNCIONAMIENTO MUSEO PRECOLOMBINO	FUNDACION LARRAIN ECHENIQUE - MUSEO CHILENO DE ARTE PERCOLOMBINO	70612800-K	444.663.000 (CUATROCIENTOS CUARENTA Y CUATRO MILLONES SEISCIENTOS SESENTA Y TRES MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)
9425	AHORA VIENEN POR NOSOTROS	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73213000-4	585.082.373 (QUINIENTOS OCHENTA Y CINCO MILLONES OCHENTA Y DOS MIL TRESCIENTOS SETENTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
9428	TALLERES INSTRUMENTALES DE LA ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE SAN ANTONIO	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SAN ANTONIO	65065493-5	37.813.944 (TREINTA Y SIETE MILLONES OCHOCIENTOS TRECE MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)
9435	FORTALECIMIENTO ORQUESTA INFANTIL JUVENIL CIFAN	FUNDACION SOCIAL, EDUCACIONAL Y CULTURAL CIFAN	65073925-6	115.541.175 (CIENTO QUINCE MILLONES QUINIENTOS CUARENTA Y UN MIL CIENTO SETENTA Y CINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
9438	INTERVENCIÓN EN LA CALETA GUARDIAMARINA RIQUELME DE IQUIQUE	CORPORACIÓN CULTURAL DE IQUIQUE	65147508-2	651.590.811 (SEISCIENTOS CINCUENTA Y UN MILLONES QUINIENTOS NOVENTA MIL OCHOCIENTOS ONCE PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
9455	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN TEATRO DEL LAGO	Fundación Benéfica, Cultural y Educacional Teatro del Lago	65120794-0	840.291.807 (OCHOCIENTOS CUARENTA MILLONES DOSCIENTOS NOVENTA Y UN MIL OCHOCIENTOS SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
9467	EQUIPAMIENTO ACTIVIDADES MUJER IMPACTA	Fundación Mujer Impacta	65145043-8	7.056.700 (SIETE MILLONES CINCUENTA Y SEIS MIL SETECIENTOS PESOS)	4 (CUATRO MESES)
16	PROYECTOS				

### b. Condicionados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
7310	GENERACIÓN DE CONTENIDO MUSEO PISCO CHILE	FUNDACION DEL MUSEO DEL PISCO CHILENO	65191408-6	722.669.094 (SETECIENTOS VEINTIDOS MILLONES SEISCIENTOS SESENTA Y NUEVE MIL NOVENTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)
8736	FUNCIONAMIENTO: FUNDACIÓN SANTIAGO CREATIVO, PARA EL DESARROLLO DE LA ECONOMÍA Y LA INDUSTRIA CREATIVA	Fundación para el Desarrollo de la Economía y la Industria Creativa	65095199-9	323.557.626 (TRESCIENTOS VEINTITRES MILLONES QUINIENTOS CINCUENTA Y SIETE MIL SEISCIENTOS VEINTISEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
8738	EQUIPAMIENTO FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA ECONOMÍA CREATIVA	Fundación para el Desarrollo de la Economía y la Industria Creativa	65095199-9	19.325.600 (DIECINUEVE MILLONES TRESCIENTOS VEINTICINCO MIL SEISCIENTOS PESOS)	5 (CINCO MESES)
8739	ACTIVIDADES: NUEVOS PROGRAMAS PARA FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA ECONOMÍA CREATIVA	Fundación para el Desarrollo de la Economía y la Industria Creativa	65095199-9	85.588.174 (OCHENTA Y CINCO MILLONES QUINIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL CIENTO SETENTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)
9122	FESTIVAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN VALPARAÍSO	Fundación Acción Creativa	65167773-4	72.080.834 (SETENTA Y DOS MILLONES OCHENTA MIL OCHOCIENTOS TREINTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)
9186	SESIONES MOVILES LAGAR	Fundación Musical Lagar	65179656-3	53.410.459 (CINCUENTA Y TRES MILLONES CUATROCIENTOS DIEZ MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9370	PUBLICACIÓN SOBRE PROCESOS CREATIVOS EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO: EL LIBRO DE UNA MENTE VAGABUNDA	Fundacion Nube	65099014-5	18.543.700 (DIECIOCHO MILLONES QUINIENTOS CUARENTA Y TRES MIL SETECIENTOS PESOS)	13 (TRECE MESES)
9390	ACTIVIDADES CULTURALES: MUJERES QUE IMPACTAN	Fundación Mujer Impacta	65145043-8	370.686.766 (TRESCIENTOS SETENTA MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL SETECIENTOS SESENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
9395	REPARACIÓN BIOGRÁFICA COMUNITARIA DE LA CATÁSTROFE DEL PUEBLO DEL COBRE EN LA COMUNA DE NOGALES	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	152.922.010 (CIENTO CINCUENTA Y DOS MILLONES NOVECIENTOS VEINTIDOS MIL DIEZ PESOS)	12 (DOCE MESES)
9412	ECOMUSIC "FORTALECIMIENTO DE ECOSISTEMAS CREATIVOS PARA MÚSICOS EMERGENTES"	Fundación Social y Cultural Industria Creativa	65198155-7	37.146.428 (TREINTA Y SIETE MILLONES CIENTO CUARENTA Y SEIS MIL CUATROCIENTOS VEINTIOCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)
10	PROYECTOS				

### c. Rechazados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
8216	DIXI	Corporación Audiovisual Wild Bunch	65108872-0	58.189.059 (CINCUENTA Y OCHO MILLONES CIENTO OCHENTA Y NUEVE MIL CINCUENTA Y NUEVE PESOS)	7 (SIETE MESES)
8814	LIBRO - IMPACTO EN EL ROSTRO	Corporación Gesta Cultura	65076076-K	30.122.119 (TREINTA MILLONES CIENTO VEINTIDOS MIL CIENTO DIECINUEVE PESOS)	6 (SEIS MESES)
9332	FESTIVAL DE LAS ARTES Y LAS CULTURAS SAN MIGUEL	JUNTA DE VECINOS VILLA CANAEMPU U VEC 22	72480000-9	47.014.887 (CUARENTA Y SIETE MILLONES CATORCE MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9384	OBRA PICTÓRICA "LA HISTORIA DE LOTA" DE MARIO TORAL	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	131.183.333 (CIENTO TREINTA Y UN MILLONES CIENTO OCHENTA Y TRES MIL TRESCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
9414	TALLER DE MAQUILLAJE TEATRAL INFANTIL PARA GRUPOS VULNERABLES DE SANTIAGO SUR-ORIENTE	Organización no Gubernamental de Desarrollo Cultureros Artesanos u ONG Cultureros Artesanos	65189084-5	1.733.494 (UN MILLON SETECIENTOS TREINTA Y TRES MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y CUATRO PESOS)	3 (TRES MESES)
5	PROYECTOS				

## 2. Modificaciones de proyectos

### a. Aprobados

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
A.Donde dice:	7030	PROGRAMA DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES PARA UNA EDUCACIÓN INTEGRAL EN LA PROVINCIA DE SAN ANTONIO	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SAN ANTONIO	65.065.493-5	153.272.867 ( CIENTO CINCUENTA Y TRES MILLONES DOSCIENTOS SETENTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS)	36 ( TREINTA Y SEIS MESES)	2019-05-06	869
B.Debe decir:	7030	PROGRAMA DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES PARA UNA EDUCACIÓN INTEGRAL EN LA PROVINCIA DE SAN ANTONIO	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SAN ANTONIO	65.065.493-5	78.983.538 ( SETENTA Y OCHO MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y TRES MIL QUINIENTOS TREINTA Y OCHO PESOS)	36 ( TREINTA Y SEIS MESES)	2019-05-06	869
A.Donde dice:	7161	MUSICAL RECUERDOS EN EL PARQUE	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73.213.000-4	203.611.108 ( DOSCIENTOS TRES MILLONES SEISCIENTOS ONCE MIL CIENTO OCHO PESOS)	24 ( VEINTICUATRO MESES)	2019-06-11	1173
B.Debe decir:	7161	MUSICAL RECUERDOS EN EL PARQUE	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73.213.000-4	203.611.108 ( DOSCIENTOS TRES MILLONES SEISCIENTOS ONCE MIL CIENTO OCHO PESOS)	34 ( TREINTA Y CUATRO MESES)	2019-06-11	1173
A.Donde dice:	6774	EQUIPAMIENTO PARA PROYECTO DE LIBRERÍA VIRTUAL	FUNDACION LA CUMBRE	65.157.838-8	114.393.128 ( CIENTO CATORCE MILLONES TRESCIENTOS NOVENTA Y TRES MIL CIENTO VEINTIOCHO PESOS)	12 ( DOCE MESES)	2019-09-12	1984
B.Debe decir:	6774	EQUIPAMIENTO PARA PROYECTO DE LIBRERÍA VIRTUAL	FUNDACION LA CUMBRE	65.157.838-8	114.393.128 ( CIENTO CATORCE MILLONES TRESCIENTOS	24 ( VEINTICUATRO MESES)	2019-09-12	1984



Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
					NOVENTA Y TRES MIL CIENTO VEINTIOCHO PESOS)			
A.Donde dice:	7623	LIBRERÍA DE CONTENIDOS EDUCATIVOS Y CULTURALES EN REALIDAD VIRTUAL	FUNDACION LA CUMBRE	65.157.838-8	61.099.514 ( SESENTA Y UN MILLONES NOVENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS CATORCE PESOS)	12 ( DOCE MESES)	2019-09-12	1984
B.Debe decir:	7623	LIBRERÍA DE CONTENIDOS EDUCATIVOS Y CULTURALES EN REALIDAD VIRTUAL	FUNDACION LA CUMBRE	65.157.838-8	61.099.514 ( SESENTA Y UN MILLONES NOVENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS CATORCE PESOS)	24 ( VEINTICUATRO MESES)	2019-09-12	1984
A.Donde dice:	8000	FUNCIONAMIENTO ARTEQUIN LOS ANGELES	FUNDACION CMPC	75.764.900-4	94.161.084 ( NOVENTA Y CUATRO MILLONES CIENTO SESENTA Y UN MIL OCHENTA Y CUATRO PESOS)	12 ( DOCE MESES)	2019-12-26	2718
B.Debe decir:	8000	FUNCIONAMIENTO ARTEQUIN LOS ANGELES	FUNDACION CMPC	75.764.900-4	94.161.084 ( NOVENTA Y CUATRO MILLONES CIENTO SESENTA Y UN MIL OCHENTA Y CUATRO PESOS)	12 ( DOCE MESES)	2019-12-26	2718
A.Donde dice:	7095	SABERES Y PRÁCTICAS DEL PATRIMONIO CULINARIO EN CHOAPA	RECTANGULOS DE AGUA. PATRIMONIO, ARTE Y CULTURA	65.175.409-7	92.864.527 ( NOVENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS SESENTA Y CUATRO MIL QUINIENTOS VEINTISIETE PESOS)	19 ( DIECINUEVE MESES)	2020-01-29	3
B.Debe decir:	7095	SABERES Y PRÁCTICAS DEL PATRIMONIO CULINARIO EN CHOAPA	RECTANGULOS DE AGUA. PATRIMONIO, ARTE Y CULTURA	65.175.409-7	92.864.527 ( NOVENTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS SESENTA Y CUATRO MIL QUINIENTOS VEINTISIETE PESOS)	31 ( TREINTA Y UN MESES)	2020-01-29	3
A.Donde dice:	8410	PUENTE EL CREPUSCULARIO	FUNDACION CULTURAL TACAL	65.193.508-3	99.939.328 ( NOVENTA Y NUEVE MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y NUEVE MIL TRESCIENTOS VEINTIOCHO PESOS)	7 ( SIETE MESES)	2020-03-19	5
B.Debe decir:	8410	PUENTE EL CREPUSCULARIO	FUNDACION CULTURAL TACAL	65.193.508-3	80.350.422 ( OCHENTA MILLONES TRESCIENTOS CINCUENTA MIL CUATROCIENTOS VEINTIDOS PESOS)	12 ( DOCE MESES)	2020-03-19	5
A.Donde dice:	8349	BALLET CLASICO PARA CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA	FUNDACION CULTURAL PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE LA COMUNA DE PUNTA ARENAS	65.170.323-9	30.777.315 ( TREINTA MILLONES SETECIENTOS SETENTA Y SIETE MIL TRESCIENTOS QUINCE PESOS)	5 ( CINCO MESES)	2020-04-28	10
B.Debe decir:	8349	BALLET CLASICO PARA CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA	FUNDACION CULTURAL PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE LA COMUNA DE PUNTA ARENAS	65.170.323-9	30.777.315 ( TREINTA MILLONES SETECIENTOS SETENTA Y SIETE MIL TRESCIENTOS QUINCE PESOS)	12 ( DOCE MESES)	2020-04-28	10
A.Donde dice:	8232	REMODELACIÓN Y HABILITACIÓN DE CASA PARA IMPLEMENTAR BIBLIOTECA INTERACTIVA	FUNDACION PALABRA	65.160.064-2	40.033.139 ( CUARENTA MILLONES TREINTA Y TRES MIL CIENTO TREINTA Y	4 ( CUATRO MESES)	2020-12-03	59

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
		LATINOAMERICANA INFANTIL JUVENIL, BILIJ (PILOTO)			NUEVE PESOS)			
B.Debe decir:	8232	REMODELACIÓN Y HABILITACIÓN DE CASA PARA IMPLEMENTAR BIBLIOTECA INTERACTIVA LATINOAMERICANA INFANTIL JUVENIL, BILIJ (PILOTO)	FUNDACION PALABRA	65.160.064-2	40.033.139 ( CUARENTA MILLONES TREINTA Y TRES MIL CIENTO TREINTA Y NUEVE PESOS)	4 ( CUATRO MESES)	2020-12-03	59
Solicitudes de modificación								9

### 3. Sesiones anteriores

#### a. Proyectos pendientes Sesión 02 periodo 2021

##### i. Aprobados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
9208	DIFUSIÓN DOCUMENTAL SERGIO LARRAÍN	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72701000-9	15.635.930 (QUINCE MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y CINCO MIL NOVECIENTOS TREINTA PESOS)	9 (NUEVE MESES)
1	PROYECTOS				

##### ii. Condicionados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
8407	MANTENCIÓN INFRAESTRUCTURA Y COLECCIÓN DEL MUSEO ANTONIO FELMER	Fundación Museo Antonio Felmer Niklitschek	65142983-8	7.937.300 (SIETE MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y SIETE MIL TRESIENTOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
1	PROYECTOS				

##### iii. Rechazados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
8915	FUNCIONAMIENTO MUSEO PALMIRA ROMANO LIMACHE	Museo Palmira Romano	69061100-7	38.080.005 (TREINTA Y OCHO MILLONES OCHENTA MIL CINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
9136	LA MUERTE DE LA LIRA CONMEMORACIÓN MÚSICO-TEATRAL A LA MEMORIA DEL DRAMATURGO FERNANDO CUADRA Y LOS ARTISTAS FALLECIDOS EN TIEMPOS DE PANDEMIA.	Corporación de Desarrollo Cultural Comunidad Cultura	65172798-7	30.021.254 (TREINTA MILLONES VEINTIUN MIL DOSCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO PESOS)	6 (SEIS MESES)
9170	LA BIG BAND JUVENIL "JAZZ HUALPÉN" RENUEVA ES ESPÍRITU DE LA PROVINCIA DE CONCEPCIÓN	AGRUPACION CULTURAL CENTRO DE ACCION JAZZ HUALPEN	65154479-3	15.259.572 (QUINCE MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS SETENTA Y DOS PESOS)	10 (DIEZ MESES)
3	PROYECTOS				

## b. Proyectos pendientes Sesión 03 periodo 2021

### i. Aprobados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
8790	15 BIENAL DE ARTES MEDIALES	CORPORACIÓN CHILENA DE VIDEO	73197300-8	1.065.314.341 (UN MIL SESENTA Y CINCO MILLONES TRESCIENTOS CATORCE MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
9044	FUNCIONAMIENTO CENTRO CULTURAL ESPACIO DIANA 2021-2022	Fundación Diana	65159403-0	376.364.592 (TRESCIENTOS SETENTA Y SEIS MILLONES TRESCIENTOS SESENTA Y CUATRO MIL QUINIENTOS NOVENTA Y DOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
9254	CASA MUSEO DOWNEY - EQUIPAMIENTO	Fundación Casa Museo Downey	65135654-7	29.869.000 (VEINTINUEVE MILLONES OCHOCIENTOS SESENTA Y NUEVE MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)
9255	CASA MUSEO DOWNEY - INFRAESTRUCTURA	Fundación Casa Museo Downey	65135654-7	93.663.457 (NOVENTA Y TRES MILLONES SEISCIENTOS SESENTA Y TRES MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9296	PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL EN CENTRO CULTURAL CASA VIVA DE ARTEДУCA	Corporación Arteduca	75984320-7	45.742.521 (CUARENTA Y CINCO MILLONES SETECIENTOS CUARENTA Y DOS MIL QUINIENTOS VEINTIUN PESOS)	12 (DOCE MESES)
9357	RESTAURACIÓN DE CASONA EN CHÉPICA PARA NUEVA SEDE DEL CANTO A LO DIVINO	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72701000-9	461.347.802 (CUATROCIENTOS SESENTA Y UN MILLONES TRESCIENTOS CUARENTA Y SIETE MIL OCHOCIENTOS DOS PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
9358	REEDICIÓN LIBRO "HASTA VOLVER A ABRAZARNOS"	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE LOS ÁNGELES	65073885-3	2.844.100 (DOS MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA Y CUATRO MIL CIEN PESOS)	12 (DOCE MESES)
7	PROYECTOS				

### ii. Condicionados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
9104	MEMORIAS DE UN VIAJE: ESTACIONES Y RIELES EN ARICA Y PARINACOTA	ONG OBSERVATORIO DE CONSERVACIÓN PATRIMONIAL	65092496-7	113.398.977 (CIENTO TRECE MILLONES TRESCIENTOS NOVENTA Y OCHO MIL NOVECIENTOS SETENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9258	ESCUELA DE FORMACIÓN ACTORAL MB2, VII VERSIÓN	Agrupación Social y Cultural MB2	65045317-4	21.597.852 (VEINTIUN MILLONES QUINIENTOS NOVENTA Y SIETE MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y DOS PESOS)	8 (OCHO MESES)
9261	EQUIPAMIENTO TÉCNICO PARA CENTRO MB2 PARA LA EXPERIMENTACIÓN DE LAS ARTES	Agrupación Social y Cultural MB2	65045317-4	9.671.931 (NUEVE MILLONES SEISCIENTOS SETENTA Y UN MIL NOVECIENTOS TREINTA Y UN PESOS)	2 (DOS MESES)
9285	PROGRAMA SOCIAL Y CULTURAL RUKA KIMUN	CORPORACIÓN MONGETUN PROMOVRIENDO CULTURA EDUCACION Y SALUD INTERCULTURAL	65198107-7	107.262.778 (CIENTO SIETE MILLONES DOSCIENTOS SESENTA Y DOS MIL SETECIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
4	PROYECTOS				

### iii. Rechazados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
9153	HAIRSPRAY: EL MUSICAL	Fundacion Academia Desarrollo Humano	65182434-6	279.062.260 (DOSCIENTOS SETENTA Y NUEVE MILLONES SESENTA Y DOS MIL DOSCIENTOS SESENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)
1	PROYECTOS				

#### 4. Cierres Administrativos

Se acepta cerrar administrativamente los siguientes proyectos y/o informes de rendición

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
3	LILY GARAFULIC, 100 AÑOS. UNA DOBLE MIRADA	72122800-2	FUNDACION ITAU	Actividades	36.327.561	24	2601 - 23-07-2014	27.161.808
4	OBRA TEATRAL HUMORISTICA	65957850-6	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA	Actividades	189.375.959	36	2601 - 23-07-2014	189.039.548
5	CHRISTIAN BOLTANSKI EN CHILE	65036473-2	FUNDACION MAR ADENTRO	Actividades	268.521.869	12	2601 - 23-07-2014	42.000.000
10	CONCURSO DE CUENTOS BREVES ANTOFAGASTA EN 100 PALABRAS	65034597-5	FUNDACION PLAGIO	Actividades	45.000.000	8	2601 - 23-07-2014	45.000.000

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
11	CUENTO DIGITAL	72122800-2	FUNDACION ITAU	Actividades	22.541.667	24	2601 - 23-07-2014	12.266.640
13	EXTENSIÓN PROGRAMA DE ITINERANCIA MNBA	72122800-2	FUNDACION ITAU	Actividades	85.744.260	24	2601 - 23-07-2014	17.015.572
14	OCCHIO MOBILE: LENGUAJE DEL ARTE CINÉTICO ITALIANO. AÑOS 50-70	72122800-2	FUNDACION ITAU	Actividades	49.242.200	24	2601 - 23-07-2014	19.828.794
15	FUNCIONAMIENTO CORPORACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL	71141900-4	CORPORACION AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL	Funcionamiento	24.197.500	12	2601 - 23-07-2014	7.239.248
16	CONCURSO DE CUENTOS BREVES IQUIQUE EN 100 PALABRAS	65034597-5	FUNDACION PLAGIO	Actividades	45.000.000	8	2601 - 23-07-2014	45.000.000
17	PROGRAMA DE FORMACIÓN MUSICAL	65093560-8	CORPORACION DE AMIGOS DE LA CASA DE LA CULTURA DE LA CALERA	Actividades	64.487.630	36	2601 - 23-07-2014	47.000.000

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
18	ENCUENTRO ESCOLAR DE MURALES	65093560-8	CORPORACION DE AMIGOS DE LA CASA DE LA CULTURA DE LA CALERA	Actividades	87.285.070	36	2601 - 23-07-2014	36.166.667
19	CONTINUACIÓN DEL CONJUNTO INSTRUMENTAL LATINOAMERICANO NEWEN	65755130-9	CENTRO CULTURAL NEWEN	Actividades	3.122.222	10	2601 - 23-07-2014	3.122.222
20	ESCUELA DE TEATRO MEJILLONES	65073253-7	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	Actividades	8.295.493	9	2601 - 23-07-2014	8.295.493
22	4ª, 5ª Y 6ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO ZICOSUR, ANTOFAGASTA	65035502-4	CENTRO CULTURAL ESTACION ANTOFAGASTA	Actividades	809.249.786	36	2601 - 23-07-2014	552.783.560
23	CONTINUACION ORQUESTA NEWEN	65755130-9	CENTRO CULTURAL NEWEN	Actividades	5.250.000	12	2601 - 23-07-2014	5.250.000
25	CONTINUACION BIG BAND NEWEN	65755130-9	CENTRO CULTURAL NEWEN	Actividades	5.694.444	10	2601 - 23-07-2014	4.986.110

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
26	DOS CONCIERTOS DOCTOS Y OCHO BECAS PARA JÓVENES DE ESCASOS RECURSOS	65755130-9	CENTRO CULTURAL NEWEN	Actividades	5.093.333	10	2601 - 23-07-2014	5.093.333
28	TROVA SIN TRABA EN LA FLORIDA, CONCIERTOS GRATUITOS PARA LA COMUNIDAD	65755130-9	CENTRO CULTURAL NEWEN	Actividades	2.466.666	9	2601 - 23-07-2014	2.466.666
29	UN PIANO DE CONCIERTO PARA EL CENTRO CULTURAL NEWEN	65755130-9	CENTRO CULTURAL NEWEN	Equipamiento	7.090.000	3	2601 - 23-07-2014	1.140.000
30	CONCIERTOS DIDACTICOS DE JAZZ GRATUITOS PARA LA COMUNIDAD	65755130-9	CENTRO CULTURAL NEWEN	Actividades	2.646.666	9	2601 - 23-07-2014	2.646.666
32	CONCURSO DE CUENTOS BREVES CONCEPCION EN 100 PALABRAS	65034597-5	FUNDACION PLAGIO	Actividades	45.000.000	8	2601 - 23-07-2014	45.000.000
33	PROYECTO DE ADQUISICIÓN DE UN PIANO, PARA LA COMUNIDAD DE OSORNO	65137070-1	CORPORACION CULTURAL DE OSORNO	Equipamiento	14.000.000	7	2601 - 23-07-2014	14.000.000



N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
34	XIV CONCURSO DE LECTORES INFANTILES. CAMPAÑA DE EDUCACIONAL Y CULTURAL	65330690-3	FUNDACION DE LA PRENSA	Actividades	15.000.000	6	2601 - 23-07-2014	7.500.000
46	RESCATANDO NUESTRO BAILE FOLCLORICO NACIONAL SEGUNDO	65063393-8	FUNDACION LIBERANDO EMPRENDIMIENTO	Actividades	33.267.475	12	2601 - 23-07-2014	33.267.475
47	EL ARTE DE BAILAR	65063393-8	FUNDACION LIBERANDO EMPRENDIMIENTO	Actividades	5.600.000	12	2601 - 23-07-2014	5.600.000
52	MÚSICOS DEL NORTE PROGRAMA DE TV Y RADIO	65906910-5	AGRUPACION CULTURAL RENACER ANDINO	Actividades	37.400.000	12	2601 - 23-07-2014	37.400.000
53	CULTURA SUSTENTABLE CAMPAÑA "ANTOFAGASTA LIMPIA: TAREA DE TODOS". TEATRO EDUCATIVO JARDINES INFANTILES Y PRIMEROS BÁSICOS	72064600-5	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA	Actividades	15.451.391	9	2601 - 23-07-2014	15.451.391

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
55	PUERTO DE IDEAS, FESTIVAL DE VALPARAÍSO 2014 Y DE ANTOFAGASTA 2015	65038459-8	FUNDACION PUERTO DE IDEAS	Actividades	443.285.449	12	2601 - 23-07-2014	315.000.000
56	CREAR, CREER Y CRECER	65319260-6	CENTRO CULTURAL COLEGIO VICHUQUEN	Actividades	1.107.222	12	2601 - 23-07-2014	0
58	VISITAS DIDÁCTICAS DEL MUSEO EL PRADO	65026216-6	FUNDACION PROCULTURA	Actividades	54.668.635	7	2601 - 23-07-2014	22.500.000
59	TIERRA AMARILLA, PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO	65026216-6	FUNDACION PROCULTURA	Actividades	96.222.389	36	2601 - 23-07-2014	75.551.523
60	SACO 3, TERCERA SEMANA DE ARTE CONTEMPORÁNEO, ANTOFAGASTA	65840050-9	FUNDACION RUINAS DE HUANCHACA	Actividades	59.930.850	12	2601 - 23-07-2014	0
63	EXSILUM OSTRAKISMO, TAPIES UNA ESENCIA SECRETA, BALMES-BARRIOS DES TIERR	65021747-0	FUNDACION MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS	Actividades	85.000.000	12	2601 - 23-07-2014	10.000.000

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
64	PROGRAMA BECAS PARA ARTISTAS	65939540-1	CORPORACION CULTURAL ARTE +	Actividades	60.000.000	12	2601 - 23-07-2014	44.270.000
65	XXI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCRITORES EN EL DESIERTO DE ATACAMA	65292140-K	CIRCULO LITERARIO ERASMO BERNALES GAETE DE CHAÑARAL	Actividades	5.500.000	7	2601 - 23-07-2014	5.500.000
70	XIII TEMPORADA DE CONCIERTOS II, III, IV Y V REGIÓN	75953540-5	FUNDACION SOCIEDAD NACIONAL DE MINERIA	Actividades	33.517.338	12	2601 - 23-07-2014	33.517.338
71	EXTENSIÓN TODOS AL TEATRO EN ANTOFAGASTA 2014-2016	70445500-3	FUNDACION ANDRONICO LUKSIC A.	Actividades	183.987.704	36	2601 - 23-07-2014	155.479.876
74	CICLO DE CONCIERTOS ESTACIONES 2014	65625180-8	FUNDACION CLARO VIAL	Actividades	53.424.354	6	2601 - 23-07-2014	49.802.054
75	FIESTA COSTUMBRISTA DEL CHANCHO MUERTO	65061839-4	COORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE TALCA	Actividades	169.675.000	4	2601 - 23-07-2014	150.000.000

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
85	SEMANA DE LA MADERA	71923000-8	CORPORACION CULTURAL ESTACION MAPOCHO	Actividades	160.000.000	12	2601 - 23-07-2014	156.356.414
87	BEUYS EN CHILE	72122800-2	FUNDACION ITAU	Actividades	30.479.510	24	2601 - 23-07-2014	20.640.410
88	RETROSPECTIVA ISRAEL ROA	72122800-2	FUNDACION ITAU	Actividades	24.791.270	24	2601 - 23-07-2014	9.578.880
95	NUESTROS BAILES TÍPICOS	65063393-8	FUNDACION LIBERANDO EMPRENDIMIENTO	Actividades	5.179.475	12	2601 - 23-07-2014	5.179.475
99	PRODUCCIÓN DE CONCIERTOS DE EXTENSIÓN TERRITORIAL EN LA REGIÓN DE COQUIMBO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVEERSIDAD DE LA SERENA	72757900-1	FUNDACION EDUCACIONAL MUSICAL CULTURAL LA SERENA	Actividades	80.142.641	12	2601 - 23-07-2014	49.200.000

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
104	BASE O´ HIGGINS 365 DÍAS EN LA MEMORIA ANTÁRTICA	65205950-3	CORPORACION DE CONSERVACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO HISTORICO Y MILITAR	Actividades	62.805.818	36	2601 - 23-07-2014	62.805.818
113	LIBRO MUSEO MARÍTIMO NACIONAL DE VALPARAÍSO	65026216-6	FUNDACION PROCULTURA	Actividades	53.309.580	36	2601 - 23-07-2014	49.000.000
121	FERIA INTERNACIONAL DE LIBRO DE SANTIAGO	71923000-8	CORPORACION CULTURAL ESTACION MAPOCHO	Actividades	1.238.268.000	36	2601 - 23-07-2014	200.000.000
123	"CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA PARA NIÑOS: CULTURA E INCLUSION"	65639180-4	FUNDACION FOBEJU	Actividades	10.870.000	10	2601 - 23-07-2014	10.850.000
124	"LA MEMORIA, EL CAMINO QUE PERMITE AL PUEBLO JUDIO TRASCENDER DE GENERACION EN GENERACION"	65639180-4	FUNDACION FOBEJU	Actividades	16.770.000	10	2601 - 23-07-2014	16.750.000
126	MICRAPLATAFORMA: PRIMERA COLECCIÓN Y APLICACIÓN MACROFOTOGRAFICA	65064431-K	ORGANIZACION NO GUBERNAMENTAL DE DESARROLLO CORPORACION NEGUEN	Actividades	144.954.311	18	3429 - 14-10-2014	61.790.402

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
	EN LINEA DE LAS MARIPOSAS DIURNAS							
138	APOYO Y DIFUSION CULTURALES A COMUNIDADES AYMARAS DE TARAPACA	70612800-K	FUNDACION FAMILIA LARRAIN ECHENIQUE (MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO)	Patrimonio Cultural	45.200.000	24	3429 - 14-10-2014	45.200.000
144	FUNCIONAMIENTO TALLER ARTE BLOC	65077412-4	FUNDACION ARTE BLOC	Actividades	33.840.000	15	3429 - 14-10-2014	23.144.187
151	TEATRO INFANTIL Y FAMILIAR UC	81698900-0	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE	Actividades	142.383.735	18	3429 - 14-10-2014	0
152	GIRA MEETLATAM REGIONES	72251700-8	FUNDACION GABRIEL Y MARY MUSTAKIS	Actividades	100.000.000	24	3429 - 14-10-2014	66.000.000
153	NAVIDAD EN EL PARQUE	73070100-4	CORPORACION CULTURAL DE VITACURA	Actividades	49.512.545	5	3429 - 14-10-2014	47.600.000

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
154	RACZ, UN MAESTRO POR DESCUBRIR. ANTOLOGÍA A 20 AÑOS DE SU MUERTE	72122800-2	FUNDACION ITAU	Actividades	32.457.243	24	3429 - 14-10-2014	12.181.407
155	FIESTA DE LAS ARTES SAN MIGUEL	70962500-4	CORPORACION MUNICIPAL DE SAN MIGUEL	Actividades	26.355.556	3	3429 - 14-10-2014	1.000.000
156	VII FESTIVAL DE HOT JAZZ DE SAN MIGUEL	70962500-4	CORPORACION MUNICIPAL DE SAN MIGUEL	Actividades	8.300.000	4	3429 - 14-10-2014	0
161	LIBRO VICENTE HUIDOBRO	81698900-0	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE	Actividades	75.848.073	6	3429 - 14-10-2014	0
162	LIBRO MATILDE PEREZ	81698900-0	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE	Actividades	100.000.000	7	3429 - 14-10-2014	3.500.000
164	DISEÑO DE ARQUITECTURA PARA LA RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DE LA CASA JOSUE SMITH SOLAR	65824990-8	CORPORACION DE AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	Patrimonio Cultural	164.529.271	12	3429 - 14-10-2014	0

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
165	FUNCIONAMIENTO DE LA INSTITUCION	65824990-8	CORPORACION DE AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	Funcionamiento	22.866.023	12	3429 - 14-10-2014	750.000
167	PLASMA	65086706-8	CORPORACION GRAMA	Actividades	2.147.030	12	3429 - 14-10-2014	2.147.030
170	FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT SCHWALM DE OSORNO	65832560-4	CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT SCHWALM	Funcionamiento	42.782.330	12	3429 - 14-10-2014	36.628.793
173	TRAS LAS HUELLAS DEL POETA	65087282-7	POETAS DEL MUNDO	Actividades	85.400.000	9	3429 - 14-10-2014	0
174	VIDEO HISTORIA RECIENTE DE LA PATAGONIA AUSTRAL CHILENA	65056994-6	CORPORACION CULTURAL ARTURO PRAT CHACON	Actividades	32.050.000	18	3429 - 14-10-2014	23.956.555
175	REPARACIÓN DE TALLER ARTE BLOC	65077412-4	FUNDACION ARTE BLOC	Equipamiento	5.335.000	15	3429 - 14-10-2014	2.500.000



N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
179	REVISTA LA PANERA	65939540-1	CORPORACION CULTURAL ARTE +	Actividades	195.187.171	12	3429 - 14-10-2014	46.112.000
180	ALFREDO JAAR, "THE SOUND OF SILENCE"	65939540-1	CORPORACION CULTURAL ARTE +	Actividades	50.622.919	8	3429 - 14-10-2014	50.550.000
183	PROGRAMACION 2014-2015: AREA DE PATRIMONIO DE LA CORPORACION CULTURAL DE LO BARNECHEA	73060100-K	CORPORACION CULTURAL DE LO BARNECHEA	Actividades	61.444.112	18	3429 - 14-10-2014	0
192	EXPOSICIONES GALERIA DE ARTE, CENTRO DE EXTESION UC	81698900-0	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE	Actividades	204.119.790	24	3429 - 14-10-2014	0
193	VIAJE A LA MUSICA DEL MUNDO: SEMANA DE SHAKESPEARE 450	65409160-9	FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL	Actividades	481.721.779	9	3429 - 14-10-2014	429.000.000
197	XIX CONCURSO DE CUENTOS PARA ESCRITORES ENTRE LAS REGIONES DE ARICA Y PARINACOTA	81518400-9	UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE	Actividades	4.000.000	9	3429 - 14-10-2014	4.000.000

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
198	ARTE ISLAMICO	65483190-4	FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA	Actividades	404.680.511	7	3429 - 14-10-2014	0
203	AUREUSFEELING	72122800-2	FUNDACION ITAU	Actividades	18.253.067	36	3429 - 14-10-2014	1.443.325
213	BD CINE VALPO - PIRATAS Y CORSARIOS EN LOS COMICS	71187800-9	CORPORACION CULTURAL ALIANZA FRANCESA DE LA QUINTA REGION	Actividades	53.500.000	6	3429 - 14-10-2014	0
225	VITANIÑOS EN LAS PLAZAS DE VITACURA	73070100-4	CORPORACION CULTURAL DE VITACURA	Actividades	32.187.000	12	3429 - 14-10-2014	10.000.000
226	CONCIERTO NAVIDEÑO EN MEJILLONES	65073253-7	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	Actividades	7.474.334	3	3429 - 14-10-2014	4.953.558
237	EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS: COQUIMBO, CIUDAD PUERTO	65079381-1	FUNDACION CULTURAL LIBERARTE	Actividades	20.354.953	15	3429 - 14-10-2014	20.354.953

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
1007	PRIMER ENCUENTRO MULTICULTURAL BAHIA INGLESA 2015	65011635-6	AGRUPACION CULTURAL MORRO DE BAHIA	Actividades	16.035.802	3	4097 - 23-12-2014	16.035.801
1023	CELEBRACION 26 AÑOS FESTIVAL INTERNACIONAL VALPARATANGO	65013183-5	CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO VALPARAISO TANGO	Actividades	95.656.231	3	4097 - 23-12-2014	30.000.000
1039	"PRIMERAS SEMANAS MUSICALES DE IQUIQUE"	70938800-2	CORPORACION MUNICIPAL DE DESARROLLO SOCIAL IQUIQUE.	Actividades	28.502.716	1	4097 - 23-12-2014	0
1054	CONSTRUCCIÓN DE SALON CULTURAL EN EL INSTITUTO CHILENO BRITÁNICO DE CULTURA DE VALPARAÍSO	70354300-6	CORPORACION INSTITUTO CHILENO BRITANICO DE CULTURA DE VALPARAISO	Infraestructura	184.949.980	6	4097 - 23-12-2014	0
1064	EQUIPAMIENTO DE SALÓN CULTURAL	70354300-6	INSTITUTO CHILENO BRITANICO DE CULTURA DE VALPARAISO	Equipamiento	62.979.600	4	4097 - 23-12-2014	0
1110	PRE-PRODUCCIÓN Y PRODUCCION XI Y XII FITICH 2015	65064049-7	AGRUPACION CULTURAL CAPANEGRA	Actividades	291.882.175	12	4097 - 23-12-2014	28.403.500

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
1272	SUEÑA LA NAVIDAD EN LA FLORIDA	65081056-2	COFODEP	Actividades	83.308.867	1	4097 - 23-12-2014	48.050.889
1284	INVESTIGACIÓN MÉDICOS EN CHILE: EVOLUCIÓN HISTÓRICA	65350500-0	FUNDACION BAKTUN	Actividades	12.777.429	9	4097 - 23-12-2014	0
1320	ACTIVIDADES DE LA ORQUESTA DE CÁMARA DE VALDIVIA UACH	81380500-6	UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE	Actividades	82.500.000	14	4097 - 23-12-2014	0
1346	RESIDENCIA EN EL EXTRANJERO 2015	65957850-6	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA	Actividades	65.252.500	12	4097 - 23-12-2014	65.252.500
1351	RETROSPECTIVA DE MARIO CARREÑO	72122800-2	FUNDACION ITAU	Actividades	167.440.555	36	4097 - 23-12-2014	75.990.449
1352	CHILE: UN VIAJE POR NUESTRA IDENTIDAD	72386700-2	FUNDACION CARDOEN	Actividades	36.859.606	5	4097 - 23-12-2014	0

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
1371	PROGRAMA CULTURAL EN ESPACIO LOCAL.	65091053-2	CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL	Actividades	94.973.822	12	4097 - 23-12-2014	94.600.000
1381	COMPRA DEL LIBRO ANUARIO 2012-2013 DE LA ASOCIACION DE OFICINAS DE ARQUITECTURA AG AOA	65084028-3	FUNDACION INSTITUTO DE DIFUSION DE LA ARQUITECTURA - IDDEA	Actividades	19.968.865	4	4097 - 23-12-2014	0
1391	XXII VERSION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL. ACTIVIDADES CON ACCESO GRATUITO	65409160-9	FUNDACION TEATRO A MIL	Actividades	1.763.163.547	24	4097 - 23-12-2014	1.080.000.000
1396	CHILEMONOS	65085322-9	FUNDACION CHILEMONOS	Actividades	435.000.000	25	4097 - 23-12-2014	15.000.000
1397	CAMPEONATO NACIONAL DE CUECA ENTRE LEYENDAS Y TRADICIONES	65223020-2	BALLET FOLCLORICO ADMAPU DE SALAMANCA	Actividades	35.648.642	2	4097 - 23-12-2014	8.150.000

