

En Santiago, República de Chile, a **29 de abril de 2021**, siendo las 11:14 horas, de conformidad a lo dispuesto en el artículo 8 de la Ley N° 18.985 que establece la Ley Sobre Donaciones Culturales (la "**Ley de Donaciones Culturales**") y su Reglamento, en el ejercicio de las funciones y atribuciones que le han sido encomendadas en el artículo 1° numeral 3, y artículos 9°, 10° y 11° de dicho cuerpo legal, se lleva a efecto la Sesión Ordinaria N°3/2021, del Comité Calificador de Donaciones Privadas (el "**Comité**").

Asistencia por medios tecnológicos:

- Sra. Carmen Luisa Letelier Valdés, Premio Nacional de Artes Musicales.
- Sra. Macarena Ruiz Balart, representante de las organizaciones culturales, artísticas, patrimoniales de urbanismo o arquitectura.
- Sr. Juan Lund Plantat, representante de las organizaciones culturales, artísticas, patrimoniales de urbanismo o arquitectura.
- Sr. Felipe Antonio Morales Riquelme, representante suplente adicional del Ministerio de Hacienda.

Asimismo, asisten por medios tecnológicos, los señores Óscar Agüero, Agustín Almonte, Lucas Dibán, Carmen María Flores, Daniela Barra, Leonardo Mosso y Fernando Alfaro, todos funcionarios de la Secretaría Ejecutiva del Comité (la "**Secretaría Ejecutiva**", o indistintamente la "**Secretaría**").

Se deja constancia que, estando presentes cuatro (4) miembros del Comité, hay quórum suficiente para sesionar.

Tabla del informe denominado "SESIÓN ORDINARIA N° 3 - PERIODO 2021":

- I.** Designación;
- II.** Aprobación del acta anterior;
- III.** Proyectos sugeridos para aprobar;
- IV.** Solicitudes de modificación;
- V.** Proyectos sugeridos para condicionar y rechazar;
- VI.** Varios.

I. Designación Presidenta de la Sesión.

Antes de iniciar la sesión, el señor Agustín Almonte toma la palabra y presenta las excusas de la Presidenta del Comité, la señora Loreto Neumman y de los señores Carlos Cantero y Marcelo Díaz, quienes informaron con anterioridad que no podrán asistir a la presente sesión.

Dicho lo anterior, el señor Almonte expone como primer punto la necesidad de designar a un miembro del Comité para que presida esta sesión, para efectos de dirimir en caso de que existiese una votación con un empate y que, paralelamente debe estar disponible para la firma física del acta durante la siguiente semana. Por lo tanto, recomienda que



la persona que presida resida en la Región Metropolitana y que dentro de la próxima semana esté disponible para la firma física del acta.

La señora Carmen Luisa Letelier toma la palabra y se ofrece para ejercer, exclusivamente para esta sesión, el cargo de Presidenta y asumir las responsabilidades antes señaladas.

Luego de una breve deliberación, el Comité acordó, por unanimidad, designar en esta oportunidad a la señora Carmen Luisa Letelier, quien acepta en el acto la designación del Comité, para efectos de dirimir un empate en la votación, en la presente sesión y realizar la firma física de la misma.

Toma la palabra el señor Juan Lund, quien hace presente a los miembros del Comité el reconocimiento de profesora emérito que la Universidad de Chile ha otorgado a la señora Carmen Luisa Letelier y propone un aplauso para ella. De manera espontánea, los asistentes a la sesión felicitan a la profesora emérito de la Universidad de Chile, señora Carmen Luisa Letelier.

II. Aprobación del acta anterior.

La Presidenta, doña Carmen Luisa Letelier Valdés, propone a los miembros del Comité aprobar el acta de la Sesión Ordinaria N°2/2021 anterior, la cual fue enviada por la Secretaría Ejecutiva mediante correo electrónico de fecha 26 de marzo de 2021. Agrega que, no habiendo recibido ninguna observación por parte de los miembros del Comité dentro del plazo de 5 días hábiles contados desde la fecha del envío del acta, según lo acordado sobre la materia en la Sesión Ordinaria N°5/2020, se entiende aprobada el acta respectiva para todos los efectos legales.

En consecuencia, la Presidenta propone al Comité aprobar el acta de la Sesión Ordinaria N°2/2021, toda vez que no se recibieron observaciones al texto redactado por parte de los miembros del Comité dentro del plazo antes señalado.

Luego de una breve deliberación, el Comité acordó, por unanimidad, aprobar el acta de la Sesión Ordinaria N°2/2021 que tuvo lugar el jueves 18 de marzo de 2021.

III. Proyectos sugeridos para aprobar.

La Presidenta cede la palabra al señor Agustín Almonte, quien indica a los miembros del Comité que el documento de la Secretaría Ejecutiva denominado "Información adicional y complementaria", enviado por correo electrónico a los miembros del Comité con fecha 26 de abril de 2021, y el cual modifica y/o actualiza, a la fecha, la recomendación de ella respecto a los proyectos individualizados en el informe remitido al Comité con fecha 20 de abril de 2021.

Dicho informe se incluye como Anexo 1 a la presente acta, formando parte integrante de la misma, para todos los efectos legales. Asimismo, el documento denominado "Información adicional y complementaria", se incluye como Anexo 3 al final de la presente acta, y forma parte integrante de la misma para todos los efectos legales.

Luego, la Presidenta expone a los miembros del Comité la solicitud de la Secretaría Ejecutiva, la cual consiste en calificar como aprobados y condicionados todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos presentados por la Secretaría, Anexo 1 y Anexo 3, indiquen la recomendación "**Aprobar**" y "**Condicionar**", según corresponda. Lo anterior, con excepción de aquellos proyectos en los cuales, uno



cualquiera de los miembros del Comité requiera mayores antecedentes adicionales y/o tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación formulada por la Secretaría.

En ese contexto, la Presidenta propone a los miembros asistentes del Comité, analizar y revisar, de manera particular, aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación de la Secretaría Ejecutiva, o requieran de antecedentes adicionales.

Luego de un breve análisis, el Comité, por la unanimidad de sus miembros, acuerda lo siguiente:

(i) Adoptar la recomendación de la Secretaría, **calificando como aprobados y condicionados** todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos presentados por la Secretaría, indiquen la recomendación "**Aprobar**" y "**Condicionar**", según corresponda, y

(ii) Analizar y revisar, de manera particular, aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité requiera mayores antecedentes adicionales y/o tenga algún criterio de calificación distinto de la recomendación formulada por la Secretaría Ejecutiva.

Análisis particular de proyectos:

1) Proyecto Folio N° 8790, titulado "15 BIENAL DE ARTES MEDIALES", presentado por la CORPORACIÓN CHILENA DE VIDEO.

Se presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Felipe Morales, quien señala que este proyecto es por mucha plata. Agrega que es un proyecto de Tipo Actividades y señala que, lo que le preocupa, entendiendo que un proyecto de Tipo Actividades puede estar conformado por muchas otras actividades y que, este es un proyecto amplio que incluye muchas actividades que se van a desarrollar en el tiempo, y su preocupación radica en que atendido el monto del proyecto se requiere una explicación más detallada de cada una de las actividades que integra el proyecto.

En ese contexto, el señor Morales señala que quiere dejar expresa constancia que, debido al elevado monto del presupuesto del proyecto, solicita al Beneficiario un mayor detalle de las actividades que comprende el proyecto para justificar el monto del presupuesto.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **condicionar el proyecto** a que el Beneficiario acompañe un mayor detalle respecto de las actividades que comprende el proyecto y desglose con mayor abundamiento los montos del presupuesto del proyecto.

Votación: A favor: Carmen Luisa Letelier, Macarena Ruiz, Juan Lund y Felipe Morales (4).

Calificación: Condicionado.



2) Proyecto Folio N° 8973, titulado "PLAN DE GESTIÓN CORPORACIÓN ALDEA RURAL AÑO 2021", presentado por la CORPORACIÓN EDUCACIONAL ALDEA RURAL.

Se presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Juan Lund, quien señala que le parece que el monto del presupuesto del presente proyecto es exagerado para el funcionamiento de esta entidad. Asimismo, el señor Lund agrega que durante la Sesión Ordinaria N°2/2021 el Comité solicitó al Beneficiario que acompañara antecedentes adicionales (documento de perfiles de cargo) que clarifican la planilla de sueldos presentada en el presupuesto del proyecto.

En ese contexto, el señor Lund señala que, a su juicio, el perfil del Gerente Comercial no calza con el perfil de un profesional a cargo de una entidad cultural ni cumple con lo previamente solicitado por el Comité, tampoco corresponde contemplar tres asistentes o secretarías para desempeñar funciones propias de una organización sin fines de lucro, razones por las cuales el señor Lund considera que el presente proyecto de tipo Funcionamiento está fuera de foco.

Toma la palabra la señora Macarena Ruiz, quien señala que tiene una duda respecto a la retribución cultural de proyecto, toda vez que no coincide la retribución cultural informada en el folio web del proyecto y la señalada en el informe de calificación de proyectos. Debido a lo anterior, la señora Macarena Ruiz solicita a la Secretaría Ejecutiva aclarar esta incongruencia. Sin perjuicio de lo anterior, la señora Ruiz declara que está a favor de aprobar el presente proyecto.

Toma la palabra el señor Felipe Morales, quien señala que concuerda con las aprehensiones del señor Lund, en el sentido que las actividades del presente proyecto no se encuentran suficientemente detalladas como para aprobarlo.

Toma la palabra la señora Presidenta Carmen Luisa Letelier, quien señala que está a favor de la presente iniciativa.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, con el voto dirimente de la Presidenta del Comité, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor : Carmen Luisa Letelier y Macarena Ruiz (2), En contra: Juan Lund y Felipe Morales.

Calificación: Aprobado.

3) Proyecto Folio N° 9243, titulado "TEATRO REGIONAL DEL MAULE ENTRE LO PRESENCIAL Y LO DIGITAL", presentado por la CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE.

Se presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Felipe Morales, quien propone al Comité solicitar al Beneficiario que respecto a los servicios que serán tercerizados, se acompañen tres cotizaciones de productoras distintas.



La Presidenta propone a los miembros del Comité someter a votación el presente proyecto.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por tres votos a favor y un voto en contra, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Carmen Luisa Letelier, Macarena Ruiz y Juan Lund (3), En contra: Felipe Morales.

Calificación: Aprobado.

4) Proyecto Folio N° 9294, titulado "CASA MUSEO GABRIELA MISTRAL, ETAPA 1", presentado por la FUNDACIÓN PROCULTURA.

Se presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte, quien señala que la Secretaría Ejecutiva ha modificado la recomendación del presente proyecto desde "Aprobar" a "Condicionar", según consta en el documento denominado "Información adicional y complementaria", enviado a los miembros del Comité.

El señor Almonte agrega que dicha modificación se debe a que el Beneficiario debe corregir el texto de la retribución cultural del proyecto, en el sentido de señalar expresamente lo siguiente: (i) publicar un afiche, aviso o cartel en el acceso y/o ingreso a los trabajos durante todo el periodo que comprenda la realización de las obras de infraestructura del proyecto, y (ii) una vez finalizados los trabajos de infraestructura, instalar una placa distintiva en el acceso y/o ingreso al inmueble. Se deja constancia que tanto la publicación del afiche como la instalación de la placa, deben señalar expresamente y en forma destacada la circunstancia de encontrarse el presente proyecto acogido a los beneficios tributarios establecidos en la Ley de Donaciones Culturales y su Reglamento. Lo anterior, de conformidad a lo establecido en el artículo 35° del Reglamento y el criterio de Comité establecido en la sesión Extraordinaria n°02-2020, en lo que se refiere a proyectos de Infraestructura, los cuales fueran formalizados por medio de la resolución N°60 de fecha de 22 de diciembre 2020.

En ese contexto, la Secretaría Ejecutiva solicita al Comité condicionar el presente proyecto a que el Beneficiario corrija el texto de la retribución cultural mediante el envío de una carta aclaratoria, en los términos y condiciones antes señalados y que, si dichos antecedentes son presentados dentro de plazo y en forma satisfactoria, previo a la dictación de la resolución respectiva, a juicio de la Secretaría Ejecutiva, sea esta última quien certifique y dé por aprobado el presente proyecto.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **condicionar el proyecto** a que el Beneficiario corrija la redacción de la retribución cultural mediante una carta aclaratoria, en el sentido de señalar expresamente lo siguiente: (i) publicar un afiche, aviso o cartel en el acceso y/o ingreso a los trabajos durante todo el periodo que comprenda la realización de las obras de infraestructura del proyecto, y (ii) una vez finalizados los trabajos de infraestructura, instalar una placa distintiva en el acceso y/o ingreso al inmueble. Se deja constancia que tanto la publicación del afiche como la instalación de la placa, deben señalar expresamente y en forma destacada la circunstancia de encontrarse el presente proyecto acogido a los beneficios



tributarios establecidos en la Ley de Donaciones Culturales y su Reglamento. Lo anterior, de conformidad a lo establecido en el artículo 35º del Reglamento.

Finalmente, el Comité acuerda, por unanimidad de sus miembros, que, si dichos antecedentes son presentados dentro de plazo y en forma satisfactoria, previo a la dictación de la resolución respectiva, a juicio de la Secretaría Ejecutiva, sea esta última quien certifique y dé por aprobado el presente proyecto.

Votación: A favor: Carmen Luisa Letelier, Macarena Ruiz, Juan Lund y Felipe Morales (4).

Calificación: Condicionado.

5) Proyecto Folio N° 9297, titulado "ESPACIO MULTICULTURAL BARRIO YUNGAY, ETAPA 2", presentado por la FUNDACIÓN PROCULTURA.

Se presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte, quien señala que la Secretaría Ejecutiva ha modificado la recomendación del presente proyecto desde "Aprobar" a "Condicionar", según consta en el documento denominado "Información adicional y complementaria", enviado a los miembros del Comité.

El señor Almonte agrega que dicha modificación se debe a que el Beneficiario debe corregir el texto de la retribución cultural del proyecto, en el sentido de señalar expresamente lo siguiente: (i) publicar un afiche, aviso o cartel en el acceso y/o ingreso a los trabajos durante todo el periodo que comprenda la realización de las obras de infraestructura del proyecto, y (ii) una vez finalizados los trabajos de infraestructura, instalar una placa distintiva en el acceso y/o ingreso al inmueble. Se deja constancia que tanto la publicación del afiche como la instalación de la placa, deben señalar expresamente y en forma destacada la circunstancia de encontrarse el presente proyecto acogido a los beneficios tributarios establecidos en la Ley de Donaciones Culturales y su Reglamento. Lo anterior, de conformidad a lo establecido en el artículo 35º del Reglamento y el criterio de Comité establecido en la sesión Extraordinaria N°02-2020, en lo que se refiere a proyectos de Infraestructura, los cuales fueran formalizados por medio de la resolución N°60 de fecha 22 de diciembre 2020.

En ese contexto, la Secretaría Ejecutiva solicita al Comité condicionar el presente proyecto a que el Beneficiario corrija el texto de la retribución cultural mediante el envío de una carta aclaratoria, en los términos y condiciones antes señalados y que, si dichos antecedentes son presentados dentro de plazo y en forma satisfactoria, previo a la dictación de la resolución respectiva, a juicio de la Secretaría Ejecutiva, sea esta última quien certifique y dé por aprobado el presente proyecto.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **condicionar el proyecto** a que el Beneficiario corrija la redacción de la retribución cultural mediante una carta aclaratoria, en el sentido de señalar expresamente lo siguiente: (i) publicar un afiche, aviso o cartel en el acceso y/o ingreso a los trabajos durante todo el periodo que comprenda la realización de las obras de infraestructura del proyecto, y (ii) una vez finalizados los trabajos de infraestructura, instalar una placa distintiva en el acceso y/o ingreso al inmueble. Se deja constancia que tanto la publicación del afiche como



la instalación de la placa, deben señalar expresamente y en forma destacada la circunstancia de encontrarse el presente proyecto acogido a los beneficios tributarios establecidos en la Ley de Donaciones Culturales y su Reglamento. Lo anterior, de conformidad a lo establecido en el artículo 35° del Reglamento.

Finalmente, el Comité acuerda, por unanimidad de sus miembros, que, si dichos antecedentes son presentados dentro de plazo y en forma satisfactoria, previo a la dictación de la resolución respectiva, a juicio de la Secretaría Ejecutiva, sea esta última quien certifique y dé por aprobado el presente proyecto.

Votación: A favor: Carmen Luisa Letelier, Macarena Ruiz, Juan Lund y Felipe Morales (4).

Calificación: Condicionado.

6) Proyecto Folio N° 9345, titulado "Ejecución de obras de restauración y habilitación Centro Cultural Casón Lucrecia", presentado por Inversiones Casa Alexandra SpA.

Se presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte, quien señala que la Secretaría Ejecutiva ha modificado la recomendación del presente proyecto desde "Aprobar" a "Condicionar", según consta en el documento denominado "Información adicional y complementaria", enviado con esta fecha a los miembros del Comité.

El señor Almonte agrega que dicha modificación se debe a que el Beneficiario debe corregir el tipo de proyecto desde "Infraestructura" a "Patrimonio cultural" y, como consecuencia de lo anterior, adecuar el texto de la retribución cultural en el sentido de señalar expresamente lo siguiente: (i) una vez finalizados los trabajos, instalar una placa distintiva en el acceso y/o ingreso al inmueble patrimonial, y (ii) permitir el ingreso gratuito del público a los espacios del inmueble que el mismo defina en las oportunidades que este proponga, que deberán preferentemente coincidir con efemérides o conmemoraciones de carácter nacional, regional o local. Se deja constancia que la instalación de la placa, deben señalar expresamente y en forma destacada la categoría del inmueble patrimonial y la circunstancia de encontrarse el presente proyecto acogido a los beneficios tributarios establecidos en la Ley de Donaciones Culturales y su Reglamento. Lo anterior, de conformidad a lo establecido en los artículos 32° letra d) y 35° del Reglamento.

En ese contexto, la Secretaría Ejecutiva solicita al Comité condicionar el presente proyecto a que el Beneficiario corrija el texto del tipo de proyecto desde "Infraestructura" a "Patrimonio cultural" y, asimismo, corrija el texto de la retribución cultural mediante el envío de una carta aclaratoria, en los términos y condiciones antes señalados y que, si dichos antecedentes son presentados dentro de plazo y en forma satisfactoria, previo a la dictación de la resolución respectiva, a juicio de la Secretaría Ejecutiva, sea esta última quien certifique y dé por aprobado el presente proyecto.

Toma la palabra la señora Macarena Ruiz, quien señala que la retribución cultural indicada en el proyecto no concuerda con un proyecto de infraestructura, ya que las actividades comprometidas, difícilmente podrán ser comprobadas dentro de la ejecución y arreglos a los que el proyecto se refiere.



Toma la palabra el señor Almonte, quien comparte pantalla y lee al Comité el extracto de la carta remitida por el Beneficiario, la cual modifica la retribución cultural indicada en el informe presentado.

La señora Macarena Ruiz agradece la aclaración y comenta que no tiene más reparos.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **condicionar el proyecto** a que el Beneficiario corrija el texto del tipo de proyecto desde "Infraestructura" a "Patrimonio cultural" y, asimismo, corrija la redacción de la retribución cultural mediante una carta aclaratoria, en el sentido de señalar expresamente lo siguiente: (i) una vez finalizados los trabajos, instalar una placa distintiva en el acceso y/o ingreso al inmueble patrimonial, y (ii) permitir el ingreso gratuito del público a los espacios del inmueble que el mismo defina en las oportunidades que este proponga, que deberán preferentemente coincidir con efemérides o conmemoraciones de carácter nacional, regional o local. Se deja constancia que la instalación de la placa, deben señalar expresamente y en forma destacada la categoría del inmueble patrimonial y la circunstancia de encontrarse el presente proyecto acogido a los beneficios tributarios establecidos en la Ley de Donaciones Culturales y su Reglamento. Lo anterior, de conformidad a lo establecido en los artículos 32º letra d) y 35º del Reglamento.

Finalmente, el Comité acuerda, por unanimidad de sus miembros, que, si dichos antecedentes son presentados dentro de plazo y en forma satisfactoria, previo a la dictación de la resolución respectiva, a juicio de la Secretaría Ejecutiva, sea esta última quien certifique y dé por aprobado el presente proyecto.

Votación: A favor: Carmen Luisa Letelier, Macarena Ruiz, Juan Lund y Felipe Morales (4).

Calificación: Condicionado.

7) Proyecto Folio N° 9368, titulado "FUNCIONAMIENTO DEL MUSEO DEL SONIDO", presentado por FUNDACIÓN MARIANA PRENDEZ DE CASANUEVA.

Se presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Felipe Morales, quien señala que, en su opinión, le parece insuficiente la descripción y resumen de las actividades que comprende el desarrollo del proyecto como también considera que el plan de gestión no contempla el detalle necesario para aprobar un proyecto por un monto tan abultado.

En ese contexto, el señor Morales propone al Comité solicitarle al Beneficiario que expliquen con mayor abundamiento los aspectos y características del presente proyecto.

Toma la palabra la señora Macarena Ruiz, quien se adhiere a la observación planteada por el señor Morales y que, en su opinión, los documentos acompañados por el Beneficiario no aportan la información necesaria para que el Comité puede aprobar el proyecto.



Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **condicionar el proyecto** a que el Beneficiario acompañe un mayor detalle respecto de las actividades que comprende el proyecto y aclare el plan de gestión del mismo, y que si dichos antecedentes son presentados dentro de plazo y en forma satisfactoria, previo a la dictación de la resolución respectiva, a juicio de la Secretaría Ejecutiva, sea esta última quien certifique y dé por aprobado el presente proyecto.

Votación: A favor: Carmen Luisa Letelier, Macarena Ruiz, Juan Lund y Felipe Morales (4).

Calificación: Condicionado.

8) Proyecto Folio N° 9350, titulado "PROGRAMACIÓN CORPORACIÓN TEATRO POPULAR ICTUS 2021-2022", presentado por CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO POPULAR ICTUS.

Se presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Felipe Morales, quien señala que, en su opinión, le parece insuficiente la descripción y el detalle de las obras de teatro que comprende el proyecto, atendido el elevado monto del presupuesto.

En ese contexto, el señor Morales propone al Comité solicitarle al Beneficiario que expliquen con mayor detalle las obras de teatro que comprende el proyecto y, por consiguiente, vota a favor de condicionar el proyecto.

El señor Leonardo Mozzo, revisor de contenidos a cargo del proyecto pide la palabra y explica que, la entidad no presenta un plan en detalle de las diferentes obras a presentar debido a la actual contingencia sanitaria, pues es de conocimiento público las restricciones a las cuales se ven enfrentados los diferentes espacios culturales, motivo por el cual, a medida que se logre concretar los acuerdos con las diferentes compañías que participaran en este proyecto y la entidad sanitaria lo permita, se conocerán y publicitarán las obras a presentar.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por tres votos a favor y uno en contra, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Carmen Luisa Letelier, Macarena Ruiz y Juan Lund (3); En contra: Felipe Morales (1).

Calificación: Aprobado.

9) Proyecto Folio N° 9058, titulado "ACTIVIDADES DEL ESPACIO CULTURAL TALLER SIGLO XX YOLANDA HURTADO", presentado por la FUNDACION HOPPMAN-HURTADO.

Se presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte, miembro de la Secretaría Ejecutiva, quien señala que el presente proyecto fue presentado al Comité "Sin Recomendación", por parte de la Secretaría Ejecutiva, debido a que el proyecto fue condicionado por el Comité en la Sesión Ordinaria N°01/2021, de fecha 28 de enero de 2021, a que el Beneficiario subsanara las observaciones de los



informes de rendición de los proyectos que mantiene vigentes, previamente informadas por la Secretaría Ejecutiva.

La Secretaría Ejecutiva señala que, a esta fecha, el Beneficiario no ha subsanado satisfactoriamente las observaciones de los informes de rendición de los proyectos que mantiene vigentes, de conformidad a lo exigido por el Comité en Sesión Ordinaria N°01/2021, de fecha 28 de enero de 2021 y en la Sesión Ordinaria n°02/2021, de fecha 18 de marzo de 2021.

Como consecuencia de lo anterior, la Presidenta propone a los miembros del Comité rechazar el presente proyecto.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **rechazar el proyecto**.

Votación: A favor: Carmen Luisa Letelier, Macarena Ruiz, Juan Lund y Felipe Morales (4).

Calificación: Rechazado.

- 10) Proyecto Folio N° 9208**, titulado "DIFUSIÓN DOCUMENTAL SERGIO LARRAÍN", y **Proyecto Folio N° 9357**, titulado "RESTAURACIÓN DE CASONA EN CHÉPICA PARA NUEVA SEDE DEL CANTO A LO DIVINO", ambos presentados por la CORPORACIÓN PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE.

Se presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte, miembro de la Secretaría Ejecutiva, quien señala que el presente proyecto fue presentado al Comité "Sin Recomendación", por parte de la Secretaría Ejecutiva, debido a que la entidad presenta observaciones en la revisión de informes de rendición, las cuales, a la fecha no han sido subsanadas.

El señor Almonte hace presente que, mediante carta de fecha 14 de abril de 2021, el Beneficiario solicita al Comité considerar la aprobación de los proyectos folios N° 9208 y N° 9357. En esta carta la corporación argumenta los motivos por los cuales no puede dar respuesta a las observaciones formuladas por la Secretaría en el proceso de revisión de informes de rendición. En particular, solamente hace alusión a la imposibilidad de rendir los costos de administración aprobados para sus proyectos.

La Secretaria, producto de la carta remitida al Comité, realiza un análisis de los 11 informes de rendición que presentan observaciones y se considera que puede ser atendible por el Comité, la explicación formulada en relación al costo de administración. Sin embargo, para uno de los once informes, se le solicita presentar documentos originales de una muestra de dos boletas de honorarios emitidas de forma electrónica en el año 2017, en las cuales no es posible dilucidar de manera íntegra la glosa que en éstas se encuentra escrita. La corporación, al día de hoy no ha logrado presentar los documentos requeridos, indicando que, por motivos de restricciones sanitarias, no han podido acudir a sus dependencias para rescatar dichas boletas, como tampoco han logrado contactar a las personas que emitieron estos documentos.



Luego de la deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **condicionar el proyecto** para otorgarle un plazo adicional al Beneficiario para que de respuesta y presente los documentos originales, previamente informadas por la Secretaría Ejecutiva, y que, si dichos antecedentes son presentados dentro de plazo y en forma satisfactoria, previo a la dictación de la resolución respectiva, a juicio de la Secretaría Ejecutiva, sea esta última quien certifique y dé por aprobados los presentes proyectos. En caso contrario, sean condicionados para ser presentados en una siguiente sesión.

Votación: A favor: Carmen Luisa Letelier, Macarena Ruiz, Juan Lund y Felipe Morales (4).

Calificación: Condicionado.

IV. Solicitudes de modificación.

La señora Presidenta expone a los miembros del Comité la solicitud de la Secretaría, la cual consiste en calificar como aprobadas y rechazadas todas las solicitudes de modificación de proyectos que, de conformidad al informe presentado por la Secretaría, y que se adjunta en el Anexo 1 de la presente acta, indiquen la recomendación "**Aprobar**" y "**Rechazar**", según corresponda. Lo anterior, con excepción de aquellas solicitudes de modificación de proyectos en las cuales, uno cualquiera de los miembros del Comité requiera mayores antecedentes adicionales y/o tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación formulada por la Secretaría.

En ese contexto, la señora Presidenta propone a los miembros asistentes del Comité, analizar y revisar, de manera particular, aquellas solicitudes de modificación de proyectos, en las cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación formulada por la Secretaría Ejecutiva, o requieran de antecedentes adicionales.

Luego de un breve análisis, el Comité, por la unanimidad de sus miembros, acuerda lo siguiente:

(i) Adoptar la recomendación de la Secretaría, **calificando como aprobadas y rechazadas** todas las solicitudes de modificación de proyectos que, de conformidad al informe presentado por la Secretaría, y que se adjunta en el Anexo 1 de la presente acta, indiquen la recomendación "**Aprobar**" y "**Rechazar**", según corresponda, y

(ii) Analizar y revisar, de manera particular, aquellas solicitudes de modificación de proyectos, en las cuales uno cualquiera de los miembros del Comité requiera mayores antecedentes adicionales y/o tenga algún criterio de calificación distinto de la recomendación formulada por la Secretaría Ejecutiva.

La Presidenta, cede la palabra al señor Agustín Almonte, quien presentará al Comité las siguientes solicitudes de modificación de proyectos.

1) Proyecto Folio N° 5890, titulado "ARQUITECTURA TEATRO CODEGUA", presentado por la FUNDACIÓN COLBÚN.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité.

En ese contexto, el señor Almonte señala que el Beneficiario solicita incorporar la modalidad "Proyecto Digital", reclasificar los tipos de gasto como "Contrato



trabajo por tercerización”, aumento en plazo de duración del proyecto, adecuación y perfeccionamiento en la retribución cultural comprometida.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto** permitiendo al Beneficiario incorporar la modalidad "Proyecto Digital", reclasificar los tipos de gasto como "Contrato trabajo por tercerización", aumento en plazo de duración del proyecto, adecuación y perfeccionamiento en la retribución cultural comprometida.

Votación: A favor: Carmen Luisa Letelier, Macarena Ruiz, Juan Lund y Felipe Morales (4).

Calificación: Solicitud aprobada.

2) Proyecto Folio N° 7284, titulado "FIESTA COSTUMBRISTA DEL CHANCHO MUERTO 2019", presentado por la CORPORACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA DE TALCA.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité.

En ese contexto, el señor Almonte explica que el Beneficiario solicita rectificar el mes en el cual dio aviso de inicio de ejecución para que, de esta forma, pueda utilizar los gastos realizados para el desarrollo del proyecto, los cuales fueran objetados en la revisión del informe de rendición respectivo.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto** permitiendo al Beneficiario rectificar el mes en el cual dio aviso de inicio de ejecución para que, de esta forma, pueda utilizar los gastos realizados para el desarrollo del proyecto, los cuales fueran objetados en la revisión del informe de rendición respectivo.

Votación: A favor: Carmen Luisa Letelier, Macarena Ruiz, Juan Lund y Felipe Morales (4).

Calificación: Solicitud aprobada.

3) Proyecto Folio N° 3552, titulado "CAMPEONATO NACIONAL DE CUECA ENTRE LEYENDAS Y TRADICIONES-SALAMANCA 2016-2017-2018", presentado por el BALLET FOLCLÓRICO ADMAPU SALAMANCA.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité.

En ese contexto, el señor Almonte explica que el Beneficiario solicita informar el inicio de ejecución de forma extemporanea, a fin de dar por cerrada la ejecución del proyecto, de acuerdo al marco legal correspondiente.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto** permitiendo al Beneficiario informar el inicio de ejecución de forma extemporanea, a fin de dar por cerrada la ejecución del proyecto, de acuerdo al marco legal correspondiente.

Votación: A favor: Carmen Luisa Letelier, Macarena Ruiz, Juan Lund y Felipe Morales (4).



Calificación: Solicitud aprobada.

4) Proyecto Folio N° 3824, titulado "FUNCIONAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN CORPORACIÓN CHACABUCO", presentado por la CORPORACIÓN MUSEO DEL SALITRE CHACABUCO.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité.

En ese contexto, el señor Almonte explica que el Beneficiario solicita informar, de manera extemporánea, el aviso de inicio de ejecución de su proyecto para sostener y mantener las operaciones administrativas, de funcionamiento de la Corporación Museo del Salitre Chacabuco las que incluyen las operaciones permanentes de la Oficina Salitrera Chacabuco que permiten la apertura del Monumento Histórico y sitio de Memoria Chacabuco, y garantizan el acceso a todos los visitantes tanto nacionales como extranjeros.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto** permitiendo al Beneficiario informar, de manera extemporánea, el aviso de inicio de ejecución de su proyecto para sostener y mantener las operaciones administrativas, de funcionamiento de la Corporación Museo del Salitre Chacabuco las que incluyen las operaciones permanentes de la Oficina Salitrera Chacabuco que permiten la apertura del Monumento Histórico y sitio de Memoria Chacabuco, y garantizan el acceso a todos los visitantes tanto nacionales como extranjeros.

Votación: A favor: Carmen Luisa Letelier, Macarena Ruiz, Juan Lund y Felipe Morales (4).

Calificación: Solicitud aprobada.

5) Proyecto Folio N° 7697, titulado "TEATRO DE LAS ARTES DE PANGUIPULLI", presentado por la CORPORACIÓN DE ADELANTO COMUNA DE PANGUIPULLI.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité.

En ese contexto, el señor Almonte explica que el Beneficiario solicita aumentar el monto del presupuesto del proyecto, reitemizando e incorporando nuevos ítems de gastos al presupuesto y, en concordancia con las perfecciones a la ejecución y control de proyectos, adecuar y ajustar su retribución cultural.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto** permitiendo al Beneficiario aumentar el monto del presupuesto del proyecto, reitemizando e incorporando nuevos ítems de gastos al presupuesto y, en concordancia con las perfecciones a la ejecución y control de proyectos, adecuar y ajustar su retribución cultural.

Votación: A favor: Carmen Luisa Letelier, Macarena Ruiz, Juan Lund y Felipe Morales (4).

Calificación: Solicitud aprobada.



6) Proyecto Folio N° 7238, titulado "HITO CENTENARIO BAUHAUS 2019", presentado por la FUNDACIÓN INSTITUTO DE DIFUSIÓN DE LA ARQUITECTURA IDDEA.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité.

