

En Santiago, República de Chile, a **18 de marzo de 2021**, siendo las 11:06 horas, de conformidad a lo dispuesto en el artículo 8 de la Ley N° 18.985 que establece la Ley Sobre Donaciones Culturales (la "**Ley de Donaciones Culturales**") y su Reglamento, en el ejercicio de las funciones y atribuciones que le han sido encomendadas en el artículo 1° numeral 3, y artículos 9°, 10° y 11° de dicho cuerpo legal, se lleva a efecto la Sesión Ordinaria N°2/2021, del Comité Calificador de Donaciones Privadas (el "**Comité**").

Asistencia presencial:

- Sra. Loreto Neumann Santander, en representación de la Ministra del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Presidenta (S) del Comité.

Asistencia por medios tecnológicos:

- Sr. Juan Lund Plantat, representante de las organizaciones culturales, artísticas, patrimoniales de urbanismo o arquitectura.
- Sra. Macarena Ruiz Balart, representante de las organizaciones culturales, artísticas, patrimoniales de urbanismo o arquitectura.
- Sr. Felipe Antonio Morales Riquelme, representante suplente adicional del Ministerio de Hacienda.

Asimismo, asisten presencialmente el señor Agustín Almonte y la señorita Daniela Barra, y asisten por medios tecnológicos, los señores Óscar Agüero, Lucas Dibán, Carmen María Flores, Leonardo Mosso y Fernando Alfaro, todos funcionarios de la Secretaría Ejecutiva del Comité (la "**Secretaría Ejecutiva**", o indistintamente la "**Secretaría**").

Se deja constancia que, estando presentes cuatro (4) miembros del Comité, hay quórum suficiente para sesionar.

Tabla del informe denominado "SESIÓN ORDINARIA N° 2 - PERIODO 2021":

- I. Aprobación del acta anterior;
- II. Proyectos sugeridos para aprobar;
- III. Solicitudes de modificación;
- IV. Proyectos sugeridos para condicionar y rechazar;
- V. Informes de proyectos desistidos sin donaciones registradas, y
- VI. Varios.

I. Aprobación del acta anterior.

La Presidenta, doña Loreto Neumann, propone a los miembros del Comité aprobar el acta de la Sesión Ordinaria N°1/2021 anterior y el acta de la Sesión Extraordinaria N°2/2020, las cuales fueran enviadas por la Secretaría Ejecutiva mediante correo electrónico de fecha 8 de febrero de 2021. Agrega que, no habiendo recibido ninguna observación por parte de los miembros del Comité dentro del plazo de 5 días hábiles contados desde la fecha del envío de las actas, según lo acordado sobre la materia en la



Sesión Ordinaria N°5/2020, se entienden aprobadas las actas respectivas para todos los efectos legales.

En consecuencia, la Presidenta propone al Comité aprobar el acta de la Sesión Ordinaria N°1/2021 y el acta de la Sesión Extraordinaria N°2/2020, toda vez que no se recibieron observaciones al texto redactado por parte de los miembros del Comité dentro del plazo antes señalado.

Luego de una breve deliberación, el Comité acordó, por unanimidad, aprobar el acta de la Sesión Ordinaria N°1/2021 y el acta de la Sesión Extraordinaria N°2/2020, que tuvo lugar el jueves 28 de enero de 2021 y el 26 de noviembre 2020, respectivamente.

II. Proyectos sugeridos para aprobar.

La Presidenta, doña Loreto Neumann, cede la palabra al señor Agustín Almonte, quien indica a los miembros del Comité que el documento de la Secretaría Ejecutiva denominado "Información adicional y complementaria", enviado por correo electrónico a los miembros del Comité con fecha 17 de marzo de 2021, y el cual modifica y/o actualiza, a la fecha, la recomendación de ella respecto a los proyectos individualizados en el informe remitido al Comité con fecha 9 de marzo de 2021.

Dicho informe se incluye como Anexo 1 a la presente acta, formando parte integrante de la misma, para todos los efectos legales. Asimismo, el documento denominado "Información adicional y complementaria", se incluye como Anexo 3 al final de la presente acta, y forma parte integrante de la misma para todos los efectos legales.

Luego, la señora Loreto Neumann expone a los miembros del Comité la solicitud de la Secretaría Ejecutiva, la cual consiste en calificar como aprobados y condicionados todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos presentados por la Secretaría, Anexo 1 y Anexo 3, indiquen la recomendación "**Aprobar**" y "**Condicionar**", según corresponda. Lo anterior, con excepción de aquellos proyectos en los cuales, uno cualquiera de los miembros del Comité requiera mayores antecedentes adicionales y/o tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación formulada por la Secretaría.

En ese contexto, la señora Loreto Neumann propone a los miembros asistentes del Comité, analizar y revisar, de manera particular, aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación de la Secretaría Ejecutiva, o requieran de antecedentes adicionales.

Luego de un breve análisis, el Comité, por la unanimidad de sus miembros, acuerda lo siguiente:

(i) Adoptar la recomendación de la Secretaría, **calificando como aprobados y condicionados** todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos presentados por la Secretaría, indiquen la recomendación "**Aprobar**" y "**Condicionar**", según corresponda, y

(ii) Analizar y revisar, de manera particular, aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité requiera mayores antecedentes adicionales y/o tenga algún criterio de calificación distinto de la recomendación formulada por la Secretaría Ejecutiva.



Análisis particular de proyectos:

- 1) Proyecto Folio N° 9180**, titulado "WEBSERIE QUIQUE HACHE DETECTIVE", presentado por la FUNDACIÓN CULTURAL AL SUR DEL MUNDO.

La señora Loreto Neumann presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte, quien señala que la Secretaría Ejecutiva ha modificado la recomendación del presente proyecto desde "Aprobar" a "Condicionar", según consta en el documento denominado "Información adicional y complementaria", enviado a los miembros del Comité.

El señor Almonte agrega que dicha modificación se debe a que el Beneficiario debe corregir el texto de la retribución cultural del proyecto, en el sentido de señalar expresamente que la autorización gratuita se entrega al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, quien es el sucesor legal del antiguo Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, en los términos y condiciones establecidos en el artículo 10º letra c) de la Ley de Donaciones Culturales y el artículo 32º letra c) del Reglamento.

En ese contexto, la Secretaría Ejecutiva solicita al Comité condicionar el presente proyecto a que el Beneficiario corrija el texto de la retribución cultural mediante el envío de una carta aclaratoria, en los términos y condiciones antes señalados y que, si dichos antecedentes son presentados dentro de plazo y en forma satisfactoria, previo a la dictación de la resolución respectiva, a juicio de la Secretaría Ejecutiva, sea esta última quien certifique y dé por aprobado el presente proyecto.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **condicionar el proyecto** a que el Beneficiario corrija la redacción de la retribución cultural mediante una carta aclaratoria, en el sentido de señalar expresamente que la autorización gratuita se entrega al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y que, si dichos antecedentes son presentados dentro de plazo y en forma satisfactoria, previo a la dictación de la resolución respectiva, a juicio de la Secretaría Ejecutiva, sea esta última quien certifique y dé por aprobado el presente proyecto.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Juan Lund, Macarena Ruiz y Felipe Morales (4).

Calificación: Condicionado.

- 2) Proyecto Folio N° 9223**, titulado "EQUIPAMIENTO PARA LAS ACTIVIDADES DE LA INSTITUCIÓN", presentado por la FUNDACIÓN INDÓMITA.

La señora Loreto Neumann presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte, quien señala que la Secretaría Ejecutiva ha modificado la recomendación del presente proyecto desde "Aprobar" a "Condicionar", según consta en el documento denominado "Información adicional y complementaria", enviado con esta fecha a los miembros del Comité.

El señor Almonte agrega que dicha modificación se debe a que el Beneficiario debe corregir el texto de la retribución cultural del proyecto, toda vez que se ha



duplicado la retribución cultural del proyecto de Tipo Actividades folio N° 8950, el cual se presenta al Comité para su calificación en la presente Sesión y tiene recomendación "Aprobar", por parte de la Secretaría Ejecutiva.

Agrega que la retribución cultural no puede duplicarse en dos (2) proyectos distintos. Además, es de público conocimiento del Comité que la Ley de Donaciones Culturales y su Reglamento **no regulan la retribución cultural de los proyectos de Tipo Equipamiento**, siendo facultad exclusiva del Comité determinar la retribución cultural de estos, en atención al tipo de proyecto y al monto del financiamiento solicitado, de conformidad a lo establecido en el artículo 32° del Reglamento.

Es por esta razón que, la Secretaría Ejecutiva propone al Comité solicitar al Beneficiario corregir el texto de la retribución cultural, en el sentido de señalar expresamente que la retribución cultural de este proyecto de Tipo Equipamiento será el desarrollo de las actividades propias del Beneficiario y/o ejecutar las actividades comprendidas en el proyecto de Tipo Actividades folio N° 8950. O bien, exigirle al Beneficiario la difusión del presente proyecto de Tipo Equipamiento mediante avisos publicados en su página web o memorias anuales, para el caso que le fuera aplicable.

Asimismo, la Secretaría Ejecutiva propone al Comité aplicar temporalmente esta solución para la retribución cultural de los proyectos de Tipo Equipamiento. Lo anterior, hasta que el Comité se reúna en su Sesión Extraordinaria N°1/2021 y determine una retribución cultural estándar para los proyectos de Tipo Equipamiento.

Finalmente, la Secretaría Ejecutiva solicita al Comité condicionar el presente proyecto a que el Beneficiario corrija el texto de la retribución cultural del proyecto mediante el envío de una carta aclaratoria, en los términos y condiciones antes señalados y que, si dichos antecedentes son presentados dentro de plazo y en forma satisfactoria, previo a la dictación de la resolución respectiva, a juicio de la Secretaría Ejecutiva, sea esta última quien certifique y dé por aprobado el presente proyecto.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **condicionar el proyecto** a que el Beneficiario corrija el texto de la retribución cultural del proyecto mediante el envío de una carta aclaratoria, en los términos y condiciones antes señalados y exigirle al Beneficiario la difusión del presente proyecto de Tipo Equipamiento mediante avisos publicados en su página web o memorias anuales, para el caso que le fuera aplicable, y que, si dichos antecedentes son presentados dentro de plazo y en forma satisfactoria, previo a la dictación de la resolución respectiva, a juicio de la Secretaría Ejecutiva, sea esta última quien certifique y dé por aprobado el presente proyecto.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Juan Lund, Macarena Ruiz y Felipe Morales (4).

Calificación: Condicionado.



3) Proyecto Folio N° 8904, titulado "FUNCIONAMIENTO DE FUNDACIÓN CAT", presentado por la FUNDACION FUNDACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA TUNQUÉN.

La señora Loreto Neumann presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte, miembro de la Secretaría Ejecutiva, quien señala que el presente proyecto fue presentado al Comité "Sin Recomendación", por parte de la Secretaría Ejecutiva, debido a que el proyecto fue condicionado por el Comité en la Sesión Ordinaria N°1/2021, de fecha 28 de enero de 2021, a que el Beneficiario entregara antecedentes adicionales respecto del plan de actividades en ambas sedes y remitiera dichos antecedentes al Comité, para que este último se pronunciara en la próxima sesión.

Toma la palabra el señor Fernando Alfaro, revisor del proyecto, quien señala que, a esta fecha, el Beneficiario ha subsanado satisfactoriamente las observaciones realizadas por el Comité en la Sesión Ordinaria N°1/2021 y, en consecuencia, la Secretaría Ejecutiva viene en recomendar "Aprobar" el presente proyecto.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Juan Lund, Macarena Ruiz y Felipe Morales (4).

Calificación: Aprobado.

4) Proyecto Folio N° 8545, titulado "PLAN DE GESTIÓN CORPORACIÓN ALDEA RURAL AÑO 2021", presentado por la CORPORACIÓN EDUCACIONAL ALDEA RURAL.

La señora Loreto Neumann presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte, miembro de la Secretaría Ejecutiva, quien señala que el presente proyecto fue presentado al Comité "Sin Recomendación", por parte de la Secretaría Ejecutiva, debido a que el proyecto fue condicionado por el Comité en la Sesión Ordinaria N°1/2021, de fecha 28 de enero de 2021, a que el Beneficiario subsanara observaciones de contenidos y remitiera dichos antecedentes al Comité, para que este último se pronunciara en la próxima sesión.

Pues bien, resulta que, a esta fecha, el Beneficiario ha subsanado satisfactoriamente las observaciones realizadas por el Comité en la Sesión Ordinaria N°1/2021. Sin embargo, la Secretaría Ejecutiva ha detectado que el Beneficiario presenta problemas con ciertos antecedentes en los informes de rendición de proyectos que mantienen en ejecución.

Como consecuencia de lo anterior, la Presidenta Loreto Neumann propone a los miembros del Comité, condicionar el presente proyecto y otorgarle plazo al Beneficiario hasta la próxima Sesión Ordinaria N°3/2021, para que la entidad subsane las observaciones de los informes de rendición de los proyectos que mantiene vigentes, previamente informadas por la Secretaría Ejecutiva.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **condicionar el proyecto**, a que el Beneficiario, subsane las



observaciones de los informes de rendición de los proyectos que mantiene vigentes, previamente informadas por la Secretaría Ejecutiva, y remita dichos antecedentes al Comité para que se pueda pronunciar en la próxima Sesión Ordinaria N°3/2021.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Juan Lund, Macarena Ruiz y Felipe Morales (4).

Calificación: Condicionado.

5) Proyecto Folio N° 9037, titulado "CICLO ONLINE QUILICURA TEATRO 2021", presentado por la CORPORACIÓN CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVA QUILICURA.

La señora Loreto Neumann presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte, miembro de la Secretaría Ejecutiva, quien señala que el presente proyecto fue presentado al Comité "Sin Recomendación", por parte de la Secretaría Ejecutiva, debido a que la entidad presentaba rendiciones pendientes de entrega. A la fecha, se ha regularizado esta situación, pero se detectó, en el proceso de revisión de informes de rendición, inconsistencias en la ejecución de algunos proyectos de la entidad. Sin embargo, ésta ha dado respuesta a las observaciones transmitidas, por lo que a la fecha no existen temas de fondo, sino de forma, los cuales no alteran sustancialmente el proceso ni la rendición en sí misma.

Toma la palabra el señor Alfaro, quien viene en hacer presente al Comité que, si bien la entidad ha subsanado satisfactoriamente las observaciones, el Beneficiario debe corregir la fecha de inicio de ejecución del proyecto y agregar en lugar de ejecución la modalidad de "Proyecto Digital".

En ese contexto, la Secretaría Ejecutiva solicita al Comité condicionar el presente proyecto a que el Beneficiario corrija la fecha de inicio de ejecución y lugar de ejecución del proyecto mediante el envío de una carta aclaratoria, en los términos y condiciones antes señalados y que, si dichos antecedentes son presentados dentro de plazo y en forma satisfactoria, previo a la dictación de la resolución respectiva, a juicio de la Secretaría Ejecutiva, sea esta última quien certifique y dé por aprobado el presente proyecto.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **condicionar el proyecto** a que el Beneficiario corrija la fecha de inicio de ejecución y lugar de ejecución del proyecto mediante una carta aclaratoria y que, si dichos antecedentes son presentados dentro de plazo y en forma satisfactoria, previo a la dictación de la resolución respectiva, a juicio de la Secretaría Ejecutiva, sea esta última quien certifique y dé por aprobado el presente proyecto.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Juan Lund, Macarena Ruiz y Felipe Morales (4).

Calificación: Condicionado.

6) Proyecto Folio N° 9043, titulado "EQUIPAMIENTO FUNDACIÓN CAT", presentado por la FUNDACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA TUNQUÉN.

La señora Loreto Neumann presenta el proyecto al Comité.



Toma la palabra el señor Agustín Almonte, miembro de la Secretaría Ejecutiva, quien señala que el presente proyecto fue presentado al Comité "Sin Recomendación", por parte de la Secretaría Ejecutiva, debido a que el proyecto fue condicionado por el Comité en la Sesión Ordinaria N°1/2021, de fecha 28 de enero de 2021, a que el Beneficiario subsanara observaciones de contenidos y remitiera dichos antecedentes al Comité, para que este último se pronunciara en la próxima sesión.

Pues bien, resulta que, a esta fecha, el Beneficiario ha subsanado satisfactoriamente las observaciones realizadas por el Comité en la Sesión Ordinaria N°1/2021. Sin embargo, la Secretaría Ejecutiva ha detectado que el Beneficiario debe corregir el texto de la retribución cultural del proyecto, toda vez que ésta no dice relación con la naturaleza del proyecto de equipamiento.

Es por esta razón que la Secretaría Ejecutiva propone al Comité solicitar al Beneficiario corregir el texto de la retribución cultural del proyecto, en el sentido de señalar expresamente que la retribución cultural de este proyecto de Tipo Equipamiento será para el desarrollo de las actividades propias del Beneficiario y exigirle al Beneficiario la difusión de los Equipamientos adquiridos mediante avisos publicados en su página web.

Asimismo, la Secretaría Ejecutiva propone al Comité aplicar temporalmente esta solución para la retribución cultural de los proyectos de Tipo Equipamiento. Lo anterior, hasta que el Comité se reúna en su Sesión Extraordinaria N°1-2021 y determine una retribución cultural estándar para los proyectos de Tipo Equipamiento.

Finalmente, la Secretaría Ejecutiva solicita al Comité condicionar el presente proyecto a que el Beneficiario corrija el texto de la retribución cultural del proyecto mediante el envío de una carta aclaratoria, en los términos y condiciones antes señalados y que, si dichos antecedentes son presentados dentro de plazo y en forma satisfactoria, previo a la dictación de la resolución respectiva, a juicio de la Secretaría Ejecutiva, sea esta última quien certifique y dé por aprobado el presente proyecto.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **condicionar el proyecto** que el Beneficiario corrija el texto de la retribución cultural del proyecto mediante el envío de una carta aclaratoria, en los términos y condiciones antes señalados y exigirle al Beneficiario la difusión del presente proyecto de Tipo Equipamiento mediante avisos publicados en su página web, y que, si dichos antecedentes son presentados dentro de plazo y en forma satisfactoria, previo a la dictación de la resolución respectiva, a juicio de la Secretaría Ejecutiva, sea esta última quien certifique y dé por aprobado el presente proyecto.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Juan Lund, Macarena Ruiz y Felipe Morales (4).

Calificación: Condicionado.



7) Proyecto Folio N° 9058, titulado "ACTIVIDADES DEL ESPACIO CULTURAL TALLER SIGLO XX YOLANDA HURTADO" presentado por la FUNDACIÓN HOPPMAN-HURTADO.

La señora Loreto Neumann presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte, miembro de la Secretaría Ejecutiva, quien señala que el presente proyecto fue presentado al Comité "Sin Recomendación", por parte de la Secretaría Ejecutiva, debido a que la entidad presentaba rendiciones pendientes de entrega. A la fecha, se ha regularizado esta situación, pero se detectó, en el proceso de revisión de informes de rendición, inconsistencias en la ejecución de algunos proyectos de la entidad, principalmente en un finiquito presentado. Se deja constancia que, en sesiones anteriores el Comité hizo presente que este tipo de pagos, si bien pudieran ser atendidos, se deben presentar mediante una solicitud de modificación, con el fin de analizar la pertinencia, los años de cancelación, entre otros factores. Toda vez que el presupuesto inicialmente aprobado, no contempla dichos ítems para cargar como gasto.

Como consecuencia de lo anterior, la Presidenta Loreto Neumann propone a los miembros del Comité, condicionar el presente proyecto y otorgarle plazo al Beneficiario hasta la próxima Sesión Ordinaria N°3/2021, para que la entidad subsane las observaciones de los informes de rendición de los proyectos que mantiene vigentes, previamente informadas por la Secretaría Ejecutiva, luego de lo cual se procederá a analizar el presente proyecto.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **condicionar el proyecto**, a que el Beneficiario, subsane las observaciones de los informes de rendición de los proyectos que mantiene vigentes, previamente informadas por la Secretaría Ejecutiva, y remita dichos antecedentes al Comité para que se pueda pronunciar en una próxima Sesión.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Juan Lund, Macarena Ruiz y Felipe Morales (4).

Calificación: Condicionado.

8) Proyecto Folio N° 9213, titulado "FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO 2021-2022" presentado por la CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO.

La señora Loreto Neumann presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte, quien señala que la Secretaría Ejecutiva ha modificado la recomendación del presente proyecto desde "Aprobar" a "Condicionar", según consta en el documento denominado "Información adicional y complementaria", enviado a los miembros del Comité.

El señor Almonte agrega que dicha modificación se debe a que la entidad presentaba rendiciones pendientes de entrega. A la fecha, se ha regularizado esta situación, pero se detectó que el Beneficiario debe corregir el resumen del proyecto y el texto de su retribución cultural, toda vez que se han duplicado con el proyecto de Tipo Actividades folio N° 9214, el cual se presenta al Comité para su calificación en la presente Sesión.

Es por esta razón que la Secretaría Ejecutiva propone al Comité solicitar al Beneficiario corregir el resumen del proyecto y el texto de su retribución cultural, en el sentido de señalar expresamente que la retribución cultural de este proyecto de Tipo Funcionamiento será el desarrollo de las actividades propias del programa de actividades comprendidas en el proyecto, así como la difusión de la Ley de Donaciones Culturales en todo medio de difusión que le proyecto evacue.

Finalmente, la Secretaría Ejecutiva solicita al Comité condicionar el presente proyecto a que el Beneficiario corrija el resumen del proyecto y el texto de su retribución cultural mediante el envío de una carta aclaratoria, en los términos y condiciones antes señalados y que, si dichos antecedentes son presentados dentro de plazo y en forma satisfactoria, previo a la dictación de la resolución respectiva, a juicio de la Secretaría Ejecutiva, sea esta última quien certifique y dé por aprobado el presente proyecto.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **condicionar el proyecto** a que el Beneficiario corrija el resumen del proyecto y el texto de su retribución cultural mediante el envío de una carta aclaratoria, en los términos y condiciones antes señalados y que, si dichos antecedentes son presentados dentro de plazo y en forma satisfactoria, previo a la dictación de la resolución respectiva, a juicio de la Secretaría Ejecutiva, sea esta última quien certifique y dé por aprobado el presente proyecto.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Juan Lund, Macarena Ruiz y Felipe Morales (4).

Calificación: Condicionado.

9) Proyecto Folio N° 9214, titulado "ACTIVIDADES DE LA CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO 2021-2022" presentado por la CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO.

La señora Loreto Neumann presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte, quien señala que la Secretaría Ejecutiva ha modificado la recomendación del presente proyecto desde "Aprobar" a "Condicionar", según consta en el documento denominado "Información adicional y complementaria", enviado a los miembros del Comité.

El señor Almonte agrega que dicha modificación se debe a que la entidad presentaba rendiciones pendientes de entrega. A la fecha, se ha regularizado esta situación, pero se detectó que el Beneficiario debe corregir el resumen del proyecto y el texto de su retribución cultural, toda vez que se han duplicado con las expuestas en el proyecto de Tipo Funcionamiento folio N° 9213, el cual se presenta al Comité para su calificación en la presente Sesión.

Es por esta razón que la Secretaría Ejecutiva propone al Comité solicitarle al Beneficiario corregir la retribución cultural del proyecto, en el sentido de señalar expresamente que la retribución cultural de este proyecto de Tipo Actividades será el desarrollo de las actividades señaladas en la presente iniciativa.

Finalmente, la Secretaría Ejecutiva solicita al Comité condicionar el presente proyecto a que el Beneficiario corrija la retribución cultural del proyecto mediante el envío de una carta aclaratoria, en los términos y condiciones antes señalados



y que, si dichos antecedentes son presentados dentro de plazo y en forma satisfactoria, previo a la dictación de la resolución respectiva, a juicio de la Secretaría Ejecutiva, sea esta última quien certifique y dé por aprobado el presente proyecto.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **condicionar el proyecto** a que el Beneficiario corrija el resumen del proyecto y el texto de la retribución cultural del proyecto mediante el envío de una carta aclaratoria, en los términos y condiciones antes señalados y que, si dichos antecedentes son presentados dentro de plazo y en forma satisfactoria, previo a la dictación de la resolución respectiva, a juicio de la Secretaría Ejecutiva, sea esta última quien certifique y dé por aprobado el presente proyecto.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Juan Lund, Macarena Ruiz y Felipe Morales (4).

Calificación: Condicionado.

10) Proyecto Folio N° 9295, titulado "CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL IGLESIA Y SEDE SOCIAL" presentado por la JUNTA DE VECINOS VISTA HERMOSA CASAS.

La señora Loreto Neumann presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte, quien señala que la Secretaría Ejecutiva ha modificado la recomendación del presente proyecto desde "Sin Recomendación" a "Aprobar", según consta en el documento denominado "Información adicional y complementaria", enviado con esta fecha a los miembros del Comité.

El señor Almonte deja constancia que la aprobación de este proyecto se encuentra vinculada también a la aprobación de la solicitud de modificación del proyecto folio N° 6950. En ese contexto, la Secretaría Ejecutiva solicita al Comité aprobar el presente proyecto y también aprobar la solicitud de modificación relacionada a la presente iniciativa, la cual se calificará en la siguiente sección del informe.

Toma la palabra el señor Juan Lund, quien señala que le parece que este es un gran proyecto sobre una edificación digna de ser recuperada y restaurada. Sin embargo, el señor Lund señala que en la retribución cultural el Beneficiario menciona abrir la Iglesia en ciertas fechas específicas, lo cual le llama la atención porque generalmente las Iglesias están siempre abiertas al público indistintamente de las fechas.

Toma la palabra el señor Fernando Alfaro, revisor del proyecto, quien viene en aclarar que el proyecto no sólo recae en el edificio parroquial, sino que también contempla una sede social, ubicada por el costado de la Iglesia. Agrega que justamente dicho espacio se utiliza para el desarrollo de actividades culturales y sociales abiertas/gratuitas para la comunidad de Ocoa.

El señor Lund solicita expresamente al Comité condicionar el proyecto y solicitarle al Beneficiario que aclare detalladamente los días y horarios de funcionamiento de la Iglesia y la sede social, para que la comunidad de Ocoa pueda hacer uso de esas instalaciones.



Toma la palabra el señor Fernando Alfaro, quien solicita al Comité autorizar a la Secretaría Ejecutiva a recibir dicha aclaratoria y si ésta fuese satisfactoria, sea la Secretaría quien apruebe el proyecto.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **condicionar el proyecto** a que el Beneficiario indique mediante una carta aclaratoria el detalle de los días y horarios de funcionamiento de la Iglesia y la sede social, para que la comunidad de Ocoa pueda hacer uso de esas instalaciones y que, si dichos antecedentes son presentados dentro de plazo y en forma satisfactoria, previo a la dictación de la resolución respectiva, a juicio de la Secretaría Ejecutiva, sea esta última quien certifique y dé por aprobado el presente proyecto.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Juan Lund, Macarena Ruiz y Felipe Morales (4).

Calificación: Condicionado.

11) Proyecto Folio N° 9095, titulado "MARÍA ELENA DE AYER, HOY Y SIEMPRE: LA IMPORTANCIA DE LA PAMPA SALITRERA EN EL DEPORTE, LA CULTURA Y EL TURISMO" presentado por la FUNDACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA.

La señora Loreto Neumann presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte, miembro de la Secretaría Ejecutiva, quien señala que el presente proyecto fue presentado al Comité "Sin Recomendación", por parte de la Secretaría Ejecutiva, debido a que la entidad presenta rendiciones pendientes de entrega, las cuales, a la fecha no han sido subsanadas.

Como consecuencia de lo anterior, la Presidenta Loreto Neumann propone a los miembros del Comité, condicionar el presente proyecto y otorgarle plazo al Beneficiario hasta la próxima Sesión Ordinaria N°3/2021, para que la entidad subsane las observaciones de los informes de rendición de los proyectos que mantiene vigentes, previamente informadas por la Secretaría Ejecutiva. Luego de lo cual se procederá a analizar el presente proyecto.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **condicionar el proyecto**, a que el Beneficiario, subsane las observaciones de los informes de rendición de los proyectos que mantiene vigentes, previamente informadas por la Secretaría Ejecutiva, y remita dichos antecedentes al Comité para que se pueda pronunciar en la próxima Sesión Ordinaria N°3/2021.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Juan Lund, Macarena Ruiz y Felipe Morales (4).

Calificación: Condicionado.

12) Proyecto Folio N° 9128, titulado "AUTOCINE MARÍA ELENA" presentado por la FUNDACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA.

La señora Loreto Neumann presenta el proyecto al Comité.



Toma la palabra el señor Agustín Almonte, miembro de la Secretaría Ejecutiva, quien señala que el presente proyecto fue presentado al Comité "Sin Recomendación", por parte de la Secretaría Ejecutiva, debido a que la entidad presenta rendiciones pendientes de entrega, las cuales, a la fecha no han sido subsanadas.

Como consecuencia de lo anterior, la Presidenta Loreto Neumann propone a los miembros del Comité, condicionar el presente proyecto y otorgarle plazo al Beneficiario hasta la próxima Sesión Ordinaria N°3/2021, para que la entidad subsane las observaciones de los informes de rendición de los proyectos que mantiene vigentes, previamente informadas por la Secretaría Ejecutiva. Luego de lo cual se procederá a analizar el presente proyecto.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **condicionar el proyecto**, a que el Beneficiario, subsane las observaciones de los informes de rendición de los proyectos que mantiene vigentes, previamente informadas por la Secretaría Ejecutiva, y remita dichos antecedentes al Comité para que se pueda pronunciar en la próxima Sesión Ordinaria N°3/2021.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Juan Lund, Macarena Ruiz y Felipe Morales (4).

Calificación: Condicionado.

13) Proyecto Folio N° 9195, titulado "PUENTE: ENCUENTRO INTEROCEÁNICO DE LAS CULTURAS-3ERA VERSIÓN" presentado por la FUNDACIÓN ORQUESTA MARGA MARGA.

La señora Loreto Neumann presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte, quien señala que la Secretaría Ejecutiva ha modificado la recomendación del presente proyecto desde "Sin Recomendación" a "Aprobar", según consta en el documento denominado "Información adicional y complementaria", enviado a los miembros del Comité, producto que la entidad cumple con la entrega de los informes de rendición que mantenía pendientes.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Juan Lund, Macarena Ruiz y Felipe Morales (4).

Calificación: Aprobado.

14) Proyecto Folio N° 9207, titulado "RED ORQUESTANDO SUEÑOS PARA EL APOYO AL DESARROLLO MUSICAL CONSOLIDACIÓN DE LAS ORQUESTAS INFANTILES Y JUVENILES" presentado por la FUNDACIÓN EDUCACIONAL ARAUCO.

La señora Loreto Neumann presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte, miembro de la Secretaría Ejecutiva, quien señala que el presente proyecto fue presentado al Comité "Sin



Recomendación”, por parte de la Secretaría Ejecutiva, debido a que el Beneficiario ha solicitado expresamente para su proyecto de Tipo Actividades una duración de treinta y seis (36) meses, lo cual constituye el plazo máximo de duración para los proyectos contemplado en la Ley de Donaciones Culturales y su Reglamento.

En ese contexto, el señor Almonte hace presente que la solicitud del Beneficiario contraviene el acuerdo adoptado por el Comité durante la Sesión Extraordinaria N°2/2020, que tuvo lugar el 26 de noviembre de 2020. A mayor abundamiento, mediante dicha reunión extraordinaria el Comité acordó sugerirle a los Beneficiarios acotar la duración de los proyectos a un plazo máximo de ejecución de doce (12) meses para los proyectos de Tipo Actividades, Equipamiento y Funcionamiento.

Asimismo, el señor Almonte deja constancia que este criterio adoptado por el Comité, a propuesta de la Secretaría Ejecutiva, tiene por finalidad mejorar el control y la ejecución de los proyectos al momento de elaborar los informes de rendición de parte de los Beneficiarios. Además, el señor Almonte señala que los plazos de duración de los proyectos **siempre podrán ser extensibles** vía solicitud de modificación del proyecto respectivo.

Toma la palabra la señora Macarena Ruiz, quien señala que, en su opinión, se debe respetar la determinación del plazo de duración máximo de doce (12) meses previamente adoptada por el Comité, durante la Sesión Extraordinaria N°2/2020. Asimismo, destaca la importancia en que el Comité no debe realizar excepciones respecto a este criterio.

Toma la palabra el señor Felipe Morales, quien señala que está plenamente de acuerdo con lo planteado por Macarena Ruiz. Agrega que el criterio de duración máximo de los proyectos adoptado por el Comité tenía un sentido, el cual era facilitar con posterioridad el control y la revisión de los informes de rendición de los proyectos. Asimismo, el señor Morales vuelve a subrayar la importancia de no realizar excepciones al respecto ya que este tipo de solicitudes siempre van a existir, y se tiene que velar por mecanismos de control sólidos.

Toma la palabra el señor Juan Lund, quien señala que, en principio, está de acuerdo que el criterio de duración de proyectos, previamente adoptado por el Comité durante la Sesión Extraordinaria N°2/2020, deba ser respetado. Pero, por otro lado, opina que también el Comité debiera abrirse a la posibilidad de que una decisión anterior eventualmente pueda tener consecuencias no deseadas, es decir, que ninguna decisión es inamovible.

En resumen, el señor Lund señala que, en principio, está de acuerdo en ajustar el plazo de duración a doce (12) meses, pero a lo mejor puede haber ocasiones en que el plazo pueda ser mayor, no debiendo existir situaciones inamovibles.

Toma la palabra la Presidenta Loreto Neumann, quien señala al Comité que existen las siguientes dos posturas: (i) Respetar el criterio de duración máxima de doce (12) meses para los proyectos de Tipo Actividades, y (ii) Evaluar un nuevo plazo de duración para este proyecto en particular, de acuerdo a lo señalado por Juan Lund.

En consecuencia, la Presidenta somete a votación de los miembros del Comité el plazo de duración para la presente iniciativa.



El señor Felipe Morales vota a favor de condicionar el proyecto a que el Beneficiario acote su duración a un plazo máximo de doce (12) meses, debiendo el Beneficiario ajustar el proyecto y presupuesto a dicho plazo.

El señor Juan Lund vota a favor de aprobar el proyecto y su duración de treinta y seis (36) meses.

La Presidenta Loreto Neumann vota a favor de condicionar el proyecto a que el Beneficiario acote su duración a un plazo máximo de veinticuatro (24) meses, debiendo el Beneficiario ajustar el proyecto y presupuesto a dicho plazo.

La señora Macarena Ruiz vota a favor de condicionar el proyecto a que el Beneficiario acote su duración a un plazo máximo de doce (12) meses, debiendo el Beneficiario ajustar el proyecto y presupuesto a dicho plazo.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **condicionar el proyecto**, a que el Beneficiario acote su duración a un plazo máximo de doce (12) meses, debiendo el Beneficiario ajustar el proyecto y presupuesto a dicho plazo.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Juan Lund, Macarena Ruiz y Felipe Morales (4).

Calificación: Condicionado.

15) Proyecto Folio N° 9208, titulado "DIFUSIÓN DOCUMENTAL SERGIO LARRAÍN" presentado por la CORPORACIÓN PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE.

La señora Loreto Neumann presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte, miembro de la Secretaría Ejecutiva, quien señala que el presente proyecto fue presentado al Comité "Sin Recomendación", por parte de la Secretaría Ejecutiva, debido a que la entidad presentaba rendiciones pendientes de entrega. A la fecha, se ha regularizado esta situación, pero se detectó, en el proceso de revisión de informes de rendición, inconsistencias en la ejecución de algunos proyectos de la entidad.

Se informa al Comité que el Beneficiario envió una carta, en la cual expone:

1. Disculpas por no haber dado respuesta a las observaciones de los proyectos folio N° 4609, N° 3598, N° 4508, N° 5356, N° 3057, N° 3689 y N° 5862.
2. Explica que producto de la entrega de informes en diciembre de 2019 se confundió y no dio respuesta a las observaciones recibidas y que, en consecuencia, se compromete subsanar las observaciones realizadas antes del 15 de abril de 2021.
3. Que para esta entidad es muy relevante la aprobación del presente proyecto, toda vez que su ejecución se proyecta para el mes de mayo de 2021.

El señor Almonte señala al Comité que las observaciones pendientes de respuesta por parte de esta entidad, en algunos casos son de fondo y en otros solamente de forma.



Como consecuencia de lo anterior, la Presidenta Loreto Neumann propone a los miembros del Comité, condicionar el presente proyecto y otorgarle plazo al Beneficiario hasta la próxima Sesión Ordinaria N°3/2021, para que la entidad subsane las observaciones de los informes de rendición de los proyectos que mantiene vigentes, previamente informadas por la Secretaría Ejecutiva.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **condicionar el proyecto**, a que el Beneficiario, subsane las observaciones de los informes de rendición de los proyectos que mantiene vigentes, previamente informadas por la Secretaría Ejecutiva, y remita dichos antecedentes al Comité para que se pueda pronunciar en la próxima Sesión Ordinaria N°3/2021.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Juan Lund, Macarena Ruiz y Felipe Morales (4).

Calificación: Condicionado.

III. Solicitudes de modificación.

La señora Loreto Neumann expone a los miembros del Comité la solicitud de la Secretaría, la cual consiste en calificar como aprobadas y rechazadas todas las solicitudes de modificación de proyectos que, de conformidad al informe presentado por la Secretaría, y que se adjunta en el Anexo 1 de la presente acta, indiquen la recomendación "**Aprobar**" y "**Rechazar**", según corresponda. Lo anterior, con excepción de aquellas solicitudes de modificación de proyectos en las cuales, uno cualquiera de los miembros del Comité requiera mayores antecedentes adicionales y/o tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación formulada por la Secretaría.

En ese contexto, la señora Loreto Neumann propone a los miembros asistentes del Comité, analizar y revisar, de manera particular, aquellas solicitudes de modificación de proyectos, en las cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación formulada por la Secretaría Ejecutiva, o requieran de antecedentes adicionales.

Luego de un breve análisis, el Comité, por la unanimidad de sus miembros, acuerda lo siguiente:

(i) Adoptar la recomendación de la Secretaría, **calificando como aprobadas y rechazadas** todas las solicitudes de modificación de proyectos que, de conformidad al informe presentado por la Secretaría, y que se adjunta en el Anexo 1 de la presente acta, indiquen la recomendación "**Aprobar**" y "**Rechazar**", según corresponda, y

(ii) Analizar y revisar, de manera particular, aquellas solicitudes de modificación de proyectos, en las cuales uno cualquiera de los miembros del Comité requiera mayores antecedentes adicionales y/o tenga algún criterio de calificación distinto de la recomendación formulada por la Secretaría Ejecutiva.

La señora Loreto Neumann, cede la palabra al señor Agustín Almonte, quien presentará al Comité las siguientes solicitudes de modificación de proyectos.