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
1398	PRODUCCION DE 10 CONCIERTOS DE EXTENSION DE LAS 47 SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR 2015	86553400-0	CORPORACION CULTURAL SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR	Actividades	43.201.740	2	4097 - 23-12-2014	0
1399	FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACION CULTURAL SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR	86553400-0	CORPORACION CULTURAL SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR	Funcionamiento	77.240.002	12	4097 - 23-12-2014	0
1400	XXII VERSION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL. ACTIVIDADES CON ACCESO PAGADO: BRASIL, SUD AFRICA Y ALEMANIA	65409160-9	FUNDACION TEATRO A MIL	Actividades	286.924.515	24	4097 - 23-12-2014	0
1404	CONTINUACION ORQUESTA COMUNAL NEWEN 2015	65755130-9	CENTRO CULTURAL NEWEN	Actividades	5.908.111	10	4097 - 23-12-2014	2.500.000
1405	CONTINUACION BIG BAND NEWEN 2015	65755130-9	CENTRO CULTURAL NEWEN	Actividades	5.946.444	10	4097 - 23-12-2014	5.946.444

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
1410	RESTAURACION MURALES SOL Y LUNA DE NEMESIO ANTUNEZ	79825170-8	INMOBILIARIA E INVERSIONES BECOPA LTDA	Patrimonio Cultural	20.000.000	12	4097 - 23-12-2014	11.870.700
1443	GIRA BALLET EL ZORRO, IV REGIÓN	70946300-4	CORPORACION CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO	Actividades	211.267.534	3	4097 - 23-12-2014	197.056.000
1444	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN BEETHOVEN	71568100-5	FUNDACION BEETHOVEN	Funcionamiento	97.233.301	12	4097 - 23-12-2014	75.914.713
1445	PROYECTO CONCIERTOS DE VERANO FUNDACIÓN BEETHOVEN	71568100-5	FUNDACION BEETHOVEN	Actividades	70.675.827	12	4097 - 23-12-2014	29.254.572
1446	FONDO DE OPERACION Y FUNCIONAMIENTO 2015 FUNDACION ITAU	72122800-2	FUNDACION ITAU	Funcionamiento	191.653.333	14	4097 - 23-12-2014	69.400.000
1447	SEMANA DE LA INDEPENDENCIA 2015	65061839-4	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE TALCA	Actividades	539.958.334	3	4097 - 23-12-2014	0

ANEXO N° 2  
CALIFICACIONES REALIZADAS  
EN SESIÓN DE COMITÉ  
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
1481	PROGRAMACIÓN CENTRO DE LAS ARTES 660 AÑO 2015 - FUNDACIÓN CORPGROUP CENTRO CULTURAL5	65319860-4	FUNDACION CORPGROUP CENTRO CULTURAL	Actividades	3.222.587.805	12	4097 - 23-12-2014	2.100.720.000
1486	FUNCIONAMIENTO CENTRO DE LAS ARTES 660 AÑO 2015 - FUNDACIÓN CORPGROUP CENTRO CULTURAL	65319860-4	FUNDACION CORPGROUP CENTRO CULTURAL	Funcionamiento	1.842.810.442	12	4097 - 23-12-2014	1.780.000.000
1489	CATALOGOS ARTISTAS	65939540-1	CORPORACION CULTURAL ARTE +	Actividades	48.000.000	12	4097 - 23-12-2014	10.400.000
1508	III ETAPA TERMINACIÓN DE LOS MURALES PARA EL TEMPLO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE PADUA	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Actividades	70.670.585	14	4097 - 23-12-2014	39.098.015
1521	IMPLEMENTACION PARA ARTEQUIN EN EL PARQUE 2015	75764900-4	FUNDACION CMPC	Equipamiento	1.188.810	7	4097 - 23-12-2014	0



N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
1533	PROYECTO DE FUNCIONAMIENTO DE CORPORACION DE CONSERVACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO HISTORICO Y MILITAR AÑO 2015	65205950-3	CORPORACION DE CONSERVACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO HISTORICO Y MILITAR	Funcionamiento	138.506.769	12	4097 - 23-12-2014	18.300.000
1576	CONSTRUYE CULTURA	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Actividades	1.501.251.925	36	4097 - 23-12-2014	1.193.972.081
1579	CONTINUACIÓN DE PROYECTO "CAPACITACIÓN, CULTURA Y ESPARCIMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL"- ETAPA FUNCIONAMIENTO	70592300-0	CORPORACION PARA CIEGOS	Funcionamiento	102.181.903	12	4097 - 23-12-2014	0
1592	FESTIVAL DE LAS ARTES REGION DE COQUIMBO 2015	73108000-3	CORPORACION CULTURAL BALMACEDA DOCE QUINCE	Actividades	72.000.001	4	4097 - 23-12-2014	0
1607	XIX BIENAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO 2015	65154280-4	FUNDACION ESPACIO Y DESARROLLO	Actividades	317.419.767	36	4097 - 23-12-2014	0

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
1608	ADQUISICION CASONA YUNGAY PARA RESTAURACION Y PROYECTO DE MUSEO	65090104-5	FUNDACION MARIANA PRENDEZ DE CASANUEVA	Patrimonio Cultural	231.577.500	3	4097 - 23-12-2014	220.000.000
1005	FORTALECIMIENTO ORQUESTA CRISOL DE TIERRA AMARILLA	65069118-0	FUNDACION ATACAMA	Actividades	108.633.120	24	348 - 09-02-2015	55.110.000
1016	PROYECTO DE INFRAESTRUCTURA CENTRO CULTURAL CASA GONZALO ROJAS	65082979-4	CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL GONZALO ROJAS PIZARRO	Infraestructura	96.456.813	8	913 - 06-05-2015	52.280.000
1160	50 AÑOS DE ESCUELA DE BALLET MARIA ELENA SCHEUCH DE OSORNO	72536300-1	CORPORACION CULTURAL ESCUELA DE BALLET MARIA ELENA SCHEUCH	Actividades	65.294.744	12	913 - 06-05-2015	3.200.000
1304	ENCUENTRO NACIONAL E INTERNACIONAL DE FOLKLORE, UNA VENTANA A LA TRADICION	72018700-0	CONJUNTO FOLKLORICO DEL MAGISTERIO DE ARICA	Actividades	12.923.800	5	913 - 06-05-2015	0
1407	TROVA SIN TRABA EN LA FLORIDA	65755130-9	CENTRO CULTURAL NEWEN	Actividades	2.825.462	10	348 - 09-02-2015	1.388.000

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
1438	8VA Y 9NA VERSION DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO FAMILIAR FAMFEST	65725590-4	CENTRO CULTURAL MORI	Actividades	239.393.684	20	913 - 06-05-2015	50.000.000
1455	EQUIPAMIENTO ORQUESTA CRISOL DE TIERRA AMARILLA	65069118-0	FUNDACION ATACAMA	Equipamiento	17.807.095	15	348 - 09-02-2015	15.484.430
1493	REPARACION Y RESTAURACION IGLESIA SAN SOFIA COMUNA DE SANTIAGO	81795100-7	ARZOBISPADO DE SANTIAGO DE CHILE	Patrimonio Cultural	193.120.951	6	348 - 09-02-2015	19.500.000
1514	ANTOFAGASTA EN 100 PALABRAS, CONCURSO DE CUENTOS BREVES	65034597-5	FUNDACION SIC (PLAGIO)	Actividades	45.000.000	8	348 - 09-02-2015	0
1518	CONCEPCIÓN EN 100 PALABRAS: CONCURSO DE CUENTOS BREVES	65034597-5	FUNDACION SIC (PLAGIO)	Actividades	45.000.000	8	348 - 09-02-2015	0
1519	IQUIQUE EN 100 PALABRAS, CONCURSO DE CUENTOS BREVES	65034597-5	FUNDACION SIC (PLAGIO)	Actividades	45.000.000	8	348 - 09-02-2015	0

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
1525	MOBILIARIO HALL CENTRAL	65483190-4	FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA	Equipamiento	20.003.910	10	348 - 09-02-2015	4.350.000
1527	EXTENSIÓN A CHILE DE THE NEW DOCTA INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL	65062567-6	FUNDACION GRUPO URBASER DANNER	Actividades	54.597.555	4	913 - 06-05-2015	27.007.424
1554	9º SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESCULTORES EN MADERA	65407840-8	O.N.G. CORPORACION CULTURAL CIUDAD DE LLANQUIHUE	Actividades	4.105.500	4	348 - 09-02-2015	2.500.000
1582	ARCHIPRIX CHILE	73108000-3	CORPORACION CULTURAL BALMACEDA DOCE QUINCE	Actividades	19.290.510	11	348 - 09-02-2015	14.996.610
1585	SEPTIMO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE IQUIQUE	65485110-7	COMPAÑIA DE TEATRO HUMBERSTONE	Actividades	71.391.056	6	348 - 09-02-2015	16.000.000
1597	PROGRAMACION 2015-XXVI TEMPORALES INTERNACIONALES DE TEATRO	69259800-8	CORPORACION CULTURAL DE PUERTO MONTT	Actividades	168.771.720	1	913 - 06-05-2015	21.500.000

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
1621	SACO - 4º Y 5º / DOS EDICIONES CONSECUTIVAS DE LA SEMANA DE ARTE CONTEMPORÁNEO, ANTOFAGASTA.	65050092-K	AGRUPACION ARTISTICA "SE VENDE" PLATAFORMA DE ARTE CONTEMPORANEO, DE ANTOFAGASTA	Actividades	168.705.558	22	348 - 09-02-2015	167.000.000
1625	ENCUENTRO NACIONAL DE ORFEBRES EN COBRE	75570200-5	CORPORACION DE DESARROLLO REGIONAL PRO O'HIGGINS	Actividades	55.412.733	12	913 - 06-05-2015	3.400.000
1644	INVESTIGACIÓN LIBRO PATRIMONIO CULTURAL, MATERIAL Y NATURAL DEL MONUMENTO HISTÓRICO PARQUE VIÑA SANTA RITA	65625180-8	FUNDACION CLARO VIAL	Actividades	19.777.786	12	913 - 06-05-2015	15.984.700
1646	ESCULTURA SACRA PATRIMONIAL EN SANTIAGO DE CHILE	65824990-8	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	Actividades	65.369.649	13	348 - 09-02-2015	53.124.305
1655	DE PABLO A VIOLETA	65957850-6	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA	Actividades	158.785.936	13	348 - 09-02-2015	51.057.770

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
1657	GIRA NACIONAL DE TEATRO MORI 2015-2016	65725590-4	CENTRO CULTURAL MORI	Actividades	616.478.555	24	348 - 09-02-2015	110.313.000
1673	XV CONCURSO DE LECTORES INFANTILES	65330690-3	FUNDACION DE LA PRENSA	Actividades	13.016.355	6	1489 - 18-08-2015	0
1681	LOS IMPRESIONISTAS. RUPTURA Y VANGUARDIAS DEL SIGLO XIX. OBRA GRAFICA	72122800-2	FUNDACION ITAU	Actividades	97.619.500	24	348 - 09-02-2015	31.804.464
1682	LOS ARTISTAS NO SABEN HABLAR	72122800-2	FUNDACION ITAU	Actividades	11.390.000	24	913 - 06-05-2015	8.000.000
1683	EXPOSICION GORROS DEL DESIERTO EN ANTOFAGASTA	70612800-K	FUNDACION FAMILIA LARRAIN ECHENIQUE (MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO)	Actividades	60.000.000	36	348 - 09-02-2015	60.000.000
1707	CANCIONES FOLKLORICAS DEL RECUERDO	65824990-8	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	Patrimonio Cultural	7.475.000	36	348 - 09-02-2015	7.475.000

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
1710	ACTIVIDADES CULTURALES EDUCATIVAS TEATRO DEL LAGO	65761400-9	CORPORACION CULTURAL TEATRO DEL LAGO	Actividades	554.029.605	20	1489 - 18-08-2015	352.055.555
1733	ARTE Y CULTURA DESDE LA UCN PARA LA REGION DE ANTOFAGASTA	81518400-9	UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE	Actividades	37.308.926	10	913 - 06-05-2015	0
1737	OPERACIÓN MUSEO RUINAS DE HUANCHACA	65840050-9	FUNDACION RUINAS DE HUANCHACA	Funcionamiento	344.393.765	12	348 - 09-02-2015	0
1740	MUSICAL: "WICKED"	65639180-4	FUNDACION FOBEJU	Actividades	84.665.054	7	913 - 06-05-2015	83.180.000
1747	UNIVERSIDAD NACIONAL ANDRES BELLO - CULTURA - DGVM	71540100-2	UNIVERSIDAD NACIONAL ANDRES BELLO	Actividades	294.335.805	24	913 - 06-05-2015	4.000.000
1751	CONCURSO DE CANTO CLÁSICO PARA MUJERES	65072191-8	CORPORACION "CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES, WASHINGTON D.C."	Actividades	15.157.514	18	913 - 06-05-2015	5.000.000

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
1756	FUNCIONAMIENTO CORPORACION JUVENIL NUESTRO ESPACIO	65001149-K	CORPORACION JUVENIL NUESTRO ESPACIO	Funcionamiento	34.775.840	12	348 - 09-02-2015	16.200.000
1766	EQUIPAMIENTO CORPORACION JUVENIL NUESTRO ESPACIO	65001149-K	CORPORACION JUVENIL NUESTRO ESPACIO	Equipamiento	24.920.409	12	348 - 09-02-2015	2.000.000
1784	CREA, ARMA TU LIBRO 2.0	65082989-1	AGRUPACION ARTISTICO CULTURAL ACUA ANTOFAGASTA	Actividades	52.628.987	5	1489 - 18-08-2015	0
1788	TEJIDOS MILENARIOS DEL DESIERTO: OFRENDAS PARA LA VIDA	70612800-K	FUNDACION FAMILIA LARRAIN ECHENIQUE (MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO)	Actividades	179.550.000	12	913 - 06-05-2015	179.550.000
1794	CREAR, CREER Y CRECER	65319260-6	CENTRO CULTURAL COLEGIO VICHUQUEN	Actividades	1.805.000	4	913 - 06-05-2015	0
1803	CONCURSO FOTOGRAFICO MUSEO DEL MAR	65065773-K	FUNDACION HREPIC	Actividades	3.000.525	3	913 - 06-05-2015	1.000.000



N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
1851	CULTURA SUSTENTABLE, CAMPAÑA "ANTOFAGASTA LIMPIA: TAREA DE TODOS" TEATRO EDUCATIVO JARDINES INFANTILES Y PRIMEROS ABSICOS	72064600-5	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA	Actividades	17.514.417	9	913 - 06-05-2015	17.514.417
1852	PROYECTO "FUNCIONAMIENTO CORPORACION PRO ANTOFAGASTA, 2015-2017	72064600-5	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA	Funcionamiento	85.919.383	12	913 - 06-05-2015	54.749.600
1865	MIRANDO A GAUDI	65050095-4	FUNDACION VICTOR ARZE MOSQUERA	Actividades	141.958.121	24	913 - 06-05-2015	5.000.000
1896	20 AÑOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN CHILE	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Actividades	49.712.716	21	913 - 06-05-2015	39.699.932
1899	FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO ZICOSUR PEDRO DE LA BARRA: 2016 Y 2017. ANTOFAGASTA	65679000-8	AGRUPACION ARTISTICO CULTURAL PEDRO DE LA BARRA, ANTOFAGASTA	Actividades	260.589.006	24	1489 - 18-08-2015	130.300.000

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
1924	GALERIA TAJAMAR FUNCIONAMIENTO	65066445-0	FUNDACION TAJAMAR	Funcionamiento	49.324.600	12	913 - 06-05-2015	2.400.000
1925	CONCURSO ARTESPACIO 20 AÑOS	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Actividades	13.532.500	12	913 - 06-05-2015	13.532.500
1929	CICLO DE CONCIERTOS ESTACIONES 2015	65625180-8	FUNDACION CLARO VIAL	Actividades	64.417.571	8	913 - 06-05-2015	49.634.419
1931	ESCUELA DE BALLET MEJILLONES 2015-2016	65073253-7	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	Actividades	45.059.495	24	913 - 06-05-2015	45.059.495
1937	XX CONCURSO DE CUENTOS PARA ESCRITORES ENTRE LAS REGIONES DE ARICA Y PARINACOTA Y COQUIMBO	81518400-9	UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE	Actividades	5.464.056	8	913 - 06-05-2015	0
1942	ESCUELA DE TEATRO MEJILLONES 2015	65073253-7	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	Actividades	16.487.987	12	913 - 06-05-2015	16.487.987

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
1943	FUNCIONAMIENTO BODEGÓN CULTURAL DE LOS VILOS PERIODO ABRIL 2015 A MARZO 2016	65054700-4	CORPORACION BODEGON CULTURAL DE LOS VILOS	Funcionamiento	110.870.667	12	913 - 06-05-2015	110.870.591
1969	EXPOSICION CRUCES LIQUIDOS, MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES	71502900-6	FUNDACION DE BELLAS ARTES	Actividades	28.677.867	6	913 - 06-05-2015	28.677.867
1973	EDUARDO ARMSTRONG, RETRATO DE SU OBRA VISUAL (I ETAPA)	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Actividades	37.199.217	6	1489 - 18-08-2015	37.199.217
1991	TALLER DE FOLCLOR PARA SAN BERNARDO 2015	65957850-6	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA	Actividades	3.814.989	36	1489 - 18-08-2015	3.814.989
1992	ACADEMIA MEJILLONES DANZA	65073253-7	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	Actividades	7.877.381	12	913 - 06-05-2015	7.877.381
1994	CICLO DE TALLERES ARTÍSTICOS PARA MEJILLONES	65073253-7	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	Actividades	35.175.132	12	913 - 06-05-2015	35.175.132

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
1999	CONCURSO CIUDADANO DE CORTOMETRAJES: INCLUSIÓN PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES	65038482-2	CENTRO ARTISTICO CULTURAL RETORNABLE DE ANTOFAGASTA	Actividades	96.102.133	24	1489 - 18-08-2015	74.160.000
2002	CICLO DE CINE AL AIRE LIBRE - MEJILLONES 2015	65073253-7	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	Actividades	9.678.162	12	913 - 06-05-2015	9.678.162
2003	BAUHAUS DISEÑO EN CONCEPCION	71435000-5	INSTITUTO CHILENO-ALEMAN DE CULTURA DE CONCEPCION	Actividades	2.159.954	1	1489 - 18-08-2015	400.000
2006	CUENTO DIGITAL 2015	72122800-2	FUNDACION ITAU	Actividades	13.904.222	12	1489 - 18-08-2015	6.100.000
2017	GIRA MNBA - COLECCION ARTE CONTEMPORÁNEO	72122800-2	FUNDACION ITAU	Actividades	63.259.205	12	913 - 06-05-2015	42.000.000
2021	"RESCATANDO NUESTRO BAILE FOLCLÓRICO NACIONAL TERCERO"	65069074-5	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	Actividades	23.455.159	6	913 - 06-05-2015	23.455.159

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
2030	FORMACIÓN PROFESIONAL DE MÚSICOS	65073885-3	CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE LOS ANGELES	Actividades	4.485.575	10	1489 - 18-08-2015	4.485.575
2038	FORTALECIMIENTO BIBLIOTECA PUBLICA COMUNAL DE TENO	71625000-8	FUNDACION EDUCACIONAL ARAUCO	Actividades	3.541.585	5	913 - 06-05-2015	2.080.799
2047	DINOSAURIOS: EL ORIGEN	65072211-6	CORPORACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL VENTANAS	Actividades	34.173.300	1	913 - 06-05-2015	34.173.300
2048	PUBLICACIÓN LIBRO PATRIMONIO CULTURAL, MATERIAL Y NATURAL DEL MONUMENTO HISTÓRICO DE LA VIÑA SANTA RITA	65625180-8	FUNDACION CLARO VIAL	Actividades	35.916.139	6	2153 - 24-11-2015	35.916.139
2060	CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA PARA NIÑOS: PAZ Y HERMANDAD	65639180-4	FUNDACION FOBEJU	Actividades	10.806.920	4	913 - 06-05-2015	10.800.000

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
2071	PABLO DE ROKHA, GENIO DEL PUEBLO Y POEMAS ESCOGIDOS	81698900-0	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE	Actividades	94.322.765	12	1489 - 18-08-2015	89.610.978
2077	"EL ARTE DE BAILAR 2"	65069074-5	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	Actividades	44.000.000	1	1489 - 18-08-2015	44.000.000
2082	VIII CONCURSO DE ARTES VISUALES FUNDACION FOBEJU: IDENTIDAD Y TERRITORIO	65639180-4	FUNDACION FOBEJU	Actividades	18.225.590	8	913 - 06-05-2015	18.200.000
2134	EXPOSICION SAMURAI!	65483190-4	FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA	Actividades	414.500.000	12	1489 - 18-08-2015	0
2140	SEMANA DE LA MADERA 2015	71923000-8	CORPORACION CULTURAL DE LA ESTACION MAPOCHO	Actividades	194.343.688	18	1489 - 18-08-2015	130.250.000
2151	CRISTOBAL TORAL: LA POETICA DEL VIAJE	72122800-2	FUNDACION ITAU	Actividades	62.615.222	3	1489 - 18-08-2015	22.672.608

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
2155	FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE PROVIDENCIA 2016	65081285-9	FUNDACION CULTURAL DE PROVIDENCIA	Actividades	223.238.445	8	2153 - 24-11-2015	35.000.000
2193	CAMPEONATO NACIONAL DE CUECA ENTRE LEYENDAS Y TRADICIONES - SALAMANCA 2015	65223020-2	BALLET FOLCLORICO ADMAPU DE SALAMANCA	Actividades	35.640.293	6	1489 - 18-08-2015	7.500.000
2197	PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA FIESTAS DE LA CHILENIDAD 2015	71429700-7	CORPORACION CULTURAL DE TALAGANTE	Actividades	16.570.840	1	1489 - 18-08-2015	0
2199	MÚSICA DE LOS OCHENTA, SONIDOS DE UNA DÉCADA	81698900-0	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE	Actividades	99.061.514	8	1489 - 18-08-2015	97.575.945
2201	PERÚ ARTE CONTEMPORÁNEO	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Actividades	15.858.890	5	1489 - 18-08-2015	15.858.890
2208	II GIRA DE CINE CHILENO NORTE DE CHILE	65038482-2	CENTRO ARTISTICO CULTURAL RETORNABLE DE ANTOFAGASTA	Actividades	68.489.889	24	2153 - 24-11-2015	33.000.000

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
2219	FESTIVAL PUERTO DE IDEAS: VALPARAISO 2015 Y ANTOFAGASTA 2016	65038459-8	FUNDACION PUERTO DE IDEAS	Actividades	452.272.916	13	1489 - 18-08-2015	369.750.000
2221	SANTIAGO EN 100 PALABRAS: XV VERSIÓN	65034597-5	FUNDACION SIC (PLAGIO)	Patrimonio Cultural	86.311.108	10	1489 - 18-08-2015	55.000.000
2230	EXPOSICIÓN "AMOR Y DESEO" DE PABLO PICASSO	71387300-4	CORPORACION DE ARTE, CULTURA Y TURISMO DE VALPARAISO	Actividades	192.916.417	10	1489 - 18-08-2015	145.750.000
2233	26° ENCUESTRO INTERNACIONAL DE FOLCLOR LATINOAMERICANO	75556100-2	AGRUPACION FOLCLORICA CULTURAL LICANCAHUR	Actividades	46.563.890	24	2153 - 24-11-2015	5.000.000
2236	9° FESTIVAL LA VOZ "MEJILLONES CANTA 2016"	65073253-7	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	Actividades	16.652.136	24	2153 - 24-11-2015	16.652.136
2237	CONCIERTO NAVIDEÑO MEJILLONES 2015	65073253-7	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	Actividades	8.633.181	12	2153 - 24-11-2015	8.633.180



N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
2239	ESCUELA DE TEATRO MEJILLONES 2016	65073253-7	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	Actividades	28.496.247	24	2153 - 24-11-2015	27.425.566
2280	QUINTO SEMINARIO DE BIOETICA. EL PACIENTE COMO PERSONA	65025336-1	FUNDACION ACADEMIA DE MEDICINA DE CHILE	Actividades	12.822.988	36	1489 - 18-08-2015	2.000.000
2290	JEPHTHÉ, LA LEYENDA	65081285-9	FUNDACION CULTURAL DE PROVIDENCIA	Actividades	68.107.242	36	1489 - 18-08-2015	1.500.000
2304	PRODUCCIÓN DE CONCIERTOS DE EXTENSIÓN TERRITORIAL EN LA REGIÓN DE COQUIMBO Y TARAPACA 2015 ORQUESTA SINFÓNICA UNIVERSIDAD DE LA SERENA	72757900-1	FUNDACION EDUCACIONAL MUSICAL LA SERENA	Actividades	101.014.560	3	2153 - 24-11-2015	14.000.000
2322	XXII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCRITORES EN ATACAMA LOS ESCRITORES SOLIDARIZAN CON LA BIBLIOTECA	65292140-K	CIRCULO LITERARIO ERASMO BERNALES GAETE DE CHAÑARAL	Actividades	3.899.889	3	1489 - 18-08-2015	3.899.889

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
2324	V GALA ARTISTICA ALL DANCE	65078163-5	AGRUPACION ARTISTICO Y CULTURAL BLUE MOVEMENT	Actividades	18.551.103	15	2153 - 24-11-2015	5.000.000
2329	FUNCIONAMIENTO DE CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO SEMBRADORAS DE SUEÑOS	75298400-K	CENTRO CULTURAL Y ARTISTICO SEMBRADORAS DE SUEÑOS	Funcionamiento	50.540.222	34	1489 - 18-08-2015	0
2336	ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES DE SEMBRADORAS DE SUEÑOS	75298400-K	CENTRO CULTURAL Y ARTISTICO SEMBRADORAS DE SUEÑOS	Actividades	69.756.666	34	1489 - 18-08-2015	0
2348	CELEBRACION 27 AÑOS FESTIVAL INTERNACIONAL VALPARATANGO	65013183-5	CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO VALPARAISO TANGO	Actividades	91.633.103	4	2153 - 24-11-2015	30.000.000
2350	EQUIPAMIENTO TALLER DE FOLCLOR PARA SAN BERNARDO 2015	65957850-6	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA	Equipamiento	2.730.690	36	1489 - 18-08-2015	2.730.690
2367	TERCER FESTILAMBE DE VALPARAÍSO: FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO LAMBE LAMBE	65088018-8	FUNDACION OANI DE TEATRO	Actividades	38.138.102	4	2153 - 24-11-2015	0

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
2374	EQUIPAMIENTO DE PISO DE REBOTE PARA DANZA EN LA ESCUELA DE BALLET DE LA CORPORACION CULTURAL DE ANTOFAGASTA	71186200-5	CORPORACION CULTURAL DE ANTOFAGASTA	Equipamiento	23.316.000	2	2153 - 24-11-2015	16.000.000
2387	ARQUITECTURA, LOS DIBUJOS PREVIOS	73070100-4	CORPORACION CULTURAL DE VITACURA	Actividades	21.205.420	12	1489 - 18-08-2015	21.205.419
2392	MUESTRAS DE CUECA PARA LA CIUDADANÍA: PREPARÁNDONOS PARA EL XXXI FESTIVAL NACIONAL DE LA CUECA Y TONADA INÉDITA	71693600-7	ASOCIACION REGIONAL DE CLUBES DE CUECA	Actividades	21.185.500	2	2153 - 24-11-2015	20.000.000
2410	FIESTA CRIOLLA PARA SAN BERNARDO 2015	65957850-6	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA	Actividades	17.420.091	36	1489 - 18-08-2015	17.420.091
2424	" NOCHE DE LOS CRISTALES ROTOS"	65639180-4	FUNDACION FOBEJU	Actividades	8.955.333	4	2153 - 24-11-2015	8.900.000

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
2425	LA COMUNIDAD ANTOFAGASTINA AMANECE CON GANADORES LITERARIOS	81518400-9	UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE	Actividades	9.552.763	3	2153 - 24-11-2015	9.552.763
2429	PROYECTO DE MOBILIARIO Y ESPEJO DE AGUA DEL MUSEO ARTEQUIN DE LOS ÁNGELES	65073885-3	CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE LOS ANGELES	Equipamiento	150.000.000	6	1489 - 18-08-2015	149.169.677
2431	ANTIGUO EGIPTO - COLECCIÓN DEL MUSEO EGIPCIO DE BERLIN	65483190-4	FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA	Actividades	619.745.045	13	2153 - 24-11-2015	597.000.000
2440	EDUARDO ARMSTRONG, RETRATO DE SU OBRA VISUAL (II ETAPA)	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Actividades	46.994.555	12	1489 - 18-08-2015	40.818.005
2443	TALLERES CULTURALES	71429700-7	CORPORACION CULTURAL DE TALAGANTE	Actividades	15.890.111	11	1489 - 18-08-2015	1.500.000
2445	EXPOSICIÓN SANTIAGO DESDE EL AIRE	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Actividades	64.407.734	24	1489 - 18-08-2015	0

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
2473	XIV TEMPORADA DE CONCIERTOS	75953540-5	FUNDACION SOCIEDAD NACIONAL DE MINERIA	Actividades	34.173.766	14	2153 - 24-11-2015	34.000.000
2480	PERÚ ARTE CONTEMPORÁNEO (II PARTE)	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Actividades	54.806.000	10	2153 - 24-11-2015	43.932.000
2492	INTERVENCIONES URBANAS CULTURALES 2016	65957850-6	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA	Actividades	76.150.197	36	2153 - 24-11-2015	76.150.197
2502	PROGRAMAS CULTURALES Y EDUCATIVOS OBRAS DE TEATRO.	65069074-5	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	Actividades	11.356.111	1	2153 - 24-11-2015	11.356.111
2513	SEGUNDO ENCUENTRO MULTICULTURAL BAHIA INGLESA 2016	65011635-6	AGRUPACION CULTURAL MORRO DE BAHIA	Actividades	19.038.251	3	2153 - 24-11-2015	12.000.000
2515	FUNCIONAMIENTO CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR	65807410-5	CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR	Actividades	108.275.987	12	2153 - 24-11-2015	35.658.254

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
2528	OBRA FOTOGRÁFICA DE VIVIAN MAIER, IN HER OWN HANDS	72122800-2	FUNDACION ITAU	Actividades	32.629.000	4	2153 - 24-11-2015	22.153.255
2562	TEATRO EN FAMILIA DAR LUZ	65069074-5	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	Actividades	39.010.004	6	2153 - 24-11-2015	39.010.004
2569	NUESTROS BAILES TÍPICOS DOS	65069074-5	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	Actividades	6.153.490	3	2153 - 24-11-2015	6.153.490
2571	TESTIMONIO DE LA CATÁSTROFE DE LA ZONA NORTE MARZO 2015	75953540-5	FUNDACION SOCIEDAD NACIONAL DE MINERIA	Actividades	45.643.311	12	2153 - 24-11-2015	41.000.000
2587	XXIII VERSIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL SANTIAGO A MIL 2016 Y EXTENSION A REGIONES	65409160-9	FUNDACION TEATRO A MIL	Actividades	1.834.926.080	36	2153 - 24-11-2015	1.210.000.000
2603	PROYECTO NAVIDAD 2015	72548600-6	FUNDACION TIEMPOS NUEVOS	Actividades	339.209.000	12	2153 - 24-11-2015	61.772.907

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
2667	EXPOSICIÓN MUSEOGRÁFICA "EL ARTE DE NAVEGAR"	74209800-1	CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE	Actividades	12.764.380	9	2153 - 24-11-2015	12.764.380
2685	TEJEDORAS DE SAUZAL	65105592-K	FUNDACION CVA	Actividades	11.946.451	5	2153 - 24-11-2015	0
2712	FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACION CULTURAL SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR	86553400-0	CORPORACION CULTURAL SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR	Funcionamiento	84.034.434	10	2153 - 24-11-2015	47.000.000
2740	PRODUCCIÓN DE 12 CONCIERTOS DE EXTENSIÓN Y 2 "ENCUENTROS CULTURALES" DE LAS 48 "SEMANAS MUSICALES" DE FRUTILLAR 2016	86553400-0	CORPORACION CULTURAL SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR	Actividades	43.974.329	10	2153 - 24-11-2015	2.000.000
1024	MUESTRAS DE CUECA PARA LA CIUDADANÍA: PREPARÁNDONOS PARA EL XXXII FESTIVAL NACIONAL DE LA CUECA Y TONADA INÉDITA	71693600-7	ASOCIACION REGIONAL DE CLUBES DE CUECA	Actividades	30.094.300	2	2549 - 29-12-2016	20.000.000

**ANEXO N° 2**  
**CALIFICACIONES REALIZADAS**  
**EN SESIÓN DE COMITÉ**  
**DONACIONES CULTURALES**

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
1645	CREAR CREER Y CRECER	65319260-6	CENTRO CULTURAL COLEGIO VICHUQUEN	Actividades	1.606.772	8	583 - 11-04-2016	890.000
2042	"LA CONTADORA DE PELÍCULAS" EN MEJILLONES.	65073253-7	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	Actividades	40.000.000	12	583 - 11-04-2016	38.393.748
2142	TEATRO : "ANTOFAGASTA PATRIMONIAL" RESCATANDO NUESTRA HISTORIA	65077576-7	CENTRO ARTISTICO Y CULTURAL ACUCAR DE ANTOFAGASTA	Actividades	74.839.198	14	221 - 28-01-2016	30.000.000
2478	LE CORBUSIER Y EL SUR DE AMERICA	73924500-1	CORPORACION AMIGOS MAC	Actividades	315.502.834	9	1290 - 21-07-2016	15.000.000
2631	ARTE Y CULTURA DESDE LA UCN PARA LA REGIÓN DE ANTOFAGASTA 2016	81518400-9	UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE	Actividades	87.375.925	12	1068 - 20-06-2016	77.359.912
2682	LIBRO FUENTES DE AGUA VITACURA	73070100-4	CORPORACION CULTURAL DE VITACURA	Patrimonio Cultural	27.818.173	5	221 - 28-01-2016	27.818.173



N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
2717	DESARROLLANDO LA CULTURA CON OBRAS DE TEATRO	65069074-5	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	Actividades	21.487.022	2	221 - 28-01-2016	21.487.022
2732	CULTURA ENTRETENIDA EN VACACIONES	65957850-6	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA	Actividades	3.885.177	36	221 - 28-01-2016	3.885.177
2753	PARTICIPACIÓN DEL CORO SIP EN EL XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA RENACENTISTA Y BARROCA AMERICANA "MISIONES DE CHIQUITOS" EN BOLIVIA.	82648400-4	SOCIEDAD DE INSTRUCCION PRIMARIA DE SANTIAGO-SIP RED DE COLEGIOS	Actividades	44.014.247	6	221 - 28-01-2016	28.761.937
2829	CATALOGOS ARTISTAS	65939540-1	CORPORACION CULTURAL ARTE+	Actividades	54.157.815	12	221 - 28-01-2016	17.730.000
2841	SEMANA DE LA INDEPENDENCIA 2016	65061839-4	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE TALCA	Actividades	559.054.856	2	221 - 28-01-2016	25.000.000

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
2874	FUNCIONAMIENTO ARTEQUIN LOS ÁNGELES 2015-16	75764900-4	FUNDACION CMPC	Funcionamiento	113.757.400	12	221 - 28-01-2016	90.700.000
2875	EQUIPAMIENTO ARTEQUIN LOS ÁNGELES 2015-16	75764900-4	FUNDACION CMPC	Equipamiento	26.116.600	13	221 - 28-01-2016	20.500.000
2908	PROGRAMACIÓN CENTRO DE LAS ARTES 660 AÑO 2016 - FUNDACIÓN CORPGROUP CENTRO CULTURAL	65319860-4	FUNDACION CORPGROUP CENTRO CULTURAL	Actividades	2.215.145.107	12	221 - 28-01-2016	1.015.876.914
2926	FUNCIONAMIENTO CENTRO DE LAS ARTES 660 AÑO 2016 - FUNDACIÓN CORPGROUP CENTRO CULTURAL	65319860-4	FUNDACION CORPGROUP CENTRO CULTURAL	Funcionamiento	2.046.460.967	12	221 - 28-01-2016	1.160.000.000
2928	EQUIPAMIENTO CENTRO DE LAS ARTES 660 AÑO 2016 - FUNDACIÓN CORPGROUP CENTRO CULTURAL	65319860-4	FUNDACION CORPGROUP CENTRO CULTURAL	Equipamiento	503.527.012	12	221 - 28-01-2016	100.000.000

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
2960	OBRA DE DESPEDIDA A DELFINA GUZMÁN: "LAS ALAS DE DELFINA"	65489600-3	CORPORACION CULTURAL TEATRO BUBUS	Actividades	95.588.613	5	583 - 11-04-2016	0
2970	FONDO DE OPERACION Y FUNCIONAMIENTO 2016 - 2018	72122800-2	FUNDACION ITAU	Funcionamiento	435.382.990	36	221 - 28-01-2016	20.000.000
2994	ANTOFAGASTA EN 100 PALABRAS VII	65034597-5	FUNDACION SIC (PLAGIO)	Actividades	45.848.268	9	583 - 11-04-2016	45.000.000
2995	IQUIQUE EN 100 PALABRAS VI	65034597-5	FUNDACION SIC (PLAGIO)	Actividades	45.848.942	8	583 - 11-04-2016	45.000.000
3005	FESTIVAL DE LA LLUVIA, CIRCO DE AGUA	72564300-4	CORPORACION DE DESARROLLO TURISTICO Y CULTURAL DE PUERTO VARAS	Actividades	41.594.643	15	828 - 20-05-2016	4.500.000
3006	SANTIAGO AYER Y HOY: 100 AÑOS DE HISTORIA EN IMÁGENES (I PARTE)	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Actividades	34.050.000	24	221 - 28-01-2016	29.560.888

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
3008	CONCEPCIÓN EN 100 PALABRAS	65034597-5	FUNDACION SIC (PLAGIO)	Actividades	45.556.065	8	1290 - 21-07-2016	45.000.000
3034	MUSICAL "HÉRCULES"	65639180-4	FUNDACION FOBEJU	Actividades	96.696.931	8	583 - 11-04-2016	87.500.000
3046	CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA PARA NIÑOS: FAMILIA Y TRADICIÓN	65639180-4	FUNDACION FOBEJU	Actividades	12.169.822	5	583 - 11-04-2016	11.723.272
3067	10° CONCURSO DE LITERATURA TOCO CUENTOS 2015	72024600-7	CIRCULO ARTES Y LETRAS	Actividades	16.890.171	12	583 - 11-04-2016	6.000.000
3075	INVESTIGACIÓN HISTÓRICA DE LA ASOCIACIÓN CANALISTAS DEL LAJA Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO SOCIAL DE LA PROVINCIA DEL BÍO BÍO	65073885-3	CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE LOS ANGELES	Actividades	45.305.085	9	1290 - 21-07-2016	45.305.085

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
3086	IX CONCURSO DE ARTES VISUALES FUNDACIÓN FOBEJU: "MIGRACIÓN"	65639180-4	FUNDACION FOBEJU	Actividades	20.157.218	8	583 - 11-04-2016	18.097.400
3087	CULTURA SUSTENTABLE, CAMPAÑA "ANTOFAGASTA LIMPIA: TAREA DE TODOS". TEATRO EDUCATIVO JARDINES INFANTILES Y PRIMER CICLO EDUC. BASICA	72064600-5	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA	Actividades	17.711.645	14	583 - 11-04-2016	17.711.645
3096	FUNCIONAMIENTO BODEGÓN CULTURAL DE LOS VILOS PERIODO ABRIL 2016 A MARZO 2017	65054700-4	CORPORACION BODEGON CULTURAL DE LOS VILOS	Funcionamiento	148.850.334	12	583 - 11-04-2016	133.970.388
3104	NOCHE DE LOS CRISTALES ROTOS:"EL PRIMER POGROMO"	65639180-4	FUNDACION FOBEJU	Actividades	9.446.356	4	583 - 11-04-2016	8.000.000
3106	PRE-PRODUCCIÓN Y PRODUCCION XIII Y XIV FITICH 2016	65064049-7	AGRUPACION CULTURAL CAPANEGRA	Actividades	290.220.507	10	583 - 11-04-2016	27.000.000