En ese contexto, el señor Almonte explica que el Beneficiario solicita reitemizar el presupuesto del proyecto y solicita agregar nuevos ítems de gastos, adecuar a la realidad la ejecución de actividades, incluyendo la modalidad del proyecto digital y reduciendo la retribución cultural.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto** permitiendo al Beneficiario reitemizar el presupuesto del proyecto y solicita agregar nuevos ítems de gastos, adecuar a la realidad la ejecución de actividades, incluyendo la modalidad del proyecto digital y reduciendo la retribución cultural.

Votación: A favor: Carmen Luisa Letelier, Macarena Ruiz, Juan Lund y Felipe Morales (4).

Calificación: Solicitud aprobada.

7) Proyecto Folio N° 7949, titulado "SEGUNDA EDICIÓN ACTUALIZADA GUÍA PATRIMONIAL BARRIO FRANKLIN", presentado por la FUNDACIÓN PATRIMONIO SUSTENTABLE.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité.

En ese contexto, el señor Almonte explica que el Beneficiario solicita reitemizar el presupuesto del proyecto y, en concordancia, reducir la retribución cultural de la iniciativa.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto** permitiendo al Beneficiario reitemizar el presupuesto del proyecto y, en concordancia, reducir la retribución cultural de la iniciativa.

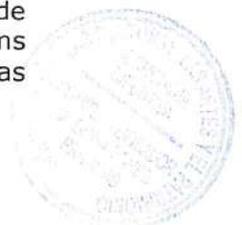
Votación: A favor: Carmen Luisa Letelier, Macarena Ruiz, Juan Lund y Felipe Morales (4).

Calificación: Solicitud aprobada.

8) Proyecto Folio N° 7703, titulado "CASA TELAR", presentado por la FUNDACIÓN ONA.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité.

En ese contexto, el señor Almonte explica que el Beneficiario solicita informar de forma extemporánea el aviso de inicio de ejecución del proyecto, reitemizar ítems de gasto del presupuesto e incorporar nuevos ítems de gastos y formalizar las vías y plataformas digitales por las cuales se realizará/difundirá su proyecto.



Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto** permitiendo al Beneficiario informar de forma extemporánea el aviso de inicio de ejecución del proyecto, reitemizar ítems de gasto del presupuesto e incorporar nuevos ítems de gastos y formalizar las vías y plataformas digitales por las cuales se realizará/difundirá su proyecto.

Votación: A favor: Carmen Luisa Letelier, Macarena Ruiz, Juan Lund y Felipe Morales (4).

Calificación: Solicitud aprobada.

V. Proyectos sugeridos para condicionar y rechazar.

A continuación, la Presidenta informa al Comité sobre la solicitud de la Secretaría, la cual consiste en calificar como condicionados y rechazados todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos contenidos en el Anexo 1 y Anexo 3 de la presente acta, indiquen la recomendación "**Condicionar**" y "**Rechazar**", según corresponda.

Luego de un breve debate, la unanimidad de los miembros del Comité acuerda adoptar la recomendación de la Secretaría, **calificando como condicionados y rechazados** todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos contenidos en el Anexo 1 y Anexo 3 de la presente acta, indiquen la recomendación "**Condicionar**" y "**Rechazar**", según corresponda. Lo anterior, con excepción de aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación formulada por la Secretaría.

En ese contexto, la Presidenta propone a los miembros asistentes del Comité, analizar y revisar, de manera particular, aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación de la Secretaría.

Luego de un breve análisis, el Comité, por la unanimidad de sus miembros, acuerda lo siguiente:

(i) Adoptar la recomendación de la Secretaría, **calificando como condicionados y rechazados** todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos presentados por la Secretaría, indiquen la recomendación "**Condicionar**" y "**Rechazar**", según corresponda, y

(ii) Analizar y revisar, de manera particular, aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación distinto de la recomendación formulada por la Secretaría Ejecutiva.

VI. Varios.

A. Declaración de interés y patrimonio.

La Presidenta consulta a los miembros de Comité si realizaron su declaración de interés y patrimonio antes del plazo fatal fijado para el 31 de marzo de 2021.

El Comité, por unanimidad de sus miembros asistentes, confirma la realización de la declaración de interés y patrimonio.



B. Informe proyectos aprobados periodo 2020.

La Presidenta cede la palabra al señor Agustín Almonte, quien señala que, con fecha 20 de abril de 2021, la Secretaría Ejecutiva envió a los miembros del Comité el informe de proyectos aprobados durante el periodo 2020 por medio de correo electrónico. El señor Almonte hace presente que, una vez aprobado el referido informe, éste será enviado a las cámaras del Senado, Diputados y Hacienda, además de dejarlo disponible en la página Web www.donacionesculturales.gob.cl, cumpliendo de esta manera con el deber de información indicado en el artículo 20º de la Ley de Donaciones Culturales.

El señor Almonte presenta al Comité el informe correspondiente al mes de junio, indicando que éste se construye bajo los mismos términos desde el año 2014 en adelante, que todas los informes se encuentran publicados en nuestra página Web www.donacionesculturales.gob.cl y, a su vez, se envía cada año, una copia a las cámaras de Hacienda, Senado y Diputados, con la cantidad de proyectos y montos, lo cuales fueron aprobados durante el año anterior, que para este caso correspondería al año 2020. Adicionalmente, el señor Almonte señala que la cantidad de donaciones informadas por los Beneficiarios a la Secretaría Ejecutiva corresponde hasta el mes de abril de 2021.

Luego, el señor Almonte hace presente que este informe, representa una fotografía del año 2020, y no puede ser utilizado para efectos de análisis de efectividad en relación al logro de los proyectos aprobados en la recepción de donaciones.

El Comité, por unanimidad de sus miembros, agradece la información entregada por Agustín Almonte, y toma conocimiento del informe de los proyectos aprobados por el Comité durante el periodo 2020 elaborado por la Secretaría Ejecutiva, y acuerda someterlo a votación de sus miembros durante la próxima Sesión Ordinaria N°4/2021.

C. Puntos varios pendientes de la sesión N°02/2021.

Toma la palabra el señor Agustín Almonte y expone los siguientes puntos:

(i) Entrega de información al Servicio de Impuestos Internos.

La Secretaría Ejecutiva declara el cumplimiento a este deber de información por parte del Comité. Cada año, en el mes de marzo, la Secretaría Ejecutiva envía las bases de datos de proyectos aprobados y los cambios que estos hayan realizado por medio de las solicitudes de modificación. De esta manera, el SII debe controlar que las donaciones a proyectos no excedan del monto aprobado en Comité, como del año hasta el cual pueden recibir donaciones.

Periodos aceptados e informados: 2017, 2018, 2019 y 2020.

Periodos concluidos por el SII (no fue posible informar variación): 2014, 2015 y 2016.

El señor Almonte toma la palabra e indica que este punto fue solicitado ahondar por el señor Felipe Morales, por lo que se presenta nuevamente y que, producto de ello, también se entrega documento denominado "Ajuste Plan cierre proyectos", el cual pretende declarar prescritos todos aquellos proyectos e informes entre los años 2014 y 2016, de acuerdo a los grupos que el documento identifica y que el Comité considere pertinente declarar prescrito. Esto no significa que se aprobarán los informes, sino que se declararán cerrados administrativamente.



De acuerdo a lo expuesto, la Secretaria invita a los miembros del Comité a analizar el documento presentado y en la próxima sesión indicar, si se acuerda aprobar dicho plan para continuar con los cierres administrativos respectivos.

El Comité agradece, por unanimidad de sus miembros, la presentación del señor Almonte y toma conocimiento de las observaciones y sugerencias enviadas.

(ii) Entrega de documento que contiene observaciones, perfeccionamientos y sugerencias para la modificación de la Ley de Donaciones Culturales y su Reglamento.

El señor Dibán señala que mediante acuerdo adoptado en la referida Sesión Ordinaria N°1-2021 del Comité, este último acordó que sus miembros enviarían, por medio de correo electrónico, las observaciones, perfeccionamientos y sugerencias que tuvieran para la modificación de la Ley de Donaciones Culturales y su Reglamento.

Asimismo, el señor Dibán informa que el Comité encargó a la Secretaría Ejecutiva la elaboración de un documento que resumiera las observaciones, perfeccionamientos y sugerencias enviadas por los miembros del Comité, para su posterior análisis y revisión durante la Sesión Ordinaria N°2-2021 del Comité, la cual tuvo lugar el jueves 18 de marzo de 2021.

En ese contexto, el señor Dibán hace presente que el Comité acordó que, una vez se hayan revisado y aprobado las propuestas para la modificación de la Ley de Donaciones Culturales y su Reglamento, el Comité remitirá un ordinario a la Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, formalizándole expresamente las mejoras y perfeccionamientos elaborados por el propio Comité y, de esta forma, establecer precedentes sobre el ánimo de reforma.

Finalmente, el señor Dibán señala que se hace entrega del referido el documento, el cual da cuenta de las observaciones y sugerencias presentadas por algunos miembros del Comité.

El Comité, por unanimidad de sus miembros, agradece la presentación del señor Dibán y toma conocimiento de las observaciones y sugerencias enviadas por los miembros del Comité y acuerda solicitar a la Secretaria que vuelva a enviar a los miembros de Comité invitación para que se haga presente formalmente las sugerencias que se consideren pertinentes hacer presente en este documento.

La Secretaria toma conocimiento y procederá a gestionar nuevamente la notificación para poder recibir las sugerencias de los miembros del Comité que faltan y/o las nuevas que se agreguen de aquellos que las han hecho presente.

D. Cartas al Comité.

(i) Corporación Patrimonio Cultural de Chile.

La Corporación Patrimonio Cultural de Chile remite carta con fecha 14 de abril 2021, dirigida al Comité en relación a las observaciones formuladas en el proceso de revisión de informes de rendición para los proyectos N°3598, 4508, 4609, 4370, 5945, 5356, 3057, 3689, 5862, 5455 y 7217.



(ii) Empresa "Dona en Ley".

Se envía carta al Comité por parte de la empresa Dona en Ley, con fecha 15 de abril de 2021. Esta empresa ofrece sus servicios para que las distintas entidades de proyectos aprobadas por el Comité puedan gestionar y emitir sus certificados de donación de manera electrónica (online), por medio de los servicios que ellos ofrecen.

El señor Almonte señala que se realizarán las consultas pertinentes al Servicio de Impuestos Internos respecto a esta empresa y la autorización que ella indica tener por parte de éste. Antecedentes que serán informados en la próxima sesión de Comité, a fin de que se emita una respuesta frente a la carta remitida.

El Comité, por unanimidad de sus miembros, agradece la presentación del señor Almonte y toma conocimiento de las cartas enviadas al Comité.

E. Otros.

El señor Juan Lund pide la palabra y consulta respecto a las últimas publicaciones realizadas frente a una eventual Ley única de Donaciones, particularmente pregunta si el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio se encuentra al tanto de esta situación y si esta participando en el tema.

Toma la palabra el señor Almonte quien comenta que de manera formal, no se ha comunicado nada al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por parte del Ministerio de Hacienda, que se están realizando las gestiones internas para verificar la veracidad y orientación de las últimas publicaciones sobre la materia. Sin perjuicio de ello, que se encuentra presente un miembro del Comité que es representante del Ministerio de Hacienda, por lo que la consulta puede ser formulada a éste.

Toma la palabra el señor Felipe Morales, quien confirma al Comité que el Ministerio de Hacienda se encuentra trabajando sobre un proyecto de Ley que aborda la orientación de una Ley única de Donaciones, que los distintos Ministerios a los cuales involucra este proyecto serán incorporados en el análisis más adelante.

Luego de un breve silencio, y siendo las 13:36 horas y no habiendo otro punto que tratar, la Presidenta levanta la Sesión del Comité.

Constituyen anexos de la presente acta los siguientes documentos:

- **Anexo 1:** Informe "SESIÓN ORDINARIA N°3-PERÍODO 2021", remitido al Comité con fecha 20 de abril de 2021.
- **Anexo 2:** Síntesis de proyectos calificados por el Comité Calificador de Donaciones Privadas.
- **Anexo 3:** Información adicional y complementaria entregada por la Secretaría, la que modifica la recomendación inicialmente otorgada a proyectos, documento enviado con fecha 26 de abril de 2021.
- **Anexo 4:** Informe de proyectos aprobados durante el periodo 2020.
- **Anexo 5:** Plan de cierres administrativos actualizado.
- **Anexo 6:** Documento Propuestas para modificación LDC - Comité.
- **Anexo 7:** Carta presentada por la Corporación Patrimonio Cultural de Chile.
- **Anexo 6:** Carta presentada por la empresa "Dona en Ley".



<p>Sra. Carmen Luisa Letelier Valdés Presidenta (S) del Comité Calificador de Donaciones Privadas</p>	
<p>Sra. Macarena Ruiz Balart Representante de las organizaciones culturales, artísticas, de urbanismo o arquitectura y patrimoniales</p>	
<p>Sr. Juan Lund Plantat Representante de las organizaciones culturales, artísticas, de urbanismo o arquitectura y patrimoniales</p>	
<p>Sr. Felipe Morales Riquelme Representante del Ministerio de Hacienda</p>	

Sr. Oscar Agüero Woods
Secretario Ejecutivo
Comité Calificador de Donaciones Privadas

CERTIFICADO

Los abajo firmantes certifican, bajo su responsabilidad, lo siguiente:

En la presente Sesión Ordinaria N°3-2021 del Comité Calificador de Donaciones Privadas, celebrada en el día, hora y lugar que se indica en esta acta, asistieron y participaron a distancia, a través de video llamada por medio de la aplicación Microsoft Teams, en forma simultánea, permanente e ininterrumpida durante toda la Sesión, los siguientes miembros del Comité:

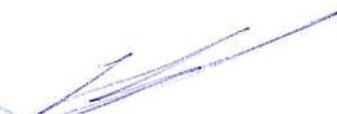
- Sra. Macarena Ruiz Balart, representante de las organizaciones culturales, artísticas, patrimoniales de urbanismo o arquitectura.
- Sr. Juan Lund Plantat, representante de las organizaciones culturales, artísticas, patrimoniales de urbanismo o arquitectura.
- Sr. Felipe Antonio Morales Riquelme, representante suplente adicional del Ministerio de Hacienda.

Lo anterior, de conformidad a lo establecido en el artículo 7º inciso final del Reglamento de la Ley de Donaciones Culturales.

Santiago, 29 de abril de 2021.



Carmen Luisa Letelier Valdés
Presidenta (S)
Comité Calificador de Donaciones Privadas


Óscar Agüero Woods
Secretario Ejecutivo
Comité Calificador de Donaciones Privadas

SESIÓN ORDINARIA N° 03 - PERIODO 2021

COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES CULTURALES



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y
el Patrimonio

Gobierno de Chile

Abril 2021

PROYECTO ACOGIDO

LEY DE
DONACIONES
CULTURALES

INTRODUCCIÓN

El presente documento entrega a los miembros del Comité Calificador de Donaciones Culturales los antecedentes que se considerarán en la próxima sesión ordinaria respecto a proyectos nuevos que presentan iniciativas culturales y solicitudes de modificación de proyectos aprobados en sesiones anteriores, los cuales requieren modificar el monto, duración u otro punto de su proyecto.

Si considera que alguno de los proyectos o modificaciones aquí entregados presenta alguna inquietud, por favor regístrela para que sea resuelta en la sesión.

martes, 20 de abril de 2021

PROYECTO DE TABLA SESIÓN N° 03 DEL PERIODO 2021

- I. Acta sesión anterior
- II. Proyectos sugeridos para aprobar
- III. Solicitudes de Modificación
- IV. Proyectos sugeridos para Condicionar y Rechazar
- V. Varios

I. Anexo I - Detalle de Proyectos

A. Nuevos

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
8790	15 BIENAL DE ARTES MEDIALES	CORPORACIÓN CHILENA DE VIDEO	73197300-8	1.070.550.341 (UN MIL SETENTA MILLONES QUINIENTOS CINCUENTA MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
8864	ACADEMIA DE ARTES INTEGRADAS, DREAM TIME	FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUÍ	65128525-9	339.286.258 (TRESCIENTOS TREINTA Y NUEVE MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL DOSCIENTOS CINCUENTA Y OCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)
9173	VIII ENCUENTRO DE ILUSTRACIÓN Y CÓMIC EN LA REINA	CORPORACIÓN CULTURAL DE LA REINA	70978700-4	14.614.212 (CATORCE MILLONES SEISCIENTOS CATORCE MIL DOSCIENTOS DOCE PESOS)	5 (CINCO MESES)
9205	FINANCIAMIENTO BASAL PARA EL FUNCIONAMIENTO DE EL CIRCO DEL MUNDO-CHILE	ONG EL CIRCO DEL MUNDO-CHILE	75962660-5	205.750.620 (DOSCIENTOS CINCO MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA MIL SEISCIENTOS VEINTE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9231	ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN	CORPORACION MUNICIPAL CULTURAL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALPARAÍSO	65071986-7	16.921.453 (DIECISEIS MILLONES NOVECIENTOS VEINTIUN MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
9243	TEATRO REGIONAL DEL MAULE ENTRE LO PRESENCIAL Y LO DIGITAL	CORPORACION DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE	65560740-4	293.607.271 (DOSCIENTOS NOVENTA Y TRES MILLONES SEISCIENTOS SIETE MIL DOSCIENTOS SETENTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
9251	EL ULTIMO TREN; RELATOS Y VIVENCIAS FERROVIARIAS COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Y SOCIAL DE LA REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA.	ONG OBSERVATORIO DE CONSERVACIÓN PATRIMONIAL	65092496-7	117.046.597 (CIENTO DIECISIETE MILLONES CUARENTA Y SEIS MIL QUINIENTOS NOVENTA Y SIETE PESOS)	10 (DIEZ MESES)
9253	CASA MUSEO DOWNEY - ACTIVIDADES	Fundación Casa Museo Downey	65135654-7	72.733.824 (SETENTA Y DOS MILLONES SETECIENTOS TREINTA Y TRES MIL OCHOCIENTOS VEINTICUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)
9260	CREADORES REGIONALES: PROGRAMACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS EN ARICA Y PARINACOTA	Agrupación Social y Cultural MB2	65045317-4	50.200.000 (CINCUENTA MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)
9262	FINANCIAMIENTO EQUIPO DE GESTIÓN MB2	Agrupación Social y Cultural MB2	65045317-4	56.973.559 (CINCUENTA Y SEIS MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y TRES MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9265	"LA ESCALERA" DE LA CALETA EL PÍOJO EN NIEBLA	FUNDACION SAN JORGE	65050508-5	24.285.193 (VEINTICUATRO MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA Y CINCO MIL CIENTO NOVENTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
9277	FUNCIONAMIENTO CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR 2021	CORPORACION CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR	65153939-0	45.517.520 (CUARENTA Y CINCO MILLONES QUINIENTOS DIECISIETE MIL QUINIENTOS VEINTE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9289	EPIC FAN FEST, FESTIVAL DE TALENTO JUVENIL	FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUÍ	65128525-9	506.832.260 (QUINIENTOS SEIS MILLONES OCHOCIENTOS TREINTA Y DOS MIL DOSCIENTOS SESENTA PESOS)	5 (CINCO MESES)
9294	CASA MUSEO GABRIELA MISTRAL, ETAPA 1	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	290.137.500 (DOSCIENTOS NOVENTA)	12 (DOCE MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
				MILLONES CIENTO TREINTA Y SIETE MIL QUINIENTOS PESOS)	
9297	ESPACIO MULTICULTURAL BARRIO YUNGAY, ETAPA 2	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	290.805.173 (DOSCIENTOS NOVENTA MILLONES OCHOCIENTOS CINCO MIL CIENTO SETENTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
9302	EL BARCO VOLADOR: LA SERIE	Fundación Municipal de Cultura de Zapallar	65161461-9	26.536.103 (VEINTISEIS MILLONES QUINIENTOS TREINTA Y SEIS MIL CIENTO TRES PESOS)	4 (CUATRO MESES)
9309	ADQUISICIÓN BIEN RAÍZ TERRENO RURAL- URBANO PARA CONTINUIDAD DEL ACTUAL FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN RICARDO PACHECO ESCUELA OFICIOS RURALES	FUNDACION RICARDO PACHECO ESCUELA OFICIOS RURALES	65123234-1	213.393.534 (DOSCIENTOS TRECE MILLONES TRESCIENTOS NOVENTA Y TRES MIL QUINIENTOS TREINTA Y CUATRO PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
9310	ACTIVIDADES FUNDACIÓN MUSEO CASA DE LA ACUARELA	FUNDACION MUSEO CASA DE LA ACUARELA	65116194-0	32.302.602 (TREINTA Y DOS MILLONES TRESCIENTOS DOS MIL SEISCIENTOS DOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
9317	PROYECTO EDUCATIVO - VOCES DE LA SHOá	FUNDACION MEMORIA VIVA	65021536-2	75.353.277 (SETENTA Y CINCO MILLONES TRESCIENTOS CINCUENTA Y TRES MIL DOSCIENTOS SETENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9345	EJECUCION DE OBRAS DE RESTAURACION Y HABILITACION CENTRO CULTURAL CASONA LUCRECIA	INVERSIONES CASA ALEXANDRA SPA	76803167-3	289.126.441 (DOSCIENTOS OCHENTA Y NUEVE MILLONES CIENTO VEINTISEIS MIL CUATROCIENTOS CUARENTA Y UN PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
9368	FUNCIONAMIENTO DEL MUSEO DEL SONIDO	FUNDACION MARIANA PRENDEZ DE CASANUEVA	65090104-5	165.223.812 (CIENTO SESENTA Y CINCO MILLONES DOSCIENTOS VEINTITRES MIL OCHOCIENTOS DOCE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9400	AUTOCINE ATACAMA	Fundación Desierto Creativo	65138299-8	37.961.001 (TREINTA Y SIETE MILLONES NOVECIENTOS SESENTA Y UN MIL UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
9401	ACTIVIDADES CULTURALES 2021	Fundación Revital	65122621-K	29.911.363 (VEINTINUEVE MILLONES NOVECIENTOS ONCE MIL TRESCIENTOS SESENTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
9403	PROGRAMACIÓN ESPACIO MULTICULTURAL BARRIO YUNGAY	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	48.626.368 (CUARENTA Y OCHO MILLONES SEISCIENTOS VEINTISEIS MIL TRESCIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)
4306	SURF EN CHILE	FUNDACION AUDIOVISUAL TRIBUTACULTURA.CL	65104288-7	37.639.579 (TREINTA Y SIETE MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS SETENTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
4533	PUESTA EN VALOR DEL MIRADOR DEL SANTUARIO NACIONAL DE MAIPÚ	CORPORACION DE CONSERVACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO HISTORICO Y MILITAR	65205950-3	73.993.956 (SETENTA Y TRES MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA Y TRES MIL NOVECIENTOS CINCUENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
4933	ACERCANDO LA MUSICA DOCTA A LA REGION DE LA ARAUCANIA - ACTIVIDADES	Fundación Hernan Avilés Gonzalez	65148679-3	131.600.000 (CIENTO TREINTA Y UN MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)
8802	EQUIPAMIENTO ESCUELA TRADICIONAL DE ACORDEONISTAS: "LAS DOS HILERAS"	Museo Regional de Aysén	60905000-4	6.120.170 (SEIS MILLONES CIENTO VEINTE MIL CIENTO SETENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
9066	FELICES, SALVAJES & LIBRES	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73213000-4	76.773.822 (SETENTA Y SEIS MILLONES SETECIENTOS SETENTA Y TRES MIL OCHOCIENTOS VEINTIDOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
9188	TEJIDO FRATERNIDAD	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73213000-4	179.828.846 (CIENTO SETENTA Y NUEVE MILLONES OCHOCIENTOS VEINTIOCHO MIL OCHOCIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
9201	FUNCIONAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN CORPORACIÓN MUSEO DEL SALITRE CHACABUCO	CORPORACIÓN MUSEO DEL SALITRE CHACABUCO	65361470-5	31.891.068 (TREINTA Y UN MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y UN MIL SESENTA Y OCHO PESOS)	9 (NUEVE MESES)
9267	CAPACITACIÓN MUSICAL PARA NIÑOS - FUNDACIÓN CULTURAL PAPAGENO	FUNDACION CULTURAL PAPAGENO	65070979-9	18.645.000 (DIECIOCHO MILLONES SEISCIENTOS CUARENTA Y CINCO MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)
9280	CULTO A LAS BALLENAS: MEJILLONES HISTÓRICO Y NATURAL	Fundacion Vincula RSE	53334793-2	67.939.091 (SESENTA Y SIETE MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y NUEVE MIL NOVENTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
9282	GUIARRA CLÁSICA EN CONCIERTO	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73213000-4	24.278.607 (VEINTICUATRO MILLONES DOSCIENTOS SETENTA Y OCHO MIL SEISCIENTOS SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9288	FUNCIONAMIENTO GENERAL DE LA FUNDACIÓN CULTURAL PAPAGENO, CAPACITACIÓN MUSICAL PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS	FUNDACION CULTURAL PAPAGENO	65070979-9	19.240.305 (DIECINUEVE MILLONES DOSCIENTOS CUARENTA MIL TRESCIENTOS CINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
9290	EQUIPAMIENTO PARA EL PROYECTO DE CAPACITACIÓN MUSICAL PARA NIÑOS - FUNDACIÓN CULTURAL PAPAGENO	FUNDACION CULTURAL PAPAGENO	65070979-9	14.393.480 (CATORCE MILLONES TRESCIENTOS NOVENTA Y TRES MIL CUATROCIENTOS OCHENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)
9292	ACERCANDO LA MUSICA DOCTA A LA REGIÓN DE LA ARAUCANIA - EQUIPAMIENTO	Fundación Herman Avilés Gonzalez	65148679-3	242.165.000 (DOSCIENTOS CUARENTA Y DOS MILLONES CIENTO SESENTA Y CINCO MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)
9304	PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA JULIETA Y ROMEO DEL MAULE	CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE SAN JAVIER DE LONCOMILLA	53322528-4	405.076.756 (CUATROCIENTOS CINCO MILLONES SETENTA Y SEIS MIL SETECIENTOS CINCUENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
9311	CONCURSO JÓVENES TALENTOS DE MAGALLANES	Fundación Teraike	65112928-1	10.726.771 (DIEZ MILLONES SETECIENTOS VEINTISEIS MIL SETECIENTOS SETENTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
9315	ORQUESTA INFANTIL PARA NIÑOS Y JOVENES EN SITUACION DE VULNERABILIDAD DE LA REGIÓN DE LOS LAGOS, COMBAS	Corporación social cultural y deportiva conservatorio música y bellas artes del sur	65181554-1	74.201.129 (SETENTA Y CUATRO MILLONES DOSCIENTOS UN MIL CIENTO VEINTINUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9319	DISEÑA EL CAMBIO (DEC)	Fundación Diseña el Cambio	65110952-3	210.380.028 (DOSCIENTOS DIEZ MILLONES TRESCIENTOS OCHENTA MIL VEINTIOCHO PESOS)	8 (OCHO MESES)
9338	FUNCIONAMIENTO IV PARTE CORPORACION CUENCA DEL LAGO RANCO	CORPORACION CONSEJO PRIVADO DE LA CUENCA DEL LAGO RANCO	65032497-8	79.955.966 (SETENTA Y NUEVE MILLONES NOVECIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL NOVECIENTOS SESENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
9341	ACERCANDO LA MUSICA DOCTA A LA REGIÓN DE LA ARAUCANIA - FUNCIONAMIENTO	Fundación Herman Avilés Gonzalez	65148679-3	116.496.000 (CIENTO DIECISEIS MILLONES CUATROCIENTOS NOVENTA Y SEIS MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
9342	ESCUELA DE CINE SOCIOCULTURAL AURORA	CORPORACIÓN MONGETUN PROMOVRIENDO CULTURA EDUCACION Y SALUD INTERCULTURAL	65198107-7	74.258.646 (SETENTA Y CUATRO MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA Y OCHO MIL SEISCIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
9350	PROGRAMACION CORPORACION TEATRO POPULAR ICTUS 2021-2022	Corporación Cultural Teatro Popular Ictus	83368500-7	301.974.855 (TRESCIENTOS UN MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y CUATRO MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y CINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
9353	FUNCIONAMIENTO ANUAL FUNDACIÓN PRO DESARROLLO DEL MAULE	Fundación Pro Desarrollo del Maule	65110442-4	41.128.887 (CUARENTA Y UN MILLONES CIENTO VEINTIOCHO MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9354	FUNCIONAMIENTO INSTITUCIONAL, 2021	RONDÓ , FUNDACIÓN PARA LA GESTIÓN CULTURAL	65062804-7	169.515.110 (CIENTO SESENTA Y NUEVE MILLONES QUINIENTOS QUINCE MIL CIENTO DIEZ PESOS)	12 (DOCE MESES)
9383	COMIC "ARTURO PRAT Y EL MAR DE CHILE"	FUNDACION MAR DE CHILE	75976160-K	55.213.774 (CINCUENTA Y CINCO MILLONES DOSCIENTOS TRECE MIL SETECIENTOS SETENTA Y CUATRO PESOS)	3 (TRES MESES)
9398	POSTPRODUCCION PELICULA SANDRA	Fundación Autoras	65197887-4	93.185.000 (NOVENTA Y TRES MILLONES CIENTO OCHENTA Y CINCO MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)
9357	RESTAURACIÓN DE CASONA EN CHÉPICA PARA NUEVA SEDE DEL CANTO A LO DIVINO	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72701000-9	459.040.802 (CUATROCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE MILLONES CUARENTA MIL OCHOCIENTOS DOS PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
9044	FUNCIONAMIENTO CENTRO CULTURAL ESPACIO DIANA 2021-2022	Fundación Diana	65159403-0	773.792.187 (SETECIENTOS SETENTA Y TRES MILLONES SETECIENTOS NOVENTA Y DOS MIL CIENTO OCHENTA Y SIETE PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
9104	MEMORIAS DE UN VIAJE: ESTACIONES Y RIELES EN ARICA Y PARINACOTA	ONG OBSERVATORIO DE CONSERVACIÓN PATRIMONIAL	65092496-7	113.398.977 (CIENTO TRECE MILLONES TRESCIENTOS NOVENTA Y OCHO MIL NOVECIENTOS SETENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9254	CASA MUSEO DOWNEY - EQUIPAMIENTO	Fundación Casa Museo Downey	65135654-7	29.881.376 (VEINTINUEVE MILLONES OCHOCIENTOS OCHENTA Y UN MIL TRESCIENTOS SETENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
9255	CASA MUSEO DOWNEY - INFRAESTRUCTURA	Fundación Casa Museo Downey	65135654-7	93.746.713 (NOVENTA Y TRES MILLONES SETECIENTOS CUARENTA Y SEIS MIL SETECIENTOS TRECE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9258	ESCUELA DE FORMACIÓN ACTORAL MB2	Agrupación Social y Cultural MB2	65045317-4	21.597.852 (VEINTIUN MILLONES QUINIENTOS NOVENTA Y SIETE MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y DOS PESOS)	8 (OCHO MESES)
9261	EQUIPAMIENTO TÉCNICO PARA CENTRO MB2 PARA LA EXPERIMENTACIÓN DE LAS ARTES	Agrupación Social y Cultural MB2	65045317-4	9.671.931 (NUEVE MILLONES SEISCIENTOS SETENTA Y UN MIL NOVECIENTOS TREINTA Y UN PESOS)	2 (DOS MESES)
9358	REEDICIÓN LIBRO "HASTA VOLVER A ABRAZARNOS"	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE LOS ÁNGELES	65073885-3	2.844.100 (DOS MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA Y CUATRO MIL CIENTO PESOS)	12 (DOCE MESES)
9153	HAIRSPRAY: EL MUSICAL	Fundacion Academia Desarrollo Humano	65182434-6	279.062.260 (DOSCIENTOS SETENTA Y NUEVE MILLONES SESENTA Y DOS MIL DOSCIENTOS SESENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
9285	PROGRAMA SOCIAL Y CULTURAL RUKA KIMUN	CORPORACIÓN MONGETUN PROMOVRIENDO CULTURA EDUCACION Y SALUD INTERCULTURAL	65198107-7	107.262.778 (CIENTO SIETE MILLONES DOSCIENTOS SESENTA Y DOS MIL SETECIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
9296	PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL EN CENTRO CULTURAL CASA VIVA DE ARTEДУCA	Corporación Arteduca	75984320-7	53.899.449 (CINCUENTA Y TRES MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL CUATROCIENTOS CUARENTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9247	MUSEO ITINERANTE	Enlace	65118565-3	455.233.417 (CUATROCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MILLONES DOSCIENTOS TREINTA Y TRES MIL CUATROCIENTOS DIECISIETE PESOS)	13 (TRECE MESES)
9263	FINANCIAMIENTO PRODUCCIÓN DE SALA MB2	Agrupación Social y Cultural MB2	65045317-4	28.138.983 (VEINTIOCHO MILLONES CIENTO TREINTA Y OCHO MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
9268	CONSTRUCCION (2DA ETAPA) HITO URBANO EN CONMEMORACION DE LOS 500 AÑOS DEL ESTRECHO DE MAGALLANES	Fundación para el Desarrollo de la Cultura y las Artes de la Comuna de Punta Arenas	65170323-9	50.000.000 (CINCUENTA MILLONES DE PESOS)	6 (SEIS MESES)
9271	ACADEMIA DE MÚSICA LAS CONCHILLAS	Corporación Educacional Artística Las Conchillas	65145409-3	391.864.408 (TRESCIENTOS NOVENTA Y UN MILLONES OCHOCIENTOS SESENTA Y CUATRO MIL CUATROCIENTOS OCHO PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
9293	MUSEO ITINERANTE EQUIPAMIENTO	Enlace	65118565-3	103.659.274 (CIENTO TRES MILLONES SEISCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE MIL DOSCIENTOS SETENTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)
8612	FORMACIÓN PARA FORMADORES DE CIRCO SOCIAL	Agrupación de jóvenes Circo del Mar	65195154-2	19.540.000 (DIECINUEVE MILLONES QUINIENTOS CUARENTA MIL PESOS)	8 (OCHO MESES)
66	PROYECTOS				