1) Proyecto Folio N° 6950, titulado "PUESTA EN VALOR IGLESIA Y REHABILITACIÓN SEDE SOCIAL OCOA", presentado por la JUNTA DE VECINOS VISTA HERMOSA CASAS.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité.

En ese contexto, el señor Almonte señala que el Beneficiario solicita disminuir el presupuesto del proyecto, reitemizando e incluyendo nuevos ítems detectados en la ejecución del proyecto. También el Beneficiario ha solicitado un cambio y reducción en la retribución cultural al hecho de publicitar la Ley de Donaciones Culturales en un cartel de la obra. Lo anterior, debido al bajo monto recibido en donaciones y la imposibilidad de concretar el proyecto.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto** permitiendo la disminución del presupuesto del proyecto, reitemizando e incluyendo nuevos ítems detectados en la ejecución del proyecto y autorizando el cambio en la retribución cultural al hecho de publicitar la LDC en un cartel de la obra.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Juan Lund, Macarena Ruiz y Felipe Morales (4).

Calificación: Solicitud aprobada.

2) Proyecto Folio N° 5174, titulado "FUNCIONAMIENTO SEDE DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE IQUIQUE 2018", presentado por la CORPORACIÓN CULTURAL DE IQUIQUE.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité.

En ese contexto, el señor Almonte explica que el Beneficiario ha presentado su solicitud fuera de plazo y, por la cual, solicita al Comité un aumento de duración del proyecto para regularizar gastos realizados en la ejecución del mismo durante los meses de noviembre a diciembre de 2020.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto** permitiendo al Beneficiario aumentar la duración del proyecto y así poder regularizar los gastos realizados en la ejecución del mismo durante los meses de noviembre a diciembre de 2020.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Juan Lund, Macarena Ruiz y Felipe Morales (4).

Calificación: Solicitud aprobada.

3) Proyecto Folio N° 6910, titulado "FUNCIONAMIENTO DE FUNDACIÓN PATRIMONIO NACIONAL", presentado por la FUNDACIÓN PATRIMONIO NACIONAL.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité.



Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto**, permitiendo al Beneficiario aumentar la duración del proyecto.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Juan Lund, Macarena Ruiz y Felipe Morales (4).

Calificación: Solicitud aprobada.

4) Proyecto Folio N° 8727, titulado "MEMORIAL DE LA SOLIDARIDAD: MUSEO ALBERTO HURTADO (CONTINUACIÓN)", presentado por la FUNDACIÓN DE BENEFICIENCIA PADRE ALBERTO HURTADO.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité.

En ese contexto, el señor Almonte explica que el Beneficiario solicita un aumento en la duración y monto del proyecto, reitemizando e incorporando nuevos ítems. El aumento corresponde a un 33% del monto total del proyecto original.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto** permitiendo al Beneficiario aumentar el plazo de duración y el monto del proyecto, reitemizando e incorporando nuevos ítems al presupuesto.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Juan Lund, Macarena Ruiz y Felipe Morales (4).

Calificación: Solicitud aprobada.

5) Proyecto Folio N° 8120, titulado "FUNCIONAMIENTO DEL MUSEO ARTEQUÍN DE VIÑA DEL MAR", presentado por la CORPORACIÓN UN ESPACIO PARA EL ARTE Y EL MAR, ARTEQUÍN VIÑA DEL MAR.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité.

Toma la palabra la señora Macarena Ruiz, quien viene en dejar constancia de su abstención en la votación de la presente solicitud de modificación de proyecto, toda vez que se encuentra directamente relacionada con el Beneficiario.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto**.

Votación: A favor: Loreto Neumann, Juan Lund y Felipe Morales (3), y Abstención: Macarena Ruiz.

Calificación: Solicitud aprobada.

IV. Proyectos sugeridos para condicionar y rechazar.

A continuación, la señora Loreto Neumann informa al Comité sobre la solicitud de la Secretaría, la cual consiste en calificar como condicionados y rechazados todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos contenidos en el Anexo 1 y Anexo 3 de la presente acta, indiquen la recomendación "**Condicionar**" y "**Rechazar**", según corresponda.



Luego de un breve debate, la unanimidad de los miembros del Comité acuerda adoptar la recomendación de la Secretaría, **calificando como condicionados y rechazados** todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos contenidos en el Anexo 1 y Anexo 3 de la presente acta, indiquen la recomendación "**Condicionar**" y "**Rechazar**", según corresponda. Lo anterior, con excepción de aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación formulada por la Secretaría.

En ese contexto, la señora Loreto Neumann propone a los miembros asistentes del Comité, analizar y revisar, de manera particular, aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación de la Secretaría.

Luego de un breve análisis, el Comité, por la unanimidad de sus miembros, acuerda lo siguiente:

(i) Adoptar la recomendación de la Secretaría, **calificando como condicionados y rechazados** todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos presentados por la Secretaría, indiquen la recomendación "**Condicionar**" y "**Rechazar**", según corresponda, y

(ii) Analizar y revisar, de manera particular, aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación distinto de la recomendación formulada por la Secretaría Ejecutiva.

V. Informes de Proyectos desistidos sin donaciones registradas.

La señora Loreto Neumann expone a los miembros del Comité la solicitud de la Secretaría Ejecutiva, la cual consiste en aprobar el cierre administrativo de los proyectos desistidos sin donaciones registradas, según el listado y recomendación que se detalla en la página 71 y siguientes del Anexo 1 de la presente acta, y de conformidad a lo establecido en el artículo 12º de la Ley de Donaciones Culturales y los artículos 30º y 31º del Reglamento. Asimismo, la Presidenta plantea al Comité la solicitud de la Secretaría Ejecutiva de notificar al Servicio de Impuestos Internos del cierre administrativo de los proyectos antes señalados.

En ese contexto, la señora Loreto Neumann señala que este punto es muy relevante y tiene que ver con un trabajo que viene haciendo la Secretaría Ejecutiva hace bastante tiempo, tendiente al cierre administrativo de los procesos, el cual se logra iniciar el año anterior 2020 y en esta oportunidad se retoma. propone a los miembros asistentes del Comité, analizar y revisar, de manera particular, aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación de la Secretaría Ejecutiva, o requieran de antecedentes adicionales.

Luego de un breve análisis, el Comité, por la unanimidad de sus miembros, acuerda lo siguiente:

(i) Aprobar el cierre administrativo de los proyectos desistidos sin donaciones registradas, según el listado y recomendación que se detalla en la página 71 y siguientes del Anexo 1 de la presente acta, y de conformidad a lo establecido en el artículo 12º de la Ley de Donaciones Culturales y los artículos 30º y 31º del Reglamento, y



(ii) Notificar y consultar al Servicio de Impuestos Internos respecto del cierre administrativo de los proyectos desistidos sin donaciones registradas, según lo señalado en el literal (i) precedente.

VI. Varios.

A. Declaración de interés y patrimonio.

La Presidenta hace presente que, todos los miembros de Comité deben realizar su declaración de interés y patrimonio hasta el 31 de marzo de 2021.

El Comité, por unanimidad de sus miembros, agradece la información entregada por la Presidenta, y toma conocimiento del plazo para efectuar la respectiva declaración personal de intereses y patrimonio, en su calidad de miembros del Comité.

B. Resumen cumplimiento entrega informes rendición de proyectos.

La señora Loreto Neumann, cede la palabra al señor Agustín Almonte, quien presenta al Comité un resumen de las cantidades de proyectos que presentan su informe de rendición. El señor Almonte comparte pantalla y expone documento en el cual se declara que los días 18 de noviembre 2020 se notificó y 9 de marzo 2021, se notifica mediante correo electrónico, a los todos los beneficiarios con proyectos vigentes y aprobados, recordándoles su deber de informar, mediante la presentación del formulario de rendición respectivo, el estado de avance o cierre de sus proyectos. Asimismo, se expone un cuadro resumen, en el cual se da cuenta de las cantidades de proyectos que han cumplido con este deber, de aquellos que aún se encuentran pendientes.

El Comité, por unanimidad de sus miembros, agradece la presentación del señor Almonte y toma conocimiento de las cantidades de proyectos que han presentado su informe de rendición (periodo que abarca desde el año 2014 hasta el año 2020).

C. Entrega de información al Servicio de Impuestos Internos (SII).

La señora Loreto Neumann, cede la palabra al señor Agustín Almonte, quien informa al Comité que, durante el presente mes de marzo, la Secretaría Ejecutiva ha enviado al Servicio de Impuestos Internos, las bases de datos de los proyectos aprobados y los movimientos que éstos hayan realizado por medio de las solicitudes de modificación.

En ese contexto, la Secretaría Ejecutiva en representación del Comité ha cumplido expresamente con su obligación de evacuar un informe anual al Servicio de Impuestos Internos, de conformidad a lo establecido en el inciso final del artículo 12 de la Ley de Donaciones Culturales.

Asimismo, el señor Almonte explica que la Secretaría Ejecutiva envía al Servicio de Impuestos Internos las bases de datos de proyectos aprobados y los cambios que estos hayan realizado por medio de las solicitudes de modificación. De esta manera, el Servicio de Impuestos Internos debe controlar que las donaciones a proyectos no excedan del monto aprobado previamente por el Comité, como también la autoridad tributaria fiscaliza el año hasta el cual las entidades pueden recibir donaciones.

Por último, el señor Almonte señala que el Servicio de Impuestos Internos se pronunció respecto a los siguientes periodos informados por la Secretaría Ejecutiva:



Años 2017, 2018, 2019 y 2020: Periodos **aceptados** e informados.

Años 2014, 2015 y 2016: Periodos concluidos por el SII (no siendo posible informar variación, por parte de la Secretaría Ejecutiva).

El **Comité**, por unanimidad de sus miembros, agradece la **presentación** del señor **Almonte** y toma **conocimiento** que la Secretaría Ejecutiva ha cumplido **expresamente** con su obligación de evacuar un informe anual al Servicio de Impuestos **Internos**, de conformidad a lo **establecido** en el inciso final del artículo 12 de la Ley de Donaciones Culturales.

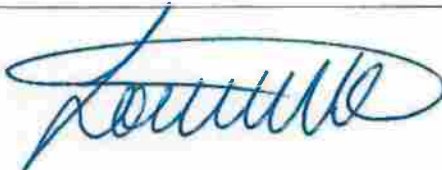
La **Presidenta** del Comité, en **atención** a la hora transcurrida y **producto** que el señor Felipe **Morales** debe abandonar la sesión por compromisos **previos**, **propone** que los siguientes **puntos** de la **sección** Varios sean abordados en la siguiente **sesión** ordinaria.

El **Comité**, por unanimidad de sus miembros asistentes, **acuerda** abordar los puntos **Varios** no **tratados** en la presente sesión y a solicitud del señor Felipe **Morales**, **retomar** el punto **C Entrega de información al Servicio de Impuestos Internos (SII)**, sobre el cual le quedaron **consultas** por realizar.

Luego de un breve silencio, y siendo las 12:44 horas y no **habiendo** otro punto que tratar, la **Presidenta** Loreto Neumann levanta la Sesión del Comité.

Constituyen **anexos** de la **presente** acta los siguientes documentos:

- **Anexo 1:** Informe "SESIÓN ORDINARIA N°2-PERÍODO 2021", remitido al Comité con fecha 9 de marzo de 2021.
- **Anexo 2:** Síntesis de **proyectos** calificados por el Comité Calificador de Donaciones Privadas.
- **Anexo 3:** Información adicional y complementaria **entregada** por la **Secretaría**, la que modifica la recomendación inicialmente **otorgada** a **proyectos**, documento enviado con fecha 18 de marzo de 2021.
- **Anexo 4:** Ordinario N° 359/2019, del Ministerio de las **Culturas**, las Artes y el Patrimonio, por el cual se **faculta** a la señora Loreto Neumann para presidir las sesiones ordinarias y/o extraordinarias del Comité.
- **Anexo 5:** Carta **presentada** por la **Corporación** Patrimonio Cultural de Chile.
- **Anexo 6:** Documento Resumen Rendiciones 2020.

Sra. Loreto Neumann Santander Presidenta (S) del Comité Calificador de Donaciones Privadas	
Sr. Juan Lund Plantat Representante de las organizaciones culturales, artísticas, de urbanismo o arquitectura y patrimoniales	



Sra. Macarena Ruiz Balart Representante de las organizaciones culturales, artísticas, de urbanismo o arquitectura y patrimoniales	
Sr. Felipe Morales Riquelme Representante del Ministerio de Hacienda	


Sr. Oscar Agüero Woods
Secretario Ejecutivo
Comité Calificador de Donaciones Privadas



CERTIFICADO

Los abajo firmantes certifican, bajo su responsabilidad, lo siguiente:

En la presente Sesión Ordinaria N°2-2021 del Comité Calificador de Donaciones Privadas, celebrada en el día, hora y lugar que se indica en esta acta, asistieron y participaron a distancia, a través de video llamada por medio de la aplicación Microsoft Teams, en forma simultánea, permanente e ininterrumpida durante toda la Sesión, los siguientes miembros del Comité:

- Sra. Juan Lund Plantat, representante de las organizaciones culturales, artísticas, patrimoniales de urbanismo o arquitectura.
- Sra. Macarena Ruiz Balart, representante de las organizaciones culturales, artísticas, patrimoniales de urbanismo o arquitectura.
- Sr. Felipe Antonio Morales Riquelme, representante suplente adicional del Ministerio de Hacienda.

Lo anterior, de conformidad a lo establecido en el artículo 7º inciso final del Reglamento de la Ley de Donaciones Culturales.

Santiago, 18 de marzo de 2021.


Loreto Neumann Santander
Presidenta (S)
Comité Calificador de Donaciones Privadas


Oscar Agüero Woods
Secretario Ejecutivo
Comité Calificador de Donaciones Privadas

SESIÓN ORDINARIA N° 02 - PERIODO 2021

COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES CULTURALES



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y
el Patrimonio

Gobierno de Chile

Marzo 2021

PROYECTO ACOGIDO

LEY DE
DONACIONES
CULTURALES

INTRODUCCIÓN

El presente documento entrega a los miembros del Comité Calificador de Donaciones Culturales los antecedentes que se considerarán en la próxima sesión ordinaria respecto a proyectos nuevos que presentan iniciativas culturales y solicitudes de modificación de proyectos aprobados en sesiones anteriores, los cuales requieren modificar el monto, duración u otro punto de su proyecto.

Si considera que alguno de los proyectos o modificaciones aquí entregados presenta alguna inquietud, por favor regístrela para que sea resuelta en la sesión.

martes, 09 de marzo de 2021

PROYECTO DE TABLA SESIÓN N° 02 DEL PERIODO 2021

- I. Acta sesión anterior
- II. Proyectos sugeridos para aprobar
- III. Solicitudes de Modificación
- IV. Desistimientos
- V. Proyectos sugeridos para Condicionar y Rechazar
- VI. Varios

I. Anexo I - Detalle de Proyectos

A. Nuevos

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
9184	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN MUSEO CASA DE LA ACUARELA	FUNDACION MUSEO CASA DE LA ACUARELA	65116194-0	27.260.233 (VEINTISIETE MILLONES DOSCIENTOS SESENTA MIL DOSCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
9220	ALFREDO JAAR EN VALDIVIA	Centro Cultural Estudiantes de Videojuegos Santo Tomás	65171244-0	22.581.589 (VEINTIDOS MILLONES QUINIENTOS OCHENTA Y UN MIL QUINIENTOS OCHENTA Y NUEVE PESOS)	3 (TRES MESES)
9283	100 CUENTOS CORTOS	Fundación Desierto Creativo	65138299-8	17.938.843 (DIECISIETE MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y OCHO MIL OCHOCIENTOS CUARENTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
9284	GUAYACÁN: TESORO VIVO.	Fundación Desierto Creativo	65138299-8	26.640.001 (VEINTISEIS MILLONES SEISCIENTOS CUARENTA MIL UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
8844	FUNCIONAMIENTO ARCHIVO JUDÍO DE CHILE	Fundación para la Preservación de la Memoria del Judaísmo Chileno	65125878-2	56.827.678 (CINCUENTA Y SEIS MILLONES OCHOCIENTOS VEINTISIETE MIL SEISCIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)
8950	"ARCHIVO VISUAL DE LA BIODIVERSIDAD Y LOS ECOSISTEMAS PRESENTES EN LAS ÁREAS SILVESTRES PROTEGIDAS DE CHILE"	Fundación Indómita	65185051-7	252.352.083 (DOSCIENTOS CINCUENTA Y DOS MILLONES TRESCIENTOS CINCUENTA Y DOS MIL OCHENTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
9057	CASA MUSEO DOWNEY - FUNCIONAMIENTO	Fundación Casa Museo Downey	65135654-7	287.002.331 (DOSCIENTOS OCHENTA Y SIETE MILLONES DOS MIL TRESCIENTOS TREINTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
9144	PAGINA WEB NMWA-CHILE	Capítulo Chileno, Museo Nacional de la Mujer en las Artes, Washington DC	65072191-8	22.028.120 (VEINTIDOS MILLONES VEINTIOCHO MIL CIENTO VEINTE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9169	LIBRO "AVENDÉMICUS CHILENSIS: NARRACIONES Y DATOS DE ALAS, PATAS Y PLUMAS"	Fundación Aprende con Ciencia	65152857-7	11.386.658 (ONCE MILLONES TRESCIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS CINCUENTA Y OCHO PESOS)	3 (TRES MESES)
9180	WEBSERIE QUIQUE HACHE DETECTIVE	FUNDACIÓN CULTURAL AL SUR DEL MUNDO	65191209-1	156.144.015 (CIENTO CINCUENTA Y SEIS MILLONES CIENTO CUARENTA Y CUATRO MIL QUINCE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9181	SOBERANAS	FUNDACIÓN CULTURAL AL SUR DEL MUNDO	65191209-1	58.913.213 (CINCUENTA Y OCHO MILLONES NOVECIENTOS TRECE MIL DOSCIENTOS TRECE PESOS)	10 (DIEZ MESES)
9197	FUNCIONAMIENTO MUSEO DEL MAR DE ARICA	FUNDACIÓN HREPIC	65065773-K	223.215.150 (DOSCIENTOS VEINTITRES MILLONES DOSCIENTOS QUINCE MIL CIENTO CINCUENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)
9202	ESPECTÁCULOS MUSICALES EN VIVO	Fundación La Cumbre	65157838-8	601.545.000 (SEISCIENTOS UN MILLONES QUINIENTOS CUARENTA Y CINCO MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)
9223	EQUIPAMIENTO PARA LAS ACTIVIDADES DE LA INSTITUCIÓN	Fundación Indómita	65185051-7	108.177.264 (CIENTO OCHO MILLONES CIENTO SETENTA Y SIETE MIL DOSCIENTOS SESENTA Y CUATRO PESOS)	4 (CUATRO MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
9233	LIBRO LOS RÍOS DE CHILE	MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO - FUNDACIÓN LARRAIN ECHENIQUE	70612800-K	207.774.323 (DOSCIENTOS SIETE MILLONES SETECIENTOS SETENTA Y CUATRO MIL TRESCIENTOS VEINTITRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
9213	FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO 2021-2022	CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	71691700-2	326.925.815 (TRESCIENTOS VEINTISEIS MILLONES NOVECIENTOS VEINTICINCO MIL OCHOCIENTOS QUINCE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9214	ACTIVIDADES DE LA CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO 2021-2022	CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	71691700-2	228.274.576 (DOSCIENTOS VEINTIOCHO MILLONES DOSCIENTOS SETENTA Y CUATRO MIL QUINIENTOS SETENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
9295	CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL IGLESIA Y SEDE SOCIAL	Junta de vecinos vista hermosa casas	65612360-5	409.251.097 (CUATROCIENTOS NUEVE MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA Y UN MIL NOVENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9195	PUENTE: ENCUENTRO INTEROCEÁNICO DE LAS CULTURAS - 3RA VERSIÓN	Fundación Orquesta Marga Marga	65165251-0	15.658.529 (QUINCE MILLONES SEISCIENTOS CINCUENTA Y OCHO MIL QUINIENTOS VEINTINUEVE PESOS)	3 (TRES MESES)
9207	RED ORQUESTANDO SUEÑOS PARA EL APOYO AL DESARROLLO MUSICAL CONSOLIDACION DE LAS ORQUESTAS INFANTILES Y JUVENILES	FUNDACION EDUCACIONAL ARAUCO	71625000-8	111.694.361 (CIENTO ONCE MILLONES SEISCIENTOS NOVENTA Y CUATRO MIL TRESCIENTOS SESENTA Y UN PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
9208	DIFUSIÓN DOCUMENTAL SERGIO LARRAÍN	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72701000-9	15.635.930 (QUINCE MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y CINCO MIL NOVECIENTOS TREINTA PESOS)	9 (NUEVE MESES)
9137	INTERVENCIÓN EN LA CALETA GUARDIAMARINA RIQUELME DE IQUIQUE	CORPORACIÓN CULTURAL DE IQUIQUE	65147508-2	447.029.317 (CUATROCIENTOS CUARENTA Y SIETE MILLONES VEINTINUEVE MIL TRESCIENTOS DIECISIETE PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
8407	MANTENCIÓN INFRAESTRUCTURA Y COLECCIÓN DEL MUSEO ANTONIO FELMER	Fundación Museo Antonio Felmer Niklitschek	65142983-8	7.937.300 (SIETE MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y SIETE MIL TRESCIENTOS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
8915	FUNCIONAMIENTO MUSEO PALMIRA ROMANO LIMACHE	Museo Palmira Romano	69061100-7	36.688.964 (TREINTA Y SEIS MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL NOVECIENTOS SESENTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)
9136	LA MUERTE DE LA LIRA CONMEMORACIÓN MÚSICO-TEATRAL A LA MEMORIA DEL DRAMATURGO FERNANDO CUADRA Y LOS ARTISTAS FALLECIDOS EN TIEMPOS DE PANDEMIA.	Corporación de Desarrollo Cultural Comunidad Cultura	65172798-7	30.021.254 (TREINTA MILLONES VEINTIUN MIL DOSCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO PESOS)	6 (SEIS MESES)
9154	DEJÓ DE SER TABÚ	Corporación Creando Sur	65113928-7	55.459.066 (CINCUENTA Y CINCO MILLONES CUATROCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE MIL SESENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
9170	LA BIG BAND JUVENIL "JAZZ HUALPÉN" RENUEVA ES ESPÍRITU DE LA PROVINCIA DE CONCEPCIÓN	AGRUPACION CULTURAL CENTRO DE ACCION JAZZ HUALPEN	65154479-3	15.259.572 (QUINCE MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS SETENTA Y DOS PESOS)	10 (DIEZ MESES)
9216	MEMORIAL DE LA SOLIDARIDAD: MUSEO ALBERTO HURTADO (CONTINUACIÓN 2021)	Fundación de Beneficencia Padre Alberto Hurtado	73039100-5	283.764.821 (DOSCIENTOS OCHENTA Y TRES MILLONES SETECIENTOS SESENTA Y CUATRO MIL OCHOCIENTOS VEINTIUN PESOS)	12 (DOCE MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
9245	PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA CORPORACION CULTURAL TEMUCO	CORPORACION MUNICIPAL PARA EL DESARROLLO CULTURAL DE TEMUCO Y/O CORPORACION CULTURAL DE TEMUCO	65836190-2	26.870.200 (VEINTISEIS MILLONES OCHOCIENTOS SETENTA MIL DOSCIENTOS PESOS)	9 (NUEVE MESES)
6784	SOS RESCATE ANIMAL	SOS RESCATE ANIMAL	76875585-K	2.200.000 (DOS MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
8879	FUNCIONAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN CORPORACIÓN CHACABUCO	CORPORACIÓN MUSEO DEL SALITRE CHACABUCO	65361470-5	143.350.035 (CIENTO CUARENTA Y TRES MILLONES TRESCIENTOS CINCUENTA MIL TREINTA Y CINCO PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
8986	178 PRIMAVERAS ANIVERSARIO DE TOCOPILLA	FUNDACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE TOCOPILLA	65120363-5	201.911.336 (DOSCIENTOS UN MILLONES NOVECIENTOS ONCE MIL TRESCIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
9269	INTERVENCIÓN CULTURAL Y RENOVACIÓN URBANA DEL BARRIO COMERCIAL AGRO IQUIQUE	ASOCIACION GREMIAL DE CENTROS COMERCIALES SECTOR TERMINAL AGROPECUARIO DE IQUIQUE	65043294-0	130.363.513 (CIENTO TREINTA MILLONES TRESCIENTOS SESENTA Y TRES MIL QUINIENTOS TRECE PESOS)	7 (SIETE MESES)
2974	FUNCIONAMIENTO COMPAÑÍA FOLCLÓRICA DE SANTIAGO	COMPAÑÍA FOLCLÓRICA DE SANTIAGO	65112271-6	270.830.498 (DOSCIENTOS SETENTA MILLONES OCHOCIENTOS TREINTA MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y OCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)
8775	ESCUELA DE LAS ARTES POPULARES SOBRE RUEDAS	ESCUELA DE LAS ARTES POPULARES AKULNARTE	65185538-1	183.131.446 (CIENTO OCHENTA Y TRES MILLONES CIENTO TREINTA Y UN MIL CUATROCIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
9194	PROGRAMA DE GESTIÓN CULTURAL DE CURAPASO	Comité Cultural de Curapaso	53334839-4	7.000.001 (SIETE MILLONES UN PESOS)	8 (OCHO MESES)
36	PROYECTOS				

B. Modificaciones

Solicita Modificar	Folio	Título	Beneficiario	Monto inicial Aprobado	Monto que Solicita	% de la solicitud	Nuevo Monto	Duración Inicial Aprobada	Duración que Solicita	Nueva Duración
Duración	6910	FUNCIONAMIENTO DE FUNDACION PATRIMONIO NACIONAL	FUNDACION PATRIMONIO NACIONAL	206.719.546	0	0,00%	206.719.546	12	12	24
Monto	8120	FUNCIONAMIENTO DEL MUSEO ARTEQUIN DE VIÑA DEL MAR.	CORPORACION UN ESPACIO PARA EL ARTE Y EL MAR, ARTEQUIN VIÑA DEL MAR	57.166.000	11.494.803	20,11%	68.660.803	25	0	25
Monto	8292	BIOBÍO EN 100 PALABRAS IX	FUNDACION SIC (PLAGIO)	53.247.922	1.752.257	3,29%	55.000.179	8	0	8
Monto	8424	LA SNA Y EL DESARROLLO DE LA AGRICULTURA EN EL CHILE REPUBLICANO	CORPORACION DE DESARROLLO SOCIAL DEL SECTOR RURAL	78.291.399	0	0,00%	78.291.399	12	0	12
Monto y Duración	5091	DOCUMENTAL SOBRE NIÑO INCA DE CERRO EL PLOMO, NATIONAL GEOGRAPHIC	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE	299.942.711	-19.832.000	-6,61%	280.110.711	28	8	36
Monto y Duración	5174	FUNCIONAMIENTO - SEDE DE LA CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE 2018	CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE	6.641.206	-4.791.647	-72,15%	1.849.559	22	3	25

Solicita Modificar	Folio	Título	Beneficiario	Monto inicial Aprobado	Monto que Solicita	% de la solicitud	Nuevo Monto	Duración Inicial Aprobada	Duración que Solicita	Nueva Duración
Monto y Duración	5581	PUBLICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL LIBRO "TAMBO ATACAMEÑO. MITO Y REALIDAD".	UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE	12.288.737	-508.988	-4,14%	11.779.749	24	10	34
Monto y Duración	7582	NUEVA SALA EN EL RECORRIDO DEL HOLOCAUSTO DEL MUSEO INTERACTIVO JUDIO DE CHILE	MUSEO INTERACTIVO JUDIO DE CHILE	196.820.000	58.180.000	29,56%	255.000.000	18	4	22
Monto y Duración	8727	MEMORIAL DE LA SOLIDARIDAD: MUSEO ALBERTO HURTADO (CONTINUACIÓN)	FUNDACION DE BENEFICENCIA PADRE ALBERTO HURTADO	113.957.671	37.980.049	33,33%	151.937.720	6	2	8
Otro	6950	PUESTAR EN VALOR IGLESIA Y REHABILITACIÓN SEDE SOCIAL OCOA	JUNTA DE VECINOS VISTA HERMOSA CASAS	267.290.071	233.979.840	-87,54%	33.310.231	12	0	12
Otro	7378	MAGALLANES Y LA ANTÁRTICA	LIGA MARITIMA DE CHILE	47.444.383	-15.770.546	-33,24%	31.673.837	18	6	24
Otro	8705	50 AÑOS DE LOS VÍNCULOS DIPLOMÁTICOS ENTRE CHILE Y CHINA. NUEVO COMIENZO EN RUTA DE LA SEDA: EL APOORTE INTERCULTURAL DE FENG SHAOXIE Y JOSÉ VENTURELLI	FUNDACION JOSE VENTURELLI	12.539.843	-420.070	-3,35%	12.119.773	6	0	6
Otro	8911	FESTIVAL DE TEATRO EN TU CASA	CORPORACION MUNICIPAL DE SAN MIGUEL	9.743.500	0	0,00%	9.743.500	3	0	3
Otro	9017	FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO ZICOSUR. ANTOFAGASTA. FITZA 2021	AGRUPACION ARTISTICO CULTURAL PEDRO DE LA BARRA, ANTOFAGASTA	70.672.541	0	0,00%	70.672.541	3	0	3
14	SOLICITUDES MODIFICACION									

C. Desistimientos

Tipo de Proyecto	AÑO APROBACIÓN							Total general
	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	
Actividades	1	4	1	9	13	58	13	99
Equipamiento					7	5		12
Funcionamiento					3	5		8
Infraestructura		1		2	3	2		8
Patrimonio Cultural					1	4		5
Total general	1	5	1	11	27	74	13	132

D. Pendientes sesiones anteriores

Pendientes sesión 11 - 2020

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
8711	FUNCIONAMIENTO CORPORACIÓN CULTURAL VALLE DE ITIHUE	CORPORACION CULTURAL VALLE DE ITIHUE	65054718-7	139.561.936 (CIENTO TREINTA Y NUEVE MILLONES QUINIENTOS SESENTA Y UN MIL NOVECIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
8904	FUNCIONAMIENTO DE FUNDACIÓN CAT	Fundación Cultural y Artística Tunquén	65179085-9	313.310.236 (TRESCIENTOS TRECE MILLONES TRESCIENTOS DIEZ MIL DOSCIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
8973	PLAN DE GESTION CORPORACION ALDEA RURAL AÑO 2021	CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL	65000269-5	820.242.976 (OCHOCIENTOS VEINTE MILLONES DOSCIENTOS CUARENTA Y DOS MIL NOVECIENTOS SETENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
9037	CICLO ONLINE QUILICURA TEATRO 2021	CORPORACION CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVA QUILICURA	65100191-9	267.298.768 (DOSCIENTOS SESENTA Y SIETE MILLONES DOSCIENTOS NOVENTA Y OCHO MIL SETECIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS)	6 (SEIS MESES)
9043	EQUIPAMIENTO FUNDACIÓN CAT	Fundación Cultural y Artística Tunquén	65179085-9	73.526.692 (SETENTA Y TRES MILLONES QUINIENTOS VEINTISEIS MIL SEISCIENTOS NOVENTA Y DOS PESOS)	4 (CUATRO MESES)
5	PROYECTOS				

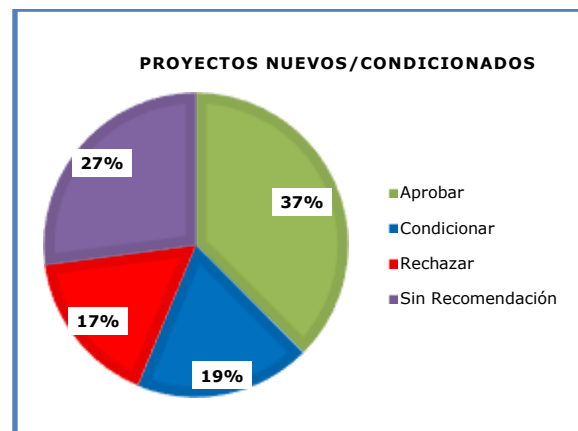
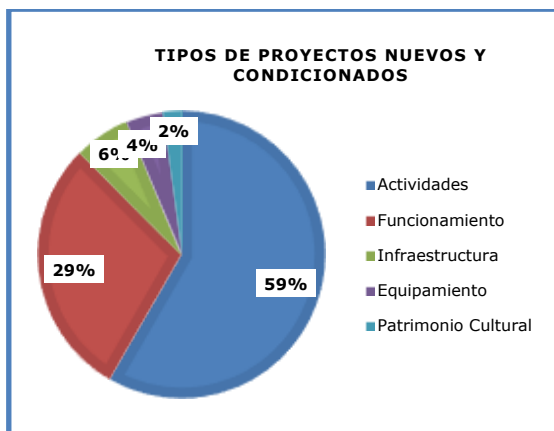
Pendientes sesión 01 - 2021

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
9058	ACTIVIDADES DEL ESPACIO CULTURAL TALLER SIGLO XX YOLANDA HURTADO	FUNDACION HOPPMANN - HURTADO	65077393-4	102.782.369 (CIENTO DOS MILLONES SETECIENTOS OCHENTA Y DOS MIL TRESCIENTOS SESENTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9077	LIBRO FOTOS ANTIGUAS DE CURICÓ	CORPORACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE CURICÓ.	71395600-7	9.902.106 (NUEVE MILLONES NOVECIENTOS DOS MIL CIENTO SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
9095	MARÍA ELENA DE AYER, HOY Y SIEMPRE: LA IMPORTANCIA DE LA PAMPA SALITRERA EN EL DEPORTE, LA CULTURA Y EL TURISMO	FUNDACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA	65072332-5	29.891.610 (VEINTINUEVE MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y UN MIL SEISCIENTOS DIEZ PESOS)	12 (DOCE MESES)
9117	DEL AUTOCUIDADO A LA AUTOCULTURA	Fundación Revital	65122621-K	38.087.182 (TREINTA Y OCHO MILLONES OCHENTA Y SIETE MIL CIENTO OCHENTA Y DOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
9128	AUTOCINE MARÍA ELENA	FUNDACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA	65072332-5	4.287.470 (CUATRO MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA Y SIETE MIL CUATROCIENTOS SETENTA PESOS)	3 (TRES MESES)
9164	IMPRESA Y DIFUSIÓN, TRADUCCIÓN DE OTTO NORDENSKJÖLD EN TIERRA DEL FUEGO Y PATAGONIA 1898	Fundación Nórdica	65196773-2	25.833.960 (VEINTICINCO MILLONES OCHOCIENTOS TREINTA Y TRES MIL NOVECIENTOS SESENTA PESOS)	8 (OCHO MESES)
9168	CORTOMETRAJE FUERTES	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	43.712.427 (CUARENTA Y TRES MILLONES SETECIENTOS DOCE MIL CUATROCIENTOS VEINTISIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
7	PROYECTOS				

**SEÑORES
COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES CULTURALES**

La siguiente tabla identifica el resumen de proyectos nuevos, solicitudes de modificación y proyectos condicionados en sesiones anteriores, los que se deberán calificar **en sesión n°02 del mes de marzo** de 2021.

Proceso	Cantidad de Proyectos	Monto (\$)	Observaciones
Proyectos nuevos a Calificación de Comité	36	5.029.044.132	
Modificaciones a Calificación de Comité	14	0	Solicitud de aumento en monto
Proyectos Condicionados en sesiones anteriores	12	1.868.437.732	
Desistimientos	132	0	Desiste y declara no haber recibido donaciones
Reconsideraciones	0	0	
Total general	194	6.897.481.864	





PROYECTOS SUGERIDOS PARA APROBAR



Folio: 9077
Título: LIBRO FOTOS ANTIGUAS DE CURICÓ
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: CORPORACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE CURICÓ.
Rut Beneficiario: 71395600-7
Monto: \$ 9.902.106
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Maule

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Este libro de fotografías antiguas de Curicó, es una compilación de imágenes agrupadas de acuerdo a la década y lugar en que se produjeron. La recopilación de la información que describen las imágenes, es relatada por quienes palparon sus historias o anécdotas ocurridas en el entorno

Retribución Cultural:

El 10% del tiraje será donado a las bibliotecas públicas de la Región, a través del Servicio Regional de Bibliotecas y Museos de Chile. Se compromete la entrega de versión digital al Sistema Nacional de bibliotecas publicas para su libre disposición A modo de verificadores de cumplimiento, se enviarán recortes de prensa local escrita, así como fotografías, tanto del lanzamiento del libro como de entregas acordadas

Observaciones:

-Adjunta documento autorización de uso de propiedad intelectual.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9168
Título: CORTOMETRAJE FUERTES
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN PROCULTURA
Rut Beneficiario: 65026216-6
Monto: \$ 43.712.427
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Proyecto Digital (Cortometraje de 8' digital de acceso gratuito en las redes sociales y en www.procultura.cl y en www.bpdigital.cl.)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

"Fuentes" es un cortometraje de 8' de acceso gratuito en las redes sociales, que aborda las luchas y victorias de la comunidad LGBTIQ+ (lesbianas, gays, trans, bisexuales, intragénero, 'queer' y asexuales) en Santiago de Chile durante la década de 1990, mediante la producción, rodaje, montaje y exhibición.

Retribución Cultural:

La retribución se verifica en: - Intangible: resignificación de las vivencias y experiencias de quienes fueron pioneros en un cambio cultural que da forma hoy a una comunidad relevante en nuestro país, como un medio de poner en perspectiva histórica el legado de individuos otrora marginalizados. - Tangibles, dos jornadas de presentación del cortometraje y reflexión sobre representación, historia y minorías en las dependencias del Museo Histórico Nacional. Y de tres jornadas didácticas con presentación del cortometraje y reflexión sobre la historia de las minorías y el arte en el Liceo Multigénero Eloísa Díaz emplazado en la comuna de Independencia. Se verificarán por medio de fotografías. El cortometraje se verificará al estar disponible gratuitamente en las redes sociales en www.procultura.cl y en www.bpdigital.cl.

Observaciones:

-Adjunta autorizaciones en materia de propiedad intelectual .

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9184
Título: FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN MUSEO CASA DE LA ACUARELA
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: FUNDACION MUSEO CASA DE LA ACUARELA
Rut Beneficiario: 65116194-0
Monto: \$ 27.260.233
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Los Ríos
- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Chile - Región Maule
- Francia
- Alemania
- Ucrania

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

La Fundación Museo Casa de la Acuarela es la única en Sudamérica dedicada a la difusión de la acuarela chilena y sus cultores a través de exposiciones, investigación histórica, conferencias y talleres abiertos de cobertura social. Esperamos financiar durante 12 meses el funcionamiento, los gastos operacionales y de difusión para realizar el programa de actividades del período.