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
3130	CONTINUACIÓN BIG BAND NEWEN 2016	65755130-9	CENTRO CULTURAL NEWEN	Actividades	6.451.444	10	583 - 11-04-2016	2.872.000
3158	CICLO DE CONCIERTOS ESTACIONES 2016	65625180-8	FUNDACION CLARO VIAL	Actividades	63.765.617	8	828 - 20-05-2016	52.943.865
3174	10 BECAS EN INSTRUMENTOS DOCTOS PARA JÓVENES DE ESCASOS RECURSOS	65755130-9	CENTRO CULTURAL NEWEN	Actividades	5.489.444	10	828 - 20-05-2016	2.500.000
3178	CONCIERTOS DIDÁCTICOS DE JAZZ Y TROVA PARA LA COMUNIDAD	65755130-9	CENTRO CULTURAL NEWEN	Actividades	3.161.001	9	828 - 20-05-2016	3.161.001
3190	SEMANA DE LA MADERA 2016	71923000-8	CORPORACION CULTURAL DE LA ESTACION MAPOCHO	Actividades	247.895.023	18	828 - 20-05-2016	185.150.000
3217	"EL ARTE DE BAILAR TRES 2016"	65069074-5	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	Actividades	51.600.000	1	1068 - 20-06-2016	51.600.000

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
3227	FIESTA COSTUMBRISTA DEL CHANCHO MUERTO 2016	65061839-4	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE TALCA	Actividades	141.817.674	4	1068 - 20-06-2016	7.500.000
3234	CUARTA FIESTA DE LIBRO DE LA REINA: PAÍS INVITADO URUGUAY	70978700-4	CORPORACION CULTURAL DE LA REINA	Actividades	35.431.922	8	1068 - 20-06-2016	6.000.000
3238	TEMPORADA 2016-2017 ORQUESTA DE CÁMARA DE CHILE EN TEATRO ORIENTE	65081285-9	FUNDACION CULTURAL DE PROVIDENCIA	Actividades	65.090.000	36	1068 - 20-06-2016	8.900.000
3241	XXI CONCURSO DE CUENTOS PARA ESCRITORES ENTRE LAS REGIONES DE ARICA Y PARINACOTA Y COQUIMBO	81518400-9	UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE	Actividades	9.355.679	7	1068 - 20-06-2016	6.500.000
3249	"LA CUECA NUESTRO BAILE NACIONAL"	65069074-5	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	Actividades	37.686.110	3	1068 - 20-06-2016	37.686.110
3275	CICLO DE TEATRO EL CHILOMBIANO	73108000-3	CORPORACION CULTURAL BALMACEDA DOCE QUINCE	Actividades	8.021.610	3	1290 - 21-07-2016	8.021.610

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
3286	IV ENCUENTRO DE CÓMIC E ILUSTRACIÓN EN LA REINA: LINIERS EN CHILE	70978700-4	CORPORACION CULTURAL DE LA REINA	Actividades	6.757.413	3	1068 - 20-06-2016	3.758.825
3296	ELECTROMAGNETICA TERCER FESTIVAL DE THEREMIN	65011263-6	CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL	Actividades	19.190.922	8	1290 - 21-07-2016	4.100.000
3309	XXVII TEMPORALES INTERNACIONALES DE TEATRO 2016	69259800-8	CORPORACION CULTURAL DE PUERTO MONTT	Actividades	152.746.441	1	1290 - 21-07-2016	5.000.000
3314	EXPOSICIÓN 50 FOTOGRAFÍAS QUE CAMBIARON EL MUNDO EN ANTOFAGASTA	81518400-9	UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE	Actividades	18.004.844	4	1068 - 20-06-2016	8.000.000
3332	FESTIVAL INTERNACIONAL DE GASTRONOMIA BAHIA INGLESA 2017 "COCINAS DEL PACIFICO"	65011635-6	AGRUPACION CULTURAL MORRO DE BAHIA	Actividades	25.922.028	3	1856 - 30-09-2016	12.000.000
3341	FESTIVAL CHILE JAZZ	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Actividades	118.816.185	12	1290 - 21-07-2016	66.075.500



N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
3351	CIEN AÑOS DE LA LIGA MARITIMA DE CHILE	70070200-6	LIGA MARITIMA DE CHILE	Actividades	7.872.500	2	1458 - 11-08-2016	2.000.000
3361	TOCCATA RANCAGUA 2016	65117726-K	FUNDACION TOCCATA	Actividades	60.465.456	12	1458 - 11-08-2016	8.000.000
3401	AQUA SUMÉRGETE EN EL ENCANTO DEL CIRCO	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Actividades	1.755.515.316	6	1290 - 21-07-2016	1.537.980.115
3408	YO SOY LA CUECA CHILENERA	65026216-6	FUNDACION PROCULTURA	Actividades	27.071.277	36	1458 - 11-08-2016	4.000.000
3466	SANTIAGO AYER Y HOY: 100 AÑOS DE HISTORIA EN IMÁGENES (II PARTE)	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Actividades	33.502.006	12	1458 - 11-08-2016	20.640.000
3467	EL FAMOSO BALLET EL LAGO DE LOS CISNES	65069074-5	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	Actividades	123.252.001	2	1458 - 11-08-2016	123.252.001

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
3468	FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE PROVIDENCIA 2017	65081285-9	FUNDACION CULTURAL DE PROVIDENCIA	Actividades	239.397.610	12	1856 - 30-09-2016	38.000.000
3546	CONTAINER TROTAMUNDO	74209800-1	CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE	Infraestructura	95.000.000	6	1856 - 30-09-2016	95.000.000
3556	NUESTROS BAILES TIPICOS TRES	65069074-5	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	Equipamiento	7.597.380	12	1856 - 30-09-2016	7.597.380
3566	PRODUCCIÓN DE ACTIVIDADES 49° SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR	86553400-0	CORPORACION CULTURAL SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR	Actividades	92.076.624	4	2048 - 27-10-2016	92.000.000
3607	SANTIAGO EN 100 PALABRAS XVI	65034597-5	FUNDACION SIC (PLAGIO)	Actividades	63.654.504	8	2048 - 27-10-2016	63.654.504
3701	FESTIVAL HECHO EN CASA: INTERVENCIONES URBANAS	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Actividades	337.412.370	20	2454 - 19-12-2016	19.708.000

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
3722	FIESTA DE NAVIDAD 2016	72548600-6	FUNDACION TIEMPOS NUEVOS	Actividades	487.757.427	6	2454 - 19-12-2016	10.000.000
3826	LA SIRENITA, EL MUSICAL.	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Actividades	308.040.445	6	2454 - 19-12-2016	299.537.378
3836	27 VERSIÓN QUILICURA TEATRO	65100191-9	CORPORACION CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVA QUILICURA	Actividades	290.794.425	2	2454 - 19-12-2016	40.000.000
3850	FIESTA DE LA INDEPENDENCIA 2017	65061839-4	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE TALCA	Actividades	575.146.445	3	2549 - 29-12-2016	266.500.000
3897	PUERTO CORONEL DE PELÍCULA	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Actividades	14.991.371	4	2549 - 29-12-2016	13.851.600
7	11° FESTIVAL DE TEATRO VERANO FESTEVE 2015	65082237-4	CIRCULO TEATRAL INDEPENDIENTE CTI	Actividades	2.533.328	12	2601 - 23-07-2014	0

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
8	PRIMER FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL	65082237-4	CIRCULO TEATRAL INDEPENDIENTE CTI	Actividades	7.194.438	12	2601 - 23-07-2014	0
9	ASESÍNAME	65077491-4	ONG LA MADRE	Actividades	67.987.050	12	2601 - 23-07-2014	0
51	ESCUPTURAS EN LA PLAZA	71473100-9	CORPORACION CULTURAL DE ÑUÑO A	Actividades	36.110.000	6	2601 - 23-07-2014	0
101	TALLER DE ARTES ESCÉNICAS ELATEP	65077646-1	FUNDACION ENTEPOLA	Actividades	6.993.600	12	2601 - 23-07-2014	0
102	SEMINARIO DE HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS A TRAVES DEL TEATRO	65077646-1	FUNDACION ENTEPOLA	Actividades	1.772.700	12	2601 - 23-07-2014	0
105	29 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO COMUNITARIO ENTEPOLA	65077646-1	FUNDACION ENTEPOLA	Actividades	55.698.620	12	2601 - 23-07-2014	0

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
208	EQUIPAMIENTO PARA RODAJE DE LARGOMETRAJE	65006586-7	CENTRO JUVENIL Y CULTURAL LA MARIONETA	Equipamiento	18.090.000	10	3429 - 14-10-2014	0
210	FIESTAS PATRIAS NORTINAS	65073399-1	AGRUPACION UNIFICADA DE RAMADEROS DE ANTOFAGASTA	Actividades	50.000.000	3	3429 - 14-10-2014	0
1035	FUNCIONAMIENTO DE LA FUNDACIÓN MADERO AÑO 2015	65908950-5	FUNDACION SOCIAL Y CULTURAL MADERO	Funcionamiento	127.683.687	12	4097 - 23-12-2014	0
1058	JORNADAS MUSICALES DEL NORTE 2014	65051119-0	CENTRO CULTURAL JORNADAS MUSICALES DEL NORTE DE ANTOFAGASTA	Actividades	26.000.000	6	4097 - 23-12-2014	0
1124	ILUMINANDO LA MAGIA DEL CIRCO MINERO	65084824-1	ORGANIZACION DE EX-INTEGRANTES DEL CIRCO MINERO	Equipamiento	5.000.000	6	4097 - 23-12-2014	0
1136	LA REBELIÓN DE LOS TELEVISORES. PRIMER MONTAJE ECOLÓGICO Y SUSTENTABLE.	65086599-5	GRUPO DE OPERACIONES ESCENICAS	Actividades	46.580.709	6	4097 - 23-12-2014	0

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
1174	MONTAJE TEATRAL DE LA "PEQUEÑA HISTORIA DE CHILE"	65067133-3	AGRUPACION DE ARTE Y CULTURA CONTEMPORANEA DE SORNO	Funcionamiento	16.401.833	6	4097 - 23-12-2014	0
1181	COBQUECURA CRECE CON CULTURA	65060003-7	ONG COSTA SUR	Actividades	48.296.779	8	4097 - 23-12-2014	0
1297	CHILE AUTÓCTONO, UNA TRAVESIA HACIA NUESTROS ANCESTRSOS	65060003-7	ONG COSTA SUR	Actividades	48.958.865	6	4097 - 23-12-2014	0
1356	TALLER DE ANIMACION STOP MOTION PARA NIÑOS EN RIESGO SOCIAL	65091097-4	ASOCIACION CIUDAD FUTURA	Actividades	4.816.000	1	4097 - 23-12-2014	0
1366	LA VIDA SIMPLEMENTE	65818860-7	AGRUPACION SOCIAL CULTURAL ARTISTICA Y DEPORTIVA. DEMO	Actividades	315.527.096	16	4097 - 23-12-2014	0
1492	INSTALACION DE CONTAINER PARA EL DESARROLLO ORGANIZACIONAL DE LA UNIDAD VECINAL CERRO PANTEON	65063521-3	UNIDAD VECINAL N°70 CERRO PANTEON 70 A	Equipamiento	2.728.920	6	4097 - 23-12-2014	0

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
1100	NACIDOS DE LA TIERRA PUEBLO ATACAMEÑO	65085607-4	FUNDACION ORIGINARIOS	Patrimonio Cultural	44.661.109	12	348 - 09-02-2015	0
1279	LA CARPA DE LOS OFICIOS	65027036-3	ESCUELA CHILENA DE FOLCOR Y OFICIOS	Patrimonio Cultural	34.801.627	8	913 - 06-05-2015	0
1362	EQUIPAMIENTO BASICO PARA INICIAR FUNCIONAMIENTO	65088016-1	FUNDACION BERTON	Equipamiento	16.837.100	4	348 - 09-02-2015	0
1726	MI PRIMER VIOLIN: FONDO DE CONTRAPARTE PARA ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS PARA NIÑAS Y NIÑOS DE LA ORQ. SINFONICA COMUN. SINDEMPART - COQUIMBO.	65085178-1	ORQUESTA SINFONICA COMUNITARIA DE SINDEMPART - COQUIMBO	Equipamiento	3.118.180	1	348 - 09-02-2015	0
1855	REALIZACIÓN DOCUMENTAL CHILE NEGRO	65027036-3	ESCUELA CHILENA DE FOLCOR Y OFICIOS	Patrimonio Cultural	6.542.666	12	913 - 06-05-2015	0

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
2086	KLOKETEN	65060003-7	ONG COSTA SUR	Actividades	28.397.337	6	1489 - 18-08-2015	0
2209	OBRA DE TEATRO "EL ÁNGEL DE EL HUIQUE", CREADA Y MONTADA POR EL "GRUPO DE TEATRO LAS CHASCONAS"	65029492-0	CORPORACION PATRIMONIO DE COLCHAGUA	Actividades	7.797.394	14	1489 - 18-08-2015	0
2524	TE INVITO	65103783-2	CORPORACION DESARROLLO	Actividades	1.262.711	1	2153 - 24-11-2015	0
2574	FESTIVAL MOUNTAINFILM FUTALEUFÚ	65100864-6	FUNDACION RESONANCIA	Actividades	109.674.582	4	2153 - 24-11-2015	0
2	MENSAJE ENVIADO EN UNA BOTELLA	65957850-6	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA	Actividades	3.207.952	12	2601 - 23-07-2014	3.207.352
1143	FORTALECIMIENTO Y PROYECCIÓN DEL CENTRO DE ARTE CURAUMILLA: ESPACIO	65020369-0	FUNDACION CURAUMILLA	Funcionamiento	97.740.000	24	4097 - 23-12-2014	14.255.704



N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
	QUE NOS CONECTA CON EL MUNDO							
1	LA RUTA DE LA FELICIDAD	65957850-6	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA	Actividades	222.365.277	12	2601 - 23-07-2014	222.365.277
12	TEMPORADA ARTÍSTICA CORPORACIÓN CULTURAL DE TEMUCO	65836190-2	CORPORACION MUNICIPAL PARA EL DESARROLLO CULTURAL DE TEMUCO	Actividades	431.050.615	20	2601 - 23-07-2014	31.450.000
49	OPERACIÓN CORPORACIÓN DE ADELANTO AMIGOS DE PANGUIPULLI	65027784-8	CORPORACION DE ADELANTO DE LA COMUNA DE PANGUIPULLI	Funcionamiento	193.122.328	24	2601 - 23-07-2014	88.471.432
72	EXTENSIÓN GAM IQUIQUE 2014	65011263-6	CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL	Actividades	31.360.023	6	2601 - 23-07-2014	31.000.000
96	TOUR GAM 2014	65011263-6	CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL	Actividades	18.450.327	10	2601 - 23-07-2014	18.450.327

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
97	EL DICCIONARIO DE MANUELA CALZADA EN GAM	65011263-6	CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL	Actividades	29.871.700	8	2601 - 23-07-2014	1.000.000
98	FESTIVAL RE EN GAM	65011263-6	CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL	Actividades	80.375.214	6	2601 - 23-07-2014	1.000.000
103	MIRADOR SANTUARIO NACIONAL DE MAIPÚ	65205950-3	CORPORACION DE CONSERVACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO HISTORICO Y MILITAR	Actividades	219.288.287	12	2601 - 23-07-2014	30.000.000
106	PRODUCCIÓN, MONTAJE Y ESTRENO, OBRA DE TEATRO "CHINA MITOS Y LEYENDAS"	65084481-5	CENTRO CULTURAL Y ARTISTICO CHINA CHILE	Actividades	49.698.480	6	2601 - 23-07-2014	3.000.000
157	FUNCIONAMIENTO DE LA CCMC.	71395600-7	CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE CURICO	Funcionamiento	126.118.280	12	3429 - 14-10-2014	7.116.388
202	LA CULTURA SE ABRE UN ESPACIO EN LA CUENCA DEL LAGO RANCO FUNCIONAMIENTO	65032497-8	CORPORACION CONSEJO PRIVADO DE LA CUENCA DEL LAGO RANCO	Funcionamiento	102.740.000	12	3429 - 14-10-2014	44.000.000

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
205	FUNCIONAMIENTO 2014 -2015	65056994-6	CORPORACION CULTURAL ARTURO PRAT CHACON	Funcionamiento	162.354.000	12	3429 - 14-10-2014	88.289.381
207	SEGUNDO FESTIVAL DE THEREMIN EN CHILE	65011263-6	CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL	Actividades	15.064.394	6	3429 - 14-10-2014	4.300.000
211	LA CULTURA SE ABRE UN ESPACIO EN LA CUENCA DEL LAGO RANCO-ACTIVIDADES	65032497-8	CORPORACION CONSEJO PRIVADO DE LA CUENCA DEL LAGO RANCO	Actividades	280.880.000	12	3429 - 14-10-2014	30.000.000
212	RECUPERACIÓN Y RESCATE DE VALOR CULTURAL RAPA NUI	75067200-0	CORPORACION MUNICIPAL DE ISLA DE PASCUA	Actividades	73.500.000	5	3429 - 14-10-2014	29.000.000
221	INTERRUPCIONES URBANAS CULTURALES 2015	65957850-6	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA	Actividades	30.682.998	12	3429 - 14-10-2014	30.682.998
1204	PRODUCCION Y MONTAJE DE LA MUSEOGRAFIA DEL MUSEO DEL CUERPO DE BOMBEROS DE SANTIAGO	81450600-2	CUERPO DE BOMBEROS DE SANTIAGO	Equipamiento	607.529.520	24	4097 - 23-12-2014	200.000.000

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
1344	DESARROLLO DE CULTURA EN FAMILIA 2015	65957850-6	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA	Actividades	216.480.314	12	4097 - 23-12-2014	216.004.314
1348	PETER PAN	65957850-6	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA	Actividades	550.000.000	24	4097 - 23-12-2014	550.000.000
1648	FUNCIONAMIENTO DEL MUSEO BABURIZZA DE VALPARAISO	65071986-7	CORPORACION MUNICIPAL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALPARAISO	Funcionamiento	68.850.000	12	348 - 09-02-2015	15.000.000
1653	CONSOLIDACION DEL FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Funcionamiento	156.206.665	12	348 - 09-02-2015	148.833.460
1704	INVESTIGACION HUMEDALES DE CHILE	59108720-7	WILDLIFE CONSERVATION SOCIETY (WCS)	Actividades	18.766.035	10	348 - 09-02-2015	18.766.035
1723	REQUIEM DE MOZART BICENTENARIO	70946300-4	CORPORACION CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO	Actividades	265.155.176	12	348 - 09-02-2015	263.977.758

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
1753	"CINE BAJO EL UNIVERSO"	65908950-5	FUNDACION SOCIAL Y CULTURAL MADERO	Actividades	100.771.356	12	348 - 09-02-2015	0
1798	FUNCIONAMIENTO Y OPERACIÓN PROYECTO "CRECER CANTANDO" 2015-2016	70946300-4	CORPORACION CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO	Actividades	42.395.420	14	1489 - 18-08-2015	35.000.000
1853	LIBRO CHILOE	70612800-K	FUNDACION FAMILIA LARRAIN ECHENIQUE (MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO)	Actividades	70.362.500	12	913 - 06-05-2015	70.000.000
1979	PROGRAMA DE APOYO AL TEATRO LOCAL - MEJILLONES 2015	65073253-7	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	Actividades	10.657.970	12	913 - 06-05-2015	10.657.970
2018	ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TUNAS DE CONCEPCION	65101589-8	CENTRO CULTURAL TUNA DE INGENIEROS DE CONCEPCION	Actividades	35.558.800	6	1489 - 18-08-2015	1.000.000
2203	CASAS DE CAMPO CHILENAS	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Actividades	59.320.404	12	1489 - 18-08-2015	59.320.404

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
2362	RESTAURACIÓN Y HABILITACION CASA ESTACIÓN QUINTERO	65077445-0	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE LA COMUNA DE QUINTERO	Infraestructura	124.371.874	6	2153 - 24-11-2015	70.000.000
2418	"MAPPING, BALLET CASCANUECES"	70946300-4	CORPORACION CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO	Actividades	378.356.398	12	1489 - 18-08-2015	325.000.000
2521	FUNCIONAMIENTO 2016	65056994-6	CORPORACION CULTURAL ARTURO PRAT CHACON	Funcionamiento	108.228.778	12	2153 - 24-11-2015	25.869.239
2534	EXPOSICIÓN MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES FERNANDO CASASEMPERE	75953540-5	FUNDACION SOCIEDAD NACIONAL DE MINERIA	Actividades	272.739.917	14	2153 - 24-11-2015	249.060.000
2572	ÓPERA EN EL PARQUE: EL BARBERO DE SEVILLA	70946300-4	CORPORACION CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO	Actividades	312.740.183	12	2153 - 24-11-2015	312.740.183
2611	BOTTICELLI: UN REGALO PARA CHILE	65483190-4	FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA	Actividades	112.741.667	6	2153 - 24-11-2015	50.000.000

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
2689	IVAN VIAL INTROSPECTIVA	71502900-6	FUNDACION DE BELLAS ARTES	Actividades	12.638.823	3	2153 - 24-11-2015	8.000.000
2128	REVISTA CEBRA EDICION ESPECIAL	65070419-3	CORPORACION CULTURAL A PASOS DE CEBRA	Actividades	27.985.779	6	221 - 28-01-2016	16.400.000
3288	EXPOSICION PABLO ECHAUREN. MAKE ART NOT MONEY	71502900-6	FUNDACION DE BELLAS ARTES	Actividades	125.513.093	6	1068 - 20-06-2016	11.269.040
80	CONCIERTO DE LOS JAIVAS EN EL PUERTO DE COQUIMBO	65079381-1	FUNDACION CULTURAL LIBERARTE	Actividades	25.313.410	6	2601 - 23-07-2014	25.314.410
114	BORGES & NERUDA, ARQUITECTOS, MAS OTROS ESCRITOS	65084028-3	FUNDACION INSTITUTO DE DIFUSION DE LA ARQUITECTURA - IDDEA	Actividades	6.689.482	36	2601 - 23-07-2014	6.926.448
122	ACTIVIDADES CULTURALES DE CONMEMORACION NOCHE DE LOS CRISTALES ROTOS, OCURRIDO EN LA	65639180-4	FUNDACION FOBEJU	Actividades	7.518.000	10	2601 - 23-07-2014	12.000.000

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
	SEGUNDA GUERRA MUNDIAL"							
1123	IX PREMIO MAVI ARTE JOVEN CONTEMPORÁNEO	72676600-2	FUNDACION CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO	Actividades	29.468.161	24	4097 - 23-12-2014	30.000.000
1159	MÚSICA DE PELICULAS EN CONCIERTO	70946300-4	CORPORACION CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO	Actividades	245.138.825	5	4097 - 23-12-2014	247.460.510
1345	CICLO DE ARTES 2015	65957850-6	CORPORACION CULTURAL LA ARAUCANA	Actividades	77.106.739	12	4097 - 23-12-2014	77.106.740
1909	REFORMULACIÓN Y MEJORAMIENTO DEL SITIO WEB DEL CAPITULO CHILENO DEL MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES	65072191-8	CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES, WASHINGTON DC	Actividades	6.552.722	12	913 - 06-05-2015	7.552.722



N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Tipo proyecto	Último Monto Aprobado	Última Duración Aprobada	Resolución	Donaciones declaradas
1953	TERCERA FIESTA DEL LIBRO EN LA REINA: LETRAS SIN FRONTERAS - PAÍS INVITADO: PERÚ	70978700-4	CORPORACION CULTURAL DE LA REINA	Actividades	9.999.957	8	913 - 06-05-2015	10.000.000
1996	EDICION LIBRO MEDICOS EN CHILE: UNA HISTORIA ILUSTRADA	65350500-0	FUNDACION BAKTUN	Actividades	20.055.744	12	1489 - 18-08-2015	26.600.000
2110	TALLER DE MÚSICA EN COLORES PARA NIÑOS EN CONDICIÓN DE VULNERABILIDAD	65087015-8	FUNDACION COMPARTE	Actividades	6.560.753	8	1489 - 18-08-2015	6.562.753
2635	OBRA TEATRO "VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA"	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Actividades	26.393.385	12	2153 - 24-11-2015	26.393.395
2982	PRESENTANCIONES BANDA RENACER VALDIVIA 2016	65087748-9	BANDA INSTRUMENTAL RENACER	Actividades	3.000.000	10	221 - 28-01-2016	6.000.000

lunes, 24 de mayo de 2021

**SESIÓN N° 04 DEL PERIODO 2021**

Información que complementa antecedentes de la sesión, los cuales fueron recibidos o detectados con posterioridad al envío del informe a Comité.

1. El proyecto presentado por la FUNDACIÓN MUSEO ANTONIO FELMER NIK LITSCHKE de título "MANTENCIÓN INFRAESTRUCTURA Y COLECCIÓN DEL MUSEO ANTONIO FELMER" con número de folio 8407 individualizado en la **página número 27** del informe de la sesión n° 04:

Donde dice "Proyecto Recomendado"  
Cambia a "Condicionar Proyecto"

Lo anterior, debido a que se detecta que se debe corregir el Tipo de Proyecto cambiando de "Infraestructura" a "Funcionamiento", lo que coincide con la retribución cultural comprometida. La Secretaria solicita al Comité, condicionar proyecto a que beneficiario envíe carta en la cual se corrija el Tipo de Proyecto y, si ésta es recibida antes de la emisión de la Resolución, se autorice a la Secretaria para su aprobación. Lo anterior, en el entendido que el Comité no cuenta con más observaciones al proyecto.

2. El proyecto presentado por la FUNDACIÓN PROCULTURA de título "REPARACIÓN BIOGRÁFICA COMUNITARIA DE LA CATÁSTROFE DEL PUEBLO DEL COBRE EN LA COMUNA DE NOGALES" con número de folio 9395 individualizado en la **página número 33** del informe de la sesión n° 04:

Se solicita al Comité analizar la factibilidad de flexibilizar el requerimiento que solicita al beneficiario presentar una carta denominada "Acuerdo entrega de Libros". Lo anterior, debido a que, en las actuales circunstancias sanitarias, se dificulta la obtención de dichos documentos.

3. Los proyectos presentados por la CORPORACIÓN PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE de título "RESTAURACIÓN DE CASONA EN CHÉPICA PARA NUEVA SEDE DEL CANTO A LO DIVINO" con número de folio 9357 y título "DIFUSIÓN DOCUMENTAL SERGIO LARRAÍN" con número de folio 9208, individualizado en la **página número 39 y 42** del informe de la sesión n° 04, respectivamente:

Dice "Sin Recomendación"

Lo anterior, debido a que la entidad remite antecedentes que se adjuntan en el presente documento.

Es importante señalar que los proyectos antes individualizados, bajo la revisión de admisibilidad y contenidos realizada por la Secretaria Ejecutiva, se consideran con recomendación de aprobación.

4. El proyecto presentado por la FUNDACIÓN MUJER IMPACTA de título "EQUIPAMIENTO ACTIVIDADES MUJER IMPACTA" con número de folio 9467 individualizado en la **página número 43** del informe de la sesión n° 04:

Donde dice "Condicionar Proyecto"

Cambia a "Proyecto Recomendado"

Lo anterior, debido a que se recibieron los antecedentes pendientes que condicionaron inicialmente su presentación a Comité. A saber, la entidad entrega:

- a. Documento con cotizaciones solicitadas
5. De acuerdo al requerimiento del Comité realizado en última sesión (02-2021). Se adjuntan presupuestos de las solicitudes de modificación que contemplen ajusten en su monto y/o ítems del presupuesto.

**INFORME MES DE JUNIO**  
**COMITÉ CALIFICADOR DE**  
**DONACIONES CULTURALES**

**PROYECTOS APROBADOS**  
**PERIODO 2020**



Ministerio de  
las Culturas,  
las Artes y  
el Patrimonio

Gobierno de Chile

**Junio 2021**

PROYECTO ACOGIDO

LEY DE  
DONACIONES  
CULTURALES

## INTRODUCCIÓN

En su artículo N° 20, la Ley de Donaciones Culturales (n° 18.985, modificada por la Ley n° 20.675) indica la generación de un informe que dé cuenta, de manera agregada, del proceso vivido en el periodo anterior:

*"Artículo 20.- Mecanismos de información y transparencia. Con anterioridad al 30 de junio de cada año, el Comité preparará anualmente, para fines estadísticos y de información, un informe en el que se incluirá de manera general y en términos agregados, la siguiente información referida al año calendario anterior:*

- a. Identificación de los proyectos aprobados, señalando su propósito, presupuesto, montos efectivamente recibidos y región a los que fueron destinados.*
- b. Número de contribuyentes que hayan efectuado donaciones en el mismo período.*
- c. Cantidad total de recursos comprometidos por los contribuyentes en proyectos aprobados por el Comité, debiendo indicarse las regiones del país que concentran el mayor compromiso de recursos para dichos proyectos.*

*El informe al que se refiere el inciso anterior será de público conocimiento, debiendo quedar publicado en forma electrónica en el sitio web del Comité, a más tardar el 31 de julio de cada año."*

El presente documento tiende a cumplir con este punto, presentando la información requerida y dejando ésta a disposición del público en general.



## **INDICE DE CONTENIDOS**

INTRODUCCIÓN .....	1
I. Identificación de los proyectos aprobados .....	3
II. Número de contribuyentes que hayan efectuado donaciones.....	63
III. Cantidad de recursos comprometidos por los contribuyentes a nivel regional...	63

## **INDICE DE TABLAS**

Tabla 1 Proyectos aprobados en el periodo 2020 .....	3
Tabla 2 Cantidad donaciones y donantes periodo 2020 .....	63
Tabla 3 Distribución de Donaciones por lugar de ejecución .....	63

## **INDICE DE GRÁFICOS**

Gráfico 1 Distribución porcentual de la agrupación de Donaciones .....	64
Gráfico 2 Distribución regional de donaciones versus montos aprobados.....	65
Gráfico 3 Regiones con mayor volumen de donaciones.....	66



## I. Identificación de los proyectos aprobados

Dentro de este punto se da a conocer el detalle de los proyectos aprobados en el periodo 2020, señalando su propósito, presupuesto, monto aprobado, donaciones recibidas y regiones a las cuales se destinaría.

Los montos indicados para donaciones recibidas en el periodo 2020 corresponden a las copias de certificados de donaciones que los beneficiarios han presentado a la Secretaría Ejecutiva del Comité Calificador de Donaciones Culturales, información que no reviste un carácter definitivo.

**Tabla 1 Proyectos aprobados en el periodo 2020**

Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
16	8674	IGLESIAS DE PROVINCIA DEL TAMARUGAL, TOUR 3D	CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE	Fotografiar y digitalizar doce iglesias de la provincia del Tamarugal, región de Tarapacá, para convertir esos registros en un Tour 3D, para que toda esa información sirva para poner en valor el patrimonio cultural arquitectónico de la región. Además se potencia la difusión y promoción turística de poblados de la provincia del Tamarugal.	35.720.614		/ Proyecto Digital, Región de Tarapacá
16	8677	FUNCIONAMIENTO DE FUNDACIÓN ARTÍSTICA NUBELAB	FUNDACION NUBE	Fundación Nube es una persona jurídica sin fines de lucro, cuyo fin es ser un espacio-taller de procesos creativos artísticos y culturales expansivos, que buscan gatillar aprendizajes significativos y transversales. El Método Nube se basa en la exploración sensible del entorno cotidiano, para transformar las potencialidades de cualquier contexto, por precario que sea, en un recurso.	184.146.774	77.815.636	Región Metropolitana de Santiago
16	8690	PUESTA EN VALOR DEL MUSEO Y CIRCUITO PATRIMONIAL DE CERRO CASTILLO COMUNA DE TORRES DEL PAINE, REGIÓN DE MAGALLANES Y ANTÁRTICA CHILENA	FUNDACION PARA LA INVESTIGACION Y DESARROLLO DE LA SUSTENTABILIDAD TERRITORIA	Se busca habilitar óptimamente para la comunidad y sus numerosos visitantes el Museo Municipal de Torres del Paine, para lo cual es fundamental inventariar, reorganizar y equipar la colección de 250 piezas paleontológicas, arqueológicas y de vida rural del museo. Asimismo, se diseñara un nuevo circuito patrimonial exterior, asociado a la muestra para contextualizar y poner en valor del territorio.	63.754.761		Región de Magallanes y Antártica Chilena
16	8693	FUNCIONAMIENTO ACTIVIDADES CULTURALES FUNDACIÓN VERTICAL	FUNDACION VERTICAL	Este proyecto tiene como propósito hacer viable la gestión que llevará a cabo la Fundación para desarrollar el proyecto Programa y Actividades para la Formación, Conservación y Cuidado del Patrimonio, que en el marco de la Ley de Donaciones Culturales	50.520.000	15.850.000	Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				impulsará en tres comunas de la Región Metropolitana.			
16	8694	CONSOLIDACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACIÓN PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Este proyecto vela por el correcto funcionamiento de la Corporación, desde el área administrativa y contable, desde el área de proyectos y desde el área de comunicaciones y extensión con todo lo que ello implica. Para esto se han dividido los distintos tipos de gastos en: honorarios del equipo interno, honorarios del equipo externo y los insumos mensuales durante los próximos 12 meses.	224.606.789	56.174.268	Región Metropolitana de Santiago
16	8707	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN TEATRO DEL LAGO	FUNDACION BENEFICA, CULTURAL Y EDUCACIONAL TEATRO DEL LAGO	Se busca sustentar el funcionamiento de Fundación Teatro del Lago en las áreas de trabajo: Programación Artística, Educación, Dpto. Técnico, Mantenimiento y Administración & Finanzas. Buscamos financiar parte de los costos asociados al funcionamiento de estas áreas para cumplir con la misión de la Fundación de desarrollar las artes y la música en la región de Los Lagos y el país.	868.883.948	192.620.060	Región de los Lagos
40	8215	PLATAFORMA DE LA INDUSTRIA MUSICAL	CORPORACION CULTURAL VIARTES	Plataforma web para la comunidad de músicos del territorio nacional, siendo un punto de encuentro de los mas variados servicios de la industria musical así como el intercambio y compra venta de instrumentos nuevos, usados y vintage. capsulas audiovisuales de capacitacion y articulos tecnicos de artistas nacionales, noticias y eventos.	119.493.708		/ Proyecto Digital
40	8500	OPERACION Y FUNCIONAMIENTO DE FUNDACION MAR DE CHILE	FUNDACION MAR DE CHILE	El proyecto contempla el financiamiento de sostenibilidad de infraestructura y capital humano, (gastos generales, servicios básicos, gastos comunes, pasajes, alojamiento, alimentación, honorarios, sueldos y obligaciones previsionales), necesario para el desarrollo de las tareas que permitirán dar cumplimiento a los programas de fomento del conocimiento y la cultura marítima - período 2020-2023.	113.619.559	28.000.000	Región Metropolitana de Santiago
40	8565	CIRCO EN TERRENO	CIRCO LA CUARTA ESTACION	Circo en terreno es un programa de difusión y vinculación territorial que Circo la Cuarta Estación ofrece a la comunidad, contempla la realización de 10 espectáculos de circo contemporáneo, a través de una gira por las diferentes comunas de la región de Coquimbo. Esta actividad será coordinada con INJUV y distribuida a través establecimientos educacionales y organización que componen esta red.	29.005.076		Región de Coquimbo





Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
40	8595	APOYO ACTIVIDADES DE PROGRAMACIÓN Y EXTENSIÓN TEATRO BIOBÍO	CORPORACION TEATRO REGIONAL DEL BIOBIO	Nuestro Proyecto consiste en financiar, con el apoyo de la LDC, parte de nuestras actividades artísticas 2020, como también el fortalecimiento de la formación artística de los profesionales de la región. Buscamos sacar el teatro hacia otras provincias de la región, mostrando parte del trabajo del espacio y dar la oportunidad de ver contenidos a audiencias distintas a las que asisten al TRBB.	96.522.661		/ Proyecto Digital, Región de la Araucanía, Región del Bío Bío, Región del Maule
40	8604	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN INNSATS	FUNDACION INNSATS	Fundación Innsats, es una institución formada para el desarrollo y fomento de la cultura, la educación, la investigación, la capacitación, entre otras actividades, a nivel regional y nacional. Su puesta en marcha depende de la unión de voluntades y los fondos necesarios, que así lo permitan.	50.895.240		Región de Valparaíso
40	8609	RESTAURACIÓN IGLESIA SAN JUAN BAUTISTA	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Restauración de la Iglesia San Juan Bautista, la cual ha sido declarada Inmueble de Conservación Histórica. La iglesia además, se encuentra ubicada en un barrio declarado Zona Típica por el Consejo de Monumentos Nacionales. La Iglesia cumple con un rol relevante en el barrio, ya que cuenta con una explanada donde se reúnen los inmigrantes del barrio, se les acoge y se les da comida.	1.150.664.482		Región Metropolitana de Santiago
40	8631	ARCADE	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Difundir una serie de 10 capítulos en plataforma YouTube con artistas nacionales, quienes se mezclarán en un mundo imaginario con personajes digitales, para contar una historia de amistad, trabajo en equipo y colaboración. Junto a esto, se desarrollará 1 función de teatro de esta serie, con la misma tecnología y arte.	128.870.594		Región Metropolitana de Santiago
40	8652	FUNCIONAMIENTO MUSEO DE ARTES VISUALES	FUNDACION CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO	El proyecto responde a la necesidad de diversificar las fuentes de financiamiento para la operación y continuidad del museo. Los recursos que recibe provienen de un instrumento financiero limitado, el cual está próximo a su vencimiento. Los gastos a financiar dan la posibilidad de darle continuidad al proyecto de la fundación más allá de lo previsto, y solventan gastos fijos y administrativos.	306.946.200		Región Metropolitana de Santiago
3	6315	ORGANIZACION Y PRODUCCION DE LA 5° VERSION DE "EL BESO DEL ARTE" EN PUCON 2020	FUNDACION CULTURAL ARTES DEL SUR	Encuentro artístico anual multidisciplinario dirigido principalmente a residentes. Noche de Gala del Arte Local en la que los artistas y sus obras se relacionan con un público heterogéneo brindando una propuesta experiencial inspirada en un concepto creativo que enmarca las diferentes expresiones presentándolas de forma secuencial e innovadora. Convocatoria abierta para un proyecto colaborativo.	23.866.579		Región de la Araucanía