B. Modificaciones

Solicita Modificar	Folio	Título	Beneficiario	Monto inicial Aprobado	Monto que Solicita	% de la solicitud	Nuevo Monto	Duración inicial Aprobada	Duración que Solicita	Nueva Duración
Duración	6975	RAIPILLÁN: "MATRIZ DE ACCIÓN CULTURAL PARA LA LEGUA"	FUNDACION RAIPILLAN	31.180.000	0	0,00%	31.180.000	12	2	14
Duración	7705	SESIONES EN VIVO DE BANDAS MUSICALES CHILENAS EMERGENTES TRANSMITIDAS POR STREAMING	FUNDACION LA CUMBRE	126.000.398	0	0,00%	126.000.398	20	7	27
Duración	8119	PIANO PARA CENTRO CULTURAL DE PUNTA ARENAS - CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2020	FUNDACION CULTURAL PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE LA COMUNA DE PUNTA ARENAS	60.000.000	0	0,00%	60.000.000	3	9	12
Monto	8688	SET DE PUZZLES PATRIMONIALES DE ATACAMA	FUNDACION DESIERTO CREATIVO	15.915.369	-10.115.369	-63,56%	5.800.000	12	0	12
Monto y Duración	6649	CONCURSO DE CANTO LÍRICO "MUJERES EN LA MÚSICA III"	CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES	29.172.000	3.021.238	10,36%	32.193.238	27	9	36

Solicita Modificar	Folio	Título	Beneficiario	Monto inicial Aprobado	Monto que Solicita	% de la solicitud	Nuevo Monto	Duración Inicial Aprobada	Duración que Solicita	Nueva Duración
Monto y Duración	8199	ESCRITURA Y COMPOSICIÓN MUSICAL DE UNA OBRA TEATRAL BASADA EN LA BATALLA DE RANCAGUA.	FUNDACION TEATRAL VADO DE CORTES	23.858.889	0	0,00%	23.858.889	4	4	8
Monto y Duración	9016	SOÑAR UN CANTO, CANTAR UN SUEÑO	CORPORACION DE BENEFICENCIA PUBLICA, CIENTIFICA, EDUCACIONAL Y CULTURAL 3XI	189.282.387	-4.749.000	-2,51%	184.533.387	5	7	12
Otro	3552	CAMPONATO NACIONAL DE CUECA ENTRE LEYENDAS Y TRADICIONES - SALAMANCA - 2016 - 2017 - 2018	BALLET FOLCLORICO ADMAPU SALAMANCA	75.029.525	0	0,00%	75.029.525	36	0	36
Otro	3824	FUNCIONAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN CORPORACIÓN CHACABUCO	CORPORACION MUSEO DEL SALITRE CHACABUCO	136.774.800	0	0,00%	136.774.800	36	0	36
Otro	5890	ARQUITECTURA TEATRO CODEGUA	FUNDACION COLBUN	72.170.762	0	0,00%	72.170.762	22	8	30
Otro	7238	HITO CENTENARIO BAUHAUS 2019	FUNDACION INSTITUTO DE DIFUSION DE LA ARQUITECTURA IDDEA	29.927.244	-15.754.189	-52,64%	14.173.055	24	0	24
Otro	7284	FIESTA COSTUMBRISTA DEL CHANCHO MUERTO 2019	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE TALCA	100.000.000	0	0,00%	100.000.000	5	0	5
Otro	7697	TEATRO DE LAS ARTES DE PANGUIPULLI	CORPORACION DE ADELANTO COMUNA DE PANGUIPULLI	984.130.000	414.120.000	42,08%	1.398.250.000	36	0	36
Otro	7703	CASA TELAR	FUNDACION ONA	139.657.793	-29.803.633	-21,34%	109.854.160	12	0	12
Otro	7949	SEGUNDA EDICIÓN ACTUALIZADA GUÍA PATRIMONIAL BARRIO FRANKLIN	FUNDACION PATRIMONIO SUSTENTABLE	19.829.999	-4.523.822	-22,81%	15.306.177	12	0	12
Otro	8410	PUENTE EL CREPUSCULARIO	FUNDACION CULTURAL TACAL	99.939.328	0	0,00%	99.939.328	7	0	7
16	SOLICITUDES MODIFICACIÓN									

C. Pendientes sesiones anteriores

Pendientes sesión 11 - 2020

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
8973	PLAN DE GESTION CORPORACION ALDEA RURAL AÑO 2021	CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL	65000269-5	798.108.976 (SETECIENTOS NOVENTA Y OCHO MILLONES CIENTO OCHO MIL NOVECIENTOS SETENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
1	PROYECTOS				

Pendientes sesión 01 - 2021

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
9117	DEL AUTOCUIDADO A LA AUTOCULTURA	Fundación Revital	65122621-K	38.087.171 (TREINTA Y OCHO MILLONES OCHENTA Y SIETE MIL CIENTO SETENTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
9095	MARÍA ELENA DE AYER, HOY Y SIEMPRE: LA IMPORTANCIA DE LA PAMPA SALITRERA EN EL DEPORTE, LA CULTURA Y EL TURISMO	FUNDACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA	65072332-5	29.891.610 (VEINTINUEVE MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y UN MIL SEISCIENTOS DIEZ PESOS)	12 (DOCE MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
9128	AUTOCINE MARÍA ELENA	FUNDACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA	65072332-5	4.287.470 (CUATRO MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA Y SIETE MIL CUATROCIENTOS SETENTA PESOS)	4 (CUATRO MESES)
9058	ACTIVIDADES DEL ESPACIO CULTURAL TALLER SIGLO XX YOLANDA HURTADO	FUNDACION HOPPMANN - HURTADO	65077393-4	102.782.369 (CIENTO DOS MILLONES SETECIENTOS OCHENTA Y DOS MIL TRESCIENTOS SESENTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
4	PROYECTOS				

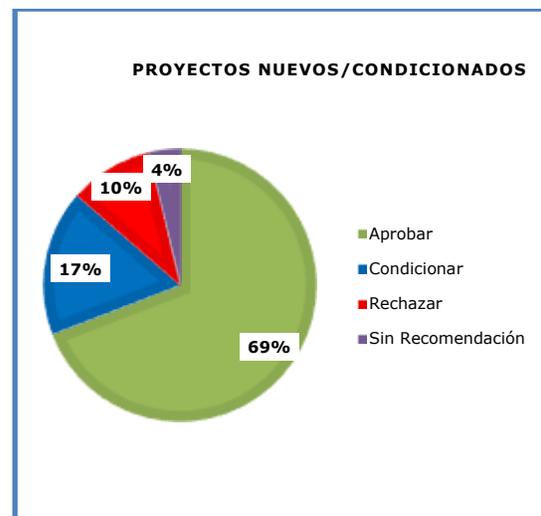
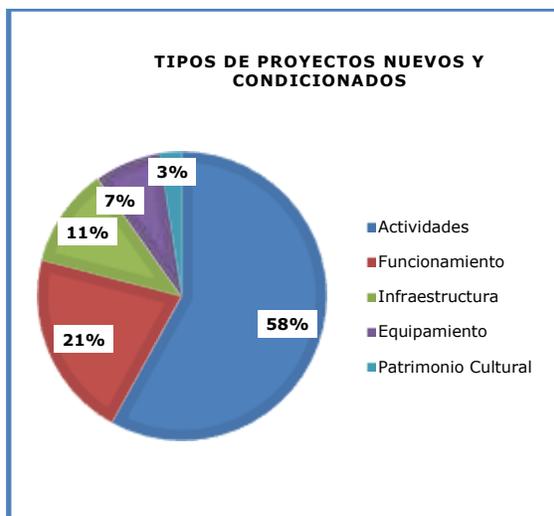
Pendientes sesión 02 – 2021

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
9154	DEJÉ DE SER TABÚ	Corporación Creando Sur	65113928-7	56.185.139 (CINCUENTA Y SEIS MILLONES CIENTO OCHENTA Y CINCO MIL CIENTO TREINTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9207	RED ORQUESTANDO SUEÑOS PARA EL APOYO AL DESARROLLO MUSICAL CONSOLIDACION DE LAS ORQUESTAS INFANTILES Y JUVENILES	FUNDACION EDUCACIONAL ARAUCO	71625000-8	36.887.190 (TREINTA Y SEIS MILLONES OCHOCIENTOS OCHENTA Y SIETE MIL CIENTO NOVENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)
9216	MEMORIAL DE LA SOLIDARIDAD: MUSEO ALBERTO HURTADO (CONTINUACIÓN 2021)	Fundación de Beneficencia Padre Alberto Hurtado	73039100-5	307.439.598 (TRESCIENTOS SIETE MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS NOVENTA Y OCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)
9208	DIFUSIÓN DOCUMENTAL SERGIO LARRAÍN	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72701000-9	15.635.930 (QUINCE MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y CINCO MIL NOVECIENTOS TREINTA PESOS)	9 (NUEVE MESES)
8407	MANTENCIÓN INFRAESTRUCTURA Y COLECCIÓN DEL MUSEO ANTONIO FELMER	Fundación Museo Antonio Felmer Niklitschek	65142983-8	7.937.300 (SIETE MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y SIETE MIL TRESCIENTOS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
8915	FUNCIONAMIENTO MUSEO PALMIRA ROMANO LIMACHE	Museo Palmira Romano	69061100-7	38.080.005 (TREINTA Y OCHO MILLONES OCHENTA MIL CINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
9136	LA MUERTE DE LA LIRA CONMEMORACIÓN MÚSICO-TEATRAL A LA MEMORIA DEL DRAMATURGO FERNANDO CUADRA Y LOS ARTISTAS FALLECIDOS EN TIEMPOS DE PANDEMIA.	Corporación de Desarrollo Cultural Comunidad Cultura	65172798-7	30.021.254 (TREINTA MILLONES VEINTIUN MIL DOSCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO PESOS)	6 (SEIS MESES)
9170	LA BIG BAND JUVENIL "JAZZ HUALPÉN" RENUEVA ES ESPÍRITU DE LA PROVINCIA DE CONCEPCIÓN	AGRUPACION CULTURAL CENTRO DE ACCION JAZZ HUALPEN	65154479-3	15.259.572 (QUINCE MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS SETENTA Y DOS PESOS)	10 (DIEZ MESES)
9137	INTERVENCIÓN EN LA CALETA GUARDIAMARINA RIQUELME DE IQUIQUE	CORPORACIÓN CULTURAL DE IQUIQUE	65147508-2	447.029.317 (CUATROCIENTOS CUARENTA Y SIETE MILLONES VEINTINUEVE MIL TRESCIENTOS DIECISIETE PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
9245	PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA CORPORACION CULTURAL TEMUCO	CORPORACION MUNICIPAL PARA EL DESARROLLO CULTURAL DE TEMUCO Y/O CORPORACION CULTURAL DE TEMUCO	65836190-2	26.870.200 (VEINTISEIS MILLONES OCHOCIENTOS SETENTA MIL DOSCIENTOS PESOS)	9 (NUEVE MESES)
10	PROYECTOS				

**SEÑORES
COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES CULTURALES**

La siguiente tabla identifica el resumen de proyectos nuevos, solicitudes de modificación y proyectos condicionados en sesiones anteriores, los que se deberán calificar **en sesión n°03 del mes de abril** de 2021.

Proceso	Cantidad de Proyectos	Monto (\$)	Observaciones
Proyectos nuevos a Calificación de Comité	66	9.862.952.635	
Modificaciones a Calificación de Comité	16	352.195.225	Solicitud de aumento en monto
Proyectos Condicionados en sesiones anteriores	15	1.954.503.101	
Desistimientos	0	0	Desiste y declara no haber recibido donaciones
Reconsideraciones	0	0	
Total general	97	12.169.650.961	





PROYECTOS SUGERIDOS PARA APROBAR



Folio: 8790
Título: 15 BIENAL DE ARTES MEDIALES
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: CORPORACIÓN CHILENA DE VIDEO
Rut Beneficiario: 73197300-8
Monto: \$ 1.070.550.341
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Proyecto Digital (Entorno digital: Consiste en un entorno virtual dedicado (sitio web) y ecosistema digital (redes sociales), en el cual se presentan las diversas obras que constituyen la sección de competencia y selección oficial; incuba las actividades de la Escuela de la Intuición y Campos Magnéticos, que incuba las actividades transmitidas a tiempo real, tanto destinadas para este contexto, como las concebidas para locaciones análogas. Internet será un espacio de interacción y exploración, tanto técnica como conceptualmente ya que los formatos audiovisuales presentados en este contexto han sido desarrollados para esta plataforma. Realizaremos un sitio web dedicado a entregar una experiencia tanto a profesionales del sector como público general donde podrán exhibir, presentar, participar de las charlas, seminarios, y ser parte de la programación artística, y participar de laboratorios y tutorías. U Chile TV: Realizaremos una alianza de divulgación de contenidos del Concurso Internacional Audiovisual Juan Downey con el Canal Digital de la Universidad de Chile, con el objetivo de difundir sus resultados y poner en práctica una vinculación interactiva con los públicos de la televisión digital. Redes sociales: Divulgaremos y realizaremos contenidos interactivos anexando las diversas redes sociales de las instituciones que componen nuestra red.)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

La Bienal de Artes Mediales celebrará su 15 versión entre oct-dic de 2021, en el Museo Nacional de Bellas Artes, el Museo de Arte Contemporáneo, en el espacio público y en Internet. Artistas y realizadores chilenos y extranjeros conformarán el programa de exposiciones, ciclos de cine, conciertos, performances, seminarios, talleres y concurso Juan Downey. El 2022 se realizarán itinerancias

Retribución Cultural:

Todas las exposiciones y actividades realizadas en el marco de la Bienal de Artes Mediales son de carácter gratuito, sean estas en formato presencial o en formato online. Buscamos seguir con esta política de acceso en el futuro. La difusión de estas será realizada a través de envío de mailing, y convocatorias abiertas a través de redes sociales propias y de nuestros aliados. Consideramos el desarrollo de actividades como visitas guiadas cerradas a los espacios de exhibición para los auspiciadores y patrocinadores; visitas de prensa; visitas de artistas y curadores; etc; las que no están abiertas al público. Todas las exposiciones y actividades del programa público de la Bienal de Artes Mediales son gratuitas, sean estas presenciales, o virtuales sincrónicas y/o asincrónicas. Las actividades con cupos o aforos limitados serán con inscripción previa. Algunas de sus actividades estarán enfocadas a público dirigido (ej. profesionales de la educación o profesionales de las artes audiovisuales). Todo el programa se llevará a cabo respetando las medidas sanitarias definidas por las autoridades de salud, respetando los aforos determinados por los espacios de la 15 Bienal. El programa definitivo se lanzará durante el segundo semestre de 2021. En el material comunicacional que se utilice, sea

este impreso o digital, se incorporará el logotipo de la Ley de Donaciones Culturales, para lo cual, al momento de la rendición, entregaremos fotografías y copias de los archivos digitales que sean generados. Así mismo, se incorporará el logotipo de la Ley de Donaciones Culturales en los videos de registro que resulten de la 15 Bienal

Observaciones:

Adjunta dossier presentación bienal.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 8864
Título: ACADEMIA DE ARTES INTEGRADAS, DREAM TIME
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUI
Rut Beneficiario: 65128525-9
Monto: \$ 339.286.258
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Junio, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

La Academia de artes integradas, pretende impulsar a los soñadores para que alcancen sus metas, entregando herramientas teóricas y prácticas conducentes al desarrollo de sus talentos de manera holística, esto a través de talleres de danza, canto, instrumental y workshops variados que se realizarán en nuestra sede.

Retribución Cultural:

Dream Here se proyecta como una Fundación reconocida a nivel nacional e internacional por nuestra gestión que impulsa los sueños de niños y jóvenes, permitiendo que nuevas generaciones posean espacios de expresión, desarrollo, difusión, aprendizaje e interacción artística, como vía de desarrollo cultural tanto individual como colectivo, por lo cual consideramos relevante su valoración y transmisión como vía de desarrollo social y cultural, aportando no solamente a su futuro sino también al de toda la sociedad. Es por esto que el 50% de los alumnos tendrán beca del 100% (Valor real de los cursos: \$30.000 mensuales). Esta selección se realizará de manera online realizando diferentes casting, en donde los profesores detectarán a los posibles alumnos más destacados para entregarles estas becas, habrá un número posteriormente definido en cuanto a cantidad de becados por cada taller según la cantidad de personas inscritas en total. Estas becas serán válidas tanto para el formato presencial como el online. Además para las diferentes actividades y presentaciones, se entregarán entradas gratuitas a las diferentes organizaciones con las cuales tenemos contacto, todas ellas trabajan con niños y jóvenes en riesgo social. Sumado a estas invitaciones se realizará una invitación abierta a la comunidad a participar de estas presentaciones, según donde se realicen se extenderá la invitación gratuita a la gente de los sectores aledaños. Para comprobar la entrega de becas se entregará un documento que certifique que del total de alumnos el 50% está cursando gratuitamente algún curso o taller, además de entregar material audiovisual de los mismos alumnos becados. Respecto a las presentaciones al ser completamente gratuitas se entregará material audiovisual como verificador. Para la entrega de entradas se seleccionarán organizaciones sociales que trabajen con niños en riesgo social, en donde se privilegiará en primera instancia organizaciones del sector según la locación, para luego seleccionar organizaciones que tengan alguna vinculación con el respectivo municipio donde se realice la presentación. Siempre tendremos en consideración la situación sanitaria y si es posible realizar actividades de manera presencial, en caso contrario todo se realizará de manera online. Esto a través de plataformas digitales de acceso gratuito para todo público. El aforo a las actividades será determinado en el momento que se puedan ejecutar ya que las medidas están en constante cambio, por lo cual siempre estaremos sujetos a las normas vigentes y nos preocuparemos de cumplir todos los protocolos necesarios. En todos nuestros medios e invitaciones daremos a conocer el apoyo y financiamiento de la Ley de Donaciones Culturales. Para todas las actividades a realizarse se entregará material audiovisual como verificador. Se habilitará una plataforma (sitio web u otro) para la transmisión online de los diferentes contenidos y actividades que se realicen, así como también para la difusión.

Observaciones:

-Adjunta Plan de gestión y programa académico.

Folio: 8973
Título: PLAN DE GESTION CORPORACION ALDEA RURAL AÑO 2021
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL
Rut Beneficiario: 65000269-5
Monto: \$ 798.108.976
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Bío Bío

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

La Corporación Aldea Rural, presenta este proyecto, para lograr así financiar el funcionamiento anual, lograr además crear nuevos departamentos o áreas de trabajo, para lograr hacer frente a la situación de contingencia sanitaria nacional. En este proyecto, se detallará los costos anuales que se asumirán con el fin de poder ejercer labores de funcionamiento respetando las restricciones sanitarias.

Retribución Cultural:

De acuerdo a la misión de esta Organización (de acercar experiencias culturales a sectores y/o personas con poco acceso a ellas), todas las actividades realizadas son de carácter gratuito y sin discriminación de raza, género, ni etnia. La retribución consiste en la incorporación del logo de la Ley de Donaciones Culturales en casa una de las actividades aprobadas en este proyecto. Ya sea en los medios de comunicación sociales, graficas de diarios, anuncios de diarios como sitios web y paginas de informaciones. A su vez y base la nueva forma de realizar actividades culturales por la pandemia incorporaremos el logo en las plataformas como facebbok, instgram y links de nuestras centros culturales como Museo Casa Cano y Sala Windsor. Los indicadores serán numero de asistentes o visitantes a las actividades, cuando la comuna este en un fase que lo permita. Numero de liks en nuestros sitios web y visitas cuando las actividades sean en plataformas digitales. archivos de prensa y indicadores de medición en medios sociales mes a mes.

Observaciones:

De acuerdo a lo solicitado por el Comité el beneficiario adjunta antecedentes adicionales (documento perfiles de cargo) que clarifican la planilla de sueldos presentada en el presupuesto del proyecto.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9117
Título: DEL AUTOCUIDADO A LA AUTOCULTURA
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Fundación Revital
Rut Beneficiario: 65122621-K
Monto: \$ 38.087.171
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Julio, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Actividad de 3 días donde se harán 3 espectáculos distintos, cine, concierto y stand up, los participantes podrán contemplar los espectáculos desde sus automóviles. Un formato único en el país para volver a experimentar el cine, la música y el cine, teatro de una manera especial y con todas las medidas de seguridad que se requiere para estos tiempos.

Retribución Cultural:

El proyecto será gratuito para todo aquel que se inscriba a través de nuestra pagina web y siga instrucciones para la inscripción. Además contaremos con medio de verificación tales como fotografías, videos, afiches de la actividad realizada. en las diversas plataformas y distintos medios de difusión de la actividad se hará un reconocimiento al apoyo y financiamiento de la ley de donaciones

Observaciones:

-Adjunta carta de patrocinio del espacio donde se desarrollará el evento y un programa tentativo de las actividades.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9173
Título: VIII ENCUENTRO DE ILUSTRACIÓN Y CÓMIC EN LA REINA
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: CORPORACIÓN CULTURAL DE LA REINA
Rut Beneficiario: 70978700-4
Monto: \$ 14.614.212
Duración: 5 Meses
Fecha de Inicio: Julio, 2021

Lugar de Ejecución:

- Proyecto Digital (La octava versión del Encuentro de Ilustración está íntegramente diseñada para funcionar de modo digital, incluida la feria de libros, los talleres, las charlas, los conciertos ilustrados que serán transmitidos vía streaming en ventanas de youtube, face book, instagram y otras plataformas digitales que se ajusten al contenido y forma del programa.)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El Encuentro de Cómic e Ilustración congrega a reconocidos artistas y editoriales en una gran feria de ilustración con charlas, exposición, talleres y conciertos ilustrados. Esta octava versión es una retrospectiva de las versiones anteriores a realizarse digitalmente a través de una web - especialmente creada para el evento- y ocupando ventanas de transmisión como Youtube, FaceBook e Instagram

Retribución Cultural:

El Encuentro de Ilustración y Cómic en La Reina ha buscado durante siete versiones, contribuir a disminuir la brecha entre los autores - verdaderos líderes de opinión en algunos casos - y sus seguidores, exhibiendo su obra en su estado más primitivo, generando instancias de diálogo directo y transmisión de conocimientos; estimulando, finalmente, la oportunidad de que las audiencias encuentren el propio desarrollo artístico o simplemente una importante experiencia, de la mano de autores nacionales e internacionales de gran talento y trayectoria; reflexionando, además, sobre temáticas comunitarias de contingencia en el proceso cultural que vive el país. Para albergar y centralizar toda la programación, se considera el desarrollo de una página web que exhiba el programa en vivo, asegurando el acceso directo, sencillo y gratuito a todas las actividades. Este espacio digital también debe albergar noticias, material de las versiones pasadas, reseñas de invitados, etc. Para aquel propósito se contempla la contratación de una agencia de comunicación digital que prestará soporte en la creación, difusión digital y alimentación de la feria; en el desarrollo de los webinars y la creación de piezas gráficas para su gestión en redes sociales durante todas las etapas del evento. En función de abordar los desafíos técnicos que plantea esta instancia, se considera una cuenta avanzada de zoom y el apoyo técnico de un operador para el desarrollo de charlas, workshops, conversatorios, presentaciones de libro y encuentros de editores. Las actividades realizadas serán gratuitas y transmitidas vía streaming y zoom; éstas serán grabadas y alojadas en la web del evento para, posteriormente, continuar retroalimentando al público del contenido que se generó y desarrolló durante el evento central. Estos registros audiovisuales, así como la web, incluirán el logo de la Ley de Donaciones Culturales

Observaciones:

-Adjunta programación y portafolios del proyecto. -El proyecto que ahora se presenta es parcialmente financiado por el Fondo del Libro del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio 2021.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9205
Título: FINANCIAMIENTO BASAL PARA EL FUNCIONAMIENTO DE EL CIRCO DEL MUNDO-CHILE
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: ONG EL CIRCO DEL MUNDO-CHILE
Rut Beneficiario: 75962660-5
Monto: \$ 205.750.620
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Enero, 2022

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

EL proyecto consiste en ampliar la búsqueda de financiamiento para que El Circo del Mundo pueda funcionar por 12 meses y pueda mantener activo su plan de gestión el cual considera una programación de contenidos artísticos culturales y formativos que se desarrollan desde el Área Social y Educación, Área Escuela de Artes Circenses, Área de Comunicación y del Área de Creación y Producción Artística

Retribución Cultural:

En relación a la Retribución Cultural a la comunidad propuesta para la ejecución de este proyecto acogido a los beneficios de la ley de Donaciones Culturales es importante mencionar que se considera hacer la retribución en comunidades vulnerables de la región metropolitana con poco acceso a los bienes y servicios artísticos, culturales y formativos que desde nuestra organización se desarrollen y que gracias al financiamiento obtenido por medio de este proyecto podrán ser entregados a la comunidad de forma gratuita. La retribución consiste en la realización y entrega de: 01 Taller de circo de 4 sesiones para establecimientos educacionales. 01 Charlas sobre el arte circense como arte escénico para establecimientos educacionales. 02 Visitas guiadas para establecimientos educacionales a la Escuela de Artes Circenses de El Circo del Mundo 01 función de un espectáculo de nuevo circo Este proyecto considera fecha de inicio de ejecución, enero del año 2022. Se espera que la crisis sanitaria este controlada por lo que esta retribución se realizaría de forma presencial toda vez que las normas sanitarias al momento de su ejecución a si lo permitan. En caso de que aún se mantenga restricciones que no permitan la presencia de aforo, la retribución propuesta por este proyecto, mudara a la modalidad de entrega digital y online. Es importante mencionar, que en las plataformas y soportes digitales tales como página web, Facebook, YouTube, Instagram y en los distintos medios de difusión daremos reconocimiento y destacaremos al apoyo y financiamiento de la Ley de Donaciones Culturales para las distintas iniciativas y actividades realizadas por este proyecto. Por otra parte, se considerará como medio de verificación de La Retribución Cultural de este proyecto de Ley de Donación Cultural el respaldo de piezas gráficas impresas o digitales que sean parte de la difusión de este proyecto como también se considerará las publicaciones en prensa, plataformas online, fotografías, vídeos y todo medio que de testimonio de la realización de La Retribución Cultural

Observaciones:

-Adjunta Plan de gestión

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9231
Título: ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: CORPORACION MUNICIPAL CULTURAL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALPARAÍSO
Rut Beneficiario: 65071986-7
Monto: \$ 16.921.453
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Valparaíso

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto considera las siguientes actividades: -Programa Exposiciones virtuales Temporales (12 expos) para página web (www.museobaburizza.cl). Actividades remotas de mediación para estudiantes/público general -Contratación 2 mediadores - Trabajo con público en Colecciones del Museo -Creación de catálogo - Impresión de 500 unidades (Puesta en valor de colecciones del Museo) -Programa Exposiciones presenciales temporales (3 expos)

Retribución Cultural:

El Museo de Bellas Artes de Valparaíso, como retribución otorgará la entrada liberada a todos los alumnos de los establecimientos municipalizados de Valparaíso (todas las escuelas y liceos públicos de la comuna) El proyecto tiene el objetivo de difundir las artes visuales y potenciar la formación escolar, docente y para público general en arte, cultura, historia y patrimonio; aportando con esto a complementar los planes académicos del Mineduc. Considerando la situación sanitaria, las actividades de exposiciones virtuales se desarrollarán de forma remota (expos en página web) y vinculándonos con nuestros públicos en instancias de mediación de forma remota. Utilizaremos nuestra página web. Plataforma zoom del museo. Y el uso masivo de las RRSS (Instagram, Facebook; Youtube; Twitter) En el caso de la impresión del Catálogo; el Museo se compromete entregar el 10% de su tiraje (50 unidades) a establecimientos de educación pública de la comuna. (bibliotecas y CRA). Además, se entregará una cantidad a DIBAM Valparaíso y los respectivos ejemplares exigidos por Biblioteca Nacional (Libros con código ISBN) Además se digitalizará el catálogo, permitiendo difundirlo de manera amplia en formatos digitales, página web, repositorios, DIBAM, Biblioteca Nacional; ISSUE, entre otros. Las 3 exposiciones presenciales contempladas dentro del proyecto, serán abiertas a todo público, de acceso totalmente liberado. El trabajo del Museo tiene un fuerte sello orientado a en la diversidad y la inclusión (vídeos guías en LdSch; acciones pedagógicas para la comunidad ciega; trabajo colaborativo con instituciones de salud psiquiátrica; Guías pedagógicas infantiles sobre el tema de la diversidad e inclusión; intérpretes en LdSch; subtitulación de videos, entre otros. Medios de verificación de actividades Actualmente, la página web y RRSS nos permiten tener un feedback detallado de visitantes, vistas, likes, entre otra información relevante para dar verificación de lo ejecutado. Se hará registro fotográfico y audiovisual de las actividades, difundíendolas de forma permanente (mientras dure la ejecución del proyecto) en las mismas redes para dar acceso al conocimiento público. Se creará booking de prensa y diseño, que dé cuenta de la gestión comunicacional y campañas de difusión desarrolladas por esta Corporación a la hora de generar la rendición final

Observaciones:

- Adjunta carta compromiso donación del 10% de ejemplares catalogo.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9243
Título: TEATRO REGIONAL DEL MAULE ENTRE LO PRESENCIAL Y LO DIGITAL
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: CORPORACION DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE
Rut Beneficiario: 65560740-4
Monto: \$ 293.607.271
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Maule
- Proyecto Digital (Las actividades del TRM serán digitales y presenciales de acuerdo a la contingencia. Una vez autorizada la reapertura, se volverá a lo presencial según el comportamiento del país y de acuerdo a los aforos exigidos por la ley. Las actividades digitales se realizarán en un 80% de acceso gratuito a la comunidad a través de las plataformas digitales existentes, youtube, facebook, instagram y la página web de la institución. Se trabaja además con los medios de comunicación regionales los que también emiten los contenidos digitales del TRM asegurando el acceso a las comunidades más alejadas. La difusión de las actividades indican siempre su accesibilidad.)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El TRM inicia un proceso de transformación en su quehacer actual, y desarrollará una cartelera artística (programación adjunta) que circulará entre lo Digital y lo Presencial, producto de la contingencia sanitaria y frente a un cambio de paradigma en las conductas y consumos culturales de los diversos públicos insertos en esta misma crisis.

Retribución Cultural:

El TRM determina su acción bajo una política de garantizar el derecho al acceso igualitario a bienes y servicios artístico/culturales de calidad y excelencia. Por ello, contempla en su programación un 30% de acceso liberado a los espectáculos realizados en el TRM y 100% de pago liberado en las actividades que se generan producto del trabajo y coordinación con las comunas de la región. Mientras que en lo digital, considera un 80% de las acciones de carácter gratuito. Lo anterior responde a lo que exige la Ley de Donaciones Culturales, la que contempla que se deberá asegurar, por parte de los beneficiarios de un determinado proyecto que busque financiar espectáculos o exposiciones, la retribución cultural gratuita a la comunidad equivalente al menos, al 30% de los bienes, servicios o beneficios generados por el proyecto. En la misma línea, el TRM mantiene una política de precios accesibles, fomentando así, la participación de la comunidad mediante promociones y descuentos a grupos objetivo. Por lo tanto, se consigna que se realizará un 30% de descuento en el 30% de entradas correspondientes a actividades comercializadas. Cabe destacar que este proyecto está diseñado para ser ejecutado en el Teatro Regional del Maule. La difusión de las actividades del TRM realizada a través de sus canales oficiales, informan de manera clara y explícita la forma de acceso gratuito a las actividades. Por otro lado también dispone de un Área de Audiencias, encargada de velar por que las comunidades más vulnerables accedan a la información de las actividades gratuitas. La difusión indica la glosa "Proyecto acogido a Ley de Donaciones Culturales" y el logo se incorpora en todas las piezas gráficas. La retribución cultural será evidenciada por distintos medios - Medios de prensa escrita y medios digitales - Banners y piezas gráficas del TRM donde se explicita la forma de acceso, gratuita o de pago, a las actividades - Banners y piezas gráficas y publicitarias con incorporación de logos y glosa definida - Informe del área de Audiencias que indica el público y acceso a cada actividad realizada - Imágenes de registro de las actividades presenciales o digitales

Observaciones:

-Adjunta programación 2021.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9251
Título: EL ULTIMO TREN; RELATOS Y VIVENCIAS FERROVIARIAS COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Y SOCIAL DE LA REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA.
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: ONG OBSERVATORIO DE CONSERVACIÓN PATRIMONIAL
Rut Beneficiario: 65092496-7
Monto: \$ 117.046.597
Duración: 10 Meses
Fecha de Inicio: Junio, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Arica y Parinacota

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto tiene como finalidad resguardar el patrimonio inmaterial ferroviario de la XV región, para lo cual se recurrirán a fuentes de información referentes al tema, para posteriormente realizar actividades comunitarias como obras teatrales y cuentacuentos, y la generación de material para la puesta en valor del inmaterial patrimonio ferroviario como diagnósticos y libros de fotografías

Retribución Cultural:

En este proyecto se pretende la formulación de productos culturales vinculantes al patrimonio ferroviario de la región de Arica y Parinacota que vayan en beneficio de las poblaciones circundante a las líneas férreas y de la población regional en general, los cuales serán: - Diagnóstico de conservación patrimonial ferroviaria: Documento en formato digital que contenga el estado actual en el que se encuentran las estaciones ferroviarias de los tramos Arica-La Paz y Arica-Tacna, que contenga consideraciones como su integridad, factores de riesgo y viabilidad, así como de una propuesta para su resguardo y conservación. - Libro fotográfico: Compilación de imágenes fotográficas, grabados y pinturas que hagan referencia al patrimonio ferroviario durante su funcionamiento y en la actualidad. El libro se formulará para una distribución en formato digital. - Manual de Entendimiento del Patrimonio Ferroviario: Enfocado a tutores, pedagogos y público en general, este manual estará orientado para quienes pretendan enseñar y difundir acerca del patrimonio ferroviario remarcando aspectos como la puesta en valor e importancia de este en los procesos regionales. Su distribución será en formato digital. - Video stop- motion: Se elaboran cuatro videos utilizando la técnica del stop- motion que relaten hitos relacionados al ferrocarril en la región en la región de Arica y Parinacota: Animita de Chacabuco, descarriamiento del ferrocarril, estación Tacna -Arica y Arica- La paz. Estas serán realizadas a partir de los relatos obtenidos de las personas entrevistadas durante el proyecto y subidos a la plataforma de Youtube a través de un canal propio para garantizar su libre distribución y visualización. - Salidas a terreno: visitas con público a las estaciones ferroviarias, especialmente en aquellos inmuebles que tengan un mejor estado de conservación, estas visitas se harán siguiendo todos los resguardos para cuidar la integridad tanto de los visitantes como de las estructuras. La difusión de estas actividades se realizará de forma virtual, y serán gratuita, a través de una inscripción previa, además de contar con cobertura de prensa tanto escrita como digital y de registro audiovisual. - Obras teatrales y cuentacuentos: A través de la información obtenida y recopilada del proyecto se elaborarán tanto obras teatrales como cuentacuentos dirigidos para un público infantil. La convocatoria, así como la difusión de las actividades a realizarse se harán a través de plataformas digitales y medios tradicionales (prensa y radio). Estas actividades serán gratuitas y se realizarán de forma presencial siguiendo las recomendaciones entregadas por el ministerio de las culturas, las artes y el patrimonio para espacios culturales, además de ser subidas a las plataformas con las que cuenta la ONG (Facebook, YouTube, Instagram). Por último, mencionar que a través de todos nuestros medios y actividades se le dará reconocimiento al apoyo recibido gracias a la ley de donaciones culturales.