Retribución Cultural:

Retribución Cultural para Cronograma de Actividades 2021 Talleres de Acuarela para adultos y niños Talleres gratuitos. Obras seleccionadas serán enmarcadas con paspartú. Verificadores: registro de sesiones. Se entregará Tutorial de acuarela gratuito en video, para descargar en celulares o email. Exposición "Glaciares. La mirada del Agua". Charla y taller en Centro de estudios Científicos, Valdivia. Exposición, charla y taller gratuitos. Se entregará copia de charla al CECs Verificadores: registro fotográfico de obras, video de inauguración y catálogo. Invitación y prensa en web de Fundación.. Exposición "Lea Kleiner. Retrospectiva y Acuarelas" Taller en el Museo Andino Exposición y taller gratuitos. Verificadores: registro fotográfico, video de inauguración y catálogo. Invitación y prensa publicada en web de Fundación y Museo Andino.. Exposición "Francia en Chile, Acuarelas" Muestra y charla en el Centro de Extensión de la Universidad de Talca. Exposición y charla gratuitas. La charla se entregará gratuita a web de la Fundación y en Youtube Extensión de U. de Talca Verificadores: registro fotográfico de obras y video de inauguración. Invitación y prensa en web y RRSS de Fundación y de U. de Talca. Itinerancia de la Exposición "La otra Luz de Dinora Doudtchitzky" en Ucrania Exposición gratuita Verificadores: registro fotográfico de obras y video de inauguración. Invitación y prensa en web de Fundación y RRSS del Museo de Ucrania Exposición "Frauen des Wassers" en el Museo de la Mujer, Bonn, Alemania. Exposición gratuita Verificadores: registro fotográfico de obras, video de inauguración y catálogo. Invitación y prensa en web de Fundación y en RRSS del Museo. Actividad formativa con adultos mayores "Acuarela, una experiencia urbana de agua y color" en las plazas de Ñuñoa, Recoleta, Estación Central, Peñalolén y Renca. Talleres gratuitos. Las obras se expondrán en los salones de cada Municipio, para que ser visitadas masivamente Verificadores: El video de talleres se difundirá en RRSS y web de municipalidades y Fundación. Investigación "Itinerario de la Acuarela en Chile, 250 años" Investigación y publicación on line de la historia de la acuarela en Chile. La investigación será difundida en web de Fundación y a través de Youtube Extension U. Talca, Museo Andino y se entregará copia a Biblioteca MNBA y bibliotecas online DIBAM. Se realizará un Simposio gratuito en el Museo Nacional de Bellas Artes. Investigación "Artes visuales y economía, Chile 1920-2020" Se difundirá a través de las escuelas universitarias de arte y economía La investigación estará en web de la Fundación y entregada sin costo a U.Mayor. Se entregará copia a la Biblioteca del Museo Nacional de Bellas Artes y la red de bibliotecas online DIBAM. Se realizará un Simposio gratuito en Universidad Mayor

Folio: 9220
Título: ALFREDO JAAR EN VALDIVIA
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Centro Cultural Estudiantes de Videojuegos Santo Tomás
Rut Beneficiario: 65171244-0
Monto: \$ 22.581.589
Duración: 3 Meses
Fecha de Inicio: Noviembre, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Los Ríos
- Proyecto Digital (Este proyecto contempla la transmisión de las actividades vía streaming con el fin de cumplir con las medidas adecuadas de aforo y a la vez compartir cada instancia con la comunidad regional, nacional e internacional que desee conectarse.)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Concretar visita de Alfredo Jaar a Valdivia, para que artistas, estudiantes y académicos locales puedan dialogar en torno a su obra, basada principalmente en la fotografía e intervención de los espacios urbanos, contando además para este proyecto con el respaldo del municipio, organismo que abre sus puertas para que el artista explore y entregue una propuesta de intervención para nuestra ciudad

Retribución Cultural:

Nuestro proyecto cumple un rol estratégico en la concreción de un sueño ambicioso que venimos impulsando hace dos años, la visita de Alfredo Jaar a Valdivia, la cual esperamos decante también en una propuesta de intervención permanente en nuestra ciudad. De esta forma estaríamos concretando por primera vez en Chile una intervención urbana creada por uno de los artistas más relevantes de nuestro siglo, en una ciudad emblemática para el ámbito cultural nacional, como lo es Valdivia. Es importante recalcar que el mismo Alfredo Jaar nos comentó que nunca ha sido invitado a intervenir públicamente una ciudad en Chile, su propio país, y que para él Valdivia es especial por su ubicación, belleza escénica y patrimonio cultural e histórico. En este sentido, estaríamos además dando a nuestro territorio el honor de contar con el trabajo de un artista de la talla de Alfredo Jaar y contribuyendo a la puesta en valor de nuestra cultura en territorio nacional. La retribución cultural para nosotros supone un compromiso con toda la comunidad local y también nacional, al generar espacios de diálogo respetuosos con las medidas sanitaria, pero que a su vez estén disponibles para todos quienes deseen participar a través de nuestra plataforma web. De igual forma, nos comprometemos a entregar todo el material audiovisual generado a la DIBAM para dejar un registro de este proceso artístico histórico que esperamos llevar a cabo. Los verificadores de este proyecto consistirán en evidencia audiovisual, tales como fotografías, registro en video, registro de asistentes y número de personas alcanzadas a través de streaming y presencial. Cada actividad realizada en el marco de este proyecto estará diseñada para entregar números que permitan dar cuenta de la asistencia y lo ejecutado

Observaciones:

- Adjunta carta de invitación y aceptación Alfredo Jaar.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9283
Título: 100 CUENTOS CORTOS
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Fundación Desierto Creativo
Rut Beneficiario: 65138299-8
Monto: \$ 17.938.843
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Atacama

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El concurso literario será dirigido a región de Atacama. Cada concursante elabora un texto de no más de 100 palabras, en las que relata alguna historia personal, vivencia o experiencia. Se premiará tres primeros lugares y menciones honrosas, publicando los 100 mejores en un libro. La 1ª versión tuvo 1.400 cuentos.

Retribución Cultural:

La retribución cultural se encuentra dado por: - Se realizará campaña de difusión en toda la región, invitando al público general a participar. - La participación es gratuita. - Se distribuirán 2.500 ejemplares de los cuentos ganadores, en forma gratuita a público general en las próximas actividades de la Fundación Desierto Creativo. Además se compromete la entrega del 18 % de estos ejemplares a la Fundación Ser Humano y al Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, según consta en las actas de acuerdo de entrega de libros que se adjuntan. - Se dispondrá de una versión digital descargable del libro, en la página web. De este modo la versión digital del libro estará disponible en forma gratuita en la plataforma del concurso y de la página web de la Fundación Desierto Creativo. También se pondrá a disposición del sistema nacional de bibliotecas, en su formato digital e impreso. Cabe recalcar que el sistema nacional de bibliotecas públicas, en su procedimiento de ingreso de donaciones, especifica lo siguiente: "Las ofertas de donación deben ser dirigidas a través de carta formal al Subdirector del SNBP, el cual luego de realizar la evaluación respectiva del título ofrecido según criterios ya mencionados. Se responderá formalmente y en base a este documento su decisión dentro de 10 días hábiles, a contar de la fecha de recepción de la oferta, en el SNBP". De acuerdo a lo anterior la aceptación y análisis del libro será posible sólo cuando este ya se encuentre editado. Verificadores: -La retribución cultural estará dada por la posibilidad de acceso a todo público, en forma gratuita a la página web destinada para la convocatoria del concurso y posterior publicidad de ganadores y descarga digital del libro con los 100 cuentos ganadores. El verificador asociado es capturas de pantalla de la plataforma web en distintas etapas del proceso. - Capturas de pantalla de la difusión del concurso en redes sociales, junto con links de estas. - Capturas de pantalla de campaña en redes sociales. También se entregará la información respecto al acceso gratuito de la actividad. El alcance podrá ser seguido a través del reporte que la campaña publicitaria pagada en redes sociales nos entrega, además del tráfico de visitas que la misma página web aporta. - Acta de entrega de ejemplares de Fundación Ser Humano y Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, además de poner a disposición del sistema nacional de bibliotecas públicas. - Captura de pantalla de sitio web del concurso y de sitio web de Fundación Desierto Creativo, en la que se visualiza la disponibilidad gratuita de descarga del libro de los 100 cuentos. - Fotografías de entrega de premios a los ganadores, junto con acta de entrega de premios

Observaciones:

-Adjunta bases del concurso.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9284
Título: GUAYACÁN: TESORO VIVO.
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Fundación Desierto Creativo
Rut Beneficiario: 65138299-8
Monto: \$ 26.640.001
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Coquimbo
- Proyecto Digital (El proyecto constituye una plataforma digital, enfocada a la presentación de artistas de la región de Coquimbo y con difusión en la misma región. Estará en línea durante un año.)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Plataforma online, creada para difundir las creaciones y obras de los artistas del área de Guayacán, que permita a esas comunidades artísticas sortear las restricciones sanitarias que impiden difundirlas. Las áreas abarcadas serán música, artes escénicas, cultores tradicionales y artes visuales, con recitales en vivo, microrecitales grabados y cápsulas artísticas, todo en formato online.

Retribución Cultural:

La retribución cultural estará dada por la posibilidad de acceso a todo público, en forma gratuita a la página web destinada para ello, en el que se transmitirá todo el contenido en formato digital. Para ello se utilizará una campaña publicitaria también a través de redes sociales, que permita segmentar el público objetivo y pueda llegar a toda la región de Coquimbo. En esta campaña en redes sociales también se entregará la información respecto al acceso gratuito de la actividad. El alcance podrá ser seguido a través del reporte que la campaña publicitaria pagada en redes sociales nos entrega, además del tráfico de visitas que la misma página web aporta. Los medios de verificación están dado por : - Capturas de pantalla y links de notas de prensa en el que se publicita la actividad, en el que aparece la consigna de EVENTO GRATUITO. - Capturas de pantalla de los medios digitales a través de los cuales se emite la transmisión. - Archivos de video de cápsulas grabadas para tales efectos. - Capturas de pantallas de la publicidad y ejecución de la actividad en medios y redes sociales. - CAPTURAS DE PANTALLA DE LA PÁGINA PLATAFORMA. CABE RECALCAR QUE ESTA PÁGINA WEB SE ENCONTRARÁ DISPONIBLE EN LA PLATAFORMA DE INTERNET DE FORMA GRATUITA PARA EL ACCESO A PÚBLICO GENERAL. EL MATERIAL GRABADO DE LAS CÁPSULAS, SE ENTREGARÁN AL SISTEMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS.

Observaciones:

-Adjunta programación y carta de compromiso de artistas.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 8844
Título: FUNCIONAMIENTO ARCHIVO JUDÍO DE CHILE
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: Fundación para la Preservación de la Memoria del Judaísmo Chileno
Rut Beneficiario: 65125878-2
Monto: \$ 56.827.678
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Este proyecto busca obtener financiamiento para dar continuidad a la gestión de la Fundación preservación de la memoria del judaísmo chileno, (ONG). Para cumplir su misión, mantiene el Archivo Judío de Chile este es centro de memoria que da acceso a fuentes primarias relativas a la experiencia judía en Chile. Conserva documentos que datan de 1857.-

Retribución Cultural:

El proyecto para la obtención de financiamiento y aseguramiento de la continuidad de la Fundación busca ser un aporte de retribución cultural cuyos beneficiarios son todos los miembros de la sociedad general. Todas las actividades son gratuitas y abiertas a la comunidad general- Los resultados de la gestión serán informado debidamente al concluir el periodo de apoyo a través de la Memoria anual publicada en su página web. (<https://archivojudio.cl/>) que visibiliza todas sus actividades de manera transparente y clara. Además, se corroborará el cumplimiento de estas actividades mediante diferentes instrumentos, tal como videos, fotografías, recortes de prensa entre otras. Se realizará el máximo de actividades comprometidas en beneficio de los usuarios potenciales con el propósito de fomentar y difundir la cultura judía, la diversidad y el respeto a la multiculturalidad a través de diversas actividades culturales gratuitas y sin fines de lucro. Algunos de las acciones programadas son detalladas a continuación. Área / Actividad / Contenido / Indicador Investigación Haz tu tesis en judaísmo: Fomento a Proyectos de investigación Premio anual Patrimonio local judío: Registro y recuperación de nuevas fuentes documentales: 10 entrevistas audiovisuales Archivo Judío: Apoyo a la investigación a través de la descripción de colecciones en catalogo institucional. Mantener al día la descripción de fondos documentales recibidos Divulgación Publicaciones Donación de publicaciones propias a Bibliotecas Públicas Costumbres y tradiciones religiosas del judaísmo 50 ejemplares Conferencias Exposición pública ante un público con el fin de difundir un tema en particular. 3 eventos Curadurías Selección e interpretación de documentos, piezas o elementos, los cuales formarán parte de una exposición o presentación relacionada con nuestro quehacer. 4 eventos presenciales o virtuales Formación Seminarios y charlas Temáticas de judaísmo chileno 5 eventos Talleres conservación, genealogía, autobiografía, judaísmo chileno 4 eventos de 2 horas. Orientación de expertos para uso didactivo de las colecciones. 50 horas. Asesoría en materia de restauración y Archivos (permanente). 48 horas. Análisis de colecciones y documentos. 72. horas Posee un catálogo que brinda acceso a los fondos documentales que custodia y conserva de manera gratuita a través de internet. <https://catalogo.archivojudio.cl/>

Observaciones:

Beneficiario adjunta plan de gestión.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 8950
Título: "ARCHIVO VISUAL DE LA BIODIVERSIDAD Y LOS ECOSISTEMAS PRESENTES EN LAS ÁREAS SILVESTRES PROTEGIDAS DE CHILE"
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Fundación Indómita
Rut Beneficiario: 65185051-7
Monto: \$ 252.352.083
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Octubre, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Arica y Parinacota
- Chile - Región Los Ríos
- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Chile - Región Magallanes y Antártica Chilena
- Chile - Región Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo
- Chile - Región Los Lagos
- Chile - Región Araucanía
- Chile - Región Libertador Bernardo O'Higgins
- Chile - Región Coquimbo
- Chile - Región Atacama
- Chile - Región Antofagasta
- Proyecto Digital (Este proyecto busca dar continuidad a una iniciativa nacida en 2018 con la creación de una plataforma web dedicada a proporcionar contenidos sobre el patrimonio natural de Chile expresado en sus más de 80 Áreas Silvestres Protegidas (www.chileASP.cl). Integrando la ciencia, la fotografía, el diseño y las artes gráficas como recursos que nos permitan conocer la biodiversidad y riqueza ecosistémica que posee nuestro territorio, velar por su uso responsable y promover su conservación para las generaciones venideras.)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Consiste en realizar una serie de expediciones con fines documentales a 13 Áreas Silvestres Protegidas de Chile que permitan la creación de un archivo en línea con material gráfico, audiovisual y científico sobre la biodiversidad y los ecosistemas que componen nuestro patrimonio natural, quedando sus contenidos disponibles para consulta o descarga a través de la plataforma www.chileasp.cl.

Retribución Cultural:

1.-Se contempla la realización de charlas y conversatorios en escuelas y organizaciones comunitarias insertas en las zonas aledañas a las ASP en las que se este trabajando. Tienen como propósito fortalecer el vínculo entre la comunidad y los territorios protegidos, serán dictadas por el grupo de expertos que conforma la expedición y desarrollarán temáticas afines a los objetivos del proyecto. Estas actividades serán de carácter gratuito y abiertas a la comunidad. 2.-Se dictarán talleres de fotografía y video de naturaleza en distintos puntos del país gratuitos y abiertos a todo la comunidad. 3.-Se considera el diseño e impresión de material gráfico coleccionable para cada una de las Áreas Silvestres visitadas, el que será distribuido de forma gratuita por Fundación Indómita en formato de afiche o calendario como una acción que promueva el conocimiento y puesta en valor del patrimonio natural local. 4.-El material fotográfico, las ilustraciones y mini documentales generados en el transcurso del proyecto, quedarán disponibles de forma permanente en la plataforma www.chileasp.cl para quienes requieran su uso como apoyo curricular dentro del proceso formativo, como material de referencia o consulta para investigadores o para aquellas personas con intereses particulares por el patrimonio natural de nuestro país. 5.-El cierre del proyecto contempla el montaje de una exposición gratuita y abierta a todo público en el Museo Nacional de Historia Natural, que

reunirá una selección de 100 imágenes de naturaleza, entre fotografías e ilustraciones, junto a la proyección de capsulas documentales obtenidas en las expediciones realizadas a las Áreas Silvestres Protegidas. 6.- La fundación hará entrega al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio una autorización que permita la exhibición del material audiovisual obtenido en el desarrollo del proyecto una vez transcurridos tres años desde su estreno. *Para cada actividad se realizará un registro fotográfico y audiovisual que documente y a la vez corrobore su ejecución. Este material junto a un dossier de prensa y la gráfica promocional serán anexados al informe del proyecto. *Cada actividad contará con un proceso de inscripción y posterior registro de asistencia que permita cuantificar el número de beneficiarios alcanzados.

Observaciones:

Beneficiario adjunta los contratos de propiedad intelectual y cartas de instituciones patrocinadoras.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9057
Título: CASA MUSEO DOWNEY - FUNCIONAMIENTO
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: Fundación Casa Museo Downey
Rut Beneficiario: 65135654-7
Monto: \$ 287.002.331
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Noviembre, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Valparaíso

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en iniciar el funcionamiento de la Fundación Casa Museo Downey. Contempla financiar un equipo comprometido, los gastos de servicios básicos, y todo lo pertinente al funcionamiento de la Casa Museo Downey, con el fin de poner en valor el patrimonio de la familia Downey y la obra de Juan Downey a la comunidad.

Retribución Cultural:

Clasificamos la retribución en los siguientes ámbitos: 1- Espacio cultural: La habilitación de la casa para accesos gratuitos y abiertos a la comunidad. Construiremos un medio de verificación con registro de visitas mensuales y un informe semestral de encuesta público para generar mejoras al plan de gestión de la Casa Museo Juan Downey. 2- Personal o Individual: Para el desarrollo humano, la casa museo considera: Equipo experto para exposiciones permanentes y temporales de obras y archivo de Juan Downey. 3- Social: Para la ciudadanía y las diferentes comunidades interesadas Alianza y convenios con colegios y bibliotecas. El medio de verificación serán los acuerdos de colaboración firmados. Participación en rutas patrimoniales y turísticas del sector. El medio de verificación serán brochure y medios de promuevan la Casa Museo Juan Downey en redes de turismo patrimonial. La gestión de la casa museo estará en constante vinculación con otros actores del sector cultural de manera de poder implementar un estilo de gestión activo, en permanente diálogo comunitario, para identificar otras retribuciones a futuro.

Observaciones:

Beneficiario adjunta plan de gestión y actividades.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9144
Título: PAGINA WEB NMWA-CHILE
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Capítulo Chileno, Museo Nacional de la Mujer en las Artes, Washington DC
Rut Beneficiario: 65072191-8
Monto: \$ 22.028.120
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2021

Lugar de Ejecución:

- Proyecto Digital (www.capitulochilenonmwa.cl)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Importantes estudios han revelado que la labor de las mujeres artistas, al igual como sucede en otras áreas de nuestra sociedad, ha sido subvalorado e invisibilizado. El NMW-CHILE, visibiliza a las creadoras nacionales, a través de proyectos, como el de un sitio web bilingüe. Este proyecto, consiste en obtener apoyo para la modernización de la actual plataforma y mantención de esta.

Retribución Cultural:

Al ser este un sitio web abierto a todo público, el aporte de esta iniciativa consiste en poner a disposición de la comunidad información y contenidos que relevan la mirada de género en el mundo artístico cultural. Los usuarios del sitio web podrán acceder a contenidos culturales realizados por mujeres y también aprender acerca de la importancia del trabajo de las artistas en diversos ámbitos. Todos los contenidos publicados en este sitio web son de acceso libre y gratuito. Para corroborar dicha contribución, se hará entrega en la rendición del presente proyecto, de ejemplos del material producido y publicado en la web.

Observaciones:

Beneficiario adjunta documentos que demuestran la actividad que tiene el sitio

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9164
Título: IMPRENTA Y DIFUSIÓN, TRADUCCIÓN DE OTTO NORDENSKJÖLD EN TIERRA DEL FUEGO Y PATAGONIA 1898
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Fundación Nórdica
Rut Beneficiario: 65196773-2
Monto: \$ 25.833.960
Duración: 8 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Magallanes y Antártica Chilena
- Argentina
- Argentina

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en la difusión de un libro de gran importancia histórica, y la puesta en valor de su autor. Otto Nordenskjöld en 1898, narra en detalle sobre los lugares, la gente y la convivencia en Patagonia en un momento clave de la historia regional. Traemos el libro en español e inglés creando acceso para un público más amplio, y recopilamos y difundimos información sobre él y el viaje.

Retribución Cultural:

En Nórdica trabajamos para compartir historias entre los polos. Creemos que es un derecho para todos tener acceso a la información. Concordando con nuestros objetivos, la fundación desea fortalecer los lazos entre Patagonia y Escandinavia, trabajando en este proyecto para traer a la luz importantes contribuciones a la historia local patagónica hasta ahora escondidas en un idioma escandinavo. Necesitamos hacer que el contenido de este libro esté disponible donde realmente importa; en la región donde se realizó la exploración hace 125 años. El libro lo consideramos tan valiosa que el propósito de este proyecto es hacer accesible el conocimiento escondido en un idioma extraño. Las entidades consideradas para el propósito de esta aplicación (las 200 ejemplares equivalente a los 10% de la cantidad total del proyecto son 10 entidades regionales (municipalidades y liceos, bibliotecas, universidad, museo y asociaciones de guías) y el instituto Sueco Chileno de Cultura quien nos está apoyando. Nuestro compromiso es donar a entidades donde realmente importa que llega esta contribución a nuestra historia. Se contempla realizar eventos junto a la entrega de las donaciones agregando presentaciones y otras actividades colaborativas. El cumplimiento del compromiso de donaciones se corroborará preferiblemente con actas de recibimiento, o con recibos de recepción firmado por la institución beneficiada al momento de la donación. Además, este proyecto buscar agregar detalles, historias y relatos adicionales. En un trabajo colaborativo entre entidades estatales (municipalidad y CONAF) se realizará una reconstrucción del viaje de exploración que llevo al autor a descubrir el Lago Dickson en el actual PN Torres del Paine. En una expedición de 8 días en las huellas del autor, reflexionamos, recalcamos y agregamos detalles a esta gran hazaña. Como resultado se entregará un documental, de unos 15-20 min. Con esta acción, llevaremos el hito a la contemporaneidad e iluminamos a la persona Otto Nordenskjöld. Lo mínimo que lo debemos a él. Al terminar el proyecto dejamos un material audiovisual y una presentación, tipo biografía, sobre el autor y sus andares por nuestra región y nuestro país. Este material estará al libre acceso para el que quiera hacer uso de él: para la comunidad educativa, los guías de turismo, los museos y la comunidad científica.

Observaciones:

Usuario no ha subsanado observaciones- Usuario subsana observaciones, acompaña contratos de propiedad intelectual

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9169
Título: LIBRO "AVENDÉMICUS CHILENSIS: NARRACIONES Y DATOS DE ALAS, PATAS Y PLUMAS"
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Fundación Aprende con Ciencia
Rut Beneficiario: 65152857-7
Monto: \$ 11.386.658
Duración: 3 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Chile - Región Valparaíso

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

"Avendémicus chilensis" es un libro ilustrado, que mediante cuentos e información, busca dar a conocer las 12 aves endémicas de Chile, como parte del patrimonio natural de nuestro país. La intención fundamental de esta publicación es colaborar en la protección de estas aves a través de la educación, dando a conocer sus nombres, particularidades y comportamiento, con un enfoque sencillo y lúdico.

Retribución Cultural:

Como retribución cultural se entregará el 10% de los ejemplares impresos (200 unidades) al Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, con el fin de que éste distribuya los libros en sus distintas dependencias a lo largo del país. Una vez entregados los ejemplares, se pedirá a la entidad receptora que firme un Comprobante de Recepción (adjunta en la sección "documentos"), donde se declara haber recibido conforme y de forma íntegra todos los libros.

Observaciones:

Beneficiario adjunta las cesiones de derechos.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9180
Título: WEBSERIE QUIQUE HACHE DETECTIVE
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN CULTURAL AL SUR DEL MUNDO
Rut Beneficiario: 65191209-1
Monto: \$ 156.144.015
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2021

Lugar de Ejecución:

- Proyecto Digital (LA WEBSERIE SERA EXHIBIDA VIA ONLINE, POR CANALES YOUTUBE DE LA FUNDACIÓN.)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto es grabar 13 capítulos de 10 minutos para ser exhibidos a través de Youtube, promocionado por redes sociales, y con visionado gratuito. La serie "Quique Hache Detective", se basa en una novela infantil del mismo nombre que forma parte del curriculum nacional del Mineduc y que relata a través de un niño (Quique 15 años) sus aventuras "detectivescas".

Retribución Cultural:

Entrega de una autorización gratuita al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, para la exhibición pública de la obra en el territorio nacional.

Observaciones:

Beneficiario adjunta las cesiones de derechos.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9181
Título: SOBERANAS
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN CULTURAL AL SUR DEL MUNDO
Rut Beneficiario: 65191209-1
Monto: \$ 58.913.213
Duración: 10 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Chile - Región Magallanes y Antártica Chilena
- Proyecto Digital (Realizaremos presentación de la webserie de manera online.)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Una serie de documentales de 10 minutos de duración a exhibir vía web. "Soberanas" es la historia de siete mujeres que viven en la Región de Magallanes. Conoceremos a través de sus testimonios lo que significa ser mujer en un territorio que ha sido sobrerrepresentado en voces masculinas y vivir en torno a imponentes escenarios naturales del Estrecho de Magallanes.

Retribución Cultural:

Entrega de una autorización al Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio para la exhibición pública y gratuita de la obra en el territorio nacional. Esta retribución será justificada con copia de carta autorización y fotografías de actividad de exhibición.

Observaciones:

Beneficiario adjunta cesiones de derecho.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9197
Título: FUNCIONAMIENTO MUSEO DEL MAR DE ARICA
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN HREPIC
Rut Beneficiario: 65065773-K
Monto: \$ 223.215.150
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Arica y Parinacota

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Este proyecto permitirá financiar el funcionamiento del Museo del Mar de Arica. Con esto se podrá contar con un equipo de trabajo e insumos que permitan potenciar el desarrollo de las actividades de preservación y difusión del Patrimonio Marítimo, en beneficio de la cultura y del público en general.

Retribución Cultural:

El Museo del Mar de Arica participará en el Día del Patrimonio y en Museo de Medianoche, actividades que serán gratuitas para toda la comunidad. Las tarifas diferenciadas son: Entrada Adulto \$2.000 Adulto Mayor y niños \$1.000 Se invitará a estudiantes de colegio municipalizados de manera gratuita para visitar el Museo del Mar de Arica, con un mínimo de 6 cursos al año, en caso que las condiciones sanitarias no permitan la asistencia de manera presencial, se hará un recorrido virtual. Además se realizarán 3 talleres de forma gratuita para la comunidad, siempre y cuando las condiciones sanitarias lo permitan. En el mes del mar los estudiantes que quieran asistir al Museo entrarán 2x1 La retribución cultural se corroborará mediante fotografías.

Observaciones:

Beneficiario adjunta plan de gestión y actividades para el año 2021

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9202
Título: ESPECTÁCULOS MUSICALES EN VIVO
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Fundación La Cumbre
Rut Beneficiario: 65157838-8
Monto: \$ 601.545.000
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Realizaremos 30 espectáculos musicales en la Región Metropolitana, pronosticando un público total de 45.000 personas (1.500 personas por espectáculo). Para dichos espectáculos se hará un 30% de descuentos al 30% del total de entradas.

Retribución Cultural:

- En total se venderán 45.000 entradas. - El precio de las entradas tendrá un valor aproximado de \$20.000, para cada espectáculo musical. - Se hará un descuento del 30% del precio, al 30% del total de las entradas, o sea 13.500 entradas rebajadas a \$14.000.- Se adjudicarán por orden de compra. La retribución cultural será verificada a través de listados de las personas que se adjudican las entradas rebajadas. Para ello, pondremos un stand en cada espectáculo, mediante el cual obtendremos los datos de las personas beneficiadas con el 30% de descuento.

Observaciones:

Beneficiario adjunta parrilla de artistas y declaración del pago a los mismos.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9223
Título: EQUIPAMIENTO PARA LAS ACTIVIDADES DE LA INSTITUCIÓN
Tipo de proyecto: Equipamiento
Nombre Beneficiario: Fundación Indómita
Rut Beneficiario: 65185051-7
Monto: \$ 108.177.264
Duración: 4 Meses
Fecha de Inicio: Agosto, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Coquimbo

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Equipar a la fundación con recursos tecnológicos y logísticos que le permitan producir y ejecutar proyectos documentales de naturaleza a lo largo de todo el territorio nacional, con el propósito de crear un archivo visual en línea sobre la biodiversidad y los ecosistemas que componen nuestro patrimonio natural .

Retribución Cultural:

1.-Se contempla la realización de charlas y conversatorios en escuelas y organizaciones comunitarias insertas en las zonas aledañas a las ASP en las que se este trabajando. Tienen como propósito fortalecer el vinculo entre la comunidad y los territorios protegidos, serán dictadas por el grupo de expertos que conforma la expedición y desarrollarán temáticas afines a los objetivos del proyecto. Estas actividades serán de carácter gratuito y abiertas a la comunidad. 2.-Se dictarán talleres de fotografía y video de naturaleza en distintos puntos del país gratuitos y abiertos a todo la comunidad. 3.-Se considera el diseño e impresión de material gráfico coleccionable para cada una de las Áreas Silvestres visitadas, el que será distribuido de forma gratuita por Fundación Indómita en formato de afiche o calendario como una acción que promueva el conocimiento y puesta en valor del patrimonio natural local. 4.-El material fotográfico, las ilustraciones y mini documentales generados en el transcurso del proyecto, quedarán disponibles de forma permanente en la plataforma www.chileasp.cl para quienes requieran su uso como apoyo curricular dentro del proceso formativo, como material de referencia o consulta para investigadores o para aquellas personas con intereses particulares por el patrimonio natural de nuestro país. 5.-El cierre del proyecto contempla el montaje de una exposición gratuita y abierta a todo público en el Museo Nacional de Historia Natural, que reunirá una selección de 100 imágenes de naturaleza, entre fotografías e ilustraciones, junto a la proyección de capsulas documentales obtenidas en las expediciones realizadas a las Áreas Silvestres Protegidas. 6.- La fundación hará entrega al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio una autorización que permita la exhibición del material audiovisual obtenido en el desarrollo del proyecto una vez transcurridos tres años desde su estreno. *Para cada actividad se realizará un registro fotográfico y audiovisual que documente y a la vez corrobore su ejecución. Este material junto a un dossier de prensa y la gráfica promocional serán anexados al informe del proyecto. *Cada actividad contará con un proceso de inscripción y posterior registro de asistencia que permita cuantificar el número de beneficiarios alcanzados.

Observaciones:

Beneficiario adjunta cotizaciones de los equipos que pretenden comprar, por otra parte este proyecto esta relacionado con el proyecto de actividades 8950, presentado por la misma institución.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9233
Título: LIBRO LOS RÍOS DE CHILE
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO - FUNDACIÓN LARRAIN ECHENIQUE
Rut Beneficiario: 70612800-K
Monto: \$ 207.774.323
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Edición de un libro ilustrado con textos de autores reconocidos en los campos de la historia, arqueología y geografía, acompañados de iconografía actual e histórica, cartografía e infografías. Está destinado a público genérico que se interese por la historia natural, cultural y social asociada a los ríos de Chile. Se creará una edición para estudiantes. Se contempla una edición de 2000 ejemplares

Retribución Cultural:

El libro estará en el portal web del Museo Precolombino del cual se podrá descargar gratuitamente y de forma ilimitada. Se hará envío del enlace en donde se encontrará disponible el libro en formato digital. Se realizarán donaciones del 10% de la edición de forma gratuita a bibliotecas públicas y a otras entidades sin fines de lucro. Para corroborar estas donaciones se hará entrega de los recibos firmados de las instituciones al momento de su entrega. También se distribuirá por medio del canje en la Biblioteca del Museo. Se hará entrega de una copia de la versión digital del libro a la Biblioteca Pública Digital del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en el formato que este lo solicite. El proyecto contempla además un sub-proyecto pedagógico que consiste en hacer llegar los contenidos del libro a la educación básica y media de la de los establecimientos educacionales de Chile, a través de materiales pedagógicos que se repartirán a los docentes.

Observaciones:

Beneficiario adjunta los contratos de propiedad intelectual

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 8904
Título: FUNCIONAMIENTO DE FUNDACIÓN CAT
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: Fundación Cultural y Artística Tunquén
Rut Beneficiario: 65179085-9
Monto: \$ 313.310.236
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Valparaíso
- Chile - Región Antofagasta
- Proyecto Digital (Si bien el proyecto de funcionamiento no está asociado íntegramente a lo digital, este incluye una plataforma web y una aplicación para portables, a través de las cuales se realizarán la administración y la inscripción de socios. La plataforma web ya existe en versión beta, y corresponde efectuar su rediseño, tras la realización de los análisis y la materialización de objetivos y características indispensable.)

Recomendación Secretaría:

Sin Recomendación

Resumen del proyecto:

El proyecto tiene por finalidad la obtención de los recursos necesarios para el funcionamiento y el desarrollo estructural de la Fundación CAT durante un año. Consideramos esto absolutamente indispensable, dada la actual etapa de nuestra Fundación, que corresponde a la consolidación de su equipo directivo y la estructuración de planes estratégicos que puedan tener permanencia en el tiempo.

Retribución Cultural:

El funcionamiento de la Fundación generará en esta primera etapa al menos dos sedes destinadas a la difusión y la educación artística, de acceso libre y gratuito, que alojarán múltiples proyectos a favor de la comunidad, acercándola a la cultura y las artes. En la primera etapa se pondrá un particular énfasis en los niños en riesgo social como destinatarios, dándoles la posibilidad de generar sus propios medios de sostenibilidad a través de la formación de distintos oficios. Junto con ayudar a salvar, de este modo, la brecha sociocultural que existe en Chile, nos parece esencial la oportunidad de generar una real conciencia ecológica, objetivo tanto más posible dadas las localidades en que se ubicarán las sedes: Tunquén y San Pedro de Atacama. Como verificadores de esta retribución, proponemos tres modalidades que, de hecho, están consideradas para la actividad global de nuestra Fundación: a) Una memoria anual que registre las actividades y progresos de nuestra Institución (ya presupuestada, véase documento Cotización Memoria Anual en adjuntos). b) El registro y actualización permanente de nuestras actividades como Fundación en nuestra página web (cotizada por parte de nuestro Community Manager en razón de 20 horas de trabajo al mes, véase documento Cotización Servicios Community Manager en adjuntos). c) El registro audiovisual de las actividades y progresos de nuestra Institución, a ser presentado en la página web de nuestra Fundación, y a través de Tunquén TV, canal audiovisual en la plataforma Facebook (cotizado en razón de 10 horas de edición audiovisual al mes con un productor externo para fijar un precio de referencia por hora, véase documento Cotización Edición Audiovisual).

Observaciones:

PROYECTO FUNCIONAMIENTO -De acuerdo a los antecedentes solicitados por el Comité adjunta Plan de gestión y programación 2021

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 8973
Título: PLAN DE GESTION CORPORACION ALDEA RURAL AÑO 2021
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL
Rut Beneficiario: 65000269-5
Monto: \$ 820.242.976
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2021
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Bío Bío

Recomendación Secretaría:

Sin Recomendación

Resumen del proyecto:

La Corporación Aldea Rural, presenta este proyecto, para lograr así financiar el funcionamiento anual, lograr además crear nuevos departamentos o áreas de trabajo, para lograr hacer frente a la situación de contingencia sanitaria nacional. En este proyecto, se detallará los costos anuales que se asumirán con el fin de poder ejercer labores de funcionamiento respetando las restricciones sanitarias.

Retribución Cultural:

De acuerdo a la misión de esta Organización (de acercar experiencias culturales a sectores y/o personas con poco acceso a ellas), todas las actividades realizadas son de carácter gratuito y sin discriminación de raza, género, ni etnia. Por otro lado, en todas las actividades organizadas por esta Corporación en el transcurso del año 2021, se incluirá el Logo de Financiamiento de La Ley de Donaciones Culturales, tanto en la difusión de medios de comunicación como en las presentaciones realizadas que corresponda, y una placa en los edificios y museos bajo la administración de la Organización. Todas actividades gratuitas. Anexo a eso, se incluirá el Logo de Financiamiento de La Ley de Donaciones Culturales, tanto en la difusión de medios de comunicación, como en las presentaciones realizadas que corresponda, y una placa en los edificios y museos bajo la administración de la Organización. Todo lo anterior, bajo el contexto de pandemia en el país. Debido a que la gran mayoría de actividades, serán online, nos comprometemos como Corporación, por medio del departamento de publicidad y marketing a incluir el logo de la ley de donaciones culturales, tal como se mencionó anteriormente, solo que esta vez será en formato digital en cada una de nuestras actividades, posteriormente a la creación del contenido, este será dispuesto en plataformas virtuales como página web y redes sociales de la corporación, para el público en general, además se entregaran y se pondrán a disposición del sistema Nacional de Bibliotecas públicas copias de estas mismas. Esta organización, se compromete a promover la forma de financiamiento otorgada por este medio (LEY VIA DONACIONES CULTURALES), entregando a cada uno de los asistentes una información detallada de la importancia que tuvo esta ley, para la elaboración de esta Corporación en ámbitos financieros. Como propósito, de la Corporación Aldea Rural, buscamos acercar experiencias culturales a los habitantes de lugares rurales, cercanos a las comunas y todo público en general. Este proyecto será medido por un libro que tome nota de cada avance, procedimiento y actividad. Por otra parte, la Corporación se compromete a retribuir a la comunidad, con el 10% de las ediciones a realizarse a partir de las investigaciones a ejecutar por la misma corporación. Finalmente, para verificación del comité de Ley de Donaciones Culturales del cumplimiento de estas actividades, se guardará registro fotográfico y audiovisual además de un registro de cada visitante o asistente, entre otras como recortes de diarios y afiches publicitarios, todo con fin de validar el cumplimiento.

Observaciones:

De acuerdo a lo solicitado por el Comité el beneficiario adjunta antecedentes adicionales (documento perfiles de cargo) que clarifican la planilla de sueldos presentada en el presupuesto del proyecto. .