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
3	7173	DIORAMAS PATRIMONIALES DE RERE Y YUMBEL	CORPORACION PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA CAMPESINA	Creación y exhibición de dos dioramas que representan los principales hitos patrimoniales materiales e inmateriales de la comuna de Yumbel, a cargo del artista y dioramista nacional Rodolfo Gutiérrez "Zerreitug". La iniciativa comprende el Conjunto Jesuita de Rere &ndash; campanario de Rere, palma chilena, tres campanas y tumba del Padre Mayoral&ndash; y la Procesión de San Sebastián de Yumbel.	48.720.526		/ Proyecto Digital, Región del Bío Bío
3	7379	FESTIVAL DE CINE DE ZAPALLAR	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Desarrollar un ciclo de cine social, en Zapallar del 24 al 29 de febrero del 2020, permitiendo mostrar el cine como un medio de transformación social, el cual puede generar cambios e inculcar valores positivos a la juventud. Busca desarrollar 6 talleres con alumnos de colegios de la comuna de Zapallar y 2 con alumnos de Puchuncaví, realizando 9 cortometrajes y exhibiendo 9 películas nacionales.	82.186.981	24.500.000	Región de Valparaíso
3	7526	FESTIVAL DE ARTES SENSORIALES	FUNDACION PUENTE ARTE	Creación y producción del Primer Festival de Artes Sensoriales de Chile a realizarse en Agosto de 2020 en el Museo de Arte Contemporáneo MAC del Parque Forestal y el Centro Cultural de España. Este festival tendrá un carácter de inclusivo y contará con la presencia de artistas internacionales del área de Teatro, la Danza, las Artes Plásticas y el Patrimonio Inmaterial.	168.537.712		/ Fuera de Chile, Región Metropolitana de Santiago
3	7600	PRODUCCIÓN DE UNA OBRA TEATRAL BASADA EN LA BATALLA DE RANCAGUA.	FUNDACION TEATRAL VADO DE CORTES	ESCRITURA, PRODUCCIÓN Y FUNCIONES DE UNA OBRA TEATRAL BASADA EN LA BATALLA DE RANCAGUA. CONTARÁ LA HISTORIA DE LA RIVALIDAD ENTRE DOS CAUDILLOS PATRIOTAS Y DE SU DERROTA MILITAR EN LA BATALLA, HECHO QUE ACABÓ CON LA PATRIA VIEJA, 1810 &ndash; 1814, PERÍODO HISTÓRICO DE LA INDEPENDENCIA DE CHILE. SE UTILIZARÁN EFECTOS VISUALES DIGITALES (VFX) DE ÚLTIMA GENERACIÓN, PROYECTADOS SOBRE EL ESCENARIO.	152.069.600		Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Región Metropolitana de Santiago
3	7724	LARGOMETRAJE ZONA ROJA	FUNDACION LADO SUR	Zona Roja es el tercer Largometraje de Ficción del director Matías Lira (El Bosquede Karadima). Inspirada en el caso Luchsinger Mackay, Zona Roja busca poner en la palestra una temática contingente y centenaria que como chilenos conocemos poco: el llamado conflicto mapuche. Con una película de alta factura técnica y vocación de público masivo, Zona Roja busca tener impacto en Chile y el mundo.	802.856.110		/ Proyecto Digital, Región de los Ríos, Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
3	7836	VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE GASTRONOMÍA BAHÍA INGLESA 2020 "COCINAS DEL PACIFICO"	AGRUPACION CULTURAL MORRO DE BAHIA	Festival multicultural e interdisciplinario, que se gesta desde la instancia gastronómica y sus extensiones a variados soportes, ejecutando durante 7 días mas 40 actividades, culturales y de contenido en Bahía Inglesa, gratis para el público, además de extender su impacto durante el primer semestre por medio de activaciones en la región y en el país durante los meses de Marzo, Abril y Mayo.	55.708.962	21.000.000	Región de Atacama, Región Metropolitana de Santiago
3	7927	FESTIVAL WOMAD CHILE 2020	CORPORACION CULTURAL DE RECOLETA	En pleno corazón de Recoleta se emplaza uno de los festivales mas grandes a nivel mundial, WOMAD convoca lo mejor de la música y danza mundial, gastronomía y multiculturalidad abierta al público, donde no solo se abre la comuna a las culturas de todo el mundo sino también se invita a toda la familia a experimentar las artes en primera persona, mezclando tradiciones e identidad.	482.271.256	50.000.000	Región Metropolitana de Santiago
3	7936	EQUIPAMIENTO PARA LA CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO 2019-2022	CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	Estimular la participación privadas en programas institucionales para cumplir su misión en tres áreas: Educación; Difusión y Mediación Cultural; y Patrimonio Cultural, con recursos para equipar la organización para su óptimo funcionamiento. Se contempla la ejecución de 700 actividades y un público de 130 mil usuarios durante los 36 meses.	307.472.962		Región del Bío Bío
3	7949	SEGUNDA EDICIÓN ACTUALIZADA GUÍA PATRIMONIAL BARRIO FRANKLIN	FUNDACION PATRIMONIO SUSTENTABLE	El proyecto trata del proceso cocreación participativa, diseño y distribución de la segunda edición de la Guía Patrimonial Barrio Franklin, publicación que buscará dar cuenta de nuevos oficios, emprendimientos creativos y oferta gastronómica, el arte urbano y muralismo, recuperación de espacios patrimoniales, eventos de gran alcance como el Festival de Jazz y la Bienal de Arquitectura.	19.829.999		Región Metropolitana de Santiago
3	8001	XV FESTIVAL DE MÚSICA ROSITA RENARD	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	El Festival de Música Rosita Renard es una actividad musical cultural de gran calidad y gratuita para todos los asistentes, ya que busca acercar la música a una comuna rural alejada de centros culturales. A través de sus distintas versiones, este festival, se consolida como parte del patrimonio cultural de Pirque.	53.505.079		Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
3	8073	TALLERES ARTÍSTICOS CULTURALES CODECA 2020	CORPORACION CULTURAL DE CALERA DE TANGO	Talleres Artísticos Culturales, CODECA 2020, es una instancia formativa, recreativa, y de desarrollo integral, en el cual, personas de diversas edades, género, y condiciones formativas y económicas, podrán acceder de manera gratuita, a instancias de conocimiento y desarrollo de una disciplina artística de su interés. Para ello, se ofertará un número importante de talleres artísticos y diversos.	49.685.000		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
3	8110	ACTIVIDADES CENTRO CULTURAL DE TIL TIL	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE TIL TIL	Programa de actividades del Centro Cultural de Til Til, espacio con salas y equipamiento para el desarrollo de diversas disciplinas artísticas. Se realizarán actividades presenciales: funciones de teatro, danza, folclor, música, exposiciones y cine, y actividades formativas: talleres artísticos y culturales, charlas y actividades pedagógicas. Contempla extensión a localidades de Til Til.	191.077.045	37.809.540	Región Metropolitana de Santiago
3	8130	CINE PARA REGIONES - DESCENTRALIZANDO LA CULTURA	FUNDACION LA CUMBRE	Proyectaremos, en 15 oportunidades, la película "Toy Story 4" esto lo haremos en; Puerto Montt, Concepción, Antofagasta, Iquique, Villarrica, Viña, Algarrobo, La Serena, Valdivia, Santiago. En 5 ciudades haremos 2 proyecciones.	745.419.678	744.402.866	Región de Antofagasta, Región de Coquimbo, Región de la Araucanía, Región de los Lagos, Región de los Ríos, Región de Tarapacá, Región de Valparaíso, Región del Bío Bío, Región Metropolitana de Santiago
3	8136	CULTURA SUSTENTABLE, CICLO ITINERANTE DE TEATRO EDUCATIVO	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA	Visitaremos los colegios de la región Antofagasta, presentando un ciclo de cuentacuentos, en la que valores como la amistad, el respeto y conciencia de humanidad se entremezclan para que los niños los internalicen de manera lúdica. El proyecto que lleva 16 años en ejecución, busca ampliar el acceso a la cultura y a las expresiones artísticas mediante el teatro, los títeres y las marionetas	42.304.765	12.000.000	Región de Antofagasta
3	8140	TALLERES CULTURALES CONECTADOS CON UNA CULTURA MÁS LIMPIA.	FUNDACION LA CUMBRE	PROMOVER LA PARTICIPACIÓN Y CONOCIMIENTO CIUDADANO EN 4 GRANDES ÁREAS RELACIONADAS CON LA INDUSTRIA CULTURAL Y CÓMO IMPACTAN POSITIVA Y NEGATIVAMENTE EN LOS ASPECTOS DE; CUIDADO DEL PLANETA, RECICLAJE, ETC. ESTAS TEMÁTICAS SE ABORDARÁN CON PROFESIONALES DE LA MATERIA Y CON LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA COMO PRINCIPAL EJE, SIENDO COHERENTES CON LOS OBJETIVOS CULTURALES DE LA POLÍTICA NACIONAL 2017-2022	242.984.461	104.597.995	Región Metropolitana de Santiago
3	8143	MI PRIMER FOTOLIBRO, TALLER DE FOTOGRAFÍA PARA NIÑOS DE ZONAS RURALES DE LA REGIÓN DE LOS RÍOS	CENTRO CULTURAL COLECTIVO HALCON ROJO	Este proyecto tiene la finalidad de crear un intercambio cultural mediante un registro fotográfico hecho por 4 grupos de niños de la Región de los Ríos; 2 de la costa y 2 de la precordillera. Se realizará un taller fotográfico donde los niños podrán mostrar su entorno natural y la relación que tienen con él,	21.736.000		Región de los Ríos



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				finalizando con la creación de un fotolibro el cual se intercambiará entre los grupos			
3	8148	CREACIÓN MONTAJE TEATRAL PARA ADOLESCENTES PREVENTIVO CONSUMO DE DROGAS	FUNDACION POIESIS ARTES INTEGRADAS	Crear y poner en escena una obra de teatro interactiva, dinámica y educativa, que busca profundizar temas relacionados principalmente a la prevención del consumo de alcohol y otras sustancias, donde el público tiene un rol fundamental en el desarrollo de la historia, gracias a la utilización de material audiovisual y redes sociales, dirigida a un público adolescente entre los 12 y 17 años.	12.157.333		Región Metropolitana de Santiago
3	8152	MUESTRA COSTUMBRISTA ANDINA	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA	El proyecto consiste en una muestra costumbrista andina, un lugar donde converjan la artesanía, música, danza, y gastronomía de los pueblos originarios para que los visitantes de nuestra ciudad puedan realizar un recorrido a través de su cultura, folclor y tradiciones. Tendrá una duración de 4 días, se invitarán 230 artistas, 160 agrupaciones y 50 expositores. Artesanía elaborada por sus cultores.	105.109.047		Región de Antofagasta
3	8156	MURALES PATRIMONIALES: COLORES DE CAROLINA DE MICHILLA	FUNDACION COLORHABITANTE	Este proyecto viene a dar respuestas a las carencias que tiene la ciudad en el ámbito de: Espacios de esparcimiento y desarrollo artístico de sus habitantes, lugares de exposición abiertos y públicos. Mediante participación ciudadana se genera un relato gráfico en Carolina de Michilla, la que se plasmará en murales (1.000 m2 en total) que estarán distribuidos por toda la localidad.	28.877.289	24.365.110	Región de Antofagasta
3	8163	LIBRO SANTIAGO EN 100 PALABRAS XIX	FUNDACION SIC (PLAGIO)	Santiago en 100 Palabras es un concurso de cuentos, que invita a escribir en hasta 100 palabras sobre la vida urbana. En sus 18 años se ha transformado en una plataforma emblemática de participación con medio millón de relatos. La iniciativa contempla la impresión de 100.000 ejemplares de un libro con los 100 mejores cuentos de cada versión, que se distribuyen gratuitamente a la ciudadanía.	31.553.467	31.000.000	Región Metropolitana de Santiago
3	8172	RESCATE CULTURAL, PATRIMONIAL Y PRODUCTIVO DE LA COMUNA DE TRAIGUEN	MUNICIPALIDAD DE TRAIGUEN	Proyecto incentiva el rescate cultural, patrimonial y productivo de la comuna de Traiguén, junto a habitantes locales y organizaciones comunitarias. Actividades del proyecto motivarán talleres participativos (historia, cultura, telar, greda, platería, adobe, mimbre, madera), Muestra de las Expresiones Culturales, producción de material didáctico para todo público, pasantía y catastro patrimonial	199.801.115		/ Fuera de Chile, Región de la Araucanía
3	8177	VIVA LEER - CUENTOS DIGITALES	FUNDACION CULTURAL ENTRELÍNEAS	Este proyecto busca aportar el gran vacío del mundo literario que existe en la primera infancia. Para combatir esta carencia, se albergará en la web cuentos interactivos digitales,	829.256.428	127.965.238	/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				artículos que orienten a mediadores, talleres de lectura y grabación de cuentos, concurso de escritores y activación de rincón lector en ferias; con el objetivo de acercar el mundo lector a la sociedad.			
3	8179	FUNDACIÓN ACTUAL, FUNCIONAMIENTO	FUNDACION ACTUAL	Administración y gestión de Fundación Actual, institución sin fines de lucro, creada en 2017, que busca acercar el arte a las personas haciéndolo parte de la ciudad, así como también impulsar el desarrollo de nuestros artistas visuales. Desarrolla tres programas propios (Arte en tu Barrio, Arte Sobre Ruedas y Beca Fundación Actual MAVI) y participa en proyectos acordes a su misión fundacional.	87.853.489	43.568.786	Región Metropolitana de Santiago
3	8185	PUERTO CORONEL DE PELICULA 2020	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Proyecto de cine infantil, en un concepto familiar, que se realizará en el mes de enero en la ciudad de Coronel. Esta iniciativa será con entrada liberada y con exhibición de películas de carácter familiar, busca promover el séptimo arte entre los más pequeños, buscando la creación de audiencias en un entorno familiar que convocará a toda la familia.	13.936.066		Región del Bío Bío
3	8198	ACTIVIDADES CULTURALES EN LA COMUNA DE CANELA 2020	CORPORACION CULTURAL CANELA	LA CORPORACIÓN CULTURAL TIENE COMO OBJETIVO DESARROLLAR DISTINTAS ACTIVIDADES ARTISTISTICAS CULTURALES DURANTE VARIOS MESES DEL AÑO 2020 EN VARIOS SECTORES DE LA COMUNA EN FECHAS ESPECIALES PARA QUE NUESTROS VECINOS DE LAS DISTINTAS EDADES TENGA ACCESO A EVENTOS DE GRAN CALIDAD Y VARIEDAD	102.813.200	36.377.730	Región de Coquimbo
3	8199	ESCRITURA Y COMPOSICIÓN MUSICAL DE UNA OBRA TEATRAL BASADA EN LA BATALLA DE RANCAGUA.	FUNDACION TEATRAL VADO DE CORTES	ESCRITURA DE OBRA TEATRAL BASADA EN LA BATALLA DE RANCAGUA Y COMPOSICIÓN MUSICAL PARA LA MISMA. CONTARÁ LA HISTORIA DE LA RIVALIDAD ENTRE DOS CAUDILLOS PATRIOTAS Y DE SU DERROTA MILITAR EN LA BATALLA, HECHO QUE ACABÓ CON LA PATRIA VIEJA, 1810 &ndash; 1814, PERÍODO HISTÓRICO DE LA INDEPENDENCIA DE CHILE. SE UTILIZARÁN EFECTOS VISUALES DIGITALES (VFX) DE ÚLTIMA GENERACIÓN, PROYECTADOS SOBRE EL ESCENARIO.	23.858.889		Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Región Metropolitana de Santiago
3	8206	DOCUMENTAL "THE FREEDOM THEATRE"	FUNDACION DE BENEFICENCIA PUBLICA EDUCACIONAL, CIENTIFICA Y CULTURAL JENIN	Adquisición de documental sobre el Teatro de la Libertad, del campo de refugiados Yenín, Palestina. Este teatro trabaja con niños y jóvenes y usa las expresiones artísticas para ayudarlos a expresar y actuar sus frustraciones y luchas diarias. Con su posterior difusión se busca lograr una sociedad más inclusiva y resaltar el rol de las artes en esta materia, especialmente en ambientes de crisis.	116.870.424		Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
3	8213	APLICACIÓN DEL MÉTODO MÚSICA EN COLORES II, PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES TRANSVERSALES EN ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECIALES.	FUNDACION COMPARTE	Se continuará intervención pedagógica del programa existente de la Escuela Especial Humberto Aranda, con la aplicación del método Música en Colores destinados a niños y jóvenes entre 4 y 26 años, donde a través de estrategias pedagógicas de calidad, los estudiantes desarrollarán diferentes habilidades y capacidades para favorecer su confianza, satisfacción, mejor desenvolvimiento e inclusión social.	26.188.337	26.187.261	Región Metropolitana de Santiago
3	8224	PROGRAMACIÓN BODEGÓN CULTURAL DE LOS VILOS ENERO - DICIEMBRE 2020	FUNDACION CULTURAL LOS VILOS	Consiste en continuar el programa que el Bodegón ha desarrollado por 19 años, en tres áreas: Extensión, realización de muestras de artes, científicas, tecnológicas, conferencias y trabajo editorial de difusión artística. Formación: trabajo con talleres escuelas, Danza, Teatro, Música y expresiones plásticas. Mediación entrega de experiencias significativas vinculando artistas, colegios y comunidad.	88.775.222	25.031.099	Región de Coquimbo
3	8225	FUNCIONAMIENTO BODEGÓN CULTURAL DE LOS VILOS ABRIL 2020 - MARZO 2021	FUNDACION CULTURAL LOS VILOS	El Proyecto "Funcionamiento Bodegón Cultural de Los Vilos Abril 2020 - Marzo 2021 busca dar continuidad a la labor realizada ya casi por una década por este espacio en la comuna de Los Vilos. Fortalecer la institucionalidad consiguiendo financiar aspectos relevantes de la labor como recursos humanos, materiales y mantención del inmueble que acoge las actividades artístico-culturales.	181.606.372	134.620.135	Región de Coquimbo
3	8229	FIESTA CULTURAL	FUNDACION REVITAL	evento masivo cultural donde habra un concierto de una banda nacional, (radio city o metropolis) un show de magia y malabarismo y un show de stand up comedy. Todo enmarcado en un ambiente entretenido y acogedor que luego se transforma en una fiesta con una DJ girls destacada de nuestro país. Se realizara en un centro de eventos de la comuna de La Reina.	62.248.907		Región Metropolitana de Santiago
3	8247	MUSEO SIN MUROS, SALA DE ARTE MALL PLAZA VESPUCCIO	FUNDACION DE BELLAS ARTES	Prolongar las actividades expositivas en el actual espacio con el fin de difundir la labor patrimonial y cultural del MNBA, realizando actividades en función de la apreciación artística y estética, incorporando nuevas audiencias con actividades gratuitas y abiertas a todo público y estableciendo alianzas en común con las instituciones culturales, sociales y benéficas pertenecientes a la comuna.	106.485.582	53.242.791	Región Metropolitana de Santiago
3	8254	CONCURSO ESCOLAR DE TEÑIDO Y CREATIVIDAD: COLOREARTE 2020	FUNDACION COLOREARTE	Colorearte es un concurso escolar de teñido y creatividad, con 16 años de trayectoria. Cada versión se realiza a partir de una convocatoria abierta y gratuita a todos los establecimientos educacionales del país, y se propone una temática y un formato para la creación de una obra artística. Las obras seleccionadas se exponen	130.185.851	62.500.000	Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				gratuitamente y a todo público en un espacio cultural a definir cada año.			
3	8267	CICLO DE CONCIERTOS ESTACIONES 2020	FUNDACION CLARO VIAL	El proyecto consiste en la realización de un ciclo anual de 6 conciertos gratuitos en Viña Santa Rita y Museo Andino. Por cada estación del año (Otoño, Primavera y Verano) se realizan 2 conciertos, uno para alumnos de los colegios de la Provincia de Maipo, como concierto de extensión con clase magistral para profesores de música y el otro concierto es abierto para todo público.	73.513.833		Región Metropolitana de Santiago
5	6168	REEDICIÓN LIBRO MONASTERIO BENEDICTINO	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Reeditar el libro El Monasterio Benedictino de Las Condes que fue publicado el año 1988 y nunca más se volvió a publicar.	25.324.573	8.000.000	Región Metropolitana de Santiago
5	7058	TRES MURALES DE MOSAICO CON PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN BARRIO ITALIA	FUNDACION LA CUMBRE	Realizaremos 3 murales de mosaico con participación ciudadana, para contar con los participantes realizaremos difusión por distintas vías. Quién quilará a todas las personas participantes será la muralista Viviana Ahumada Garrido (se adjunta currículo)	21.030.928		Región Metropolitana de Santiago
5	7199	2° FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL PUERTO MONTT 2020	AGRUPACION SOCIAL Y CULTURAL CUENTEROS BAJO LA LLUVIA	Feria del Libro Infantil y Juvenil Puerto Montt 2019 , constituye un proyecto de encuentro entre escritores , estudiantes y publico en general de sectores vulnerables y de poco acceso a Eventos Culturales ,Nuestra propuesta es hacer de esta II versión un espectáculo de la Lectura ,la escritura,las artes y la cultura y ser una plataforma de diferentes actividades artisticas en la región	33.906.966		/ Proyecto Digital, Región de los Lagos
5	7495	CONFECCIÓN E INSTALACIÓN DE BALDOSAS ARTESANALES EN ESPACIOS PÚBLICOS	FUNDACION LA CUMBRE	La artesana confeccionará e instalará 200 baldosas divididas en 4 jornadas, o sea por jornada serán 40 baldosas. Dichas jornadas serán realizadas en su totalidad en la vía pública invitando y posibilitando que las personas puedan ver de principio a fin el trabajo de la artesana Marianella Martínez Navarro.	21.823.892		Región Metropolitana de Santiago
5	7929	FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO 2020-2022	CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	Estimular la participación privadas en programas institucionales para cumplir su misión en tres áreas: Extencion; education y Mediación Cultural; y Patrimonio Cultural, con recursos para fortalecer su organización para su óptimo funcionamiento. Se contempla la ejecución de 700 actividades y un público de 130 mil usuarios durante los 36 meses de ejecución.	403.054.447	50.000.000	Región del Bío Bío
5	7956	EL SÉPTIMO TIEMPO ANTES DE VOLVER - VIDEODANZA	FUNDACION JUAN LUIS MARTINEZ	Nuestro proyecto es un videodanza que tiene como objetivo instalar una ficción coreográfica basada en la poesía de Juan Luis Martínez, poeta chileno de la región de Valparaíso, específicamente de su obra &ldquo;La Nueva Novela&rdquo; -1977, en el	8.134.790		Región de Valparaíso





Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				Conjunto habitacional 7 Hermanas en la ciudad de Viña del Mar, mostrando una edificación de relevancia para la arquitectura moderna de la región.			
5	8037	TEMPORADA DE CONCIERTOS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE ANTOFAGASTA 2020-2021	CORPORACION CULTURAL DE ANTOFAGASTA	FINANCIAR LA TEMPORADA OFICIAL Y EXTRAORDINARIA DE EXTENSIÓN DE CONCIERTOS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE ANTOFAGASTA COMO TAMBIÉN MEDIAR EL ACCESO A LA CAPACITACIÓN PERFECCIONAMIENTO DE LOS INTEGRANTES DE LA ORQUESTA. Y ENTREGAR A LA COMUNIDAD DE ANTOFAGASTA A EL ACCESO A UN PROGRAMA MÚSICA DE SINFÓNICA TRANSVERSAL Y DE ARTISTAS NACIONALES E INTERNACIONALES DEL ÁREA CLÁSICA Y POPULAR.	240.238.878	120.000.000	Región de Antofagasta
5	8053	GESTION DE PERSONAL PARA MUSEO DE TALAGANTE.	CORPORACION CULTURAL DE TALAGANTE	El Museo de Talagante invita a conocer parte de la Historia y tradiciones alfareras encontradas en la Provincia de Talagante, a través de exposición de colecciones recopiladas de la alfarería pre- colombina y la Loza Policromada, para esto que es completamente necesario un equipo profesional que mantenga en funcionamiento y ponga en valor las exposiciones que tiene el Museo de Talagante.	26.933.333		Región Metropolitana de Santiago
5	8119	PIANO PARA CENTRO CULTURAL DE PUNTA ARENAS - CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2020	FUNDACION CULTURAL PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE LA COMUNA DE PUNTA ARENAS	- Punta Arenas ha sido nombrada Capital Americana de la Cultura 2020- Los principales recintos son el Teatro Municipal Jose Bohr y Centro Cultural, donde se desarrollan en forma permanente actividades culturales.- Se requiere contar con un piano en forma permanente en el Centro Cultural.	60.000.000		Región de Magallanes y Antártica Chilena
5	8126	FORTELECIMIENTO CULTURAL DE FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO CON ACTIVIDADES POR EL MUSEO DE ARTES VISUALES	FUNDACION CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO	Implementar programas de acercamiento artístico-cultural como talleres, exposiciones pedagógicas itinerantes, mediaciones, capacitaciones y seminarios que ofrezcan contenidos de desarrollo y formación culturales . Dichas actividades serán diseñadas para la comunidad del museo, niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos mayores, profesionales del arte y la cultura, todo con un enfoque inclusivo.	173.824.667	15.000.000	Región de Tarapacá, Región Metropolitana de Santiago
5	8155	CINE AL PASTO	FUNDACION CULTURAL DE SANTIAGO	El Cine al pasto es una fiesta cultural reconocida y esperada por los vecinos y vecinas de la Comuna, es un regalo a la comunidad, donde cada fin de semana de Enero se reúnen en familia . Viernes, sábado y domingo podran ver las ultimas peliculas en forma gratuita en distintas plazas y parques de la comuna de Santiago.	19.118.856		Región Metropolitana de Santiago
5	8159	TRES INTERVENCIONES MUSICALES EN LAS CALES DE BARRIO ITALIA	FUNDACION LA CUMBRE	El proyecto busca dar a conocer el patrimonio histórico cultural del Barrio Italia a través de una ruta guiada y convocante que considerará eventos, talleres, libro, mapa e instalación de	42.213.090		Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				baldosas y reseñas distintivas en veredas y frentis de propiedades con un alto valor patrimonial			
5	8191	EQUIPAMIENTO PARA PROYECTO, EN BÚSQUEDA DE LA CIVILIDAD PERDIDA	CORPORACION INTEGRAL DE PROYECTOS: ATAS	"En búsqueda de la civilidad perdida II", es un proyecto cultural orientado a generar un cambio actitudinal en niños de sexto a octavo básico, usando cuatro manifestaciones artísticas; literatura, gráfica, música y muralismo, más el "respeteto", como valor fundamental, busca desterrar las "Incidencias" y generar un vínculo sólido entre la ciudad y sus habitantes. Implementa el anterior.	44.827.925		Región de Valparaíso
5	8211	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN CULTURAL Y DEPORTIVA DE BOMBEROS DE CHILE	FUNDACION CULTURAL Y DEPORTIVA BOMBEROS DE CHILE	La Fundación Cultural y Deportiva de Bomberos de Chile realiza la recuperación y puesta en valor del patrimonio cultural de Bomberos de Chile. Mediante este proyecto la Fundación incorporará profesionales a su equipo de trabajo, quienes permitan diversificar sus áreas de acción y ampliar sus actividades a todo el territorio nacional.	45.000.000		Región Metropolitana de Santiago
5	8212	PROGRAMACIÓN Y ACTIVIDADES FUNDACIÓN CULTURAL Y DEPORTIVA DE BOMBEROS DE CHILE	FUNDACION CULTURAL Y DEPORTIVA BOMBEROS DE CHILE	La Fundación Cultural y Deportiva de Bomberos de Chile realiza la recuperación y puesta en valor del patrimonio cultural de Bomberos. Mediante este proyecto fortalecerá y diversificará sus actividades, concretando exposiciones de vehículos históricos, ejecutando el levantamiento de material para el Museo Virtual de Bomberos y desarrollando actividades gratuitas y transversales para la comunidad.	8.139.600		Región de Antofagasta, Región de Arica y Parinacota, Región de Valparaíso, Región del Bío Bío, Región Metropolitana de Santiago
5	8220	CICLO DE TALLERES DE ARTETERAPIA PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES ENTRE 06 Y 17 AÑOS RESIDENTES EN CENTROS DE CUIDADO ALTERNATIVOS DE SANTIAGO	CORPORACION DE DESARROLLO CULTURAL COMUNIDAD CULTURA	Realizaremos dos Ciclos de Talleres Anuales de Arteterapia para niños, niñas y adolescentes de alta vulnerabilidad, que tengan entre 06 y 17 años, y que residan en Centros de Cuidado Alternativos del sector Sur de Santiago. Nos proponemos como objetivo iniciar un proceso de autoconocimiento en los NNA, aportando desde el Arte y la Cultura a su desarrollo emocional y social.	18.330.142		Región Metropolitana de Santiago
5	8262	ORQUESTA INFANTIL COLEGIO SAN JOSE	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Continuar con la Orquesta Infantil del Colegio San José fue creada en marzo del 2017 con la finalidad de introducir a niños talentosos en el mundo de los instrumentos sinfónicos. Está compuesta por un total de 34 alumnos de enseñanza básica quienes tienen semanalmente media hora de clase individual de instrumento, una hora de clase grupal de teoría de la música y un ensayo de orquesta de dos horas	36.772.756	4.000.000	Región Metropolitana de Santiago
5	8269	CALDERA: CULTURA E IDENTIDAD PARA EL DESARROLLO DEL PATRIMONIO TERRITORIAL	FUNDACION PROCULTURA	Facilitar el acceso al patrimonio cultural en la comuna de Caldera, mediante el rescate y valorización de los atractivos culturales del territorio. Las actividades a realizar serán gratuitas para todo público y son:- Exposición Fotográfica itinerante-	113.111.390		/ Proyecto Digital, Región de Atacama



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				Manual web de aplicación para las experiencias turísticas-3.000 guías turísticas patrimoniales de bolsillo-2 Cápsulas audiovisuales-Rutas Turísticas			
5	8273	CÁPSULAS: MI PATRIMONIO	FUNDACION PROCULTURA	El Proyecto consiste en la producción de 40 microseries documentales de ciudadanos e instituciones de distintas latitudes de Chile que busca poner en valor el patrimonio cultural material e inmaterial que tienen. Se verán semanalmente por televisión abierta.	345.756.000		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
5	8274	PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y DEL PATRIMONIO CULTURAL COMO EJE SOSTENIBLE COMUNA DE NOGALES	FUNDACION PROCULTURA	El Proyecto recopila fotografías antiguas entre la comunidad y la Realización del Diagnóstico Material e Inmaterial de la Comuna de Nogales. Se realizarán las siguientes actividades: Publicación de 1.000 libros del archivo fotográfico, exposición fotográfica, 30.000 postales, 2.000 láminas para pintar, archivo digital del diagnóstico patrimonial y una cápsula audiovisual.	95.620.238		/ Proyecto Digital, Región de Valparaíso
5	8288	BECAS NACIONALES E INTERNACIONALES	CORPORACION AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL	El proyecto "Becas Nacionales e Internacionales" consiste en otorgar becas de estudios musicales a jóvenes estudiantes que tienen gran talento para su respectiva especialidad musical, pero cuyos recursos económicos les impiden afrontar los gastos que demanda la formación artística. Estas becas son repartidas entre postulantes de todo el país, de diversos centros de estudios y universidades.	276.000.000	44.700.000	Región Metropolitana de Santiago
5	8289	ANTOFAGASTA EN 100 PALABRAS XI	FUNDACION SIC (PLAGIO)	El proyecto consiste en realizar la undécima versión del concurso de cuentos breves "Antofagasta en 100 Palabras". Se trata de una convocatoria abierta y masiva a todos los habitantes de la Región de Antofagasta a escribir, en un máximo de 100 palabras, relatos que tengan como entorno la región. Un jurado elige 8 cuentos ganadores que son ilustrados y difundidos masivamente por la región.	60.981.778	55.000.000	Región de Antofagasta
5	8290	IQUIQUE EN 100 PALABRAS X	FUNDACION SIC (PLAGIO)	"Iquique en 100 Palabras" es un concurso de cuentos breves que en 2020 celebrará su X versión. El concurso extiende una invitación a todos los habitantes de la región a escribir cuentos en no más de 100 palabras, acerca de la vida en la región. Un jurado especializado elige 9 cuentos ganadores y se publican 20.000 libros con los 100 mejores cuentos de cada edición.	49.021.611		Región Metropolitana de Santiago
5	8291	ARAUCANÍA EN 100 PALABRAS II	FUNDACION SIC (PLAGIO)	La II versión del concurso de cuentos breves "Araucanía en 100 Palabras" es una convocatoria abierta y masiva a los habitantes de la Región de La Araucanía a escribir, en un máximo de 100 palabras, relatos que tengan como entorno la	57.090.331	55.000.000	Región de la Araucanía



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				región. Un jurado elegirá nueve cuentos ganadores y se publicarán 20 mil ejemplares de un libro que se distribuirá gratuitamente, con los mejores 100 relatos breves.			
5	8292	BIOBÍO EN 100 PALABRAS IX	FUNDACION SIC (PLAGIO)	La IX versión del concurso de cuentos breves &ldquo;Biobío en 100 Palabras&rdquo; es una convocatoria abierta y masiva a los habitantes de la Región del Biobío a escribir, en un máximo de 100 palabras, relatos que tengan como entorno la región. Un jurado elegirá ocho cuentos ganadores y se publicarán 20 mil ejemplares de un libro que se distribuirá gratuitamente, con los mejores cien relatos breves.	53.247.922	55.000.000	Región del Bío Bío
5	8293	MAGALLANES EN 100 PALABRAS V	FUNDACION SIC (PLAGIO)	La V versión del concurso de cuentos breves &ldquo;Magallanes en 100 Palabras&rdquo; es una convocatoria abierta y masiva a los habitantes de la Región de Magallanes o a escribir, en un máximo de 100 palabras, relatos que tengan como entorno la región. Un jurado elegirá cinco cuentos ganadores y se publicarán 10 mil ejemplares de un libro que se distribuirá gratuitamente, con los mejores cien relatos.	45.369.922		Región de Magallanes y Antártica Chilena
5	8294	LIBRO MAGALLANES: TRES DESCUBRIMIENTOS	FUNDACION FAMILIA LARRAIN ECHENIQUE (MUSEO CHILENO DE ARTE PERCOLOMBINO)	Un libro que relata tres momentos de la región de Magallanes: su descubrimiento por los primeros pueblos originarios que lo habitaron hace milenios, su historia colonial y republicana y la actual situación de esta zona, una reserva biológica del planeta, de aguas prístinas, alta diversidad y endemismo. Se incluye un proyecto pedagógico para poner este material a disposición de la educación pública	164.119.889	150.000.000	Región Metropolitana de Santiago
5	8295	FUNCIONAMIENTO ADMINISTRATIVO ANUAL A LA GESTIÓN DE FUNDACIÓN CREIDE	FUNDACION CREIDE	SE TRATA DE COMPLEMENTAR EL PROYECTO DE FUNCIONAMIENTO YA A APROBADO, FOLIO 7981 PUESTO QUE FALTARON LA CONTRATACIÓN DE LOS PROFESIONALES	60.720.029	30.247.737	Región de Tarapacá
5	8296	MÚSICA DESDE EL ALMA: ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS PARA LA ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE SAN ANTONIO	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SAN ANTONIO	El presente proyecto tiene por objeto, fortalecer a la Orquesta Infantil y Juvenil de San Antonio, en términos de equipamiento. Se solicita el financiamiento para la compra de instrumentos de un listado entregado por el Director. Cabe señalar, que la orquesta es un elenco propio y que el crecimiento y fortalecimiento de este, forma parte de las prioridades de Centro cultural San Antonio.	34.589.358	8.000.000	Región de Valparaíso
5	8303	PROYECTO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACIÓN PATRIMONIO MARÍTIMO DE CHILE	CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE	Permitir el funcionamiento administrativo, sostenimiento, operación y mantención, tanto de la Corporación Patrimonio Marítimo, como del Museo Corbeta Esmeralda (MCE), dependiente de ella; de modo de garantizar el cumplimiento de sus objetivos como son la preservación, investigación y difusión del	45.868.479	1.451.509	Región de Valparaíso



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				patrimonio marítimo en Chile.			
5	8304	FUNCIONAMIENTO MUSEO CORBETA ESMERALDA	CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE	Permitir el funcionamiento administrativo, sostenimiento, operación y mantención del Museo Corbeta Esmeralda, dependiente de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile; de modo de garantizar el cumplimiento de sus objetivos como son la preservación, investigación y difusión del patrimonio histórico cultural-marítimo en Chile.	340.902.117	238.764.000	Región de Tarapacá
5	8320	XIII CONCURSO DE ARTES VISUALES FUNDACION FOBEJU: "TEMPORALIDAD Y CAMBIO"	FUNDACION FOBEJU	XIII Concurso de Artes Visuales, invitar a los artistas chilenos y extranjeros residentes en Chile, mayores de 18 años, a analizar cómo el Temporalidad y cambio , cobra relevancia, en los diferentes integrantes de la sociedad chilena. Contar con un jurado integrado por destacados representantes de las artes visuales de nuestro país.	17.791.922		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
5	8321	CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA PARA NIÑOS: "LUZ Y ARMONÍA"	FUNDACION FOBEJU	Concurso de dibujo y pintura para niños de 5º y 6º básico de colegios municipalizados, particulares subvencionados y particulares pagados de Lo Barnechea, otras comunas de Santiago y Viña del Mar. Se invitará a los alumnos a reflexionar sobre el valor de la Inclusión y de la Unidad que hoy necesita nuestra sociedad. Habrá una exposición, y con las obras ganadoras, se imprimirán tarjetas de saludo.	7.709.854		Región Metropolitana de Santiago
5	8322	NOCHE DE LOS CRISTALES ROTOS: "EL PRIMER POGROMO"	FUNDACION FOBEJU	Noche de los cristales Rotos , cada 9 de Noviembre, se realiza un aporte a la cultura nacional, en el cual damos a conocer este hecho a las nuevas generaciones obteniendo su comprensión y así evitamos su repetición y olvido. Se realiza un montaje , se presentan oradores como el embajador de Alemania e Israel. Hay una muestra fotograficas proporcionadas por el museo Yad Vashem.	6.842.304		Región Metropolitana de Santiago
5	8361	LA RUTA DEL ACORDEON	CORPORACION CULTURAL VIARTES	La Ruta del Acordeón es una plataforma multimedia dedicada a la investigación y puesta en valor del patrimonio inmaterial que representa el acordeón en el folclor de Chile, en este caso en la Provincia de Chiloé. Mediante la investigación, recopilación, realización de una serie documental y reedición de un libro, buscamos ampliar y optimar el contenido existente de <a href="https://larutadelacordeon.cl">https://larutadelacordeon.cl</a>	69.409.565		Región de los Lagos, Región Metropolitana de Santiago
5	8364	FUNCIONAMIENTO MUSEO DEL SONIDO	FUNDACION MARIANA PRENDEZ DE CASANUEVA	Este proyecto permitirá poder mantener el adecuado funcionamiento del Museo del Sonido. Todo esto permitirá seguir entregando a la comunidad un beneficio cultural	144.502.138	108.600.000	Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				importante. Para cumplir este objetivo el Museo tendrá entrada liberada algunas horas del día.			
5	8376	SERIE DE TELEVISIÓN INFANTIL "LAS PRIMERAS"	CORPORACION CULTURAL DE DERECHO PRIVADO ARTISTAS PRO ECOLOGIA	"Las Primeras" es una serie infantil de animación basada en hechos reales. En cada capítulo se relata la apasionante historia de una mujer extraordinaria de diferentes épocas y países que, siguiendo sus sueños, desafió las reglas para conquistar diferentes territorios que hasta el momento estaban reservados sólo para hombres.	414.298.960		Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago
5	8392	29° CUECAS MIL 2020	CORPORACION CULTURAL Y PATRIMONIAL DE SAN BERNARDO	Cuecas Mil fué creado hace 29 años por unos visionarios folkloristas integrantes de la Agrupación de Folklore de San Bernardo. Cuecas Mil, es considerado el evento cuequero con mayor relevancia en el país, herramienta fundamental para el desarrollo de la Cultura en nuestra comuna, San Bernardo. Este proyecto pretende buscar financiamiento para <b>fecha técnica completa del evento.</b>	20.000.000		Región Metropolitana de Santiago
5	8393	UN CONCIERTO DE PELICULA	FUNDACION CULTURAL DE PROVIDENCIA	"UN CONCIERTO DE PELICULA": Una selección de la música que el célebre compositor norteamericano John Williams ha escrito para películas como Star Wars y Harry Potter es lo que la Orquesta Filarmónica de Santiago presentará en un concierto que se realizará el martes 31 de marzo, a las 20:00 horas, en el Parque Inés de Suárez, bajo la dirección de Pedro-Pablo Prudencio.	96.335.645		Región Metropolitana de Santiago
5	8404	20 BECAS EN INSTRUMENTOS DOCTOS PARA JÓVENES DE ESCASOS RECURSOS	FUNDACION CENTRO CULTURAL LA CASONA DE LA FLORIDA	En la comuna de La Florida existe una gran cantidad de niños y jóvenes de escasos recursos que no tienen la oportunidad de desarrollarse en diferentes ámbitos, una de estas posibilidades la ofrece la música. Nuestra Fundación está dispuesta a seguir realizando acciones con niños y jóvenes, a través del uso del tiempo libre en clases gratuitas de instrumentos musicales a la comunidad.	15.540.000		Región Metropolitana de Santiago
5	8410	PUENTE EL CREPUSCULARIO	FUNDACION CULTURAL TACAL	«Puente Crepusculario»; escultura-transitable de acero rojo de dimensiones monumentales a cinco metros de altura sobre la calzada, que une dos simples volúmenes de edificios de Fundación TACAL sobre calle Maruri, por donde cruzarán sus alumnos diariamente, disponible visualmente a las miles de personas que recorren sus veredas y su suelo de adoquines. Un portal entre la poesía y la ciudad.	99.939.328		Región Metropolitana de Santiago
5	8411	CONTINUACIÓN BIG BAND NEWEN 2020	FUNDACION CENTRO CULTURAL LA CASONA DE LA FLORIDA	El proyecto consiste en la continuidad de la Big Band Newen. Este proyecto da la oportunidad de aprender música a quienes no pueden tener acceso a ella. La Big Band, tiene como finalidad desarrollar el concepto de trabajo en equipo y personal. Newen busca darle	9.618.541		Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				la oportunidad a niños y jóvenes, y desarrollar su talento junto a otros músicos en ensayos semanales y presentaciones a lo largo del año			
5	8412	CARTELERIA TEATRO NOVEDADES	FUNDACION MATTAPEGHO	El proyecto consiste en desarrollar, establecer y promover una cartelera cultural en el Teatro Novedades que entregue programas, eventos y actividades a la comunidad para posicionar al teatro como un foco cultural dentro de un barrio patrimonial. Se incluyen actividades como: Entrenamiento deportivo, Obras de Teatro (Experimental y Educativo), Conciertos (Ópera y Música Clásica), entre otras	366.883.613		Región Metropolitana de Santiago
5	8428	RECUPERACION PASEO AHUMADA	FUNDACION CULTURAL DE SANTIAGO	El proyecto consiste en el reordenamiento urbano detallado en proyecto LINK, que propone cambiar los pavimentos por granito, la postación e iluminación adecuados a los estándares actuales, mejorando así el eje y fachadas de edificios que enfrentan al paseo. Una línea de pavimento negro recorrerá el paseo en su extensión y se agregan 2 hitos iluminados en la intersección con el Paseo Huérfanos.	3.993.198.064		Región Metropolitana de Santiago
5	8447	EQUIPAMIENTO ORQUESTA INFANTIL COLEGIO SAN JOSÉ	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Adquisición de todo el equipamiento necesario para la correcta ejecución del proyecto postulado al Comité de Donaciones Culturales bajo el título de Orquesta Infantil Colegio San José, folio número 8262. Se invertirá en partituras, instrumentos de cuerda y viento, y en accesorios como cuerdas, arcos, cañas, boquillas y atriles.	19.891.800		Región Metropolitana de Santiago
10	6873	HABILITACIÓN SALA DE CARTOGRAFÍA EN EL MUSEO MARÍTIMO NACIONAL	CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE	Consiste en la habilitación estructural de un espacio de 355 m2, actualmente en desuso del Museo Marítimo Nacional, para que en un futuro próximo y mediante un proyecto complementario, permita albergar y equipar la Sala de Cartografía.	438.232.860		Región de Valparaíso
10	7736	BIBLIOTECA ROSAMEL DEL VALLE EN COLINA II	CORPORACION DE ARTES Y CULTURA DE COLINA	Este proyecto consiste en edificar una biblioteca de alto estándar al interior del CCP de Colina 2. Seguidamente, esta biblioteca se donará al Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, perteneciente al Servicio Nacional del Patrimonio Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.	121.495.303		Región Metropolitana de Santiago
10	7933	CASA DE JUEGOS, ARTES Y OFICIOS, "RESCATANDO EL SABER, EL HACER Y EL SER HUMANO"	FUNDACION EDUCATIVA Y CULTURAL KIMELTUWE	El proyecto persigue el rescate de saberes humanos que permitan conectar a las personas con su entorno natural y patrimonial y adquirir habilidades para la vida como la colaboración y la valoración del contexto socio cultural y ecológico. Todo esto tiene como bien final la formación gradual de seres libres y pensantes, críticos de su entorno y con un fuerte anclaje cultural territorial.	177.539.385		Región del Maule