Observaciones:

-Adjunta programa de actividades y autorización para el uso del material fotográfico.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9253
Título: CASA MUSEO DOWNEY - ACTIVIDADES
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Fundación Casa Museo Downey
Rut Beneficiario: 65135654-7
Monto: \$ 72.733.824
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Noviembre, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Valparaíso
- Proyecto Digital (El proyecto contempla la creación y el funcionamiento activo de redes sociales y un sitio web dedicados a la Casa Museo Downey, que sirvan como plataforma digital para: la disposición de información acerca del museo, la fundación, y la obra de Juan Antonio Downey Alvarado; la difusión de las actividades del museo; disponer de un recorrido virtual del museo; y dar acceso a un archivo digital de calidad de archivos y obra de Juan Downey.)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en implementar un programa de actividades abiertas a la comunidad en la Casa Museo Downey. Contempla financiar un equipo comprometido, los gastos en servicios para eventos, exposiciones, talleres, y todo actividad ofrecida por la Fundación Casa Museo Downey, con el objetivo de poner en valor el patrimonio familiar Downey y la obra de Juan Downey a la comunidad

Retribución Cultural:

La familia de Juan Downey abre esta Casa Museo de acceso público y gratuito a conocer la obra del artista. 1- Espacio cultural: La habilitación de la casa dispondrá de accesos gratuitos. Con el propósito de poner en valor la arquitectura, se considerarán actividades tales como: Mediación con el público preparada con contenidos organizados relacionados con la arquitectura de la casa (archivo, registros fotográficos, planos, videos y material audiovisual y digital, material educativo, maquetas, dossiers, libros, publicaciones y archivo visual de patrimonio de la Región, etc.). 2- Personal o Individual: Para el desarrollo humano, la casa museo, dentro de su plan de actividades considera: Exposiciones permanentes y temporales de obras y archivo de Juan Downey, en espacios presenciales y digitales. Propuestas de diseño de experiencias presencial y virtual de obra y archivo 3- Social: Para la ciudadanía y las diferentes comunidades interesadas en la obra del artista, la retribución en actividades considera: Plan de programación de talleres permanentes hasta 30 personas. Plan de programación de actividades permanentes interactivas y de estímulo a la creatividad para niños, jóvenes, y adultos mayores. Disposición de espacio de taller artístico, afines a los enfoques del proyecto y a las ideas artísticas de Juan Downey. Alianza y convenios con colegios y bibliotecas. Participación en rutas patrimoniales y turísticas del sector. 4- Global: Dada la importancia del artista a nivel internacional, y la vinculación que tiene con la tecnología, algunas actividades de interés y de retribución al mundo son: Disposición de espacios físicos y digitales para encuentros periódicos reflexivos, artísticos, y académicos. Organización de seminarios, webinars, coloquios, y encuentros. Se dispondrá, por medio de la plataforma web del museo, de un recorrido virtual de la casa y sus contenidos, además de un amplio archivo de libre acceso a la obra y archivo de Downey. La gestión de la casa museo estará en constante vinculación con otros actores del sector cultural, contaremos con un estilo de gestión activo en permanente diálogo comunitario, para poder identificar contenidos y otras actividades asociadas a la retribución. La difusión a la convocatoria para los participantes será por web, boletín, radio y aliados. El trabajo en línea considera régimen gratuito y habilita acceso en plataformas a todo público. Para acciones presenciales se contará con aforo máximo de hasta 30 personas. Se exhibirán logos institucionales públicos y privados. Medios de verificación: Se

llevarán registros fotográficos de las actividades y listas de asistentes. Las exposiciones contemplarán catálogos y otros materiales. Se realizarán publicaciones que informen sobre las actividades que se realicen, publicadas en medios de comunicación y/o en las propias redes sociales del museo. Periódicamente se encuestará a los asistentes sobre su experiencia en la casa museo. Se realizarán informes semestrales

Observaciones:

-Adjunta Plan de gestión

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9260
Título: CREADORES REGIONALES: PROGRAMACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS EN ARICA Y PARINACOTA
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Agrupación Social y Cultural MB2
Rut Beneficiario: 65045317-4
Monto: \$ 50.200.000
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Arica y Parinacota

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Desarrollo de una programación virtual anual de Artes Escénicas en las plataformas digitales de Centro MB2 con acceso gratuito. Incorpora trabajos creados y producidos en la región de Arica y Parinacota, para así dar valor, fomentar, visibilizar y mediar el trabajo teatral a nivel regional. Cuenta con dos líneas programáticas: una de obras de artes escénicas y otra de cuentos virtuales.

Retribución Cultural:

La gran retribución cultural es que la totalidad de la programación presentada en este proyecto se realiza de manera gratuita y de libre acceso a la comunidad, de manera de poder derribar barreras de acceso y participación que obstaculizan la asistencia de diversos públicos a las actividades. La difusión de las actividades del proyecto se realizará a través de las redes sociales de Centro MB2, así como también las de las compañías participantes, donde se dará reconocimiento al apoyo y financiamiento de la Ley de donaciones para las distintas iniciativas realizadas. Como verificadores se tendrá imágenes de la transmisión en vivo donde se observe la cantidad de personas conectadas en la transmisión en vivo.

Observaciones:

-Adjunta programa detallado de actividades.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9262
Título: FINANCIAMIENTO EQUIPO DE GESTIÓN MB2
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: Agrupación Social y Cultural MB2
Rut Beneficiario: 65045317-4
Monto: \$ 56.973.559
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Arica y Parinacota

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en financiar el equipo de gestión del centro MB2 para enfrentar los nuevos desafíos propuestos en el plan de gestión 2021. Para ello es necesario contar con profesionales que le den sostenibilidad, y también dar estabilidad y formalidad a su labor, ya que desde su inauguración han renunciado a recibir un gran salario, con el fin de beneficiar el proyecto artístico de MB2

Retribución Cultural:

La gran retribución cultural que realiza MB2, es que casi un 80% de sus actividades para escolares se realizan de manera gratuita. Aportando a la formación de nuevas audiencias para las artes escénicas y al mismo tiempo, en la formación integral de los estudiantes de la región. Todas las actividades del Plan de Gestión serán registradas de manera audiovisual, que culminará en una memoria visual a modo de verificación, además del registro de prensa local y redes sociales de la Agrupación. En plataformas web y distintos medios de difusión se dará reconocimiento al apoyo y financiamiento de la Ley de donaciones para las distintas iniciativas realizadas

Observaciones:

- Adjunta Plan de gestión 2021

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9265
Título: "LA ESCALERA" DE LA CALETA EL PIOJO EN NIEBLA
Tipo de proyecto: Infraestructura
Nombre Beneficiario: FUNDACION SAN JORGE
Rut Beneficiario: 65050508-5
Monto: \$ 24.285.193
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Los Ríos

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Renovar completamente la Escalera que conecta a la Caleta de Pescadores el Piojo con la Pampa Riechers en calle Antonio Duce, en la localidad rural costera de Niebla, de la comuna de Valdivia, utilizando la técnica del Mosaico. Esto permitirá fomentar el turismo y la identidad, por medio de una mirada entretenida, reconociendo la cultura de sus habitantes, sus principales actividades y costumbres

Retribución Cultural:

Instalar una placa distintiva, mejoramiento del entorno y acceso mejorado para la población de la localidad. Dicha placa distintiva irá en reconocimiento al apoyo y financiamiento de La ley de donaciones culturales, y a aquellos donantes que la Ley facilitó su participación. Junto a lo anterior, se dejará evidencia por medio de la publicación de notas de prensa, fotografías y videos en redes sociales, medios de comunicación de la región y en la página web de la Fundación, tanto de la ceremonia de recepción como del trabajo efectuado, gracias al apoyo de la comunidad, los donantes y la Ley de Donaciones Culturales.

Observaciones:

-Adjunta autorización del Concejo Municipal

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9277
Título: FUNCIONAMIENTO CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR 2021
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: CORPORACION CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR
Rut Beneficiario: 65153939-0
Monto: \$ 45.517.520
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Los Lagos

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto permite la operación tanto a nivel administrativo como de gestión de contenidos del Centro de Arte Molino Machamar de Puerto Varas o CAMM, organización que gestiona el inmueble patrimonial de 1,200 m2 ubicado en zona típica de Puerto Varas, que cuenta con 2 salas de exposiciones, una sala de artes escénicas con 90 butacas, cafetería y cowork para profesionales de industrias creativas

Retribución Cultural:

El CAMM contempla actividades gratuitas durante todo el año para toda la comunidad: Vistas guiadas gratuitas al edificio patrimonial Acceso gratuito a las 2 salas de artes visuales durante todo el año con al menos 4 ciclos de exposiciones de artes visuales. Funciones de cine y/o teatro y/o conciertos de acceso gratuito. (En general en convenio con colegios y fundaciones que proveen el público), equivalente a 1,680 butacas gratuitas para el año 2021 como mínimo. Para el período que por decreto sanitario de la autoridad no se puedan relajar funciones o exposiciones presenciales, el CAMM seguirá desarrollando eventos en línea según su plan de programación 2021, estos son: (debe considerarse que en este caso, el acceso gratuito a butacas se verá mermado) Talleres en línea Conversatorios en línea Vistas guiadas a exposiciones en línea Durante 2018, 2019 y 2020 se realizaron diversas actividades de acceso gratuito para la comunidad, que resumimos a continuación. 29 exposiciones de Artes visuales, repartidas en el 1°, 2° y 3° piso, con 2.668 visitas registradas. 86 funciones de Artes escénicas, de diferentes disciplinas, como teatro, música, cine, danza, etc, con cupos liberados para la comunidad, con un total de 3.611 beneficiarios. 33 conversatorios OnLine, con 12.075 visualizaciones. 35 charlas y seminarios de formación, con 1.801 beneficiarios. 11 talleres artísticos con 458 participantes, principalmente estudiantes de colegios municipales. 68 visitas guiadas, con 2.529 beneficiarios. 15 actividades literarias, con una participación de 835 personas. Cabe destacar, que durante el 2020, la Sala CAMM y salas de exposiciones se han encontrado cerradas, como consecuencia de la Pandemia de COVID-19. Comprobación de retribución cultural: Se instalará en el edificio una placa distintiva de la Ley de donaciones. En plataformas web y distintos medios de difusión se dará reconocimiento al apoyo y financiamiento de la LDC, tal como ya se ha realizado hasta el día de hoy. Los verificadores que darán cuenta de la retribución cultural corresponderán a: - fotografías asistencia eventos - Lista de asistencia a eventos cuando corresponda - Artículos de prensa según corresponda (programación, crítica y comentarios) - Número de conexiones a actividades en línea

Observaciones:

-Adjunta Plan de gestión.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9289
Título: EPIC FAN FEST, FESTIVAL DE TALENTO JUVENIL
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUI
Rut Beneficiario: 65128525-9
Monto: \$ 506.832.260
Duración: 5 Meses
Fecha de Inicio: Junio, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Chile - Región Valparaíso

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

"Epic Fan Fest" es un festival juvenil, donde destacados y conocidos artistas locales compartirán sus experiencias con nuevos artistas emergentes, donde el talento será muy importante para estos jóvenes intérpretes de nuevas canciones y estilos. Nuevos talentos, que se encuentran en busca de una oportunidad y detrás de su sueño.

Retribución Cultural:

Dream Here se proyecta como una Fundación reconocida a nivel nacional e internacional por nuestra gestión que impulsa los sueños de niños y jóvenes, permitiendo que nuevas generaciones posean espacios de expresión, desarrollo, difusión, aprendizaje e interacción artística, como vía de desarrollo cultural tanto individual como colectivo, por lo cual consideramos relevante su valoración y transmisión como vía de desarrollo social y cultural, aportando no solamente a su futuro sino también al de toda la sociedad. Es por esto que el 50% de las "Entradas Generales" (todo público) tendrán un 50% de descuento (Valor General: \$4.000). Además, entregaremos el 30% de entradas como cortesías a diferentes organizaciones sociales. Estas entradas serán entregadas a organizaciones sociales que trabajen con niños en riesgo social, para que puedan tener acceso a un espectáculo cultural de manera gratuita. Con la recaudación de los tickets vendidos, se entregarán 100 becas a través de la Fundación en diferentes academias de artes. La convocatoria se realizará a través de redes sociales invitando a participar de manera online en este proceso, así como también la realización de streaming de las diferentes etapas será gratuito para todos. Se dispondrá de una plataforma (sitio web u otro) que tendrá el acceso al diferente material, así como también para la difusión de las diferentes etapas, y esto será de acceso gratuito. Para comprobar la correcta ejecución de dicho descuento del valor general, será entregado un documento donde indique la cantidad de tickets vendidos y la recaudación por cada presentación, en donde del total por locación, las primeras que se vendan correspondientes al 50% del total posible, tendrán dicho descuento, independientemente si se vende la totalidad. Además, se entregará material audiovisual de cada presentación. (EL AFORO EN LAS INSTANCIAS PRESENCIALES SERÁ DETERMINADO SEGÚN LA SITUACIÓN SANITARIA PARA CUMPLIR TODOS LAS NORMAS). En ambas situaciones se entregará este material audiovisual, tanto para el formato presencial y online. Para la entrega de entradas de cortesía se seleccionarán organizaciones sociales que trabajen con niños en riesgo social, en donde se privilegiará en primera instancia organizaciones del sector según la locación, para luego seleccionar organizaciones que tengan alguna vinculación con el respectivo municipio donde se realice la presentación y finalmente con organizaciones que ya hemos trabajado como Fundación. Se entregará material audiovisual como verificadores de la retribución cultural, así como también siempre daremos a conocer el reconocimiento y apoyo a la Ley de Donaciones Culturales, esto para ambos formatos, online y presencial.

Observaciones:

-Adjunta bases de la convocatoria y nomina de artistas.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9294
Título: CASA MUSEO GABRIELA MISTRAL, ETAPA 1
Tipo de proyecto: Infraestructura
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN PROCULTURA
Rut Beneficiario: 65026216-6
Monto: \$ 290.137.500
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Valparaíso

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto constituye la primera etapa que considera la adquisición, el proyecto (arquitectura, ingeniería y especialidades para su posterior habilitación en la etapa 2), modelo de gestión y la administración del museo Gabriela Mistral en la comuna de los Andes que de cuenta de la importancia de la figura de Gabriela Mistral.

Retribución Cultural:

La retribución Cultural se verificará con la adquisición de la casa aledaña a la de Gabriela Mistral en Coquimbito Los Andes V Región de Valparaíso, para sumarla al proyecto general de diseño de la Casa Museo Gabriela Mistral. Y los proyectos para ambas casas de agua potable, alcantarillado, cálculo estructural, paisajismo, iluminación, arquitectura, modelo de gestión, presupuesto de la obra, modelo de gestión, trámites de documentación, mecánica de suelos, ingreso del proyecto a al DOM. Estos recursos permitirán la postulación al programa puesta en valor del patrimonio, para la restauración integral del inmueble y habilitación de la Casa Museo de Gabriela Mistral. La información del proyecto se pondrá a disposición en pagina web www.procultura.cl, así como en plataformas, redes y distintos medios de difusión se hará un reconocimiento al apoyo y financiamiento de la Ley de donaciones al proyecto

Observaciones:

-Adjunta tasación del inmueble y Declaratoria.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9297
Título: ESPACIO MULTICULTURAL BARRIO YUNGAY, ETAPA 2
Tipo de proyecto: Infraestructura
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN PROCULTURA
Rut Beneficiario: 65026216-6
Monto: \$ 290.805.173
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Junio, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El Proyecto "Espacio Multicultural Barrio Yungay, etapa 2", se enmarca en lograr consolidar y fortalecer este inmueble como un centro cultural inserto en un barrio con categoría de Zona Típica de Santiago. Se considera la rehabilitación el inmueble de conservación histórica y la generación de un modelo de gestión del espacio, por medio de la participación ciudadana, en relación al empoderamiento del patrimonio y multiculturalidad.

Retribución Cultural:

El Espacio Multicultural Barrio Yungay, busca consolidarse como un espacio que potencia la multiculturalidad que acoge el barrio Yungay en la actualidad, con un fuerte sentido patrimonial, orientado a rescatar la historia de este barrio, potenciar el sentido de pertenencia y multiculturalidad. Por lo tanto, la retribución cultural serán actividades culturales gratuitas y abiertas al público, como participaciones ciudadanas vinculantes al modelo de gestión y charlas sobre patrimonio e identidad.

Observaciones:

-Adjunta Plan de gestión y documento autorización del propietario del inmueble.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9302
Título: EL BARCO VOLADOR: LA SERIE
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Fundación Municipal de Cultura de Zapallar
Rut Beneficiario: 65161461-9
Monto: \$ 26.536.103
Duración: 4 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021

Lugar de Ejecución:

- Proyecto Digital (El proyecto será difundido por TV Educa Chile y sus redes sociales. Este es un canal de televisión abierto difundido a través de TVN. Con alcance de 80 mil niños y niñas mensualmente (se adjunta carta compromiso).)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El Barco Volador es una serie de ficción infantil audiovisual de 6 episodios realizada con técnica de animación, maquetas y acción real. Su contenido será elaborado con método Susuki de una forma lúdica y divertida e invitará a niños y niñas de entre 5 y 7 años a resolver un problema de forma creativa durante 5 minutos que dure cada capítulo. El producto final será difundido en TV Educa Chile

Retribución Cultural:

Se realizará una muestra especial de los capítulos, con instancia de mediación, a un colegio subvencionado. Además, el resultado se mostrará de forma gratuita por televisión abierta; y además se buscará poner a disposición del público en distintas plataformas abiertas y/o medios de difusión diferentes a TVN. De igual forma se dará reconocimiento al apoyo y financiamiento de la Ley de donaciones, usando el logo y mención, en las distintas iniciativas realizadas; así como en la transmisión en TV abierta. La verificación de esta retribución será mediante pantallazos de la difusión, fotos y cartas de plataformas, colegio, etc, donde se muestre el resultado del proyecto

Observaciones:

Adjunta carta de TVN

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9309

Título: ADQUISICIÓN BIEN RAÍZ TERRENO RURAL- URBANO PARA CONTINUIDAD DEL ACTUAL FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN RICARDO PACHECO ESCUELA OFICIOS RURALES

Tipo de proyecto: Infraestructura

Nombre Beneficiario: FUNDACION RICARDO PACHECO ESCUELA OFICIOS RURALES

Rut Beneficiario: 65123234-1

Monto: \$ 213.393.534

Duración: 18 Meses

Fecha de Inicio: Agosto, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Coquimbo
- Proyecto Digital (A la fecha solo se cuenta con una plano o croquis, de las dependencias que se desarrollarán en el proyecto, para ello se adjunta al final del proyecto en antecedentes voluntario para su conocimiento, la fundación no cuenta con diseño en Proyecto Digital en la actualidad.)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

SE ADQUIERE TERRENO PARA EL DESARROLLO DE LA FUNDACION QUE ACTUALMENTE SE ARRIENDA Y ESTE PROYECTO TIENE LA COMO FINALIDAD QUE PERMANEZCA EN EL TIEMPO CON LA CONSTRUCCION DE MADERA EN LAS 2 CASA PREFABRICADA COMO LA IMPLEMENTACION Y ACTIVIDADES TOTAL DEL PROYECTO, Y SU DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA , BENEFICIANDO A TODA LA COMUNIDAD DEL VALLE DEL ELQUI.

Retribución Cultural:

Se instalará una placa distintiva con la leyenda de...PROYECTO APOYADO POR MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO y acogido a la Ley de Donaciones Culturales. La que permanecerá eternamente en agradecimiento al apoyo entregado. Asimismo, se consideran las siguientes difusiones, una de ellas es mediante la plataforma Web, que posee la fundación en la página... <https://www.facebook.com/fundacionricardopacheco>
<https://edendepica.wixsite.com/misitio>
<http://fundacionricardopachecoescuela.simplesite.com/430576280> DIFUSION LOCAL TV
<https://www.youtube.com/channel/UCg6dRloS61n1ZKMRg8GKrHw>
<https://www.facebook.com/watch/elquinatv/> DIFUSION EN MEDIO PERIODISTICO Y RADIO
<https://www.xn--elvicuense-y9a.cl/> <https://www.facebook.com/elvicunense/>
<https://www.elquiglobal.cl/> <https://www.elcomunal.cl/> <https://www.elpaihuanino.cl/>
<http://diarioscomunales.cl/> <http://www.diarioeldia.cl/tags/online>
<https://www.diarioeltiempo.com.ar/> FINALMENTE PAGINA WEB <http://ricardopacheco.cl/> La verificación para la retribución cultural, será mediante reportaje, prensa, fotos y videos. Todas ellas van claramente en el reconocimiento al apoyo y financiamiento de la Ley de donaciones y dar a conocer las distintas iniciativas realizadas. Se permitirá el INGRESO GRATUITO DEL PÚBLICO en general para quienes desean conocer los diferentes talleres en las dependencias de la Fundación y por un plazo indefinido. Se realizarán participaciones en las ferias junto a los liceos Carlos Roberto Mondaca Cortes y de la escuela Lucila Godoy Alcayaga, para apoyar a los alumnos en sus muestras culturales gastronómica que se desarrollan anualmente en la plaza y además en forma gratuita se entregarán degustaciones efectuadas en la confección de los propios alumnos a objeto que se muestren el grado de avance y de tal manera poder estimular a la comunidad en este proyecto cocinando al emprendimiento...se busca mostrar a la comunidad las diversas áreas en las que trabaja con los establecimientos con más tradición en la comuna. La Feria Integral se realizarán con la Escuela Lucila Godoy Alcayaga y/o Liceo Carlos Roberto Mondaca Cortes de Vicuña, con el objetivo de mostrar a la comunidad el resultado de los diversos talleres y trabajos de clases que se han realizado en las sala de clase de la Fundación en el acuerdo con el establecimiento educacional con el fin de desarrollar distintas habilidades tanto en el área gastronómica, de aprendizaje como social de sus educandos, mostrando así un

ciclo exitoso en la vida académica de estos jóvenes estudiantes. Ofrecer nuestras expectativas de apoyo en el área Gastronómica realizándolos en la sala de clase de la fundación Nuestra fundación persigue principalmente la educación desde un punto de vista como un hecho social que determina la vida de las personas; la realidad educativa en que han existidos en todos los pueblos y en todos los tiempos. La educación es un hecho inseparable de la vida humana, es una de sus funciones esencial.

Observaciones:

- Adjunta Plan de gestión y tasación del inmueble.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9310
Título: ACTIVIDADES FUNDACIÓN MUSEO CASA DE LA ACUARELA
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACION MUSEO CASA DE LA ACUARELA
Rut Beneficiario: 65116194-0
Monto: \$ 32.302.602
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Los Ríos
- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Chile - Región Maule
- Francia
- Alemania
- Ucrania

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

La Fundación es la única en Sudamérica dedicada a la difusión de la acuarela chilena y sus cultores a través de exposiciones, investigación histórica, conferencias y talleres abiertos de cobertura social. Esperamos financiar durante 12 meses el programa de actividades. La modalidad de funcionamiento por COVID es de manera online para las actividades y/o postergación hasta que se pueda presencial.

Retribución Cultural:

Retribución Cultural para Cronograma de Actividades 2021 - Todas las actividades son gratuitas para el público en general y los asistentes. - Realización de cápsulas audiovisuales que permitan presentar las exposiciones en modalidad online. - El aforo para las actividades es de 1 persona cada 2 mts² y el acceso estará a cargo del lugar en que se realizarán las actividades y será para público en general hasta completar el aforo. Si es muy alta la demanda se abrirán inscripciones para las visitas a las exposiciones. - En el caso de actividades on line habilitaremos acceso en nuestra web y redes sociales a plataformas abiertas a todo público ej: zoom, facebook live y youtube. La difusión de todas las actividades se hará a través de la web, redes sociales y envío de mailing a la base de datos de la fundación. Los lugares donde se realizan las actividades también difundirán a través de sus redes sociales, web, email a bases de datos y gestión de prensa. En todos los medios de difusión de las actividades, se hará el reconocimiento al apoyo y financiamiento de la Ley de Donaciones para todas las actividades realizadas. En todas las publicaciones ya sean virtuales o impresas se incluirá este reconocimiento, así como el logo de la Ley de Donaciones. Para todas las exposiciones y charlas los verificadores serán: registro fotográfico de obras y actividades, video de inauguración y catálogo. Invitación web, registros de notas de prensa. Para los talleres de Acuarela para adultos y niños las obras seleccionadas serán enmarcadas con passepartout. Los verificadores serán: registro fotográfico de las sesiones, se entregará Tutorial de acuarela en video para descargar en celulares o email, Invitación web, registros de notas de prensa. Para las investigaciones: Investigación "Itinerario de la Acuarela en Chile, 250 años" Investigación y publicación on line de la historia de la acuarela en Chile. La investigación será difundida en web de Fundación y a través de Youtube Extension U. Talca, Museo Andino y se entregará copia a Biblioteca MNBA y bibliotecas online DIBAM. Se realizará un Simposio gratuito en el Museo Nacional de Bellas Artes. Investigación "Artes visuales y economía, Chile 1920-2020" Investigación y publicación on line que se difundirá a través de las escuelas universitarias de arte y economía La investigación estará en web de la Fundación y entregada sin costo a U.Mayor. Se entregará copia a la Biblioteca del Museo Nacional de Bellas Artes y la red de bibliotecas online DIBAM. Se realizará un Simposio gratuito en Universidad Mayor

Observaciones:

-Adjunta Plan de gestión y actividades de la fundación.

Folio: 9317
Título: PROYECTO EDUCATIVO - VOCES DE LA SHOÁ
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACION MEMORIA VIVA
Rut Beneficiario: 65021536-2
Monto: \$ 75.353.277
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Junio, 2021

Lugar de Ejecución:

- Proyecto Digital (Los 10 módulos e-learning se cargarán a la página web de la Fundación <https://mviva.org/>, para acceso abierto y gratuito de docentes de todo el mundo.)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El Proyecto Educativo Voces de la Shoá, busca generar un ciclo de 10 cursos-talleres, en modalidad e-learning, para que docentes de colegios de distinta naturaleza, y en distintas partes de Chile y el mundo, puedan transmitir conocimientos a sus estudiantes sobre el exterminio Nazi, sus consecuencias históricas y la necesidad de que estos hechos nunca más se repitan.

Retribución Cultural:

La primera y más importante retribución que todos los cursos e-learning serán publicados para descarga gratuita en la página web de la Fundación. La segunda, es la aplicación -vía talleres on line- de parte de los módulos e-learning en colegios con los que actualmente estamos trabajando y que han accedido a formar parte de esta aplicación piloto. Para esto, se planifican 4 módulos de actividades vía plataforma on line: Módulo para 6º Básico - Primer encuentro con la Shoá Encuentro 1 - La infancia judía antes de la Shoá (la vida en coexistencia y los estereotipos en la sociedad). Objetivo: conocer la pluralidad de la vida judía previa a la Shoá. Encuentro 2 - La pérdida de la infancia en durante la guerra (La vida de los niños judíos durante la guerra). Objetivo: Conocer esta realidad para analizar como los estereotipos se transforman en prejuicio, discriminación y violencia y a la vez como la esperanza ayudó en la sobrevivencia. Módulo para 8º Básico: Encuentro: El encuentro de mi memoria particular con la memoria colectiva de mi comunidad. Objetivo: Que los estudiantes comprendan que sus historias familiares son parte de la memoria colectiva de su comunidad. Módulo para IIº Medio Encuentro: La Shoá y la creación del Estado de Israel en el currículum Nacional - Tema: contexto histórico de la Shoá. Antes - Durante - Después Objetivo: comprender las razones históricas de la Shoá y su correlato con hechos actuales. Programa de Capacitación para profesores. Micro Malla Curricular On line (aproximado como 10 horas) Entrega de materiales de apoyo para las clases de acuerdo con las distintas edades de los alumnos: - Videos - Infografías - Testimonios - Recomendaciones de trabajos y evaluaciones. El material de los módulos e-learning se pondrá a disposición del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, tanto las piezas audiovisuales como la edición digital del dossier educativo. La difusión de los módulos e-learning será para todos los colegios de Chile. El acceso a los módulos será abierto y gratuito. En el caso de los talleres on line (piloto), estamos trabajando con la Red Wi-Zo, con la que la Fundación tiene convenio. Se trata de 11 escuelas y 2 liceos de diferentes regiones de Chile, que se pueden conocer en este link <http://www.wizo.cl/proyectos/educacion/> Tanto en la plataforma web, como en los distintos medios de difusión de la Fundación, destacaremos el apoyo y financiamiento de la Ley de Donaciones. Como verificadores de la retribución cultural contemplamos la entrega de material gráfico de difusión, de la página web y RRSS de la Fundación y los link en donde se cargarán los módulos e-learning, de acceso abierto y gratuito.

Observaciones:

-Adjunta programa de módulos e-learning.

Folio: 9345
Título: EJECUCION DE OBRAS DE RESTAURACION Y HABILITACION CENTRO CULTURAL CASONA LUCRECIA
Tipo de proyecto: Infraestructura
Nombre Beneficiario: INVERSIONES CASA ALEXANDRA SPA
Rut Beneficiario: 76803167-3
Monto: \$ 289.126.441
Duración: 18 Meses
Fecha de Inicio: Julio, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto propone la restauración y reestructuración de la casa. Recupera estructura de albañilería, tabiquería de madera rellena y entrepisos de envigados de roble. Restauración de fachada. Proyecta aperturas de vanos, nuevas escaleras, demolición de altillo y otros muros. Reparaciones de grietas y fisuras, reemplazo de piezas de madera de elementos dañados por humedad, agentes bióticos y fuego.

Retribución Cultural:

El inmueble recobra vida, al estar abierto al público con un recorrido en base a sus espacios (tienda, galería de arte, jardín, restaurante, cafetería), recibirá visitas permanentemente, quienes podrán conocer el interior del inmueble restaurado y permanecer en él. Al no tratarse de una casa únicamente habitación (las que normalmente en el barrio son privadas y difícilmente visitables), ésta será un elemento vivo de difusión cultural y patrimonial en sí misma, que garantizara el acceso al público general y gratuito al edificio en celebraciones y efemérides, como en las actividades consideradas en la programación. A la vez, los programas de residencias, exhibiciones, eventos y actividades artísticas harán que el inmueble sea un referente y permanente centro de escena y mediación. En cuanto a su entorno inmediato, el inmueble vuelve a resaltar su presencia urbana con la restauración de su fachada y la habilitación de los distintos accesos. El reconocimiento de la Casona en la comunidad será exponencial en la medida que será un espacio de inclusión y desarrollo de públicos y contenido, principios en los que nuestra Organización se basa. A su vez, se instalará una placa de reconocimiento al apoyo y financiamiento de La ley de donaciones culturales al concluir las obras civiles. Toda actividad en plataformas web y los distintos medios de difusión relacionada al proyecto que da título a esta postulación, dará reconocimiento al apoyo y financiamiento de la Ley de donaciones para la puesta en valor del edificio. Como medios verificadores que darán cuenta de la retribución cultural, serán fundamentalmente un sitio web institucional, RRSS (instagram / facebook) y material de registro audiovisual del proceso como también de las actividades que se desarrollen.