Revisor:

Folio: 9037
Título: CICLO ONLINE QUILICURA TEATRO 2021
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: CORPORACION CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVA QUILICURA
Rut Beneficiario: 65100191-9
Monto: \$ 267.298.768
Duración: 6 Meses
Fecha de Inicio: Febrero, 2020

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Sin Recomendación

Resumen del proyecto:

Ciclo online de teatro 2021, incluye grabaciones obras, transmisión, obras zoom y streaming. Entre Febrero y Julio. Además se contempla la transmisión por pantallas en 5 plazas de la comuna si la contingencia lo permite. Además de un ciclo presencial en formato autoteatro. Toda la programación se transmitirá en un landing page del festival y en canales de Vimeo, youtube, facebook, e instagram.

Retribución Cultural:

Todas las actividades serán de carácter gratuito. Las cápsulas audiovisuales serán puestas a disposición en redes sociales de forma gratuita. Además serán entregadas al sistema nacional de bibliotecas publicas para libre exposición. La retribución se da en el carácter gratuito de todas las actividades del festival

Observaciones:

- Entidad con rendiciones pendientes

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9043
Título: EQUIPAMIENTO FUNDACIÓN CAT
Tipo de proyecto: Equipamiento
Nombre Beneficiario: Fundación Cultural y Artística Tunquén
Rut Beneficiario: 65179085-9
Monto: \$ 73.526.692
Duración: 4 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Valparaíso
- Chile - Región Atacama
- Proyecto Digital

Recomendación Secretaría:

Sin Recomendación

Resumen del proyecto:

El proyecto considera la provisión del equipamiento necesario para la realización de talleres de distintas disciplinas y oficios artísticos, el correcto resguardo de obras artísticas, y la implementación de oficinas para las sedes de Tunquén y San Pedro de Atacama.

Retribución Cultural:

El equipamiento, como se aprecia, refuerza y hace sostenibles los pilares de promoción artística de FCAT. Como verificadores de la retribución que implica el despliegue de FCAT en los territorios mencionados, proponemos tres modalidades que, de hecho, están consideradas para la actividad global de nuestra Fundación: a) Una memoria anual que registre las actividades y progresos de nuestra Institución (ya presupuestada, véase documento Cotización Memoria Anual en adjuntos). b) El registro y actualización permanente de nuestras actividades como Fundación en nuestra página web (cotizada por parte de nuestro Community Manager en razón de 20 horas de trabajo al mes, véase documento Cotización Servicios Community Manager en adjuntos). c) El registro audiovisual de las actividades y progresos de nuestra Institución, a ser presentado en la página web de nuestra Fundación, y a través de Tunquén TV, canal audiovisual en la plataforma Facebook (cotizado en razón de 10 horas de edición audiovisual al mes con un productor externo para fijar un precio de referencia por hora, véase documento Cotización Edición Audiovisual).

Observaciones:

-De acuerdo al requerimiento planteado por el comité adjunta Plan de gestión y programación 2021

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9058
Título: ACTIVIDADES DEL ESPACIO CULTURAL TALLER SIGLO XX YOLANDA HURTADO
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: FUNDACION HOPPMANN - HURTADO
Rut Beneficiario: 65077393-4
Monto: \$ 102.782.369
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2021
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Sin Recomendación

Resumen del proyecto:

El proyecto contempla gastos básicos para funcionamiento anual del espacio cultural Taller Siglo XX Yolanda Hurtado, que permitan el desarrollo de actividades culturales como: exposiciones de arte, conferencias con artistas chilenos y extranjeros, funciones de teatro y conciertos musicales, realizaciones audiovisuales, entrevistas, talleres de formación y lecturas literarias.

Retribución Cultural:

Retribución cultural a la comunidad, conforme al Art.10 y Art. 32 correspondiente al reglamento de la Ley 20.675: 1.- Entrada gratuita abierta a la comunidad local y nacional a 5 exposiciones de arte al año. 2.- Entrada gratuita a inauguraciones y estrenos de teatro y música. Se presentan 12 obras de teatro durante el año y 10 conciertos de música para los cuales entregaremos entradas gratuitas para 12 funciones al año de obras de teatro y conciertos. 3.- Actividades de formación artística y cultural de carácter gratuito a la comunidad, como: Clases de Cueca, Clases de teatro para aficionados, charlas y entrevistas con destacados creadores nacionales. 4.- Entrega y distribución gratuita de revistas, publicaciones artísticas y científicas a la comunidad. 5.- Descuentos a tercera edad, estudiantes y entradas gratuitas al Teatro. Los verificadores que utilizaremos para contrastar la retribución de actividades culturales serán los siguientes: Listas de asistentes para el punto 1, 2 y 3. Convenios de colaboración con medios de difusión entregado para el punto 4. Nómina de beneficiarios que acceda al beneficio para el punto 5. Fotografías, para el punto 1, 2, 3 y 4.

Observaciones:

-Entidad presenta rendiciones pendientes -Adjunta Plan de gestión 2021

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9213
Título: FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO 2021-2022
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO
Rut Beneficiario: 71691700-2
Monto: \$ 326.925.815
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2021
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Bío Bío

Recomendación Secretaría:

Sin Recomendación

Resumen del proyecto:

Estimular la participación del ámbito privado en programas institucionales a través de sus áreas de Educación Artística; Difusión y Mediación Artística y Patrimonio, con recursos para el desarrollo de las actividades artísticas que ejecuta la Corporación Cultural. Se contempla la ejecución de 350 actividades modalidad online o presencial y un público de 30.000 mil usuarios durante los 12 meses

Retribución Cultural:

Programas gratuitos de formación y mediación artística para estudiantes pre-básicos, básicos y de educación media en cine, artes visuales y artes escénicas entre abril y noviembre de cada año. Programas gratuitos de formación en gestión cultural para artista, elencos e instituciones culturales. Asesorías gratuitas para agentes culturales regionales en el uso y aplicación de la Ley de Donaciones con fines culturales. Destacar, de manera visible y permanente, el aporte del Comité de Donaciones Culturales en el desarrollo de los distintos Programas de la Corporación Cultural Artistas del Acero. Para cada una de estas actividades de entrada liberada se presentaran como verificadores, registros fotográficos, reportes de público y material de difusión como carteleras. Para las actividades de modalidad online se presentaran como verificadores los registros de las visualizaciones de cada plataforma de difusión pagina web, facebook, instagram, youtube, dependiendo de cuál sea la plataforma definida para la actividad

Observaciones:

-Entidad con rendiciones pendientes. -Adjunta Plan de gestión y programación 2021.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9214
Título: ACTIVIDADES DE LA CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO 2021-2022
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO
Rut Beneficiario: 71691700-2
Monto: \$ 228.274.576
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2021
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Bío Bío

Recomendación Secretaría:

Sin Recomendación

Resumen del proyecto:

Estimular la participación del ámbito privado en programas institucionales a través de sus áreas de Educación Artística; Difusión y Mediación Artística y Patrimonio, con recursos para el desarrollo de las actividades artísticas que ejecuta la Corporación Cultural. Se contempla la ejecución de 200 actividades modalidad online o presencial y un público de 30.000 mil usuarios durante los 12 meses

Retribución Cultural:

Programas gratuitos de formación y mediación artística para estudiantes pre-básicos, básicos y de educación media en cine, artes visuales y artes escénicas entre abril y noviembre de cada año. Programas gratuitos de formación en gestión cultural para artista, elencos e instituciones culturales. Asesorías gratuitas para agentes culturales regionales en el uso y aplicación de la Ley de Donaciones con fines culturales. Destacar, de manera visible y permanente, el aporte del Comité de Donaciones Culturales en el desarrollo de los distintos Programas de la Corporación Cultural Artista del Acero. Para cada una de estas actividades de entrada liberada se presentaran como verificadores, registros fotográficos, reportes de público y material de difusión como carteleras. Para las actividades de modalidad online se presentaran como verificadores los registros de las visualizaciones de cada plataforma de difusión pagina web, facebook, instagram, youtube, dependiendo de cuál sea la plataforma definida para la actividad

Observaciones:

-Entidad con rendiciones pendientes -Adjunta Plan de gestión y programación 2021

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9295
Título: CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL IGLESIA Y SEDE SOCIAL
Tipo de proyecto: Infraestructura
Nombre Beneficiario: junta de vecinos vista hermosa casas
Rut Beneficiario: 65612360-5
Monto: \$ 409.251.097
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Valparaíso

Recomendación Secretaría:

Sin Recomendación

Resumen del proyecto:

Este proyecto fue licitado y corresponde a la continuación del núm. folio 6950 y consiste en la consolidación estructural de la Iglesia y sede social de Ocoa. Cabe señalar que la construcción data de 1930 aprox y su estado es deficiente por los sismos que han afectado al país y también la escasa mantención del inmueble, pero hay que señalar que tiene un gran valor patrimonial para la comunidad.

Retribución Cultural:

- Instalar placa distintiva o elemento singular que informe a la comunidad y visitantes del proyecto que se llevó a cabo. - Permitir el ingreso gratuito del público en determinadas oportunidades y por un plazo definido. - La principal retribución de este proyecto será utilizar el inmueble para las actividades que hoy se realizan en extrema precariedad. - Una vez realizada la consolidación estructural del inmueble se procederá a realizar actividades con el Municipio y escuelas de la zona. Inauguración con la comunidad, en donde se realizarán actividades culturales de las diversas agrupaciones de la zona.

Observaciones:

-Entidad con rendiciones pendientes. -Adjunta carpeta técnica (planimetría , EETT, levantamiento crítico) 1ra Etapa.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9095
Título: MARÍA ELENA DE AYER, HOY Y SIEMPRE: LA IMPORTANCIA DE LA PAMPA SALITRERA EN EL DEPORTE, LA CULTURA Y EL TURISMO
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA
Rut Beneficiario: 65072332-5
Monto: \$ 29.891.610
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Antofagasta

Recomendación Secretaría:

Sin Recomendación

Resumen del proyecto:

Chile entero se vio impactada con la tragedia ocurrida en 1961 donde un accidente aéreo terminó con la vida de futbolistas, dirigentes y cuerpo técnico del Club Green Cross de Santiago, donde militaba Manuel "Lito" Contreras Ossandón, un hijo de María Elena. Sesenta años después, su gente, rinden homenaje y reconoce al hijo que perdiera su vida y su carrera deportiva en aquel trágico momento.

Retribución Cultural:

Este trabajo de investigación, creación, diseños y edición periodística busca dar vida a aquellos sueños, ilusiones, momentos tristes y alegres, trágicos y mágicos, anécdotas, pasajes de la vida, historias, mitos y leyendas, de lo ocurrido en la pampa salitrera teniendo a María Elena como centro neuralgico. Este trabajo conlleva ampliar la memoria colectiva identitaria e histórica de la comunidad, con el fin de poner en valor, otros nombres e historias de pampinos que alcanzaron notoriedad a nivel nacional e internacional en el ámbito de la cultura, las manifestaciones artísticas, deportivas y aprovechar de difundir las bondades turísticas del último batión salitrero del planeta a través de la impresión de estos cinco mil libros, que serán entregados gratuitamente a la comunidad, bibliotecas, establecimientos educacionales y organizaciones comunitarias. Se realizará además un seminario llamado "la importancia del deporte, la cultura y el turismo en la pampa salitrera", con la asistencia de tres destacados expositores nacionales, para el cual se extenderá invitación a todos los alumnos de enseñanza media, profesores, dirigentes comunitarios y comunidad en general. Esta iniciativa tomará vuelo propio, llegando a Calama, Antofagasta, Tocopilla, Quillagua, Iquique, Taltal, Viña del Mar, La Serena, y porque no decirlo, lugares del extranjero que han acogido a los pampinos. Los métodos verificadores de este proyecto, serán las listas de distribución de estos libros, además de fotografías del seminario, las que serán enviadas en la rendición de este proyecto.

Observaciones:

Beneficiario no ha subsanado observaciones/ Beneficiario subsana observaciones, adjunta contratos de propiedad intelectual/Beneficiario con rendiciones pendientes

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9128
Título: AUTOCINE MARÍA ELENA
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA
Rut Beneficiario: 65072332-5
Monto: \$ 4.287.470
Duración: 3 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Antofagasta

Recomendación Secretaría:

Sin Recomendación

Resumen del proyecto:

María Elena necesita volver a consumir cultura, a disfrutar con el núcleo familiar en un ambiente de distracción, y una instancia pronta es el aniversario comunal. Por esto presentamos la iniciativa denominada Autocine en María Elena, que tal como su nombre detalla es disfrutar de una película proyectada en un espacio abierto, donde se participa desde el confinamiento de un vehículo propio.

Retribución Cultural:

Este proyecto esta orientado mantener en la sociedad un constante incentivo de las artes y las culturas, sabemos que es primordial y mucho más cuando atravesamos una emergencia sanitaria mundial, que nos ha llevado al confinamiento, a cerrar espacios que fomentan la socialización y la cultura, pero el ser humano es capaz de reinventarse y suplir sus necesidades a través de su inteligencia y herramientas que permitan el esparcimiento y diversificación, sin despreocuparse por las condiciones de salud presentes en estos momentos. María Elena necesita volver a consumir cultura, a disfrutar con el núcleo familiar en un ambiente de distracción, y una instancia propicia para eso es el verano. Por esto presentamos la iniciativa denominada Autocine en María Elena, que tal como su nombre detalla es disfrutar de una película proyectada en un espacio abierto, donde se participa desde el confinamiento de un vehículo propio. Autocine en María Elena, se presenta por primera vez en María Elena, nace como iniciativa desde la Fundación Cultural de María Elena, gracias al apoyo de la Ilustre Municipalidad de María Elena. buscamos entregar un espacio cultural de entretenimiento y diversificación en María Elena a través del primer Autocine, instancia novedosa y singular, que permitirá Autocine en María Elena, que tal como su nombre detalla es disfrutar de una película proyectada en un espacio abierto, donde se participa desde el confinamiento de un vehículo propio. Lo particular de esta iniciativa es que se realizará en un espacio no muy amplio, que considera la instalación de alrededor de 30 a 40 automoviles, quienes pueden acceder a disfrutar de esta instancia de forma gratuita. para ello se hara un proceso de amplia difusión de la entrega de los tickets de acceso. Se deberá inscribir la patente del auto que accede a entradas, para que no existan procesos de duplicidad o confusiones a la hora del evento. La pelicula a presentar sera catalogada como "apta para todo público" Recalcamos que es una iniciativa de caracter gratuito, donde podrá acceder cualquier ciudadano de la comuna, solo con retirar su entrada en la Municipalidad e María Elena o en Teatro municipal, espacio que alberga las oficinas de la fundación. Como método de verificación se realizará una capsula con imagenes, videos y percepciones de los participantes de la actividad, el que será enviado junto con la rendición.

Observaciones:

Usuario no ha subsanado observaciones/ Usuario subsana observaciones, acompaña cartelera y corrige retribución cultural./Beneficiario con rendiciones pendientes

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9195
Título: PUENTE: ENCUENTRO INTEROCEÁNICO DE LAS CULTURAS - 3RA VERSIÓN
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Fundación Orquesta Marga Marga
Rut Beneficiario: 65165251-0
Monto: \$ 15.658.529
Duración: 3 Meses
Fecha de Inicio: Octubre, 2021
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Valparaíso

Recomendación Secretaría:

Sin Recomendación

Resumen del proyecto:

Puente, es una instancia donde actores de la música, comparten y construyen conocimientos, experiencias a través de la producción de conciertos, charlas, ponencias. Además, se busca construir puentes en el quehacer de artistas nacionales e internacionales, para que estos puedan establecer redes de colaboración e intercambio para un desarrollo Cultural armónico y equitativo de los pueblos.

Retribución Cultural:

La retribución cultural a la comunidad que propone este proyecto se detalla como sigue: 1. Clases Maestras de la Orquesta Marga Marga y/o parte de sus integrantes a orquestas infantojuveniles de las localidades a visitar. Esto corroborado con video, fotos, cartas de participación de entidades comprometidas. 2. Clínicas y charlas de compositores extranjeros y chilenos invitados al proyecto. Esto corroborado con video, fotos, cartas de participación de entidades comprometidas. 3. Donar posteriormente grabaciones audiovisuales de los conciertos del festival a los municipios para que puedan ser repartidos y estudiados en las diferentes escuelas de enseñanza pública. Se corroborará con Cartas de aceptación de instituciones beneficiadas. Cabe señalar que todas estas actividades serán gratuitas y abiertas a todo público.

Observaciones:

Beneficiario adjunta el plan de actividades para el año 2021/ Beneficiario con rendiciones pendientes

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9207
Título: RED ORQUESTANDO SUEÑOS PARA EL APOYO AL DESARROLLO MUSICAL CONSOLIDACION DE LAS ORQUESTAS INFANTILES Y JUVENILES
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACION EDUCACIONAL ARAUCO
Rut Beneficiario: 71625000-8
Monto: \$ 111.694.361
Duración: 36 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Los Ríos
- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Chile - Región Maule

Recomendación Secretaría:

Sin Recomendación

Resumen del proyecto:

El proyecto busca apoyar el desarrollo musical, consolidación, proyección de orquestas infanto juveniles, desarrollando trabajo colaborativo en red, permitiendo realizar prácticas musicales conjuntas de distintas orquestas, potenciando conocimientos, experiencias técnicas musicales de sus integrantes, favoreciendo procesos formativos, realizando diversas actividades conjuntamente.

Retribución Cultural:

Las orquestas a las que se quiere apoyar buscan contribuir, de una manera original e innovadora, al desarrollo educativo y cultural de los niños, niñas y jóvenes más vulnerables de las comunas en que están, impactando a las familias de éstos y a la comunidad. A este punto, se suma que los niños/as y jóvenes que forman parte de cada orquesta suelen estar en establecimientos públicos, por lo que las orquestas también aportan al desarrollo de conductas y características que favorecen la permanencia, aprendizaje y rendimiento escolar. Dicho esto, la manera en que las orquestas buscan alcanzar su propósito es por medio de una práctica musical constante, tanto instrumental como orquestal, al igual que a través de conciertos dirigidos a la comunidad en que viven los niños/as y jóvenes, así como en diferentes zonas del país. Cabe destacar, que todas las instancias de aprendizaje musical son gratuitas para los niños y jóvenes y, en consecuencia, para sus familias; sucediendo lo mismo en el caso de las presentaciones de la orquesta y que están destinados al público. Es a partir del carácter gratuito y voluntario, para los niños/as y jóvenes que conforman la orquesta y para las personas que disfrutan de los conciertos, que cada iniciativa busca impactar - independientemente del nivel socioeconómico- de manera positiva y relevante a la comunidad en que está inserta, a las localidades y a las escuelas, ampliando la visión de mundo y las oportunidades de vida a partir del acceso a aprendizajes y a la cultura. Para hacer el seguimiento y corroborar que efectivamente se cumplirá la retribución cultural del proyecto, se procederá a realizar las siguientes acciones: 1. Registros de los conciertos presenciales y online, por medio de fotografías-videos y notas de presenta. 2. Registros de las clases de los estudiantes presenciales y online, por medio de fotografías-videos, planificaciones de los profesores y listados de asistencia. 3. Registros de webinar de las orquestas con sus integrantes, por medio de fotografías-videos y listados de asistencia. Todas las instancias de formación y encuentro entre profesionales son gratuitas para los participantes.

Observaciones:

Proyecto no recomendado ya que el beneficiario solicita al Comité tenga bien a aprobar el proyecto por una duración de 3 años, debido a que de esta forma se puede hacer una evaluación y trabajo en un mediano plazo, lo que se dificulta presentando un proyecto por menos tiempo. Es importante señalar que la institución pretende dar tanto a estudiantes como a talleristas la certeza de una continuidad en el mediano plazo al tener un proyecto con una mayor duración. Adjunta carta explicativa firmada por la Representante Legal

Folio: 9208
Título: DIFUSIÓN DOCUMENTAL SERGIO LARRAÍN
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE
Rut Beneficiario: 72701000-9
Monto: \$ 15.635.930
Duración: 9 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Sin Recomendación

Resumen del proyecto:

Generar distintas instancias de difusión del documental para poder llegar al gran público con el legado de Sergio Larraín de forma on line. Con un material que ahonda tanto en su vida como su obra y la relevancia de él como fotógrafo a nivel mundial, a través de distintas series de fotografías que tuvieron gran impacto.

Retribución Cultural:

Entradas gratuitas a través de funciones vía on line. Entregar una autorización gratuita al Ministerio de las Culturas para exhibición pública de la obra en territorio nacional.

Observaciones:

Beneficiario adjunta cesiones y autorizaciones de propiedad intelectual/Beneficiario con rendiciones pendientes

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda



SOLICITUDES MODIFICACIÓN DE PROYECTOS



INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	6950	
Nombre Beneficiario	JUNTA DE VECINOS VISTA HERMOSA CASAS	
Rut Beneficiario	65612360-5	
Título	PUESTAR EN VALOR IGLESIA Y REHABILITACIÓN SEDE SOCIAL OCOA	
Monto Aprobado	267.290.071	
Duración Aprobada	12	
Aprobación	Resolución n°1173 de la sesión n°4 del periodo 2019	
Estado Proyecto	Proyecto Concluido	octubre/2020

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Otro	Proyecto concluido
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	33.310.231	Solicita Disminución -87,54%
Duración	12	Sin cambio

Observaciones

Se Recomienda: Sin Recomendación

- 1) Solicitud presentada FUERA de plazo
- 2) Estado situación entidad:
Sesión: 4 de 2019
REX:1173 del 11 jun 2019
Duración: 12
Monto: \$267.290.071
Donaciones: \$33.310.231
Avance Donaciones: 12%
Rendición 2020: Entregado
Inicia en: noviembre/2019
Fin Proyecto: oct/2020
- 3) Motivo

El Proyecto con folio n° 6950 en su inicio contemplaba la realización de estudios para la elaboración del proyecto y la ejecución de obras para la puesta en valor y rehabilitación de la iglesia y sede social de Ocoa. El proyecto fue sujeto a modificaciones dado que en los informes realizados por los profesionales se evidenciaron daños estructurales más severos de lo supuesto al momento de presupuestar el proyecto. Con estos nuevos antecedentes a considerar, se hizo imposible llevar a cabo el proyecto de manera completa. Además, el desarrollo del proyecto presentó retrasos significativos producto de la situación sanitaria durante el 2020. La solicitud de modificación consta de cambios en el itemizado, ya sea por eliminación de partidas sujetas a la

ejecución de obras, así como también la incorporación de partidas que fueron agregadas a medida que se elaboraba el proyecto de arquitectura y restauración. Además hay que informar que la retribución cultural propuesta en el proyecto 6950, la que constaba de elaborar una placa informativa respecto a la data de la construcción y su posible restauración, no es posible, en vista

que para la eventual ejecución de obras será necesario demoler muros. No obstante lo anterior hay que informar que durante el período legal de plazo del proyecto 6950, se colgó un pendón informativo en la fachada principal del inmueble, de aproximadamente 1x2 metros, el cual se encuentra visible para todo transeúnte. La información de este pendón da cuenta de la futura restauración del edificio y de su acogida a la ley de donaciones culturales. Cabe señalar que se han realizado reuniones informativas con la comunidad respecto de los avances en donde la participación de la comunidad ha sido de vital importancia para la toma de decisiones en lo que respecta a su patrimonio y memoria. A pesar de las dificultades expuestas en esta solicitud, la comunidad de la Junta de Vecinos de Vista Hermosa ya ha ingresado un nuevo proyecto n°9295, el cual corresponde a la continuación del 6950, donde se planea realizar la consolidación estructural y restauración de la iglesia y sede social.

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita disminuir presupuesto reitemizando e incluyendo nuevos ítems detectados en la ejecución del proyecto. También el cambio en la retribución cultural al hecho de publicitar la LDC en un cartel de la obra

Resumen Proyecto

Este proyecto tiene como finalidad poner en valor esta Iglesia y sede social construida a comienzos del siglo XX en la localidad de Ocoa. Actualmente ambos inmuebles se encuentran en mal estado, lo cual ha dejado a la comunidad sin un espacio para congregarse.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	5174	
Nombre Beneficiario	CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE	
Rut Beneficiario	65147508-2	
Título	FUNCIONAMIENTO - SEDE DE LA CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE 2018	
Monto Aprobado	6.641.206	
Duración Aprobada	22	
Aprobación	Resolución n°2736 de la sesión n°11 del periodo 2017	
Estado Proyecto	Proyecto Concluido	septiembre/2020

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución diciembre/2018

Tipo Solicitud	Monto y Duración	Proyecto concluido
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	1.849.559	Solicita Disminución -72,15%
Duración	25	Solicita Aumento

Observaciones

Se Recomienda: Sin Recomendación

1) Solicitud presentada FUERA de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 1 de 2017

REX:2736 del 29 dic 2017

Duración: 10-->22

Monto: \$5.201.893-->6.641.206

Donaciones: \$1.700.000

Avance Donaciones: 26%

Rendición 2020: NO Entregado/Rechazado

Inicia en: diciembre/2018

Fin Proyecto: sept/2020

3) Motivo

Este proyecto "FUNCIONAMIENTO - SEDE DE LA CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE 2018" se estimó finalizarlo para septiembre 2020. Ahora bien, el motivo principal de esta modificación es que debido a la contingencia actual sanitaria Covid-19, nuestras actividades se vieron alteradas y a su vez los recursos disponibles. Debido a lo anterior, es que las donaciones fueron utilizadas hasta diciembre 2020, y por tanto, rogamos a usted extender la duración de este proyecto, y así poder efectuar una rendición de los gastos de octubre, noviembre y diciembre 2020

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario presenta solicitud fuera de plazo. Solicita regularizar gastos realizados en la ejecución del proyecto entre los

meses de noviembre a diciembre.

Resumen Proyecto

Este proyecto es para financiar los gastos operacionales de la Corporación Cultural de Iquique, lo que beneficiará en el desarrollo y ejecución de actividades culturales, las cuales tendrán un directo impacto en la comunidad.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	6910	
Nombre Beneficiario	FUNDACION PATRIMONIO NACIONAL	
Rut Beneficiario	65179687-3	
Título	FUNCIONAMIENTO DE FUNDACION PATRIMONIO NACIONAL	
Monto Aprobado	206.719.546	
Duración Aprobada	12	
Aprobación	Resolución n°1650 de la sesión n°6 del periodo 2019	
Estado Proyecto	Proyecto Concluido	diciembre/2020

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Duración	Proyecto concluido
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	206.719.546	Sin cambio 0,00%
Duración	24	Solicita Aumento

Observaciones

Se recomienda: Sin Recomendación

1) Solicitud presentada FUERA de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 6 de 2019

REX:1650 del 5 ago 2019

Duración: 12

Monto: \$206.719.546

Donaciones: \$1.000.000

Avance Donaciones: 0%

Rendición 2020: Entregado

Inicia en: enero/2020

Fin Proyecto: dic/2020

3) Motivo

Durante este año seguiremos trabajando para que nuestro equipo se fortalezca, para lo cual es indispensable contar con el apoyo de empresas locales para que esto se traduzca en un aumento de personal, generando más proyectos y vínculos con la comunidad

4) Observaciones Secretaria

SE recomienda desistirse y presentar nueva iniciativa. Beneficiario queda en presentar proyecto nuevo, y si éste es aprobado, indicar en sesión para que la presente solicitud sea rechazada.

Resumen Proyecto

Trabajamos para preservar el patrimonio material e inmaterial de nuestro país, rescatando y poniendo en valor inmuebles de innegable importancia arquitectónica, histórica y cultural, transformándolos en centros patrimoniales interactivos con impacto social. Este desafío exige un sistema de funcionamiento que asegure el éxito de cada proyecto, partiendo por su sede fundacional ubicada en Paine.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	8727	
Nombre Beneficiario	FUNDACION DE BENEFICENCIA PADRE ALBERTO HURTADO	
Rut Beneficiario	73039100-5	
Título	MEMORIAL DE LA SOLIDARIDAD: MUSEO ALBERTO HURTADO (CONTINUACIÓN)	
Monto Aprobado	113.957.671	
Duración Aprobada	6	
Aprobación	Resolución n°40 de la sesión n°6 del periodo 2020	
Estado Proyecto	Proyecto Concluido	enero/2021

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución agosto/2020

Tipo Solicitud	Monto y Duración	Proyecto concluido
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	151.937.720	Solicita Aumento 33,33%
Duración	8	Solicita Aumento

Observaciones

Se recomienda: Sin Recomendación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 6 de 2020

REX:40 del 11 ago 2020

Duración: 6

Monto: \$113.957.671

Donaciones: \$145.131.876

Avance Donaciones: 127%

Rendición 2020: Entregado

Inicia en: agosto/2020

Fin Proyecto: ene/2021

3) Motivo

Se ajustan los plazos de la solicitud de aumento de plazo, bajando de 10 a 8 meses, para presentar un aumento de un 33,33%. De esta manera poder considerar mayores gastos para cubrir los ingresos obtenidos por este proyecto

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita aumento en duración y monto, reitemizando e incorporando nuevos ítems. El aumento corresponde a un 33%

Resumen Proyecto

Mantenimiento y difusión del Memorial de la Solidaridad: Museo Alberto Hurtado. Acercar al público al Memorial y museo con la difusión de sus actividades presenciales y virtuales (conversatorios, visitas guiadas, documentales) y continuar Plan de Conservación guiado por el Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR) de las piezas guardadas e implementar una dinámica permanente de cuidados.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	8292	
Nombre Beneficiario	FUNDACION SIC (PLAGIO)	
Rut Beneficiario	65034597-5	
Título	BIOBÍO EN 100 PALABRAS IX	
Monto Aprobado	53.247.922	
Duración Aprobada	8	
Aprobación	Resolución n°5 de la sesión n°2 del periodo 2020	
Estado Proyecto	Proyecto Concluido	enero/2021

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución junio/2020

Tipo Solicitud	Monto	Proyecto concluido
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	55.000.179	Solicita Aumento 3,29%
Duración	8	Sin cambio

Observaciones

Se recomienda: Aprobación

- 1) Solicitud presentada DENTRO de plazo
- 2) Estado situación entidad:
Sesión: 2 de 2020
REX:5 del 19 mar 2020
Duración: 8
Monto: \$53.247.922
Donaciones: \$55.000.000
Avance Donaciones: 103%
Rendición 2020: Entregado
Inicia en: junio/2020
Fin Proyecto: ene/2021
- 3) Motivo
El proyecto consiguió una mayor donación, lo que permitió realizar mejoras en la realización del mismo, que apuntaron a tener más material audiovisual y mejorar la estrategia de comunicación
- 4) Observaciones Secretaria
Beneficiario envía solicitud dentro de plazo para regularizar monto recibido en donaciones incorporando un nuevo ítem

Resumen Proyecto

La IX versión del concurso de cuentos breves "Biobío en 100 Palabras" es una convocatoria abierta y masiva a los habitantes de la Región del Biobío a escribir, en un máximo de 100 palabras, relatos que tengan como entorno la región. Un jurado elegirá ocho cuentos ganadores y se publicarán 20 mil ejemplares de un libro que se distribuirá gratuitamente, con los mejores cien relatos breves.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	8120	
Nombre Beneficiario	CORPORACION UN ESPACIO PARA EL ARTE Y EL MAR, ARTEQUIN VIÑA DEL MAR	
Rut Beneficiario	65007064-K	
Título	FUNCIONAMIENTO DEL MUSEO ARTEQUIN DE VIÑA DEL MAR.	
Monto Aprobado	57.166.000	
Duración Aprobada	25	
Aprobación	Resolución n°2718 de la sesión n°10 del periodo 2019	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	diciembre/2021

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Monto	Proyecto en ejecución	
Nombre Beneficiario			
Rut Beneficiario		-	
Título			
Monto	68.660.803	Solicita Aumento	20,11%
Duración	25	Sin cambio	

Observaciones

Se Recomienda: Aprobación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 1 de 2019

REX:2718 del 26 dic 2019

Duración: 12-->25

Monto: \$66.744.000-->57.166.000

Donaciones: \$32.500.000

Avance Donaciones: 57%

Rendición 2020: Entregado

Inicia en: diciembre/2019

Fin Proyecto: dic/2021

3) Motivo

Solicitamos aumentar la cifra, porque hemos recibido mayores aportes para el funcionamiento

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita aumento en monto

Resumen Proyecto

El Museo Artequin de Viña del Mar, tiene como propósito incentivar la creatividad, el conocimiento y la motivación a las Artes Visuales, a los estudiantes de la Quinta Región.

Esta diseñado para todo tipo de público en gnral. El Museo tiene educación diaria y continua; de Lunes a Viernes para colegios. Además, los fines de semana se realizan talleres de arte para grupos con temáticas específicas.

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	8424	
Nombre Beneficiario	CORPORACION DE DESARROLLO SOCIAL DEL SECTOR RURAL	
Rut Beneficiario	70265000-3	
Título	LA SNA Y EL DESARROLLO DE LA AGRICULTURA EN EL CHILE REPUBLICANO	
Monto Aprobado	78.291.399	
Duración Aprobada	12	
Aprobación	Resolución n°10 de la sesión n°3 del periodo 2020	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	abril/2021

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Monto	Proyecto en ejecución	
Nombre Beneficiario			
Rut Beneficiario		-	
Título			
Monto	78.291.399	Sin cambio	0,00%
Duración	12	Sin cambio	

Observaciones

Se Recomienda: Aprobación

- 1) Solicitud presentada DENTRO de plazo
- 2) Estado situación entidad:
Sesión: 3 de 2020
REX:10 del 28 abr 2020
Duración: 12
Monto: \$78.291.399
Donaciones: \$0
Avance Donaciones: 0%
Rendición 2020: Entregado
Inicia en: mayo/2020
Fin Proyecto: abr/2021
- 3) Motivo
Se solicita la reitemización de los gastos, sin presentar aumento o disminución del monto total presentado en el presupuesto inicial:
1. El ítem "Desarrollo de Material Pedagógico" necesitamos cambiarlo de "Gasto en Servicio" a "Honorarios Nacionales". 2. Dado que se imprimieron menos ejemplares que los definidos al inicio del proyecto, el gasto de imprenta fue menor, por lo que queremos asignar los fondos restantes a un nuevo ítem que llamaremos "Difusión Nacional y Regional" para informar y difundir nuestra publicación
- 4) Observaciones Secretaria
Beneficiario solicita eliminar 2 ítems e incorporar uno nuevo (difusión)

La SNA, una de las asociaciones gremiales más antiguas del mundo, ha tenido gran relevancia para el desarrollo de la agricultura en Chile durante la época republicana. El presente proyecto busca publicar 1.600 ejemplares de un libro objeto que ponga en valor la historia de cambio y progreso tanto de la agricultura chilena, en sus dimensiones económica, social política y cultural, como de la SNA.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	7582	
Nombre Beneficiario	MUSEO INTERACTIVO JUDIO DE CHILE	
Rut Beneficiario	65098683-0	
Título	NUEVA SALA EN EL RECORRIDO DEL HOLOCAUSTO DEL MUSEO INTERACTIVO JUDIO DE CHILE	
Monto Aprobado	196.820.000	
Duración Aprobada	18	
Aprobación	Resolución n°1984 de la sesión n°7 del periodo 2019	
Estado Proyecto	Proyecto Concluido	febrero/2021

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Monto y Duración	Proyecto concluido
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	255.000.000	Solicita Aumento 29,56%
Duración	22	Solicita Aumento

Observaciones

Se Recomienda: Aprobación

- 1) Solicitud presentada DENTRO de plazo
- 2) Estado situación entidad:
Sesión: 7 de 2019
REX:1984 del 12 sept 2019
Duración: 12-->18
Monto: \$196.820.000
Donaciones: \$124.813.925
Avance Donaciones: 63%
Rendición 2020: Entregado
Inicia en: septiembre/2019
Fin Proyecto: feb/2021
- 3) Motivo
Debido a la pandemia y a que se amplió el espacio para armar el proyecto, algunos gastos han aumentado y los tiempos de ejecución sufrieron varios retrasos producto de las cuarentenas, el acceso a ciertos insumos y otros imprevistos relacionados con la situación sanitaria del país
- 4) Observaciones Secretaria
Beneficiario solicita reitimitizar presupuesto y aumentar duración.

Resumen Proyecto

El Museo Interactivo Judío tiene como proyecto 2019-20 el mejoramiento del actual recorrido del Holocausto añadiendo a este una sala de exposición permanente que complemente, refuerce y de mayor visibilidad al programa hoy existente. Esta nueva muestra permanente está sustentada en dos ejes, el histórico y el valórico, y utiliza en su despliegue elementos gráficos, audiovisuales e interactivos

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	5581	
Nombre Beneficiario	UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE	
Rut Beneficiario	81518400-9	
Título	PUBLICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL LIBRO "TAMBO ATACAMEÑO. MITO Y REALIDAD".	
Monto Aprobado	12.288.737	
Duración Aprobada	24	
Aprobación	Resolución n°1222 de la sesión n°7 del periodo 2018	
Estado Proyecto	Proyecto Concluido	febrero/2021

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Monto y Duración	Proyecto concluido
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	11.779.749	Solicita Disminución -4,14%
Duración	34	Solicita Aumento

Observaciones

Se Recomienda: Aprobación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 7 de 2018

REX:1222 del 12 sept 2018

Duración: 12-->24

Monto: \$12.288.737

Donaciones: \$10.000.000

Avance Donaciones: 81%

Rendición 2020: Entregado

Inicia en: marzo/2019

Fin Proyecto: feb/2021

3) Motivo

permanecido cerrado desde marzo 2020, y durante las sucesivas cuarentenas, la oficina de partes funciona con restricción. Los libros permanecen dentro del campus desde diciembre 2020, pero ha sido imposible llevar a cabo la actividad de distribución, la cual comprende la retribución cultural comprometida. Por Tanto, es preciso ampliar la duración de la iniciativa, a fin de dar cumplimiento cabal a este objetivo de entregar y/o enviar los libros a los centros culturales, establecimientos educacionales y otras instancias que permitirán la difusión del libro y así compartir sus contenidos con la comunidad. De igual manera, en esta solicitud de modificación, se pide cambiar el monto del proyecto, debido a que no reportará gastos de administración

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita reitemizar presupuesto (elimina gasto admistración) y aumentar duración

Resumen Proyecto

Elaboración y publicación de un libro que relata parte importante de la historia de la UCN, desde su aporte en la construcción de la identidad nortina, siendo distribuido en las bibliotecas públicas del país, a fin de compartir con la comunidad la obra y producción del Conjunto Folclórico de la otrora Universidad del Norte COFUN, mediante la recopilación de antecedentes históricos y testimoniales

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	5091	
Nombre Beneficiario	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE	
Rut Beneficiario	81698900-0	
Título	DOCUMENTAL SOBRE NIÑO INCA DE CERRO EL PLOMO, NATIONAL GEOGRAPHIC	
Monto Aprobado	299.942.711	
Duración Aprobada	28	
Aprobación	Resolución n°2553 de la sesión n°10 del periodo 2017	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	marzo/2021

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución diciembre/2018

Tipo Solicitud	Monto y Duración	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	280.110.711	Solicita Disminución -6,61%
Duración	36	Solicita Aumento

Observaciones

Se recomienda: Aprobación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 1 de 2017

REX:2736 del 29 dic 2017

Duración: 18-->28

Monto: \$299.942.711

Donaciones: \$62.000.000

Avance Donaciones: 21%

Rendición 2020: Entregado

Inicia en: diciembre/2018

Fin Proyecto: mar/2021

3) Motivo

Estimados Miembros del Comité, hacemos esta solicitud pues no hemos logrado concretar todas las grabaciones necesarias para nuestro documental. Hemos sufrido numerosas dilaciones y cancelaciones por efectos de las cuarentenas y restricciones sanitarias del 2020. Tenemos confianza que el nuevo escenario a partir de marzo de este año 2021 nos permitirá realizar las dos grabaciones que tenemos pendientes. Gracias.