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
10	7937	ACTIVIDADES DE LA CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO 2020-2021	CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	Estimular la participación del ámbito privado en programas institucionales a través de sus áreas de Educación Artística; Difusión y Mediación Cultural; y Patrimonio Cultural, con recursos para el desarrollo de las actividades artísticas que desarrolla la corporación cultural. Se contempla la ejecución de 350 actividades y un público de 40.000 mil usuarios durante los 12 meses.	205.547.613		Región del Bío Bío
10	7950	GUÍA DE PATRIMONIO Y TURISMO CULTURAL REGIÓN DEL ÑUBLE	FUNDACION PATRIMONIO SUSTENTABLE	El proyecto trata del proceso cocreación participativa, diseño y distribución de la Guía de Patrimonio y Turismo Cultural de la Región del Ñuble, publicación que busca visibilizar localidades, itinerarios culturales, patrimonio y oferta de Turismo Cultural de la Región del Ñuble, dotándola de una herramienta que permita difundir su patrimonio cultural y natural, aportando a su sustentabilidad.	21.884.228		/ Proyecto Digital, Región de Ñuble
10	8188	FUNCIONAMIENTO ANUAL DE LA FUNDACION PRO DESARROLLO DEL MAULE	FUNDACION PRO DESARROLLO DEL MAULE	Para que nuestra Fundación pueda seguir ejecutando los proyectos planificados, debemos seguir teniendo un funcionamiento acorde a la planificación establecida desde su creación. Esta planificación promueve múltiples alternativas de desarrollo a la comunidad en el ámbito cultural, medio ambiental y de infraestructura relacionada.	52.240.272	20.000.000	Región Metropolitana de Santiago
10	8223	RE DESCUBRIENDO LA RUTA DE LOS PRINCIPALES HITOS HISTÓRICOS DE TALCA	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE TALCA	El proyecto presenta una forma de conocer nuestra historia local, mediante la digitalización de los principales acontecimientos y personajes y su posterior proyección digital en diferentes dispositivos móviles. lo que permitirá no solo a los alumnos, si no a las familias y turistas poder recorrer nuestra ciudad y conocer cada uno de esos eventos, personajes y diseños arquitectónicos.	140.895.000		Región del Maule
10	8258	ESCUELA DE DANZA MARÍA ELENA	FUNDACION CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE MARIA ELENA	La Fundación Cultural de María Elena, busca crear escuelas formativas de carácter artístico, y pretende iniciar este proceso con la "Escuela de Danza de María Elena"; la que busca entregar conocimientos básicos y generales de danza folclórica, contemporánea y urbana y permitir un desarrollo integral	30.129.433		Región de Antofagasta
10	8259	LIBRO GONZALO ILABACA	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Editar un libro sobre el pintor Gonzalo Ilabaca, que además de ser un prolífico creador de formación autodidacta y de intensos viajes, es también un ciudadano que ha desarrollado un pensamiento original y singular sobre esta ciudad anfitrión tanto en el arte como en la geografía física y emocional de los portefios, y desde su refugio ha hecho suya la expresión de vivir poéticamente.	79.164.416		Región de Valparaíso





Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
10	8271	PATRIMONIO FUTURO: RECUPERACIÓN DE MONUMENTOS Y FACHADAS.	FUNDACION PROCULTURA	El proyecto busca ayudar en la recuperación de las fachadas, centros históricos y/ monumentos nacionales deteriorados a partir del estallido social del 18 de octubre de 2019.	1.890.000.000		Región Metropolitana de Santiago
10	8305	UNICOS SANTIAGO 2020	FUNDACION MAS INDUSTRIA AUDIOVISUAL	"Únicos" es un festival de música internacional que reúne a artistas e intérpretes de la música popular y los lleva a un formato sinfónico agregando valor al intercambio cultural entre países. Una colaborativa cultural impulsada desde Argentina, a la cual se suma España al siguiente año, en su tercera versión amplía las barreras internacionales, sumando a Chile y sus artistas para su realización.	952.914.943		Región Metropolitana de Santiago
10	8332	PROYECTO E=	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Proyecto E=, es una producción cinematográfica desarrollada en Chile, el cual es un thriller inteligente de acción y aventura, el cual narra la lucha por liberar al mundo de la contaminación, a través de energía limpia, abundante y gratis para la humanidad, extendiéndose en una línea temporal que traspasa generaciones.	1.791.635.229		Región de los Ríos, Región Metropolitana de Santiago
10	8335	THE MONSTER WHITIN	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Juan, un capitán del OS-9, es transferido al sur de Chile junto a su hija adolescente debido a diversos ataques anti-establecimiento en la zona. A su llegada, investigará un aislado pueblo liderado secretamente por un grupo de brujos, quienes buscan un particular sacrificio humano con el fin de establecer un nuevo orden social en la región bajo su mandato. La hija de Juan, es lo que están buscando.	1.389.398.999		Región del Bío Bío, Región Metropolitana de Santiago
10	8349	BALLET CLASICO PARA CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA	FUNDACION CULTURAL PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE LA COMUNA DE PUNTA ARENAS	Se desea realizar presentaciones de ballet clásico con grandes figuras de la danza nacional, donde el público tendrá la oportunidad de ver un gran espectáculo. Una función en horario matiné, diseñada para estudiantes, mas una función en horario nocturno para todo público, además se ofrecerá a estudiantes de ballet de la ciudad una clase magistral para nivel básico e intermedio.	30.777.315		Región de Magallanes y Antártica Chilena
10	8365	ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN Y ATRILES PARA ORQUESTA FILARMÓNICA DE COQUIMBO	FUNDACION FILARMONICA DE COQUIMBO	Adquisición de instrumentos de percusión y atriles para la Orquesta Filarmónica de Coquimbo, con lo cual se desarrollarán ensayos generales y parciales conducentes a conciertos; educacionales para preescolares y escolares, didácticos para el adulto mayor, temporada y extensión. Esto dará un funcionamiento e interpretación óptima del repertorio a ejecutar durante toda la temporada 2020.	11.088.000		Región de Coquimbo
10	8367	CULTURA MUSICAL- BANDA SINFÓNICA NUEVA BRAUNAU	AGRUPACION ARTISTICO CULTURAL DE NUEVA BRAUNAU	Cultura Musical, busca brindar a niños y jóvenes de la localidad e Nueva Braunau, Puerto Varas y alrededores un espacio para aprender música de	13.827.733		Región de los Lagos



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				forma totalmente gratuita para ellos y sus familias, intencionado una participación activa en y con la comunidad, siendo un servicio social cultural para familias que por medios económicos propios, no pueden acceder a un instrumento o agrupación musical.			
10	8374	PLAZAS CULTURALES DE PEÑALOLÉN	CORPORACION CULTURAL DE PEÑALOLEN	PLAZAS CULTURALES CONSISTE EN IMPLEMENTAR 2 CICLOS DE TALLERES ARTÍSTICOS CON ACCESO GRATUITO PARA NIÑOS Y NIÑAS (ARTES PLÁSTICAS, ARTES VISUALES Y ARTE RECICLAJE) EN 20 PLAZAS PÚBLICAS DE LOS BARRIOS CON MAYORES ÍNDICES DE VULNERABILIDAD SOCIO-ECONÓMICA DE LA COMUNA (5 MACROSECTORES) JUNTO A CAMPAÑAS EN TORNO A LOS DERECHOS DE LA INFANCIA Y CONCIENCIA MEDIOAMBIENTAL A TRAVÉS DEL ARTE.	126.808.950		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
10	8387	PROGRAMA FOMENTO A LA CULTURA VECINAL EN SAN BERNARDO	CORPORACION CULTURAL Y PATRIMONIAL DE SAN BERNARDO	Fomento a la Cultura Vecinal en San Bernardo es un programa piloto de cogestión y programación participativa con enfoque territorial y comunitario. Contempla la realización de actividades de formación para líderes barriales, presentaciones artísticas en los 7 territorios comunales y realización de 14 intervenciones (Teatro, Danza, Música y A. Visuales) a cargo de compañías y colectivos artísticos.	15.477.460		Región Metropolitana de Santiago
10	8391	PATAGONIA, LUZ AUSTRAL.	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Celebrar los 500 años del hallazgo del Estrecho de Magallanes, durante el solsticio de invierno. Mostrando a través de proyecciones audiovisuales, en los edificios construidos por conocidos arquitectos de la época, su historia, el hoy y el mañana Abordando temas de :Pueblos originarios El hallazgo El viaje de Magallanes Los faros del sur del mundo Homenaje a la región Riquezas naturales El futuro	752.165.812		Región de Magallanes y Antártica Chilena
10	8406	BLOCK URBANO. FUNCIONAMIENTO PARA NUESTRO CENTRO CULTURAL	CENTRO CULTURAL Y SOCIAL BLOCK URBANO	Se financiará los RRRH de nuestro Centro Cultural, los cuales se encargarán de formular proyectos en postulación a fondos concursables de aspecto público y privado, tales como: FNDR Cultura FNDR Social (Intervención social en indicadores de vulnerabilidad a través de las artes) Donaciones culturales Fondos de Cultura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	13.613.446		Región del Bío Bío
10	8416	EQUIPAMIENTO CENTRO CULTURAL Y SOCIAL BLOCK URBANO	CENTRO CULTURAL Y SOCIAL BLOCK URBANO	Consiste en la adquisición de un sistema de amplificación, iluminación y escenario, para poder de esta manera, contar con el equipamiento mínimo necesario para llevar a cabo la realización de las distintas actividades, en su mayoría musicales que necesitan muchas veces de	6.069.000		Región del Bío Bío



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				arriendo de ampliación y por lo cual en ocasiones se deben desestimar al no contar con un presupuesto para ello.			
10	8424	LA SNA Y EL DESARROLLO DE LA AGRICULTURA EN EL CHILE REPUBLICANO	CORPORACION DE DESARROLLO SOCIAL DEL SECTOR RURAL	La SNA, una de las asociaciones gremiales más antiguas del mundo, ha sido absolutamente relevante para el desarrollo de la agricultura en Chile durante la época republicana. El presente proyecto pretende publicar un libro objeto que ponga en valor la historia de cambio y progreso tanto de la agricultura chilena, en sus dimensiones económica, social política y cultural, como de la SNA.	78.291.399	55.500.000	Región Metropolitana de Santiago
10	8432	CICLO DE ARTE 2020	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Proyecto que busca la administración de la Sala de Arte CCU a través de la Corporación Cultural de la CChC. El cual durante el año 2020, desarrollará 10 muestras multidisciplinarias en sus dos salas ( Foco Social y Foco Curatorial), de manera gratuita y totalmente abiertas a la comunidad en este nuevo año de alianza.	149.030.676	85.915.000	Región Metropolitana de Santiago
10	8446	EQUIPAMIENTO FUNDACIÓN DE LAS IGLESIAS PATRIMONIALES DE CHILOÉ	FUNDACION DE LAS IGLESIAS PATRIMONIALES DE CHILOE	El proyecto tiene como objetivo adquirir el equipamiento necesario para el funcionamiento de la Fundación de las Iglesias Patrimoniales de Chiloé. El equipamiento estará destinado al uso del equipo de Arquitectura y para labores administrativas propias de la fundación.	55.513.500		Región de los Lagos
10	8454	IDENTIDAD PAMPINA: ENCUENTRO DE MURALISMO POZO ALMONTE 2020	CORPORACION INTEGRAL DE PROYECTOS: ATAS	Realización de 16 murales en la comuna de pozo Almonte por destacados muralistas Latinoamericanos.	81.073.166		Región de Tarapacá
10	8456	EQUIPAMIENTO CASA DE JUEGOS ARTES Y OFICIOS	FUNDACION EDUCATIVA Y CULTURAL KIMELTUWE	EL PROYECTO BUSCA ADQUIRIR EL EQUIPAMIENTO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LA CASA DE ARTES, JUEGOS Y OFICIOS, DE LA FUNDACIÓN SIENDO ESTE DE TIPO TECNOLÓGICO, AUDIOVISUAL Y HERRAMIENTAS. EL EQUIPAMIENTO SE UTILIZARÁ CON FINES EXCLUSIVOS DE LA FUNDACIÓN, PERMITIENDO EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES PLANIFICADAS DURANTE EL AÑO 2020 Y 2021	42.398.510		Región del Maule
10	8465	CONTINUACIÓN FUNCIONAMIENTO CORPORACIÓN DE ADELANTO AMIGOS DE PANGUIPULLI	CORPORACION DE ADELANTO COMUNA DE PANGUIPULLI	Contempla el funcionamiento administrativo de la Corporación Amigos de Panguipulli en todo lo que tenga que ver con el área cultural con la finalidad de lograr un desarrollo integral del área y poder impactar positivamente en los habitantes de Panguipulli y la región mediante su Casona Cultural, talleres artísticos y Programa Formativo Vive la Música.	205.358.260	61.846.549	Región de los Ríos
10	8488	CINE PARA REGIONES CON ENTRADA LIBERADA	FUNDACION LA CUMBRE	Con nuestra fundación daremos la película "Frozen 2" en 10 ciudades de nuestro país, haciendo 1 proyección en cada localidad: 1- Calama 2- Antofagasta 3- La Serena 4- Viña del Mar 5- Santiago 6- Rancagua 7- Talca 8-	526.715.209	236.032.883	Región de Antofagasta, Región de Coquimbo, Región de la Araucanía, Región de Valparaíso, Región del Bío Bío, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Región del Maule, Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				Los Angeles9- Concepción10- Temuco			
10	8517	SKATEPARK, PLACILLA DE PEÑUELAS	CORPORACION INTEGRAL DE PROYECTOS: ATAS	Skatepark es un proyecto de muralismo aplicado al entorno del parque y los bowls en donde los jóvenes de Placilla desarrollan su deporte favorito.	35.145.513		Región de Valparaíso
10	8531	BECA FUNDACIÓN ACTUAL MAVI, VERSIÓN 2	FUNDACION ACTUAL	Segunda versión de la Beca Fundación Actual MAVI. Es una beca de producción, bianual, para artistas de mediana carrera. Consiste en el aporte mensual de un monto de dinero por 18 meses y la posibilidad de realizar una exposición individual en el Museo de Artes Visuales en 2022, con el financiamiento de un catálogo de la muestra. Es convocada por Fundación Actual en colaboración con el MAVI.	43.852.431	6.000.000	Región Metropolitana de Santiago
10	8535	6 REPORTAJES SOBRE 6 MERCADOS TÍPICOS CHILENOS	FUNDACION LA CUMBRE	Realizaremos 6 reportajes en 6 mercados típicos chilenos, con ello buscamos retratar el universo de productos, personajes, historias y tradiciones a lo largo de nuestro país. Los Mercados son: Terminal Agropecuario de Arica-La Recova de Coquimbo-Tirso de Molina de Región Metropolitana-Lo Valledor de Región Metropolitana-Feria Fluvial de Valdivia-Angelmó de Pto Montt	64.452.725		Región de Arica y Parinacota, Región de Coquimbo, Región de los Lagos, Región de los Ríos, Región Metropolitana de Santiago
10	8537	PROGRAMACIÓN CULTURAL 2020	CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES	El proyecto "Programación Cultural 2020", considera la realización de actividades de artes visuales, escénicas y otras, que permitan entregar cultura a todos los sectores de la comunidad, a través de sus cuatro espacios culturales, ubicados en distintas zonas de la comuna: Centro Cultural Las Condes; Santa Rosa de Apoquindo; Centro Artesanal Los Dominicos, y el Museo Interactivo Las Condes MUI.	227.155.334	10.000.000	Región Metropolitana de Santiago
10	8543	DOCUMENTAL THE B CHANGE	FUNDACION LA CUMBRE	Realizaremos un documental que tratará el tema de "EL CONCEPTO B Y SU TRIPLE IMPACTO; ECONÓMICO, SOCIAL Y AMBIENTAL" para esto nos entrevistaremos a entidades y personas del mundo gubernamental, privado y social. Nuestro objetivo, es convertir el concepto B en una idea tangible, significativa y generalizada que motive a las personas a generar un cambio real en una nueva economía.	363.864.762		Región Metropolitana de Santiago
10	8545	PRESUPUESTO PARA EL MUSEO CASA CANO 2020	CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL	Con el presente proyecto se elaborará la propuesta y el presupuesto para financiar el funcionamiento anual de museo Casa Cano de Rere, en este, se detallará los costos de recursos humanos para el funcionamiento, gastos e insumos básicos para el museo. Junto con esto se presentará el cronograma que buscamos abordar al largo del periodo anual 2020.	27.071.419	27.071.419	Región del Bío Bío



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
10	8556	DISEÑO PROYECTO ELÉCTRICO E ILUMINACIÓN IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE CHONCHI	FUNDACION DE LAS IGLESIAS PATRIMONIALES DE CHILOE	Se realizará un diagnóstico eléctrico que considera la inspección y chequeo de los circuitos y alumbrado, además de la inspección de canalizaciones. De igual forma, contempla el diseño de un proyecto de iluminación y eléctrico que cumpla con la normativa. Además, el proyecto considera el diseño de un sistema de detectores de humo y calor como medida preventiva contra incendios.	5.950.000		Región de los Lagos
10	8558	MANTENCIÓN SISTEMA ELÉCTRICO IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE CHONCHI	FUNDACION DE LAS IGLESIAS PATRIMONIALES DE CHILOE	La Iglesia de Chonchi es una de las iglesias patrimoniales de Chiloé que se encuentra en mayor riesgo debido a su precaria situación eléctrica, con un sistema eléctrico fuera de norma. Es por esto que este proyecto busca realizar la mantención respectiva además de ejecutar un proyecto de iluminación que permita realizar los valores arquitectónicos de esta Iglesia.	36.163.613		Región de los Lagos
10	8586	RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR REFUGIO MANANTIALES LA PARVA. PATRIMONIO DE MONTAÑA. ETAPA 2.	FUNDACION PROCULTURA	Solicitar 7 meses de prórroga de vencimiento del proyecto folio 2825 dado que fue interrumpido por el estallido social y la emergencia sanitaria. Se mantendrán las mismas condiciones y presupuesto de la etapa 1. El proyecto tiene un 70% de avance.	350.073.333	105.977.541	Región Metropolitana de Santiago
10	8587	PROYECTO DE RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR CASA VON KIESLING - VILLA PAULINA PATRIMONIO DE MONTAÑA, ETAPA 2	FUNDACION PROCULTURA	Solicitar 7 meses de prórroga de vencimiento del proyecto folio 2844 dado que fue interrumpido por el estallido social y la emergencia sanitaria. Se mantendrán las mismas condiciones y presupuesto de la etapa 1. El proyecto tiene un 70% de avance.	237.804.445	68.579.844	Región Metropolitana de Santiago
13	6322	PUNTO LIMPIO ARTÍSTICO Y EDUCATIVO - ARTE SUSTENTABLE	CORPORACION CO-CREAR	Programa Eco-artístico para fomentar las prácticas del reciclaje en escuelas vulnerables, sumando conocimiento de Flora y Fauna nativa para enseñar la importancia de cuidar el hábitat que todo un ecosistema habita, esto para crear un contexto de respeto y de aprendizaje consciente hacia el medio ambiente, fortaleciendo las habilidades sociales y personales de cada niño y niña de la escuela.	8.066.393		Región Metropolitana de Santiago
13	8113	FUNCIONAMIENTO FUNDACION OCCAPA	FUNDACION OBSERVATORIO CIENTIFICO DE LOS CANALES Y ANDES PATAGONICOS AUSTRALES	La iniciativa busca obtener recursos financieros que aseguren los gastos de funcionamiento de la organización, entidad que busca convertir la zona de los Andes Australes en un espacio de exploración y generación de conocimiento público que busque potenciar la creación, investigación, formación y exhibición de diferentes disciplinas culturales para la valoración patrimonial de este territorio.	88.746.565		Región de Magallanes y Antártica Chilena, Región Metropolitana de Santiago
13	8166	FESTIVAL DE LA MULTICULTURALIDAD	FUNDACION LA CUMBRE	Realizaremos una actividad Multicultural en donde involucraremos disciplinas como la música en vivo, circense, teatral, espectáculos ecuestres, la artesanía y muestras de	230.806.450		Región de Coquimbo



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				gastronomía con degustaciones. Tendremos actividades durante todo el día apuntando hacia el grupo familiar. El horario en que funcionará cada jornada de este Festival de la Multiculturalidad es de 11 a 23 horas.			
13	8270	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN IGLESIAS PATRIMONIALES DE CHILOÉ	FUNDACION DE LAS IGLESIAS PATRIMONIALES DE CHILOE	Funcionamiento corporativo de la Fundación de las Iglesias Patrimoniales de Chiloé, por 36 meses: Director Ejecutivo, Arquitectos, carpinteros, arriendo, gastos mensuales (Electricidad, gastos comunes, teléfono e internet), Insumos de oficina, Encargado de Proyectos, Encargado de Comunicaciones, auxiliar de servicios y profesionales de las Ciencias Sociales.	238.414.267		Región de los Lagos
13	8334	EL PRÍNCIPE ROJO Y EL SOLDADO DEL CELESTE IMPERIO.	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Construir un proyecto cinematográfico, en el que a través de una historia de ficción entre la relación de algunos personales, se muestre una parte del contexto de la guerra del pacífico, su crudeza y la importancia de los emigrantes para el logro de una cruzada en particular.	7.810.992.681		Región Metropolitana de Santiago
13	8356	OPERACIÓN 2020: FUNDACIÓN RUINAS DE HUANCHACA	FUNDACION RUINAS DE HUANCHACA	El presente proyecto busca garantizar los costos operaciones de la Fundación Ruinas de Huanchaca durante el año 2020 y 21 respectivamente. Esto le permitirá a la institución garantizar, entre otra, remuneraciones, costos básicos, mantención y seguridad del parque cultural. Lo anterior permite que a vez dar continuidad al plan de gestión y la ejecución de todas las actividades propuestas.	152.951.763	24.000.000	/ Proyecto Digital, Región de Antofagasta
13	8378	ONDA CULTURA	FUNDACION ANTENNA	Onda es una agenda cultural gratuita que conecta a las personas con las artes y la cultura. Ofrece experiencias de calidad entorno a diversas disciplinas artísticas nacionales previamente seleccionadas por un grupo de expertos. Visibiliza espacios y contenidos culturales. Es una herramienta para difundir el talento chileno y ampliar, activar y potenciar los hábitos culturales de nuestra sociedad.	89.221.891	15.000.000	/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
13	8403	BIBLIOTECA VIVA: 10 SEDES	FUNDACION EDUCACIONAL Y CULTURAL LA FUENTE	Biblioteca Viva es la primera biblioteca pública dentro un centro comercial en Hispanoamérica. Partió en 2003 y actualmente cuenta con una red de 10 sedes: 6 en RM y 4 en regiones. Las bibliotecas son espacios acogedores que entregan variados servicios: préstamo de libros, juegos y películas, mediación lectora, actividades culturales gratuitas, guaguatoca, coworking, apoyo a escuelas, entre otros.	433.858.520	266.699.114	Región de Antofagasta, Región del Bío Bío, Región Metropolitana de Santiago
13	8452	TALLERES MUSICALES PARA ORQUESTA JUVENIL DE NACIMIENTO	ORQUESTA JUVENIL DE NACIMIENTO	El proyecto busca continuar con la labor formativa gratuita de la organización, solicitando recursos para el pago de 4 profesores que	43.560.000	43.560.000	Región del Bío Bío



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				impartirán clases de violín, violoncello, clarinete y flauta travesera durante 33 meses a los integrantes de la organización. El interés de los jóvenes y niños por aprender y desarrollar sus talentos es enorme, mientras que las oportunidades para ello son escasas.			
13	8459	REEDICION LIBROS CASAS PATRIMONIALES "CAMPUS EN EL CENTRO HISTORICO" UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO.	UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO	Reeditar la publicación del libro Campus ..., porque conjuga eficazmente el quehacer académico de la UAH, con la importancia de entregar a la comunidad ampliada una obra que pone en valor la opción por el rescate patrimonial que la UAH realiza. El proyecto consiste en actualizar la investigación de las propiedades que se han sumado, a las casas que conforman el campus universitario.	41.300.080		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
13	8468	CULTURA EN TU PLAZA	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Desarrollar contenido cultural en distintos malls del país. Desarrollando la creación de audiencias en lugares altamente concurridos, aprovechando la infraestructura existente para acercar distintas presentaciones artísticas y culturales, aptas para toda la familia.	1.097.454.420		Región de Antofagasta, Región de Atacama, Región de Coquimbo, Región de Tarapacá, Región del Bío Bío, Región Metropolitana de Santiago
13	8474	CONCIERTOS EDUCACIONALES PARA PREESCOLARES Y ESCOLARES, DIDÁCTICOS PARA EL ADULTO MAYOR, TEMPORADA Y EXTENSIÓN DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE COQUIMBO	FUNDACION FILARMONICA DE COQUIMBO	Financiamiento para la contratación a honorarios de músicos y staff administrativo de la Orquesta Filarmónica de Coquimbo, además del funcionamiento operacional para llevar a cabo la programación anual de 10 conciertos de temporada, 4 conciertos de extensión, 3 conciertos educacionales para preescolares y escolares, 3 conciertos didácticos para el adulto mayor.	97.357.000		Región de Coquimbo
13	8478	FIESTA ARTE RIO EN LA COMUNA DE VALLENAR, SÉPTIMA VERSIÓN	FUNDACION DESIERTO CREATIVO	La Fiesta Arte Río en la comuna de ValLENar, corresponde al Hito de cierre del proceso participativo que se realiza durante el año, junto a los artistas y gestores del Valle del Huasco. Esta Fiesta tiene un carácter provincial y constituye un espacio y vitrina para los artistas de las comunas de ValLENar, Freirina, Alto del Carmen y Huasco. Este año corresponde a su 7 versión.	55.000.000		Región de Atacama
13	8485	FESTIVAL COSTUMBRISTA UNIDOS POR LOS NOTROS	CENTRO CULTURAL Y SOCIAL BLOCK URBANO	Consiste en realizar una fiesta costumbrista en la población Lagunillas 2, comuna de Coronel, haciendo partícipe a 5 JJVV que colindan en este sector. Dicha actividad tendría la participación de artistas de cada una de estas JJVV en las disciplinas musicales, teatrales, danza, gastronomía, etc. En esta actividad se instalaría Stand gastronómicos, escenario, amplificación, iluminación, etc.	5.109.564		Región del Bío Bío
13	8510	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN ANTENNA 2020-2021	FUNDACION ANTENNA	Este proyecto busca potenciar el crecimiento de 4 años de Fundación Antenna, que opera en la escena cultural como una organización para	224.013.618	7.590.000	Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				el desarrollo de las artes visuales en Chile. La optimización de su funcionamiento permitirá seguir desarrollando su misión y expandiendo su visión, para lo cual es fundamental mantener el equipo profesional y especializado y el espacio de trabajo.			
13	8521	CONCURSO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE INCLUSIÓN: TODOS SOMOS DIFERENTES	CENTRO ARTÍSTICO CULTURAL RETORNABLE DE ANTOFAGASTA	Concurso Internacional de Cortometrajes de Inclusión, Todos somos diferentes invita a la creación y exhibición de obras audiovisuales, con el fin de visibilizar y naturalizar a las Personas en Situación de Discapacidad de forma positiva. Realizamos talleres, masterclass, actividades paralelas que incluyan las artes y la inclusión. Exhibición cine chileno con Accesibilidad audiovisual.	117.171.995	17.402.413	Región de Antofagasta
13	8522	ANTOFACINE, FESTIVAL INTERNACIONAL. ANTOFAGASTA/ CHILE	CENTRO ARTÍSTICO CULTURAL RETORNABLE DE ANTOFAGASTA	ANTOFACINE, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE, ANTOFAGASTA - CHILE, con 8 versiones, se estructura a partir de cuatro grandes áreas: Exhibición, (De) Formación, Industria Audiovisual y Extensiones. Con el propósito de fomentar el desarrollo artístico de la comunidad y la Industria Audiovisual de la Región, todas las actividades son de carácter gratuito y pensadas desde lo específico de su territorio.	248.567.171	57.541.809	/ Fuera de Chile, Región de Antofagasta, Región Metropolitana de Santiago
13	8546	EQUIPOS PARA REALIZAR ENCUENTROS DE CINE, PELÍCULAS INDEPENDIENTES Y REGIONALES DE CALIDAD	FUNDACION AUDIOVISUAL TRIADICA	Se requiere equipo esencial para desarrollar eventos de cine educativos y creativos como el Lab_Paraíso y llegar a lugares que no poseen equipos para realizar y proyectar películas, brindando además apoyo a talentos independientes y comunidades de regiones sin recursos para hacer sus películas y por lo tanto, contar sus historias.	29.149.770		Región de Valparaíso
13	8553	INVIERNO CULTURAL 2020	FUNDACION REVITAL	Actividad para 100 niños de 8 a 18 años de diferentes comunas vulnerables de Santiago, se realizarán 2 días recreativos y culturales, durante la mañana talleres de manualidades, teatro, cocina, reciclaje y en la tarde visita al Granja aventura donde se les enseñará la importancia del cuidado de nuestros animales en nuestra sociedad.	9.858.350		Región Metropolitana de Santiago
13	8554	VICHUQUÉN: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	FUNDACION PROCULTURA	El Proyecto recopila fotografías antiguas entre la comunidad y la Realización del Diagnóstico Material e Inmaterial de la Comuna de Vichuquén. Se realizarán las siguientes actividades: Publicación de 1.000 libros del archivo fotográfico, exposición fotográfica, 30.000 postales, 2.000 láminas para pintar, archivo digital del diagnóstico patrimonial y una cápsula audiovisual.	64.968.186		/ Proyecto Digital, Región del Maule
13	8557	PROGRAMA ESCUELAS ABIERTAS EN PEÑALOLÉN	CORPORACION CULTURAL DE PEÑALOLEN	Escuelas Abiertas genera espacios de encuentro entre vecinos/as de Peñalolén, implementando talleres	208.012.766		Región Metropolitana de Santiago





Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				artísticos (música, canto, danza, percusión, serigrafía, arpillera, teatro y pintura) y actividades culturales (teatro, circo, mes de la danza, mes de la música y cultura migrante), fortaleciendo el vínculo entre la comunidad, la Corporación Cultural y 15 colegios públicos donde se ejecuta.			
13	8568	VIVALDI Y LAS CUATRO ESTACIONES	CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE	Presentar cinco conciertos de la obra Vivaldi y Las Cuatro Estaciones en la región de Tarapacá otorgando una experiencia guiada multisensorial para mostrar la línea narrativa contenida en los poemas escritos por el compositor promoviendo la formación de audiencias para este tipo de música.	18.808.141		Región de Tarapacá
13	8573	CONCIERTOS EN PAMPA Y MAR	CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE	La Orquesta Regional de Tarapacá no funciona desde fines 2017. Mientras, nuestra Corporación ha organizado Conciertos Musicales del Teatro Municipal de Santiago y de la Camerata Educa de U Andes. También ha apoyado varias otras iniciativas de conciertos de diferentes agrupaciones. Deseamos organizar seis conciertos en la región, considerando locaciones no habituales de actividades culturales.	23.726.112		Región de Tarapacá
13	8574	PROYECTO DE APOYO AL DESARROLLO Y SUSTENTABILIDAD DE ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL AYEKAFFE	CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE ARAUCO	El propósito del proyecto es apoyar la sustentabilidad y continuidad de la orquesta "AYEKAFÉ". La orquesta la componen estudiantes de escuelas y liceos públicos de la comuna de Arauco, pertenecientes al sector más vulnerable y de escasos recursos; éste ha tenido un impacto positivo a nivel comunal. El apoyo se traduce en el financiamiento de presentaciones y actividades formativas programadas.	26.000.000		/ Proyecto Digital, Región del Bío Bío
13	8584	PLAN DE EJECUCIÓN PARQUE PEDRO DEL RÍO ZAÑARTU 20/20	COMISION ADMINISTRATIVA PARQUE PEDRO DEL RIO ZAÑARTU	En el presente proyecto, buscamos financiar (el funcionamiento habitual) del parque, "Parque Pedro del Río Zañartu". Debido a la eventual posibilidad de eliminación de su principal fuente de ingresos financieros (La caseta de cobros que se encuentra a la entrada), se pretende poder acogerse a la ley de donación cultural, para poder sustentar (su funcionamiento), además de nuevos implementos necesarios	431.895.000		Región del Bío Bío
13	8589	CREACIÓN DE CÁPSULAS EDUCATIVAS FULLDOME PARA PLANETARIO CHILE	FUNDACION PARA EL FUNCIONAMIENTO, DESARROLLO Y PROMOCION DEL PLANETARIO	Creación de Cápsulas para Planetario Chile. Las novedades de la astronomía, nos obliga a crear películas vigentes en contenidos. Además, la creciente demanda de instituciones privadas que solicitan presentar en Planetario, su quehacer tecnológico o científico, nos impulsa a esta postulación. Con esta herramienta generaremos nuevas alianzas ampliando nuestra oferta y llegar a nuevas audiencias.	425.991.030	15.000.000	/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
13	8607	ACTIVIDADES CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL - CULTURAL ONG TOKI RAPA NUI	ORGANIZACION NO GUBERNAMENTAL CENTRO DE DESARROLLO RAPA NUI - TOKI	El Centro de Desarrollo Cultural-Integral Toki Rapa Nui desarrolla talentos artísticos -musicales de niños y jóvenes Rapa Nui. Con clases en disciplinas de música clásica y rapanui (rescate cultural), realiza actividades abiertas y gratuitas a la comunidad. Promovemos: Difusión e intercambio cultural; cuidado medioambiental (construcción ecológica autosustentable); agroecología y turismo cultural	391.958.668		Región de Valparaíso
13	8611	FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO Y DANZA ANTIFAZ - FINTDAZ (EDICIONES 2020,2021 Y 2022)	COMPañIA DE TEATRO PROFESIONAL ANTIFAZ	FINTDAZ&ndash; Festival, que integra espectáculos de teatro, danza, artes circense y música, con el objetivo de potenciar el desarrollo de estas importantes disciplinas de las artes escénicas, procurando la presencia de obras nacionales internacionales y local, por otro lado dentro del marco de FINTDAZ, se considera la realización de actividades formativas y/o educativas desde la mediación artística.	1.451.931.297	47.043.089	Región de Tarapacá
13	8618	ARTE Y CULTURA EN CASA	FUNDACION REVITAL	Queremos realizar 17 cápsulas audiovisuales, de 3 minutos c/u, con contenido cultural, artístico y deportivo. Se dispondrán actividades como talleres de pintura, clases de guitarra, actividades de relajación, meditación, posturales, deportivas y recreativas. Queremos tratar de entretener e informar a las familias, que estan en cuarentena, recibiendo videos a través de las redes sociales.	16.292.428	15.000.000	/ Proyecto Digital
13	8629	CIRCO 2020.	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Show de circo, con artistas de distintas disciplinas quienes desarrollaran un montaje escénico que invita a soñar a través de una historia a toda la familia. Son artistas que se han presentado en los más importantes escenarios del mundo, tales como el Cirque du Soleil y el Festival de Montecarlo. La gira contempla 18 ciudades , 56 funciones y 350.000 asistentes.	790.363.193	332.671.695	Región de Antofagasta, Región de Arica y Parinacota, Región de Atacama, Región de Coquimbo, Región de la Araucanía, Región de los Lagos, Región de los Ríos, Región de Ñuble, Región de Tarapacá, Región de Valparaíso, Región del Bío Bío, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Región del Maule, Región Metropolitana de Santiago
13	8634	PROYECTO PAPELNONOS CHILE	AGRUPACION CENTRO DE LA CULTURA Y LAS ARTES MUÑECA DE TRAPO	Se busca financiar el funcionamiento de Agrupación cultural Muñeca de Trape en sus 3 áreas:- Continuidad de funcionamiento de Escuela de circo teatro Muñeca de Trape, Pichilemu- "Papelnonos Chile". Apertura de 3 nuevos centros en la VI región y financiamiento del encuentro internacional 2020 en Pichilemu- Realización de 30 funciones del montaje &ldquo;El Libro Mágico del Imbucho&rdquo; en la VI región	152.691.810		Región del Libertador General Bernardo O'Higgins
13	8646	PROYECTO "ESCUELA DE CIRCO TEATRO MUÑECA DE TRAPO"	AGRUPACION CENTRO DE LA CULTURA Y LAS ARTES MUÑECA DE TRAPO	Escuela de circo teatro Muñeca de Trape es un Programa social, educativo y cultural. Orientado a generar oportunidades de participación e inclusión para niños, niñas y adolescentes, fomentando el buen uso del tiempo libre por medio de disciplinas circenses. Se busca	72.204.673		Región del Libertador General Bernardo O'Higgins