Observaciones:

-Adjunta planimetría y especificaciones técnicas

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9368
Título: FUNCIONAMIENTO DEL MUSEO DEL SONIDO
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: FUNDACION MARIANA PRENDEZ DE CASANUEVA
Rut Beneficiario: 65090104-5
Monto: \$ 165.223.812
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Este proyecto permitirá mantener el adecuado funcionamiento del Museo del Sonido. El Museo del Sonido invita a recorrer parte de la historia del registro y la reproducción musical, reflexionando sobre su impacto en nuestra rutina, los medios de comunicación y en las industrias creativas. Una colección de fonógrafos y gramófonos permite conocer los primeros artefactos de reproducción sonora.

Retribución Cultural:

El museo del sonido tiene un horario de 10:00 am a 18:00 hrs. El valor de la entrada es accesible a todo público: de \$1.500 por persona y \$1.000 tercera edad y estudiantes. Esto es en el horario de 10:00 a 14:00 hrs. Luego de las 14:00 la entrada es gratuita para todo público. De esta manera el público se concentra en las tardes en visitas guiadas y diferentes actividades. La mayoría de estas actividades son gratis para el público, las que no lo son, es porque el desembolso tiene que ver con el pago a cantantes, charlistas, talleristas y todos los que realicen las actividades. Por otra parte el museo del sonido se enlaza con la comunidad del barrio Yungay de varias maneras; invitando a las actividades a los vecinos del barrio, creando un ciclo de "Músicos del barrio" donde vecinos-músicos den a conocer su arte. También se piensan a futuro ferias de emprendimiento de personas del barrio, entre otras. El museo del sonido es invitado a participar de las actividades que se realizan en el Barrio Yungay y mantiene una excelente relación con otras instituciones culturales, vecinos y locatarios. En las fechas en que exista cuarentena el funcionamiento será netamente de manera virtual; en estas oportunidades pondremos el logo de la Ley de Donaciones Culturales en todas las cápsulas, secciones e información que subamos a nuestras redes y página web, donde ya se encuentra el logo. Este estará en todos los videos y fotos que subamos, además de toda la información nuestra que pueda salir en la prensa. El material digital se sube a nuestra página www.museodelsonido.cl y se irá compartiendo en las plataformas del Mincap como Red Cultura o en la plataforma del sistema nacional de Bibliotecas Públicas, al igual que en espacios privados de difusión. De martes a sábado entregamos contenido a través de cápsulas educativas y secciones informativas, además de talleres en vivo.

Observaciones:

-Adjunta plan de gestión y programa de actividades educativas .

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9400
Título: AUTOCINE ATACAMA
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Fundación Desierto Creativo
Rut Beneficiario: 65138299-8
Monto: \$ 37.961.001
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Atacama

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

La propuesta considera realizar 3 funciones de cine, por día, por 3 días en el estacionamiento del estadio Luis Valenzuela Herмосilla de Copiapó, con una capacidad de 150 vehículos por función y un público estimado de 5.400 personas durante los 3 días. Se contará con todas las medidas determinadas por la autoridad sanitaria, tal como la vez anterior. Se adjunta documento al respecto

Retribución Cultural:

La retribución cultural se encuentra dada por la distribución de entradas gratuitas para las funciones de cine, las que serán informadas a través de una campaña de difusión que contempla frases radiales, redes sociales, paletas publicitarias. Los medios de verificación son registro gráfico de paletas publicitarias en zonas públicas, notas de prensa, capturas de pantallas en redes sociales con la consigna evento gratuito. Las personas al acceder a la página web de autocine, podrán acceder al link de acceso a una entrada gratuita, que les llegará como email a sus respectivos correos, previa inscripción. Tanto en la página web como en el correo que lleva la entrada, se destacará la información de que es un evento gratuito

Observaciones:

-Adjunta cartelera y certificado de uso del espacio público.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9401
Título: ACTIVIDADES CULTURALES 2021
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Fundación Revital
Rut Beneficiario: 65122621-K
Monto: \$ 29.911.363
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto considera una variedad de actividades culturales, como talleres de cocina, un espectáculo de stand up comedy y un show navideño cultural, todo gratuito. Los talleres de cocina presenciales serán 5 grupos de 20 personas (100 personas) (cuando la fase del gobierno lo permita por pandemia) y los show de stand up comedy y navideño ambos online y cada uno para 500 personas, a través de una plataforma gratuita.

Retribución Cultural:

El proyecto será gratuito para todo el que quiera participar de el, y se enviara para la verificación del comité afiches de la propagación de las actividades, y fotos de la ejecución de las mismas y en toda difusión realizada se reconocerá la ley de donaciones culturales.

Observaciones:

-Adjunta programa de actividades

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9403
Título: PROGRAMACIÓN ESPACIO MULTICULTURAL BARRIO YUNGAY
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN PROCULTURA
Rut Beneficiario: 65026216-6
Monto: \$ 48.626.368
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Septiembre, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Programación para Espacio Multicultural Barrio Yungay, con una mirada puesta en el patrimonio del barrio y su multiculturalidad actual. Entre las actividades propuestas se encuentran: Modo virtual: Conversatorios en Facebook Live, Exhibición de Documentales. Modo presencial (cuyo aforo depende de las contingencias sanitarias) Exposición Fotográfica, presentación de danza y música, talleres de arte.

Retribución Cultural:

Se llevarán a cabo 2 conversatorios culturales virtuales, debido a la contingencia sanitaria, vía facebook live y cuyas cápsulas audiovisuales quedarán a disposición de la comunidad en las redes sociales de Fundación ProCultura, de esta manera se pueden apreciar de manera sincrónica o asincrónica y tener una mayor cobertura. El contenido del conversatorio emanará de las necesidades que entregue la comunidad durante la ejecución del proyecto. Su forma de difusión será a través de las RRSS de ProCultura y en vinculación directa con las organizaciones del Barrio y sus redes sociales. El medio de verificación de la retribución cultural serán las cápsulas audiovisuales de Facebook, además de fotografías de las RRSS

Observaciones:

-Adjunta Modelo de gestión y programa detallado de las actividades.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 4306
Título: SURF EN CHILE
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACION AUDIOVISUAL TRIBUTACULTURA.CL
Rut Beneficiario: 65104288-7
Monto: \$ 37.639.579
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Valparaíso

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

"Surf en Chile" en una investigación analítica de las mejores olas de la costa marina de Chile, de las cuales se seleccionarán algunas según el criterio de surfistas destacados Nacionales y de Latinoamérica, dicha investigación será plasmada en un registro fotográfico y audiovisual.

Retribución Cultural:

El registro documental "Surf en Chile" se entregará en soporte DVD a los colegios públicos y privados de todas las comunas donde se registró el documental. También se entregará una copia en DVD del documental al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. La retribución cultural a la comunidad se realizará a través de la entrega gratuita de los derechos de difusión a los canales regionales de las comunas donde se desarrolla el documental y a otras comunas y organizaciones que lo soliciten.

Observaciones:

Adjunta compromisos de las cesiones de derecho.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 4533
Título: PUESTA EN VALOR DEL MIRADOR DEL SANTUARIO NACIONAL DE MAIPÚ
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: CORPORACION DE CONSERVACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO HISTORICO Y MILITAR
Rut Beneficiario: 65205950-3
Monto: \$ 73.993.956
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Materiaalizar en la parte superior del Santuario, bajo el campanil, una exposición histórica-religiosa, en tres ámbitos independientes, pero interrelacionados, dando cuenta de la Batalla de Maipú, la Virgen del Carmen y la promesa de los libertadores y la transformación de Templo a Santuario Nacional.

Retribución Cultural:

Se instalará una placa que estipula que el proyecto se ha realizado bajo la Ley de Donaciones Culturales. Además habrá acceso gratuito de los colegios de la comuna de Maipú, coordinados por la administración del Santuario. Se remitirá fotografías y/o artículos de prensa dando cuenta de lo anteriormente expuesto.

Observaciones:

Adjunta convenio entre la Corporación y el Santuario

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 4933
Título: ACERCANDO LA MUSICA DOCTA A LA REGION DE LA ARAUCANIA - ACTIVIDADES
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Fundación Hernan Avilés Gonzalez
Rut Beneficiario: 65148679-3
Monto: \$ 131.600.000
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Araucanía
- Proyecto Digital (Región de la Araucanía, principalmente zonas de rezago: Comunas de Lautaro y Nueva Imperial)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Formación musical, implementación y desarrollo de cursos online: Iniciación a la música clásica, violín, violoncello, contrabajo, guitarra clásica y teoría musical, para niños(as) y adolescentes de la región de la araucanía, principalmente de zonas geograficas de rezago, complementando las clases con atención y acompañamiento psicosocial a participantes que sufren de violencia Intrafamiliar.

Retribución Cultural:

La implementación del proyecto, "ACERCANDO LA MUSICA DOCTA A LA REGION DE LA ARAUCANIA" brinda oportunidades a niños, niñas y jóvenes de estudiar de forma seria la ejecución de un instrumento musical clásico, bajo la tutela de profesionales calificados del área. Soñamos con un cambio real en nuestra sociedad, donde se pueda valorar la música y todas las expresiones artísticas como cualquier otra materia o actividad que se realice. Retribución cultural y Medio de verificación: Desarrollo y participación de 200 alumnos en clases gratuitas de música; Iniciación a la música clásica, violín, violoncello, contrabajo, guitarra clásica y teoría musical, para niños(as) y adolecentes - Medio de verificación: lista de asistencia.

Observaciones:

Adjunta carta de apoyo Seremi de las Culturas. Proyecto relacionado con el 9341 y 9292

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 8802
Título: EQUIPAMIENTO ESCUELA TRADICIONAL DE ACORDEONISTAS: "LAS DOS HILERAS"
Tipo de proyecto: Equipamiento
Nombre Beneficiario: Museo Regional de Aysén
Rut Beneficiario: 60905000-4
Monto: \$ 6.120.170
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Junio, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Este proyecto dará comienzo a la Escuela Tradicional de Acordeonistas "Las dos hileras", que pretende convertirse en una plataforma de enseñanza del acordeón para niños y jóvenes de Aysén. En este proceso se adquirirán 10 acordeones diatónicos, para desarrollar un piloto en Cochrane, durante un año, con clases grupales e individuales, con el enfoque de "aprender tocando" repertorio regional.

Retribución Cultural:

En primer lugar, es importante destacar que la escuela tradicional de acordeonistas "Las dos hileras", será gratuita para todos los niños, niñas y jóvenes participantes. En el sitio web del Museo Regional de Aysén (www.museoregionalaysen.gob.cl) y en sus redes sociales (Facebook e Instagram) se difundirá el proyecto, declarando que los instrumentos musicales son financiados vía ley de donaciones culturales. Se llevará un registro de todas las publicaciones asociadas al proyecto con "pantallazos" y con el reporte de estadísticas de alcance de público en redes sociales.

Observaciones:

Adjunta cotización y curriculum del profesor

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9066
Título: FELICES, SALVAJES & LIBRES
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION
Rut Beneficiario: 73213000-4
Monto: \$ 76.773.822
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Desarrollar un documental de 90 minutos de duración, el cual, de manera ficticia, aborda una temática de donde las personas han dejado de utilizar su imaginación y creatividad, terminando todos enjaulados en sus miedos y dudas Abordando con el desarrollo de un contenido futurista, una situación atingente a la actualidad, producto de los acontecimientos que afectan a nuestra sociedad actual.

Retribución Cultural:

La Corporación Cultural de la Cámara Chilena de la Construcción se compromete a entregar una autorización gratuita al Ministerio de Las Culturas, Las Artes y El Patrimonio para la exhibición pública y gratuita de la obra en el territorio nacional.

Observaciones:

Adjunta cesiones de derechos.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9095
Título: MARÍA ELENA DE AYER, HOY Y SIEMPRE: LA IMPORTANCIA DE LA PAMPA SALITRERA EN EL DEPORTE, LA CULTURA Y EL TURISMO
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA
Rut Beneficiario: 65072332-5
Monto: \$ 29.891.610
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Junio, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Antofagasta

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Chile entero se vio impactada con la tragedia ocurrida en 1961 donde un accidente aéreo terminó con la vida de futbolistas, dirigentes y cuerpo técnico del Club Green Cross de Santiago, donde militaba Manuel "Lito" Contreras Ossandón, un hijo de María Elena. Sesenta años después, su gente, rinden homenaje y reconoce al hijo que perdiera su vida y su carrera deportiva en aquel trágico momento.

Retribución Cultural:

Este trabajo de investigación, creación, diseños y edición periodística busca dar vida a aquellos sueños, ilusiones, momentos tristes y alegres, trágicos y mágicos, anécdotas, pasajes de la vida, historias, mitos y leyendas, de lo ocurrido en la pampa salitrera teniendo a María Elena como centro neuralgico. Este trabajo conlleva ampliar la memoria colectiva identitaria e histórica de la comunidad, con el fin de poner en valor, otros nombres e historias de pampinos que alcanzaron notoriedad a nivel nacional e internacional en el ámbito de la cultura, las manifestaciones artísticas, deportivas y aprovechar de difundir las bondades turísticas del último batión salitrero del planeta a través de la impresión de estos cinco mil libros, que serán entregados gratuitamente a la comunidad, bibliotecas, establecimientos educacionales y organizaciones comunitarias. Se realizará además un seminario llamado "la importancia del deporte, la cultura y el turismo en la pampa salitrera", con la asistencia de tres destacados expositores nacionales, para el cual se extenderá invitación a todos los alumnos de enseñanza media, profesores, dirigentes comunitarios y comunidad en general. Esta iniciativa tomará vuelo propio, llegando a Calama, Antofagasta, Tocopilla, Quillagua, Iquique, Taltal, Viña del Mar, La Serena, y porque no decirlo, lugares del extranjero que han acogido a los pampinos. Los métodos verificadores de este proyecto, serán las listas de distribución de estos libros, además de fotografías del seminario, las que serán enviadas en la rendición de este proyecto.

Observaciones:

Beneficiario no ha subsanado observaciones/ Beneficiario subsana observaciones, adjunta contratos de propiedad intelectual/Beneficiario con rendiciones pendientes. Beneficiario subsana observaciones (Rendiciones)

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9128
Título: AUTOCINE MARÍA ELENA
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA
Rut Beneficiario: 65072332-5
Monto: \$ 4.287.470
Duración: 4 Meses
Fecha de Inicio: Junio, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Antofagasta

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

María Elena necesita volver a consumir cultura, a disfrutar con el núcleo familiar en un ambiente de distracción, y una instancia pronta es el aniversario comunal. Por esto presentamos la iniciativa denominada Autocine en María Elena, que tal como su nombre detalla es disfrutar de una película proyectada en un espacio abierto, donde se participa desde el confinamiento de un vehículo propio.

Retribución Cultural:

Este proyecto está orientado a mantener en la sociedad un constante incentivo de las artes y las culturas, sabemos que es primordial y mucho más cuando atravesamos una emergencia sanitaria mundial, que nos ha llevado al confinamiento, a cerrar espacios que fomentan la socialización y la cultura, pero el ser humano es capaz de reinventarse y suplir sus necesidades a través de su inteligencia y herramientas que permitan el esparcimiento y diversificación, sin despreocuparse por las condiciones de salud presentes en estos momentos. María Elena necesita volver a consumir cultura, a disfrutar con el núcleo familiar en un ambiente de distracción, y una instancia propicia para eso es el verano. Por esto presentamos la iniciativa denominada Autocine en María Elena, que tal como su nombre detalla es disfrutar de una película proyectada en un espacio abierto, donde se participa desde el confinamiento de un vehículo propio. Autocine en María Elena, se presenta por primera vez en María Elena, nace como iniciativa desde la Fundación Cultural de María Elena, gracias al apoyo de la Ilustre Municipalidad de María Elena. buscamos entregar un espacio cultural de entretenimiento y diversificación en María Elena a través del primer Autocine, instancia novedosa y singular, que permitirá Autocine en María Elena, que tal como su nombre detalla es disfrutar de una película proyectada en un espacio abierto, donde se participa desde el confinamiento de un vehículo propio. Lo particular de esta iniciativa es que se realizará en un espacio no muy amplio, que considera la instalación de alrededor de 30 a 40 automóviles, quienes pueden acceder a disfrutar de esta instancia de forma gratuita. Para ello se hará un proceso de amplia difusión de la entrega de los tickets de acceso. Se deberá inscribir la patente del auto que accede a entradas, para que no existan procesos de duplicidad o confusiones a la hora del evento. La película a presentar será catalogada como "apta para todo público". Recalamos que es una iniciativa de carácter gratuito, donde podrá acceder cualquier ciudadano de la comuna, solo con retirar su entrada en la Municipalidad de María Elena o en Teatro municipal, espacio que alberga las oficinas de la fundación. Como método de verificación se realizará una capsula con imágenes, videos y percepciones de los participantes de la actividad, el que será enviado junto con la rendición.

Observaciones:

Usuario no ha subsanado observaciones/ Usuario subsana observaciones, acompaña cartelera y corrige retribución cultural./Beneficiario con rendiciones pendientes Beneficiario subsana observaciones (Rendiciones)

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9154
Título: DEJÓ DE SER TABÚ
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Corporación Creando Sur
Rut Beneficiario: 65113928-7
Monto: \$ 56.185.139
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Julio, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Bío Bío

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Implementación de un programa cultural del buen vivir de la sexualidad a través de 3 acciones culturales. Concurso de cuentos y relatos eróticos. Programa de conversación y entrevistas, sobre experiencias sexuales, en formato audiovisual para ser transmitido a través de redes sociales. Creación de cortometrajes de los cuentos ganadores.

Retribución Cultural:

El concurso de cuentos Dejó de Ser Tabú, generará la creación de 10.000 libros, los cuales contarán con los relatos y microcuentos que enviarán los y las participantes. Estos libros serán repartidos gratuitamente en diferentes comunas de la Región del Bio Bio, a través de eventos gratuitos y abiertos a la comunidad, realizados por la Corporación, como también a través de socios estratégicos, como organizaciones sociales o instituciones públicas, asegurando un 10% de los libros para bibliotecas públicas. En el diseño del libro se incorporará el logo del organismo público y de la Corporación. Este texto podrá compartirse a través de la web del proyecto de manera gratuita, el cual contendrá una copia digital descargable, para así llegar a un número mayor de lectores a la cantidad de impresos, contando además con la traducción en inglés de los cuentos. En el desarrollo de los live, la población podrá participar a través de consultas y aportes sobre experiencias, problemas, relaciones y vida sexual, las cuales transitarán entre lo recreativo y educativo. El contenido audiovisual (programa de conversación y los cortometrajes) serán el medio de difusión de las historias y relatos que contengan las diferentes actividades del proyecto. Este material será puesto a disposición de manera gratuita a la población a través de redes sociales. Para la realización de los cortometrajes de las historias ganadoras, se desarrollará un casting abierto, lo que permitirá mayor participación de la población objetivo, dado el interés que genera. De todo el material creado, libros y capsulas audiovisuales, se entregarán copias al Ministerio de las Culturas, las artes y el Patrimonio. Todas las actividades del proyecto serán registradas a través de video y fotografías. Las entregas de material al público y a las organizaciones, y/o instituciones, se realizarán bajo registro de firma y será complementado con registro de prensa. Al final del proceso existirá una acción de retroalimentación, la cual, a través de una encuesta de satisfacción del proyecto, se recogerá el sentir de los y las beneficiarias.

Observaciones:

Usuario debe subsanar observaciones/Beneficiario subsana observaciones. Adjunta bases del concurso

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9188
Título: TEJIDO FRATERNIDAD
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION
Rut Beneficiario: 73213000-4
Monto: \$ 179.828.846
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Reino Unido
- Proyecto Digital (Contempla el desarrollo de una plataforma digital, en la cual serán exhibidos los trabajos de las artesanas. Formato 3D, de acceso universal.)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Colocar en valor la artesanía de la región de La Araucanía, convocando a artesanas tejedoras a mostrar su arte, confeccionando piezas que serán exhibidas en distintos lugares, físicos y virtuales. De esta manera, se busca preservar el arte en tiempos de pandemia, potenciando su autonomía y reconociendo la riqueza cultural.

Retribución Cultural:

El proyecto contempla la generación de un libro, el cual recopilará toda la historia, tradición y protagonistas de esta iniciativa. Así cada mujer tejedora será retratada desde lo más íntimo de su conocimiento y tradición, para plasmar y materializar su obra. De los 2.000 ejemplares que se desarrollarán, el 10% de estos, será donado a la biblioteca de la Universidad Católica de Temuco. Como medio probatorio de entrega, gestionaremos una carta de la Corporación Cultural de la CChC, en donde su gerente general hace llegar las 200 unidades a esta universidad. Carta que deberá ser recepcionado por ellos con timbre, firma, fecha y nombre de persona responsable de la recepción. Y respecto a la exposición en el Centro Cultural La Moneda, esta será desarrollada en el hall central de este centro, con entradas totalmente gratuitas para toda la comunidad. Esto podrá ser demostrado a través de la difusión que se realizara a través de RR.SS, prensa escrita y fotografías de cada acción de acercamiento a la comunidad.

Observaciones:

Adjunta autorización de uso del espacio de la exposición.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9201
Título: FUNCIONAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN CORPORACIÓN MUSEO DEL SALITRE CHACABUCO
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: CORPORACIÓN MUSEO DEL SALITRE CHACABUCO
Rut Beneficiario: 65361470-5
Monto: \$ 31.891.068
Duración: 9 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Antofagasta

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Sostener y mantener las operaciones administrativas y de funcionamiento de la Corporación Museo del Salitre Chacabuco las que incluyen las operaciones permanentes de la Oficina Salitrera Chacabuco que permiten la apertura del Monumento Histórico y sitio de Memoria Chacabuco y garantizan el acceso a todos los visitantes tanto nacionales como extranjeros.

Retribución Cultural:

Por las condiciones de distancia del Monumento Nacional Oficina Salitrera Chacabuco y el resto de las localidades y ciudades más cercana, poseer guías y guardias durante las 24 hrs. los 7 días de la semana pasa a ser una importante retribución cultural para todos los visitantes nacionales e internacionales, posibilita el acceso al recinto de manera permanente. Sin embargo, la gratuidad para todos los estudiantes de establecimientos educativos, sin duda ha sido un aporte permanente a la conservación y promoción del patrimonio. En tal sentido nuestra retribución es mantener la gratuidad a los estudiantes de establecimientos educativos. Mientras que la entrada general es de \$2.000.- todos los días del año de lunes a domingo entre 9:00 y 18:00hrs. Apesar de la situación sanitaria del país igual se ha mantenido la apertura de la Oficina. Agendándose principalmente a familias que han querido visitar la oficina. Se propone registrar las visitas liberadas para estudiantes tanto en el libro de registro de visitas, más fotografías de las visitas liberadas y correos electrónicos de solicitud visitas gratuitas y los correos electrónicos de agradecimiento y reporte de visitas.

Observaciones:

Adjunta programa de actividades

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9207
Título: RED ORQUESTANDO SUEÑOS PARA EL APOYO AL DESARROLLO MUSICAL CONSOLIDACION DE LAS ORQUESTAS INFANTILES Y JUVENILES
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACION EDUCACIONAL ARAUCO
Rut Beneficiario: 71625000-8
Monto: \$ 36.887.190
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Los Ríos
- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Chile - Región Maule

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto busca apoyar el desarrollo musical, consolidación, proyección de orquestas infanto juveniles, desarrollando trabajo colaborativo en red, permitiendo realizar prácticas musicales conjuntas de distintas orquestas, potenciando conocimientos, experiencias técnicas musicales de sus integrantes, favoreciendo procesos formativos, realizando diversas actividades conjuntamente.

Retribución Cultural:

Las orquestas a las que se quiere apoyar buscan contribuir, de una manera original e innovadora, al desarrollo educativo y cultural de los niños, niñas y jóvenes más vulnerables de las comunas en que están, impactando a las familias de éstos y a la comunidad. A este punto, se suma que los niños/as y jóvenes que forman parte de cada orquesta suelen estar en establecimientos públicos, por lo que las orquestas también aportan al desarrollo de conductas y características que favorecen la permanencia, aprendizaje y rendimiento escolar. Dicho esto, la manera en que las orquestas buscan alcanzar su propósito es por medio de una práctica musical constante, tanto instrumental como orquestal, al igual que a través de conciertos dirigidos a la comunidad en que viven los niños/as y jóvenes, así como en diferentes zonas del país. Cabe destacar, que todas las instancias de aprendizaje musical son gratuitas para los niños y jóvenes y, en consecuencia, para sus familias; sucediendo lo mismo en el caso de las presentaciones de la orquesta y que están destinados al público. Es a partir del carácter gratuito y voluntario, para los niños/as y jóvenes que conforman la orquesta y para las personas que disfrutan de los conciertos, que cada iniciativa busca impactar - independientemente del nivel socioeconómico- de manera positiva y relevante a la comunidad en que está inserta, a las localidades y a las escuelas, ampliando la visión de mundo y las oportunidades de vida a partir del acceso a aprendizajes y a la cultura. Para hacer el seguimiento y corroborar que efectivamente se cumplirá la retribución cultural del proyecto, se procederá a realizar las siguientes acciones: 1. Registros de los conciertos presenciales y online, por medio de fotografías-videos y notas de presenta. 2. Registros de las clases de los estudiantes presenciales y online, por medio de fotografías-videos, planificaciones de los profesores y listados de asistencia. 3. Registros de webinar de las orquestas con sus integrantes, por medio de fotografías-videos y listados de asistencia. Todas las instancias de formación y encuentro entre profesionales son gratuitas para los participantes.

Observaciones:

Proyecto no recomendado ya que el beneficiario solicita al Comité tenga bien a aprobar el proyecto por una duración de 3 años, debido a que de esta forma se puede hacer una evaluación y trabajo en un mediano plazo, lo que se dificulta presentando un proyecto por menos tiempo. Es importante señalar que la institución pretende dar tanto a estudiantes como a talleristas la certeza de una continuidad en el mediano plazo al tener un proyecto con una mayor duración. Adjunta carta explicativa firmada por la Representante Legal. Beneficiario cambia la duración

de acuerdo a lo solicitado por el Comité

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9216
Título: MEMORIAL DE LA SOLIDARIDAD: MUSEO ALBERTO HURTADO (CONTINUACIÓN 2021)
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: Fundación de Beneficencia Padre Alberto Hurtado
Rut Beneficiario: 73039100-5
Monto: \$ 307.439.598
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Mantenimiento y difusión. Acercar al público al memorial y museo con la difusión de sus actividades presenciales y virtuales (conversatorios, visitas guiadas, documentales y material digital) junto con mantener el Plan de Conservación guiado por el Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR) de las piezas depositadas e implementar una dinámica permanente de cuidados y restauración.

Retribución Cultural:

La retribución cultural a la comunidad es que el acceso al museo y las actividades que se realizan son gratuitas y abiertas a todo público, disponiendo también de un gran pulmón verde que rodea al museo, en un entorno seguro que permite al visitante conocer la vida, obra y legado de Alberto Hurtado. En un año en que las puertas físicas se cerraron y la incertidumbre por abrir es latente, nuestro proyecto materializará una visita virtual de formato "360°", con puntos informativos, de manera que el alcance que este material, no tenga barreras geográficas. La pandemia del Covid-19 nos ha forzado positivamente a disponer de mayor material para ser compartido en forma digital vía RRSS y nuestra web, para acercar el museo y su legado a todos los chilenos. Diariamente se buscan resaltar la imagen de Alberto Hurtado en actividades artísticas culturales, que hablen de manera simbólica sobre los temas concernientes a sus preocupaciones como individuo: la Pobreza, la Educación, la Equidad, la Dignidad del ser humano, el valor del Trabajo, la Hermandad como pueblo, la Cultura accesible para todos y todas, la Inclusión y Justicia social, entre otros. Para corroborar el acceso gratuito al memorial y todas sus actividades se pone a disposición notas de prensa, fotografías, noticias que subimos a nuestra web y RRSS, el cual se resume en un documento anual que enviamos a ustedes en cada rendición de enero de cada año. También hemos colocado el logotipo de la Ley de Donaciones Culturales en nuestra web informando que somos un "Proyecto Acogido a la Ley de Donaciones Culturales".

Observaciones:

Beneficiario no ha subsanado las observaciones/ Beneficiario subsana observaciones, adjunta plan de actividades

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9267
Título: CAPACITACIÓN MUSICAL PARA NIÑOS - FUNDACIÓN CULTURAL PAPAGENO
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACION CULTURAL PAPAGENO
Rut Beneficiario: 65070979-9
Monto: \$ 18.645.000
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Los Ríos
- Chile - Región Araucanía

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Realizar formación musical a través de clases de instrumento, teoría y canto, en jornada escolar a estudiantes de enseñanza básica de cinco escuelas rurales de Panguipulli y Villarrica, Los Ríos y La Araucanía respectivamente; completando dos horas semanales por escuela en horario escolar dos veces a la semana, con docentes especialistas.

Retribución Cultural:

La Fundación Cultural Papageno cada año efectúa variadas actividades culturales gratuitas para sus beneficiarios y abiertas al público general. Estas acciones forman parte del Proyecto Papageno y del Programa de formación Musical Papageno. En ese contexto, cada año se materializa una actividad de finalización del año escolar denominado "Concierto Papagenitos", donde se reúnen a interpretar un repertorio común preparado durante el período de clases y para esta ocasión. Dicha actividad se realiza en el Gimnasio Municipal de Villarrica u otro espacio municipal facilitado por la municipalidad para albergar a más de 1000 niños participantes. Una parte del traslado de los niños al lugar se arrienda directamente y otra parte importante se obtiene con la colaboración de las establecimientos escolares. Como evidencia de esta actividad se presentará un registro audiovisual, una copia impresa de la nota publicada en el sitio web institucional con ocasión del evento. En caso de no realizar presencialmente este evento por restricciones que imponga la prudencia o la autoridad sanitaria, se realizará el Concierto Papagenitos Online, que será transmitido por redes sociales. Este registro audiovisual será entregado como evidencia de su realización.

Observaciones:

Adjunta plan de actividades

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9280
Título: CULTO A LAS BALLENAS: MEJILLONES HISTÓRICO Y NATURAL
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Fundacion Vincula RSE
Rut Beneficiario: 53334793-2
Monto: \$ 67.939.091
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Junio, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Antofagasta

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Rescatar, desde el fondo marino de la Bahía de Mejillones, el esqueleto de una ballena Jorobada, para ponerlo a disposición de toda la comunidad en el Museo Histórico Natural de la ciudad u otro espacio público y, con ello, reforzar a la ciudad como un icono cultural, educacional y turístico en torno a la fauna marina y, en especial de la ballena jorobada, visitante permanente de estas costas

Retribución Cultural:

En donde se instale en definitiva el esqueleto de la ballena jorobada, se instalará una placa en donde se indique que el proyecto se financió a través de ley de donaciones culturales. Se comprobará y verificará con fotografías y recortes de prensa local de la ceremonia de inauguración, en donde se invita a la autoridad regional del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Se generará una producción audiovisual profesional que documente todo el proceso de rescate de la ballena hasta su instalación en su disposición final. Dicho material será entregado al museo histórico y natural de Mejillones para su uso y difusión. Además se entregará una copia de dicho material audiovisual al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en la ceremonia de inauguración, de la cual se entregan fotos y recortes de prensa local.

Observaciones:

Adjunta cartas de autorización y declaración del Municipio para la instalación del esqueleto en dependencias facilitadas por ellos.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9282
Título: GUITARRA CLÁSICA EN CONCIERTO
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION
Rut Beneficiario: 73213000-4
Monto: \$ 24.278.607
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Junio, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Los Ríos
- Proyecto Digital

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Clases magistrales de guitarra clásica en vivo que estará a cargo de los destacados músicos Sebastián Molina en guitarra clásica y Belem Abraham Mezzo, Soprano, como invitada. El registro audiovisual y posterior transmisión estará a cargo del canal de televisión ATV Valdivia y a través de la Corporación Cultural de la CChC, de manera gratuita para todo espectador.

Retribución Cultural:

La retribución cultural será respaldada a través de los mecanismos de invitación que la Corporación Cultural desarrolla para esto, fomentando la asistencia de la comunidad a estas clases magistrales que serán transmitidos a través de internet, utilizando medios, como redes sociales para poder difundirlas, indicando que serán de manera totalmente gratuita, para toda la comunidad y sin ningún tipo de requisito previo. La Corporación Cultural de la Cámara Chilena de la Construcción se compromete a entregar una autorización gratuita al Ministerio de Las Culturas, Las Artes y El Patrimonio para la exhibición pública y gratuita de este concierto en el territorio nacional por un máximo de cinco años, de acuerdo a lo establecido en el artículo 32, letra c, del reglamento de donaciones culturales. Y un disco de regalo que será enviado al Ministerio de Las Culturas, Las Artes y El Patrimonio cuando el proyecto haya terminado.

Observaciones:

Adjunta cesiones de derecho y convenio con canal de televisión en Valdivia

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9288
Título: FUNCIONAMIENTO GENERAL DE LA FUNDACIÓN CULTURAL PAPAGENO, CAPACITACIÓN MUSICAL PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: FUNDACION CULTURAL PAPAGENO
Rut Beneficiario: 65070979-9
Monto: \$ 19.240.305
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Araucanía

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Funcionamiento de la Fundación Cultural Papageno por 12 meses que capacita a estudiantes de escuelas rurales de las regiones de La Araucanía y Los Ríos, incluye gastos en personal administrativo y técnico, y los gastos de administración necesarios para el funcionamiento de la organización.