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita eliminar Gasto administración y aumentar duración para concluir proyecto

Resumen Proyecto

Se trata de la realización de un documental audiovisual para ser difundido por diversos medios, a nivel mundial, acerca de la tradición de la cultura Inca de ofrendar seres humanos para la prosperidad y abundancia. Particularmente, este documental se referirá al niño Inca encontrado en Cerro El Plomo. Se reconstituirá su vida a través de pruebas e instrumentos de punta de la ciencia y tecnología.

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	8705	
Nombre Beneficiario	FUNDACION JOSE VENTURELLI	
Rut Beneficiario	65118800-8	
Título	50 AÑOS DE LOS VÍNCULOS DIPLOMÁTICOS ENTRE CHILE Y CHINA. NUEVO COMIENZO EN RUTA DE LA SEDA: EL APOORTE INTERCULTURAL DE FENG SHAOXIE Y JOSÉ VENTURELLI	
Monto Aprobado	12.539.843	
Duración Aprobada	6	
Aprobación	Resolución n°40 de la sesión n°6 del periodo 2020	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	agosto/2021

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Otro	Proyecto en ejecución	
Nombre Beneficiario			
Rut Beneficiario	-		
Título	"50 años de los vínculos diplomáticos entre Chile y China. El aporte intercultural de José		
Monto	12.119.773	Solicita Disminución	-3,35%
Duración	6	Sin cambio	

Observaciones

Se Recomienda: Aprobación

- Solicitud presentada DENTRO de plazo
- Estado situación entidad:
Sesión: 6 de 2020
REX:40 del 11 ago 2020
Duración: 6
Monto: \$12.539.843
Donaciones: \$0
Avance Donaciones: 0%
Rendición 2020: Entregado
Inicia en: marzo/2021
Fin Proyecto: ago/2021
- Motivo
Ley Donaciones Culturales Estimado Comité Evaluador: Junto con saludar, nos dirigimos a Uds. para exponerle una situación que ha provocado la necesidad imperativa de modificar nuestro proyecto "50 años de los vínculos diplomáticos entre Chile y China. Nuevo comienzo en Ruta de la Seda: el aporte intercultural de Feng Shaoxie y José Venturelli", N°: 8705, N° resolución 040, con fecha del 11 agosto del 2020. 1-Solicitud modificación titulo del Proyecto: Nos informaron que el artista chino Feng Shaoxie no enviará sus obras que son parte de esta exposición ya que no cuenta con las garantías suficientes por parte de las empresas de transportes para cumplir con las fechas de envío debido a los contratiempos que provoca el inestable escenario mundial de la pandemia. Por

ello, hemos acordado con GAM y la Embajada China realizar la exposición física en marzo (23 de marzo a 16 de mayo) pero solo con las obras de José Venturelli en su calidad de gestor de los intercambios culturales y diplomáticos entre Chile y China, manteniendo el contexto de conmemoración de los 50 años de

relaciones de amistad entre Chile y China. Solicitamos la modificación del título por “50 años de los vínculos diplomáticos entre Chile y China. El aporte intercultural de José Venturelli “. 2-Eliminación ítem “ Catálogo” Producto de las restricciones físicas provocadas por la pandemia, creemos que optar por la impresión física de un catálogo no tendrá el alcance e impacto para los beneficiarios ya que el acceso físico se verá restringido. El monto asignado para este ítem era \$ 3.999.590 el cual solicitamos eliminar. 3.-Creación ítem "Exposición virtual" Evaluando justamente el contexto actual donde las visitas a la web de GAM han aumentado exponencialmente en pos de las visitas físicas donde el aforo es reducido y por ende ha disminuido considerablemente los visitantes presenciales. Por ello, queremos reemplazar la impresión del catálogo por una versión virtual Tour 360º de esta exposición. Creemos que optar por esta alternativa, aumenta exponencialmente el impacto y difusión de esta iniciativa tanto para regiones como el extranjero. Este ítem tendrá un monto asignado de \$ 4.012.680. Es importante señalar que la factura emitida por la empresa audiovisual encargada de realizar e implementar esta exposición virtual emitirá una factura exenta de IVA, por ende en el excel de modificación presupuestaria se elimina el 19% correspondiente al IVA. 4-Eliminación del ítem “ Tríptico informativo en sala” Se requiere eliminar este ítem desistiendo de poner material impreso a disposición del público para evitar contacto entre los asistentes y resguardar las medidas sanitarias. De esta forma se disminuye el riesgo de contagio. Este ítem tenía asignado un monto \$ 433.160, el cual se eliminaría. Se reduce el presupuesto de \$ 12.539.843 a \$12.119.773 5-Inicia de Ejecución del proyecto: Se adjunta aviso inicio ejecución del proyecto. Frente a todo lo expuesto anteriormente nuestra mayor preocupación es que dependemos de los auspiciadores para ejecutar este proyecto y sin el beneficio tributario que otorga la Ley de Donaciones Culturales nos quedaremos sin apoyo económico para realizar este proyecto. Esperamos sinceramente contar con su aprobación en las modificaciones solicitadas. Atentamente Malva Castillo

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita:

1. Cambio de título a “50 años de los vínculos diplomáticos entre Chile y China. El aporte intercultural de José Venturelli”
2. Eliminación de 2 ítems
3. Incorporación de un nuevo ítem
4. El presupuesto final queda en \$12.119.773
5. Incorporar modalidad de “Proyecto digital”
6. Retribución Cultural en modalidad mixta (presencial y online), en donde los conversatorios se realizarán en modalidad onlin

Resumen Proyecto

En los 50 años de vínculos diplomáticos de Chile y la República Popular China. Un nuevo comienzo en la Ruta de la seda: el aporte intercultural de Feng Shaoxie y José Venturelli es una exposición de estos consagrados artistas a realizar en GAM. Incluye conversatorio, visitas guiadas y mediación. Esta histórica muestra se enmarca en la celebración de las relaciones bilaterales entre ambas naciones

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	9017	
Nombre Beneficiario	AGRUPACION ARTISTICO CULTURAL PEDRO DE LA BARRA, ANTOFAGASTA	
Rut Beneficiario	65679000-8	
Título	FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO ZICOSUR. ANTOFAGASTA. FITZA 2021	
Monto Aprobado	70.672.541	
Duración Aprobada	3	
Aprobación	Resolución n°4 de la sesión n°1 del periodo 2021	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	abril/2021

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución febrero/2021

Tipo Solicitud	Otro	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	70.672.541	Sin cambio 0,00%
Duración	3	Sin cambio

Observaciones

Se Recomienda: Aprobación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 1 de 2021

REX:4 del 8 feb 2021

Duración: 3

Monto: \$70.672.541

Donaciones: \$0

Avance Donaciones: 0%

Rendición 2020: NO Requiere

Inicia en: febrero/2021

Fin Proyecto: abr/2021

3) Motivo

Solicitamos realizar la siguiente Modificación: 1) Modificar GS ITEM Pasajes por \$1500.000 para poder financiar GH ITEM Diseño e imagen FITZA 2021 y realización piezas gráficas. No considerado inicialmente

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita eliminar 3 ítems y agregar otros

Resumen Proyecto

Este proyecto busca la realización del Festival Internacional de Teatro ZICOSUR Antofagasta en su versión 2021, la cual se realizará de forma online producto del contexto de la pandemia Covid-19. Esto consistirá en la exhibición de espectáculos teatrales y realización de actividades formativas a través de las plataformas virtuales que el festival pondrá a disposición gratuitamente al público

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	7378	
Nombre Beneficiario	LIGA MARITIMA DE CHILE	
Rut Beneficiario	70070200-6	
Título	MAGALLANES Y LA ANTÁRTICA	
Monto Aprobado	47.444.383	
Duración Aprobada	18	
Aprobación	Resolución n°2718 de la sesión n°10 del periodo 2019	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	junio/2021

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución enero/2020

Tipo Solicitud	Otro	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título	La Armada de Chile en los Territorios Australes, a 500 años de la travesía de Magallanes	
Monto	31.673.837	Solicita Disminución -33,24%
Duración	24	Solicita Aumento

Observaciones

Se recomienda: Aprobación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 1 de 2019

REX:2718 del 26 dic 2019

Duración: 18

Monto: \$47.444.383

Donaciones: \$12.000.000

Avance Donaciones: 25%

Rendición 2020: Entregado

Inicia en: enero/2020

Fin Proyecto: jun/2021

3) Motivo

La ejecución del Proyecto en sus plazos, se ha visto afectada producto de la Pandemia COVID-19, por lo cual se solicita aumentar la duración a 24 meses y disminuir el monto del presupuesto aprobado debido a la crisis económica que afecta al proyecto original. Asimismo, se solicita la modificación del nombre del libro de "Magallanes y la Antártica", por el de "La Armada de Chile en los Territorios Australes, a 500 años de la travesía de Magallanes". Este cambio de nombre no involucra gastos en el Proyecto, así como tampoco modificaciones en su contenido ni en las prestaciones de servicios adquiridas.

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita aumento en duración, cambio en titulo proyecto y elimina costo administración dada las nuevas

normativas del Comité

Resumen Proyecto

Publicar un libro que reseñe la rica historia de los 500 años del descubrimiento del Estrecho de Magallanes, las exploraciones científicas e hidrográficas en el área austral, el apoyo de la Armada de en la zona sur y austral y la proyección de Chile hacia la Antártica y su futuro en el corto, mediano y largo plazo.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	8911	
Nombre Beneficiario	CORPORACION MUNICIPAL DE SAN MIGUEL	
Rut Beneficiario	70962500-4	
Título	FESTIVAL DE TEATRO EN TU CASA	
Monto Aprobado	9.743.500	
Duración Aprobada	3	
Aprobación	Resolución n°55 de la sesión n°9 del periodo 2020	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	marzo/2021

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Otro	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	9.743.500	Sin cambio 0,00%
Duración	3	Sin cambio

Observaciones

Se Recomienda: Aprobación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 9 de 2020

REX:55 del 13 nov 2020

Duración: 3

Monto: \$9.743.500

Donaciones: \$9.743.500

Avance Donaciones: 100%

Rendición 2020: Entregado

Inicia en: enero/2021

Fin Proyecto: mar/2021

3) Motivo

Se solicita autorización para redestinar el monto del ítem: Colación básica (\$178.500), a los ítem (2) Obra teatro infantil. Ambas compañías debían asistir sábado y domingo respectivamente, a la Casa de la Cultura de San Miguel para transmitir las obras, momento en que se les entregarían las colaciones. Pero, a causa de que la Región Metropolitana entró a fase 2, que no permite reuniones los días antes mencionados, tuvimos que acordar con los equipos de trabajo que vinieran dos veces durante la semana (montaje y grabación) en vez de solo el día de la función, por lo que se considera que este monto que no se pudo usar para colación, se les suma por el día extra de montaje. El monto que se le sumaría a cada compañía por concepto de día extra, sería de: \$89.250 Obra de teatro infantil: \$1.589.250 Obra de teatro infantil: \$804.250 Desde ya muchas gracias

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita reitizar presupuesto

Resumen Proyecto

Festival de teatro on line y gratuito en Enero 2021, que cuenta con una cartelera de 5 obras de destacados actores y actrices chilenas.

Las obras no infantiles podrán ser vistas, previa inscripción, a través de Zoom, para luego terminar con un conversatorio con los actores.

Las obras infantiles serán transmitidas vía streaming por las redes sociales de la Corporación Municipal de San Miguel.



**PROYECTOS APROBADOS
INFORMAN DESISTIMIENTO
DECLARANDO
NO HABER
RECIBIDO DONACIONES**



Listado de proyectos Desistidos sin donaciones registradas

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobado	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Desistimiento	Donaciones informadas
231	XV-XVI- Y XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DUOC UC VALPARAÍSO	72754700-2	FUNDACION INSTITUTO PROFESIONAL DUOC UC	459.313.333	36	Actividades	2014 - 3 - 26-09-2014	3429 - 14-10-2014	Desiste	17-dic-20	0
2460	ACTIVIDADES CULTURALES DE PIEDAD POPULAR UN PATRIMONIO INMATERIAL	65009237-6	CENTRO DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL NELLY ROJAS	3.429.696	4	Actividades	2015 - 4 - 20-11-2015	2153 - 24-11-2015	Desiste	05-ene-21	0
2464	CONSTRUCCION SALON CULTURAL	65009237-6	CENTRO DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL NELLY ROJAS	60.686.961	11	Infraestructura	2015 - 4 - 20-11-2015	2153 - 24-11-2015	Desiste	05-ene-21	0
2500	DANZANDO EN SANTUARIO DE LA TIRANA	65009237-6	CENTRO DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL NELLY ROJAS	10.100.000	6	Actividades	2015 - 4 - 20-11-2015	2153 - 24-11-2015	Desiste	05-ene-21	0
2501	DANZANDO SANTUARIO DE LA CANDELARIA	65009237-6	CENTRO DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL NELLY ROJAS	3.150.000	3	Actividades	2015 - 4 - 20-11-2015	2153 - 24-11-2015	Desiste	05-ene-21	0
2705	"LEGADO PICTORICO REMIGIO CLEMENTONI"	69140900-7	MUSEO CLAUDIO ARRAU LEON	8.849.889	24	Actividades	2015 - 4 - 20-11-2015	2153 - 24-11-2015	Desiste	17-mar-20	0
3214	SOÑAR NO CUESTA NADA, CIRCO TEATRO PARA TODOS CICLO 2016 - 2019	65051276-6	CENTRO CULTURAL EL TREN DEL NORTE	337.238.000	36	Actividades	2016 - 3 - 27-04-2016	828 - 20-05-2016	Desiste	19-nov-20	0
3654	CABO DE HORNO / HISTORIA, GEOGRAFÍA Y PROYECCIÓN	71566300-7	COFRADIA DE LOS CAPITANES DEL CABO DE HORNO O COFRADIA DE LOS CAPHORNIERS	26.351.691	20	Actividades	2017 - 5 - 29-06-2017	1266 - 07-07-2017	Desiste	10-feb-21	0
4401	RESTAURACIÓN IGLESIA SAN PEDRO, ETAPA 1: CONSOLIDACIÓN DEL CAMPANARIO	65026216-6	FUNDACION PROCULTURA	135.195.777	36	Actividades	2017 - 4 - 30-05-2017	1132 - 19-06-2017	Desiste	01-nov-20	0
4404	LIBRO PATRIMONIO DEL MUSEO NACIONAL AERONÁUTICO Y DEL ESPACIO	65026216-6	FUNDACION PROCULTURA	55.026.332	36	Actividades	2017 - 5 - 29-06-2017	1266 - 07-07-2017	Desiste	01-nov-20	0
4416	DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN TEATRAL EN LA REINA	65128436-8	FUNDACION TEATROCINEMA	812.173.881	36	Infraestructura	2017 - 6 - 27-07-2017	1465 - 08-08-2017	Desiste	14-dic-20	0
4499	CONSTRUCCIÓN Y NAVEGACIÓN ANCESTRAL DE LA EMBARCACIÓN TRADICIONAL OCEÁNICA "VAKA TAURUA RAPA NUI"	65118291-3	FUNDACION AO TUPUNA	433.800.396	7	Actividades	2018 - 1 - 18-01-2018	227 - 30-01-2018	Desiste	24-ago-20	0
4551	ARNALDO ALARCÓN. DE CHILLÁN A MAGALLANES	65026216-6	FUNDACION PROCULTURA	48.339.222	36	Actividades	2017 - 6 - 27-07-2017	1465 - 08-08-2017	Desiste	01-nov-20	0
4608	FUNCIONAMIENTO Y MANTENIMIENTO MUSEO GUERRA DEL PACIFICO DOMINGO DE TORO HERRERA	65078497-9	FUNDACION MUSEO GUERRA DEL PACIFICO DOMINGO DE TORO HERRERA	559.086.667	36	Funcionamiento	2018 - 1 - 18-01-2018	227 - 30-01-2018	Desiste	03-feb-21	0
4641	LOS ANDES. FOTOGRAFÍA DE RAMÓN ALBORNOZ	65026216-6	FUNDACION PROCULTURA	35.731.333	36	Actividades	2017 - 7 - 01-09-2017	1760 - 12-09-2017	Desiste	01-nov-20	0
4669	PROYECTO REHABILITACIÓN INMUEBLE PATRIMONIAL PARA VIVIENDAS, ABATE MOLINA, 2ª ETAPA	65026216-6	FUNDACION PROCULTURA	164.799.063	36	Actividades	2017 - 7 - 01-09-2017	1760 - 12-09-2017	Desiste	01-nov-20	0
4704	MUSEO DEL RECUERDO	65097718-1	CORPORACION UPASOL	255.268.666	21	Infraestructura	2018 - 4 - 31-05-2018	691 - 28-06-2018	Desiste	30-ene-21	0

Listado de proyectos Desistidos sin donaciones registradas

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobado	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Desistimiento	Donaciones informadas
4711	ILUMINACION SALAS MNBA	71502900-6	FUNDACION DE BELLAS ARTES	245.521.150	24	Equipamiento	2018 - 5 - 27-06-2018	811 - 20-07-2018	Desiste	26-ene-21	0
4873	CALDERA: DIAGNÓSTICO PATRIMONIAL PARA LA PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD	65026216-6	FUNDACION PROCULTURA	72.501.111	36	Actividades	2017 - 8 - 28-09-2017	2025 - 16-10-2017	Desiste	01-nov-20	0
4914	PLACILLA CULTURA VIVA	65143795-4	FUNDACION CULTURAL DE LAS CIENCIAS	7.215.232	12	Actividades	2017 - 9 - 26-10-2017	2216 - 13-11-2017	Desiste	23-sept-20	0
4918	FUNCIONAMIENTO DE LA FUNDACION PUENTE ARTE	65121286-3	FUNDACION PUENTE ARTE	102.348.000	12	Funcionamiento	2019 - 4 - 30-05-2019	1173 - 11-06-2019	Desiste	26-ene-21	0
4992	ESCUELA DE COCINA INDIGENA	65763410-7	COMUNIDAD ACTIVA	6.264.034	8	Actividades	2018 - 9 - 29-11-2018	1755 - 10-12-2018	Desiste	19-nov-20	0
5001	CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL DE TIERRA AMARILLA	65026216-6	FUNDACION PROCULTURA	4.386.391.305	36	Infraestructura	2017 - 10 - 30-11-2017	2553 - 19-12-2017	Desiste	11-dic-20	0
5017	AYSEN: PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL	65824990-8	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	104.295.974	12	Actividades	2019 - 7 - 09-09-2019	1984 - 12-09-2019	Desiste	14-ene-21	0
5234	ILLAPEL: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	65026216-6	FUNDACION PROCULTURA	67.828.335	36	Actividades	2017 - 11 - 14-12-2017	2736 - 29-12-2017	Desiste	01-nov-20	0
5246	COMPRA DE EDIFICIO PATRIMONIAL EX FÁBRICA PIMENTÓN EL FARO PARA ESPACIO DE DIFUSIÓN CULTURAL DE ILLAPEL Y EL VALLE DEL CHOAPA	65026216-6	FUNDACION PROCULTURA	896.700.000	36	Infraestructura	2018 - 1 - 18-01-2018	227 - 30-01-2018	Desiste	01-nov-20	0
5351	EQUIPAMIENTO PARA FUNDACIÓN MUSEO GUERRA DEL PACÍFICO	65078497-9	FUNDACION MUSEO GUERRA DEL PACIFICO DOMINGO DE TORO HERRERA	36.983.450	24	Equipamiento	2018 - 1 - 18-01-2018	227 - 30-01-2018	Desiste	04-feb-21	0
5395	EQUIPAMIENTO PARA EL PROYECTO DE CAPACITACIÓN MUSICAL PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS - FUNDACIÓN CULTURAL PAPAGENO	65070979-9	FUNDACION CULTURAL PAPAGENO	125.028.774	36	Equipamiento	2018 - 3 - 04-04-2018	163 - 20-04-2018	Desiste	04-feb-21	0
5517	FESTIVAL DE SIERRA GORDA 2018 - 2019	53320617-4	FUNDACION CULTURAL DE SIERRA GORDA	309.030.800	24	Actividades	2018 - 7 - 10-09-2018	1222 - 12-09-2018	Desiste	20-ene-21	0
5567	LIBRO MURAL IGLESIA SANTA ROSA DE LO BARNECHEA	65026216-6	FUNDACION PROCULTURA	58.607.371	36	Actividades	2018 - 4 - 31-05-2018	691 - 28-06-2018	Desiste	12-feb-21	0
5672	CASONA Y	65162048-1	CORPORACION LABORATORIO PARA EL DESARROLLO CREATIVO	80.636.400	13	Funcionamiento	2018 - 4 - 31-05-2018	691 - 28-06-2018	Desiste	20-nov-20	0
5710	TALLERES COMUNITARIOS ESPACIO-ARTE "OCEAN SPRAY"	65149329-3	FUNDACION DE DESARROLLO Y PROMOCION CULTURAL Y ARTISTICA OCEAN SPRAY	86.183.320	28	Actividades	2018 - 6 - 26-07-2018	996 - 21-08-2018	Desiste	19-ene-21	0
5835	LAS AVENTURAS DE PAPELUCHO, TEMPORADA 2	65108872-0	CORPORACION AUDIOVISUAL WILD BUNCH	289.254.400	24	Actividades	2018 - 7 - 10-09-2018	1222 - 12-09-2018	Desiste	01-feb-21	0
5836	LAS AVENTURAS DE PAPELUCHO, ADICIONAL TEMPORADA 1	65108872-0	CORPORACION AUDIOVISUAL WILD BUNCH	99.968.750	15	Actividades	2018 - 7 - 10-09-2018	1222 - 12-09-2018	Desiste	01-feb-21	0

Listado de proyectos Desistidos sin donaciones registradas

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobado	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Desistimiento	Donaciones informadas
5871	LIBRO 40 AÑOS DE TRADICIÓN DEL CAMPO CHILENO	65157838-8	FUNDACION LA CUMBRE	27.098.409	6	Actividades	2019 - 9 - 25-11-2019	2562 - 03-12-2019	Desiste	20-ene-21	0
5924	RECONSTRUCCIÓN DE EDIFICIO "FILARMÓNICA" EN M.N. EX OFICINA SALITRERA CHACABUCO	65361470-5	CORPORACION MUSEO DEL SALITRE CHACABUCO	146.456.667	36	Infraestructura	2018 - 7 - 10-09-2018	1222 - 12-09-2018	Desiste	26-feb-21	0
6016	MANOS DE FUEGO. JUAN EGENAU MOORE	65824990-8	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	80.964.779	10	Actividades	2018 - 7 - 10-09-2018	1222 - 12-09-2018	Desiste	14-ene-21	0
6056	RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA SERIE DE SAN FRANCISCO DEL CONVENTO DE LAS HERMANAS CAPUCHINAS	65824990-8	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	92.911.572	8	Actividades	2019 - 2 - 14-03-2019	590 - 28-03-2019	Desiste	30-dic-20	0
6061	PATRIMONIO HISTÓRICO VINICOLA EN CHILE	65824990-8	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	104.570.531	12	Actividades	2018 - 8 - 26-10-2018	1553 - 08-11-2018	Desiste	30-dic-20	0
6162	GRABACIÓN DISCO JAZZANTIAGO QUINTETO	65121286-3	FUNDACION PUENTE ARTE	23.507.437	18	Actividades	2019 - 1 - 24-01-2019	266 - 11-02-2019	Desiste	25-ene-21	0
6220	PAUL LATHOUD: LA RUTA DE UN ARQUITECTO EN CHILE Y FRANCIA	65824990-8	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	62.286.043	12	Patrimonio Cultural	2018 - 8 - 26-10-2018	1553 - 08-11-2018	Desiste	30-dic-20	0
6227	EQUIPAMIENTO TÉCNICO DE SALÓN DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS	65092658-7	CENTRO CULTURAL Y SOCIAL EL CORRAL	17.096.171	12	Equipamiento	2018 - 9 - 29-11-2018	1755 - 10-12-2018	Desiste	24-sept-20	0
6243	VITRINA CULTURAL DE LA EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA PROVINCIA DE TALAGANTE	65539730-2	CENTRO PARA EL DESARROLLO COMUNAL	90.916.218	18	Actividades	2019 - 1 - 24-01-2019	266 - 11-02-2019	Desiste	08-feb-21	0
6318	6TO Y 7MO FESTILAMBE DE VALPARAÍSO FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO LAMBE LAMBE 2019-2020	65088018-8	FUNDACION OANI DE TEATRO	72.892.985	19	Actividades	2019 - 1 - 24-01-2019	266 - 11-02-2019	Desiste	08-feb-21	0
6323	SALA HISTÓRICA ALMTE GALVARINO RIVEROS EN CURACO DE VÉLEZ	74209800-1	CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE	20.271.042	8	Equipamiento	2018 - 8 - 26-10-2018	1553 - 08-11-2018	Desiste	07-oct-20	0
6329	PRIMERA VERSIÓN "FESTIVAL DE CINE DE ZAPALLAR"	65161461-9	FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE ZAPALLAR	89.451.118	7	Actividades	2018 - 8 - 26-10-2018	1553 - 08-11-2018	Desiste	18-nov-20	0
6365	EN BÚSQUEDA DE LA CIVILIDAD PERDIDA	65167929-K	CORPORACION INTEGRAL DE PROYECTOS: ATAS	124.111.165	12	Actividades	2019 - 10 - 19-12-2019	2718 - 26-12-2019	Desiste	12-ene-21	0
6382	JAZZ Y CINE EN LA ARENA - MAITENCILLO - VERANO 2019	65114543-0	CENTRO CULTURAL ESPACIO CREATIVO 270	22.880.340	2	Actividades	2018 - 9 - 29-11-2018	1755 - 10-12-2018	Desiste	07-ene-21	0
6383	COLCHAGUA, LEGADO VITIVINICOLA DE HISTORIA Y TRADICIÓN	65824990-8	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	107.759.907	12	Actividades	2018 - 9 - 29-11-2018	1755 - 10-12-2018	Desiste	30-dic-20	0
6473	EQUIPAMIENTO PARA LA CORPORACIÓN CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN	65605970-2	CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE CONCEPCION	622.026.951	24	Equipamiento	2018 - 9 - 29-11-2018	1755 - 10-12-2018	Desiste	16-nov-20	0
6561	FUNCIONAMIENTO Y OPERACIÓN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL NIÑOS CANTORES DE LA ARAUCANÍA	65084432-7	NIÑOS CANTORES DE LA ARAUCANIA	235.175.334	12	Funcionamiento	2018 - 10 - 19-12-2018	1964 - 27-12-2018	Desiste	02-mar-21	0

Listado de proyectos Desistidos sin donaciones registradas

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobado	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Desistimiento	Donaciones informadas
6572	ACADEMIA DEL FOLCLORE SENDEROS DEL MONTE	65176580-3	AGRUPACION FOLCLORICA INFANTIL SENDEROS DEL MONTE	20.224.669	18	Actividades	2019 - 3 - 25-04-2019	869 - 06-05-2019	Desiste	15-dic-20	0
6601	PILOTO DEL PROYECTO RUEDAS DE CANTO. ENCUENTRO MUSICAL IGUALITARIO ENTRE PERSONAS CON TRASTORNO DEL DESARROLLO INTELECTUAL Y MÚSICOS PROFESIONALES	65170884-2	ASOCIACION CULTURAL RUEDAS DE CANTO	2.675.000	4	Actividades	2019 - 2 - 14-03-2019	590 - 28-03-2019	Desiste	03-ene-21	0
6678	CONCURSO DE ACUARELA "¿CONSTRUIAMOS EMPATÍA DESDE LA FAMILIA?"	65108783-K	FUNDACION EDUCACIONAL SOCEDHUCA	9.281.286	4	Actividades	2019 - 4 - 30-05-2019	1173 - 11-06-2019	Desiste	19-oct-20	0
6694	TALLER DE CERÁMICA ZAPALLAR	65161461-9	FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE ZAPALLAR	18.388.774	12	Actividades	2019 - 3 - 25-04-2019	869 - 06-05-2019	Desiste	30-oct-20	0
6716	LA CUECA NUESTRO BAILE NACIONAL 2019	65069074-5	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	73.854.021	12	Actividades	2019 - 3 - 25-04-2019	869 - 06-05-2019	Desiste	05-ene-21	0
6719	EDICIÓN ESPAÑOLA DEL LIBRO "CAP-HORNIERS FRANCAIS: MEMOIRE DE MARINS DES VOILIERS DE L'ARMEMENT BORDES".	53310679-K	INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA NAUTICA Y SUBACUATICA	38.227.410	12	Actividades	2019 - 1 - 24-01-2019	266 - 11-02-2019	Desiste	29-ene-21	0
6741	JUVENTUD: ROMPIENDO CÓDIGOS	65642730-2	FUNDACION MUSEO DE LA MODA	401.884.066	8	Actividades	2019 - 2 - 14-03-2019	590 - 28-03-2019	Desiste	15-dic-20	0
6766	ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL NIÑOS CANTORES DE LA ARAUCANÍA	65084432-7	NIÑOS CANTORES DE LA ARAUCANIA	184.298.002	12	Actividades	2018 - 10 - 19-12-2018	1964 - 27-12-2018	Desiste	02-mar-21	0
6769	EQUIPAMIENTO DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL NIÑOS CANTORES DE LA ARAUCANÍA	65084432-7	NIÑOS CANTORES DE LA ARAUCANIA	43.938.000	12	Equipamiento	2018 - 10 - 19-12-2018	1964 - 27-12-2018	Desiste	02-mar-21	0
6771	8VO FESTIVAL DE LA LANA 2019	65157838-8	FUNDACION LA CUMBRE	20.955.326	12	Actividades	2019 - 1 - 24-01-2019	266 - 11-02-2019	Desiste	22-oct-20	0
6813	CINE BAJO LAS ESTRELLAS - REGION DE TARAPACA	65147508-2	CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE	269.822.081	24	Actividades	2019 - 2 - 14-03-2019	590 - 28-03-2019	Desiste	21-ago-20	0
6845	INTERVENCIONES ARTISTICAS EN CENTROS DE SALUD FAMILIAR	65174518-7	FUNDACION CULTURAL LAS GRACIAS	118.825.554	12	Actividades	2019 - 1 - 24-01-2019	266 - 11-02-2019	Desiste	18-nov-20	0
6878	QUELHUE: MICRO TALLERES PARA NIÑAS Y NIÑOS EN EDAD ESCOLAR, ENFOCADOS EN EL APRENDIZAJE Y DIFUSIÓN DE PUEBLOS ORIGINARIOS.	65065493-5	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SAN ANTONIO	8.390.572	12	Actividades	2019 - 3 - 25-04-2019	869 - 06-05-2019	Desiste	03-dic-20	0
6882	FIESTAS PATRIAS, IDENTIDAD CHILENA	65069074-5	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	45.289.714	12	Actividades	2019 - 3 - 25-04-2019	869 - 06-05-2019	Desiste	05-ene-21	0
6886	CONCIERTOS DE GUITARRA CLÁSICA GIRA NACIONAL	72549200-6	CORPORACION CULTURAL DE LA V REGION	84.375.220	36	Actividades	2019 - 2 - 14-03-2019	590 - 28-03-2019	Desiste	19-ago-20	0
6895	MONTAJE TEATRAL MATERIAL LA LECCIÓN PARA JÓVENES Y ADULTOS DE LA COMUNA DE SANTIAGO	65171054-5	FUNDACION POIESIS ARTES INTEGRADAS	19.099.280	4	Actividades	2019 - 6 - 25-07-2019	1650 - 05-08-2019	Desiste	23-nov-20	0
6932	COMPETENCIA DE HIP HOP DRAGONS BATTLE III	65158738-7	CENTRO CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVO SPHERICO	13.777.938	6	Actividades	2019 - 4 - 30-05-2019	1173 - 11-06-2019	Desiste	05-feb-21	0

Listado de proyectos Desistidos sin donaciones registradas

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobado	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Desistimiento	Donaciones informadas
6988	ASI HABLA LA NATURALEZA	65121286-3	FUNDACION PUENTE ARTE	29.650.830	15	Actividades	2019 - 3 - 25-04-2019	869 - 06-05-2019	Desiste	25-ene-21	0
7004	ENCORDANDO HISTORIAS: ENTRE CUERDAS Y LANAS	65105263-7	ASOCIACION AUDIOVISUAL AYAHUE	53.632.150	10	Actividades	2019 - 3 - 25-04-2019	869 - 06-05-2019	Desiste	06-dic-20	0
7005	REMODELACIÓN SALA ORQUESTA JUVENIL E INFANTIL DE LA REINA	65258560-4	CORPORACION ALDEA DEL ENCUENTRO	45.354.587	12	Equipamiento	2019 - 8 - 03-10-2019	2186 - 09-10-2019	Desiste	08-oct-20	0
7011	FINANCIAMIENTO DE ACTIVIDADES AGRUPACIÓN ABRAZANDO COLORES	65068559-8	ABRAZANDO COLORES	44.925.550	12	Actividades	2019 - 4 - 30-05-2019	1173 - 11-06-2019	Desiste	02-feb-21	0
7051	PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DE LA COMUNA DE CALAMA	65667480-6	MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURAL DEL DESIERTO DE ATACAMA	138.582.229	12	Patrimonio Cultural	2019 - 6 - 25-07-2019	1650 - 05-08-2019	Desiste	22-feb-21	0
7065	PROYECTO EQUIPAMIENTO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DE CALAMA	65667480-6	MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURAL DEL DESIERTO DE ATACAMA	86.365.500	12	Equipamiento	2019 - 6 - 25-07-2019	1650 - 05-08-2019	Desiste	22-feb-21	0
7068	PROYECTO ACTIVIDADES CONTINUIDAD Y FORTALECIMIENTO PARA LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DE LA COMUNA DE CALAMA	65667480-6	MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURAL DEL DESIERTO DE ATACAMA	69.595.500	12	Actividades	2019 - 6 - 25-07-2019	1650 - 05-08-2019	Desiste	22-feb-21	0
7071	ARTE + LABORATORIO PORTÁTIL	65099014-5	FUNDACION NUBE	65.034.351	24	Actividades	2019 - 3 - 25-04-2019	869 - 06-05-2019	Desiste	27-ene-21	0
7099	TREN URBANO 2019	65035502-4	CENTRO CULTURAL ESTACION ANTOFAGASTA	46.164.333	12	Actividades	2019 - 3 - 25-04-2019	869 - 06-05-2019	Desiste	15-dic-20	0
7137	TERRA DRAGONIS - TEATRO INCLUSIVO CON JOVENES DOWN	65147508-2	CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE	34.253.449	24	Actividades	2019 - 7 - 09-09-2019	1984 - 12-09-2019	Desiste	14-ene-21	0
7140	CONCURSO DE CUENTOS DEL CAMPO CHILENO	65177762-3	CORPORACION VIVE CHILE RURAL	48.657.487	8	Actividades	2019 - 6 - 25-07-2019	1650 - 05-08-2019	Desiste	05-feb-21	0
7156	EQUIPAMIENTO CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL-CULTURAL ONG TOKI RAPA NUI	65075191-4	ORGANIZACION NO GUBERNAMENTAL CENTRO DE DESARROLLO RAPA NUI - TOKI	85.728.531	12	Equipamiento	2019 - 4 - 30-05-2019	1173 - 11-06-2019	Desiste	13-ene-21	0
7162	TEATRO A 1 METRO: MICRO-TEATRO PARA UN ESPECTADOR EN EL METRO DE SANTIAGO.	65176071-2	FUNDACION CULTURAL LA AGENCIA	25.945.890	4	Actividades	2019 - 8 - 03-10-2019	2186 - 09-10-2019	Desiste	27-ene-21	0
7199	2º FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL PUERTO MONTT 2020	53323369-4	AGRUPACION SOCIAL Y CULTURAL CUENTEROS BAJO LA LLUVIA	33.906.966	3	Actividades	2020 - 2 - 17-03-2020	5 - 19-03-2020	Desiste	02-dic-20	0
7207	CASA MATRIZ PARA FUNDACIÓN COMPAÑIA DE DANZA PROFESIONAL EDGAR DEGAS	65076577-K	FUNDACION COMPAÑIA DE DANZA PROFESIONAL EDGAR DEGAS	39.184.934	12	Funcionamiento	2019 - 3 - 25-04-2019	869 - 06-05-2019	Desiste	15-dic-20	0
7253	EQUIPAMIENTO ACADEMIA DEL FOLCLORE SENDEROS DEL MONTE	65176580-3	AGRUPACION FOLCLORICA INFANTIL SENDEROS DEL MONTE	10.871.250	2	Equipamiento	2019 - 3 - 25-04-2019	869 - 06-05-2019	Desiste	15-dic-20	0
7293	RECORRIDOS POR INDEPENDENCIA EN EL TREN DE LA HISTORIA	65080405-8	CORPORACION CULTURA Y PATRIMONIO DE INDEPENDENCIA	6.271.333	6	Patrimonio Cultural	2019 - 6 - 25-07-2019	1650 - 05-08-2019	Desiste	26-feb-21	0