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				financiar la continuidad del trabajo realizado por la Escuela de circo teatro Muñeca de Trapo, desde el año 2017 en Pichilemu			
13	8647	CIRCULACIÓN OBRA "EL LIBRO MÁGICO DEL IMBUCHE"	AGRUPACION CENTRO DE LA CULTURA Y LAS ARTES MUÑECA DE TRAPO	Este proyecto consiste en circular la obra chilena "El libro mágico del imbuche"; en diversas comunas de la VI región. El montaje se inspira en fines educativos relacionados con el rescate y puesta en valor de nuestro patrimonio cultural, en un espectáculo que, mezclando teatro, danza y música, da nueva vida a 7 leyendas de nuestro país.	157.333.237		Región del Libertador General Bernardo O'Higgins
13	8656	PLAN DE EJECUCIÓN PARQUE PEDRO DEL RÍO ZAÑARTU 20/20 (FUNCIONAMIENTO)	COMISION ADMINISTRATIVA PARQUE PEDRO DEL RIO ZAÑARTU	Con este proyecto, buscamos financiar el funcionamiento uno de los Patrimonios Culturales del BioBio, el "Parque Museo Pedro del Río Zañartu", debido a la eventual posibilidad de eliminación de su principal fuente de ingresos, (la caseta de cobros a la entrada), se pretende lo siguiente:-Acogerse a la Ley de Donación Cultural.-Sustentar el funcionamiento.-Financiamiento para los RRHH del PRZ.	1.703.409.748		Región del Bío Bío
16	7405	IMPLEMENTACIÓN DE INSTRUMENTOS PARA ORQUESTA FILARMÓNICA "ALIMAPU"	ASOCIACION FILARMONICA DEL PACIFICO	El proyecto consiste en la implementación de instrumentos a la Orquesta Filarmónica Alimapu los cuales son, en su mayoría, de percusión sinfónica. El contraproducente sonido y la dificultad para adquirirlos de forma particular hacen imperante que sean obtenidos por el conjunto, esto con el fin de generar y proveer un espectáculo musical de nivel tanto para sus integrantes como para el público.	27.631.472	93.333	Región de Valparaíso
16	7579	RESCATE PATRIMONIAL EN EL ESTRECHO DE MAGALLANES: ARQUEOLOGÍA SATELITAL, ANTROPOLOGÍA FÍSICA & GENÉTICA FORENSE EN EL FUERTE BULNES & RIO SAN JUAN	MAGALLANIA, CORPORACION PARA LA DIFUSION DEL CONOCIMIENTO UTIL Y LA INNOVACION	Actividad multidisciplinaria que con aplicaciones satelitales y de genética forense para un fin cultural superior: Identificación para la conservación de patrimonio arqueológico, antropológico e histórico resultante de la exploración y poblamiento del Estrecho de Magallanes. Cuenta con el concurso de expertos nacionales e internacionales, de la PDI y de la Cámara Chileno-Británica, entre otros.	144.070.080		/ Proyecto Digital, / Fuera de Chile, Región de Magallanes y Antártica Chilena
16	8014	PRODUCCIÓN MUSICAL (DISCO) - RAYEN: ANTOLOGIA DE LA MUSICA CHILENA	FUNDACION MATTAPEGHO	El proyecto consiste en generar una producción musical basada en las piezas más representativas de la música folclórica chilena para conjugarlas con arreglos sinfónicos, cinematográficos e interpretaciones líricas. Para ello se contará con la participación de Cristina Gallardo y Giancarlo Monsalve, cantantes líricos de reconocida trayectoria. Incluye investigación sobre los temas seleccionados.	200.857.815		/ Proyecto Digital, Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
16	8341	FUNCIONAMIENTO ACTIVACIÓN DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN Y PLAN DE GESTIÓN CARNAVAL DE COPLAS	CORPORACION CARNAVAL DE COPLAS POR VALPARAISO	Este proyecto busca dar continuidad al trabajo de la Corporación Carnaval de Coplas por Valparaíso, respecto a las dimensiones de formación e investigación, a través del desarrollo de una investigación sobre carnavales en Valparaíso y su publicación, la publicación escrita de los contenidos del Congreso de Carnaval 2020, y la administración y gestiones iniciales para el Carnaval de Coplas 2021.	10.834.890		Región de Valparaíso
16	8483	SANTIAGO EXPRESA	ENLACE	Santiago expresa es un museo itinerante abierto que consiste en un espacio de exposición difusión y venta de obras de artistas o artesanos emergentes que mostraran sus distintas disciplinas artísticas y culturales proponiendo para esto un recorrido con puestos y mobiliarios idóneos que logren además de albergar las obras, identificar la actividad como cultural y no netamente comercial.	524.274.779		Región Metropolitana de Santiago
16	8498	CONOCIENDO EL MAR DE CHILE	FUNDACION MAR DE CHILE	El proyecto considera el desarrollo de actividades conducentes al fomento del conocimiento y la cultura marítima a los chilenos. Con más de 15 años de experiencia, considera la Inserción de Objetivos Fundamentales Transversales de Mar en cerca de 150 colegios de Chile, por medio de la ejecución de talleres presenciales, talleres vía e-learning de mar y actividades con jóvenes en aula y en terreno.	189.206.639	4.400.000	Región de Antofagasta, Región de Arica y Parinacota, Región de Atacama, Región de los Lagos, Región de los Ríos, Región de Magallanes y Antártica Chilena, Región de Ñuble, Región de Tarapacá, Región de Valparaíso, Región del Bío Bío, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Región del Maule, Región Metropolitana de Santiago
16	8501	ENCUENTRO DE CREACIÓN CINEMATOGRAFICA EN VALPARAISO	FUNDACION AUDIOVISUAL TRIADICA	Lab_Paraiso: Encuentro de 9 días compuesto de charlas, clases magistrales, conversatorios y realización de 5 películas en formato cortometraje que usarán como escenario y motivo de sus historias a la ciudad de Valparaíso, con invitados y participantes nacionales e internacionales de destacada trayectoria. Todas las películas tendrán su primera proyección y estreno oficial en Cine Insomnina.	37.870.419		Región de Valparaíso
16	8504	TALLERES FORMATIVOS Y ARTÍSTICOS PARA LA COMUNA DE SAGRADA FAMILIA	CORPORACION CULTURAL, SOCIAL Y DEPORTIVA DE SAGRADA FAMILIA	Este proyecto se basa en la creación de programas que impulsen la calidad y el desarrollo artístico desde la creación y participación de artistas locales y el intercambio de experiencias y creaciones con artistas externos a la comuna, reconociendo y valorando las expresiones culturales y artísticas propias como ejes de la identidad comunal que permitan tener un sello propio.	10.674.413		Región del Maule
16	8538	SECUELA INUSUAL: "INUSUAL...EN CASA" ESCENIFICACIÓN INTERDISCIPLINAR EN CRISIS SANITARIA 2020	CORPORACION CULTURAL SOPORTE CORPORAL	Esta 1ra fase de Secuela Inusual corresponde al montaje y exhibición de la obra teatral &ldquo;Inusual: Creación escénica en torno al mundo Asperger&rdquo;, que busca la puesta en valor de temas invisibilizados de salud, mediante un lenguaje escénico de carácter	15.000.000	15.000.000	/ Proyecto Digital



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				multidisciplinar. Duración: 5 meses en Valpo. y Stgo. La Corporación Cultural Soporte Corporal llevará a cabo el proyecto valorizado en \$15.000.000.			
16	8575	IQUIQUE EN 50 CALLES, PASADO Y PRESENTE	CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE	Iquique histórico, con un muy rico pasado de no más de 160 años, fue hasta 1879 territorio peruano. Proyecto busca poner en valor las principales 50 calles con valor histórico, trayendo al presente los nombres y motivos de esas calles durante el dominio del Perú y los actuales que hoy identifican a cada una de esas cincuenta arterias de la ciudad, en un registro fotográfico con texto descriptivo	18.208.267		/ Proyecto Digital, Región de Tarapacá
16	8590	HOMO NOVA	FUNDACION KUMELLEN	"Homo Nova" es un proyecto cultural educativo sobre equidad de género y masculinidades positivas que consta de dos áreas de trabajo: la webserie "Homo Nova" de 4 temporadas de libre acceso y difusión y "Homo Nova School" una serie de materiales de apoyo para exhibiciones y actividades abiertas sobre la temática de cada capítulo.	225.113.455		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
16	8614	LIBRO GEOTERMIA. LA PROMESA DEL VAPOR	FUNDACION PROCULTURA	En 2021 se cumplen cien años de la primera exploración de recursos geotérmicos en Chile y el libro digital "Geotermia, la promesa del vapor", busca celebrarlo y ponerlo en valor.	28.939.159		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
16	8636	ESCUCHA ALEGRÍA	FUNDACION REVITAL	El proyecto va en pro de difundir las artes, la música y el deporte, por medio de programas radiales de fácil difusión los cuales serán 3 programas semanales, por 2 meses, en donde informaremos sobre las actividades culturales, comentarios de artistas, deportistas, actores, etc. Todo via instagram y Facebook.	5.500.000	5.500.000	/ Proyecto Digital
16	8637	LIBRO REGISTRO Y CATASTRO DE LA COLECCIÓN DEL MUSEO DE LA ELECTRICIDAD	FUNDACION PROCULTURA	Publicación Digital sobre el registro y catastro de la colección del Museo de la Electricidad de Enel en Santiago Centro.	52.143.644		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
16	8638	SANTIAGO EXPRESA EQUIPAMIENTO	ENLACE	Este proyecto trata de la preparación para la realización del proyecto Santiago expresa, que es un museo de exposiciones de artistas y artesanos emergentes, aquí se propone realizar la: Confección de los soportes de las obras que se exhibirán. Gestión de permisos y autorizaciones municipales, Campaña de difusión Organización de los exponentes y servicios para la realización de la actividad	115.793.967		Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago
16	8640	EQUIPAMIENTO COMPUTACIONAL PARA RENDERS DE PELICULAS FULLDOME	FUNDACION PARA EL FUNCIONAMIENTO, DESARROLLO Y PROMOCION DEL PLANETARIO	Equipamiento computacional para Renders de Películas FullDome producción de películas FullDome requiere sofisticados computadores y softwares de alto rendimiento para procesar las imágenes, esto se llama o (granja de render). La	37.800.000		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				implementación de este computador permitirá a Planetario mejorar la calidad de sus producciones, optimizar y bajar considerablemente el tiempo de trabajo.			
16	8648	FUNCIONAMIENTO FAVA 2	FUNDACION ARTES VISUALES ASOCIADOS DE CHILE	Proyecto que permite sustentar el funcionamiento de FAVA -fundación que se dedica al fomento y desarrollo de las artes visuales chilenas a través de las actividades del programa &ldquo;Patronos&rdquo; y otras actividades online- con el propósito de congregar a la comunidad en torno a las artes visuales; generar instancias de educación y acceso al arte; y promover la filantropía y la valorización de las artes	161.752.586	8.168.567	Región Metropolitana de Santiago
16	8649	AUTOCINE ATACAMA	FUNDACION DESIERTO CREATIVO	La propuesta considera realizar 2 funciones de cine, por día, por 3 días en el estacionamiento del estadio Luis Valenzuela Hermosilla de Copiapó, con una capacidad de 150 vehículos por función y un público estimado de 5.400 personas durante los 3 días. Se contará con todas las medidas determinadas por la autoridad sanitaria.	35.906.000	35.906.000	Región de Atacama
16	8650	CONFINANCIERTO: CONCIERTOS DESDE TU Balcón	FUNDACION DESIERTO CREATIVO	Es una presentación de la Orquesta Filarmónica del Liceo de Música a condominios de departamentos de sectores populares como Paipote o El Palomar, con un número de 1.000 deptos. Esto les permitirá apreciar el arte de nuestros músicos, quienes también se han visto muy afectados por la postergación de eventos en Atacama. Contarán con las medidas de seguridad que exige la Autoridad sanitaria.	19.398.963		Región de Atacama
16	8657	ACTIVIDAD ORQUESTA INFANTIL COLEGIO SAN JOSE	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Las actividades que se realizarán en este proyecto consisten en coordinar la formación técnica de los niños de la Orquesta Infantil del Colegio San José. La Corporación Cultural de la C.Ch.C., coordinará estas actividades con un equipo técnico con personal idóneo para este fin, en donde se entregarán las herramientas necesarias para que los niños entren en el mundo de los instrumentos sinfónicos.	12.000.000	2.000.000	Región Metropolitana de Santiago
16	8658	CHIMKOWE DIGITAL: PROGRAMACIÓN CULTURAL EN LÍNEA	CORPORACION CULTURAL DE PEÑALOEN	El Plan se adapta a la crisis sanitaria actualizando estrategias de participación, manteniendo un vínculo cercano y a distancia con los públicos, mediante la nueva plataforma chimkowe.cl donde se difunde y aloja la programación digital con 14 iniciativas culturales en diversas disciplinas (música, visual, escénica y gestión cultural) y formatos (talleres, visitas guiadas, capacitación y podscat).	206.381.759		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
16	8659	PLAZA DE LAS ARTES Y ECONOMÍAS CREATIVAS, REENCUENTRO DE	CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE	&ldquo;La Plaza de las Artes y Economías Creativas, reencuentro de tarapaqueños&rdquo; es una	44.546.877		Región de Tarapacá



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
		TARAPAQUEÑOS		actividad que busca contribuir a la integración de las diversas manifestaciones artísticas culturales presentes en la región, así como también reactivar las economías creativas de artistas regionales después de la emergencia sanitaria y facilitar la exposición y ventas de sus productos. Detalles en documento adjunto.			
16	8660	LABORATORIO DIGITAL PARA LA CULTURA Y EL PATRIMONIO AUSTRAL	MAGALLANIA, CORPORACION PARA LA DIFUSION DEL CONOCIMIENTO UTIL Y LA INNOVACION	Equipamiento básico para implementación de proyectos digitales y de difusión cultural. Equipos para almacenamiento, conservación y gestión de datos, y difusión información patrimonial: cientos de miles de imágenes de importancia histórica, social, cultural e intelectual de la Zona Austral que, con urgencia, requieren de respaldo digital para conservación, conocimiento y aprovechamiento.	18.876.000		/ Proyecto Digital, Región de Magallanes y Antártica Chilena
40	8655	MESTIZO	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Desarrollar 10 clases magistrales y un concierto ,en los cuales se verá el proceso creativo de fusión de diversas corrientes y tendencias musicales. Estas acciones serán transmitidas por YouTube y a través de la Corporación Cultural de la CChC, de manera gratuita para todo espectador. De manera posterior, desarrollaremos un concierto final en la Corp. Cultural de la CChC, para toda la comunidad.	23.165.595	1.000.000	Región Metropolitana de Santiago
40	8688	SET DE PUZZLES PATRIMONIALES DE ATACAMA	FUNDACION DESIERTO CREATIVO	El proyecto consiste en la producción de 2.000 puzzles (rompecabezas), en base a 5 fotografías de patrimonio natural y material de Atacama, las que serán entregadas como regalo a niños en situación de vulnerabilidad, como un premio a su aporte en la lucha contra el coronavirus, al quedarse en su casa, junto con diploma. Potencia creatividad y valoración DEL PATRIMONIO.	15.915.369		Región de Atacama
40	8699	EL ARTE Y LA CULTURA COMO HERRAMIENTA DE INCLUSIÓN SOCIAL EN NIÑOS CON SÍNDROME DE DOWN. ETAPA 2	FUNDACION PROCULTURA	Es la continuación de la Etapa 1 y busca acercar el arte, la cultura y el patrimonio a los niños con necesidades especiales por medio de talleres de música, Arte, cuenta cuentos, títeres, expresión corporal y salidas culturales, visitando museos y edificios patrimoniales para desarrollar y fortalecer su expresión oral, artística, corporal y su apreciación del arte y el patrimonio.	34.964.472		Región Metropolitana de Santiago
40	8705	50 AÑOS DE LOS VÍNCULOS DIPLOMÁTICOS ENTRE CHILE Y CHINA. NUEVO COMIENZO EN RUTA DE LA SEDA: EL APORTE INTERCULTURAL DE FENG SHAOXIE Y JOSÉ VENTURELLI	FUNDACION JOSE VENTURELLI	En los 50 años de vínculos diplomáticos de Chile y la República Popular China. Un nuevo comienzo en la Ruta de la seda: el aporte intercultural de Feng Shaoxie y José Venturelli es una exposición de estos consagrados artistas a realizar en GAM. Incluye conversatorio, visitas guiadas y mediación. Esta histórica muestra se enmarca en la celebración de las relaciones bilaterales entre	12.539.843		Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				ambas naciones.			
40	8718	PROYECTO ACTIVIDADES CORPORACIÓN PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	El proyecto vela por la realización de diferentes actividades de interés patrimonial y cultural que apuntan a la descentralización y democratización de contenidos de calidad; como el concurso de minidocumentales de patrimonio cultural "MIDOCU", el registro de exposiciones "MUESTRAS IMPERDIBLES" y la actividad "BIBLIOTECA DIGITAL" que busca digitalizar los libros realizados por la Corporación.	8.715.889	3.000.000	Región Metropolitana de Santiago
40	8727	MEMORIAL DE LA SOLIDARIDAD: MUSEO ALBERTO HURTADO (CONTINUACIÓN)	FUNDACION DE BENEFICENCIA PADRE ALBERTO HURTADO	Mantenimiento y difusión del Museo Alberto Hurtado. Acercar al público al Santuario y al Museo con la difusión de sus actividades presenciales y virtuales (conversatorios, visitas guiadas, documentales) y continuar Plan de Conservación guiado por el Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR) de las piezas guardadas e implementar una dinámica permanente de cuidados.	113.957.671	145.131.876	Región Metropolitana de Santiago
40	8730	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN PUERTO DE IDEAS AÑO 2020-2021	FUNDACION PUERTO DE IDEAS	Fundación Puerto de Ideas organiza anualmente un Festival en Antofagasta y uno en Valparaíso, además de otras actividades de divulgación cultural y científica, para cuya programación, planificación, difusión, ejecución y evaluación cuenta con un equipo de profesionales a tiempo completo que trabaja en una oficina en la ciudad de Santiago, cuya labor se complementa con la de los equipos regionales.	220.063.811	35.000.000	Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago
40	8733	CEL FILM, PRIMER FESTIVAL DE CORTOS DESDE EL CELULAR, VALPARAÍSO 2020.	FUNDACION INNSATS	Cel Film es el primer festival de cortos realizados desde teléfonos celulares, por personas aficionadas al cine.	34.766.207		/ Proyecto Digital, Región de Valparaíso
40	8743	EQUIPAMIENTO EN GENERAL	FUNDACION NACIONAL DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE	Este proyecto es de carácter nacional, busca mejorar y fortalecer las actividades que realiza la Fundación a través de la adquisición de equipamiento específico para cada una de las áreas de trabajo y de sus beneficiarios.	270.179.606		Región Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo, Región de Antofagasta, Región de Arica y Parinacota, Región de Atacama, Región de Coquimbo, Región de la Araucanía, Región de los Lagos, Región de los Ríos, Región de Magallanes y Antártica Chilena, Región de Ñuble, Región de Tarapacá, Región de Valparaíso, Región del Bío Bío, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Región del Maule, Región Metropolitana de Santiago
40	8744	FUNCIONAMIENTO OPERACIONAL ADMINISTRATIVO	FUNDACION NACIONAL DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE	Este proyecto busca fortalecer el funcionamiento administrativo y operacional de la FOJI, permitiendo la realización de asesorías en las áreas de RR. HH y TI. Además de poder facilitar el desarrollo de un plan de funcionamiento en general de la Fundación.	826.423.441	3.340.000	Región Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo, Región de Antofagasta, Región de Arica y Parinacota, Región de Atacama, Región de Coquimbo, Región de la Araucanía, Región de los Lagos, Región de los Ríos, Región de Magallanes y Antártica Chilena, Región de Ñuble, Región de Tarapacá, Región de Valparaíso, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Región del Maule, Región Metropolitana de Santiago
40	8749	COLOSO ENTRETENIDO 2020	CORPORACION CULTURAL BALMACEDA DOCE QUINCE	Despertar interés cultural en la comunidad de Caleta Coloso, entregar actividades que incorporen a los más pequeños pero también a quienes están encargados de su formación	29.000.000	29.000.000	Región de Antofagasta





Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				como: educadoras, los monitores educacionales y obviamente sus familias. Comprobando que desde este grupo, tenemos que generar el cambio de mentalidad con respecto a la cultura.			
40	8751	FUNCIONAMIENTO FUNDACION ECOSCIENCE	FUNDACION ECOSCIENCE CHILE	El funcionamiento de Fundación EcoScience Chile se enmarcan dentro la misión fundamental que es "ser una puente entre la ciencia y la sociedad". Este proyecto de funcionamiento contempla todo lo necesario para funcionar como plataforma basal durante su operación esencial, encargados de ejecutar, supervisar y generar lazos con distintos actores de la sociedad.	301.224.290		Región Metropolitana de Santiago
40	8762	FUNCIONAMIENTO CORPORACIÓN CULTURAL DE IQUIQUE	CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE	- Funcionamiento de la Corporación Cultural de Iquique, incluyendo pago de Honorarios a Contador, pagos de servicios básicos de telefonía, internet, electricidad, agua y electricidad.- Compra de Alimentos y bebidas- Pago de remuneración a Secretaria y Audiovisualista	21.326.375	400.000	Región de Tarapacá
40	8763	EQUIPAMIENTO CORPORACIÓN CULTURAL DE IQUIQUE	CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE	Equipamiento de la Corporación, mantención del mismo, durante año 2021.	2.349.500		Región de Tarapacá
40	8764	CONVERSATORIOS DESDE IQUIQUE AL MUNDO	CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE	Nuestra Corporación organizará y transmitirá conversatorios vía plataforma Zoom y similares, con el objeto de poder difundir y potenciar a los artistas de la Región de Tarapacá, intercambiando experiencias y conocimientos con destacados pares nacionales e internacionales, conversatorios dirigidos a público interesado en disciplinas artísticas y que también sirva para la formación de audiencias.	2.941.899		/ Proyecto Digital, Región de Tarapacá
40	8765	OPERA EN TARAPACÁ	CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE	La ópera es una obra interdisciplinaria y contribuye a una percepción artística global. La fusión de la filosofía, arquitectura, literatura, danza, pintura, el teatro, la música y el canto surge una obra nueva, una Ópera, un espectáculo integral que permite introducir al público en el fascinante mundo de las artes musicales escénicas. Nuestro proyecto considera comenzar con la obra Elixir de Amor	66.729.563		/ Proyecto Digital, Región de Tarapacá
40	8768	FUNDACIÓN EDICIONES TOCORNAL: CARTERA DE EDICIONES Y PUBLICACIONES AÑO 2020-2021	FUNDACION EDICIONES TOCORNAL	La Fundación de Ediciones Tocornal se crea para fomentar la edición y producción de libros, a través del Arte y Oficio de hacer libros-objeto, entendidos éstos como un importante contenedor de conocimientos, tradiciones y cultura en general. El presente proyecto busca obtener los fondos necesarios para desarrollar toda la cartera de ediciones y publicaciones para el periodo 2020-2021.	75.709.796	1.500.000	Región de Valparaíso



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
40	8771	FUNCIÓNAMIENTO FUNDACIÓN PROCULTURA	FUNDACION PROCULTURA	Funcionamiento corporativo de Fundación Procultura, por 36 meses: Arriendo, Gastos mensuales (Luz, gastos comunes, teléfono e internet), Insumos de oficina, Encargado de proyectos, Encargado de comunicaciones, Encargada de identidad cultural, Encargada regional, Abogado, Contador, Administrador General, Encargado quinta región, Presidenta ejecutiva, Directora de extensión.	242.170.000	30.940.000	Región Metropolitana de Santiago
42	4595	CHILOE ACCESIBLE	FUNDACION CULTURAL CASA DE LOS DIEZ ALFREDO GARCIA BURR	Es un proyecto que busca poner en valor la tradición y la cultura de Chiloé que gira en torno a la escuela de arquitectura religiosa en madera. Utilizaremos la realidad virtual para generar una inmersión en las iglesias y su entorno, construyendo un relato apoyado por audio descripción, lengua a señas, audio y fotos, democratizando a través de la inclusión el acceso digital a la cultura.	75.316.336		/ Proyecto Digital, Región de los Lagos, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Región Metropolitana de Santiago
42	7075	SEGUNDO DISCO NATALIE YUNIS	FUNDACION CULTURAL CIUDAD DE FAROLES	Este proyecto busca robustecer la carrera de la cantante Natalie Yunis como herramienta de difusión de los principios de nuestra institución presentes también en su música. Consiste en la producción de su segundo álbum (ejecutivo y musical) mediante métodos, tecnologías y equipo humano acordes al mercado que aseguren un producto capaz de insertarse en la industria musical y cultural.-	16.027.755		Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago
42	8280	AL PIZARRÓN !!!	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Proyecto que busca dar a conocer parte de la historia de Chile, a través de 5 obras. Las cuales serán transmitidas bajo la modalidad de radio teatro y exhibidas en diversos puntos del país, aportando a la formación histórica de alumnos de colegios. Las obras son: La Concepción. 55 minutos, la epopeya inmortal La tripulación de bronce Comodoro de Chile, arquitecto del aire. Bueras, héroes y olvido.	206.458.537		Región de Antofagasta, Región de la Araucanía, Región de los Lagos, Región de Magallanes y Antártica Chilena, Región de Ñuble, Región de Tarapacá, Región de Valparaíso, Región del Bío Bío, Región Metropolitana de Santiago
42	8476	AUDIOTEATRO INFANTIL. MINISERIE DE RECURSOS EDUCATIVOS E INCLUSIVOS	ASOCIACION CULTURAL TRANSVERSAL	Realización de Miniserie de Teatro Infantil, fomentando así lectura por medio de soporte digital en audio descargable para todos y todas de manera gratuita. Entrega de recursos educativos e inclusivos por medio de la valoración del Audio Teatro y rescate y difusión de este. Proyecto apropiado para aportar a la memoria sonora, a la promoción y a la transmisión del patrimonio inmaterial.	3.466.073		/ Proyecto Digital
42	8490	PUENTE: ENCUENTRO INTEROCEÁNICO DE LAS CULTURAS - 2DA VERSIÓN	FUNDACION ORQUESTA MARGA MARGA	Puente, es una instancia donde actores de la música, comparten y construyen conocimientos, experiencias a través de la producción de conciertos, charlas, ponencias. Además, se busca construir puentes en el quehacer de artistas nacionales e internacionales, para que estos	15.769.675		Región de Valparaíso



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				puedan establecer redes de colaboración e intercambio para un desarrollo Cultural armónico y equitativo de los pueblos.			
42	8506	CURSO DE FORMACIÓN DE MEDIADORES EN ASTRONOMÍA	ASOCIACION CULTURAL TRANSVERSAL	Es un proyecto enfocado en la formación en ciencias de la astronomía, destinado a Encargados de Bibliotecas Públicas, con dos módulos formativos, que permitirá el desarrollo de instancia educativa a través de modalidad virtual donde las Bibliotecas se transformarán en agentes formadores de comunidades. Modulo de Formación en Astronomía. Modulo de Mitología del Firmamento. Estrategias de Oral	13.508.282		/ Proyecto Digital, Región de Antofagasta, Región de la Araucanía, Región de los Lagos, Región de Ñuble, Región del Maule
42	8519	IMPLEMENTACIÓN CURSO DE FORMACIÓN DE MEDIADORES EN ASTRONOMÍA	ASOCIACION CULTURAL TRANSVERSAL	Consiste en la implementación de Telescopios, Lentes y planisferios, para la realización del proyecto Formación de Mediadores de Astronomía, enfocado en la formación, destinado a Encargados de Bibliotecas Públicas, para el Módulo de Observación Astronómica y replicarlo a las comunidades de Antofagasta, Romeral. Chillán, El Carmen, Pinto, Yungay, Teodoro Schmidt, Victoria, Pucón y Pueto Varas.	10.020.385		Región de Antofagasta, Región de la Araucanía, Región de los Lagos, Región de Ñuble, Región del Maule
42	8530	PROGRAMA AL TEATRO 2020	FUNDACION TEATRO A MIL	El Programa Al Teatro 2020, es un proyecto de Fundación Teatro a Mil, que está enfocado en generar actividades culturales gratuitas para un público de la tercera edad. A consecuencia de la pandemia, esta nueva versión será completamente online, con el fin de resguardar la salud del público. El proyecto cuenta con talleres online, obras de teatro por zoom y radio teatros.	84.022.874	60.011.700	/ Proyecto Digital
42	8560	ADQUISICIÓN Y EXPOSICIÓN COLECCIÓN DE OBRA GRÁFICA ARTISTAS CINÉTICOS LATINOAMERICANOS	FUNDACION PROCULTURA	Donación de 55 Obras Gráficas de Artistas Cinéticos Latinoamericanos al Museo de Bellas Artes.	352.047.526		Región Metropolitana de Santiago
42	8626	ESCUELA DE MÚSICA	CORPORACION DE AMIGOS DE LA CASA DE LA CULTURA DE LA CALERA	El proyecto busca dotar a la comuna de La Calera de una escuela de música gratuita. Entre sus beneficios considera la entrega de instrumentos, accesorios y luthería, lo que permite facilitar el proceso de estudio a los alumnos beneficiarios. La admisión es vía audición, por habilidades y talento. La mantención, obedecerá al rendimiento frente a las clases personalizadas, ensayos y conciertos.	100.445.507	16.375.000	/ Proyecto Digital, Región de Valparaíso
42	8663	CLUB YO LEO	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	Proyecto TIC que promueve la cultura con el hábito de la lectura y la comprensión lectora, orientado a niños, niñas y adolescentes (NNA) que pueden elegir dentro de una variada gama de títulos, la plataforma entrega un seguimiento de la actividad lectora a través de puntos y actividades, realizando cuestionarios por capítulos, siendo una herramienta	54.358.151		/ Proyecto Digital



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				el desarrollo de lectura infanto juvenil.			
42	8664	MEDIACIÓN DE VISITAS AL MUSEO INTERACTIVO JUDÍO	MUSEO INTERACTIVO JUDIO DE CHILE	Se busca mediar la visita presencial o virtual de estudiantes y público general. Mediadores especializados enriquecen la actividad, poniendo en valor la exhibición o taller. Además, se entregará a los visitantes material educativo y, en el caso de visitas presenciales, una colación. Para instituciones de menores recursos que realicen una visita presencial, se facilitará transporte gratuito.	76.436.170	9.000.000	/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
42	8668	REVISIÓN,COMPLETACION Y REEDICION DE LA OBRA "HISTORIA DEL EJERCITO DE CHILE"	ACADEMIA DE HISTORIA MILITAR	El proyecto considera la revisión, completación y reedición de la obra " Historia del Ejército de Chile ", originalmente publicada por la Academia de Historia Militar en 1980, pero ahora extendiéndola desde el año 1952 al 2010,..Esto implica,suprimir, modificar o agregar contenidos. Asimismo el proyecto contempla rediseñarla y presentarla en un formato mas ágil y accesible..	117.077.962		Región Metropolitana de Santiago
42	8679	TALLER DE TEATRO 2020	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	El Taller de Teatro Mejillones, es un programa educativo que fomenta el desarrollo integral de los niños, niñas y jóvenes a través de las artes escénicas. Comenzó el año 2014 y ha trascendido mediante la asociación con organizaciones comunales, intervenciones callejeras y creación de espectáculos propios. Ha tenido gran impacto en la comuna, beneficiando a más de 200 personas entre 8 y 40 años.	37.854.704	37.854.704	Región de Antofagasta
42	8680	TALLER DE ARTE 2020	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	Mejillones necesita una academia de pintura que sea capaz de brindar un espacio de formación y proyección a los niños, jóvenes y adultos con habilidades artísticas, de esta manera se diversifica la oferta cultural, se genera mayor participación ciudadana, se potencian los procesos de desarrollo cultural y se promueve la formación de las artes visuales a nivel local.	24.759.657	21.824.081	Región de Antofagasta
42	8684	CONECTANDO CHILE A TRAVES DE LA MUSICA	FUNDACION CULTURAL CROMATIC	Otorgar becas para capacitación y perfeccionamiento online, a los alumnos de violín, viola, violoncello y contrabajo de diversas orquestas y agrupaciones musicales del país, que no cuentan con la posibilidades de acceder a clases individuales de sus estudiantes o que por algún otro motivo, requieran el perfeccionamiento técnico y musical en las áreas antes mencionadas.	10.884.875		/ Proyecto Digital
42	8706	ESCUELA DE TALENTOS ANDACOLLINOS 2021	AGRUPACION ARTISTICO CULTURAL EL MARAY	La Escuela de Talentos Andacollinos es una de las acciones culturales más importante en materia de acceso y formación cultural de la Región de Coquimbo.Con sus 7 años de trayectoria, brinda talleres de danza, teatro, canto, comics, guitarra,	42.567.061		Región de Coquimbo



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				acordeón, música, piano, astronomía, Kpop en su sede, juntas de vecinos y de modo remoto en 2020. Sus clases son gratuitas y a m&agrave;s de 150 alumnos por año.			
42	8709	MUSEO ANDINO	FUNDACION CLARO VIAL	El Museo Andino de la Fundación Claro Vial está abierto al público desde 2006, realizando una notable labor cultural y educativa. Sus fundadores le donaron valiosas colecciones arqueológicas y comprometieron a empresas para que contribuyan a su funcionamiento, con la colaboración - via proyectos - de la Ley de Donaciones, alianza que entre otras cosas permite gratuidad, que se quiere mantener.	150.844.169	86.793.728	Región Metropolitana de Santiago
42	8712	PATRIMONIO, CULTURA, PARTICIPACION SOCIAL Y DESARROLLO HUMANO EN LA ZONA AUSTRAL	MAGALLANIA, CORPORACION PARA LA DIFUSION DEL CONOCIMIENTO UTIL Y LA INNOVACION	Conforme con definiciones UNESCO, actividad de ciencia ciudadana (participación social) para rescate y puesta en valor de patrimonio histórico-cultural de importancia para el desarrollo humano. Contribución a la cultura digital, la puesta en valor de patrimonio natural, la conservación y el desarrollo social sostenible. Actividad participativa: servicios públicos, entes privados y sociedad civil.	340.924.303		/ Proyecto Digital, Región de los Lagos, Región de Magallanes y Antártica Chilena, Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago
42	8719	VOCES AL VIENTO, HOMENAJE AL MAESTRO VICENTE BIANCHI	CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE	Este año 2020 se cumplió el centenario del natalicio del Maestro Vicente Bianchi. El proyecto considera homenajear y rendir tributo a la gran Obra musical del Maestro Bianchi, realizando presentaciones con Orquesta, Coro y Danza en Iquique, alto Hospicio y Pica. En un espectáculo de una hora se repasará la obra del Maestro, considerando la Misa a la Chilena y una selección del rico repertorio.	54.303.689		Región de Tarapacá
42	8750	RELATOS URBANOS	CORPORACION MURO CIEGO	El libro &ldquo;Relatos urbanos&rdquo; es un proyecto interdisciplinar que articula arte urbano, literatura y teoría contemporáneos. 21 murales vigentes del territorio serán relatados por 21 narradoras nacionales. Este cruce proyecta nuevas subjetividades que entrelazan el espacio público con el espacio íntimo de escritura, lo que despliega nuevas formas de entender la escena artística.	44.589.765		/ Proyecto Digital, Región de Arica y Parinacota, Región del Bío Bío, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Región Metropolitana de Santiago
42	8766	FUNCIONAMIENTO MUSEO PRECOLOMBINO	FUNDACION LARRAIN ECHENIQUE - MUSEO CHILENO DE ARTE PERCOLOMBINO	Este proyecto busca continuar con el funcionamiento del Museo en contexto pandemia, resguardando las colecciones y el edificio, ambos Monumentos Nacionales y manteniendo el quehacer del museo en especial las plataformas virtuales.	537.953.480	33.589.647	Región Metropolitana de Santiago
42	8770	FESTIVAL ONLINE FMCU - DESPERTAMOS	FUNDACION DE MUSICOS CHILENOS UNIDOS	La propuesta cultural busca crear un festival vía streaming de 2 días de duración en jornadas de 5 horas cada día, con la presentación simultánea de las bandas asociadas a la fundación en diferentes canales de la	95.324.899		/ Proyecto Digital



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				plataforma con dos bandas invitadas de trayectoria nacional, además de charlas de interés musical.			
42	8796	CINETEATRO	CORPORACION CULTURAL VIARTES	Cineteatro es una serie audiovisual en formato cine de 5 obras teatrales para ser transmitidas via web, cada obra de 30 minutos aproximadamente se emitirán en el lanzamiento, una vez por semana y quedaran luego, en repositorio para alcanzar mayores audiencias, se tendrá una campaña de difusión orientada a todos los públicos y realizando alianzas con establecimientos educacionales.	211.105.339		/ Proyecto Digital
42	8797	PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL DE LA ENERGÍA TERMOELÉCTRICA EN CHILE	FUNDACION PROCULTURA	Puesta en valor del Patrimonio Industrial de la energía termoeléctrica en Chile a raíz del cierre de la central termoeléctrica Bocamina (Coronel). Se realizará: 1.000 libros bilingües con la historia de la energía termoeléctrica en Chile. 6 cápsulas audiovisuales de la historia y las personas. Sitio web de la historia de la energía. Informe digital del diagnóstico patrimonial de la Central Bocamina.	141.198.488		/ Proyecto Digital, Región del Bío Bío
42	8800	TEATRO ESTANQUE LA GRANJA	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Se busca desarrollar una estructura de funcionamiento cultural desde los estanques elevados de una copa de agua es desuso (bien patrimonial sin declaratoria); pensando en una infraestructura industrial en situación de abandono en barrios periféricos de Santiago, que se constituyen como núcleo o polo, y que con el tiempo han pasado a formar parte de un bien patrimonial sin declaratoria.	850.296.096		Región Metropolitana de Santiago
42	8836	CINE EN EL CERRO: PROYECCIÓN AUDIOVISUAL COQUIMBO	FUNDACION PROCULTURA	Proyección audiovisual masiva, gratuita de documentales culturales y patrimoniales desde la fachada del edificio consistorial de la Munic. de Coquimbo que se podrá ver desde balcones, patios y ventanas de los cerros de Coquimbo. El audio de la proyección se escuchará por medio de una señal de radio FM.	34.378.500		Región de Coquimbo
42	8838	LA CULTURA NOS ILUMINA EN PANDEMIA: CÁPSULAS AUDIOVISUALES PATRIMONIALES, IDENTITARIAS E HISTÓRICAS.	FUNDACION PROCULTURA	Realización de 120 cápsulas audiovisual para difusión en la WEB de contenido patrimonial, identitarias e históricas durante el confinamiento derivado de la Pandemia Covid-19.	324.512.416		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
42	8840	SANTIAGO B - EXPRESIONES DE BARRIO	CORPORACION CULTURAL VIARTES	STGO_b, es un proyecto documental transmedia que busca revitalizar la memoria territorial del histórico Barrio Matta ubicado en Santiago, por medio de la puesta en valor de su patrimonio material e inmaterial. El proyecto se construye a través de los relatos de sus habitantes, recopilación de material de archivo y la producción de material gráfico y textos que se articulan en una aplicación web.	154.648.091		/ Proyecto Digital