Retribución Cultural:

El funcionamiento general de la Fundación Cultural Papageno permite realizar actividades de manera gratuita y abierta al público en general y que forman parte de su programación anual. Es así que realiza anualmente un Concierto al aire libre en la primera quincena de diciembre en el anfiteatro natural del Fundo Papageno, sector Mozart. Es un encuentro con la música clásica donde se presenta la Camerata Papageno dirigida y acompañada por artistas extranjeros de alto nivel. La evidencia de este evento será presentada a través de un registro videográfico de la actividad y una copia impresa de la nota de prensa publicada en el sitio web institucional.

Observaciones:

Adjunta plan de trabajo

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9290
Título: EQUIPAMIENTO PARA EL PROYECTO DE CAPACITACIÓN MUSICAL PARA NIÑOS - FUNDACIÓN CULTURAL PAPAGENO
Tipo de proyecto: Equipamiento
Nombre Beneficiario: FUNDACION CULTURAL PAPAGENO
Rut Beneficiario: 65070979-9
Monto: \$ 14.393.480
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Araucanía

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Equipamiento de instrumentos, accesorios, equipos tecnológicos y vehículos necesarios para las actividades del Proyecto de Capacitación Musical por 12 meses a estudiantes de escuelas rurales de las regiones de La Araucanía y Los Ríos. Los vehículos son de uso exclusivo para el transporte de profesores.

Retribución Cultural:

Se difundirá en la página web de la institución que la compra del equipamiento del presente proyecto fue hecho mediante un proyecto acogido a la Ley de Donaciones Culturales, lo que se materializará de la siguiente forma: - Agregar inserto en la sección Noticias y Eventos que incluya la frase citada y del objetivo del proyecto, además de material gráfico que permita dar testimonio del objeto de la donación, tales como fotografías, videos, podcast, entre otros, y que resulten adecuadas y resultado del trabajo pedagógico. - El inserto irá acompañado del logotipo de Ley de Donaciones Culturales. EVIDENCIA A ENTREGAR: 1) Se adjuntará un print de pantalla del inserto y, complementariamente, se hará impresión del inserto en formato PDF para adjuntar el contenido completo del mismo a la rendición. 2) En mismo archivo se adjuntará el LINK del inserto del sitio web institucional para acceso a la evidencia.

Observaciones:

Adjunta cotizaciones

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9292
Título: ACERCANDO LA MUSICA DOCTA A LA REGION DE LA ARAUCANIA - EQUIPAMIENTO
Tipo de proyecto: Equipamiento
Nombre Beneficiario: Fundación Hernan Avilés Gonzalez
Rut Beneficiario: 65148679-3
Monto: \$ 242.165.000
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Araucanía

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Adquisición de equipamiento operativo, informático y musical para el desarrollo del proyecto "Acercando la Música docta a la Región de la Araucanía-funcionamiento" el que pretende entregar formación musical on-line para niños(as) y adolescentes de la región de la Araucanía, complementando las clases con atención y acompañamiento psicosocial a participantes que sufren de violencia Intrafamiliar,

Retribución Cultural:

Se difundirá a través de radioemisoras de la comuna de Lautaro y de Nueva Imperial, diarios murales de colegios, página web <http://fundacionhernanaviles.cl>, redes sociales de la Fundación, Facebook Fundación Hernán Avilés G. y en otros medios de difusión, que la adquisición de los bienes se realizó través de la Ley de Donaciones Culturales. Se realizara dicho reconocimiento a través de cartas, circulares, en noticias de página web de la fundación y pendón, utilizando logotipo y tipografía de la Ley de Donaciones culturales y mencionando que dicho proyecto se encuentra acogido a los beneficios de la Ley de Donaciones Culturales.

Observaciones:

Adjunta cotizaciones. Proyecto relacionado con los folios 9341 y 4933

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9304
Título: PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA JULIETA Y ROMEO DEL MAULE
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE SAN JAVIER DE LONCOMILLA
Rut Beneficiario: 53322528-4
Monto: \$ 405.076.756
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Maule

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Realizaremos una nueva e identitaria versión cinematografica, como dice el título del proyecto "Julieta y Romeo del Maule". Una adaptación en verso popular . La particularidad de nuestro proyecto es que su rodaje , produccion y locaciones refieren a la región del Maule. La dirección general del director Nacional Curicano Mauricio Bustos Santelices quien presenta con un profundo interés regional.

Retribución Cultural:

Se entregara una autorizacion gratuita al Ministerio de la cultura las artes y el patrimonio ,para la exhibición publica de la obra en territorio nacional . Dicha exhibicion no podra , en ningun caso , perjudicar el periodo de comercializacion del proyecto audiovisual . por ello, sin perjuicio de los rangos y criterios que considere el comite al aplicar la retribucion , dicha autorizacion no podra ejercerse antes de los 5 años contados desde el primer acto de comercializacion de la obra .

Observaciones:

Adjunta documentos de propiedad intelectual

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9311
Título: CONCURSO JÓVENES TALENTOS DE MAGALLANES
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Fundación Teraike
Rut Beneficiario: 65112928-1
Monto: \$ 10.726.771
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Magallanes y Antártica Chilena

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Concurso de escritura e ilustración dirigido a escolares de la región de Magallanes de entre 5 y 18 años. En la primera etapa, escriben un cuento sobre un tema relacionado con su región y en la segunda ilustran los cuentos ganadores. Los trabajos seleccionados de ambas etapas son publicados en un libro bilingüe. Incluye 12 cuentos ganadores, 12 ilustraciones ganadoras y 12 con mención honrosa.

Retribución Cultural:

El libro resultado del concurso se donará a los establecimientos educacionales y bibliotecas públicas de la región de Magallanes y la Antártica chilena. De los 900 ejemplares a imprimir, al menos un 15% se destinará a bibliotecas públicas y de establecimientos educacionales. Los libros se comienzan a repartir en marzo del año siguiente al concurso, por lo que a partir del mes de mayo se enviarán los certificados que acrediten la recepción de estos ejemplares. Además, el libro estará disponible en el sitio web de Fundación Teraike para su descarga gratuita. 200 libros estarán también disponibles para su venta en la región de Magallanes, en algunos puntos de la región Metropolitana y otros que puedan surgir. El precio de venta es de \$9.500 y con promociones a \$8.000 durante abril y en otras ocasiones en que se requiera.

Observaciones:

Adjunta bases del concurso

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9315
Título: ORQUESTA INFANTIL PARA NIÑOS Y JOVENES EN SITUACION DE VULNERABILIDAD DE LA REGION DE LOS LAGOS, COMBAS
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Corporación social cultural y deportiva conservatorio música y bellas artes del sur
Rut Beneficiario: 65181554-1
Monto: \$ 74.201.129
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Los Lagos

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Formación de una orquesta de 49 NNJ provenientes de las escuelas municipales y rurales de la comuna de Puerto Varas, que considere una instrucción integral y colectiva en teoría y práctica instrumental de la música, y permita entregar oportunidades de desarrollo en lo personal, intelectual, espiritual, social y profesional a niños/as en situación de vulnerabilidad socio-económica y cultural.

Retribución Cultural:

La orquesta infantil COMBAS ofrecerá 2 conciertos sinfónicos y de cámara en forma gratuita a la comunidad, en los que compartirá lo avanzado durante el proceso formativo. Estos conciertos serán abiertos a todo público, y en una sala por definir, con capacidad para acoger a la orquesta completa y un aforo de al menos de 100 personas. Todas las clases serán gratuitas y abiertas, a los niños de la orquesta y las actividades será abiertas a todo público y estas serán probadas por la lista de asistencia de los NNJ, comentarios del profesor sobre el proceso del alumno, recortes de prensa de los conciertos y actividades propuestas.

Observaciones:

Adjunta plan de actividades

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9319
Título: DISEÑA EL CAMBIO (DEC)
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Fundación Diseña el Cambio
Rut Beneficiario: 65110952-3
Monto: \$ 210.380.028
Duración: 8 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Proyecto Digital (DeC es abierta a participantes de todas las regiones y localidades de Chile. La principal forma de difusión es por vía de emails, prensa, redes sociales y el sitio web para la inscripción y obtención de material: www.dfcchile.cl. Para el envío de historias de cambio realizadas, representadas en su mayoría en formato de video, se utiliza nuestra plataforma digital: challenge.dfcworld.com.)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Diseña el Cambio es una herramienta para el trabajo creativo que permite a niños y jóvenes identificar elementos de su entorno cultural que quieren transformar, haciéndose cargo de impactar en su comunidad. Mentores DeC acompañan a niños y jóvenes en los 4 pasos: SIENTE, IMAGINA, HAZ y COMPARTE, lo que les permite resolver desafíos de orden artístico-cultural, por medio de soluciones creativas.

Retribución Cultural:

Todas las actividades que están planteadas en este proyecto son gratuitas y abiertas para los participantes (niños, niñas, jóvenes y adultos acompañantes). Los medios de verificación serán listados de inscripción, videos, fotografías, publicaciones en medios de prensa

Observaciones:

Adjunta bases de participación.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9338
Título: FUNCIONAMIENTO IV PARTE CORPORACION CUENCA DEL LAGO RANCO
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: CORPORACION CONSEJO PRIVADO DE LA CUENCA DEL LAGO RANCO
Rut Beneficiario: 65032497-8
Monto: \$ 79.955.966
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Los Ríos

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Continuidad y aumento equipo profesionales, para ejecutar proyectos de cultura, particularmente llevar la continuidad del proyecto "Plan de Actividades de la Cuenca del Lago Ranco", crear y fomentar diversas actividades culturales en coordinación con comunidad, municipalidades del Ranco y seremía cultura a fin de fortalecer la identidad local y apoyar puesta en valor del patrimonio territorial.

Retribución Cultural:

Los talleres, charlas, seminarios, entre otros, son de carácter gratuito para los beneficiarios directos (El medio de verificación de éste compromiso serán los afiches, invitaciones y graffica en general, que indicará que éstos eventos serán de carácter gratuito) Las asesorías y respaldo a proyectos que la corporación brindará a través de su equipo técnico a los artistas locales u organizaciones culturales (Se implementará una Carta de Recepción de Apoyo por cada uno de los respectivos beneficiados). Toda la información que se registre como fotografías, bases de datos, estudios y otros quedaran a disposición de quien los requiera para sus respectivos quehaceres culturales. (Se implementará en la página web de la Corporación, www.corporacioncuencaalagoranco.cl una pestaña de proyectos, donde se detallará todos los informes, registros fotográficos, estudios, etc, que contenga la Corporación, estableciendo que quien requiera parte de este material puede acceder a él, solicitandolo vía formal a la gerencia y luego le será remitido en forma directa vía digital).

Observaciones:

Adjunta plan de actividades

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9341
Título: ACERCANDO LA MUSICA DOCTA A LA REGION DE LA ARAUCANIA -
FUNCIONAMIENTO
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: Fundación Hernan Avilés Gonzalez
Rut Beneficiario: 65148679-3
Monto: \$ 116.496.000
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Araucanía

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Proyecto destinado a financiar los gastos administrativos, de Recursos Humanos, sostenimiento y operacionales de la Fundación Hernán Avilés, para su correcto funcionamiento, permitiendo que la fundación pueda desarrollar este y otros proyectos de cultura, pero principalmente para ejecutar y continuar con proyecto "Acercando la música docta a la región de la Araucanía"- Funcionamiento.

Retribución Cultural:

La implementación del proyecto, "ACERCANDO LA MUSICA DOCTA A LA REGION DE LA ARAUCANIA" brinda oportunidades a niños, niñas y jóvenes a estudiar de forma seria la ejecución de un instrumento musical clásico, bajo la tutela de profesionales calificados del área. 1. Clases a 200 alumnos (niños, niñas y adolescentes) de forma gratuita, donde descargará su asistencia y participación a través de reportes de reunión en formatos Excel y de forma manual en libro de asistencia. 2. Entrega de instrumentos musicales y equipamiento tecnológico a cada participante de forma gratuita para el desarrollo de las actividades, que, a través de un listado de entrega de materiales, contrato de comodato y registro con firma, se tomara fotografía de dicha entrega a cada uno de sus participantes. 3. Certificación a cada alumno que haya completado su formación. Actividad abierta y gratuita para la comunidad, entrega de certificado, se toman fotografía y registro audiovisual. 4. Concierto de los alumnos y alumnas a la comunidad, actividad se realizará en Teatro municipal de forma abierta y gratuita para la comunidad de la Araucanía, se registra con medio audiovisual y fotografías. 5. Intervención Psicosocial a los alumnos y sus familias, derivaciones y trabajo multidisciplinario. Actividad gratuita y complementaria del programa. Con elaboración de actas de sesiones e informes psicosociales entregados a sus respectivos colegios.

Observaciones:

Adjunta plan de acción. Proyecto relacionado 4933 y 9292

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9342
Título: ESCUELA DE CINE SOCIOCULTURAL AURORA
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: CORPORACIÓN MONGETUN PROMOVRIENDO CULTURA EDUCACION Y SALUD INTERCULTURAL
Rut Beneficiario: 65198107-7
Monto: \$ 74.258.646
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Septiembre, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Proyecto Digital (Todas las piezas audiovisuales realizadas en el marco de este proyecto serán digitalizadas y subidas a plataformas de fácil acceso y gratuitas para los vecinos(as).)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Este proyecto surge en respuesta a la globalización de los medios de comunicación, con la intención de democratizarlos. A través de la formación de una Escuela de cine sociocultural, la creación de piezas audiovisuales, cinematográficas, documentales auto gestionadas, representativas y populares, ya que serán realizadas por y para vecinos(as) de la comunidad estos serán totalmente gratuitos

Retribución Cultural:

La retribución cultural de este proyecto consiste en la entrega de conocimientos y generar piezas audiovisuales creadas en conjunto a la comunidad, quedando el registro en plataformas virtuales de acceso gratuito para toda la comunidad, fomentando la creación de lazos vecinales, fomento de la cultura popular, exhibiciones y postulaciones a festivales (en casos posibles) **TODOS LOS TALLERES SARÁN GRATUITOS Y ABIERTOS A LA COMUNIDAD.** La manera de verificación de gratuidad y asistencia será a través de lista de asistencia, créditos de participación en créditos de pieza audiovisual con cargo y agradecimiento y respaldo fotográfico de actividades, grabaciones, entrevistas, etc.

Observaciones:

Adjunta presentación y consentimiento de uso de obras

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9350
Título: PROGRAMACION CORPORACION TEATRO POPULAR ICTUS 2021-2022
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Corporación Cultural Teatro Popular Ictus
Rut Beneficiario: 83368500-7
Monto: \$ 301.974.855
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Octubre, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Proyecto Digital (Se pondrá a disposición del público un sistema de transmisión vía streaming, a través del cual se emitirán los espectáculos grabados y llevados a cabo en sala. Asimismo se emitirá funciones en vivo a través de plataformas digitales como Zoom.)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Este proyecto propone desarrollar una programación de 18 espectáculos de artes escénicas destinada a: 1 Recuperar la presencia de público en nuestra sala, alcanzando las 20 mil personas anuales 2 Generar empleabilidad en el sector de las artes escénicas, facilitando infraestructura y producción para compañías y músicos invitados 3 Generar acceso a la comunidad a través de actividades de extensión

Retribución Cultural:

La retribución cultural que se propone este proyecto consiste en: 1.- Lograr producir un descuento promedio en las funciones de teatro de un 30%, respecto del precio a público general de 10 mil pesos. Esto será posible de verificar mediante la entrega de los listados de ventas generados por función. 2.- Facilitar el acceso de estudiantes universitarios, de institutos técnicos y de enseñanza media. 3.- Incentivar la vinculación de la organización del teatro con otras organizaciones sociales e instituciones y servicios públicos del territorio. 4.- Fomentar la cooperación, el trabajo colaborativo y la transferencia de conocimiento entre instituciones y organizaciones de base culturales.

Observaciones:

Adjunta programación tentativa

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9353
Título: FUNCIONAMIENTO ANUAL FUNDACIÓN PRO DESARROLLO DEL MAULE
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: Fundación Pro Desarrollo del Maule
Rut Beneficiario: 65110442-4
Monto: \$ 41.128.887
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Junto a los años anteriores y para que nuestra Fundación pueda seguir ejecutando los proyectos planificados, debemos seguir teniendo un funcionamiento acorde a la planificación establecida desde su creación, pese a lo acontecido a nivel mundial en estos últimos años. Esta planificación anual seguirá promoviendo alternativas de desarrollo a la comunidad en el ámbito cultural y medio ambiental.

Retribución Cultural:

Hemos querido continuar con nuestro propósito de ayuda y seguir con nuestros talleres de ayuda en los ámbitos de: Arte, Música, Medio Ambiente, visitas de agrupaciones extranjeras (siempre y cuando las circunstancias lo permitan), becas, etc... que representan oportunidades sin costo y son abiertas a público en general. Las actividades enunciadas serán informadas al Comité, a través de imágenes de videos, fotográficos y recortes de prensa.

Observaciones:

Adjunta plan de gestión y actividades

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9354
Título: FUNCIONAMIENTO INSTITUCIONAL, 2021
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: RONDÓ , FUNDACIÓN PARA LA GESTIÓN CULTURAL
Rut Beneficiario: 65062804-7
Monto: \$ 169.515.110
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Proyecto Digital (Se habilitará una plataforma digital de la fundación, para difundir experiencias, sistematizaciones y metodologías de puesta en valor por medio de talleres y seminarios en línea, en ambiente seguro, posibilitando el acceso libre de los beneficiarios.)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto comprende el funcionamiento y operación de Rondó, a partir de la consolidación de un equipo constituido por un equipo profesional base para la ejecución de un plan general de actividades cuyos objetivos permanentes son la puesta en valor del patrimonio y sensibilización en relación al patrimonio natural y cultural de los territorios del país, habilitando plataformas digitales.

Retribución Cultural:

Como la institución es una fundación de interés público y se ha vinculado en sus primeros 9 años con diversas instituciones y comunidades, su retribución será la coordinación de dos seminarios anuales y un ciclo de talleres de carácter trimestral, para difundir, transmitir y compartir experiencias, saberes y visiones del proceso de levantamiento y gestión. Estos espacios de difusión serán abiertos y de acceso gratuito para el público y se difundirán y promoverán en las redes sociales y plataformas digitales que ya posee la fundación, lo que se fortalecerá con invitaciones orientadas a nuevos públicos. En síntesis, y de acuerdo a lo solicitado concretamente se realizarán dos seminarios anuales y 12 talleres anuales en ciclos que agruparán 3 talleres cada uno, cubriendo y difundiendo al menos a 12 realidades y saberes comunitarios. Los resultados de estas actividades se informarán por medio de registros (grabaciones de cada), sistematizaciones de cada jornada (en formato word y ppt), más un listado de inscripciones previas.

Observaciones:

Adjunta plan de gestión

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9383
Título: COMIC "ARTURO PRAT Y EL MAR DE CHILE"
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACION MAR DE CHILE
Rut Beneficiario: 75976160-K
Monto: \$ 55.213.774
Duración: 3 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Elaborar un comic con una reseña de la vida del capitán Arturo Prat, con el propósito de contribuir al fomento del conocimiento y de la cultura marítima nacional.

Retribución Cultural:

El comic, compuesto de tres capítulos de 36 carillas cada uno, tendrá un tiraje de doscientos mil ejemplares (600 mil cuadernillos). De ellos, 190.000 ejemplares (570 mil cuadernillos) serán distribuidos gratuitamente junto a los diarios El Mercurio y Las Ultimas Noticias, mientras que los 10.000 ejemplares restantes (30 mil cuadernillos) serán puestos a disposición de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, para que por su intermedio sean distribuidos en las bibliotecas de su jurisdicción, en las cantidades que estime pertinente. Adicionalmente, la Fundación pondrá el comic a disposición de los usuarios para ser descargado libremente desde su sitio web www.mardechile.cl y preparará una versión digital para su difusión en redes sociales. Con ello, se espera que cerca de ochocientos mil lectores y alrededor de dos millones de usuarios de las redes sociales, nuestro público objetivo, la comunidad en general y principalmente los jóvenes, puedan disfrutar del cómic "Arturo Prat y El Mar de Chile", obra que, junto con resaltar la vida y gesta del héroe y la importancia del Mar de Chile en el desarrollo de nuestro país, constituirá un aporte al fomento de la Cultura Marítima Nacional. Con la autorización de este proyecto, se prevé difundir gratuitamente el comic en las siguientes fechas: Los días domingo 14, 21 y 28 de mayo, capítulos 1, 2 y 3, respectivamente, junto al diario El Mercurio. Los días viernes 16, 23 y 30 de mayo, capítulos 1, 2 y 3, respectivamente, junto al diario Las Ultimas Noticias.

Observaciones:

Adjunta documentos de propiedad intelectual

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9398
Título: POSTPRODUCCION PELICULA SANDRA
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Fundación Autoras
Rut Beneficiario: 65197887-4
Monto: \$ 93.185.000
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Noviembre, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Colombia

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Realización de la etapa de montaje y post producción en Chile de Sandra, ópera prima de Yennifer Uribe. Es una coproducción entre las empresas Monociclo Cine (Colombia) y Pinda Producciones (Chile), en alianza con Fundación Autoras, que se grabará en agosto de 2021. Para el rodaje cuenta con el apoyo de los fondos Proimágenes e Ibermedia Coproducción, además de la comisión filmica de Medellín.

Retribución Cultural:

El producto final de este proyecto será un largometraje de ficción, por ello, la retribución cultural a la comunidad consistirá en autorizar - sin compromiso al pago de derechos- al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, para la exhibición pública gratuita de la obra en territorio nacional. Fundación Autoras se compromete a realizar conjuntamente acciones para gestionar los espacios de exhibición y actividades de mediación con las audiencias. Además se priorizará la descentralización territorial, organizando funciones en distintas localidades del país para dicha retribución. La mencionada autorización al MINCAP será válida a partir de los cinco años posteriores a la primera función comercial de la obra en Chile.

Observaciones:

Adjunta documentos de propiedad intelectual

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9058
Título: ACTIVIDADES DEL ESPACIO CULTURAL TALLER SIGLO XX YOLANDA HURTADO
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: FUNDACION HOPPMANN - HURTADO
Rut Beneficiario: 65077393-4
Monto: \$ 102.782.369
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Sin Recomendación

Resumen del proyecto:

El proyecto contempla gastos básicos para funcionamiento anual del espacio cultural Taller Siglo XX Yolanda Hurtado, que permitan el desarrollo de actividades culturales como: exposiciones de arte, conferencias con artistas chilenos y extranjeros, funciones de teatro y conciertos musicales, realizaciones audiovisuales, entrevistas, talleres de formación y lecturas literarias.

Retribución Cultural:

Retribución cultural a la comunidad, conforme al Art.10 y Art. 32 correspondiente al reglamento de la Ley 20.675: 1.- Entrada gratuita abierta a la comunidad local y nacional a 5 exposiciones de arte al año. 2.- Entrada gratuita a inauguraciones y estrenos de teatro y música. Se presentan 12 obras de teatro durante el año y 10 conciertos de música para los cuales entregaremos entradas gratuitas para 12 funciones al año de obras de teatro y conciertos. 3.- Actividades de formación artística y cultural de carácter gratuito a la comunidad, como: Clases de Cueca, Clases de teatro para aficionados, charlas y entrevistas con destacados creadores nacionales. 4.- Entrega y distribución gratuita de revistas, publicaciones artísticas y científicas a la comunidad. 5.- Descuentos a tercera edad, estudiantes y entradas gratuitas al Teatro. Los verificadores que utilizaremos para contrastar la retribución de actividades culturales serán los siguientes: Listas de asistentes para el punto 1, 2 y 3. Convenios de colaboración con medios de difusión entregado para el punto 4. Nómina de beneficiarios que acceda al beneficio para el punto 5. Fotografías, para el punto 1, 2, 3 y 4.

Observaciones:

-La entidad no ha subsanado las observaciones realizadas en el proceso de revisión de antecedentes presentados en rendiciones.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9357
Título: RESTAURACIÓN DE CASONA EN CHÉPICA PARA NUEVA SEDE DEL CANTO A LO DIVINO
Tipo de proyecto: Infraestructura
Nombre Beneficiario: CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE
Rut Beneficiario: 72701000-9
Monto: \$ 459.040.802
Duración: 18 Meses
Fecha de Inicio: Junio, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Libertador Bernardo O'Higgins

Recomendación Secretaría:

Sin Recomendación

Resumen del proyecto:

Se pretende reconstruir una antigua casa colonial ubicada en la plaza de Chépica, reintegrando sus funciones al centro histórico mediante su rehabilitación y equipamiento para ser una sede de práctica y difusión del Canto a lo Divino. El proyecto se concibe como la etapa de habilitación del inmueble, que en su etapa final considera la realización de distintas actividades culturales.

Retribución Cultural:

-Se instalará una placa de reconocimiento a la Ley de Donaciones Culturales. -Se mencionará y se hará reconocimiento a la Ley de Donaciones -tanto en su apoyo como financiamiento- también en nuestras plataformas de difusión, así como en los medios de comunicación en los que se dé a conocer el proyecto. •El proyecto considera espacios acondicionados para el uso de la comunidad de "Cantores populares de Chépica". Se contempla un espacio habilitado para presentaciones en vivo, abiertas al público general, con butacas, equipos de control y amplificación de sonido. •Contará, además, con una sala de grabación, para la conservación y registro material de las obras musicales de los Cantores Populares. En el momento de rendir el proyecto, se adjuntarán fotos de registro, así como recortes de prensa del proyecto

Observaciones:

-Se adjunta comodato y plan de gestión asociado al inmueble.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9208
Título: DIFUSIÓN DOCUMENTAL SERGIO LARRAÍN
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE
Rut Beneficiario: 72701000-9
Monto: \$ 15.635.930
Duración: 9 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Sin Recomendación

Resumen del proyecto:

Generar distintas instancias de difusión del documental para poder llegar al gran público con el legado de Sergio Larraín de forma on line. Con un material que ahonda tanto en su vida como su obra y la relevancia de él como fotógrafo a nivel mundial, a través de distintas series de fotografías que tuvieron gran impacto.

Retribución Cultural:

Entradas gratuitas a través de funciones vía on line. Entregar una autorización gratuita al Ministerio de las Culturas para exhibición pública de la obra en territorio nacional/

Observaciones:

Beneficiario adjunta cesiones y autorizaciones de propiedad intelectual/Beneficiario con rendiciones pendientes/Beneficiario envía carta al Comité donde explica su situación y solicita la aprobación de este proyecto debido a la imposibilidad de continuar aplazando la fecha de su estreno.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda



SOLICITUDES MODIFICACIÓN DE PROYECTOS



INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	5890	
Nombre Beneficiario	FUNDACION COLBUN	
Rut Beneficiario	65027584-5	
Título	ARQUITECTURA TEATRO CODEGUA	
Monto Aprobado	72.170.762	
Duración Aprobada	22	
Aprobación	Resolución n°1222 de la sesión n°7 del periodo 2018	
Estado Proyecto	Proyecto Concluido	marzo/2021

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución junio/2019

Tipo Solicitud	Otro	Proyecto concluido
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	72.170.762	Sin cambio 0,00%
Duración	30	Solicita Aumento

Observaciones

Se Recomienda: Sin Recomendación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 7 de 2018

REX:1222 del 12 sept 2018

Duración: 11-->22

Monto: \$72.170.761

Donaciones: \$72.170.762

Avance Donaciones: 100%

Rendición 2020: Entregado

Inicia en: junio/2019

Fin Proyecto: mar/2021

3) Motivo

Dada las condiciones sanitarias en las que se encuentra el país y en virtud de la identificación de un saldo disponible en el proyecto tras la realización de la última actividad contemplada en planificación, nos vemos en la necesidad de efectuar una solicitud de modificación en las actividades del Anteproyecto Teatro Codegua y plazo del mismo, con el objetivo de dar por finalizado éste. Teniendo como objetivo que este proyecto genere una retribución cultural adicional a la ya realizada en primera instancia, donde las actividades declaradas en el proyecto se realizaron de forma virtual debido a la situación de pandemia del país, se expone las siguientes solicitudes de modificación: 1. Se solicita un aumento de plazo de 8 meses, teniendo un total de 30

meses para el proyecto. 2. Las actividades de retribución cultural que se plantearon de forma física se realizaron en formato virtual, debido al Covid-19, además a ello se propone la utilización del monto disponible del proyecto en un video 3D y Maqueta física del Teatro. 3. Reclasificación de los ítems de “contrato de trabajo” a “tercerización”, se generan nuevos ítems para la corrección de lo anterior y actualizar el presupuesto

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita incorporar modalidad "Proyecto Digital", reclasificar Tipos de gasto Contrato trabajo por tercerización, aumento en duración, adecuación y perfeccionamiento en la retribución cultural comprometida.

Resumen Proyecto

En acuerdo con la Municipalidad de Codegua, se propone desarrollar el anteproyecto del primer Teatro Municipal de la comuna, que considera el diseño, arquitectura y especialidades del mismo, quedando a responsabilidad de la municipalidad su construcción. Para el diseño, se espera incluir eficiencia energética y 300 butacas para público.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	7284	
Nombre Beneficiario	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE TALCA	
Rut Beneficiario	65061839-4	
Título	FIESTA COSTUMBRISTA DEL CHANCHO MUERTO 2019	
Monto Aprobado	100.000.000	
Duración Aprobada	5	
Aprobación	Resolución n°1394 de la sesión n°5 del periodo 2019	
Estado Proyecto	Proyecto Concluido	diciembre/2019

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución agosto/2019

Tipo Solicitud	Otro	Proyecto concluido
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	100.000.000	Sin cambio 0,00%
Duración	5	Sin cambio

Observaciones

Se Recomienda: Sin Recomendación

- 1) Solicitud presentada FUERA de plazo
- 2) Estado situación entidad:
Sesión: 5 de 2019
REX:1394 del 8 jul 2019
Duración: 5
Monto: \$268.223.930-->100.000.000
Donaciones: \$100.000.000
Avance Donaciones: 100%
Rendición 2020: NO Entregado
Inicia en: agosto/2019
Fin Proyecto: dic/2019
- 3) Motivo

de proyecto que, debido a un error involuntario, informa mes de inicio AGOSTO del año 2019, el cual debió decir JULIO del año 2019, ya que la resolución que aprobó dicho proyecto, fue la Resolución Exenta N° 394 de fecha 08/07/2019, siendo este mes donde iniciamos la ejecución del proyecto. En cuanto a la duración esta no varía. El citado error deja objetada, boleta N° 17.971 de fecha 31 de julio de 2019, por un monto de \$3.874.750 y que corresponde a la elaboración de pocillos de greda, elemento muy importante para llevar a cabo la actividad, cuya artesana de la localidad de Unihue, comuna de Maule, realiza cada año y que tal proceso de elaboración implica tiempo para obtener el producto final

4) Observaciones Secretaria

Dentro del proceso de revisión de rendición se han observado algunos proyectos, a los cuales se les ha recomendado regularizar sus observaciones por medio de una solicitud de modificación.

Beneficiario solicita modificar mes de inicio para utilizar gastos realizados y objetados en revisión de rendición

Resumen Proyecto

La Fiesta Costumbrista del Chancho Muerto se festeja en Talca desde el año 2009, en ella se exhiben muestras de artesanía, música, danza, y preparaciones gastronómicas en base al cerdo, con recetas de tradición, su evolución la ha convertido en la fiesta costumbrista mas grande de la región, este año se celebrara los días 3 y 4 de agosto, emplazándose en Plaza de Armas y sus mediaciones.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	3552	
Nombre Beneficiario	BALLET FOLCLORICO ADMAPU SALAMANCA	
Rut Beneficiario	65223020-2	
Título	CAMPONATO NACIONAL DE CUECA ENTRE LEYENDAS Y TRADICIONES - SALAMANCA - 2016 - 2017 - 2018	
Monto Aprobado	75.029.525	
Duración Aprobada	36	
Aprobación	Resolución n°1856 de la sesión n°7 del periodo 2016	
Estado Proyecto	Proyecto Concluido	julio/2020

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Otro	Proyecto concluido
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	75.029.525	Sin cambio 0,00%
Duración	36	Sin cambio

Observaciones

Se Recomienda: Sin Recomendación

1) Solicitud presentada FUERA de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 7 de 2016

REX:1856 del 30 sept 2016

Duración: 36

Monto: \$75.029.525

Donaciones: \$3.200.000

Avance Donaciones: 4%

Rendición 2020: Pendiente/rechazada I Ejec

Inicia en: S/D

Fin Proyecto: S/D

3) Motivo

Solicitud de aceptación del Formulario de Inicio, el cual está siendo presentado en forma extemporánea, debido a que lamentablemente el que presentamos en la rendición del año 2016 estaba erróneo. (Faltó completar antecedentes) Esto a fin de continuar con el proceso de rendición y así dar por finalizado los tramites administrativos del proyecto. Muchas Gracias

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita informar el inicio de ejecución de forma extemporanea, a fin de dar por cerrada la ejecución del proyecto, de acuerdo al marco legal correspondiente.