Listado de proyectos Desistidos sin donaciones registradas

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobado	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Desistimiento	Donaciones informadas
7322	MANEJO INTEGRAL DE COLECCIONES BIO-ANTROPOLÓGICAS, DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA, UNIVERSIDAD DE CHILE	60910000-1	UNIVERSIDAD DE CHILE, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA	57.873.823	24	Patrimonio Cultural	2019 - 7 - 09-09-2019	1984 - 12-09-2019	Desiste	21-ene-21	0
7332	CIRCULACION DEL TEATRO CHILENO POR EL MUNDO 2019- 2020	65409160-9	FUNDACION TEATRO A MIL	176.926.928	18	Actividades	2019 - 6 - 25-07-2019	1650 - 05-08-2019	Desiste	08-ene-21	0
7340	HECHO EN CASA.	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	1.401.041.902	18	Actividades	2019 - 10 - 19-12-2019	2718 - 26-12-2019	Desiste	04-ene-21	0
7389	FESTIVAL "CINE LITORAL "	65065493-5	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SAN ANTONIO	21.599.252	12	Actividades	2019 - 4 - 30-05-2019	1173 - 11-06-2019	Desiste	03-dic-20	0
7399	FESTIVAL LITORAL TEATRAL	65065493-5	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SAN ANTONIO	65.868.396	12	Actividades	2019 - 4 - 30-05-2019	1173 - 11-06-2019	Desiste	03-dic-20	0
7428	PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIOLONCHELOS, PATAGONIA CHELO-FEST	72219600-7	AGRUPACION CULTURAL DE LA PATAGONIA	14.953.899	2	Actividades	2019 - 7 - 09-09-2019	1984 - 12-09-2019	Desiste	09-dic-20	0
7461	FUNCIONAMINETO Y OPERACIONES CONSERVATORIO DE MÚSICA Y BELLAS ARTES DEL SUR. PUERTO VARAS CHILE	65181554-1	CORPORACION SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVA CONSERVATORIO MUSICA Y BELLAS ARTES DEL SUR	202.002.911	12	Funcionamiento	2019 - 7 - 09-09-2019	1984 - 12-09-2019	Desiste	29-ene-21	0
7487	CONGRESO DESDE EL ALMA	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	81.591.249	15	Actividades	2019 - 10 - 19-12-2019	2718 - 26-12-2019	Desiste	04-ene-21	0
7499	OLIMPIADAS DE ACTUALIDAD	65330690-3	FUNDACION DE LA PRENSA	134.084.249	12	Actividades	2019 - 6 - 25-07-2019	1650 - 05-08-2019	Desiste	15-sept-20	0
7501	ACTIVIDADES ORQUESTA SINFONICA INFANTIL CONSERVATORIO DE MUSICA Y BELLAS ARTES DEL SUR	65181554-1	CORPORACION SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVA CONSERVATORIO MUSICA Y BELLAS ARTES DEL SUR	185.259.461	36	Actividades	2019 - 7 - 09-09-2019	1984 - 12-09-2019	Desiste	29-ene-21	0
7583	JUEGOS INFANTILES ESCULTORICOS	65121118-2	FUNDACION ARTLABBE	42.076.910	9	Actividades	2019 - 9 - 25-11-2019	2562 - 03-12-2019	Desiste	05-feb-21	0
7584	ENERGY TRIP	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	120.996.208	24	Actividades	2019 - 8 - 03-10-2019	2186 - 09-10-2019	Desiste	18-ene-21	0
7656	SERIE AUDIOVISUAL DE FICCIÓN "PROTECTORAS"	65026216-6	FUNDACION PROCULTURA	55.212.000	12	Actividades	2019 - 7 - 09-09-2019	1984 - 12-09-2019	Desiste	12-feb-21	0
7676	COLECCION DE CUENTOS INFANTILES: TRADICIONES RURALES Y CELEBRACIONES TRADICIONALES DE CHILE	65177762-3	CORPORACION VIVE CHILE RURAL	74.661.613	12	Actividades	2019 - 8 - 03-10-2019	2186 - 09-10-2019	Desiste	05-feb-21	0
7691	VIDAS IMAGINARIAS	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	70.740.814	24	Actividades	2019 - 7 - 09-09-2019	1984 - 12-09-2019	Desiste	25-feb-21	0
7711	GESTIÓN Y FUNCIONAMIENTO ADMINISTRATIVO FUNDACIÓN POIESIS	65171054-5	FUNDACION POIESIS ARTES INTEGRADAS	63.618.143	12	Funcionamiento	2019 - 10 - 19-12-2019	2718 - 26-12-2019	Desiste	23-nov-20	0
7716	IMAGEN SUSTENTABLE	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	27.077.989	6	Actividades	2019 - 7 - 09-09-2019	1984 - 12-09-2019	Desiste	25-feb-21	0

Listado de proyectos Desistidos sin donaciones registradas

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobado	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Desistimiento	Donaciones informadas
7717	IMPLEMENTACIÓN SALA DE EXPOSICIONES ALEMANIA "NUESTRA HISTORIA"	65832560-4	CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT SCHWALM	14.016.867	3	Infraestructura	2019 - 10 - 19-12-2019	2718 - 26-12-2019	Desiste	08-ene-21	0
7725	PENSAMIENTO PROPIO	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	168.296.499	18	Actividades	2019 - 8 - 03-10-2019	2186 - 09-10-2019	Desiste	04-ene-21	0
7726	PROYECTO DE RESCATE PRIMERA SEDE FUNDACION PATRIMONIO NACIONAL	65179687-3	FUNDACION PATRIMONIO NACIONAL	440.593.377	12	Infraestructura	2019 - 10 - 19-12-2019	2718 - 26-12-2019	Desiste	06-feb-21	0
7800	PUBLICACIÓN DEL LIBRO DEL ESCRITOR CURICANO JOSÉ ANTONIO AMUNÁTEGUI	65187175-1	FUNDACION PARA LA CULTURA Y EL DESARROLLO	2.138.468	4	Actividades	2019 - 10 - 19-12-2019	2718 - 26-12-2019	Desiste	11-dic-20	0
7844	BITÁCORA DE VIAJE: VOCES DEL PASADO. AL REENCUENTRO DE LOS PUEBLOS COLLA Y DIAGUITA.	65167929-K	CORPORACION INTEGRAL DE PROYECTOS: ATAS	44.453.890	6	Actividades	2019 - 9 - 25-11-2019	2562 - 03-12-2019	Desiste	12-ene-21	0
7845	QUIERO ROCK	65167929-K	CORPORACION INTEGRAL DE PROYECTOS: ATAS	26.611.107	6	Actividades	2019 - 9 - 25-11-2019	2562 - 03-12-2019	Desiste	12-ene-21	0
7856	PUERTO ARMÓNICA	65167929-K	CORPORACION INTEGRAL DE PROYECTOS: ATAS	28.487.200	4	Actividades	2019 - 8 - 03-10-2019	2186 - 09-10-2019	Desiste	12-ene-21	0
7863	PROGRAMA CARNAVAL DEL SUR 2019	65076511-7	FUNDACION CARNAVAL DEL SUR	113.972.762	3	Actividades	2019 - 8 - 03-10-2019	2186 - 09-10-2019	Desiste	23-nov-20	0
7869	12º FESTIVAL SAN BERNARDO JAZZ FEST 2019	65161562-3	CORPORACION CULTURAL Y PATRIMONIAL DE SAN BERNARDO	85.716.670	24	Actividades	2019 - 8 - 03-10-2019	2186 - 09-10-2019	Desiste	25-nov-20	0
7878	FUNCIONAMIENTO MUSEO MIRADOR LUKAS	71755900-2	FUNDACION RENZO PECCHENINO, LUKAS	36.502.222	12	Funcionamiento	2019 - 9 - 25-11-2019	2562 - 03-12-2019	Desiste	20-ene-21	0
7956	EL SÉPTIMO TIEMPO ANTES DE VOLVER - VIDEODANZA	65103767-0	FUNDACION JUAN LUIS MARTINEZ	11.817.960	6	Actividades	2020 - 2 - 17-03-2020	5 - 19-03-2020	Desiste	06-ene-21	0
8005	PLAN DE ACTIVIDADES CULTURALES CUENCA DEL LAGO RANCO III PARTE	65032497-8	CORPORACION CONSEJO PRIVADO DE LA CUENCA DEL LAGO RANCO	199.682.000	24	Actividades	2019 - 10 - 19-12-2019	2718 - 26-12-2019	Desiste	08-feb-21	0
8021	RESTAURACION Y HABILITACION ICH COMPAÑIA 2980	76803167-3	INVERSIONES CASA ALEXANDRA SPA	58.657.320	10	Patrimonio Cultural	2019 - 9 - 25-11-2019	2562 - 03-12-2019	Desiste	15-dic-20	0
8022	OBRA CINEMATOGRAFICA "EL ARCA DEL SUR"	65188432-2	CORPORACION PARALELO CULTURAL	213.083.237	12	Actividades	2019 - 9 - 25-11-2019	2562 - 03-12-2019	Desiste	03-dic-20	0
8052	MONTAJE TEATRAL SIN MOTIVO APARENTE PARA PÚBLICO EN GENERAL DE LA COMUNA DE SANTIAGO	65171054-5	FUNDACION POIESIS ARTES INTEGRADAS	18.488.249	4	Actividades	2019 - 10 - 19-12-2019	2718 - 26-12-2019	Desiste	23-nov-20	0
8060	EL ARTE Y LA CULTURA COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA	65187175-1	FUNDACION PARA LA CULTURA Y EL DESARROLLO	16.383.293	12	Actividades	2019 - 9 - 25-11-2019	2562 - 03-12-2019	Desiste	11-dic-20	0
8066	FESTIVAL "MOS" EN QUILICURA	65100191-9	CORPORACION CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVA QUILICURA	35.000.000	3	Actividades	2019 - 10 - 19-12-2019	2718 - 26-12-2019	Desiste	03-dic-20	0

Listado de proyectos Desistidos sin donaciones registradas

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobado	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Estado	Fecha Desistimiento	Donaciones informadas
8148	CREACIÓN MONTAJE TEATRAL PARA ADOLESCENTES PREVENTIVO CONSUMO DE DROGAS	65171054-5	FUNDACION POIESIS ARTES INTEGRADAS	12.157.333	12	Actividades	2020 - 1 - 23-01-2020	3 - 29-01-2020	Desiste	23-nov-20	0
8149	ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO PARA FUNDACIÓN POIESIS DE LA COMUNA DE SANTIAGO	65171054-5	FUNDACION POIESIS ARTES INTEGRADAS	13.304.059	3	Equipamiento	2019 - 10 - 19-12-2019	2718 - 26-12-2019	Desiste	23-nov-20	0
8157	TALLER DE ACTUACIÓN NIVEL UNO PARA JÓVENES EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD ECONÓMICA	65171054-5	FUNDACION POIESIS ARTES INTEGRADAS	18.090.828	12	Actividades	2019 - 10 - 19-12-2019	2718 - 26-12-2019	Desiste	23-nov-20	0
8185	PUERTO CORONEL DE PELICULA 2020	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	13.817.386	6	Actividades	2020 - 1 - 23-01-2020	3 - 29-01-2020	Desiste	04-ene-21	0
8290	IQUIQUE EN 100 PALABRAS X	65034597-5	FUNDACION SIC (PLAGIO)	49.021.611	8	Actividades	2020 - 2 - 17-03-2020	5 - 19-03-2020	Desiste	01-feb-21	0
8293	MAGALLANES EN 100 PALABRAS V	65034597-5	FUNDACION SIC (PLAGIO)	47.151.922	8	Actividades	2020 - 2 - 17-03-2020	5 - 19-03-2020	Desiste	01-feb-21	0
8332	PROYECTO E=	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	1.701.183.242	24	Actividades	2020 - 3 - 23-04-2020	10 - 28-04-2020	Desiste	04-ene-21	0
8376	SERIE DE TELEVISIÓN INFANTIL "LAS PRIMERAS"	73061700-3	CORPORACION CULTURAL DE DERECHO PRIVADO ARTISTAS PRO ECOLOGIA	437.256.149	14	Actividades	2020 - 2 - 17-03-2020	5 - 19-03-2020	Desiste	28-ene-21	0
8393	UN CONCIERTO DE PELICULA	65081285-9	FUNDACION CULTURAL DE PROVIDENCIA	96.356.186	12	Actividades	2020 - 2 - 17-03-2020	5 - 19-03-2020	Desiste	18-nov-20	0
8478	FIESTA ARTE RIO EN LA COMUNA DE VALLENAR, SÉPTIMA VERSIÓN	65138299-8	FUNDACION DESIERTO CREATIVO	55.000.000	12	Actividades	2020 - 4 - 28-05-2020	13 - 05-06-2020	Desiste	25-ene-21	0
8750	RELATOS URBANOS	65192802-8	CORPORACION MURO CIEGO	44.589.765	5	Actividades	2020 - 7 - 27-08-2020	42 - 07-09-2020	Desiste	02-feb-21	0
9024	EL BARCO VOLADOR: LA SERIE	65161461-9	FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE ZAPALLAR	25.978.403	2	Actividades	2020 - 11 - 17-12-2020	61 - 22-12-2020	Desiste	11-ene-21	0
9051	CONCIERTO CANTATA SANTA MARIA DE IQUIQUE	65114372-1	CORPORACION CULTURAL VIARTES	52.535.502	12	Actividades	2020 - 11 - 17-12-2020	61 - 22-12-2020	Desiste	19-ene-21	0



PROYECTOS SUGERIDOS PARA CONDICIONAR Y RECHAZAR



Folio: 9117
Título: DEL AUTOCUIDADO A LA AUTOCULTURA
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Fundación Revital
Rut Beneficiario: 65122621-K
Monto: \$ 38.087.182
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Enero, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Actividad de 3 días donde se harán 3 espectáculos distintos, cine, concierto y stand up, los participantes podrán contemplar los espectáculos desde sus automóviles. Un formato único en el país para volver a experimentar el cine, la música y el cine, teatro de una manera especial y con todas las medidas de seguridad que se requiere para estos tiempos.

Retribución Cultural:

El proyecto será gratuito para todo aquel que se inscriba a través de nuestra pagina web y siga instrucciones para la inscripción. además contaremos con medio de verificación tales como fotografías, videos, afiches de la actividad realizada.

Observaciones:

El proyecto no ha subsanado las observaciones indicadas por la Secretaria, por lo que se recomienda su condicionamiento: OBS-Debe modificar fecha de inicio de ejecución (desde el 15 de febrero) -En presupuesto debe detallar y desglosar el porcentaje correspondiente a los gastos de administración. -Adjuntar una carta de patrocinio del espacio donde se desarrollará el evento. -Anexar un programa detallado de las actividades.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9137
Título: INTERVENCIÓN EN LA CALETA GUARDIAMARINA RIQUELME DE IQUIQUE
Tipo de proyecto: Patrimonio Cultural
Nombre Beneficiario: CORPORACIÓN CULTURAL DE IQUIQUE
Rut Beneficiario: 65147508-2
Monto: \$ 447.029.317
Duración: 18 Meses
Fecha de Inicio: Junio, 2021
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Tarapacá

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Caleta Guardiamarina Riquelme está emplazada en un histórico lugar, considerando el Muelle de Pasajeros (Monumento Nacional) que data del apogeo salitrero. Hoy, acoge a más de 438 pescadores y a esta comunidad se suman locatarios que tienen sus puestos de venta. La estructura actual fue inaugurada en el año 2012. Actualmente no se encuentra en su mejor estado, haciendo poco atrayente su visita.

Retribución Cultural:

La Caleta Guardiamarina Riquelme es un espacio abierto a todo público y de acceso universal. Se identificará claramente su historia como parte incorporada al sector y alrededores, como son: Edificio ex Aduana, muelle de Pasajeros del Puerto de Iquique, Museo Corbeta Esmeralda, Museo Nava. Los dos primeros declarados Monumentos Nacionales.

Observaciones:

Se recomienda al Comité condicionar el presente proyecto, toda vez que el Beneficiario se encuentra subsanando las observaciones de admisibilidad jurídica y de contenidos formuladas por la Secretaría, para su posterior calificación en sesión ordinaria del Comité Calificador de Donaciones Privadas.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 8407
Título: MANTENCIÓN INFRAESTRUCTURA Y COLECCIÓN DEL MUSEO ANTONIO FELMER
Tipo de proyecto: Infraestructura
Nombre Beneficiario: Fundación Museo Antonio Felmer Niklitschek
Rut Beneficiario: 65142983-8
Monto: \$ 7.937.300
Duración: 36 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2021
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Los Lagos

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

El MAF se encuentra ubicado en un granero de más de 70 años de antigüedad. Está construido en su totalidad con madera, por lo que se torna indispensable realizar una mantención, sobre todo en relación a las termitas, que hace años lo están afectando. A su vez, existen muchos elementos de la colección fabricados también con madera, que están siendo afectados y dañados por estos insectos.

Retribución Cultural:

La retribución cultural del MAF es amplia. Si bien es necesario cobrar una entrada para poder mantener el museo, desde que comenzó a funcionar el 2001, el valor por concepto de entrada ese año fue de \$1.000 por adulto y \$500 por niño. Hoy en día, 19 años después, la entrada tiene un costo de \$4.000 por adulto, \$3.500 adulto mayor y \$1.500 por niño hasta 12 años. Valores que a nuestro parecer no son elevados para la cantidad de objetos que se encuentran en exposición y la experiencia interactiva que viven los visitantes al participar de la visita guiada, en la cual pueden conocer de una manera entretenida la historia de los colonos alemanes y ver objetos que siguen funcionando hasta el día de hoy. La visita guiada es gratuita y ofrecemos en temporada alta 5 recorridos diarios. En el caso de la visita de colegios, los alumnos pagan \$1.500, independientemente de la edad, y siempre son acompañados por 1 o 2 de nuestros guías, quienes les realizan el recorrido guiado por el Museo. Los profesores que vienen a cargo de los cursos tienen entrada liberada, entendiendo que son los que están incentivando a que los niños conozcan la historia de la zona. Para dar una referencia el 2019 el museo fue visitado por más 1.000 estudiantes que aprendieron un poco más de la historia, cultura y vivencia de los colonos alemanes. Para grupos vulnerables de niños o abuelitos de 3era edad siempre estamos dispuestos a evaluar la situación y liberar la entrada o realizar un descuento en ella, cuando se plantean y reservan las visitas con anterioridad. Creemos que expuesto lo anterior, ya estamos realizando una retribución cultural a la sociedad con los precios que tenemos y las visitas guiadas gratuitas.

Observaciones:

Beneficiario no ha subsanado las observaciones

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 8915
Título: FUNCIONAMIENTO MUSEO PALMIRA ROMANO LIMACHE
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: Museo Palmira Romano
Rut Beneficiario: 69061100-7
Monto: \$ 36.688.964
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Octubre, 2020
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Valparaíso

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

El presente proyecto espera contribuir al financiamiento de la gestión del Museo Palmira Romano y a la difusión del patrimonio de la ciudad de Limache. De esta manera se aportará en el desarrollo cultural y patrimonial de la ciudad y será posible incorporar nuevos elementos a la muestra museográfica que permitan complementar el relato y acervo cultural de dicho museo.

Retribución Cultural:

Retribución Cultural A través del financiamiento pretendido, la institución podrá funcionar de manera mucho más eficiente, ya que podrá trabajar iniciativas que permitan llegar al público desde sus múltiples intereses, entregando un material de calidad que permita educar y entretener, pero también concientizar sobre la importancia del cuidado del patrimonio y, por otra parte, el museo podrá realizar más y mejores actividades de vinculación con la comunidad que permitan que la visita al museo sea una experiencia significativa y que aporte en la vida de cada uno de nuestros visitantes.

Observaciones:

Se recomienda al Comité condicionar el presente proyecto, toda vez que la Secretaría se encuentra realizando el examen de admisibilidad jurídica del Beneficiario que presenta el proyecto, para su posterior calificación en sesión ordinaria del Comité Calificador de Donaciones Privadas.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9136

Título: LA MUERTE DE LA LIRA CONMEMORACIÓN MÚSICO-TEATRAL A LA MEMORIA DEL DRAMATURGO FERNANDO CUADRA Y LOS ARTISTAS FALLECIDOS EN TIEMPOS DE PANDEMIA.

Tipo de proyecto: Actividades

Nombre Beneficiario: Corporación de Desarrollo Cultural Comunidad Cultura

Rut Beneficiario: 65172798-7

Monto: \$ 30.021.254

Duración: 6 Meses

Fecha de Inicio: Marzo, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Proyecto Digital (Se subirá a diferentes plataformas audiovisuales, material audiovisual y musical relacionados con la creación y puesta en escena de la obra.)

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

“La muerte de la lira”, es una conmemoración músico-teatral que se basa en la novela “Por el jardín caminan los extraños”, del recientemente fallecido dramaturgo Fernando Cuadra, para exponer de manera presencial y digital, las problemáticas y reflexiones vinculadas a la muerte y al dolor en la vida de los artistas.

Retribución Cultural:

El trabajo realizado por el equipo del proyecto en cuestión, será bastante amplio respecto a su retribución cultural: Las siete presentaciones teatrales musicalizadas en vivo (tres ensayos y cuatro funciones), serán abiertas para la comunidad en general, con una invitación especial a los familiares de Fernando Cuadra y de otros artistas fallecidos durante el contexto de pandemia. Esta obra, tendrá asociada a su proceso creativo y expresivo dos productos: La creación, edición e impresión de un álbum musical, el cual será previamente estrenado y compartido vía redes sociales, con el propósito de potenciar el interés colectivo del evento en vivo y también para introducir a la temática y concepto del proyecto, este álbum musical estará disponible de manera abierta y gratuita en plataformas digitales. El 30% de los discos en formato físico será donado a los establecimientos educativos públicos donde se realizarán las muestras teatrales, otro porcentaje será donado a familiares de artistas fallecidos, y el stock restante será dispuesto gratuitamente al público. Se creará a partir de las funciones en vivo, material en formato audiovisual, el cual será editado para ser lanzado a distintas plataformas virtuales, donde estará disponible de manera libre y gratuita. Se entregará una autorización gratuita al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, para la exhibición pública de esta obra en el territorio nacional. Finalmente, y como uno de los puntos de mayor retribución cultural, presentaremos del trabajo en tres establecimientos educacionales públicos, de manera gratuita y abierta a la comunidad educativa en general. En estos espacios se realizará una muestra teatral, con la posterior experiencia reflexiva y pedagógica. Teniendo un alto impacto contextual y temático, ya que el contenido de la obra se interrelacionará con contenidos curriculares de asignaturas atinentes, tales como historia, lenguaje o educación artística. Para lograr lo anterior, se trabajará de manera previa con los equipos pedagógicos de cada establecimiento, para poder interrelacionar los contenidos curriculares en curso con las temáticas expuestas en la obra teatral “La Muerte de la Lira”. Generando una propuesta artístico-pedagógica contextualizada para cada comunidad educativa, y sus intereses formativos y curriculares. Las presentaciones teatrales musicalizadas en vivo y las muestras teatrales en establecimientos educativos, estarán sujetas a las medidas de cuarentena que rijan en el momento. Se sacarán fotos y vídeos de cada una de estas instancias, en cada uno de los establecimientos educativos se pedirán los permisos correspondientes al caso.

Observaciones:

Beneficiario no ha subsanado las observaciones

Folio: 9154
Título: DEJÓ DE SER TABÚ
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Corporación Creando Sur
Rut Beneficiario: 65113928-7
Monto: \$ 55.459.066
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Julio, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Bío Bío

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Implementación de un programa cultural del buen vivir de la sexualidad a través de 3 acciones culturales. Concurso de cuentos y relatos eróticos. Programa de conversación y entrevistas, sobre experiencias sexuales, en formato audiovisual para ser transmitido a través de redes sociales. Creación de cortometrajes de los cuentos ganadores.

Retribución Cultural:

El concurso de cuentos Dejó de Ser Tabú, generará la creación de 10.000 libros, los cuales contarán con los relatos y microcuentos que enviarán los y las participantes. Estos libros serán repartidos gratuitamente en diferentes comunas de la Región del Bio Bio, a través de la Corporación, como también a través de socios estrategicos, como organizaciones sociales o instituciones públicas. En el diseño del libro se incorporará el logo del organismo público y de la Corporación. Este texto podrá compartirse a través de la web del proyecto, el cual contendrá una copia digital descargable, para así llegar a un numero mayor de lectores a la cantidad de impresos, contando además con la traducción en ingles de los cuentos. En el desarrollo de los live, la población podrá participar con consultas y aportes sobre experiencias, problemas, relaciones y vida sexual, las cuales transitaran entre lo recreatico y educativo. El contenido audiovisual (programa de conversación y los cortometrajes) serán el medio de difusión de las historias y relatos que contengan las diferentes actividades del proyecto. Este material será puesto a disposición de manera gratuita a la población a través de redes sociales. Para la realización de los cortometrajes de las historias ganadoras, se desarrollará un casting abierto, lo que permitirá mayor participación de la población objetivo, dado el interés que genera. En definitiva todas las acciones y el material a crear estará disponible 100% gratuito a toda la comunidad de la región del bio bio, tanto a sus beneficiarios directos, como tambien al publico indirecto, y a todo el país en formato digital. Este proyecto sumará un aporte a la construccion histórica del desarrollo de las relaciones de vida en sociedad, exponiendo como la condición social influye en el desarrollo individual de la vida sexual de las personas. Si tomamos en cuenta que la historia se contruye en cada ricon por mas pequeño que sea, cada vivencia relatada enseñará, promoverá, o cambiará los argumentos de una nueva realidad, y por lo tanto aportará al conocimiento colectivo. Las entregas de libros se realizarán bajo registro de quienes retiran, lo mismo de las instituciones u organizaciones a quienes se le entregarán. Al final del proceso existirá una acción de retroalimentación, la cual, a través de una encuesta de satisfacción del proyecto, se recogerá el sentir de los y las beneficiarias.

Observaciones:

Usuario debe subsanar observaciones

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9170
Título: LA BIG BAND JUVENIL "JAZZ HUALPÉN" RENUOVA ES ESPÍRITU DE LA PROVINCIA DE CONCEPCIÓN
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: AGRUPACION CULTURAL CENTRO DE ACCION JAZZ HUALPEN
Rut Beneficiario: 65154479-3
Monto: \$ 15.259.572
Duración: 10 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2021
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Bío Bío

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

La iniciativa consiste en realizar una itinerancia por 7 establecimientos educacionales, pertenecientes a 7 comunas de la Provincia de Concepción, presentando un concierto de Jazz, ejecutado por las niñas, niños y jóvenes de la banda "Big Band Jazz Hualpén". Las comunas son Talcahuano, Concepción, San Pedro de la Paz, Chiguayante, Penco, Tomé y Hualpén.

Retribución Cultural:

La actividad de retribución consistirá en un Concierto Musical, brindado a la comunidad escolar del Liceo Industrial de la Construcción "Hernán Valenzuela Leyton" de Hualpén, de manera gratuita, y contempla la presentación artística y luego un diálogo con los espectadores y los músicos. Además, esta actividad tiene el objetivo de sensibilizar y motivar la participación de los adultos y jóvenes espectadores, en actividades artísticas, tanto en la práctica musical, como en el disfrute del Arte Musical, asistiendo a espectáculos y conciertos. Cabe señalar que se guardará registro audiovisual de las actividades

Observaciones:

Beneficiario no ha subsanado las observaciones

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9216
Título: MEMORIAL DE LA SOLIDARIDAD: MUSEO ALBERTO HURTADO (CONTINUACIÓN 2021)
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: Fundación de Beneficencia Padre Alberto Hurtado
Rut Beneficiario: 73039100-5
Monto: \$ 283.764.821
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2021
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Mantenición y difusión. Acercar al público al memorial y museo con la difusión de sus actividades presenciales y virtuales (conversatorios, visitas guiadas, documentales y material digital) junto con mantener el Plan de Conservación guiado por el Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR) de las piezas depositadas e implementar una dinámica permanente de cuidados y restauración.

Retribución Cultural:

La retribución cultural a la comunidad asociada al proyecto Memorial de la Solidaridad: Museo Alberto Hurtado, es la entrada gratuita a este pulmón verde que rodea al museo, un espacio de bellos jardines, que cuenta con lugares de encuentro familiar y reflexión personal, en un entorno seguro que permite al visitante conocer la vida, obra y legado de Alberto Hurtado. En estos dos últimos años que han sido complejos y donde el mundo ha sido golpeado por crisis sanitarias, sociales, económicas, entre otras, se hace más necesaria que nunca la reinención de la programación y de los espacios. Por esta razón la realización de conversatorios proponiendo temas contingentes, la creación de alianzas para desarrollar debates interescolares, la participación en la ruta turística "Chuchunco" con instituciones icónicas de la comuna de Estación Central, la comunicación constante con la Red de Museos desde donde habrá proyectos como el Banco de Acciones Solidarias, el trabajo con SERNATUR y la municipalidad, para ser un atractivo turístico cultural para personas con discapacidad, entre otras iniciativas culturales, nos hablan de la obligación de entender a la cultura como un agente de transformación social. En un año en que las puertas físicas se cerraron y la incertidumbre por abrir es latente, nuestro proyecto materializará una visita virtual de formato "360°", con puntos informativos, de manera que el alcance que este material, no tenga barreras geográficas. En cada actividad cultural, artística o comunitaria que se desarrolla al interior del Memorial, nuestras dependencias están abiertas a públicos y disponibles para ser visitadas en forma gratuita. Actividades que buscan resaltar la imagen de Alberto Hurtado en actividades artísticas culturales, que hablen de manera simbólica sobre los temas concernientes a sus preocupaciones como individuo: la Pobreza, la Educación, la Equidad, la Dignidad del ser humano, el valor del Trabajo, la Hermandad como pueblo, la Cultura accesible para todos y todas, la Inclusión y Justicia social, entre otros. En estos años el Memorial busca aportar nuevas temáticas en forma más lúdica y didáctica, en formato digital otorgando un sello cultural y que llama a la participación activa del público objetivo mencionada anteriormente, donde la pandemia del Covid-19 nos ha forzado positivamente a disponer de mayor material para ser compartido en forma digital vía RRSS y nuestra web, para acercar el museo y su legado a todos los chilenos. En nuestras acciones siempre buscamos entregar los siguientes aprendizajes: - Conocer la vida y obra de Alberto Hurtado en su amplitud. -Identificarse con las temáticas abordadas como aporte al bienestar psicosocial. -Reconocer en el Memorial de la Solidaridad: Museo Alberto Hurtado un lugar de aprendizaje no formal, donde el acceso es gratuito y que nuestro foco está en tener un acceso universal al mismo como una manera de continuar la difusión del legado de Alberto Hurtado Cruchaga.

Observaciones:

Folio: 9245
Título: PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA CORPORACION CULTURAL TEMUCO
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: CORPORACION MUNICIPAL PARA EL DESARROLLO CULTURAL DE TEMUCO Y/O CORPORACION CULTURAL DE TEMUCO
Rut Beneficiario: 65836190-2
Monto: \$ 26.870.200
Duración: 9 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2021
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Araucanía

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Este proyecto contempla una programación cultural presencial, transmitida online, con obras de teatro y/o circo, conciertos y espectáculos de danza, de artistas locales. La propuesta incluye, a lo menos, 20 espectáculos y actividades educacionales, que serán financiadas por la Corporación, fondos estatales y Donaciones. Los espectáculos serán gratuitos y transmitidos online por las rrss y TV.

Retribución Cultural:

La Corporación Cultural incorpora diversas líneas de trabajo dirigidas a la comunidad que nos permiten cumplir con las políticas de retribución cultural tanto en el ámbito artístico como en el educativo. Retribución cultural ámbito artístico Espectáculos gratuitos, anualmente se desarrollan actividades gratuitas dentro de la programación artística que desarrolla la Corporación Cultural Entrega de material audiovisual a grupos vulnerables, se considera la producción de CD u otros soportes con el registro de espectáculo que será entregado y distribuido en Centros de Adultos Mayores de la comuna de Temuco y en hogares de residencia de la región, juntas de vecinos de la comuna de Temuco y en hogares de menores. Retribución cultural ámbito educativo La Corporación garantiza el acceso a actividades culturales a estudiantes del sistema público y privado de La Araucanía, privilegiando acciones con los grupos más vulnerables y con mayores dificultades de acceso a la cultura. Las actividades que se desarrollan en el marco de las acciones del programa Teatro+Educa. contempla Conciertos Educativos, talleres y clases magistrales que se realizarán online, actividades gratuitas para la comunidad

Observaciones:

Se recomienda al Comité condicionar el presente proyecto, toda vez que el Beneficiario se encuentra subsanando las observaciones de admisibilidad jurídica y de contenidos formuladas por la Secretaría, para su posterior calificación en sesión ordinaria del Comité Calificador de Donaciones Privadas.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 6784
Título: SOS RESCATE ANIMAL
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: SOS RESCATE ANIMAL
Rut Beneficiario: 76875585-K
Monto: \$ 2.200.000
Duración: 36 Meses
Fecha de Inicio: Enero, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Tarapacá

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

El espacio físico es vital; que se plantee una readecuación o se opte por la formulación de nuevas instalaciones según las opciones de propiedad o tenencia del sitio; donación o adquisición inmediata, esta respuesta se determina con el estudio de las actividades propias de los usuarios y de los requerimientos de las mascotas. Otro factor indispensable a considerar es el costo del proyecto.

Retribución Cultural:

Mantenerlos en instalaciones indebidas desde el punto de vista higiénico-sanitario o inadecuado para la práctica de los cuidados y la atención necesarios de acuerdo con sus necesidades etnológicas, según raza y especie. Practicarles mutilaciones, excepto las controladas por los veterinarios en caso de necesidad o por exigencia funcional. No facilitarles la alimentación necesaria para su normal desarrollo. Hacer donación de los mismos como premio, reclamo publicitario, recompensa o regalo de compensación por otras adquisiciones de naturaleza distinta a la transacción onerosa de animales. Venderlos a laboratorios o clínicas sin el cumplimiento de las garantías previstas en la normativa vigente. Venderlos a menores de edad y a incapacitados sin la autorización de quienes tengan su patria potestad o custodia. Ejercer su venta callejera o ambulante. Suministrarles alimentos que contengan sustancias que puedan causarles sufrimientos o daños innecesarios. Golpearlos brutalmente para causar un daño psicológico en otra persona.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que la organización no reviste la calidad jurídica de Beneficiario, en los términos del artículo 1° de la Ley sobre Donaciones con Fines Culturales, contenida en el artículo 8° de la Ley N° 18.985 y modificada por la Ley N° 20.675. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 8879
Título: FUNCIONAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN CORPORACIÓN CHACABUCO
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: CORPORACIÓN MUSEO DEL SALITRE CHACABUCO
Rut Beneficiario: 65361470-5
Monto: \$ 143.350.035
Duración: 36 Meses
Fecha de Inicio: Noviembre, 2020

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Antofagasta
- Proyecto Digital

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

Sostener y mantener las operaciones administrativas y de funcionamiento de la Corporación Museo del Salitre Chacabuco las que incluyen las operaciones permanentes de la Oficina Salitrera Chacabuco que permiten la apertura del Monumento Histórico y sitio de Memoria Chacabuco y garantizan el acceso a todos los visitantes tanto nacionales como extranjeros.

Retribución Cultural:

Por las condiciones de distancia del Monumento Nacional Oficina Salitrera Chacabuco y el resto de las localidades y ciudades más cercana, poseer guías y guardias durante las 24 hrs. los 7 días de la semana pasa a ser una importante retribución cultural para todos los visitantes nacionales e internacionales, posibilita el acceso al recinto de manera permanente. Sin embargo, la gratuidad para todos los estudiantes de establecimientos educativos, sin duda ha sido un aporte permanente a la conservación y promoción del patrimonio. En tal sentido nuestra retribución es mantener la gratuidad a los estudiantes de establecimientos educativos. Mientras que la entrada general es de \$2.000.- todos los días del año de lunes a domingo entre 9:00 y 18:00hrs. Apesar de la situación sanitaria del país igual se ha mantenido la apertura de la Oficina. Agendándose principalmente a familias que han querido visitar la oficina.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 8986
Título: 178 PRIMAVERAS ANIVERSARIO DE TOCOPILLA
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE TOCOPILLA
Rut Beneficiario: 65120363-5
Monto: \$ 201.911.336
Duración: 24 Meses
Fecha de Inicio: Agosto, 2021
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Antofagasta

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

La presente propuesta cultural-social considera celebrar cada año el Aniversario de Tocopilla. Para tal efecto la Fundación se hace parte de esta celebración diseñando un programa de actividades multidisciplinarias en las que participa la comunidad, centros de hijos de Tocopilla vistantes y tocopillanos residentes en diferentes partes del orbe que concurren a este evento.

Retribución Cultural:

La presente propuesta de Aniversario de Tocopilla y como todos los años las actividades programadas para este evento son totalmente gratuitas para todos sus habitantes y visitantes. Se estima una participación de 8000 personas. (espectadores). Los medios de prueba serán fotografías, registro audiovisual, recortes de prensa.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9269
Título: INTERVENCIÓN CULTURAL Y RENOVACIÓN URBANA DEL BARRIO COMERCIAL AGRO IQUIQUE
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: ASOCIACION GREMIAL DE CENTROS COMERCIALES SECTOR TERMINAL AGROPECUARIO DE IQUIQUE
Rut Beneficiario: 65043294-0
Monto: \$ 130.363.513
Duración: 7 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2021
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Tarapacá

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

Recuperar y revitalizar el barrio comercial Agro Iquique, mediante la realización de 2480 metros cuadrados de murales, que se desarrollarán mediante técnicas de graffiti y pintura al óleo, expresión artística inspirada en el patrimonio cultural de su gente, su historia y las bondades de la región. Se busca de introducir la cultura como eje del desarrollo social y económico de sus habitantes.

Retribución Cultural:

No aplica para nuestro proyecto, dado que nuestra actividad quedará a disposición de toda la comunidad.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que en los estatutos presentados por el Beneficiario, no se observa un objeto cultural en los términos del artículo 1° de la Ley sobre Donaciones con Fines Culturales, contenida en el artículo 8° de la Ley N° 18.985 y modificada por la Ley N° 20.675 ("Ley de Donaciones Culturales"). Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario modificar los estatutos, de manera que el objeto de la entidad sea la investigación, desarrollo y difusión de la cultura y el arte, siendo afín con lo indicado en el artículo 1° de la Ley de Donaciones Culturales.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 2974
Título: FUNCIONAMIENTO COMPAÑÍA FOLCLÓRICA DE SANTIAGO
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: COMPAÑÍA FOLCLÓRICA DE SANTIAGO
Rut Beneficiario: 65112271-6
Monto: \$ 270.830.498
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Junio, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

La Compañía Folclórica de Santiago pretende entregar una visión renovada del folclor por medio de la formación de su elenco estable, que ha entregado funciones de manera gratuita a lo largo de 5 años. Este proyecto busca consolidar el funcionamiento de la compañía para así fortalecer la difusión del folclor en la región metropolitana.