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
42	8846	LIBRO LOTA: TIERRA DEL CARBÓN, CAMINO AL PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD	FUNDACION PROCULTURA	Edición de 2.000 copias del libro de Fotografías de la comuna de Lota rescatando su patrimonio: 11 monumentos nacionales, su zona típica, la perspectiva marina; su historia con el carbón, así como otras dimensiones de la Comuna. Su verificación se realizará con entrega de documento con el listado de los receptores: nombre, firma y rut de los que reciban el libro.	30.651.248	12.000.000	/ Proyecto Digital, Región del Bío Bío
47	5084	TEMPORADAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE ANTOFAGASTA	CORPORACION CULTURAL DE ANTOFAGASTA	El proyecto temporadas artísticas de la Corporación cultural de Antofagasta consiste en implementar un ciclo de 10 espectáculos de acceso gratuito a la comunidad con una propuesta artística en diferentes disciplinas poniendo en valor los elencos de Música y Ballet del teatro municipal de Antofagasta y articulando la circulación de diferentes compañías y agrupaciones artísticas regionales.	114.613.966		Región de Antofagasta
47	6286	NGÜREN ESCUELA DE ARTE Y OFICIO MAPUCHE, TEJIENDO MEMORIA, CREANDO HITOS QUE TRASCIENDEN	FUNDACION CHILKA	Ngüuren es un proyecto de alto impacto que reunirá por primera vez en la historia a 500 tejedoras mapuche que en conjunto establecerán el Primer Records Mundial Guinness Oficial liderado por mujeres indígena del hemisferio sur. El desafío es lograr que cada uno construya en su wixtal (telar) 2 metros de largo x 80 cm de ancho que al ser hilvanadas finalmente crearan 1 kilómetro de tejido multicolor.	128.964.063		Región de la Araucanía
47	8354	EQUIPAMIENTO PARA CORPORACIÓN DE DESARROLLO CULTURAL COMUNIDAD CULTURA	CORPORACION DE DESARROLLO CULTURAL COMUNIDAD CULTURA	Este proyecto consiste en la adquisición de equipamiento para creación, mantenimiento y difusión de una plataforma digital para la Corporación de Desarrollo Cultural Comunidad Cultura contribuyendo de esta manera a la visibilización digital de las Artes y las Culturas nacionales poniendo foco en Artesanía, Actividades Culturales, Proyectos nuevos y Artistas y sus procesos creativos.	4.375.054		Región Metropolitana de Santiago
47	8532	ESPACIO VINCULACIÓN CON EL MEDIO / AMPLIACIÓN INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS UNIVERSITARIOS FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO UNIVERSIDAD DE CHILE	UNIVERSIDAD DE CHILE	El proyecto de la nueva cafetería de la Facultad de Arquitectura de Urbanismo busca poner en valor el ICH N°99 en el cual se encuentra ubicada. Mediante una edificación que permita la contemplación de la Facultad respetando su carácter patrimonial, y a su vez ser un eje de encuentro de la comunidad. Consta de tres pisos vidriada, con una terraza habitable que permite apreciar el inmueble y barrio.	331.894.570		Región Metropolitana de Santiago
47	8692	PROGRAMA DE FORMACION, CONSERVACIÓN Y CUIDADO DEL PATRIMONIO	FUNDACION VERTICAL	Este proyecto tiene como propósito promover en las comunidades, el desarrollo de proyectos vinculados con Actividades para La Formación, promoción y Cuidado del Patrimonio Cultural y Natural, que en el marco de la Ley de Donaciones Culturales se	63.844.712		Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				impulsará en la región Metropolitana, en particular en las comunas de Colina, Til Til y Lo Barnechea.			
47	8792	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN TIERRA AMARILLA	FUNDACION TIERRA AMARILLA	Este proyecto tiene como finalidad poder dotar a la Fundación Tierra Amarilla de los recursos económicos necesarios para su continuo y correcto funcionamiento, y también para la realización y participación de otras actividades, como concursos, exposiciones, seminarios y otras actividades culturales que se deseen realizar durante la duración del presente proyecto.	108.418.427	8.000.000	Región de Atacama
47	8795	SUPER DOWN, LA GIRA	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Desarrollar una obra de teatro en 5 ciudades del musical "SUPER DOWN, LA GIRA". obra de teatro que narra los esfuerzos de un héroe con discapacidad intelectual que lucha por la igualdad, la amistad, el trabajo en equipo y la superación. De esta forma, a través de valores positivos, busca educar y enseñar a la sociedad.	130.249.828		Región de Antofagasta, Región de Valparaíso, Región del Bío Bío, Región Metropolitana de Santiago
47	8798	GEOGRAFÍA SENTIMENTAL	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Libro sobre el pintor Arturo Rojo, el cual será el primer registro publicado en el país de la retrospectiva del artista, con el valor de ser también la primera investigación y publicación sobre Rojo, dando cuenta de cómo lo local dialoga con la escena cultural nacional e internacional.	31.350.396		Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago
47	8799	BIENAL SACO 1.0	CORPORACION CULTURAL SACO	BIENAL SACO1.0 es la primera realizada en Chile, evento de artes visuales de carácter nacional e internacional, del Desierto de Atacama para el mundo, llevando a la realidad la descentralización. Es una continuidad lógica de Festival SACO, en sus nueve ediciones creció exponencialmente para finalmente convertirse en socio de la organización internacional IBA (International Biennial Association)	116.935.200		/ Proyecto Digital, Región de Antofagasta
47	8816	HISTORIAS DE UN ENCIERRO	"CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES, WASHINGTON D.C."	Muestra fotográfica de 40 artistas mujeres de diversas generaciones y trayectorias en cuarentena, cuyo propósito es destacar el trabajo de nuestras creadoras durante esta crisis, asimismo, ser un registro histórico que de cuenta de la situación global y particular que vivimos. Exposición virtual primero y, cuando las circunstancias lo permitan, en exposición presencial.	9.146.434		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
47	8818	SERIE AUDIOVISUAL DE EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS PARA LA PRIMERA INFANCIA Y SUS FAMILIAS	CORPORACION DE DESARROLLO CULTURAL COMUNIDAD CULTURA	El proyecto "Serie de Experiencias Artísticas para la Primera Infancia y sus Familias" consiste en cápsulas audiovisuales sobre experiencias artístico-pedagógico, dirigidas a adultos responsables de niños y niñas de 0 a 5 años de edad. La serie estará íntegramente disponible en plataformas digitales de acceso gratuito y subtituladas para la comunidad sorda y Haitiana.	24.578.864		/ Proyecto Digital





Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
47	8823	SÉPTIMO CANTAR VECINAL EL FESTIVAL DE LOS BARRIOS	AGRUPACION ARTISTICO CULTURAL EL MARAY	El VII Festival del Cantar Vecinal, es un certamen donde cantantes aficionados, compiten representando a sus Juntas de Vecinos en las categorías infantil, adulto y Adulto mayor, ello acompañado de presentaciones de artistas destacados a nivel nacional. Dada la contingencia, este año se transmitirá por medios locales, sin público, reduciendo al mínimo la interacción de personas, en la actividad.	34.857.110	34.857.110	Región de Coquimbo
47	8851	CERRO MANQUEHUE: FLORA Y FAUNA	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Realizar registros fotográficos y audiovisual, para un libro y documental, con alta calidad visual y estética, para ser usado como material en la confección de herramientas de difusión y divulgación, en relación de la importancia ecológica del cordón montañoso Cerro Manquehue.	54.825.000	54.825.000	Región Metropolitana de Santiago
47	8859	FUNCIONAMIENTO DE LA FUNDACIÓN ARTÍSTICA-CULTURAL ROSER BRU: FINANCIACIÓN DE GASTOS OPERACIONALES	FUNDACION ARTISTICA CULTURAL ROSER BRU	El proyecto busca obtener los recursos para financiar los gastos de funcionamiento de la Fundación Roser Bru necesarios para su desarrollo y el cumplimiento del objeto de la institución, consistente principalmente en preservar y difundir el legado humano, histórico, artístico, cultural y patrimonial de la artista visual y Premio Nacional de Artes Roser Bru.	69.577.479		Región Metropolitana de Santiago
47	8866	FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	Permitir a la institución la adecuada realización de sus actividades administrativas en apoyo a sus distintos proyectos y la administración general de la institución a través del personal adecuado, materiales, secretaría, correo, organización de reuniones tanto del Directorio y de comités específicos, Asambleas anuales, administración general, contable, financiera y legal de la institución.	64.133.345	700.000	Región Metropolitana de Santiago
47	8876	LIBRO GEOTERMIA. LA PROMESA DEL VAPOR. (IMPRESIÓN)	FUNDACION PROCULTURA	Impresión del libro "Geotermia, la promesa del vapor", folio 8614 ya aprobado por la ley de donaciones. La edición considera impresión de 2.000 libros bilingüe (español - inglés) y 200 en italiano.	39.490.668		Región Metropolitana de Santiago
47	8880	PROGRAMA CULTURAL EN LÍNEA	FUNDACION LA CUMBRE	El proyecto fomenta la participación de un público familiar, en distintas temáticas multiculturales mediante un formato digital, a través de 6 transmisiones de contenidos culturales, por medio de una plataforma en línea, donde se exhibirán espectáculos de magia, cuenta cuentos, gastronomía típica y el folclor de nuestro país (danza, música y poesía).	64.668.371	4.877.778	/ Proyecto Digital
47	8885	ARTE RÍO VIRTUAL	FUNDACION DESIERTO CREATIVO	Convertir la fiesta Arte Río a formato virtual, con el desarrollo de 3 días de funcionamiento de una página web creada para presentaciones vía streaming de artistas de la provincia	55.000.000	55.000.000	Región de Atacama



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				del Huasco, conciertos en vivo de bandas, transmitir cápsulas grabadas sobre gastronomía típica local, teatro, magia, danza, fotografías y obras de artistas visuales, talleres para niños, cápsulas patrimoniales, etc.			
47	8886	EQUIPAMIENTO DE LA FUNDACIÓN ARTÍSTICA-CULTURAL ROSER BRU: INVERSIÓN EN EQUIPAMIENTO PARA EL RESGUARDO DE LA COLECCIÓN Y ARCHIVOS DE LA FUNDACIÓN	FUNDACION ARTISTICA CULTURAL ROSER BRU	El proyecto busca obtener los recursos para financiar los gastos de equipamiento de la Fundación Roser Bru necesarios para su desarrollo y el cumplimiento del objeto de la institución, consistente principalmente en preservar y difundir el legado humano, histórico, artístico, cultural y patrimonial de la artista visual y Premio Nacional de Artes Roser Bru.	8.831.706		Región Metropolitana de Santiago
47	8903	TEATRO EN CASA	FUNDACION REVITAL	Obra teatral online para adultos denominada "historias de matrimonio en cuarentena", la cual entrega un espacio para que los beneficiarios contemplen teatro y puedan salir de sus rutinas diarias. El elenco esta compuesto por Renata Bravo & Alvaro Morales & Christian Zúñiga. Se dara a conocer a través de redes sociales y las primeras 300 personas en inscribirse tendran acceso gratuito a esta	7.819.643	7.819.643	Región Metropolitana de Santiago
47	8907	RIENDO EN TIEMPOS DE PANDEMIA	FUNDACION REVITAL	Consiste en dar distracción mediante la cultura a personas que permanecen en cuarentena a través de un standup comedy realizado por Jorge Alis en el que a través de su actuación sobre temas actuales ayudará a que muchas personas puedan encontrar distracción a sus problemas. Sera vía online para 500 personas y su publicidad será a través de redes sociales donde se dara detalles de inscripción.	8.508.346	8.508.346	Región Metropolitana de Santiago
55	8502	RESCATE Y PORVENIR DE CASONA NEMESIO ANTÚNEZ	CORPORACION CULTURAL DE LA REINA	El proyecto busca posicionar el espacio cultural actual de la Casona Nemesio Antúñez mejorando su infraestructura por medio de la reparación, la renovación y el embellecimiento del inmueble donde se desarrolla gran parte de las actividades del centro cultural. La idea es mejorar el proceso de construcción integrando los fondos públicos ya adjudicados con los fondos privados por gestionar.	157.412.714		Región Metropolitana de Santiago
55	8753	AL RESCATE DEL PATRIMONIO NATURAL EN EL CERRO LA CAMPANA, POR UNA CUMBRE SIN RAYADOS	FUNDACION ANDESTREK	La cumbre del Cerro La Campana, ubicada dentro Parque Nacional del mismo nombre, es un icono del trekking regional y nacional. Su cumbre se encuentra incerta en la Reserva Mundial de la Biosfera, y esta absolutamente rayada y por lo tanto deteriorada y representa una vergüenza cultural. Queremos devolver la belleza a través de una acción de restauración a este Patrimonio Natural.	76.949.767		/ Proyecto Digital, Región de Valparaíso



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
55	8804	AVIARIO, INSECTARIO Y HERBARIO DE PAPEL	FUNDACION PLANIFICABLE	El proyecto &ldquo;AVIARIO INSECTARIO Y HERBARIO DE PAPEL&rdquo; tiene por objeto proteger, promover y conservar el patrimonio natural de Chile, a través de diferentes técnicas de plegado del papel. Esta propuesta considera la difusión del valor sociocultural mediante relatos tradicionales, referidas al conocimiento cultural colectivo de la biodiversidad de nuestro territorio.	23.678.531		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
55	8815	BIBLIOTECA VIVA: 10 SEDES	FUNDACION EDUCACIONAL Y CULTURAL LA FUENTE	Biblioteca Viva es la primera biblioteca pública dentro un centro comercial en Hispanoamérica. Partió en 2003 y actualmente cuenta con una red de 10 sedes: 6 en RM y 4 en regiones. Las bibliotecas son espacios acogedores que entregan variados servicios: préstamo de libros, juegos y películas, mediación lectora, actividades culturales gratuitas, guaguateca, coworking, apoyo a escuelas, entre otros.	879.428.962	6.000.000	Región de Antofagasta, Región del Bío Bío, Región Metropolitana de Santiago
55	8825	EQUIPAMIENTO PARA BIBLIOTECA LATINOAMERICANA INTERACTIVA INFANTIL JUVENIL, BILIJ (PILOTO)	FUNDACION PALABRA	Las distintas salas de BILIJ requieren de mobiliario adecuado, recursos tecnológicos. Además de la adquisición de la colección (libros y objetos culturales latinoamericanos) que permitirán ser un espacio de inclusión para la ciudadanía de la comuna y de la Región Metropolitana, a través de servicios, interactividad y programación de alto contenido cultural.	63.142.751		Región Metropolitana de Santiago
55	8845	FUNCIONAMIENTO DEL MUSEO DEL CUERPO DE BOMBEROS DE SANTIAGO	CUERPO DE BOMBEROS DE SANTIAGO	Con este proyecto se busca financiar los gastos de parte del personal del museo para trabajar en tres áreas específicas: dirección, educación y colecciones, de manera de fortalecer nuestros servicios y contactos con la comunidad educativa y poner en valor, y a disposición de toda la comunidad la colección que atesora el Museo Museo del Cuerpo de Bomberos de Santiago (MuBo).	82.020.000	35.104.555	Región Metropolitana de Santiago
55	8857	HISTORIA, PATRIMONIO CULTURAL Y APORTE SOCIAL DE LA COMUNIDAD DEL COLEGIO TABANCURA. 1970 - 2020	ASOCIACION DE EXALUMNOS DEL COLEGIO TABANCURA	El Colegio Tabancura cumple 50 años. Durante medio siglo, familias, alumnos, profesores, auxiliares y administrativos han dado vida a un proyecto educativo creado por un pequeño grupo de padres.El proyecto busca publicar un libro con fotografías que ponga en valor la historia, el patrimonio cultural y el aporte social de toda la comunidad del educativa desde su fundación en 1970 hasta hoy.	76.044.300		Región Metropolitana de Santiago
55	8863	LA HIGUERA - LOS CHOROS: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	FUNDACION PROCULTURA	Publicación de 1.000 libros del archivo fotográfico, una exposición fotográfica, 39.000 postales, 3.000 láminas para pintar colorea La Higuera - Los Choros, 1.500 guías patrimoniales y registro testimonial audiovisual como resultado del material de investigación para la	140.179.208		/ Proyecto Digital, Región de Coquimbo



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				puesta en valor la Identidad de la Comuna, a través de su Patrimonio Fotográfico y el Diagnóstico Material e Inmaterial.			
55	8865	SECUELA INUSUAL: "INUSUAL... MUNDO AUTISTA" CREACIÓN ESCÉNICA EN TORNO A LO INVISIBLE 2021	CORPORACION CULTURAL SOPORTE CORPORAL	Esta fase de Secuela Inusual corresponde a la creación y exhibición de la obra teatral "Inusual...Mundo Autista", que busca la puesta en valor de temas invisibilizados de salud, reflexionando desde la práctica escénica acerca de la habitabilidad corporal-espacial de la condición Autista -específicamente el grupo denominado Asperger-, mediante un lenguaje escénico basado en el teatro físico.	15.000.000		Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago
55	8868	TRAVESÍA Y ENCUENTRO: ORIUNDOS PATAGONES Y EXPLORADORES EUROPEOS	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Se pretende hacer una exposición temporal en este año en que se conmemoran los 500 años desde el encuentro de Hernando de Magallanes con el territorio y los habitantes del confín de nuestro país. La exposición se hará en la plaza principal de Punta Arenas y después itinerará a Porvenir y Puerto Natales.	66.784.542		Región de Magallanes y Antártica Chilena
55	8887	CHINCOLCO: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	FUNDACION PROCULTURA	El Proyecto recopila fotografías antiguas entre la comunidad de la Comuna de Chicolco. Se realizarán las siguientes actividades: Sitio web archivo, Publicación de 1.000 libros del archivo fotográfico, 1 exposición fotográfica, 30.000 postales y 1 cápsula audiovisual. Además, el archivo formará parte del archivo Itonka Csillag de Fundación ProCultura, donado a la Biblioteca Nacional Digital.	53.645.377		/ Proyecto Digital, Región de Valparaíso
55	8888	CALLE LARGA: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	FUNDACION PROCULTURA	El Proyecto recopila fotografías antiguas entre la comunidad y la Realización del Diagnóstico Material e Inmaterial de la Comuna de Calle Larga. Se realizarán las siguientes actividades: Sitio web archivo, Publicación de 1.000 libros del archivo fotográfico, exposición fotográfica, 30.000 postales, láminas para pintar y archivo digital del diagnóstico patrimonial.	122.870.366	20.000.000	/ Proyecto Digital, Región de Valparaíso
55	8895	ORQUESTA CLASICA INFANTO-JUVENIL SENAME-MAULE	FUNDACION PRO DESARROLLO DEL MAULE	A partir del 2018, se creó en Chile, la primera orquesta de cámara infanto-juvenil del Sename-Maule compuesta por niños, niñas y adolescentes de dicha red. La experiencia ha sido todo un éxito en el desarrollo de estos niños, es por eso que hemos querido seguir apoyando este proyecto por dos años más, con el deseo de no dejar inconclusa la formación musical de los integrantes de la orquesta.	18.907.135		Región del Maule
55	8902	¿VAMOS AL TALLER? PROGRAMA DE EDUCACIÓN EN ARTE CONTEMPORÁNEO PARA CANAL TV EDUCA CHILE	FUNDACION NUBE	Serie de tv de 8 capítulos que invita a un artista chileno a cumplir el "Desafío del arte" en el Taller de Nube, un lugar mágico donde las herramientas y materiales cobran vida. El "desafío" será	25.189.488	2.000.000	/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				crear una actividad educativa con materiales cotidianos para luego desafiar a los niños a hacerla en casa. El programa da a conocer el trabajo de 8 importantes artistas, sus referentes e inspiraciones.			
55	8905	TEATRO Y TALLERES DE PREVENCIÓN DE DROGAS	FUNDACION LAS MERCEDES	El proyecto crear micro obras de teatro (5) y talleres para la prevención de drogas, mediante plataforma streaming, donde la audiencia ve la obra de teatro y luego hace una dinámica para profundizar los conceptos, a través de una metodología creativa y simple que entregue herramientas para evitar el consumo y construir a través del arte una cultura de vida sana.	120.141.163		/ Proyecto Digital
55	8909	FUNCIONAMIENTO MUSEO DE CERA LAS CONDES 2020 -2021	CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES	Funcionamiento del primer Museo de Cera en Chile. Iniciativa única en el país que conjuga las artes, el entretenimiento y la educación de forma lúdica e interactiva. El Museo está inserto en el Centro Artesanal Los Dominicos, lugar donde se implemntó un espacio de 600 mts2 que alberga a las 45 figuras de cera que representan a las personalidades más destacadas de nuestra historia nacional.	222.410.100	200.000.000	Región Metropolitana de Santiago
55	8911	FESTIVAL DE TEATRO EN TU CASA	CORPORACION MUNICIPAL DE SAN MIGUEL	Festival de teatro on line y gratuito en Enero 2021, que cuenta con una cartelera de 5 obras de destacados actores y actrices chilenas. Las obras no infantiles podrán ser vistas, previa inscripción, a través de Zoom, para luego terminar con un conversatorio con los actores. Las obras infantiles serán transmitidas vía streaming por las redes sociales de la Corporación Municipal de San Miguel.	9.743.500		/ Proyecto Digital
55	8912	GRANDES FIESTAS CULTURALES CURICÓ 2021	CORPORACION CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE CURICO.	Este proyecto ofrece a la empresa privada financiar parte de las GRANDES FIESTAS CULTURALES DE CURICÓ; Fiesta de la Vendimia, Fiesta de la Chilenidad y Feria Gastronómica de Cazuelas y Caldillos, las que son gratuitas y dirigidas a todo público, cuentan con muchos años de trayectoria, forman parte de la identidad cultural de la zona y registran más de 400.000 visitas al año en total.	362.417.537		Región del Maule
55	8913	RED DE MONTAÑAS	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Desarrollar una aplicación de realidad aumentada, que documente los asentamientos humanos y culturales existentes, su flora, su fauna y su geografía. Acercando este contenido de una manera artística, a través de las nuevas tecnologías a toda la comunidad. Permitiendo informar, difundir, educar y valorar a la comunidad sus redes de montaña y la vida y cultura inserta en ellas.	1.214.030.498		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
55	8923	EXHIBICIÓN DE LA INSTALACIÓN SONORA DE CARÁCTER	CORPORACION DE DESARROLLO CULTURAL	Exhibición y difusión de la instalación sonora de carácter participativo SONÉ. Esta obra de arte inmersivo	6.261.559		Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
		PARTICIPATIVO SONÉ DE LA ARTISTA MARIA LUISA PORTUONDO EN MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	COMUNIDAD CULTURA	busca sumergir al espectador en el universo onírico al mismo tiempo que lo invita a registrar sus propios sueños con el fin de ir creando, colectivamente, el primer &ldquo;Banco Nacional de los sueños&rdquo;			
55	8927	XXVIII VERSIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL SANTIAGO A MIL Y EXTENSIÓN A REGIONES 2021	FUNDACION TEATRO A MIL	El Festival Internacional Santiago a Mil y su extensión a Regiones 2021 es un proyecto de la Fundación Teatro a Mil, se realiza en enero de cada año, presentándose en espacios públicos, centros culturales y salas de teatro con acceso gratuito al público asistente. Esta versión, producto de la pandemia mundial se realizará en forma híbrida: presencial y on line en todo el país.	2.414.229.186	1.030.000.000	/ Proyecto Digital, Región Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo, Región de Antofagasta, Región de Arica y Parinacota, Región de Atacama, Región de Coquimbo, Región de la Araucanía, Región de los Lagos, Región de los Ríos, Región de Magallanes y Antártica Chilena, Región de Ñuble, Región de Tarapacá, Región de Valparaíso, Región del Bío Bío, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Región del Maule, Región Metropolitana de Santiago
55	8940	HEINZ RASMUSSEN, EL NAVEGANTE DE LOS ANDES	FUNDACION ANDESTREK	Este libro pretende rescatar la memoria gráfica y estética del deporte de montaña y del esquí, desde sus inicios en Valparaíso, entre los años 1934 y 1947, a través de la figura de Heinz Rasmussen, fotógrafo, andinista y esquiador chileno de origen danés. Fue Presidente del Club Andino de Valparaíso y es considerado uno de los pioneros del esquí de travesía y de los deportes de montaña en Chile.	18.388.408		/ Proyecto Digital, Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago
55	8944	REVOLUZ100	FUNDACION PROCULTURA	Es un proyecto patrimonial, que permite entender que la energía eléctrica es parte de nuestra cultura como sociedad y que nos pertenece a todos. Sus productos son: -Página web que se actualizará durante todo el año de 10 en 10 años, de 1921 a 2021. Son 10 pág. web en una. Con videos, entrevistas, arquitectura, fotografías animadas, vitrinas.-1000 Libros que se convierten en digital vía códigos QR.	349.992.751	40.000.000	/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
55	8945	I FESTIVAL INTERNACIONAL DE CANTO VERÓNICA VILLARROEL 2020	FUNDACION ARTE+	Verónica Villarroel y la Academia Verónica Villarroel invita al I Festival Internacional de Canto Verónica Villarroel, en sus dos categorías; Canto lírico y Canto para Teatro Musicales. Se invitará a cantantes de canto lírico o canto de teatro musical, mayores de 18 años, solistas y con carta de recomendación. Se contará con un destacado jurado y entre los premios se ofrecerán clases maestras.	10.000.000		/ Proyecto Digital
55	8960	FUNCIONAMIENTO DE NAVE: CENTRO DE CREACIÓN Y RESIDENCIA	FUNDACION PATRIMONIO ARTISTICO CREATIVO	El proyecto busca obtener los recursos necesarios para el financiamiento del programa de funcionamiento de NAVE, indispensables para su desarrollo como centro de creación y residencias, cuyo objetivo es apoyar la creación, investigación, formación y exhibición de diferentes disciplinas artísticas que integren el cuerpo, el movimiento y el pensamiento contemporáneo.	316.984.543	75.000.000	/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
55	8961	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN CORPARTES AÑO 2021	FUNDACION CORPGROUP CENTRO CULTURAL	El presente proyecto busca ampliar las posibilidades de financiamiento para la operación de la Fundación CorpArtes y el Centro de las Artes 660. Se incluyen los items de remuneraciones de personal, mantenimiento preventivo, materiales e insumos, gastos de oficina, asesorías externas, comunicaciones, seguros, entre otros. Este proyecto sustentará la otra iniciativa postulada de Programación 2021	1.598.535.184		Región Metropolitana de Santiago
55	8964	FMCU TV CULTURAL	FUNDACION DE MUSICOS CHILENOS UNIDOS	El Proyecto busca crear un programa audiovisual estilo conversatorio de música vía streaming emitido cada 15 días, con promoción de contenidos culturales, promover las bandas FMCU en vivo, capsulas de interes musical, con una duracion de 45 mins. cada uno.	174.109.186		/ Proyecto Digital
55	8995	EL REGRESO POST	ASOCIACION DE DIRECTORES Y GUIONISTAS DE CHILE	El regreso Post, es un proyecto cuyo objeto es finalizar la obra cinematográfica de acuerdo a la propuesta creativa diseñada en sus etapas de pre producción y rodaje. Este consiste en editar el sonido directo y los ambientes obtenidos durante el rodaje. Realizar la impresión de imagen para su copia final con los estándares técnicos y estéticos requeridos para su estreno y distribución.	23.998.630	11.000.000	/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
59	8232	REMODELACIÓN Y HABILITACIÓN DE CASA PARA IMPLEMENTAR BIBLIOTECA INTERACTIVA LATINOAMERICANA INFANTIL JUVENIL, BILIJ (PILOTO)	FUNDACION PALABRA	Remodelación y rehabilitación de casa para la creación de una biblioteca pública, interactiva, latinoamericana para niños, jóvenes, familias, y especializada en Literatura infantil y juvenil. Este recinto será un territorio de inclusión para la ciudadanía de la comuna y de la RM, a través de una colección, servicios, interactividad y programación de alto contenido cultural.	40.033.139		Región Metropolitana de Santiago
59	8704	PATRONOS 3	FUNDACION ARTES VISUALES ASOCIADOS DE CHILE	Programa de fomento y desarrollo de las artes visuales chilenas que se desarrollará a través de diversos programas Online -Colección FAVA, FAVA VAI, FAVA TALKS/Conversatorios FAVA, FAVA VAI! Capacitando a mediadores y FAVA VAI! Capaitando a profesores-con el propósito de congregar a la comunidad en torno a las artes visuales y generar instancias de educación, acceso y valorización de las artes.	132.997.514		Región Metropolitana de Santiago
59	8746	APOYO AL DESARROLLO DEL TALENTO PARA JÓVENES DE LA FUNDACIÓN ELSIE KÜPFER DE WERNLI, EN EL ÁMBITO ARTÍSTICO Y DE LAS CIENCIAS	FUNDACION PARA LA FORMACION JUVENIL -ELISIE KUPFER DE WERNLI	FundacEK, es una fundación privada, sin fines de lucro, que guía y apoya integralmente a niñas, niños y jóvenes y que presentan vulnerabilidad socioeconómica, en el desarrollo de sus talentos. El proyecto que a continuación se presenta, tiene como objetivo el apoyo al desarrollo del talento para niños y jóvenes en el ámbito de las Artes, Música, Danza,	52.010.390		Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				Literatura y Ciencias			
59	8849	XVIII TEMPORADA DE CONCIERTOS	FUNDACION SOCIEDAD NACIONAL DE MINERIA	El proyecto consiste en ejecutar la XVIII Temporada de Conciertos de Fundación SONAMI en conjunto con la Orquesta Filarmónica Regional de Atacama, agrupación musical compuesta por músicos locales. Frente a la crisis sanitaria provocada por el COVID19, el Programa propone la realización de eventos virtuales que serán transmitidos a través de plataformas digitales y eventos presenciales.	97.908.120	42.000.000	/ Proyecto Digital
59	8862	DISEÑO PARQUE DE LAS ARTES Y LA CULTURA FERROVIARIA DE TIL TIL	FUNDACION PROCULTURA	Diseño del Parque de 4.000 mts2 frente a los vestigios patrimoniales de la ex-estación ferroviaria de Til Til. El diseño considera: oficina de fomento productivo, pabellón del emprendedor cultural y artesanal con sala de ventas de productos locales, paseo de las esculturas, feria libre, explanada de actividades culturales, anfiteatro, baños y juegos para niños.	143.317.893	34.532.200	/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
59	8891	PUESTA EN VALOR FERROCARRIL EL ROMERAL	FUNDACION PROCULTURA	Rescatar y poner en valor la identidad cultural, del Ferrocarril El Romeral, por medio de un libro digital de investigación patrimonial y 8 cápsulas audiovisuales, 10.000 postales y una exposición.	53.015.736		/ Proyecto Digital, Región de Coquimbo
59	8900	FUNCIONAMIENTO CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL Y DE DESARROLLO SOCIOAMBIENTAL DE HUASCO	CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL Y DE DESARROLLO SOCIO AMBIENTAL DE HUASCO	El Proyecto busca otorgar a la "Corporación cultural municipal y de desarrollo socio ambiental de Huasco", de fondos necesarios para su funcionamiento en un periodo de 36 meses, presupuesto necesario para la dotación de recursos humanos especializados, su operación administrativa, servicios básicos, seguridad, mantención, arriendo de espacio que le permitan lograr plenamente sus objetivos.	179.566.800		Región de Atacama
59	8901	KURALABA 1598, EN LA MEMORIA DE LUMACO, AÑO 2021	MUNICIPALIDAD DE LUMACO	El proyecto "kuralaba 1598, en la memoria de lumaco" año 2021 busca convertir a la Comuna de Lumaco en un centro de rescate de la memoria histórica patrimonial y cultural, a través de la recreación de batallas y parlamentos entre el pueblo mapuche y el ejército español (Kuralaba 1598), fomentando el conocimiento y la participación social con actividades lúdicas y prácticas (Teatro, Música y Danza)	120.000.000		Región de la Araucanía
59	8928	PLAN ANUAL DE ACTIVIDADES FUNDACIÓN CHOYÚN	FUNDACION CHOYUN	Este proyecto consiste en financiar los costos que demanda la ejecución del Programa Anual de la fundación Choyún; consistente en generar actividades de desarrollo cultural, artístico, comunitario y ecológico como: talleres, conferencias, encuentros, entre otros. Este proyecto contempla los recursos requeridos para el funcionamiento administrativo y operacional durante	22.729.495		/ Proyecto Digital, Región de Atacama





Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				el 2021.			
59	8943	FUNCIONAMIENTO GENERAL DE LA FUNDACIÓN LIVE MUSIC	FUNDACION LIVE MUSIC	Nuestro proyecto está orientado a incluir en las artes y la cultura a niños, niñas y jóvenes con necesidades educativas especiales (NEE), como también adultos y adultos mayores que presenten deterioro cognitivo leve (DCL), demencias tipo alzheimer, enfermedades de Parkinson, entre otros. Lo anterior a través de talleres de artes musicales, artes visuales, teatro y danza.	253.864.517		Región de la Araucanía
59	8947	HABITAR Y CONSTRUIR DESDE LA OTREDAD	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Este proyecto consiste en 3 encuentros vía web con artistas chilenos residentes en China, en el marco de la conmemoración de los 50 años de relaciones comerciales entre nuestro país y China. Este hito genera un contexto único para traer a nuestro país a un grupo de artistas jóvenes chilenos, conocer su obra, la experiencia de habitar en China y la influencia de esa cultura en su trabajo.	12.893.062		/ Fuera de Chile, Región Metropolitana de Santiago
59	8956	REGENERACIONES	FUNDACION REVITAL	Serie audiovisual de 4 capítulos que en busca del potencial existente para generar acciones respecto a la degradación de los suelos y la transición ecológica. Un recorrido que parte desde preguntas respecto al escenario actual y que va mostrando experiencias de restauración de suelos y el descubrimiento de nuevos potenciales luego de desastres naturales en el valle central de Chile.	24.234.587		/ Proyecto Digital, Región de los Ríos, Región de Valparaíso, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Región del Maule, Región Metropolitana de Santiago
59	8959	FUNCIONAMIENTO CORPORACIÓN CULTURAL CEBRA 2021--	CORPORACION CULTURAL A PASOS DE CEBRA	Buscamos darle continuidad a la gestión y producción artístico cultural en el territorio de Huechuraba y aledaños. Fortaleciendo nuestros vínculos con donantes y beneficiarios, mediante actividades patrimoniales (Fiesta de Cuasimodo), artístico/culturales (Festival de circo La Pincoya, Convergencia para Artistas de Semáforo, etc) y educativas (Escuela de circo social La Pincoya).	89.926.943		Región Metropolitana de Santiago
59	8968	53 SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR Y ACTIVIDADES FORMATIVAS 2021	CORPORACION CULTURAL SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR	Realización semi presencial de las 53 Semanas Musicales 2021, a través de conciertos con aforo reducido y difusión vía streaming, ajustándonos a los protocolos sanitarios vigentes. Además, se realizarán actividades formativas, con la finalidad de crear y formar nuevas audiencias, dando acceso a la comunidad educativa a los contenidos de Semanas Musicales de forma gratuita durante todo el año.	140.177.494	3.000.000	/ Proyecto Digital, Región de los Lagos, Región Metropolitana de Santiago
59	8969	CONCIERTOS DE GUITARRA CLÁSICA..	CORPORACION CULTURAL DE LA QUINTA REGION	Gira Nacional En cada Ciudad 8 Conciertos Educativos de Guitarra Clásica en Escuelas, Colegios y Liceos	228.452.950		Región Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo, Región de Antofagasta, Región de Arica y Parinacota, Región de Atacama, Región de



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				programados y coordinados por las Corporaciones Culturales Municipales de cada Municipio. Conciertos Adulto Mayor Concierto Universitario Concierto de Gala para el resto de la Comunidad. Guitarrista para estos Conciertos el Maestro Jaime Valenzuela, discípulo del Maestro Narciso Yepes			Coquimbo, Región de la Araucanía, Región de los Lagos, Región de los Ríos, Región de Magallanes y Antártica Chilena, Región de Ñuble, Región de Tarapacá, Región de Valparaíso, Región del Bío Bío, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Región del Maule, Región Metropolitana de Santiago
59	8988	VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE GASTRONOMÍA BAHÍA INGLESA 2021 "COCINAS DEL PACÍFICO" EDICIÓN VIRTUAL	AGRUPACION CULTURAL MORRO DE BAHIA	Festival Multicultural e Interdisciplinario, que se gesta desde la instancia gastronómica y sus extensiones a variados soportes, ejecutando durante 7 días actividades culturales y de contenido desde Bahía Inglesa. Este año y debido a la contingencia sanitaria, se propone una Edición Virtual a través del uso de plataformas digitales y redes sociales, extendiendo y democratizando su alcance.	29.714.814		/ Proyecto Digital, Región de Atacama
59	8999	CONGRESO FUTURO 2021	FUNDACION ENCUENTROS DEL FUTURO	Congreso Futuro es la principal plataforma de divulgación de Sudamérica que congrega a las mentes más brillantes del mundo para conectar a Chile con los desafíos del presente y futuro. Su objetivo es democratizar el conocimiento acercándolo a la ciudadanía a través de conversaciones abiertas. La décima versión se realizará entre el 18 y el 21 de enero en un formato abierto, online y gratuito.	212.752.830		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
59	9001	EQUIPAMIENTO CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL-CULTURAL ONG TOKI RAPA NUI	ORGANIZACION NO GUBERNAMENTAL CENTRO DE DESARROLLO RAPA NUI - TOKI	Financiar a lo largo de 12 meses las necesidades de EQUIPAMIENTO del Centro de Desarrollo Integral-Cultural Toki en Rapa Nui para seguir impactando la vida de más de 100 niños y jóvenes de la Escuela Toki y a toda la comunidad de Rapa Nui y a los miles de turistas que visitan la Isla que asisten a las distintas actividades culturales que realizamos en nuestro recinto abiertas y sin costo.	85.728.531		Región de Valparaíso
59	9003	FUNCIONAMIENTO FUNDACION HISPANOAMERICANA DE SOLIDARIDAD	FUNDACION HISPANOAMERICANA DE SOLIDARIDAD	Captacion de fondos para correcto funcionamiento de la oficina FHIS	21.385.074	4.401.000	Región Metropolitana de Santiago
59	9004	EQUIPAMIENTO FUNDACION HISPANOAMERICANA DE SOLIDARIDAD	FUNDACION HISPANOAMERICANA DE SOLIDARIDAD	elementos necesarios para trabajos de oficina	1.083.731		Región Metropolitana de Santiago
59	9005	ACTIVIDAD FUNDACION HISPANOAMERICANA DE SOLIDARIDAD	FUNDACION HISPANOAMERICANA DE SOLIDARIDAD	Destacar la importancia de la cultura en el desarrollo de las personas	30.054.102	9.311.436	/ Proyecto Digital, Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago
59	9006	FUNCIONAMIENTO CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL-CULTURAL ONG TOKI RAPA NUI	ORGANIZACION NO GUBERNAMENTAL CENTRO DE DESARROLLO RAPA NUI - TOKI	A través de las funciones que realiza el equipo de gestión de ONG Toki y de su Centro de Desarrollo Integral y Cultural, se asegura el normal funcionamiento y la continuidad de nuestra labor: El desarrollo artístico musical gratuito; la difusión y rescate cultural (actividades abiertas y gratuitas para la comunidad); actividades que promueven el cuidado	339.835.817	1.230.096	Región de Valparaíso



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				medio ambiente y, la protección social.			
59	9009	RECUPERACION Y RESCATE DE VALORES CULTURALES Y FESTIVIDADES	CORPORACION MUNICIPAL DE ISLA DE PASCUA	LaTapati es la más relevante de las festividades que se realizan en la Rapa Nui, se celebra cada año, entre fines de Enero y el término de la quincena de Febrero, es por esta razón que esta celebración es sumamente importante como una tradición desde el reconocimiento de la ciudadanía de los isleños, amediados del los años 70 y 39; y emerge como el encuentro cultural más importante de toda la polinesia	26.360.000		Región de Valparaíso
59	9011	FESTIVAL DE LOS SUEÑOS	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Desarrollar un festival multicultural, en el área de la danza, la música, canto, baile, actuación, orquestas juveniles, compañías de artes y otras acciones derivadas de estas. Buscando de esta manera, acercar a los más jóvenes este arte y fomentar su difusión y práctica.	542.475.772		Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago
59	9014	ORQUESTA DE SEÑORITAS	FUNDACION CULTURAL DE PROVIDENCIA	El Teatro Oriente, en el marco de celebración de sus 85 años, ha querido realizar su primera producción teatral. &ldquo;Orquesta de Señoritas&rdquo; del dramaturgo Francés Jean Anouilh, es la obra elegida para debutar con este proyecto, historia ambientada en un París de posguerra de la Segunda Guerra Mundial.	82.511.923	60.000.000	Región Metropolitana de Santiago
59	9016	SOÑAR UN CANTO, CANTAR UN SUEÑO	CORPORACION DE BENEFICENCIA PUBLICA, CIENTIFICA, EDUCACIONAL Y CULTURAL 3XI	Soñar un canto Cantar un Sueño es un concurso cantoautorale que considera distintos géneros y estilos musicales. Este se realizará de modo virtual a partir de una amplia convocatoria nacional en diversos medios de difusión y concluirá con un acto de premiación invitando a los chilenos a co-crear el patrimonio artístico no tangible y contribuyendo positivamente al proceso social y cultural del país	189.282.387		/ Proyecto Digital
59	9021	XXVIII VERSION FESTIVAL INTERNACIONAL SANTIAGO A MIL 2021, ON LINE	FUNDACION TEATRO A MIL	El Festival Internacional Santiago a Mil 2021 ON LINE, se realizará por primera vez enero del 2021, presentándose en la Plataforma Teatro a Mil .TV, permitiendo llegar a todos los rincones del país con una selección de grandes obras nacionales e internacionales con acceso pagado. Esta versión On Line del Festival es en respuesta a la pandemia mundial del Covid.	240.001.132	30.000.000	/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
59	9022	LIBRO SOBERANO ESPLENDOR. FRANCIA EN CHILE A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA	FUNDACION PROCULTURA	Edición de 1.000 libros que muestran la influencia de la cultura francesa en la tradición visual de la modernidad chilena	27.823.588	8.000.000	/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
59	9023	CAMERATA TARAPACÁ	CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE	En abril de 2017 la Orquesta Regional de Tarapacá dejó de funcionar. A la fecha, la Región no cuenta con un grupo musical estable para la interpretación y difusión de música clásica, la que también considere la	116.436.801		Región de Tarapacá