Resumen Proyecto

El Campeonato Nacional de Cueca Entre Leyendas y Tradiciones de Salamanca - 2016 - 2017 - 2018, quiere continuar avanzando en el cumplimiento de los objetivos planteados en el año 2012; Difundir, promover e incentivar nuestra danza nacional La Cueca como parte de la tradición y patrimonio cultural de Chile, enmarcándolo en la celebración del Aniversario de la comuna de Salamanca.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	3824	
Nombre Beneficiario	CORPORACION MUSEO DEL SALITRE CHACABUCO	
Rut Beneficiario	65361470-5	
Título	FUNCIONAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN CORPORACIÓN CHACABUCO	
Monto Aprobado	136.774.800	
Duración Aprobada	36	
Aprobación	Resolución n°229 de la sesión n°1 del periodo 2017	
Estado Proyecto	Proyecto Concluido	diciembre/2020

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Otro	Proyecto concluido
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	136.774.800	Sin cambio 0,00%
Duración	36	Sin cambio

Observaciones

Se Recomienda: Sin Recomendación

1) Solicitud presentada FUERA de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 1 de 2017

REX:229 del 2 feb 2017

Duración: 36

Monto: \$136.774.800

Donaciones: \$28.000.000

Avance Donaciones: 20%

Rendición 2020: Entregado

Inicia en: S/D

Fin Proyecto: S/D

3) Motivo

La fecha de inicio de ejecución registrada en el formulario Aviso

Inicio Ejecución de Proyecto Aprobado corresponde al día 24 de

mayo del 2017. Enviado vía correo electrónico a las casillas

donaciones@cultura.gob.cl con copia a

leonardo.mosso@cultura.gob.cl. Dado que no consta su envío postal

del documento solicitamos que extraordinariamente se tenga como

fecha de inicio el 24 de febrero de 2017. Reenviamos a

donaciones@cultura.gob.cl y agustin.almonte@cultura.gob.cl Por lo

anterior solicitamos esta regularización extemporánea de la fecha

de inicio de ejecución.

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita informar, de manera extemporanea, el inicio de ejecución de su proyecto

Resumen Proyecto

Sostener y mantener las operaciones administrativas, de funcionamiento de la Corporación Museo del Salitre Chacabuco las que incluyen las operaciones permanentes de la Oficina Salitrera Chacabuco que permiten la apertura del Monumento Histórico y sitio de Memoria Chacabuco y garantizan el acceso a todos los visitantes tanto nacionales como extranjeros.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	7697	
Nombre Beneficiario	CORPORACION DE ADELANTO COMUNA DE PANGUIPULLI	
Rut Beneficiario	65027784-8	
Título	TEATRO DE LAS ARTES DE PANGUIPULLI	
Monto Aprobado	984.130.000	
Duración Aprobada	36	
Aprobación	Resolución n°1984 de la sesión n°7 del periodo 2019	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	julio/2023

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución agosto/2020

Tipo Solicitud	Otro	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	1.398.250.000	Solicita Aumento 42,08%
Duración	36	Sin cambio

Observaciones

Se recomienda: Sin Recomendación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 7 de 2019

REX:1984 del 12 sept 2019

Duración: 36

Monto: \$984.130.000

Donaciones: \$406.200.000

Avance Donaciones: 41%

Rendición 2020: Entregado

Inicia en: agosto/2020

Fin Proyecto: jul/2023

3) Motivo

El aumento de presupuesto se produce principalmente por el tiempo transcurrido desde la presentación del presupuesto estimado el año 2017 hasta la final adjudicación de la licitación pública en Octubre de 2020 y también producto de la escasez de materiales a nivel país producto de la emergencia sanitaria. Esta demora entre la presentación y la adjudicación se produce porque este proyecto se realiza con un 50% de financiamiento de FNDR del Gobierno Regional de Los Ríos y que tuvo que ser revisado por distintas instancias para tener su aprobación (División Arquitectura del MOP, Ministerio de Desarrollo Social, Corporación Regional de Desarrollo Productivo, Consejo Regional). El acuerdo en convenio firmado con el Gobierno Regional es que

cualquier costo adicional será responsabilidad de nuestra Corporación, en un inicio el proyecto estaba estimado en 3.000 millones y finalmente sabemos dado que ya llevamos cinco meses de obra que saldrá 3.600 millones, por eso la solicitud de este aumento de presupuesto que se cubrirá con donaciones. Se decide continuar adelante a pesar de los mayores costos , y de la situación de emergencia del país por el compromiso con la comunidad y principalmente los niños y jóvenes de la comuna y la Región que serán los protagonistas de este Teatro que tendrá un carácter 100% educativo. Retribución Cultural - Se incorporará una placa en la entrada, en un lugar visible, haciendo alusión a que este proyecto se realiza gracias al aporte de la Ley de Donaciones Culturales. - Se incorporará en página web de la Corporación Amigos de Panguipulli el beneficio social y que esto es realizado gracias al importante aporte de la Ley de Donaciones Culturales, junto con el respectivo logo. - Se incorporará en todas las comunicaciones de la construcción del proyecto el aporte de la Ley de donaciones Culturales junto con el respectivo logo. - En la obra se instalará un cartel con el logo de la Ley de donaciones culturales.

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita aumento en monto, reitemizando e incorporando nuevos ítems y en concordancia con las perfecciones a la ejecución y control de proyectos, el cambio y ajuste de su retribución cultural

Resumen Proyecto

El Teatro Formativo de las Artes, viene a fortalecer el trabajo educativo artístico que lleva adelante la Corporación desde el 2007.

El proyecto incluye la sala con capacidad para 252 personas y sala de exposiciones. Tiene un costo de 3.000 millones de pesos, más el terreno que fue donado por la comunidad local. Se financia con aportes de la Corporación , la Municipalidad y el G. Regional.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	7238	
Nombre Beneficiario	FUNDACION INSTITUTO DE DIFUSION DE LA ARQUITECTURA IDDEA	
Rut Beneficiario	65084028-3	
Título	HITO CENTENARIO BAUHAUS 2019	
Monto Aprobado	29.927.244	
Duración Aprobada	24	
Aprobación	Resolución n°1394 de la sesión n°5 del periodo 2019	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	julio/2021

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución agosto/2019

Tipo Solicitud	Otro	Proyecto en ejecución	
Nombre Beneficiario			
Rut Beneficiario	-		
Título			
Monto	14.173.055	Solicita Disminución	-52,64%
Duración	24	Sin cambio	

Observaciones

Se Recomienda: Sin Recomendación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 5 de 2019

REX:1394 del 8 jul 2019

Duración: 2-->24

Monto: \$37.304.111-->29.927.244

Donaciones: \$14.172.325

Avance Donaciones: 47%

Rendición 2020: Entregado

Inicia en: agosto/2019

Fin Proyecto: jul/2021

3) Motivo

Los motivos que nos llevan realizar la presente solicitud de modificación dicen relación con el estallido social (oct 2019) y actual pandemia sanitaria y restricciones de movilidad por todos conocidas. Además de la baja recaudación lograda en donaciones durante este periodo (47% del total estimado). En consecuencia, se solicita: 1.- Reajuste presupuestario (reitemización y agregar un nuevo ítem de gasto) 2.- Adecuación en la presentación y realización de la actividad, incorporando "Proyecto Digital" debido a exhibición en Canales de YouTube del MNBA y del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, logrando realizar la exposición de forma presencial entre el 15 de enero al 21 de marzo del 2021. 3.- Adecuación en la retribución cultural: a)

accesibilidad al Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA) durante los meses que estuvo la exposición abierta al público, ya que permitió visitas presenciales 2 o 3 veces por semana según las medidas sanitarias de ese momento. b) reproducción de una selección de películas y documentales del archivo audiovisual del Goethe Institut para exhibirse por el Canal de YouTube del

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. C) publicación impresa gratuita, con entregas en instancias como la inauguración o en el contexto de actividades de extensión. En el caso de esta muestra, las mismas fotocopias que forman parte de la instalación se transforman en el catálogo de Hito Centenario Bauhaus, con la excepción de que se entregarán las 100 hojas juntas en una bolsa ziploc y que se realizarán 100 ejemplares (de 100 hojas cada uno) a color, con todas las medidas sanitarias exigidas para este tipo de casos. Atentamente Yves Besancon
Director Fundación IDDEA

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita reitemizar presupuesto y agrega nuevos ítems, adecuar a la realidad la ejecución de actividades, incluye proyecto digital y reduce retribución cultural.

Resumen Proyecto

El MNBA conmemorará los 100 años de la Escuela Bauhaus con una instalación del diseñador José Délano, curador de la muestra, quién por medio del despliegue de 100 lienzos formará una frase del manifiesto de la escuela. 100 módulos contendrán fotocopias de las letras del manifiesto e información de la Bauhaus, para que los visitantes puedan llevárselas y desplegar la instalación fuera del museo.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	7949	
Nombre Beneficiario	FUNDACION PATRIMONIO SUSTENTABLE	
Rut Beneficiario	65119446-6	
Título	SEGUNDA EDICIÓN ACTUALIZADA GUÍA PATRIMONIAL BARRIO FRANKLIN	
Monto Aprobado	19.829.999	
Duración Aprobada	12	
Aprobación	Resolución n°3 de la sesión n°1 del periodo 2020	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	diciembre/2021

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución enero/2021

Tipo Solicitud	Otro	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	15.306.177	Solicita Disminución -22,81%
Duración	12	Sin cambio

Observaciones

Se Recomienda: Sin Recomendación

- 1) Solicitud presentada DENTRO de plazo
- 2) Estado situación entidad:
Sesión: 1 de 2020
REX:3 del 29 ene 2020
Duración: 12
Monto: \$19.829.999
Donaciones: \$0
Avance Donaciones: 0%
Rendición 2020: Entregado
Inicia en: enero/2021
Fin Proyecto: dic/2021
- 3) Motivo
Solicitamos disminución del presupuesto porque hemos levantado parte del financiamiento por otras vías. Solicitamos además disminuir la retribución cultural al 10% de las guías impresas y la autorización para comercializar los ejemplares restantes. El beneficiario de la retribución cultural será la Biblioteca Municipal del Centro Comunitario Carol Urzúa de la comuna de Santiago
- 4) Observaciones Secretaria
Beneficiario solicita reitemizar presupuesto y reducir retribución cultural .

Resumen Proyecto

El proyecto trata del proceso cocreación participativa, diseño y distribución de la segunda edición de la Guía Patrimonial Barrio Franklin, publicación que buscará dar cuenta de nuevos oficios, emprendimientos creativos y oferta gastronómica, el arte urbano y muralismo, recuperación de espacios patrimoniales, eventos de gran alcance como el Festival de Jazz y la Bienal de Arquitectura.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	7703	
Nombre Beneficiario	FUNDACION ONA	
Rut Beneficiario	65823720-9	
Título	CASA TELAR	
Monto Aprobado	139.657.793	
Duración Aprobada	12	
Aprobación	Resolución n°2562 de la sesión n°9 del periodo 2019	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	octubre/2021

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Otro	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	109.854.160	Solicita Disminución -21,34%
Duración	12	Sin cambio

Observaciones

Se recomienda: Sin Recomendación

- 1) Solicitud presentada FUERA de plazo
- 2) Estado situación entidad:
Sesión: 9 de 2019
REX:2562 del 3 dic 2019
Duración: 12
Monto: \$139.657.793
Donaciones: \$0
Avance Donaciones: 0%
Rendición 2020: Rechazada
Inicia en: S/D
Fin Proyecto: S/D
- 3) Motivo

La presente solicitud se enmarca en el contexto actual por la pandemia Covid-19 y las necesidades del proyecto de modificar sus tiempos y recursos. Solicitamos al comité aceptar declarar inicio de ejecución de forma extemporánea a los doce meses que la ley otorga. Contamos con todas las condiciones para poder reactivar y poner en marcha el presente proyecto para la preservación y difusión de la textilería tradicional de la cuenca del Salar de Atacama. La retribución cultural comprometida en el proyecto es factible de ser cumplida en cuanto se podrá dar continuidad a un proceso de transferencias técnicas y habilidades para la elaboración de prendas tejidas a través de diversas técnicas tradicionales. Sumado a lo anterior es que se propone un cambio

de metodologías didácticas del aprendizaje incluyendo las nuevas herramientas digitales. El número de beneficiarias directas que esperamos poder atender en las cinco localidades del interior de la comuna de San Pedro de Atacama contempla una transversalidad generacional y el fortalecimiento de las redes comunitarias. Los procesos y resultados de las actividades propuestas serán comunicadas a través de una plataforma digital, página web, compuesto por un landing de difusión y archivo de documentación en torno al oficio textil, igual importancia cumplen las redes sociales y las tecnologías para la comunicación como lo son; WhatsApp, Facebook, Instagram, entre otros. La alfabetización digital será parte del desafío en las transferencias de conocimiento. Agradecemos al comité por su acogida a nuestra solicitud.

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita informar inicio ejecución de forma extemporánea, retemizar presupuesto e incorporar nuevos ítems y formaliza las vías digitales por las cuales se realizará/difundirá su proyecto.

Resumen Proyecto

Casa Telar nace de la necesidad de revitalizar los oficios textiles atacameños como parte de estilos de vida tradicional y futuro sustentable.

A través del Patrimonio Cultural generar productos artesanales de fibra de llama con alto valor agregado, despertando la memoria en la ejecución y acto de tejer en la zona Sur Andina.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	6975	
Nombre Beneficiario	FUNDACION RAIPILLAN	
Rut Beneficiario	65056526-6	
Título	RAIPILLÀN: "MATRIZ DE ACCIÒN CULTURAL PARA LA LEGUA"	
Monto Aprobado	31.180.000	
Duración Aprobada	12	
Aprobación	Resolución n°590 de la sesión n°2 del periodo 2019	
Estado Proyecto	Proyecto Concluido	marzo/2020

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Duración	Proyecto concluido
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	31.180.000	Sin cambio 0,00%
Duración	14	Solicita Aumento

Observaciones

Se Recomienda: Aprobación

- 1) Solicitud presentada DENTRO de plazo
- 2) Estado situación entidad:
Sesión: 2 de 2019
REX:590 del 28 mar 2019
Duración: 12
Monto: \$31.180.000
Donaciones: \$1.000.000
Avance Donaciones: 3%
Rendición 2020: Entregado
Inicia en: abril/2019
Fin Proyecto: mar/2020
- 3) Motivo
Debido a una mala interpretación del instructivo de rendiciones, tomamos 12 meses desde el mes siguiente en que se informó el inicio y le sumamos uno mas, luego en febrero nuestra analista detecto el problema y nos aclaro el punto del instructivos, por ello solicitamos extender dos meses el cierre del proyecto, para lograr rendir el total de recursos donados.
- 4) Observaciones Secretaria
beneficiario solicita aumento en duración para utilizar el 100% del recurso recibido

Resumen Proyecto

La presente iniciativa busca dar sustento al funcionamiento regular de nuestra organización en lo referente a donación artística y extensión cultural de nuestros talleres y elenco estelar, lo que se traduce gastos asociados al arriendo de nuestra oficina, gastos básicos y los honorarios de su respectivo equipo administrativo, los que dan vida a todas las acciones de nuestra Fundación

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	7705	
Nombre Beneficiario	FUNDACION LA CUMBRE	
Rut Beneficiario	65157838-8	
Título	SESIONES EN VIVO DE BANDAS MUSICALES CHILENAS EMERGENTES TRANSMITIDAS POR STREAMING	
Monto Aprobado	126.000.398	
Duración Aprobada	20	
Aprobación	Resolución n°1984 de la sesión n°7 del periodo 2019	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	mayo/2021

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Duración	Proyecto en ejecución	
Nombre Beneficiario			
Rut Beneficiario		-	
Título			
Monto	126.000.398	Sin cambio	0,00%
Duración	27	Solicita Aumento	

Observaciones

Se Recomienda: Aprobación

- 1) Solicitud presentada DENTRO de plazo
- 2) Estado situación entidad:
Sesión: 7 de 2019
REX:1984 del 12 sept 2019
Duración: 20
Monto: \$126.000.398
Donaciones: \$0
Avance Donaciones: 0%
Rendición 2020: Entregado
Inicia en: octubre/2019
Fin Proyecto: may/2021
- 3) Motivo
Estimada comisión del departamento de donaciones culturales:
Solicitamos aumentar a 27 meses este proyecto (hasta Diciembre 2021), ya que debido en primera instancia al movimiento social del 18 de Octubre del 2019, y luego a la pandemia mundial, aún no hemos podido captar donaciones para financiar el proyecto.
Además hacemos presente que se incorpora la modalidad de "proyecto digital". Esperamos que esta solicitud tenga una buena acogida. Atentamente, Fundación La Cumbre
- 4) Observaciones Secretaria
Beneficiario solicita aumento duracipin e incorporar proyecto digital

Resumen Proyecto

Realizaremos sesiones musicales en vivo favoreciendo a bandas musicales de rock emergentes chilenas, haciendo 1 presentación mensual.

Este proyecto busca apoyar y difundir a estas bandas, potenciándolas con la transmisión en vivo de las sesiones vía streaming

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	8119	
Nombre Beneficiario	FUNDACION CULTURAL PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE LA COMUNA DE PUNTA ARENAS	
Rut Beneficiario	65170323-9	
Título	PIANO PARA CENTRO CULTURAL DE PUNTA ARENAS - CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2020	
Monto Aprobado	60.000.000	
Duración Aprobada	3	
Aprobación	Resolución n°5 de la sesión n°2 del periodo 2020	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	abril/2021

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución febrero/2021

Tipo Solicitud	Duración	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	60.000.000	Sin cambio 0,00%
Duración	12	Solicita Aumento

Observaciones

Se Recomienda: Aprobación

- 1) Solicitud presentada DENTRO de plazo
- 2) Estado situación entidad:
Sesión: 2 de 2020
REX:5 del 19 mar 2020
Duración: 3
Monto: \$60.000.000
Donaciones: \$0
Avance Donaciones: 0%
Rendición 2020: Entregado
Inicia en: febrero/2021
Fin Proyecto: abr/2021
- 3) Motivo
Debido al Confinamiento que ha tenido nuestra ciudad, recién ahora podemos comenzar a solicitar donaciones y el proceso será más lento que lo propuesto al presentar el proyecto
- 4) Observaciones Secretaria
Aumento en duración

Resumen Proyecto

- Punta Arenas ha sido nombrada Capital Americana de la Cultura 2020.
- Se requiere contar con un piano en forma permanente en el Centro Cultural y así poder aumentar la presentaciones musicales. En el futuro poder utilizarlo para clases o ensayos de estudiantes de este instrumento e incentivar a que jóvenes estudien piano y promover la cultura y creatividad musical en este instrumento.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	8688	
Nombre Beneficiario	FUNDACION DESIERTO CREATIVO	
Rut Beneficiario	65138299-8	
Título	SET DE PUZZLES PATRIMONIALES DE ATACAMA	
Monto Aprobado	15.915.369	
Duración Aprobada	12	
Aprobación	Resolución n°40 de la sesión n°6 del periodo 2020	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	junio/2022

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Monto	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título	Fragmentos del Patrimonio Natural de Atacama	
Monto	5.800.000	Solicita Disminución -63,56%
Duración	12	Sin cambio

Observaciones

Se recomienda: Aprobación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 6 de 2020

REX:40 del 11 ago 2020

Duración: 12

Monto: \$15.915.369

Donaciones: \$0

Avance Donaciones: 0%

Rendición 2020: Entregado

Inicia en: S/D

Fin Proyecto: S/D

3) Motivo

La solicitud de modificación, es en los siguientes aspectos: -

- Disminuir el monto desde \$15.915.369 a \$5.800.000, dado que la empresa que nos aportará los recursos, disminuyó su aporte. -

- Disminuir la cantidad de puzzles de 2.000 a 1.000 por la rebaja de presupuesto. - Disminución y eliminación de algunos ítems

asociados, dada la reducción presupuestaria. - Cambio del título

del proyecto desde "Set de Puzzles Patrimoniales de Atacama" a "Fragmentos del Patrimonio Natural de Atacama."

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita reitemiza presupuesto y cambio de título

Resumen Proyecto

El proyecto consiste en la producción de 2.000 puzles (rompecabezas), en base a 5 fotografías de patrimonio natural y material de Atacama, las que serán entregadas como regalo a niños en situación de vulnerabilidad, como un premio a su aporte en la lucha contra el coronavirus, al quedarse en su casa, junto con diploma. Potencia creatividad y valoración DEL PATRIMONIO.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	6649	
Nombre Beneficiario	CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES	
Rut Beneficiario	65072191-8	
Título	CONCURSO DE CANTO LÍRICO "MUJERES EN LA MÚSICA III"	
Monto Aprobado	29.172.000	
Duración Aprobada	27	
Aprobación	Resolución n°266 de la sesión n°1 del periodo 2019	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	mayo/2021

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Monto y Duración	Proyecto en ejecución	
Nombre Beneficiario			
Rut Beneficiario		-	
Título			
Monto	32.193.238	Solicita Aumento	10,36%
Duración	36	Solicita Aumento	

Observaciones

Se Recomienda: Aprobación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 1 de 2019

REX:266 del 11 feb 2019

Duración: 27

Monto: \$29.172.000

Donaciones: \$10.317.351

Avance Donaciones: 35%

Rendición 2020: Entregado

Inicia en: marzo/2019

Fin Proyecto: may/2021

3) Motivo

Debido a la pandemia, todas las actividades en el exterior programadas para el 2020 debieron ser suspendidas, entre estas, el concierto de la artista ganadora del concurso en la ciudad de Washigton DC , programada para junio del año pasado y concierto en Frutillar de las tres ganadoras. Por esta razón, solicitamos: 1. Aumentar en 9 meses más el proyecto, con la esperanza de que las condiciones sanitarias mejoren en este lapso permitiéndonos poder llevar a cabo las actividades que compromete el proyecto. 2. Modificar una de las contribuciones del proyecto: En vista del escenario sanitario y lo aprendido respecto a las experiencias online – mayor alcance, acceso y democratización de las experiencias culturales, se propone reemplazar el taller presencial

a realizarse en el marco del concierto en Frutillar por transmitir online el concierto de la ganadora en WDC. 3. Incluir en el presupuesto los costos asociados a las experiencias online y eliminar los relativos al taller presencial. 4. Incluir los siguientes dos Items adicionales que se presentan en el presupuesto: coordinación presentaciones y convocatoria y contenido educativo programa final. Ambos costos que fueron esenciales para el desarrollo de la etapa del concurso, ingresados en rendiciones anteriores por error como administrativos

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita; Aumento duración, reitemizar presupuesto e incorporar nuevos ítems y retribucion cultural online

Resumen Proyecto

Concurso de canto lírico. Su objetivo es visibilizar, reconocer y estimular la interpretación femenina en ese género. Las participantes son evaluadas por connotados conocedores de la música docta. Las ganadoras reciben un premio en dinero, ser asesoradas por coaches y presentarse en conciertos nacionales e internacionales.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	9016	
Nombre Beneficiario	CORPORACION DE BENEFICENCIA PUBLICA, CIENTIFICA, EDUCACIONAL Y CULTURAL 3XI	
Rut Beneficiario	65182883-K	
Título	SOÑAR UN CANTO, CANTAR UN SUEÑO	
Monto Aprobado	189.282.387	
Duración Aprobada	5	
Aprobación	Resolución n°59 de la sesión n°10 del periodo 2020	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	abril/2021

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución diciembre/2020

Tipo Solicitud	Monto y Duración	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	184.533.387	Solicita Disminución -2,51%
Duración	12	Solicita Aumento

Observaciones

Se recomienda: Aprobación

- 1) Solicitud presentada DENTRO de plazo
- 2) Estado situación entidad:
Sesión: 1 de 2020
REX:59 del 3 dic 2020
Duración: 5
Monto: \$189.282.387
Donaciones: \$0
Avance Donaciones: 0%
Rendición 2020: Entregado
Inicia en: diciembre/2020
Fin Proyecto: abr/2021
- 3) Motivo
Dada la crítica situación sanitaria se deberá aplazar los tiempos de ejecución del proyecto, aumentándolo a 7 meses más. Por otra parte, en esta instancia, se eliminan los gastos administrativos ya que no se hará uso de estos. Esto implica que el monto del presupuesto total disminuye la cantidad de 4.749.000, dejándolo en 184.4533387
- 4) Observaciones Secretaria
Beneficiario solicita aumento en duración y eliminar costo administración.

Resumen Proyecto

Soñar un Canto Cantar un Sueño es un concurso cantoautorral que considera distintos géneros y estilos musicales. Este se realizará de modo virtual a partir de una amplia convocatoria nacional en diversos medios de difusión y concluirá con un acto de premiación invitando a los chilenos a co-crear el patrimonio artístico no tangible y contribuyendo positivamente al proceso social y cultural del país

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	8199	
Nombre Beneficiario	FUNDACION TEATRAL VADO DE CORTES	
Rut Beneficiario	65185142-4	
Título	ESCRITURA Y COMPOSICIÓN MUSICAL DE UNA OBRA TEATRAL BASADA EN LA BATALLA DE RANCAGUA.	
Monto Aprobado	23.858.889	
Duración Aprobada	4	
Aprobación	Resolución n°3 de la sesión n°1 del periodo 2020	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	abril/2021

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Monto y Duración	Proyecto en ejecución	
Nombre Beneficiario			
Rut Beneficiario	-		
Título			
Monto	23.858.889	Sin cambio	0,00%
Duración	8	Solicita Aumento	

Observaciones

Se Recomienda: Aprobación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 1 de 2020

REX:3 del 29 ene 2020

Duración: 4

Monto: \$23.858.889

Donaciones: \$0

Avance Donaciones: 0%

Rendición 2020: Entregado

Inicia en: enero/2021

Fin Proyecto: abr/2021

3) Motivo

Desde la aprobación de los proyectos, enero – 20, los esfuerzos de nuestra Fundación para obtener recursos financieros de empresas privadas han sido infructuosos por efectos de la pandemia. Después de esta se prevé una contracción económica e inestabilidad social; probablemente, los recursos privados se destinarán prioritariamente a la reactivación económica y a la ayuda social para paliar los efectos de la pandemia. La incierta evolución de la situación y la información no contrastada de que grandes empresarios estarían reticentes a donaciones por considerar la cultura “cómplice” de las protestas sociales, aconsejan alargar los plazos de ejecución para tener mayor margen de maniobra. Con objeto de estar más cerca de las fuentes de información, el

dramaturgo ejecutará el proyecto -escritura de la obra- en Rancagua, lugar de los hechos. Ello justifica el ítem de arriendo requerido

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita aumentar duración y agrega ítem arriendo.

Resumen Proyecto

ESCRITURA DE OBRA TEATRAL BASADA EN LA BATALLA DE RANCAGUA Y COMPOSICIÓN MUSICAL PARA LA MISMA. CONTARÁ LA HISTORIA DE LA RIVALIDAD ENTRE DOS CAUDILLOS PATRIOTAS Y DE SU DERROTA MILITAR EN LA BATALLA, HECHO QUE ACABÓ CON LA PATRIA VIEJA, 1810 – 1814, PERÍODO HISTÓRICO DE LA INDEPENDENCIA DE CHILE. SE UTILIZARÁN EFECTOS VISUALES DIGITALES (VFX) DE ÚLTIMA GENERACIÓN, PROYECTADOS SOBRE EL ESCENARIO.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	8410	
Nombre Beneficiario	FUNDACION CULTURAL TACAL	
Rut Beneficiario	65193508-3	
Título	PUENTE EL CREPUSCULARIO	
Monto Aprobado	99.939.328	
Duración Aprobada	7	
Aprobación	Resolución n°5 de la sesión n°2 del periodo 2020	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	mayo/2021

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Otro	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	99.939.328	Sin cambio 0,00%
Duración	7	Sin cambio

Observaciones

Se Recomienda: **Rechazo**

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 2 de 2020

REX:5 del 19 mar 2020

Duración: 7

Monto: \$99.939.328

Donaciones: \$0

Avance Donaciones: 0%

Rendición 2020: Entregado

Inicia en: noviembre/2020

Fin Proyecto: may/2021

3) Motivo

Debido a la pandemia el proyecto de construcción donde se anclará el puente fue suspendido por 6 meses. Posteriormente tuvimos un accidente por la caída de una grúa y el proyecto fue paralizado por la Dirección de Obras municipales. El proyecto se encuentra a tasado por lo menos 10 meses. El proyecto del Puente El Crepusculario termina una vez que este se deja anclado a ambos edificios

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario no presenta antecedentes en tiempo y forma. Por lo tanto, se recomienda rechazar solicitud

Resumen Proyecto

“Puente Crepuscular” escultura-transitable de acero rojo de dimensiones monumentales a cinco metros de altura sobre la calzada , que une dos simples volúmenes de edificios de Fundación TACAL sobre calle Maruri, por donde cruzarán sus alumnos diariamente , disponible visualmente a las miles de personas que recorren sus veredas y su suelo de adoquines. Un portal entre la poesía y la ciudad.



PROYECTOS SUGERIDOS PARA CONDICIONAR Y RECHAZAR



Folio: 9044
Título: FUNCIONAMIENTO CENTRO CULTURAL ESPACIO DIANA 2021-2022
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: Fundación Diana
Rut Beneficiario: 65159403-0
Monto: \$ 773.792.187
Duración: 24 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Proyecto Digital (Fortalecimiento y mantención de la plataforma WEB, la cual permitirá la operación de un centro cultural online, de forma permanente, con una parrilla programática de calidad y diversa.)

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en asegurar el funcionamiento del Centro Cultural Espacio Diana para el periodo 2021-22, permitiendo el crecimiento y consolidación de un equipo de trabajo estable para la mejora y optimización de la programación cultural familiar. Junto con fortalecer el desarrollo y mejoramiento de la plataforma digital y otros servicios que conforman la oferta programática de DIANA.

Retribución Cultural:

En caso de ser beneficiados por la ley de donaciones culturales, se llevará a cabo un seminario de juego, dentro de nuestras dependencia y/o plataforma. Esta actividad dirigida de forma abierta a toda una comunidad educativa: docentes, para-docentes, apoderados y alumnos. De igual forma se contempla el descuento del 30% en el 30% de las actividades que se lleven a cabo en la programación artística del centro cultural.

Observaciones:

- Proyecto admisible en proceso de revisión de contenidos.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9104
Título: MEMORIAS DE UN VIAJE: ESTACIONES Y RIELES EN ARICA Y PARINACOTA
Tipo de proyecto: Patrimonio Cultural
Nombre Beneficiario: ONG OBSERVATORIO DE CONSERVACIÓN PATRIMONIAL
Rut Beneficiario: 65092496-7
Monto: \$ 113.398.977
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Enero, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Arica y Parinacota

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Recordar el pasado ferroviario de Arica y Parinacota a través de la valoración de restos muebles e inmuebles que aun perduran en el territorio, viéndose afectados por el paso del tiempo y la actividad humana.