Retribución Cultural:

El objetivo principal de la Compañía Folclórica de Santiago es difundir una visión renovada del folclor, su repertorio coreográfico y musical. Por lo cual sus montajes se convierten en una herramienta pedagógica que puede ser utilizada en colegios para dar reconocimiento al desarrollo histórico de Chile, así como a las características propias del folclor chileno. De esta forma, se plantea como retribución cultural realizar de forma gratuita una presentación al mes en diversos colegios de la región metropolitana, la cual está abierta para toda la familia, no solo para los alumnos.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 8711
Título: FUNCIONAMIENTO CORPORACIÓN CULTURAL VALLE DE ITIHUE
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: CORPORACION CULTURAL VALLE DE ITIHUE
Rut Beneficiario: 65054718-7
Monto: \$ 139.561.936
Duración: 36 Meses
Fecha de Inicio: Octubre, 2020
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Ñuble

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

La Corporación Cultural valle de Itihue inicia en el año 2012 y ha sido financiada siempre por sus adherentes y socios. Hoy debido aun debilitamiento financiero necesita buscar nuevas fuentes de financiamiento. Este proyecto pretende financiar toda el area de gestión y desarrollo de la organización con la finalidad de favorecer a toda la Provincia de Ñuble

Retribución Cultural:

La Corporación se compromete a retribuir con presentaciones artisticas gratuitas cada seis meses. Estas presentaciones tendran la finalidad de ser participativas, con el proposito de hacer parte del proyecto a todos los espectadores.

Observaciones:

Usuario no subsanado observaciones- Beneficiario no ha subsanado observaciones. Se recomienda rechazar proyecto ya que beneficiario no ha subsanado las observaciones y proyecto viene de la sesión 11 del año 2020

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 8775
Título: ESCUELA DE LAS ARTES POPULARES SOBRE RUEDAS
Tipo de proyecto: Infraestructura
Nombre Beneficiario: ESCUELA DE LAS ARTES POPULARES AKULNARTE
Rut Beneficiario: 65185538-1
Monto: \$ 183.131.446
Duración: 36 Meses
Fecha de Inicio: Septiembre, 2020
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

Con la necesidad de promocionar la identidad cultural comunitaria nace la escuela de las artes populares sobre ruedas, un proyecto medioambiental sustentable, que busca educar por medio del arte experiencias significativas para la infancia y adolescencia. A través de dos buses segmentadas en cuatro áreas artísticas : música, artes escénicas, deporte y danza, por medio de una metodología itinerante

Retribución Cultural:

La retribución que abarca el proyecto, va ligado netamente a la educación artística gratuita y de calidad para niños, niñas y adolescentes de la comuna de Lo Prado, generando espacios seguros. Conformados por un equipo de trabajo que convive en el mismo territorio. Contando con la atención personalizada de un equipo multidisciplinario de: trabajadora social, periodista, psicólogo, educadora diferencial, psicopedagoga, profesores, artistas, entre otros. (Contando con becas y matriculas gratuitas, elegidas según habilidades artísticas). El trabajo de la escuela de las artes populares Akulnarte está direccionado a fomentar la participación familiar (primer agente socializador del ser humano) potenciando su buena crianza, rescatando los derechos de la infancia y resguardando esta etapa evolutiva tan importante. Cabe mencionar que, el trabajo educativo está guiado por profesionales con una mirada comunitaria, ya que, es necesario que la población se haga partícipe de este proceso de reconocimiento de identidad cultural. (Población Villa Manuel Rodríguez). Por otra parte es necesario rescatar el trabajo comunitario en el territorio, fomentando la participación cultural de la población, a través de instancias que promuevan el arte y la educación artística local, por medio de carnavales, pasacalles, conciertos al aire libre, entre otros.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9194
Título: PROGRAMA DE GESTIÓN CULTURAL DE CURAPASO
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Comité Cultural de Curapaso
Rut Beneficiario: 53334839-4
Monto: \$ 7.000.001
Duración: 8 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Ñuble

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

Poner el valor el patrimonio de Yungay es un desafío del Comité de Cultura de Curapaso, integrado por personas que habitan el sector y que mantienen intactas costumbres rurales y fiestas religiosas tradicionales (extintas en otras zonas) que son parte de historia nacional. Por ello el proyecto busca mantener tradicionales actividades rurales y fiestas, con un programa de ejecución anual.

Retribución Cultural:

En el caso de los las fiestas tradicionales y el intercambio de semillas: se realizarán funciones o exhibiciones gratuitas abiertas toda la comunidad y con stand gratuirto de exhibiciones de productos locales y artesanías. Considerando que cada persona debería cancelar una entrada de \$2.500 a cada actividad y que se cobra normalmente \$20.000 por stan: la retribución cultural gratuita a la comunidad y productores/artesanos locales; sería como mínimo de \$1.500.000 y \$800.000, respectivamente. Más del treinta por ciento de los bienes, servicios o beneficios generados por el proyecto.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibile, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda



VARIOS



PUNTOS VARIOS A TRATAR EN SESIÓN DE COMITÉ

I. Varios

A. Declaración de interés y patrimonio

Se hace presente que, los miembros de Comité, deben realizar su declaración de interés y patrimonio dentro del mes de marzo.

B. Resumen cumplimiento entrega informes rendición de proyectos

Se presenta resumen de las cantidades de proyectos que presentan su informe de rendición.

C. Entrega de información al Servicio de Impuestos Internos (SII)

La Secretaria Ejecutiva declara el cumplimiento a este deber de información por parte del Comité. Cada año, en el mes de marzo, la Secretaria Ejecutiva envía las bases de datos de proyectos aprobados y los cambios que éstos hayan realizado por medio de las solicitudes de modificación. De esta manera, el SII debe controlar que las donaciones a proyectos no excedan del monto aprobado en Comité, como del año hasta el cual pueden recibir donaciones.

Periodos aceptados e informados: 2017, 2018, 2019 y 2020.

Periodos concluidos por el SII (no fue posible informar variación): 2014, 2015 y 2016.

D. Mejoras a la Ley de Donaciones

De acuerdo a la solicitud del Comité en sesión ordinaria n°01-2021 realizada el jueves 28 de enero 2021. Se presenta documento, el cual da cuenta de las observaciones y sugerencias presentadas por algunos miembros del Comité

E. Otros

Temas libres a incorporar.

Consultas de los miembros de Comité o antecedentes que la Secretaría considere pertinente dar a conocer o someter a debate.

Sesión 02 realizada el 18 de marzo del periodo 2021

1.	Proyectos Nuevos	2
a.	Aprobados	2
b.	Condicionados.....	3
c.	Rechazados	4
2.	Modificaciones de proyectos.....	4
a.	Aprobados	4
3.	Sesiones anteriores	7
a.	Proyectos pendientes Sesión 11 periodo 2020.....	7
i.	Aprobados	7
ii.	Condicionados.....	7
iii.	Rechazados	8
b.	Proyectos pendientes Sesión 01 periodo 2021.....	8
i.	Aprobados	8
ii.	Condicionados.....	8
4.	Proyectos Desistidos	9
a.	Aprobados	9

1. Proyectos Nuevos
a. Aprobados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
8844	FUNCIONAMIENTO ARCHIVO JUDÍO DE CHILE	Fundación para la Preservación de la Memoria del Judaísmo Chileno	65125878-2	56.827.678 (CINCUENTA Y SEIS MILLONES OCHOCIENTOS VEINTISIETE MIL SEISCIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)
8950	"ARCHIVO VISUAL DE LA BIODIVERSIDAD Y LOS ECOSISTEMAS PRESENTES EN LAS ÁREAS SILVESTRES PROTEGIDAS DE CHILE"	Fundación Indómita	65185051-7	252.352.083 (DOSCIENTOS CINCUENTA Y DOS MILLONES TRESCIENTOS CINCUENTA Y DOS MIL OCHENTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
9057	CASA MUSEO DOWNEY - FUNCIONAMIENTO	Fundación Casa Museo Downey	65135654-7	287.002.331 (DOSCIENTOS OCHENTA Y SIETE MILLONES DOS MIL TRESCIENTOS TREINTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
9144	PAGINA WEB NMWA-CHILE	Capítulo Chileno, Museo Nacional de la Mujer en las Artes, Washington DC	65072191-8	22.028.120 (VEINTIDOS MILLONES VEINTIOCHO MIL CIENTO VEINTE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9169	LIBRO "AVENDÉMICUS CHILENSIS: NARRACIONES Y DATOS DE ALAS, PATAS Y PLUMAS"	Fundación Aprende con Ciencia	65152857-7	11.386.658 (ONCE MILLONES TRESCIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS CINCUENTA Y OCHO PESOS)	3 (TRES MESES)
9181	SOBERANAS	FUNDACIÓN CULTURAL AL SUR DEL MUNDO	65191209-1	58.913.213 (CINCUENTA Y OCHO MILLONES NOVECIENTOS TRECE MIL DOSCIENTOS TRECE PESOS)	10 (DIEZ MESES)
9184	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN MUSEO CASA DE LA ACUARELA	FUNDACION MUSEO CASA DE LA ACUARELA	65116194-0	27.260.233 (VEINTISIETE MILLONES DOSCIENTOS SESENTA MIL DOSCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
9195	PUENTE: ENCUENTRO INTEROCÉANICO DE LAS CULTURAS - 3RA VERSIÓN	Fundación Orquesta Marga Marga	65165251-0	15.658.529 (QUINCE MILLONES SEISCIENTOS CINCUENTA Y OCHO MIL QUINIENTOS VEINTINUEVE PESOS)	3 (TRES MESES)
9197	FUNCIONAMIENTO MUSEO DEL MAR DE ARICA	FUNDACIÓN HREPIC	65065773-K	223.215.150 (DOSCIENTOS VEINTITRES MILLONES DOSCIENTOS QUINCE MIL CIENTO CINCUENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)
9202	ESPECTÁCULOS MUSICALES EN VIVO	Fundación La Cumbre	65157838-8	601.545.000 (SEISCIENTOS UN MILLONES QUINIENTOS CUARENTA Y CINCO MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)
9220	ALFREDO JAAR EN VALDIVIA	Centro Cultural Estudiantes de Videojuegos Santo Tomás	65171244-0	22.581.589 (VEINTIDOS MILLONES QUINIENTOS OCHENTA Y UN MIL QUINIENTOS OCHENTA Y NUEVE PESOS)	3 (TRES MESES)
9233	LIBRO LOS RÍOS DE CHILE	MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO - FUNDACIÓN LARRAIN ECHENIQUE	70612800-K	207.774.323 (DOSCIENTOS SIETE MILLONES SETECIENTOS SETENTA Y CUATRO MIL TRESCIENTOS VEINTITRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
9283	100 CUENTOS CORTOS	Fundación Desierto Creativo	65138299-8	17.938.843 (DIECISIETE MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y OCHO MIL OCHOCIENTOS CUARENTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
9284	GUAYACÁN: TESORO VIVO.	Fundación Desierto Creativo	65138299-8	26.640.001 (VEINTISEIS MILLONES SEISCIENTOS CUARENTA MIL UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
14	PROYECTOS				

b. Condicionados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
8407	MANTENCIÓN INFRAESTRUCTURA Y COLECCIÓN DEL MUSEO ANTONIO FELMER	Fundación Museo Antonio Felmer Niklitschek	65142983-8	7.937.300 (SIETE MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y SIETE MIL TRESCIENTOS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
8915	FUNCIONAMIENTO MUSEO PALMIRA ROMANO LIMACHE	Museo Palmira Romano	69061100-7	36.688.964 (TREINTA Y SEIS MILLONES SEISCIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL NOVECIENTOS SESENTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)
9136	LA MUERTE DE LA LIRA CONMEMORACIÓN MÚSICO-TEATRAL A LA MEMORIA DEL DRAMATURGO FERNANDO CUADRA Y LOS ARTISTAS FALLECIDOS EN TIEMPOS DE PANDEMIA.	Corporación de Desarrollo Cultural Comunidad Cultura	65172798-7	30.021.254 (TREINTA MILLONES VEINTIUN MIL DOSCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO PESOS)	6 (SEIS MESES)
9137	INTERVENCIÓN EN LA CALETA GUARDIAMARINA RIQUELME DE IQUIQUE	CORPORACIÓN CULTURAL DE IQUIQUE	65147508-2	447.029.317 (CUATROCIENTOS CUARENTA Y SIETE MILLONES VEINTINUEVE MIL TRESCIENTOS DIECISIETE PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
9154	DEJÓ DE SER TABÚ	Corporación Creando Sur	65113928-7	55.459.066 (CINCUENTA Y CINCO MILLONES CUATROCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE MIL SESENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
9170	LA BIG BAND JUVENIL "JAZZ HUALPÉN" RENUEVA ES ESPÍRITU DE LA PROVINCIA DE CONCEPCIÓN	AGRUPACION CULTURAL CENTRO DE ACCION JAZZ HUALPEN	65154479-3	15.259.572 (QUINCE MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS SETENTA Y DOS PESOS)	10 (DIEZ MESES)
9180	WEBSERIE QUIQUE HACHE DETECTIVE	FUNDACIÓN CULTURAL AL SUR DEL MUNDO	65191209-1	156.144.015 (CIENTO CINCUENTA Y SEIS MILLONES CIENTO CUARENTA Y CUATRO MIL QUINCE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9207	RED ORQUESTANDO SUEÑOS PARA EL APOYO AL DESARROLLO MUSICAL CONSOLIDACION DE LAS ORQUESTAS INFANTILES Y JUVENILES	FUNDACION EDUCACIONAL ARAUCO	71625000-8	111.694.361 (CIENTO ONCE MILLONES SEISCIENTOS NOVENTA Y CUATRO MIL TRESCIENTOS SESENTA Y UN PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
9208	DIFUSIÓN DOCUMENTAL SERGIO LARRAÍN	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72701000-9	15.635.930 (QUINCE MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y CINCO MIL NOVECIENTOS TREINTA PESOS)	9 (NUEVE MESES)
9213	FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO 2021-2022	CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	71691700-2	326.925.815 (TRESCIENTOS VEINTISEIS MILLONES NOVECIENTOS VEINTICINCO MIL OCHOCIENTOS QUINCE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9214	ACTIVIDADES DE LA CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO 2021-2022	CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	71691700-2	228.274.576 (DOSCIENTOS VEINTIOCHO MILLONES DOSCIENTOS SETENTA Y CUATRO MIL QUINIENTOS SETENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
9216	MEMORIAL DE LA SOLIDARIDAD: MUSEO ALBERTO HURTADO (CONTINUACIÓN 2021)	Fundación de Beneficencia Padre Alberto Hurtado	73039100-5	283.764.821 (DOSCIENTOS OCHENTA Y TRES MILLONES SETECIENTOS SESENTA Y CUATRO MIL OCHOCIENTOS VEINTIUN PESOS)	12 (DOCE MESES)
9223	EQUIPAMIENTO PARA LAS ACTIVIDADES DE LA INSTITUCIÓN	Fundación Indómita	65185051-7	108.177.264 (CIENTO OCHO MILLONES CIENTO SETENTA Y SIETE MIL DOSCIENTOS SESENTA Y CUATRO PESOS)	4 (CUATRO MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
9245	PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA CORPORACION CULTURAL TEMUCO	CORPORACION MUNICIPAL PARA EL DESARROLLO CULTURAL DE TEMUCO Y/O CORPORACION CULTURAL DE TEMUCO	65836190-2	26.870.200 (VEINTISEIS MILLONES OCHOCIENTOS SETENTA MIL DOSCIENTOS PESOS)	9 (NUEVE MESES)
9295	CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL IGLESIA Y SEDE SOCIAL	Junta de vecinos vista hermosa casas	65612360-5	409.251.097 (CUATROCIENTOS NUEVE MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA Y UN MIL NOVENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
15	PROYECTOS				

c. Rechazados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
2974	FUNCIONAMIENTO COMPAÑÍA FOLCLÓRICA DE SANTIAGO	COMPAÑÍA FOLCLÓRICA DE SANTIAGO	65112271-6	270.830.498 (DOSCIENTOS SETENTA MILLONES OCHOCIENTOS TREINTA MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y OCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)
6784	SOS RESCATE ANIMAL	SOS RESCATE ANIMAL	76875585-K	2.200.000 (DOS MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
8775	ESCUELA DE LAS ARTES POPULARES SOBRE RUEDAS	ESCUELA DE LAS ARTES POPULARES AKULNARTE	65185538-1	183.131.446 (CIENTO OCHENTA Y TRES MILLONES CIENTO TREINTA Y UN MIL CUATROCIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
8879	FUNCIONAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN CORPORACIÓN CHACABUCO	CORPORACIÓN MUSEO DEL SALITRE CHACABUCO	65361470-5	143.350.035 (CIENTO CUARENTA Y TRES MILLONES TRESCIENTOS CINCUENTA MIL TREINTA Y CINCO PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
8986	178 PRIMAVERAS ANIVERSARIO DE TOCOPILLA	FUNDACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE TOCOPILLA	65120363-5	201.911.336 (DOSCIENTOS UN MILLONES NOVECIENTOS ONCE MIL TRESCIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
9194	PROGRAMA DE GESTIÓN CULTURAL DE CURAPASO	Comité Cultural de Curapaso	53334839-4	7.000.001 (SIETE MILLONES UN PESOS)	8 (OCHO MESES)
9269	INTERVENCIÓN CULTURAL Y RENOVACIÓN URBANA DEL BARRIO COMERCIAL AGRO IQUIQUE	ASOCIACION GREMIAL DE CENTROS COMERCIALES SECTOR TERMINAL AGROPECUARIO DE IQUIQUE	65043294-0	130.363.513 (CIENTO TREINTA MILLONES TRESCIENTOS SESENTA Y TRES MIL QUINIENTOS TRECE PESOS)	7 (SIETE MESES)
7	PROYECTOS				

2. Modificaciones de proyectos

a. Aprobados

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
A. Donde dice:	6950	PUESTAR EN VALOR IGLESIA Y REHABILITACIÓN SEDE SOCIAL OCOA	JUNTA DE VECINOS VISTA HERMOSA CASAS	65.612.360-5	267.290.071 (DOSCIENTOS SESENTA Y SIETE MILLONES DOSCIENTOS NOVENTA MIL SETENTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)	2019-06-11	1173
B. Debe decir:	6950	PUESTAR EN VALOR IGLESIA Y REHABILITACIÓN SEDE SOCIAL OCOA	JUNTA DE VECINOS VISTA HERMOSA CASAS	65.612.360-5	33.310.231 (TREINTA Y TRES MILLONES TRESCIENTOS DIEZ MIL	12 (DOCE MESES)	2019-06-11	1173

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
					DOSCIENTOS TREINTA Y UN PESOS)			
A.Donde dice:	6910	FUNCIONAMIENTO DE FUNDACION PATRIMONIO NACIONAL	FUNDACION PATRIMONIO NACIONAL	65.179.687-3	206.719.546 (DOSCIENTOS SEIS MILLONES SETECIENTOS DIECINUEVE MIL QUINIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)	2019-08-05	1650
B.Debe decir:	6910	FUNCIONAMIENTO DE FUNDACION PATRIMONIO NACIONAL	FUNDACION PATRIMONIO NACIONAL	65.179.687-3	206.719.546 (DOSCIENTOS SEIS MILLONES SETECIENTOS DIECINUEVE MIL QUINIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)	2019-08-05	1650
A.Donde dice:	5174	FUNCIONAMIENTO - SEDE DE LA CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE 2018	CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE	65.147.508-2	6.641.206 (SEIS MILLONES SEISCIENTOS CUARENTA Y UN MIL DOSCIENTOS SEIS PESOS)	22 (VEINTIDOS MESES)	2019-09-12	1984
B.Debe decir:	5174	FUNCIONAMIENTO - SEDE DE LA CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE 2018	CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE	65.147.508-2	1.849.559 (UN MILLON OCHOCIENTOS CUARENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y NUEVE PESOS)	25 (VEINTICINCO MESES)	2019-09-12	1984
A.Donde dice:	7378	MAGALLANES Y LA ANTÁRTICA	LIGA MARITIMA DE CHILE	70.070.200-6	47.444.383 (CUARENTA Y SIETE MILLONES CUATROCIENTOS CUARENTA Y CUATRO MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y TRES PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)	2019-12-26	2718
B.Debe decir:	7378	LA ARMADA DE CHILE EN LOS TERRITORIOS AUSTRALES, A 500 AÑOS DE LA TRAVESÍA DE MAGALLANES	LIGA MARITIMA DE CHILE	70.070.200-6	31.673.837 (TREINTA Y UN MILLONES SEISCIENTOS SETENTA Y TRES MIL OCHOCIENTOS TREINTA Y SIETE PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)	2019-12-26	2718
A.Donde dice:	8292	BIOBÍO EN 100 PALABRAS IX	FUNDACION SIC (PLAGIO)	65.034.597-5	53.247.922 (CINCUENTA Y TRES MILLONES DOSCIENTOS CUARENTA Y SIETE MIL NOVECIENTOS VEINTIDOS PESOS)	8 (OCHO MESES)	2020-03-19	5
B.Debe decir:	8292	BIOBÍO EN 100 PALABRAS IX	FUNDACION SIC (PLAGIO)	65.034.597-5	55.000.179 (CINCUENTA Y CINCO MILLONES CIENTO SETENTA Y NUEVE PESOS)	8 (OCHO MESES)	2020-03-19	5
A.Donde dice:	8424	LA SNA Y EL DESARROLLO DE LA AGRICULTURA EN EL CHILE REPUBLICANO	CORPORACION DE DESARROLLO SOCIAL DEL SECTOR RURAL	70.265.000-3	78.291.399 (SETENTA Y OCHO MILLONES DOSCIENTOS NOVENTA Y UN MIL TRESCIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)	2020-04-28	10
B.Debe decir:	8424	LA SNA Y EL DESARROLLO DE LA AGRICULTURA EN EL CHILE REPUBLICANO	CORPORACION DE DESARROLLO SOCIAL DEL SECTOR RURAL	70.265.000-3	78.291.399 (SETENTA Y OCHO MILLONES DOSCIENTOS NOVENTA Y UN MIL TRESCIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)	2020-04-28	10
A.Donde dice:	5091	DOCUMENTAL SOBRE NIÑO INCA DE CERRO EL PLOMO, NATIONAL GEOGRAPHIC	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE	81.698.900-0	299.942.711 (DOSCIENTOS NOVENTA Y NUEVE MILLONES NOVECIENTOS CUARENTA Y DOS MIL	28 (VEINTIOCHO MESES)	2020-08-11	40

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
					SETECIENTOS ONCE PESOS)			
B.Debe decir:	5091	DOCUMENTAL SOBRE NIÑO INCA DE CERRO EL PLOMO, NATIONAL GEOGRAPHIC	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE	81.698.900-0	280.110.711 (DOSCIENTOS OCHENTA MILLONES CIENTO DIEZ MIL SETECIENTOS ONCE PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)	2020-08-11	40
A.Donde dice:	7582	NUEVA SALA EN EL RECORRIDO DEL HOLOCAUSTO DEL MUSEO INTERACTIVO JUDIO DE CHILE	MUSEO INTERACTIVO JUDIO DE CHILE	65.098.683-0	196.820.000 (CIENTO NOVENTA Y SEIS MILLONES OCHOCIENTOS VEINTE MIL PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)	2020-08-11	40
B.Debe decir:	7582	NUEVA SALA EN EL RECORRIDO DEL HOLOCAUSTO DEL MUSEO INTERACTIVO JUDIO DE CHILE	MUSEO INTERACTIVO JUDIO DE CHILE	65.098.683-0	255.000.000 (DOSCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MILLONES PESOS)	22 (VEINTIDOS MESES)	2020-08-11	40
A.Donde dice:	8705	50 AÑOS DE LOS VÍNCULOS DIPLOMÁTICOS ENTRE CHILE Y CHINA. NUEVO COMIENZO EN RUTA DE LA SEDA: EL APORTE INTERCULTURAL DE FENG SHAOXIE Y JOSÉ VENTURELLI	FUNDACION JOSE VENTURELLI	65.118.800-8	12.539.843 (DOCE MILLONES QUINIENTOS TREINTA Y NUEVE MIL OCHOCIENTOS CUARENTA Y TRES PESOS)	6 (SEIS MESES)	2020-08-11	40
B.Debe decir:	8705	"50 AÑOS DE LOS VÍNCULOS DIPLOMÁTICOS ENTRE CHILE Y CHINA. EL APORTE INTERCULTURAL DE JOSÉ VENTURELLI	FUNDACION JOSE VENTURELLI	65.118.800-8	12.119.773 (DOCE MILLONES CIENTO DIECINUEVE MIL SETECIENTOS SETENTA Y TRES PESOS)	6 (SEIS MESES)	2020-08-11	40
A.Donde dice:	8727	MEMORIAL DE LA SOLIDARIDAD: MUSEO ALBERTO HURTADO (CONTINUACIÓN)	FUNDACION DE BENEFICENCIA PADRE ALBERTO HURTADO	73.039.100-5	113.957.671 (CIENTO TRECE MILLONES NOVECIENTOS CINCUENTA Y SIETE MIL SEISCIENTOS SETENTA Y UN PESOS)	6 (SEIS MESES)	2020-08-11	40
B.Debe decir:	8727	MEMORIAL DE LA SOLIDARIDAD: MUSEO ALBERTO HURTADO (CONTINUACIÓN)	FUNDACION DE BENEFICENCIA PADRE ALBERTO HURTADO	73.039.100-5	151.937.720 (CIENTO CINCUENTA Y UN MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y SIETE MIL SETECIENTOS VEINTE PESOS)	8 (OCHO MESES)	2020-08-11	40
A.Donde dice:	5581	PUBLICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL LIBRO "TAMBO ATACAMEÑO. MITO Y REALIDAD".	UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE	81.518.400-9	12.288.737 (DOCE MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL SETECIENTOS TREINTA Y SIETE PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)	2020-09-07	42
B.Debe decir:	5581	PUBLICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL LIBRO "TAMBO ATACAMEÑO. MITO Y REALIDAD".	UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE	81.518.400-9	11.779.749 (ONCE MILLONES SETECIENTOS SETENTA Y NUEVE MIL SETECIENTOS CUARENTA Y NUEVE PESOS)	34 (TREINTA Y CUATRO MESES)	2020-09-07	42
A.Donde dice:	8911	FESTIVAL DE TEATRO EN TU CASA	CORPORACION MUNICIPAL DE SAN MIGUEL	70.962.500-4	9.743.500 (NUEVE MILLONES SETECIENTOS CUARENTA Y TRES MIL QUINIENTOS PESOS)	3 (TRES MESES)	2020-11-13	55
B.Debe decir:	8911	FESTIVAL DE TEATRO EN TU CASA	CORPORACION MUNICIPAL DE SAN MIGUEL	70.962.500-4	9.743.500 (NUEVE MILLONES SETECIENTOS CUARENTA Y TRES MIL	3 (TRES MESES)	2020-11-13	55

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
					QUINIENTOS PESOS)			
A.Donde dice:	8120	FUNCIONAMIENTO DEL MUSEO ARTEQUIN DE VIÑA DEL MAR.	CORPORACION UN ESPACIO PARA EL ARTE Y EL MAR, ARTEQUIN VIÑA DEL MAR	65.007.064-K	57.166.000 (CINCUENTA Y SIETE MILLONES CIENTO SESENTA Y SEIS MIL PESOS)	25 (VEINTICINCO MESES)	2020-12-22	61
B.Debe decir:	8120	FUNCIONAMIENTO DEL MUSEO ARTEQUIN DE VIÑA DEL MAR.	CORPORACION UN ESPACIO PARA EL ARTE Y EL MAR, ARTEQUIN VIÑA DEL MAR	65.007.064-K	68.660.803 (SESENTA Y OCHO MILLONES SEISCIENTOS SESENTA MIL OCHOCIENTOS TRES PESOS)	25 (VEINTICINCO MESES)	2020-12-22	61
A.Donde dice:	9017	FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO ZICOSUR. ANTOFAGASTA. FITZA 2021	AGRUPACION ARTISTICO CULTURAL PEDRO DE LA BARRA, ANTOFAGASTA	65.679.000-8	70.672.541 (SETENTA MILLONES SEISCIENTOS SESENTA Y DOS MIL QUINIENTOS CUARENTA Y UN PESOS)	3 (TRES MESES)	2021-02-08	4
B.Debe decir:	9017	FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO ZICOSUR. ANTOFAGASTA. FITZA 2021	AGRUPACION ARTISTICO CULTURAL PEDRO DE LA BARRA, ANTOFAGASTA	65.679.000-8	70.672.541 (SETENTA MILLONES SEISCIENTOS SESENTA Y DOS MIL QUINIENTOS CUARENTA Y UN PESOS)	3 (TRES MESES)	2021-02-08	4
SOLICITUDES MODIFICACIÓN								14

3. Sesiones anteriores

a. Proyectos pendientes Sesión 11 periodo 2020

i. Aprobados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
8904	FUNCIONAMIENTO DE FUNDACIÓN CAT	Fundación Cultural y Artística Tunquén	65179085-9	313.310.236 (TRESCIENTOS TRECE MILLONES TRESCIENTOS DIEZ MIL DOSCIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
1	PROYECTOS				

ii. Condicionados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
8973	PLAN DE GESTION CORPORACION ALDEA RURAL AÑO 2021	CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL	65000269-5	820.242.976 (OCHOCIENTOS VEINTE MILLONES DOSCIENTOS CUARENTA Y DOS MIL NOVECIENTOS SESENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
9037	CICLO ONLINE QUILICURA TEATRO 2021	CORPORACION CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVA QUILICURA	65100191-9	267.298.768 (DOSCIENTOS SESENTA Y SIETE MILLONES DOSCIENTOS NOVENTA Y OCHO MIL SETECIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS)	6 (SEIS MESES)
9043	EQUIPAMIENTO FUNDACIÓN CAT	Fundación Cultural y Artística Tunquén	65179085-9	73.526.692 (SETENTA Y TRES MILLONES QUINIENTOS VEINTISEIS MIL SEISCIENTOS NOVENTA Y DOS PESOS)	4 (CUATRO MESES)
3	PROYECTOS				

iii. Rechazados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
8711	FUNCIONAMIENTO CORPORACIÓN CULTURAL VALLE DE ITIHUE	CORPORACION CULTURAL VALLE DE ITIHUE	65054718-7	139.561.936 (CIENTO TREINTA Y NUEVE MILLONES QUINIENTOS SESENTA Y UN MIL NOVECIENTOS TREINTA Y SEIS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
1	PROYECTOS				

b. Proyectos pendientes Sesión 01 periodo 2021

i. Aprobados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
9077	LIBRO FOTOS ANTIGUAS DE CURICÓ	CORPORACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE CURICÓ.	71395600-7	9.902.106 (NUEVE MILLONES NOVECIENTOS DOS MIL CIENTO SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
9164	IMPRESA Y DIFUSIÓN, TRADUCCIÓN DE OTTO NORDENSKJÖLD EN TIERRA DEL FUEGO Y PATAGONIA 1898	Fundación Nórdica	65196773-2	25.833.960 (VEINTICINCO MILLONES OCHOCIENTOS TREINTA Y TRES MIL NOVECIENTOS SESENTA PESOS)	8 (OCHO MESES)
9168	CORTOMETRAJE FUERTES	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	43.712.427 (CUARENTA Y TRES MILLONES SETECIENTOS DOCE MIL CUATROCIENTOS VEINTISIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
3	PROYECTOS				

ii. Condicionados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
9058	ACTIVIDADES DEL ESPACIO CULTURAL TALLER SIGLO XX YOLANDA HURTADO	FUNDACION HOPPMANN - HURTADO	65077393-4	102.782.369 (CIENTO DOS MILLONES SETECIENTOS OCHENTA Y DOS MIL TRECIENTOS SESENTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9095	MARÍA ELENA DE AYER, HOY Y SIEMPRE: LA IMPORTANCIA DE LA PAMPA SALTRERA EN EL DEPORTE, LA CULTURA Y EL TURISMO	FUNDACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA	65072332-5	29.891.610 (VEINTINUEVE MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y UN MIL SEISCIENTOS DIEZ PESOS)	12 (DOCE MESES)
9117	DEL AUTOCUIDADO A LA AUTOCULTURA	Fundación Revital	65122621-K	38.087.182 (TREINTA Y OCHO MILLONES OCHENTA Y SIETE MIL CIENTO OCHENTA Y DOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
9128	AUTOCINE MARÍA ELENA	FUNDACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA	65072332-5	4.287.470 (CUATRO MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA Y SIETE MIL CUATROCIENTOS SETENTA PESOS)	3 (TRES MESES)
4	PROYECTOS				

4. Proyectos Desistidos a. Aprobados

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobado	Resolución	Fecha Desistimiento	Donaciones informadas
231	XV-XVI- Y XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DUOC UC VALPARAÍSO	72754700-2	FUNDACION INSTITUTO PROFESIONAL DUOC UC	459.313.333	36	3429 - 14-10-2014	17-dic-20	0
2460	ACTIVIDADES CULTURALES DE PIEDAD POPULAR UN PATRIMONIO INMATERIAL	65009237-6	CENTRO DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL NELLY ROJAS	3.429.696	4	2153 - 24-11-2015	05-ene-21	0
2464	CONSTRUCCION SALON CULTURAL	65009237-6	CENTRO DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL NELLY ROJAS	60.686.961	11	2153 - 24-11-2015	05-ene-21	0
2500	DANZANDO EN SANTUARIO DE LA TIRANA	65009237-6	CENTRO DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL NELLY ROJAS	10.100.000	6	2153 - 24-11-2015	05-ene-21	0
2501	DANZANDO SANTUARIO DE LA CANDELARIA	65009237-6	CENTRO DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL NELLY ROJAS	3.150.000	3	2153 - 24-11-2015	05-ene-21	0
2705	"LEGADO PICTORICO REMIGIO CLEMENTONI"	69140900-7	MUSEO CLAUDIO ARRAU LEON	8.849.889	24	2153 - 24-11-2015	17-mar-20	0
3214	SOÑAR NO CUESTA NADA, CIRCO TEATRO PARA TODOS CICLO 2016 - 2019	65051276-6	CENTRO CULTURAL EL TREN DEL NORTE	337.238.000	36	828 - 20-05-2016	19-nov-20	0
3654	CABO DE HORNOS / HISTORIA, GEOGRAFÍA Y PROYECCIÓN	71566300-7	COFRADIA DE LOS CAPITANES DEL CABO DE HORNOS O COFRADIA DE LOS CAPHORNIERS	26.351.691	20	1266 - 07-07-2017	10-feb-21	0
4401	RESTAURACIÓN IGLESIA SAN PEDRO, ETAPA 1: CONSOLIDACIÓN DEL CAMPANARIO	65026216-6	FUNDACION PROCULTURA	135.195.777	36	1132 - 19-06-2017	01-nov-20	0
4404	LIBRO PATRIMONIO DEL MUSEO NACIONAL AERONÁUTICO Y DEL ESPACIO	65026216-6	FUNDACION PROCULTURA	55.026.332	36	1266 - 07-07-2017	01-nov-20	0

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobado	Resolución	Fecha Desistimiento	Donaciones informadas
4416	DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN TEATRAL EN LA REINA	65128436-8	FUNDACION TEATROCINEMA	812.173.881	36	1465 - 08-08-2017	14-dic-20	0
4499	CONSTRUCCIÓN Y NAVEGACIÓN ANCESTRAL DE LA EMBARCACIÓN TRADICIONAL OCEÁNICA "VAKA TAURUA RAPA NUI"	65118291-3	FUNDACION AO TUPUNA	433.800.396	7	227 - 30-01-2018	24-ago-20	0
4551	ARNALDO ALARCÓN. DE CHILLÁN A MAGALLANES	65026216-6	FUNDACION PROCULTURA	48.339.222	36	1465 - 08-08-2017	01-nov-20	0
4608	FUNCIONAMIENTO Y MANTENIMIENTO MUSEO GUERRA DEL PACIFICO DOMINGO DE TORO HERRERA	65078497-9	FUNDACION MUSEO GUERRA DEL PACIFICO DOMINGO DE TORO HERRERA	559.086.667	36	227 - 30-01-2018	03-feb-21	0
4641	LOS ANDES. FOTOGRAFÍA DE RAMÓN ALBORNOZ	65026216-6	FUNDACION PROCULTURA	35.731.333	36	1760 - 12-09-2017	01-nov-20	0
4669	PROYECTO REHABILITACIÓN INMUEBLE PATRIMONIAL PARA VIVIENDAS, ABATE MOLINA, 2ª ETAPA	65026216-6	FUNDACION PROCULTURA	164.799.063	36	1760 - 12-09-2017	01-nov-20	0
4704	MUSEO DEL RECUERDO	65097718-1	CORPORACION UPASOL	255.268.666	21	691 - 28-06-2018	30-ene-21	0
4711	ILUMINACION SALAS MNBA	71502900-6	FUNDACION DE BELLAS ARTES	245.521.150	24	811 - 20-07-2018	26-ene-21	0
4873	CALDERA: DIAGNÓSTICO PATRIMONIAL PARA LA PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD	65026216-6	FUNDACION PROCULTURA	72.501.111	36	2025 - 16-10-2017	01-nov-20	0
4914	PLACILLA CULTURA VIVA	65143795-4	FUNDACION CULTURAL DE LAS CIENCIAS	7.215.232	12	2216 - 13-11-2017	23-sept-20	0
4918	FUNCIONAMIENTO DE LA FUNDACION PUENTE ARTE	65121286-3	FUNDACION PUENTE ARTE	102.348.000	12	1173 - 11-06-2019	26-ene-21	0

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobado	Resolución	Fecha Desistimiento	Donaciones informadas
4992	ESCUELA DE COCINA INDIGENA	65763410-7	COMUNIDAD ACTIVA	6.264.034	8	1755 - 10-12-2018	19-nov-20	0
5001	CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL DE TIERRA AMARILLA	65026216-6	FUNDACION PROCULTURA	4.386.391.305	36	2553 - 19-12-2017	11-dic-20	0
5017	AYSEN: PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL	65824990-8	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	104.295.974	12	1984 - 12-09-2019	14-ene-21	0
5234	ILLAPEL: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	65026216-6	FUNDACION PROCULTURA	67.828.335	36	2736 - 29-12-2017	01-nov-20	0
5246	COMPRA DE EDIFICIO PATRIMONIAL EX FÁBRICA PIMENTÓN EL FARO PARA ESPACIO DE DIFUSIÓN CULTURAL DE ILLAPEL Y EL VALLE DEL CHOAPA	65026216-6	FUNDACION PROCULTURA	896.700.000	36	227 - 30-01-2018	01-nov-20	0
5351	EQUIPAMIENTO PARA FUNDACIÓN MUSEO GUERRA DEL PACÍFICO	65078497-9	FUNDACION MUSEO GUERRA DEL PACIFICO DOMINGO DE TORO HERRERA	36.983.450	24	227 - 30-01-2018	04-feb-21	0
5395	EQUIPAMIENTO PARA EL PROYECTO DE CAPACITACIÓN MUSICAL PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS - FUNDACIÓN CULTURAL PAPAGENO	65070979-9	FUNDACION CULTURAL PAPAGENO	125.028.774	36	163 - 20-04-2018	04-feb-21	0
5517	FESTIVAL DE SIERRA GORDA 2018 - 2019	53320617-4	FUNDACION CULTURAL DE SIERRA GORDA	309.030.800	24	1222 - 12-09-2018	20-ene-21	0
5567	LIBRO MURAL IGLESIA SANTA ROSA DE LO BARNECHEA	65026216-6	FUNDACION PROCULTURA	58.607.371	36	691 - 28-06-2018	12-feb-21	0
5672	CASONA Y	65162048-1	CORPORACION LABORATORIO PARA EL DESARROLLO CREATIVO	80.636.400	13	691 - 28-06-2018	20-nov-20	0