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				capacitación a jóvenes músicos. Nuestra Corporación creará una Cámara de cuerdas para poder suplir esa carencia, considerando que se puede contar con músicos profesionales en la Región.			
59	9027	SANTIAGO EN 100 PALABRAS XX	FUNDACION SIC (PLAGIO)	Concurso de cuentos breves que invita a escribir en un máximo de 100 palabras sobre la vida contemporánea. Los cuentos son ilustrados y exhibidos en la ciudad y en medios de comunicación. Es una invitación participativa, democrática, abierta a toda la ciudadanía sin límite de edad ni de ocupación. El concurso tiene 20 años de trayectoria y ha logrado convocar más de medio millón de cuentos.	117.142.860		Región Metropolitana de Santiago
59	9031	FESTIVALES DE VERANO LAS CONDES 2021	CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES	El proyecto considera presentar durante enero y febrero de 2021 los festivales de: Cine, Música, Danza, Teatro y Jazz, en espacios al aire libre en un entorno natural; y modalidad online para llegar a mayor audiencia. Se realizarán en: Parque Araucano y Santa Rosa de Apoquindo, en la comuna de Las Condes. Acceso gratuitos para el público en tres de ellos, y con precios rebajados para el de cine.	416.410.716		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
59	9036	EL FIN DE LA ERA DEL CARBÓN. BOCAMINA	FUNDACION PROCULTURA	Documental de 30 minutos que registrará el cierre de la planta termoeléctrica de Bocamina, en la ciudad de Coronel, Región del Bío Bío. Se busca dar a conocer como este proceso pone fin a la era del carbón en nuestro país y registrarlo para las generaciones futuras.	23.850.160		/ Proyecto Digital, Región del Bío Bío
59	9041	ACTIVIDADES ARTÍSTICAS PARA EL DESARROLLO INTEGRAL	FUNDACION LIVE MUSIC	El proyecto está orientado a crear, organizar y mantener talleres artísticos que permitan una mayor inclusión de la comunidad en las artes y la cultura, en especial, a aquellos grupos más vulnerables como son niños/as con necesidades educativas especiales (NEE) y adultos mayores que presenten algún tipo de deterioro cognitivo leve (DCL).	72.275.912		Región de la Araucanía
59	9053	EQUIPAMIENTO TALLERES DE ARTE Y MÚSICA FUNDACIÓN CHOYÚN	FUNDACION CHOYUN	Este proyecto consiste en financiar el equipamiento para la buena realización de los talleres de arte y música, insertos en el plan anual de actividades de fundación Choyú, proyecto de actividades, folio 8928. Adquisición de herramientas, tecnologías y mobiliario a fin a las actividades por desarrollar. Bienes que se ocuparán para un desarrollo óptimo de clases y presentaciones de los talleres.	5.736.594	2.000.000	Región de Atacama
61	6368	EQUIPAMIENTO PARA ORFEÓN DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE CONSTITUCIÓN	CORPORACION CULTURAL Y DE EXTENSION DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONSTITUCION	El presente proyecto tiene como fin la adquisición de un Saxo Baritono, lo cual se ha transformado en un instrumento prioritario para dotar de un equilibrio y peso musical al orfeón Corporativo. Este Orfeón está	2.000.000		Región del Maule



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				integrado por 30 músicos en formación y cuyo límite de integrantes no está establecido, otorgando la posibilidad para que niños, jóvenes y adultos puedan integrar este grupo musical.			
61	8598	DE TU SALA AL ESCENARIO: EL UNIVERSO DEL ARTE MUSICAL, TALLER DE CREACIÓN MUSICAL PARA ESCOLARES	CORPORACION DE DESARROLLO CULTURAL COMUNIDAD CULTURA	De tu Sala al Escenario: El Universo del Arte Musical es un taller musical para escolares secundarios que propone como objetivo sumergirlos en la experiencia de la música. Desde la creación musical, el funcionamiento técnico del escenario, hasta la experiencia escénica con público. Este taller estará a cargo de la banda Bender Bucowski y contará con la presencia de otros Artistas Nacionales.	10.197.303		Región Metropolitana de Santiago
61	8856	CUADERNO DE HISTORIA	ASOCIACION CULTURAL EGREGORA	El proyecto edita 2.000 unidades del "Cuaderno de Historia" de San Bernardo, este se entrega en forma gratuita a las bibliotecas de los colegios municipales de la comuna dentro del marco de la celebración del Bicentenario de su fundación en el mes de febrero de 2021.	12.900.990		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
61	8916	PROGRAMA CULTURAL APRENDE Y PRACTICA EN CASA	CORPORACION MUNICIPAL DE SAN MIGUEL	Durante el primer semestre 2021 - Marzo a Junio - se llevará a cabo un programa de talleres y cursos asociados al fomento de las Culturas en diversas disciplinas en pro del desarrollo artístico, patrimonial y deportivo. Todos los talleres serán gratuitos para la comunidad, y se realizarán en distintos formatos digitales, según su público objetivo.	5.524.427		/ Proyecto Digital
61	8920	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VALDIVIA	CENTRO CULTURAL DE PROMOCION CINEMATOGRAFICA DE VALDIVIA	El Festival Internacional de Cine de Valdivia ha logrado concertar los intereses centrales, regionales y locales de Valdivia en un acto de coordinación interdepartamental sin precedentes. El FICValdivia es uno de los motores claves del Polo de Desarrollo Audiovisual del Sur, es estratégico para el desarrollo de servicios audiovisuales, exhibición de obras audiovisuales y formación de público.	64.364.505		/ Proyecto Digital, Región de los Ríos
61	8941	FUNCIONAMIENTO Y OPERACIÓN MUNICIPAL DE SANTIAGO	CORPORACION CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO	El proyecto, se desarrolla para realizar las temporadas artísticas anuales e incluye tanto los gastos de mantención técnica como los gastos generales, para llevar a cabo el funcionamiento. Otros gastos a considerar son las remuneraciones ya que componen el 65% del presupuesto anual, por lo que es indispensable el aporte de privados. Se debe considerar nuevas inversiones en Activo Fijo.	1.083.769.096		Región Metropolitana de Santiago
61	8962	PROGRAMACIÓN FUNDACIÓN CORPARTES AÑO 2021	FUNDACION CORPGROUP CENTRO CULTURAL	En este proyecto se presenta la programación de actividades culturales de la Fundación CorpArtes para el año 2021, en donde convergen diversas disciplinas artísticas: desde la Temporada de	398.049.577		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				Grandes Conciertos con orquestas internacionales, Artes Escénicas Internacionales, Co-producciones de Teatro Nacional, Artes Visuales Internacionales, Cine, Programación Familiar y Extensión.			
61	8974	PRIMER FESTIVAL MÓVIL DE LA MÚSICA: LA RUTA DEL MAPOCHO	FUNDACION SUPERARTE	Recorrido, con nuestro hermoso Teatro Móvil SuperArte, de las 16 riberas del Río Mapocho (en cada comuna que este cruza) con artistas emergentes locales y visitantes de las diferentes comunas y artistas nacionales de trayectoria, impulsando la compartición de los diferentes públicos en una experiencia de difusión de arte de calidad, promoción y homenaje de artistas y cohesión socio cultural.	105.112.514		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
61	8989	PROGRAMACIÓN BODEGÓN CULTURAL DE LOS VILOS ENERO - DICIEMBRE 2021	FUNDACION CULTURAL LOS VILOS	Consiste en continuar el programa que el Bodegón ha desarrollado por 20 años, en tres áreas Extensión, realización de muestras de artes, científicas, tecnológicas, conferencias y trabajo editorial de difusión artística. Formación: trabajo con talleres escuelas, Danza, Teatro, Música y expresiones plásticas. Mediación: entrega de experiencias significativas vinculando artistas, colegios y comunidad	58.617.920		Región de Coquimbo
61	8990	FUNCIONAMIENTO BODEGÓN CULTURAL DE LOS VILOS ENERO - DICIEMBRE 2021	FUNDACION CULTURAL LOS VILOS	El proyecto Funcionamiento Bodegón Cultural de Los Vilos enero - diciembre 2021 busca dar continuidad a la labor realizada ya casi por dos décadas por este espacio en la comuna de Los Vilos. Fortalecer la institucionalidad consiguiendo financiar aspectos relevantes de la labor como recursos humanos, materiales y mantención del inmueble que acoge a actividades artístico-culturales.	180.501.386		Región de Coquimbo
61	8992	ACTIVIDADES Y TALLERES DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE CURICÓ	CORPORACION CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE CURICO.	A través de este proyecto el Centro Cultural de la Municipalidad de Curicó ofrece una gran oferta de talleres artísticos para el desarrollo cultural local de manera abierta, inclusiva y gratuita, dirigida en su mayoría a públicos con escaso acceso a bienes culturales de calidad. Además, incluye actividades emblemáticas del quehacer cultural municipal, reconocidas y demandadas por la comunidad.	338.472.164	5.000.000	Región del Maule
61	8993	APOYO A LA ORQUESTA INFANTIL - JUVENIL DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE CONSTITUCIÓN 2021	CORPORACION CULTURAL Y DE EXTENSION DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONSTITUCION	La orquesta infanto-juvenil de Constitución nació con el objetivo de que niños y jóvenes puedan tener un espacio de contacto directo con la música clásica. Es en este sentido como Corporación Cultural hemos sido apoyado por Fundación Arauco, con la convicción de estar generando oportunidades de desarrollo, compañerismo y valores, que se van generando en este proceso de enseñanza aprendizaje..	12.500.000		Región del Maule



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
61	8996	EL DIVINO ANTICRISTO, LA PELÍCULA	FUNDACION TAREA DE TODOS	El Divino Anticristo, la película es un proyecto que pretende llevar a cabo la versión fílmica la obra de teatro estrenada en 2019 en el teatro Mori Bellavista. La versión fílmica de El Divino Anticristo será filmada en las calles de los barrios Lastarria y Bellavista por un equipo de técnicos y artistas de primer nivel dirigidos por Natalia Grez.	84.260.993		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
61	8998	CAMPAMENTO DE CULTURA HIP HOP & ECOLOGÍA, ENSEÑANZA, PERMACULTURA & VOLUNTARIADO	FUNDACION FORTALEZA HIP HOP	Campamento de Cultura Hip Hop & Ecología, Enseñanza, Voluntariado y Permacultura, gratuito para personas entre 15 a 29 años, enseñaremos 6 ramas del Hip Hop: DJ, BREAKIN, MC, ARTE GRAFFITI, Conocimiento, Salud y Bienestar.Voluntariado para enseñanza de ecología, permacultura y reciclajeSerán 4 días de talleres y evento final en el Centro Cultural Nave Ballena, Isla de Chiloé, Región de los Lagos	8.149.205		Región de los Lagos
61	9002	6TO. FESTIVAL DE TEATRO DE SAN BERNARDO 2021	CORPORACION CULTURAL Y PATRIMONIAL DE SAN BERNARDO	El Festival de Teatro de San Bernardo, desde su primera versión, se ha convertido una instancia cultural esperada por nuestros vecinos y vecinas, incrementado también sus espectadores. Este año 2021 se desarrollara la 6ta. versión.Este proyecto busca el financiamiento de la ficha técnica completa, arriendo de sillas y graderías,encarpado para camarines, contratación de obras de Teatro y difusión.	25.743.964		Región Metropolitana de Santiago
61	9012	LA EDAD MEDIA (EN EL ARTE), TEMPORADA 2	FUNDACION ACTUAL	Realización de la 2da Temporada de &ldquo;La Edad Media (en el Arte)&rdquo;, compuesta por 12 capítulos dedicados a un artista visual chileno. La selección de los 12 artistas se hará en base a un trabajo curatorial y reunirá a creadores de mediana carrera que representen distintos estilos y aproximaciones al arte contemporáneo. El programa tendrá la curaduría y conducción del artista y crítico César Gabler.	17.551.392		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
61	9034	MAULE DOC	FUNDACION ALTUE - DESARROLLO SUSTENTABLE	UN VIAJE INTERACTIVO POR LA REGIÓN DEL MAULE Y SUS PRINCIPALES LOCACIONES FILMADAS Y GRABADAS A TRAVES DE TÉCNICAS DIGITALES Y ANÁLOGAS, CON EL FIN DE CONTEMPLAR NUESTROS ESPACIOS DESDE DISTINTOS FORMATOS Y MIRADAS.Proyecto webdoc (documental web interactivo) realización abierta a la comunidad..	203.541.046		/ Proyecto Digital, Región del Maule
61	9052	GIRANDO CON LOS JAIVAS	ASOCIACION CULTURAL CHASKY MILLANTUN	Producción audiovisual en formato cine que mezcla una historia de ficción con el realismo del registro documental de momentos, actividades tras bambalinas y ensayos de las giras de la banda.	355.575.872		Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
61	9062	CICLO DE ARTE 2021	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Proyecto que busca el desarrollo de 23 distintas exposiciones de la Sala de Arte CCU a través de la Corporación Cultural de la CChC. El cual durante el año 2021, desarrollará estas muestras multidisciplinarias en sus dos salas ( Foco Social y Foco Curatorial), incorporándose la sala de Foco Virtual, de manera gratuita y totalmente abiertas a la comunidad en este nuevo año de ejecución.	151.537.522		Región Metropolitana de Santiago
61	9069	ACTIVIDADES EN MUSEO ARTEQUIN EN EL PARQUE	FUNDACION CMPC	Elaboración de talleres educativos virtuales, incluyen cápsulas audiovisuales en educación artística para 1.- Público general: se consideran familias: adultos con niños. 2.- Establecimientos educacionales: material de apoyo desde educación parvularia a 4° medio. Se basarán en el currículum de la asignatura y en los contenidos priorizados por el Ministerio para este periodo..	18.004.366		/ Proyecto Digital
61	9082	PROYECTO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACIÓN PATRIMONIO MARÍTIMO DE CHILE	CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE	Permitir el funcionamiento administrativo, sostenimiento, operación y mantención, tanto de la Corporación Patrimonio Marítimo; como asimismo, ejercer el control administrativo y financiero del Museo Corbeta Esmeralda (MCE), dependiente de ella; de modo de garantizar el cumplimiento de sus objetivos como son la preservación, investigación y difusión del patrimonio marítimo en Chile.	38.771.495		Región de Valparaíso
61	9083	PROYECTO DE FUNCIONAMIENTO DEL MUSEO CORBETA ESMERALDA	CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE	Permitir el funcionamiento administrativo, sostenimiento, operación y mantención del Museo Corbeta Esmeralda, dependiente de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile; de modo de garantizar el cumplimiento de sus objetivos como son la preservación, investigación y difusión del patrimonio histórico cultural-marítimo en Chile.	352.124.794		Región de Tarapacá
61	9092	FESTIVAL MUSICA INTERNACIONAL LAS CONDES 2021	CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES	En el entorno que brinda el parque Padre Alberto Hurtado, se realizará la cuarta versión del Festival Musical Internacional las Condes, una oportunidad única de ver a artistas nacionales e internacionales de reconocida trayectoria. Para este año festival se efectuará en dos días en el mes de febrero de 2021, en horario de 22:00 horas, con transmisión televisiva a todo el país a través de Canal 13	601.300.282		Región Metropolitana de Santiago
61	9093	CINE BAJO LAS ESTRELLAS EN TU BARRIO 2021	CORPORACION CULTURAL Y PATRIMONIAL DE SAN BERNARDO	El proyecto propone una nueva alternativa para los vecinos y vecinas de San Bernardo en un ambiente agradable al aire libre, orientado a crear un espacio de recreación y que cada componente del hogar pueda disfrutar de una gama amplia de películas .Con esto aportamos a la cultura, generando núcleos de	7.520.800		Región Metropolitana de Santiago





Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				acercamiento al arte del cine de forma completamente gratuita para la comunidad.			
61	9094	FINANCIAMIENTO GASTOS OPERACIONALES 2021 FUNDACION ARTLABBE	FUNDACION ARTLABBE	El proyecto busca financiar los gastos operacionales de la Fundación durante un año. Estos gastos son los que permiten que la fundación sea sustentable en el tiempo, y pueda continuar realizando su labor, la cual consiste en llevar a cabo proyectos que beneficien a las personas, por medio del arte y la cultura. El proyecto se financiará por medio de inversionistas personas y/o empresas.	136.881.425		Región Metropolitana de Santiago
61	9100	FUNCIONAMIENTO CENTRO CULTURAL LA UNIÓN 2021	CENTRO CULTURAL LA UNION	El proyecto busca dar funcionalidad anual al Centro Cultural La Unión, levantando financiamiento para su plan de gestión.	60.779.668		Región de los Ríos
61	9106	TALLERES VIRTUALES DE DISEÑO, CONFECCIÓN Y USO DE MÁSCARAS DE TEATRO.	CORPORACION DE DESARROLLO CULTURAL COMUNIDAD CULTURA	El presente proyecto consiste en la realización de un taller en formato virtual de formación en diseño, confección y uso de máscaras de teatro, enfocados a agentes culturales y agentes educativos relacionados a las artes escénicas, a realizarse en la Región Metropolitana. El proyecto contará con la colaboración de la Corporación Cultural de San Joaquín, en difusión y labores de convocatoria.	4.348.544		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
61	9107	LIBRO PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DEL CERRO BLANCO - POLPAICO	FUNDACION PROCULTURA	Libro sobre la historia del Cerro Blanco en Polpaico: origen, vida trabajadores y sus familias, su día a día, anécdotas. A su vez, se hará un análisis patrimonial y arquitectónico del espacio complementado con levantamiento fotográfico y digitalización de la planimetría antigua.	27.727.232		Región Metropolitana de Santiago
61	9110	LIBRO DE LA HISTORIA Y PUESTA EN VALOR DEL CERRO DE RENCA, I Y II	FUNDACION PROCULTURA	El proyecto consiste en la creación de dos libros digitales que ponen en valor al Cerro Renca. El Tomo I, será un libro histórico que da a conocer la historia del cerro y cómo ha ido evolucionando. El Tomo II, da cuenta del valor patrimonial que tiene el cerro para los habitantes de la comuna de Renca y para la ciudad de Santiago para niños y niñas.	154.416.520		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
61	9113	CANTEROS DE COLINA: PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO INMATERIAL	FUNDACION PROCULTURA	Libro digital que da cuenta del proceso para incorporar a los canteros de Colina al registro nacional del patrimonio cultural inmaterial y del desarrollo de un modelo de gestión y diseño urbano para las canteras.	32.770.291		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
61	9120	EL VAPOR ITATA: HISTORIA, MAQUETA Y EXPOSICIÓN. LOS CHOROS	FUNDACION PROCULTURA	Proyecto que da cuenta de la Historia del Vapor Itata, por medio de una exposición, maqueta y charlas a los escolares.	35.563.288		Región de Coquimbo



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
61	9123	CONCURSO ARTESPACIO JOVEN 2021	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Realizar una sexta versión del concurso de arte joven (menores de 35), ofreciendo una plataforma para los artistas que se inician en el campo profesional, a fin de brindarles la posibilidad de destacarse y dar a conocer sus obras. La temática y la técnica de la obra serán libres. Todas las obras serán devueltas a cada uno de los artistas que concursen incluyendo a los ganadores.	20.698.282		Región Metropolitana de Santiago
61	9131	CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL DE TIERRA AMARILLA, ETAPA 2	FUNDACION PROCULTURA	Etapa 2 de la construcción del Centro Cultural de la comuna de Tierra Amarilla. Dado el estallido social de octubre 2019 y la pandemia de marzo 2020 hace un año que no hemos podido retomar los trabajos. Dada esta realidad, el proyecto fue reducido en su monto final a 1.250 mill. (ver presupuesto). Este proyecto es continuación del proyecto folio 5001.	1.244.063.080		Región de Atacama
						6.782.818.917	

El total de proyectos calificados en sesiones durante el periodo 2020 corresponde a 666<sup>1</sup> iniciativas culturales y a \$ 274.898.809.473. Los proyectos aprobados corresponden a 353 iniciativas culturales y a \$ 73.932.602.511.

<sup>1</sup> Un mismo proyecto puede ser presentado en más de una ocasión en una sesión (proyectos condicionados o reconsideraciones)

## II. Número de contribuyentes que hayan efectuado donaciones

La cantidad de contribuyentes que efectuaron donaciones a los proyectos del periodo 2020 corresponde a los antecedentes que el SII debe proveer a la Secretaría Ejecutiva del Comité de Donaciones Culturales al término de la operación renta correspondiente al año 2021, operación que a la fecha no ha finalizado. Sin perjuicio de lo anterior, se presenta información recopilada de los antecedentes que los beneficiarios han entregado a la Secretaría Ejecutiva del Comité Calificador de Donaciones Culturales, a través de los certificados de donaciones.

**Tabla 2 Cantidad donaciones y donantes periodo 2020**

Monto donado* (\$)	Cantidad de Donaciones realizadas	Número de donantes
6.782.818.917	2.477	2.350

\*Donaciones que se han informado al 31 de diciembre 2020, a través de los certificados de donaciones remitidos a la Secretaría Ejecutiva del Comité Calificador de Donaciones Culturales por los beneficiarios.

## III. Cantidad de recursos comprometidos por los contribuyentes a nivel regional

La cantidad de recursos comprometidos por los contribuyentes se asocia a la cantidad de donaciones que han declarado los beneficiarios, a través del certificado de donación entregado a la Secretaría Ejecutiva del Comité Calificador de Donaciones Culturales. En base a esta información se realiza una distribución de carácter regional que corresponde a \$6.782.818.917<sup>2</sup>.

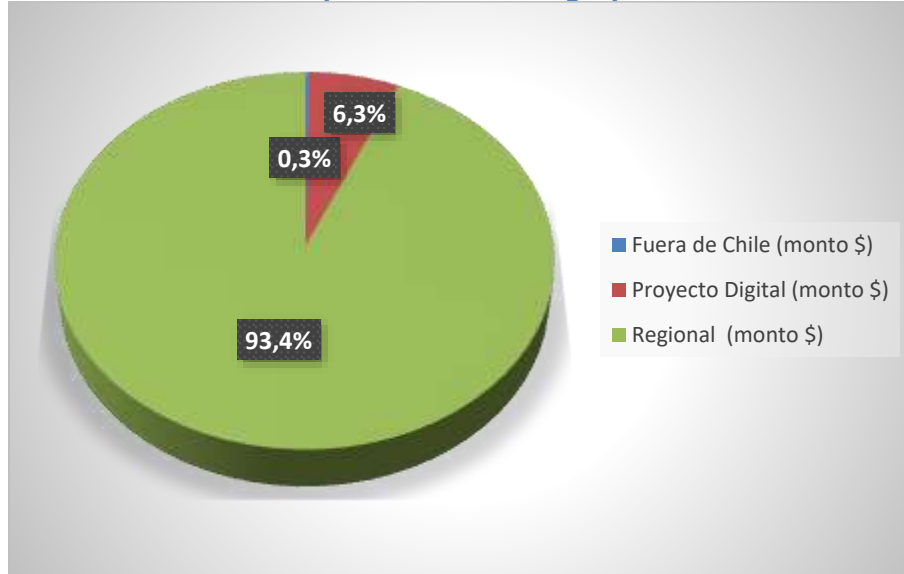
**Tabla 3 Distribución de Donaciones por lugar de ejecución**

Lugar de Ejecución	Monto Donado
Fuera de Chile	19.180.603
Proyecto Digital	427.017.744
Regional	6.336.620.570
<b>Total general</b>	<b>6.782.818.917</b>

<sup>2</sup> La distribución de recursos por región se realiza dividiendo de manera uniforme el monto aprobado para el proyecto, entre las distintas regiones en que el proyecto declara estará presente. De la misma manera se efectúa la distribución para la donación declarada.

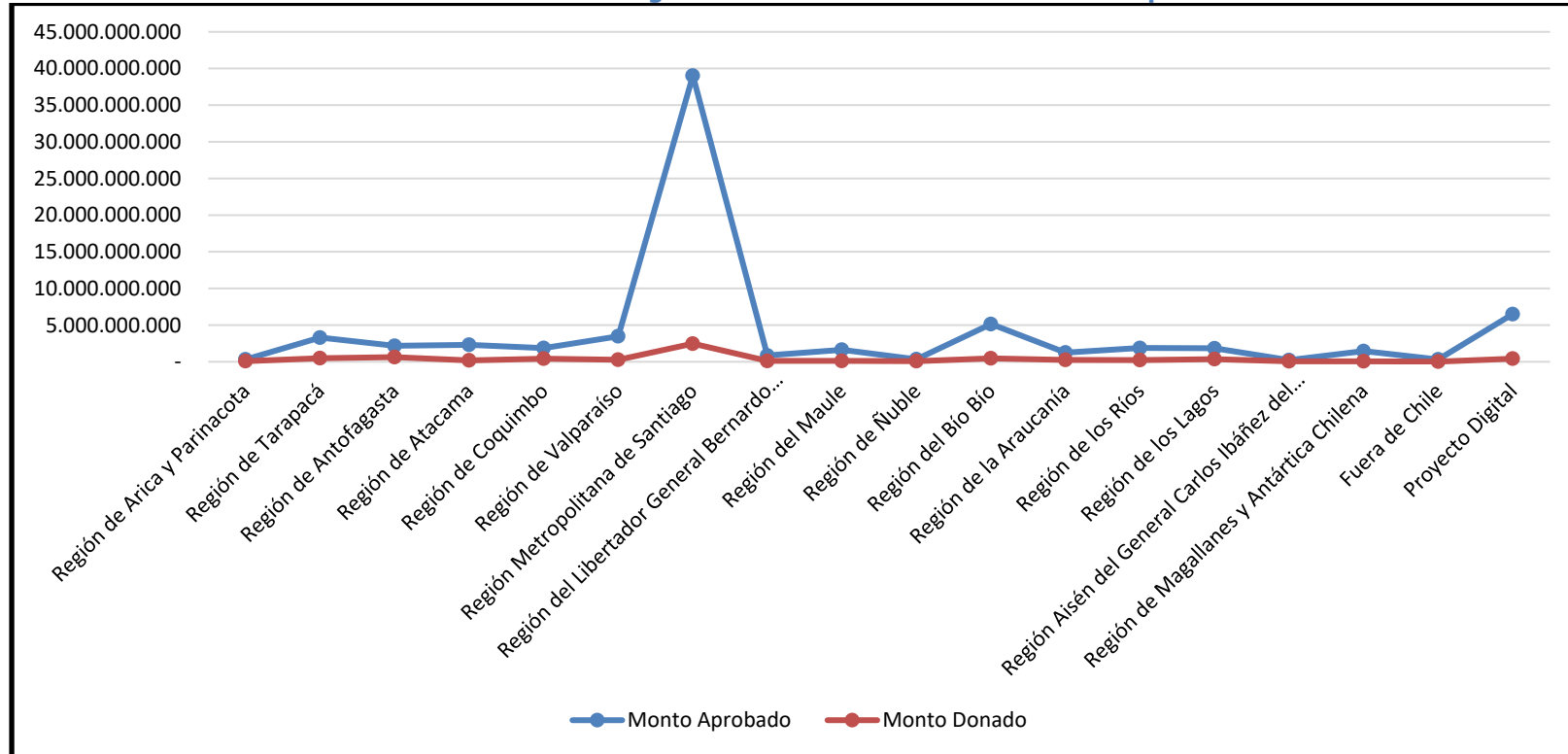


Gráfico 1 Distribución porcentual de la agrupación de Donaciones



La distribución de recursos por región se realiza dividiendo de manera uniforme el monto aprobado para el proyecto, entre las distintas regiones en que éste declara estar presente. De la misma manera se efectúa la distribución para la donación recibida.

Gráfico 2 Distribución regional de donaciones versus montos aprobados

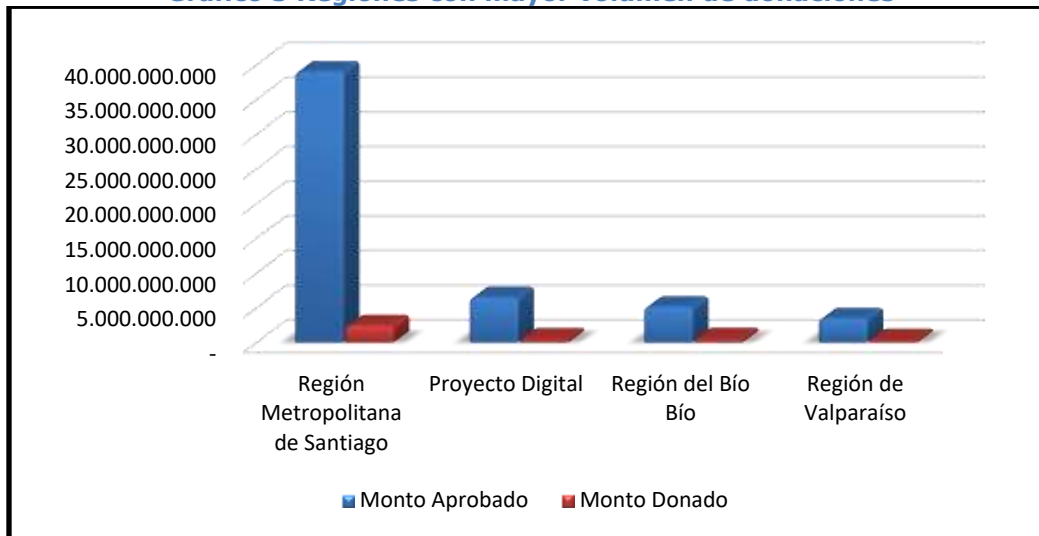


Es importante mencionar que el periodo máximo en el que un proyecto puede recibir donaciones es de 48 meses y el periodo de ejecución puede llegar hasta 36 meses. Este gráfico representa una fotografía inicial de los proyectos aprobados durante el año 2020 y los montos en donaciones informados a la Secretaria Ejecutiva por los beneficiarios a diciembre 2020, por lo que no muestra la evolución o logro respecto de las iniciativas aprobadas en dicho periodo.

Las cuatro regiones con mayores recursos comprometidos (montos aprobados) corresponden a la Región Metropolitana de Santiago (52,79%), Proyectos Digitales (8,79%), la Región del Bio Bio (6,96%) y la región de Valparaíso (4,70%).

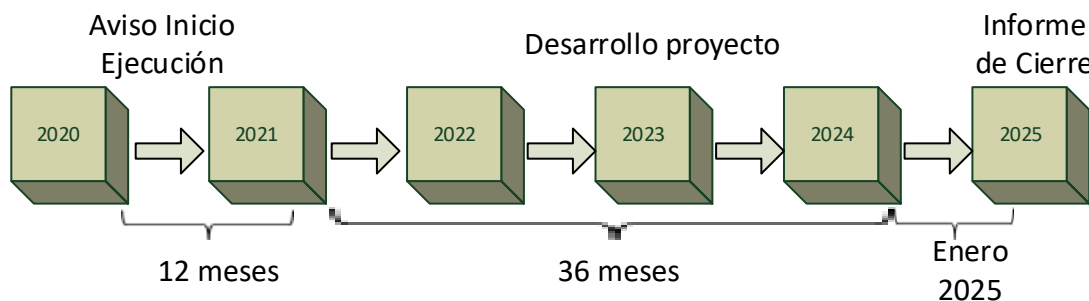
Respecto a los montos donados, estas cuatro regiones (lugares) representan el 53,71% total de donaciones informadas a la Secretaria Ejecutiva por los beneficiarios<sup>3</sup>.

Gráfico 3 Regiones con mayor volumen de donaciones



**IMPORTANTE: Proyectos aprobados durante el periodo 2020**

La información entregada en el presente informe respecto a las donaciones declaradas por los beneficiarios, corresponde a una fotografía de los datos entregados al mes de diciembre 2020, **por lo que no representa un antecedente de estudio o análisis respecto al logro de los proyectos aprobados en el periodo 2020**. Éste análisis se podrá realizar solamente después que hayan concluido la totalidad de proyectos aprobados, lo que eventualmente ocurriría en el año 2025.



<sup>3</sup> La información definitiva respecto a donaciones recibidas corresponde a un antecedente que debe proveer el SII al finalizar la operación renta del año 2020.



ORD.: N° 359

**MAT.: Informa designación de representante de la Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio ante el Comité Calificador de Donaciones Privadas.**

ANT.: ORD. N°394.

SANTIAGO, 04 SEP 2019



**DE : SEÑORA CONSUELO VALDÉS CHADWICK  
MINISTRA DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

**A : SEÑOR ÓSCAR AGÜERO WOODS  
SECRETARIO EJECUTIVO DEL COMITÉ CALIFICADOR  
DE DONACIONES PRIVADAS  
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

Estimado Sr. Secretario Ejecutivo:

1. Junto con saludarlo cordialmente, hago presente que he tomado conocimiento de su citación a la Sesión Ordinaria del Comité Calificador de Donaciones Privadas (el "Comité"), para el día lunes 9 de septiembre de 2019 a las 16:00 horas, en las dependencias del Ministerio.

2. Que, de conformidad a lo establecido en el artículo 1° y siguientes de la Ley de Donaciones con Fines Culturales, contenida en el artículo 8° de la Ley 18.985 y que fue modificada por la Ley N° 20.675, para aquellos casos en que me vea imposibilitada de asistir a las Sesiones Ordinarias y/o Extraordinarias del Comité, debidamente citadas, vengo en designar como representante de esta Ministra y de manera permanente ante el Comité, a la señora abogada Loreto Neumann Santander, quien se desempeña como Asesora Jurídica y Legislativa del Gabinete Ministerial, correo electrónico [loreto.neumann@cultura.gob.cl](mailto:loreto.neumann@cultura.gob.cl), teléfono de contacto número 226189102.

Sin otro particular, se despide atentamente,



**SEÑORA CONSUELO VALDÉS CHADWICK  
MINISTRA DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

**Distribución:**

- Gabinete Ministro(a).
- Secretaría Ejecutiva del Comité Calificados de Donaciones Privadas.



Coordinación Legal y Administrativa  
JSL - E1901/2020

**ANT.:** Oficios Ordinarios N°s. 495, de 3 de abril de 2018; 639, de 20 de abril de 2018; 843, de 29 de abril de 2019; 2095, de 4 de noviembre de 2019; y, 554, de 4 de marzo de 2020, todos de esta Secretaría de Estado.

**MAT.:** Designa nueva representante titular y suplente del Ministerio de Hacienda ante el Comité Calificador de Donaciones Culturales que indica.

**DE:** TOMÁS DE LA MAZA BENGOA  
JEFE DE GABINETE - MINISTRO DE HACIENDA

**A:** MARIANA SANFUENTES ASTABURUAGA  
JEFA DE GABINETE - MINISTRA DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Junto con saludarla y por medio del presente, mediante los oficios ordinarios citados en el antecedente, esta Cartera de Estado designó representante titular y suplente ante el Comité Calificador de Donaciones Culturales.

Por encargo del Ministro de Hacienda, se comunica a Ud., que por este acto se designa como **representante titular** a la Srta. **Javiera Suazo López**, Coordinadora de Política Tributaria, del Ministerio de Hacienda, cuyo correo electrónico es [jsuazo@hacienda.cl](mailto:jsuazo@hacienda.cl), y su número telefónico es (56) 2 828 2046, y como **representante suplente** a la Srta. **María Luisa Marraccini Sierra**, Profesional de la misma Coordinación, cuyo correo electrónico es [mmarraccini@hacienda.gov.cl](mailto:mmarraccini@hacienda.gov.cl) y su número telefónico es (56) 2 828 2148.

Se hace presente, que quedan sin efecto los representantes designados, respectivamente, en los actos administrativos mencionados en el antecedente de este documento.

Sin otro particular, saluda atentamente a Ud.,

**Distribución:**

- Sr. Óscar Agüero Woods, Secretario Ejecutivo Comité Calificador de Donaciones Culturales, [oscar.aguero@cultura.gob.cl](mailto:oscar.aguero@cultura.gob.cl).
- Srta. Javiera Suazo López, Coordinadora de Política Tributaria, Ministerio de Hacienda.
- Srta. María Luisa Marraccini Sierra, Profesional Coordinación de Política Tributaria, Ministerio de Hacienda.
- Unidad de Atención de Consultas - Oficina de Partes, Ministerio de Hacienda.



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese el código de verificación: 383016-afc7d1 en:  
<https://doc.digital.gob.cl/validador/>





Coordinación de Política Tributaria  
JAS/FMR  
E1901/2020

**ANT.:** Oficio Ordinario N° 738, de 11 de mayo de 2021, de esta Secretaría de Estado.

**MAT.:** Designa representante suplente adicional del Ministerio de Hacienda ante el Comité Calificador de Donaciones Culturales que indica.

**DE:** TOMÁS DE LA MAZA BENGEOA  
JEFE DE GABINETE - MINISTRO DE HACIENDA

**A:** MARIANA SANFUENTES ASTABURUAGA  
JEFA DE GABINETE - MINISTRA DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Junto con saludarla, cabe señalar que, mediante el oficio ordinario citado en el antecedente, esta Cartera de Estado designó nueva representante titular y suplente ante el Comité Calificador de Donaciones Culturales.

Por encargo del señor Ministro de Hacienda, se comunica a Ud., que por este acto se designa como representante suplente adicional ante el Comité Calificador de Donaciones Culturales, al Sr. Felipe Antonio Morales Riquelme, asesor de la Coordinación de Política Tributaria del Ministerio de Hacienda, cuyo correo electrónico es [fmorales@hacienda.gov.cl](mailto:fmorales@hacienda.gov.cl) y su número telefónico es (56) 2 828 2087.

Sin otro particular, saluda atentamente a Ud.,

**Distribución:**

- Sr. Óscar Agüero Woods, Secretario Ejecutivo Comité Calificador de Donaciones Culturales, [oscar.aguero@cultura.gob.cl](mailto:oscar.aguero@cultura.gob.cl).
- Srta. Javiera Suazo López, Coordinadora de Política Tributaria, Ministerio de Hacienda.
- Sr. Felipe Morales Riquelme, asesor Coordinación de Política Tributaria Ministerio de Hacienda.
- Unidad de Atención de Consultas - Oficina de Partes, Ministerio de Hacienda.



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799  
Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese el código de verificación: 422308-5e642c en:  
<https://doc.digital.gob.cl/validador/>

15 de abril del 2021

Comité de donaciones culturales,  
Presente

Junto con saludar, me presento: Mi nombre es Vicente Sáez, socio fundador de la Plataforma llamada Dona En Ley ([www.donaenley.cl](http://www.donaenley.cl)).

Esta plataforma fue creada el año 2015 con el fin de dar acceso a las organizaciones sin fines de lucro para emitir y gestionar sus certificados de donación de manera digital. Esta ya ha sido aprobada y validada por el Servicio de Impuestos Internos (SII) y el Ministerio de Desarrollo Social, por lo que hoy en día existen más de 15 fundaciones que se encuentran trabajando y operando bajo este sistema, para así facilitar el sistema de emisión, respaldo y resguardo de los certificados de donación, cumpliendo con todas los requisitos y exigencias de seguridad del SII, además de ofrecer una fácil, segura y amigable forma de darle seguimiento a los certificados por parte de los donantes, donatarios y organizaciones vinculadas como el Ministerio y SII. Por otro lado, a estas últimas entidades, se les crean accesos para revisar los certificados emitidos por cada fundación. Para complementar esto, contamos con mesa de ayuda disponible de lunes a viernes, mejoras continuas y comunicación directa con el Servicio de Impuesto Internos.

Actualmente hay organizaciones que tienen proyectos aprobados por el Ministerio de Cultura que están interesadas en utilizar nuestros servicios, por lo que me interesa poder avanzar con estos requerimientos. Es por eso que les envío esta carta, haciéndole la petición de poder estar alineados con ustedes para que este servicio pueda ser utilizado sin problemas por las organizaciones con fines culturales.

En caso de que quieran evaluar ofrecer el servicio de Dona En Ley al resto de organizaciones con fines culturales, podemos revisarlo.

Por último comentarles que esta solución ya fue presentada, vía lobby, en una vídeo llamada el día miércoles 31 de marzo del presente año a Agustín Almonte y a Eduardo Rojas.

Agradeciendo su tiempo y disposición, espero tener comentarios de parte de ustedes.

Se despide atentamente,

Vicente Sáez A.  
Socio Fundador de Dona En Ley  
+569 6648 5626  
[contacto@donaenley.cl](mailto:contacto@donaenley.cl)