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobado	Resolución	Fecha Desistimiento	Donaciones informadas
5710	TALLERES COMUNITARIOS ESPACIO-ARTE "OCEAN SPRAY"	65149329-3	FUNDACION DE DESARROLLO Y PROMOCION CULTURAL Y ARTISTICA OCEAN SPRAY	86.183.320	28	996 - 21-08-2018	19-ene-21	0
5835	LAS AVENTURAS DE PAPELUCHO, TEMPORADA 2	65108872-0	CORPORACION AUDIOVISUAL WILD BUNCH	289.254.400	24	1222 - 12-09-2018	01-feb-21	0
5836	LAS AVENTURAS DE PAPELUCHO, ADICIONAL TEMPORADA 1	65108872-0	CORPORACION AUDIOVISUAL WILD BUNCH	99.968.750	15	1222 - 12-09-2018	01-feb-21	0
5871	LIBRO 40 AÑOS DE TRADICIÓN DEL CAMPO CHILENO	65157838-8	FUNDACION LA CUMBRE	27.098.409	6	2562 - 03-12-2019	20-ene-21	0
5924	RECONSTRUCCIÓN DE EDIFICIO "FILARMÓNICA" EN M.N. EX OFICINA SALTREIRA CHACABUCO	65361470-5	CORPORACION MUSEO DEL SALTRE CHACABUCO	146.456.667	36	1222 - 12-09-2018	26-feb-21	0
6016	MANOS DE FUEGO. JUAN EGENAU MOORE	65824990-8	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	80.964.779	10	1222 - 12-09-2018	14-ene-21	0
6056	RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA SERIE DE SAN FRANCISCO DEL CONVENTO DE LAS HERMANAS CAPUCHINAS	65824990-8	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	92.911.572	8	590 - 28-03-2019	30-dic-20	0
6061	PATRIMONIO HISTÓRICO VINICOLA EN CHILE	65824990-8	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	104.570.531	12	1553 - 08-11-2018	30-dic-20	0
6162	GRABACIÓN DISCO JAZZANTIAGO QUINTETO	65121286-3	FUNDACION PUENTE ARTE	23.507.437	18	266 - 11-02-2019	25-ene-21	0
6220	PAUL LATHOUD: LA RUTA DE UN ARQUITECTO EN CHILE Y FRANCIA	65824990-8	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	62.286.043	12	1553 - 08-11-2018	30-dic-20	0
6227	EQUIPAMIENTO TÉCNICO DE SALÓN DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS	65092658-7	CENTRO CULTURAL Y SOCIAL EL CORRAL	17.096.171	12	1755 - 10-12-2018	24-sept-20	0

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobado	Resolución	Fecha Desistimiento	Donaciones informadas
6243	VITRINA CULTURAL DE LA EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA PROVINCIA DE TALAGANTE	65539730-2	CENTRO PARA EL DESARROLLO COMUNAL	90.916.218	18	266 - 11-02-2019	08-feb-21	0
6318	6TO Y 7MO FESTILAMBE DE VALPARAÍSO FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO LAMBE 2019-2020	65088018-8	FUNDACION OANI DE TEATRO	72.892.985	19	266 - 11-02-2019	08-feb-21	0
6323	SALA HISTÓRICA ALMTE GALVARINO RIVEROS EN CURACO DE VÉLEZ	74209800-1	CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE	20.271.042	8	1553 - 08-11-2018	07-oct-20	0
6329	PRIMERA VERSIÓN "FESTIVAL DE CINE DE ZAPALLAR"	65161461-9	FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE ZAPALLAR	89.451.118	7	1553 - 08-11-2018	18-nov-20	0
6365	EN BÚSQUEDA DE LA CIVILIDAD PERDIDA	65167929-K	CORPORACION INTEGRAL DE PROYECTOS: ATAS	124.111.165	12	2718 - 26-12-2019	12-ene-21	0
6382	JAZZ Y CINE EN LA ARENA - MAITENCILLO - VERANO 2019	65114543-0	CENTRO CULTURAL ESPACIO CREATIVO 270	22.880.340	2	1755 - 10-12-2018	07-ene-21	0
6383	COLCHAGUA, LEGADO VITIVINICOLA DE HISTORIA Y TRADICIÓN	65824990-8	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	107.759.907	12	1755 - 10-12-2018	30-dic-20	0
6473	EQUIPAMIENTO PARA LA CORPORACIÓN CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN	65605970-2	CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE CONCEPCION	622.026.951	24	1755 - 10-12-2018	16-nov-20	0
6561	FUNCIONAMIENTO Y OPERACIÓN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL NIÑOS CANTORES DE LA ARAUCANÍA	65084432-7	NIÑOS CANTORES DE LA ARAUCANIA	235.175.334	12	1964 - 27-12-2018	02-mar-21	0
6572	ACADEMIA DEL FOLCLORE SENDEROS DEL MONTE	65176580-3	AGRUPACION FOLCLORICA INFANTIL SENDEROS DEL MONTE	20.224.669	18	869 - 06-05-2019	15-dic-20	0
6601	PILOTO DEL PROYECTO RUEDAS DE CANTO. ENCUENTRO MUSICAL IGUALITARIO ENTRE PERSONAS CON TRASTORNO DEL DESARROLLO INTELECTUAL Y	65170884-2	ASOCIACION CULTURAL RUEDAS DE CANTO	2.675.000	4	590 - 28-03-2019	03-ene-21	0

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobado	Resolución	Fecha Desistimiento	Donaciones informadas
	MÚSICOS PROFESIONALES							
6678	CONCURSO DE ACUARELA "¿CONSTRUIAMOS EMPATÍA DESDE LA FAMILIA?"	65108783-K	FUNDACION EDUCACIONAL SOCEDHUCA	9.281.286	4	1173 - 11-06-2019	19-oct-20	0
6694	TALLER DE CERÁMICA ZAPALLAR	65161461-9	FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE ZAPALLAR	18.388.774	12	869 - 06-05-2019	30-oct-20	0
6716	LA CUECA NUESTRO BAILE NACIONAL 2019	65069074-5	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	73.854.021	12	869 - 06-05-2019	05-ene-21	0
6719	EDICIÓN ESPAÑOLA DEL LIBRO "CAP-HORNIERS FRANCAIS: MEMOIRE DE MARINS DES VOILIERS DE L'ARMEMENT BORDES".	53310679-K	INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA NAUTICA Y SUBACUATICA	38.227.410	12	266 - 11-02-2019	29-ene-21	0
6741	JUVENTUD: ROMPIENDO CÓDIGOS	65642730-2	FUNDACION MUSEO DE LA MODA	401.884.066	8	590 - 28-03-2019	15-dic-20	0
6766	ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL NIÑOS CANTORES DE LA ARAUCANÍA	65084432-7	NIÑOS CANTORES DE LA ARAUCANIA	184.298.002	12	1964 - 27-12-2018	02-mar-21	0
6769	EQUIPAMIENTO DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL NIÑOS CANTORES DE LA ARAUCANÍA	65084432-7	NIÑOS CANTORES DE LA ARAUCANIA	43.938.000	12	1964 - 27-12-2018	02-mar-21	0
6771	8VO FESTIVAL DE LA LANA 2019	65157838-8	FUNDACION LA CUMBRE	20.955.326	12	266 - 11-02-2019	22-oct-20	0
6813	CINE BAJO LAS ESTRELLAS - REGION DE TARAPACA	65147508-2	CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE	269.822.081	24	590 - 28-03-2019	21-ago-20	0
6845	INTERVENCIONES ARTISTICAS EN CENTROS DE SALUD FAMILIAR	65174518-7	FUNDACION CULTURAL LAS GRACIAS	118.825.554	12	266 - 11-02-2019	18-nov-20	0

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobado	Resolución	Fecha Desistimiento	Donaciones Informadas
6878	QUELHUE: MICRO TALLERES PARA NIÑAS Y NIÑOS EN EDAD ESCOLAR, ENFOCADOS EN EL APRENDIZAJE Y DIFUSIÓN DE PUEBLOS ORIGINARIOS.	65065493-5	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SAN ANTONIO	8.390.572	12	869 - 06-05-2019	03-dic-20	0
6882	FIESTAS PATRIAS, IDENTIDAD CHILENA	65069074-5	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	45.289.714	12	869 - 06-05-2019	05-ene-21	0
6886	CONCIERTOS DE GUITARRA CLÁSICA GIRA NACIONAL	72549200-6	CORPORACION CULTURAL DE LA V REGION	84.375.220	36	590 - 28-03-2019	19-ago-20	0
6895	MONTAJE TEATRAL MATERIAL LA LECCIÓN PARA JÓVENES Y ADULTOS DE LA COMUNA DE SANTIAGO	65171054-5	FUNDACION POIESIS ARTES INTEGRADAS	19.099.280	4	1650 - 05-08-2019	23-nov-20	0
6932	COMPETENCIA DE HIP HOP DRAGONS BATTLE III	65158738-7	CENTRO CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVO SPHERICO	13.777.938	6	1173 - 11-06-2019	05-feb-21	0
6988	ASI HABLA LA NATURALEZA	65121286-3	FUNDACION PUENTE ARTE	29.650.830	15	869 - 06-05-2019	25-ene-21	0
7004	ENCORDANDO HISTORIAS: ENTRE CUERDAS Y LANAS	65105263-7	ASOCIACION AUDIOVISUAL AYAHE	53.632.150	10	869 - 06-05-2019	06-dic-20	0
7005	REMODELACIÓN SALA ORQUESTA JUVENIL E INFANTIL DE LA REINA	65258560-4	CORPORACION ALDEA DEL ENCUENTRO	45.354.587	12	2186 - 09-10-2019	08-oct-20	0
7011	FINANCIAMIENTO DE ACTIVIDADES AGRUPACIÓN ABRAZANDO COLORES	65068559-8	ABRAZANDO COLORES	44.925.550	12	1173 - 11-06-2019	02-feb-21	0
7051	PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DE LA COMUNA DE CALAMA	65667480-6	MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURAL DEL DESIERTO DE ATACAMA	138.582.229	12	1650 - 05-08-2019	22-feb-21	0
7065	PROYECTO EQUIPAMIENTO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PUESTA EN VALOR DEL	65667480-6	MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURAL DEL DESIERTO DE ATACAMA	86.365.500	12	1650 - 05-08-2019	22-feb-21	0

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobado	Resolución	Fecha Desistimiento	Donaciones informadas
	PATRIMONIO DE CALAMA							
7068	PROYECTO ACTIVIDADES CONTINUIDAD Y FORTALECIMIENTO PARA LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO DE LA COMUNA DE CALAMA	65667480-6	MUSEO DE HISTORIA NATURAL Y CULTURAL DEL DESIERTO DE ATACAMA	69.595.500	12	1650 - 05-08-2019	22-feb-21	0
7071	ARTE + LABORATORIO PORTÁTIL	65099014-5	FUNDACION NUBE	65.034.351	24	869 - 06-05-2019	27-ene-21	0
7099	TREN URBANO 2019	65035502-4	CENTRO CULTURAL ESTACION ANTOFAGASTA	46.164.333	12	869 - 06-05-2019	15-dic-20	0
7137	TERRA DRAGONIS - TEATRO INCLUSIVO CON JOVENES DOWN	65147508-2	CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE	34.253.449	24	1984 - 12-09-2019	14-ene-21	0
7140	CONCURSO DE CUENTOS DEL CAMPO CHILENO	65177762-3	CORPORACION VIVE CHILE RURAL	48.657.487	8	1650 - 05-08-2019	05-feb-21	0
7156	EQUIPAMIENTO CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL-CULTURAL ONG TOKI RAPA NUI	65075191-4	ORGANIZACION NO GUBERNAMENTAL CENTRO DE DESARROLLO RAPA NUI - TOKI	85.728.531	12	1173 - 11-06-2019	13-ene-21	0
7162	TEATRO A 1 METRO: MICRO-TEATRO PARA UN ESPECTADOR EN EL METRO DE SANTIAGO.	65176071-2	FUNDACION CULTURAL LA AGENCIA	25.945.890	4	2186 - 09-10-2019	27-ene-21	0
7199	2° FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL PUERTO MONTT 2020	53323369-4	AGRUPACION SOCIAL Y CULTURAL CUENTEROS BAJO LA LLUVIA	33.906.966	3	5 - 19-03-2020	02-dic-20	0
7207	CASA MATRIZ PARA FUNDACION COMPANIA DE DANZA PROFESIONAL EDGAR DEGAS	65076577-K	FUNDACION COMPANIA DE DANZA PROFESIONAL EDGAR DEGAS	39.184.934	12	869 - 06-05-2019	15-dic-20	0
7253	EQUIPAMIENTO ACADEMIA DEL FOLCLORE SENDEROS DEL MONTE	65176580-3	AGRUPACION FOLCLORICA INFANTIL SENDEROS DEL MONTE	10.871.250	2	869 - 06-05-2019	15-dic-20	0

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobado	Resolución	Fecha Desistimiento	Donaciones informadas
7293	RECORRIDOS POR INDEPENDENCIA EN EL TREN DE LA HISTORIA	65080405-8	CORPORACION CULTURA Y PATRIMONIO DE INDEPENDENCIA	6.271.333	6	1650 - 05-08-2019	26-feb-21	0
7322	MANEJO INTEGRAL DE COLECCIONES BIO-ANTROPOLÓGICAS, DEPARTAMENTO DE ANTRPOLOGIA, UNIVERSIDAD DE CHILE	60910000-1	UNIVERSIDAD DE CHILE, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, DEPARTAMENTO DE ANTRPOLOGIA	57.873.823	24	1984 - 12-09-2019	21-ene-21	0
7332	CIRCULACION DEL TEATRO CHILENO POR EL MUNDO 2019- 2020	65409160-9	FUNDACION TEATRO A MIL	176.926.928	18	1650 - 05-08-2019	08-ene-21	0
7340	HECHO EN CASA.	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	1.401.041.902	18	2718 - 26-12-2019	04-ene-21	0
7389	FESTIVAL "CINE LITORAL "	65065493-5	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SAN ANTONIO	21.599.252	12	1173 - 11-06-2019	03-dic-20	0
7399	FESTIVAL LITORAL TEATRAL	65065493-5	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SAN ANTONIO	65.868.396	12	1173 - 11-06-2019	03-dic-20	0
7428	PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIOLONCHELOS, PATAGONIA CHELO-FEST	72219600-7	AGRUPACION CULTURAL DE LA PATAGONIA	14.953.899	2	1984 - 12-09-2019	09-dic-20	0
7461	FUNCIONAMINETO Y OPERACIONES CONSERVATORIO DE MÚSICA Y BELLAS ARTES DEL SUR. PUERTO VARAS CHILE	65181554-1	CORPORACION SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVA CONSERVATORIO MUSICA Y BELLAS ARTES DEL SUR	202.002.911	12	1984 - 12-09-2019	29-ene-21	0
7487	CONGRESO DESDE EL ALMA	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	81.591.249	15	2718 - 26-12-2019	04-ene-21	0
7499	OLIMPIADAS DE ACTUALIDAD	65330690-3	FUNDACION DE LA PRENSA	134.084.249	12	1650 - 05-08-2019	15-sept-20	0
7501	ACTIVIDADES ORQUESTA SINFONICA INFANTIL CONSERVATORIO DE MUSICA Y BELLAS ARTES DEL SUR	65181554-1	CORPORACION SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVA CONSERVATORIO MUSICA Y BELLAS ARTES DEL SUR	185.259.461	36	1984 - 12-09-2019	29-ene-21	0

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobado	Resolución	Fecha Desistimiento	Donaciones Informadas
7583	JUEGOS INFANTILES ESCULTORICOS	65121118-2	FUNDACION ARTLABBE	42.076.910	9	2562 - 03-12-2019	05-feb-21	0
7584	ENERGY TRIP	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	120.996.208	24	2186 - 09-10-2019	18-ene-21	0
7656	SERIE AUDIOVISUAL DE FICCIÓN "PROTECTORAS"	65026216-6	FUNDACION PROCULTURA	55.212.000	12	1984 - 12-09-2019	12-feb-21	0
7676	COLECCION DE CUENTOS INFANTILES: TRADICIONES RURALES Y CELEBRACIONES TRADICIONALES DE CHILE	65177762-3	CORPORACION VIVE CHILE RURAL	74.661.613	12	2186 - 09-10-2019	05-feb-21	0
7691	VIDAS IMAGINARIAS	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	70.740.814	24	1984 - 12-09-2019	25-feb-21	0
7711	GESTIÓN Y FUNCIONAMIENTO ADMINISTRATIVO FUNDACIÓN POIESIS	65171054-5	FUNDACION POIESIS ARTES INTEGRADAS	63.618.143	12	2718 - 26-12-2019	23-nov-20	0
7716	IMAGEN SUSTENTABLE	72701000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	27.077.989	6	1984 - 12-09-2019	25-feb-21	0
7717	IMPLEMENTACIÓN SALA DE EXPOSICIONES ALEMANIA "NUESTRA HISTORIA"	65832560-4	CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT SCHWALM	14.016.867	3	2718 - 26-12-2019	08-ene-21	0
7725	PENSAMIENTO PROPIO	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	168.296.499	18	2186 - 09-10-2019	04-ene-21	0
7726	PROYECTO DE RESCATE PRIMERA SEDE FUNDACION PATRIMONIO NACIONAL	65179687-3	FUNDACION PATRIMONIO NACIONAL	440.593.377	12	2718 - 26-12-2019	06-feb-21	0
7800	PUBLICACIÓN DEL LIBRO DEL ESCRITOR CURICANO JOSÉ ANTONIO AMUNÁTEGUI	65187175-1	FUNDACION PARA LA CULTURA Y EL DESARROLLO	2.138.468	4	2718 - 26-12-2019	11-dic-20	0

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobado	Resolución	Fecha Desistimiento	Donaciones informadas
7844	BITÁCORA DE VIAJE: VOCES DEL PASADO. AL REENCUENTRO DE LOS PUEBLOS COLLA Y DIAGUITA.	65167929-K	CORPORACION INTEGRAL DE PROYECTOS: ATAS	44.453.890	6	2562 - 03-12-2019	12-ene-21	0
7845	QUIERO ROCK	65167929-K	CORPORACION INTEGRAL DE PROYECTOS: ATAS	26.611.107	6	2562 - 03-12-2019	12-ene-21	0
7856	PUERTO ARMÓNICA	65167929-K	CORPORACION INTEGRAL DE PROYECTOS: ATAS	28.487.200	4	2186 - 09-10-2019	12-ene-21	0
7863	PROGRAMA CARNAVAL DEL SUR 2019	65076511-7	FUNDACION CARNAVAL DEL SUR	113.972.762	3	2186 - 09-10-2019	23-nov-20	0
7869	12º FESTIVAL SAN BERNARDO JAZZ FEST 2019	65161562-3	CORPORACION CULTURAL Y PATRIMONIAL DE SAN BERNARDO	85.716.670	24	2186 - 09-10-2019	25-nov-20	0
7878	FUNCIONAMIENTO MUSEO MIRADOR LUKAS	71755900-2	FUNDACION RENZO PECCHENINO, LUKAS	36.502.222	12	2562 - 03-12-2019	20-ene-21	0
7956	EL SÉPTIMO TIEMPO ANTES DE VOLVER - VIDEODANZA	65103767-0	FUNDACION JUAN LUIS MARTINEZ	11.817.960	6	5 - 19-03-2020	06-ene-21	0
8005	PLAN DE ACTIVIDADES CULTURALES CUENCA DEL LAGO RANCO III PARTE	65032497-8	CORPORACION CONSEJO PRIVADO DE LA CUENCA DEL LAGO RANCO	199.682.000	24	2718 - 26-12-2019	08-feb-21	0
8021	RESTAURACION Y HABILITACION ICH COMPAÑIA 2980	76803167-3	INVERSIONES CASA ALEXANDRA SPA	58.657.320	10	2562 - 03-12-2019	15-dic-20	0
8022	OBRA CINEMATOGRAFICA "EL ARCA DEL SUR"	65188432-2	CORPORACION PARALELO CULTURAL	213.083.237	12	2562 - 03-12-2019	03-dic-20	0
8052	MONTAJE TEATRAL SIN MOTIVO APARENTE PARA PÚBLICO EN GENERAL DE LA COMUNA DE SANTIAGO	65171054-5	FUNDACION POIESIS ARTES INTEGRADAS	18.488.249	4	2718 - 26-12-2019	23-nov-20	0

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobado	Resolución	Fecha Desistimiento	Donaciones informadas
8060	EL ARTE Y LA CULTURA COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA	65187175-1	FUNDACION PARA LA CULTURA Y EL DESARROLLO	16.383.293	12	2562 - 03-12-2019	11-dic-20	0
8066	FESTIVAL "MOS" EN QUILICURA	65100191-9	CORPORACION CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVA QUILICURA	35.000.000	3	2718 - 26-12-2019	03-dic-20	0
8148	CREACIÓN MONTAJE TEATRAL PARA ADOLESCENTES PREVENTIVO CONSUMO DE DROGAS	65171054-5	FUNDACION POIESIS ARTES INTEGRADAS	12.157.333	12	3 - 29-01-2020	23-nov-20	0
8149	ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO PARA FUNDACIÓN POIESIS DE LA COMUNA DE SANTIAGO	65171054-5	FUNDACION POIESIS ARTES INTEGRADAS	13.304.059	3	2718 - 26-12-2019	23-nov-20	0
8157	TALLER DE ACTUACIÓN NIVEL UNO PARA JÓVENES EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD ECONÓMICA	65171054-5	FUNDACION POIESIS ARTES INTEGRADAS	18.090.828	12	2718 - 26-12-2019	23-nov-20	0
8185	PUERTO CORONEL DE PELICULA 2020	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	13.817.386	6	3 - 29-01-2020	04-ene-21	0
8290	IQUIQUE EN 100 PALABRAS X	65034597-5	FUNDACION SIC (PLAGIO)	49.021.611	8	5 - 19-03-2020	01-feb-21	0
8293	MAGALLANES EN 100 PALABRAS V	65034597-5	FUNDACION SIC (PLAGIO)	47.151.922	8	5 - 19-03-2020	01-feb-21	0
8332	PROYECTO E=	73213000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	1.701.183.242	24	10 - 28-04-2020	04-ene-21	0
8376	SERIE DE TELEVISION INFANTIL "LAS PRIMERAS"	73061700-3	CORPORACION CULTURAL DE DERECHO PRIVADO ARTISTAS PRO ECOLOGIA	437.256.149	14	5 - 19-03-2020	28-ene-21	0
8393	UN CONCIERTO DE PELICULA	65081285-9	FUNDACION CULTURAL DE PROVIDENCIA	96.356.186	12	5 - 19-03-2020	18-nov-20	0

N° Ident Proyecto	Título	Rut	Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobado	Resolución	Fecha Desistimiento	Donaciones informadas
8478	FIESTA ARTE RIO EN LA COMUNA DE VALLENAR, SÉPTIMA VERSIÓN	65138299-8	FUNDACION DESIERTO CREATIVO	55.000.000	12	13 - 05-06-2020	25-ene-21	0
8750	RELATOS URBANOS	65192802-8	CORPORACION MURO CIEGO	44.589.765	5	42 - 07-09-2020	02-feb-21	0
9024	EL BARCO VOLADOR: LA SERIE	65161461-9	FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA DE ZAPALLAR	25.978.403	2	61 - 22-12-2020	11-ene-21	0
9051	CONCIERTO CANTATA SANTA MARIA DE IQUIQUE	65114372-1	CORPORACION CULTURAL VIARTES	52.535.502	12	61 - 22-12-2020	19-ene-21	0
132	PROYECTOS DESISTIDOS							

miércoles, 17 de marzo de 2021

SESIÓN N° 02 DEL PERIODO 2021

Información que complementa antecedentes de la sesión, los cuales fueron recibidos o detectados con posterioridad al envío del informe a Comité.

1. El proyecto presentado por la FUNDACIÓN CULTURAL AL SUR DEL MUNDO de título "WEBSERIE QUIQUE HACHE DETECTIVE" con número de folio 9180 individualizado en la **página número 24** del informe de la sesión n° 02:

Donde dice "Proyecto Recomendado"
Cambia a "Condicionar Proyecto"

Lo anterior, debido a que se debe corregir el texto de la Retribución Cultural. La Secretaria solicita al Comité, condicionar proyecto a que beneficiario envíe carta en la cual se corrija el texto de la Retribución Cultural y si ésta es recibida antes de la emisión de la Resolución, se autorice a la Secretaria para su aprobación. Lo anterior, en el entendido que el Comité no cuenta con más observaciones al proyecto.

2. El proyecto presentado por la FUNDACIÓN INDÓMITA de título "EQUIPAMIENTO PARA LAS ACTIVIDADES DE LA INSTITUCIÓN" con número de folio 9223 individualizado en la **página número 28** del informe de la sesión n° 02:

Donde dice "Proyecto Recomendado"
Cambia a "Condicionar Proyecto"

Lo anterior, debido a que se debe corregir el texto de la Retribución Cultural. La Secretaria solicita al Comité, condicionar proyecto a que beneficiario envíe carta en la cual se corrija el texto de la Retribución Cultural y si ésta es recibida antes de la emisión de la Resolución, se autorice a la Secretaria para su aprobación. Lo anterior, en el entendido que el Comité no cuenta con más observaciones al proyecto.

3. El proyecto presentado por la FUNDACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA TUNQUÉN de título "FUNCIONAMIENTO DE FUNDACIÓN CAT" con número de folio 8904 individualizado en la **página número 30** del informe de la sesión n° 02:

Proyecto "Sin Recomendación" por haber sido condicionado por Comité:
"entregue antecedentes adicionales respecto del plan de actividades en ambas sedes y remita dichos antecedentes al Comité para que se pueda pronunciar en la próxima Sesión Ordinaria N°02/2021"

4. El proyecto presentado por la CORPORACION CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVA QUILICURA de título "CICLO ONLINE QUILICURA TEATRO 2021" con número de folio 9037 individualizado en la **página número 32** del informe de la sesión n° 02:

Proyecto "Sin Recomendación" por presentar observaciones sin subsanar en rendiciones de proyectos anteriores.

5. El proyecto presentado por la FUNDACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA TUNQUÉN de título "EQUIPAMIENTO FUNDACIÓN CAT" con número de folio 9043 individualizado en la **página número 33** del informe de la sesión n° 02:

Proyecto "Sin Recomendación" por haber sido condicionado por Comité:
"...a la explicación de los antecedentes solicitados en proyecto folio n° 8904 y para que se utilizará el equipamiento en este proyecto y remita dichos antecedentes al Comité para que se pueda pronunciar en la próxima Sesión Ordinaria"

6. El proyecto presentado por la FUNDACION HOPPMANN - HURTADO de título "ACTIVIDADES DEL ESPACIO CULTURAL TALLER SIGLO XX YOLANDA HURTADO" con número de folio 9058 individualizado en la **página número 34** del informe de la sesión n° 02:

Proyecto "Sin Recomendación". Lo anterior, debido a que no se había realizado la entrega de rendiciones pendientes. Si bien, éstas se recibieron. El proyecto presenta observaciones en el proceso de revisión de rendiciones.

7. El proyecto presentado por la CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO de título "FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO 2021-2022" con número de folio 9213 individualizado en la **página número 35** del informe de la sesión n° 02:

Donde dice "Sin Recomendación"
Cambia a "Condicionar Proyecto"

Sí bien, se recibieron los antecedentes pendientes que condicionaron inicialmente su presentación a Comité. A saber, la entidad entrega:

- a. Informe de rendición pendiente

Se ha detectado que el resumen del proyecto y Retribución Cultural se repite entre los folios n°9213 y 9214. Debido a ello, debe corregir el texto de la Retribución Cultural y Resumen. La Secretaria solicita al Comité, condicionar proyecto a que beneficiario envíe carta en la cual se corrijan los textos indicados y si ésta es recibida antes de la emisión de la Resolución, se autorice a la Secretaria para su aprobación. Lo anterior, en el entendido que el Comité no cuenta con más observaciones al proyecto

8. El proyecto presentado por la CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO de título "ACTIVIDADES DE LA CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO 2021-2022" con número de folio 9214 individualizado en la **página número 36** del informe de la sesión nº 02:

Donde dice "Sin Recomendación"
Cambia a "Condicionar Proyecto"

Sí bien, se recibieron los antecedentes pendientes que condicionaron inicialmente su presentación a Comité. A saber, la entidad entrega:

- a. Informe de rendición pendiente

Se ha detectado que el resumen del proyecto y Retribución Cultural se repite entre los folios nº9213 y 9214. Debido a ello, debe corregir el texto de la Retribución Cultural y Resumen. La Secretaria solicita al Comité, condicionar proyecto a que beneficiario envíe carta en la cual se corrijan los textos indicados y si ésta es recibida antes de la emisión de la Resolución, se autorice a la Secretaria para su aprobación. Lo anterior, en el entendido que el Comité no cuenta con más observaciones al proyecto

9. El proyecto presentado por la JUNTA DE VECINOS VISTA HERMOSA CASAS de título "CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL IGLESIA Y SEDE SOCIAL" con número de folio 9295 individualizado en la **página número 37** del informe de la sesión nº 02:

Donde dice "Sin Recomendación"
Cambia a "Proyecto Recomendado"

Lo anterior, debido a que se recibieron los antecedentes pendientes que condicionaron inicialmente su presentación a Comité. A saber, la entidad entrega:

- a. Anulación de certificados de donación fuera de plazo
b. Solicitud de Modificación para el correcto cierre del proyecto 6950

10. El proyecto presentado por la FUNDACIÓN ORQUESTA MARGA MARGA de título "PUENTE: ENCUENTRO INTEROCEÁNICO DE LAS CULTURAS - 3RA VERSIÓN" con número de folio 9195 individualizado en la **página número 40** del informe de la sesión nº 02:

Donde dice "Sin Recomendación"
Cambia a "Proyecto Recomendado"

Lo anterior, debido a que se recibieron los antecedentes pendientes que condicionaron inicialmente su presentación a Comité. A saber, la entidad entrega:

- a. Informe de rendición pendiente

11. El proyecto presentado por la FUNDACION EDUCACIONAL ARAUCO de título "RED ORQUESTANDO SUEÑOS PARA EL APOYO AL DESARROLLO MUSICAL CONSOLIDACION DE LAS ORQUESTAS INFANTILES Y JUVENILES" con número de folio 9207 individualizado en la **página número 41** del informe de la sesión n° 02:

Beneficiario solicita se califique su proyecto a 36 meses. Se adjunta carta presentada por la entidad en la que expone sus argumentos para tal efecto.

12. El proyecto presentado por la CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE de título "DIFUSIÓN DOCUMENTAL SERGIO LARRAÍN" con número de folio 9208 individualizado en la **página número 42** del informe de la sesión n° 02:

Proyecto "Sin Recomendación". Lo anterior, debido a que no se había realizado la entrega de rendiciones pendientes. Si bien, éstas se recibieron. El proyecto presenta observaciones en el proceso de revisión de rendiciones.

Concepción, 4 de marzo de 2021

Sres
Consejo de la Cultura
PRESENTE

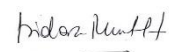
Fundación Educativa Arauco en sus 30 años de trabajo ha entregado un apoyo permanente a las comunidades donde la empresa Arauco está presente, contribuyendo a su desarrollo social a través de acciones en el ámbito educativo y cultural, contexto en el cual inició su apoyo a la Orquesta Infantil y Juvenil de Curanilahue en 1998. Luego, a partir del año 2009 la Fundación decide ampliar su aporte en este campo, apoyando a la Orquesta Ludovico Rutten de Talca, Orquesta Infantil y Juvenil Ayekafe de Arauco, y Orquesta CIFAN de Valdivia, y entre los años 2018 y 2020 se suma también el apoyo a la Orquesta Infantil y Juvenil de Constitución y la Orquesta Juvenil de San José de la Mariquina.

Con respecto al proyecto presentado para el período 2021-2023 "Proyecto Red Orquesta Sueños" este tiene como **Propósito** apoyar el desarrollo musical, consolidación y proyección de éstas orquestas infantiles y juveniles, desarrollando un trabajo colaborativo y en red, que permita realizar prácticas musicales conjuntas entre las distintas orquestas, potenciando los conocimientos y experiencias técnicas musicales de sus integrantes, y favoreciendo los procesos formativos por medio de la realización de diversas actividades en forma conjunta.

Como Fundación Educativa hemos visto, durante estos 30 años de trabajo con directores y profesores de establecimientos vulnerables, que la formación y la conformación de redes requieren de procesos de mediano plazo. Esto se debe a que la formación de capacidades tanto de gestión, como de pedagogías para los estudiantes requiere de un tiempo de aprendizaje, aplicación y evaluación. Por otra parte, la sustentabilidad de las capacidades aprendidas requiere de un tiempo necesario para que los participantes las incorporen y desplieguen de manera autónoma.

Junto a lo anterior, este proyecto busca continuar con la conformación de la Red Orquestando Sueños, que integran las orquestas mencionadas. Esta red requiere de procesos de mediano plazo que permitan la conformación de esta, trabajar en conjunto por un objetivo común, que implica ir creando las condiciones, generando confianzas y aprendiendo unos de otros, además de colaborar y recibir apoyos frente a las necesidades y desafíos de gestión, técnico musicales y administrativos. Junto con esto, la red requiere tiempo para lograr el intercambio de prácticas entre las orquestas y la posibilidad de realizar productos musicales de calidad incluyendo a todos los estudiantes de la red y tocar juntos en el encuentro de estudiantes al finalizar el proceso de 3 años. Por último, creemos que las orquestas que conforman esta red a partir de sus contexto e historias particulares pueden beneficiarse de mejor manera si colaboran y trabajan juntas en la red durante un tiempo mayor.

Es por todo lo anterior, que nuestro proyecto requiere una duración de 3 años para lograr los objetivos planteados. Esperando tener una buena acogida de parte de ustedes, me despido cordialmente



Isidora Recart H.
Gerenta Fundación Educativa Arauco

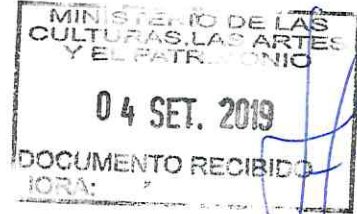


ORD.: N° 359

MAT.: Informa designación de representante de la Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio ante el Comité Calificador de Donaciones Privadas.

ANT.: ORD. N°394.

SANTIAGO, 04 SEP 2019



**DE : SEÑORA CONSUELO VALDÉS CHADWICK
MINISTRA DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

**A : SEÑOR ÓSCAR AGÜERO WOODS
SECRETARIO EJECUTIVO DEL COMITÉ CALIFICADOR
DE DONACIONES PRIVADAS
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

Estimado Sr. Secretario Ejecutivo:

1. Junto con saludarlo cordialmente, hago presente que he tomado conocimiento de su citación a la Sesión Ordinaria del Comité Calificador de Donaciones Privadas (el "**Comité**"), para el día lunes 9 de septiembre de 2019 a las 16:00 horas, en las dependencias del Ministerio.

2. Que, de conformidad a lo establecido en el artículo 1° y siguientes de la Ley de Donaciones con Fines Culturales, contenida en el artículo 8° de la Ley 18.985 y que fue modificada por la Ley N° 20.675, para aquellos casos en que me vea imposibilitada de asistir a las Sesiones Ordinarias y/o Extraordinarias del Comité, debidamente citadas, vengo en designar como representante de esta Ministra y de manera permanente ante el Comité, a la señora abogada Loreto Neumann Santander, quien se desempeña como Asesora Jurídica y Legislativa del Gabinete Ministerial, correo electrónico loreto.neumann@cultura.gob.cl, teléfono de contacto número 226189102.

Sin otro particular, se despide atentamente,



**SEÑORA CONSUELO VALDÉS CHADWICK
MINISTRA DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

Distribución:

- Gabinete Ministro(a).
- Secretaría Ejecutiva del Comité Calificados de Donaciones Privadas.



Santiago, 17 de marzo de 2021

Señores
Comité de Donaciones Culturales
Presente

Estimados

Junto con saludarlos, quisiéramos disculparnos por no haber podido subsanar a tiempo las observaciones que nos hicieran en los siguientes proyectos: N°4609, 3598, 4508, 5356, 3057, 3689 y 5862.

Lamentablemente la pandemia interrumpió bruscamente el seguimiento de los correos referentes a los proyectos del año 2019 y, por otra parte, las observaciones de los proyectos del 2020 nos llegaron cuando estábamos en medio de las rendiciones anuales y absolutamente enfocados en éstas, por lo que no alcanzamos a responder a tiempo a las correcciones solicitadas.

Nos comprometemos a mandarlas antes del 15 de abril.

Es importante para nosotros poder contar con su apoyo y comprensión, ya que tenemos el proyecto N° 9208 en esta sesión, y nos perjudicaría mucho que se postergara su aprobación a la siguiente sesión, ya que el estreno del documental está programado para mayo.

Esperando una favorable acogida, le saluda atentamente,

Roberto Fuenzalida G.
Director ejecutivo
Corporación Patrimonio Cultural de Chile

jueves, 18 de marzo de 2021

SESIÓN N° 02 DEL PERIODO 2020

En relación al punto Varios letra B, del informe de Comité para la sesión n° 2-2021, el cual presenta información agregada respecto al cumplimiento en la entrega de los estados de avance de proyectos aprobados, se presenta:

Todas las entidades beneficiarias con proyectos aprobados deben presentar, una vez al año, su estado de avance o cierre, particularmente se define esta entrega al 31 de enero de cada año con los antecedentes de las actividades realizadas y gastos ejecutados al 31 de diciembre del año anterior.

A modo de recordatorio, el día 18 de noviembre 2020 se notificó, vía correo electrónico, a todas las entidades que debían cumplir con este deber de información. Adicionalmente, el día 9 de marzo 2021 se vuelve a notificar, vía correo electrónico, a aquellas entidades que no presentaron su estado de avance.

Al 17 de marzo el cumplimiento de este deber de información se resume en el siguiente cuadro:

Estado	Cantidad	Porcentaje	% Agrupado
Entregado	516	43,69%	55,38%
Desiste	138	11,69%	
Pendiente	527	44,62%	44,62%
Total general	1181	100,00%	100,00%

La cantidad de proyectos que no han cumplido con este deber de información corresponde a proyectos aprobados desde el año 2014 al 2020.