Retribución Cultural:

Se pretende la formulación de productos culturales vinculantes al patrimonio ferroviario de la región de Arica y Parinacota, con distintos formatos para generar un mayor alcance e integración del público receptor, tales como: 1. Diagnóstico de conservación patrimonial ferroviaria: Documento en formato impreso y digital, con estado actual de las estaciones ferroviarias de los tramos Arica-La Paz y Arica-Tacna, considerando su integridad, factores de riesgo y propuestas para su resguardo y conservación. 2. Libro fotográfico: Compilación de imágenes fotográficas, grabadas y pinturas que hagan referencia al patrimonio ferroviario en la actualidad y en tiempos de su funcionamiento. El libro se formula para distribución en formato digital e impreso. Para el formato impreso, se planifica su distribución para público vidente y no vidente, siendo adaptadas todas las imágenes con texturas y relieves, mientras que el texto escrito se traduce al lenguaje Braille. 4. Salidas a terreno: Visita a estaciones ferroviarias con público objetivo del proyecto, para la valoración de aquellos inmuebles con mejor estado de conservación y aquellos cuya integridad se ha visto afectada por el paso del tiempo u otros factores naturales o humanos. Esto último para promover el cuidado del patrimonio ferroviario y la creación de nuevas iniciativas que busquen resguardarlo. 5. Manual de Entendimiento del Patrimonio Ferroviario: Enfocado a padres, tutores, pedagogos y público en general que pretenda enseñar y difundir a niños y niñas de la región, el patrimonio ferroviario. Su distribución será en formato digital e impreso

Observaciones:

- El proyecto no ha subsanado las observaciones indicadas por la Secretaria, por lo que se recomienda su condicionamiento: OBS -Debe aclarar en resumen cuales serán los entregables del proyecto (catálogos, libros, etc). Así mismo aclarar en cuales serán los formatos considerados y el numero de impresiones en el caso de publicación de libros .- - Adjuntar formato descargable de acuerdo de entrega de al menos el 10% de los ejemplares de la publicación a bibliotecas públicas, colegios, etc. Poner a disposición del sistema nacional de bibliotecas públicas la edición digital del catalogo de archivos o libro.- El presupuesto debe ser estructurado teniendo en consideración los distintos formatos de manera de rendir los ítems y gastos que finalmente se utilicen. -Debe modificar el plazo de duración del proyecto a 12 meses - Aclarar la situación de la propiedad intelectual del material de archivo y adjuntar su autorización de uso por parte de la fundación. (descargar formato del departamento de propiedad intelectual) - En retribución cultural aclarar cómo será la difusión a la convocatoria para los participantes. Así mismo en el caso de presentaciones on line considerar régimen gratuito y habilitar acceso en plataformas a todo público. En el caso de eventos presenciales señalar el aforo y cómo será el acceso a las actividades señalando un % de descuento y gratuidad. En plataformas web y los distintos medios de difusión deberá dar reconocimiento al apoyo y financiamiento de la Ley de donaciones para las distintas iniciativas realizadas. Deberá señalar cuáles serán los

verificadores que darán cuenta de la retribución cultural (fotografías, videos, prensa, etc) - En el presupuesto debe detallar todas aquellas glosas genéricas como "Equipo de trabajo", "Comunicaciones", etc

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9254
Título: CASA MUSEO DOWNEY - EQUIPAMIENTO
Tipo de proyecto: Equipamiento
Nombre Beneficiario: Fundación Casa Museo Downey
Rut Beneficiario: 65135654-7
Monto: \$ 29.881.376
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Noviembre, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Valparaíso

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en equipar la Casa Museo Downey con lo necesario para habilitar al equipo profesional y al público. Contempla financiar mobiliario, tecnología, habilitación de espacios y equipamiento para talleres ofrecidos por la Fundación Casa Museo Downey, con el objetivo de poner en valor el patrimonio familiar Downey y la obra de Juan Downey en la comunidad

Retribución Cultural:

Destinar la casa familiar de Juan Downey y parte de su obra para una casa museo, creemos que es una retribución que la familia hace para dar a conocer en el territorio nacional la importante e influyente obra del artista. A raíz de esto, clasificamos la retribución en los siguientes ámbitos, todos los cuales contemplan acciones y actividades gratuitas y de acceso abierto al público: 1- Espacio cultural: La habilitación de la casa dispondrá de accesos gratuitos. Con el propósito de poner en valor la arquitectura, se considerarán acciones tales como: Compra de equipamiento adecuado para el recibimiento de público y su mediación preparada con contenidos organizados relacionados con la arquitectura de la casa (archivo, registros fotográficos, planos, videos y material audiovisual y digital, material educativo, maquetas, dossiers, libros, publicaciones y archivo visual de patrimonio de la Región, etc.). Compra de equipamiento adecuado para la conservación de los elementos familiares y los espacios de la casa museo. 2- Personal o Individual: Para el desarrollo humano, la casa museo, dentro de su plan de actividades considera: Equipamiento adecuado para la realización de exposiciones permanentes y temporales de obras y archivo de Juan Downey, en espacios presenciales y digitales. 3- Social: Para la ciudadanía y las diferentes comunidades interesadas en la obra del artista, se propone la compra de equipamiento adecuado para actividades consideradas como abiertas al público, tales como: Plan de programación de talleres permanentes. Plan de programación de actividades permanentes interactivas y de estímulo a la creatividad para niños, jóvenes, y adultos mayores. Disposición de espacio de taller artístico en la casa museo, afines a los enfoques del proyecto y a las ideas artísticas de Juan Downey. 4- Global: Dada la importancia que tiene la obra del artista a nivel internacional, y la vinculación que tiene con la tecnología, algunas actividades de interés y de retribución al mundo, para lo cual se compromete a contar con equipamiento adecuado son: Disposición de espacios físicos y digitales para encuentros periódicos reflexivos, artísticos, y académicos. Organización de seminarios, webinars, coloquios, y encuentros. La gestión de la casa museo estará en constante vinculación con otros actores del sector cultural de manera de poder implementar un estilo de gestión activo en permanente diálogo comunitario, para poder identificar contenidos y otras actividades asociadas a la retribución. Medios de verificación: Se llevará registro - inventario de los equipos y espacios utilizados en los informes de gestión y en los informes de las actividades realizadas. Además se mantendrá registro fotográfico de las actividades y listas de asistentes. En plataformas web y los distintos medios de difusión se dará reconocimiento al apoyo y financiamiento de la Ley de donaciones para la adquisición del equipamiento y las distintas actividades programadas en el plan de gestión

Observaciones:

El proyecto ha subsanado parcialmente las observaciones indicadas por la Secretaria, por lo que se recomienda su condicionamiento: OBS - En presupuesto debe detallar item

"equipamiento de taller de arte y los gastos de "administración". - En retribución cultural señalar en plataformas web y los distintos medios de difusión deberá dar reconocimiento al apoyo y financiamiento de la Ley de donaciones para la adquisición del equipamiento y las distintas actividades programadas en el plan de gestión. Deberá además señalar cuáles serán los verificadores que darán cuenta de la retribución cultural (fotografías, videos, prensa, etc)

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9255
Título: CASA MUSEO DOWNEY - INFRAESTRUCTURA
Tipo de proyecto: Infraestructura
Nombre Beneficiario: Fundación Casa Museo Downey
Rut Beneficiario: 65135654-7
Monto: \$ 93.746.713
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Noviembre, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Valparaíso

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en realizar una ampliación a la Casa Museo Downey de acuerdo a los planes originales de la casa. Contempla una sala multifuncional para la comunidad, con bodega y dormitorio adicional, y la habilitación de servicios básicos y equipamiento de la ampliación, con el objetivo de poner en valor el patrimonio familiar Downey y la obra de Juan Downey en la comunidad.

Retribución Cultural:

Destinar la casa familiar de Juan Downey y parte de su obra para una casa museo, creemos que es una retribución que la familia hace para dar a conocer en el territorio nacional la importante e influyente obra del artista. A raíz de esto, clasificamos la retribución en los siguientes ámbitos, todos los cuales contemplan acciones y actividades gratuitas y de acceso abierto al público: 1- Espacio cultural: La habilitación de la casa dispondrá de accesos gratuitos. Con el propósito de poner en valor la arquitectura, se considerarán actividades tales como: Ampliación de la infraestructura, con el fin de mejorar los espacios para el recibimiento del público y la realización de actividades. Se instalará una placa de reconocimiento al apoyo y financiamiento de La ley de donaciones culturales. 2- Personal o Individual: Para el desarrollo humano, la casa museo, dentro de su plan de actividades considera: Exposiciones permanentes y temporales de obras y archivo de Juan Downey, en espacios presenciales y digitales. Propuestas de diseño de experiencias presencial y virtual de obra y archivo. 3- Social: Para la ciudadanía y las diferentes comunidades interesadas en la obra del artista, se propone retribución basada en actividades tales como: Plan de programación de talleres permanentes, que contarán con espacios adecuadamente diseñados y habilitados. Plan de programación de actividades permanentes interactivas y de estímulo a la creatividad para niños, jóvenes, y adultos mayores. Disposición de espacio de taller artístico en la casa museo, afines a los enfoques del proyecto y a las ideas artísticas de Juan Downey. Participación en rutas patrimoniales y turísticas del sector. 4- Global: Dada la importancia que tiene la obra del artista a nivel internacional, y la vinculación que tiene con la tecnología, algunas actividades de interés y de retribución al mundo son: Disposición de espacios físicos y digitales para encuentros periódicos reflexivos, artísticos, y académicos. En plataformas web y los distintos medios de difusión se dará reconocimiento al apoyo y financiamiento de la Ley de donaciones para la puesta en valor del edificio La gestión de la casa museo estará en constante vinculación con otros actores del sector cultural de manera de poder implementar un estilo de gestión activo en permanente diálogo comunitario, para poder identificar contenidos y otras actividades asociadas a la retribución. Medios de verificación: Se detallará el uso de los espacios utilizados en las actividades y en el funcionamiento normal de la casa museo, en informes periódicos. Se dispondrán los planos de la casa y se llevará registro fotográfico de las modificaciones a la casa, lo cual estará disponible al público general. Se difundirá el apoyo de la ley de donaciones culturales en todas las piezas de comunicación dirigidas a público y usuarios, en soporte papel y digital.

Observaciones:

El proyecto ha subsanado parcialmente las observaciones indicadas por la Secretaria, por lo que se recomienda su condicionamiento: OBS - El presupuesto debe ser estructurado teniendo

en consideración los distintos estados de pago programados para la obra. - Adjuntar en documentos anexos el presupuesto a suma alzada detallado o serie de precios unitarios correspondiente.(presupuesto oficial de obras). - En retribución cultural señalar que se instalará una placa de reconocimiento al apoyo y financiamiento de La ley de donaciones culturales. - En plataformas web y los distintos medios de difusión deberá dar reconocimiento al apoyo y financiamiento de la Ley de donaciones para la puesta en valor del edificio. Deberá además señalar cuáles serán los verificadores que darán cuenta de la retribución cultural (fotografías, videos, prensa, etc)

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9258
Título: ESCUELA DE FORMACIÓN ACTORAL MB2
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Agrupación Social y Cultural MB2
Rut Beneficiario: 65045317-4
Monto: \$ 21.597.852
Duración: 8 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Arica y Parinacota

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en el desarrollo del proceso formativo de la 7ma generación de la Escuela de Formación Actoral del Centro MB2. La Escuela de Formación Actoral es un espacio académico no formal donde jóvenes entre 15 y 25 años tienen la posibilidad de entrenarse como intérpretes escénicos. Este proceso anual acaba con un montaje que circula por la ciudad de Arica y regiones del norte.

Retribución Cultural:

Este proyecto cuenta, desde su formulación, con la necesidad de vincular el hecho teatral a jóvenes. Razón por la cual realizar una actividad de vinculación con establecimientos educacionales es extremadamente pertinente. Este proyecto considera como vinculación la realización de 4 funciones de la obra que se creará luego de la formación del proceso anual de los estudiantes. Estas funciones serán gratuitas y se presentarán en los patios de los colegios involucrados, que se gestionarán gracias a la colaboración de APPTE, Asociación de Profesores y Profesionales del Teatro Escolar de Arica, de este modo también se potenciará la misma gestión que hace esa agrupación con estudiantes ya iniciados en el gusto por las artes escénicas. Pensamos que este modo de vinculación es directo y efectivo y tras el exitoso paso de la obra "La Pared" por establecimientos como Liceo Comercial de Arica, y Colegio Leonardo Da Vinci, es que pensamos que volver a vincular una creación de la Escuela de Formación Actoral, hará que se fortalezcan las redes entre el mundo artístico y los jóvenes.

Observaciones:

El proyecto no ha subsanado las observaciones indicadas por la Secretaria, por lo que se recomienda su condicionamiento: OBS -Debe aclarar en resumen cuales serán las actividades que considera el proyecto (talleres , funciones, etc). Así mismo aclarar en cuales serán los formatos considerados (presencial, remoto o mixto) . - El presupuesto debe ser estructurado teniendo en consideración los distintos formatos de manera de rendir los ítems y gastos que finalmente se utilicen. -Debe modificar el plazo de duración del proyecto a 12 meses - Aclarar la situación de la propiedad intelectual del guion dramático asociado a las obras que se presentarán en las funciones (descargar formato del departamento de propiedad intelectual) - En retribución cultural aclarar cómo será la difusión a la convocatoria para los participantes (talleres). Así mismo en el caso de presentaciones on line considerar régimen gratuito y habilitar acceso en plataformas a todo público. En el caso de eventos presenciales señalar el aforo y cómo será el acceso a las funciones señalando un % de descuento y gratuidad. En plataformas web y los distintos medios de difusión deberá dar reconocimiento al apoyo y financiamiento de la Ley de donaciones para las distintas iniciativas realizadas. Deberá señalar cuáles serán los verificadores que darán cuenta de la retribución cultural (fotografías, videos, prensa, etc) - En el presupuesto debe detallar item alimentación (ej: equipos docentes, etc)

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9261
Título: EQUIPAMIENTO TÉCNICO PARA CENTRO MB2 PARA LA EXPERIMENTACIÓN DE LAS ARTES
Tipo de proyecto: Equipamiento
Nombre Beneficiario: Agrupación Social y Cultural MB2
Rut Beneficiario: 65045317-4
Monto: \$ 9.671.931
Duración: 2 Meses
Fecha de Inicio: Junio, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Arica y Parinacota

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Con el objetivo de ampliar y diversificar la oferta cultural del Centro MB2, además de mejorar la calidad técnica de sus actividades, es que se busca la inversión en equipos profesionales de audio e iluminación que permitan dar mayor valor a este espacio como un lugar íntegro y apropiado para el correcto desarrollo y promoción de actividades de índole escénica

Retribución Cultural:

La principal retribución consiste en la gratuidad de las funciones en el Centro MB2 para preescolares y estudiantes de educación básica y media que asistan a ver nuestra programación. Además, se contempla la realización de una función gratuita en la plaza de Codpa, localidad alejada de la capital regional, de manera de aportar a la descentralización de los bienes culturales que se presentan en la Región.

Observaciones:

El proyecto no ha subsanado las observaciones indicadas por la Secretaría, por lo que se recomienda su condicionamiento: OBS -Debe aclarar en resumen que la adquisición del equipamiento servirá para el la realización de las actividades señaladas en el plan de gestión y proyectos 9258 y 9260 - Adjuntar un Plan de gestión con programación 2021-2022 como documento anexo. - En retribución cultural señalar que las actividades a desarrollar serán gratuitas y que en plataformas web y los distintos medios de difusión deberá dar reconocimiento al apoyo y financiamiento de la Ley de donaciones para las distintas iniciativas realizadas. Deberá señalar cuáles serán los verificadores que darán cuenta de la retribución cultural (fotografías, videos, prensa, etc) .

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9358
Título: REEDICIÓN LIBRO "HASTA VOLVER A ABRAZARNOS"
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE LOS ÁNGELES
Rut Beneficiario: 65073885-3
Monto: \$ 2.844.100
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Julio, 2021
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Bío Bío

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

EL proyecto consiste en la impresión de 1.000 ejemplares del libro "Hasta volver a abrazarnos", compilado de relatos de adultos mayores de la comuna de Los Ángeles que narran sus experiencias durante el tiempo de confinamiento sanitario. Se integrará el libro digitalizado a la red de bibliotecas públicas y la Pagina web de la Corporación Cultural Municipal de Los Ángeles.

Retribución Cultural:

Se hará entrega de 300 libros a la biblioteca Municipal de Los Ángeles. Se ingresará el libro digitalizado al archivo de red de bibliotecas públicas. Se distribuirán ejemplares a la familias de los participantes y a otras familias que integren a un adulto mayor. Se hará llegar el ejemplar físico a instituciones regional que apoyen la distribución. En toda publicación se hará la mención al apoyo y financiamiento de la Ley de donaciones culturales. Todas las entregas del material físico serán verificadas a través de una fotografía y/o de un documento firmado por quien recibe el ejemplar identificando su nombre Rut y comuna. El ingreso del formato digital se verificará con el link y pantallazo de la plataforma en uso

Observaciones:

El proyecto no ha subsanado las observaciones indicadas por la Secretaria, por lo que se recomienda su condicionamiento : OBS -Señalar en resumen la incorporación digital del libro. - En retribución cultural mencionar que se pondrá a disposición del sistema nacional de bibliotecas públicas la edición digital libro (al menos 5 ejemplares para descarga). - Aclarar la situación de la propiedad intelectual del libro y adjuntar y su autorización de uso por parte de la fundación. (descargar formato del departamento de propiedad intelectual) , complementar incluyendo bases de la convocatoria de la primera edición del libro - En retribución cultural mencionar que se en plataformas web y los distintos medios se hará reconocimiento al apoyo y financiamiento de la Ley de donaciones . Así mismo deberá señalar cuáles serán los verificadores que darán cuenta de la retribución cultural (fotografías, videos, prensa, etc)

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 8407
Título: MANTENCIÓN INFRAESTRUCTURA Y COLECCIÓN DEL MUSEO ANTONIO FELMER
Tipo de proyecto: Infraestructura
Nombre Beneficiario: Fundación Museo Antonio Felmer Niklitschek
Rut Beneficiario: 65142983-8
Monto: \$ 7.937.300
Duración: 36 Meses
Fecha de Inicio: Marzo, 2021
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Los Lagos

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

El MAF se encuentra ubicado en un granero de más de 70 años de antigüedad. Está construido en su totalidad con madera, por lo que se torna indispensable realizar una mantención, sobre todo en relación a las termitas, que hace años lo están afectando. A su vez, existen muchos elementos de la colección fabricados también con madera, que están siendo afectados y dañados por estos insectos.

Retribución Cultural:

La retribución cultural del MAF es amplia. Si bien es necesario cobrar una entrada para poder mantener el museo, desde que comenzó a funcionar el 2001, el valor por concepto de entrada ese año fue de \$1.000 por adulto y \$500 por niño. Hoy en día, 19 años después, la entrada tiene un costo de \$4.000 por adulto, \$3.500 adulto mayor y \$1.500 por niño hasta 12 años. Valores que a nuestro parecer no son elevados para la cantidad de objetos que se encuentran en exposición y la experiencia interactiva que viven los visitantes al participar de la visita guiada, en la cual pueden conocer de una manera entretenida la historia de los colonos alemanes y ver objetos que siguen funcionando hasta el día de hoy. La visita guiada es gratuita y ofrecemos en temporada alta 5 recorridos diarios. En el caso de la visita de colegios, los alumnos pagan \$1.500, independientemente de la edad, y siempre son acompañados por 1 o 2 de nuestros guías, quienes les realizan el recorrido guiado por el Museo. Los profesores que vienen a cargo de los cursos tienen entrada liberada, entendiéndose que son los que están incentivando a que los niños conozcan la historia de la zona. Para dar una referencia el 2019 el museo fue visitado por más de 1.000 estudiantes que aprendieron un poco más de la historia, cultura y vivencia de los colonos alemanes. Para grupos vulnerables de niños o abuelitos de 3era edad siempre estamos dispuestos a evaluar la situación y liberar la entrada o realizar un descuento en ella, cuando se plantean y reservan las visitas con anterioridad. Creemos que expuesto lo anterior, ya estamos realizando una retribución cultural a la sociedad con los precios que tenemos y las visitas guiadas gratuitas.

Observaciones:

Beneficiario no ha subsanado las observaciones/Beneficiario no ha subsanado observaciones

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 8915
Título: FUNCIONAMIENTO MUSEO PALMIRA ROMANO LIMACHE
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: Museo Palmira Romano
Rut Beneficiario: 69061100-7
Monto: \$ 38.080.005
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Valparaíso

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

El presente proyecto espera contribuir al financiamiento de la gestión del Museo Palmira Romano y a la difusión del patrimonio de la ciudad de Limache. De esta manera se aportará en el desarrollo cultural y patrimonial de la ciudad y será posible incorporar nuevos elementos a la muestra museográfica que permitan complementar el relato y acervo cultural de dicho museo.

Retribución Cultural:

Retribución Cultural A través del financiamiento pretendido, la institución podrá funcionar de manera mucho más eficiente, ya que podrá trabajar iniciativas que permitan llegar al público desde sus múltiples intereses, entregando un material de calidad que permita educar y entretener, pero también concientizar sobre la importancia del cuidado del patrimonio y, por otra parte, el museo podrá realizar más y mejores actividades de vinculación con la comunidad que permitan que la visita al museo sea una experiencia significativa y que aporte en la vida de cada uno de nuestros visitantes.

Observaciones:

Se recomienda al Comité condicionar el presente proyecto, toda vez que la Secretaría se encuentra realizando el examen de admisibilidad jurídica del Beneficiario que presenta el proyecto, para su posterior calificación en sesión ordinaria del Comité Calificador de Donaciones Privadas./Beneficiario no ha subsanado observaciones de admisibilidad de contenidos.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9136

Título: LA MUERTE DE LA LIRA CONMEMORACIÓN MÚSICO-TEATRAL A LA MEMORIA DEL DRAMATURGO FERNANDO CUADRA Y LOS ARTISTAS FALLECIDOS EN TIEMPOS DE PANDEMIA.

Tipo de proyecto: Actividades

Nombre Beneficiario: Corporación de Desarrollo Cultural Comunidad Cultura

Rut Beneficiario: 65172798-7

Monto: \$ 30.021.254

Duración: 6 Meses

Fecha de Inicio: Marzo, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Proyecto Digital (Se subirá a diferentes plataformas audiovisuales, material audiovisual y musical relacionados con la creación y puesta en escena de la obra.)

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

“La muerte de la lira”, es una conmemoración músico-teatral que se basa en la novela “Por el jardín caminan los extraños”, del recientemente fallecido dramaturgo Fernando Cuadra, para exponer de manera presencial y digital, las problemáticas y reflexiones vinculadas a la muerte y al dolor en la vida de los artistas.

Retribución Cultural:

El trabajo realizado por el equipo del proyecto en cuestión, será bastante amplio respecto a su retribución cultural: Las siete presentaciones teatrales musicalizadas en vivo (tres ensayos y cuatro funciones), serán abiertas para la comunidad en general, con una invitación especial a los familiares de Fernando Cuadra y de otros artistas fallecidos durante el contexto de pandemia. Esta obra, tendrá asociada a su proceso creativo y expresivo dos productos: La creación, edición e impresión de un álbum musical, el cual será previamente estrenado y compartido vía redes sociales, con el propósito de potenciar el interés colectivo del evento en vivo y también para introducir a la temática y concepto del proyecto, este álbum musical estará disponible de manera abierta y gratuita en plataformas digitales. El 30% de los discos en formato físico será donado a los establecimientos educativos públicos donde se realizarán las muestras teatrales, otro porcentaje será donado a familiares de artistas fallecidos, y el stock restante será dispuesto gratuitamente al público. Se creará a partir de las funciones en vivo, material en formato audiovisual, el cual será editado para ser lanzado a distintas plataformas virtuales, donde estará disponible de manera libre y gratuita. Se entregará una autorización gratuita al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, para la exhibición pública de esta obra en el territorio nacional. Finalmente, y como uno de los puntos de mayor retribución cultural, presentaremos del trabajo en tres establecimientos educacionales públicos, de manera gratuita y abierta a la comunidad educativa en general. En estos espacios se realizará una muestra teatral, con la posterior experiencia reflexiva y pedagógica. Teniendo un alto impacto contextual y temático, ya que el contenido de la obra se interrelacionará con contenidos curriculares de asignaturas atingentes, tales como historia, lenguaje o educación artística. Para lograr lo anterior, se trabajará de manera previa con los equipos pedagógicos de cada establecimiento, para poder interrelacionar los contenidos curriculares en curso con las temáticas expuestas en la obra teatral “La Muerte de la Lira”. Generando una propuesta artístico-pedagógica contextualizada para cada comunidad educativa, y sus intereses formativos y curriculares. Las presentaciones teatrales musicalizadas en vivo y las muestras teatrales en establecimientos educativos, estarán sujetas a las medidas de cuarentena que rijan en el momento. Se sacarán fotos y vídeos de cada una de estas instancias, en cada uno de los establecimientos educativos se pedirán los permisos correspondientes al caso.

Observaciones:

Beneficiario no ha subsanado las observaciones/Beneficiario no ha subsanado observaciones

Folio: 9153
Título: HAIRSPRAY: EL MUSICAL
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: Fundacion Academia Desarrollo Humano
Rut Beneficiario: 65182434-6
Monto: \$ 279.062.260
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Junio, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Hairspray: el Musical, trata sobre Tracy, una adolescente quiere formar parte del "The Corny Collins Show". Parece perfecta para el programa, a no ser por su aspecto físico. Su figura siempre la ha apartado de los grupos de moda, cosa que le recuerda continuamente su afectuosa, pero sobreprotectora madre, Edna. Esto no detiene a Tracy, porque su deseo de ser una estrella es más grande.

Retribución Cultural:

La ley de Donaciones Culturales es un instrumento valioso para la creación y difusión de distintas propuestas culturales. Por ello, proponemos como actividades de retribución una serie de 4 charlas con distintos actores privados para generar mayor conocimiento de la franquicia. Esto lo realizaremos con los donantes mayoritarios del proyecto, en dependencias a coordinar de acuerdo a la ubicación de los donantes y disponibilidad de los mismos.

Observaciones:

Se recomienda al Comité condicionar el proyecto a la presentación del siguiente antecedente jurídico: Poder del Representante Legal: Acompañar copia de la escritura pública que reduce el acta de la sesión de Directorio de la Fundación Academia de Desarrollo Humano, por la cual se designaron los mandatarios que pueden actuar en representación de ésta. Dicho documento consiste en un acta de Directorio firmada por los actuales directores de la Fundación, por la cual se otorgan a los mandatarios facultades generales de administración, facultades bancarias y financieras, facultades de libre disposición de bienes, facultades laborales, facultades judiciales, entre otras. Luego de presentar la documentación requerida para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica, el proyecto continuará su proceso de revisión en la etapa de revisión de contenidos, para su posterior calificación en sesión ordinaria del Comité Calificador de Donaciones Privadas.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9170
Título: LA BIG BAND JUVENIL "JAZZ HUALPÉN" RENUOVA ES ESPÍRITU DE LA PROVINCIA DE CONCEPCIÓN
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: AGRUPACION CULTURAL CENTRO DE ACCION JAZZ HUALPEN
Rut Beneficiario: 65154479-3
Monto: \$ 15.259.572
Duración: 10 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2021
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Bío Bío

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

La iniciativa consiste en realizar una itinerancia por 7 establecimientos educacionales, pertenecientes a 7 comunas de la Provincia de Concepción, presentando un concierto de Jazz, ejecutado por las niñas, niños y jóvenes de la banda "Big Band Jazz Hualpén". Las comunas son Talcahuano, Concepción, San Pedro de la Paz, Chiguayante, Penco, Tomé y Hualpén.

Retribución Cultural:

La actividad de retribución consistirá en un Concierto Musical, brindado a la comunidad escolar del Liceo Industrial de la Construcción "Hernán Valenzuela Leyton" de Hualpén, de manera gratuita, y contempla la presentación artística y luego un diálogo con los espectadores y los músicos. Además, esta actividad tiene el objetivo de sensibilizar y motivar la participación de los adultos y jóvenes espectadores, en actividades artísticas, tanto en la práctica musical, como en el disfrute del Arte Musical, asistiendo a espectáculos y conciertos. Cabe señalar que se guardará registro audiovisual de las actividades

Observaciones:

Beneficiario no ha subsanado las observaciones/Beneficiario no ha subsanado observaciones

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9285
Título: PROGRAMA SOCIAL Y CULTURAL RUKA KIMUN
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: CORPORACIÓN MONGETUN PROMOVRIENDO CULTURA EDUCACION Y SALUD INTERCULTURAL
Rut Beneficiario: 65198107-7
Monto: \$ 107.262.778
Duración: 36 Meses
Fecha de Inicio: Septiembre, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Proyecto Digital (PROMOCIÓN DE TALLERES Y CÁPSULAS AUDIOVISUALES GRATUITAS.)

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Mediante este proyecto se busca acercar la cultura ancestral Mapuche a la comunidad de manera totalmente gratuita. A través de esta transmisión de conocimientos todas las personas podrán reencontrarse con sus raíces, promoviendo que la cultura siga viva en diversas generaciones. Esto se realizará desde talleres virtuales o presenciales como también capsulas que permitirán fortalecer conocimientos

Retribución Cultural:

La realización de las actividades presenciales y virtuales, además de la difusión y visualización de cápsulas audiovisuales son totalmente gratuitas con el objetivo de integrar la cultura ancestral en un entorno colectivo y masivo.

Observaciones:

Beneficiario no ha subsanado observaciones

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9296
Título: PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL EN CENTRO CULTURAL CASA VIVA DE ARTEДУCA
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Corporación Arteduca
Rut Beneficiario: 75984320-7
Monto: \$ 53.899.449
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2021
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

El Proyecto tiene como objetivo implementar una programación continua de 2 ciclos (6 meses c/u) de talleres, hitos y encuentros artísticos y culturales para los distintos públicos y audiencias del Barrio República que son usuarios del Centro Cultural Casa Viva de Arteduca.

Retribución Cultural:

La retribución cultural contemplada es: Oferta programática de 12 talleres artísticos-culturales: dirigido a todo público. Corresponden a talleres pagados pero con un 30% de descuento a vecinos y vecinas del barrio república y 30% de becados por taller abierto a todo público. 30% de descuento a tercera edad, menores de edad, migrantes y personas con capacidades diferentes. Arte y cultura para Barrio República: Gratuito, abierto para todo público. 4 hitos de arte y memoria de 1 día de duración. 2 encuentros de artes escénicas de 3 días cada uno. Esto considera 6 obras de teatro Diplomado Arteduca: El diplomado es pagados por estudiantes o instituciones. Se posee un sistema de becas solidarias abiertas a todo público que varían desde un 30% a un 100% dependiendo la situación del postulante. Acceso y uso de las instalaciones gratuito del Centro Cultural Arteduca para que 3 Organizaciones del Barrio República puedan preparar y desarrollar sus actividades.

Observaciones:

Beneficiario no ha subsanado observaciones

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9137
Título: INTERVENCIÓN EN LA CALETA GUARDIAMARINA RIQUELME DE IQUIQUE
Tipo de proyecto: Patrimonio Cultural
Nombre Beneficiario: CORPORACIÓN CULTURAL DE IQUIQUE
Rut Beneficiario: 65147508-2
Monto: \$ 447.029.317
Duración: 18 Meses
Fecha de Inicio: Junio, 2021

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Tarapacá

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

Caleta Guardiamarina Riquelme está emplazada en un histórico lugar, considerando el Muelle de Pasajeros (Monumento Nacional) que data del apogeo salitrero. Hoy, acoge a más de 438 pescadores y a esta comunidad se suman locatarios que tienen sus puestos de venta. La estructura actual fue inaugurada en el año 2012. Actualmente no se encuentra en su mejor estado, haciendo poco atrayente su visita.

Retribución Cultural:

La Caleta Guardiamarina Riquelme es un espacio abierto a todo público y de acceso universal. Se identificará claramente su historia como parte incorporada al sector y alrededores, como son: Edificio ex Aduana, muelle de Pasajeros del Puerto de Iquique, Museo Corbeta Esmeralda, Museo Nava. Los dos primeros declarados Monumentos Nacionales.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9247
Título: MUSEO ITINERANTE
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Enlace
Rut Beneficiario: 65118565-3
Monto: \$ 455.233.417
Duración: 13 Meses
Fecha de Inicio: Enero, 2022

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

Este museo itinerante consiste en un espacio de exposición difusión de muestras de obras de artistas o artesanos emergentes de sus distintas disciplinas artísticas y culturales proponiendo para esto un recorrido con 40 stand y 1 escenario equipado los que albergaran las obras y muestras expuestas identificando la actividad como cultural.

Retribución Cultural:

La retribución cultural del proyecto es expandir las oportunidades para artistas artesanos o ciudadanía en general, que quieran exponer algún trabajo artístico, generando a su vez oportunidad de recreación y cultura para la ciudadanía, ampliándose este gamaje con la retribución que puedan hacer artistas extranjeros residentes en Chile, generando un museo de arte intercultural abierto gratuito para toda la ciudadanía. Como medio verificador se usara nuestra página web o plataforma digital para mostrar a través de fotografías y/o videos las distintas experiencias en las exposiciones

Observaciones:

-El beneficiario informa desistimiento de la postulación del proyecto.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9263
Título: FINANCIAMIENTO PRODUCCIÓN DE SALA MB2
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: Agrupación Social y Cultural MB2
Rut Beneficiario: 65045317-4
Monto: \$ 28.138.983
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2021
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Arica y Parinacota

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en financiar el equipo de producción de la sala MB2 para enfrentar los nuevos desafíos propuestos en el plan de gestión 2020. Para ello es necesario contar con profesionales que le den sostenibilidad, y también dar estabilidad y formalidad a su labor, ya que desde su inauguración han renunciado a recibir un gran salario, con el fin de beneficiar el proyecto artístico de MB2

Retribución Cultural:

La gran retribución cultural que realiza MB2, es que casi un 80% de sus actividades para escolares se realizan de manera gratuita. Aportando a la formación de nuevas audiencias para las artes escénicas y al mismo tiempo, en la formación integral de los estudiantes de la región.

Observaciones:

El beneficiario informa desistimiento de la postulación del proyecto.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9268
Título: CONSTRUCCION (2DA ETAPA) HITO URBANO EN CONMEMORACION DE LOS 500 AÑOS DEL ESTRECHO DE MAGALLANES
Tipo de proyecto: Infraestructura
Nombre Beneficiario: Fundación para el Desarrollo de la Cultura y las Artes de la Comuna de Punta Arenas
Rut Beneficiario: 65170323-9
Monto: \$ 50.000.000
Duración: 6 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Magallanes y Antártica Chilena

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

Conmemorar los 500 años de la primera circunnavegación liderada por el portugués Hernando de Magallanes en 1520 en el marco del reconocimiento como Capital Americana de la Cultura 2020 a través de la construcción de un hito urbano en el sector de costanera del estrecho de Magallanes. El proyecto se compone de 3 etapas de construcción y el presente corresponde a la materialización de la segunda.

Retribución Cultural:

El hito urbano se emplazará en un Bien Nacional de uso público, por tal motivo, tanto los residentes como los turistas podrán apreciarlo libremente, logrando una retribución directa de la información entregada y del sentido de identidad generado por el proyecto en relación a la conmemoración de los 500 años.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9271
Título: ACADEMIA DE MÚSICA LAS CONCHILLAS
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Corporación Educacional Artística Las Conchillas
Rut Beneficiario: 65145409-3
Monto: \$ 391.864.408
Duración: 24 Meses
Fecha de Inicio: Enero, 2022

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Los Lagos
- Proyecto Digital (Durante el periodo de pandemia que estamos viviendo, hemos tenido que aprender a reinventarnos y a seguir con nuestras actividades educativas y artísticas de forma remota. Por todo esto es que las actividades de la Academia de Música Las Conchillas contempla tener alternativas digitales para todas las actividades, esto se traduce a que se puedan impartir todas actividades presenciales a formato digital, esto quiere decir que mientras dure la crisis sanitaria y nos veamos obligados a realizar distanciamiento social y cubrir todas las medidas sanitarias, las clases, conciertos y talleres también se realizarán a través de Internet, utilizando plataformas como ZOOM y Google DUO, además de publicar su contenido en nuestra Fanpage de Facebook, entre otros.)

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

La Corporación Educacional Artística Las Conchillas busca contribuir en elevar la calidad de vida de los niños y jóvenes de la comuna de Maullín por medio de la consolidación de la Academia de Música Las Conchillas. A través de la música se puede mejorar la educación y conseguir desarrollar una sociedad más integrada posicionando las artes musicales como filosofía de vida en la Región y el país.

Retribución Cultural:

La principal retribución cultural estará a cargo de los principales beneficiarios, lo niños. A través de presentaciones, conciertos y charlas educativas a modo de crear la formación de público y difusión de las presentaciones a realizarse por la orquesta. Participación en programas radiales de la comuna con la finalidad de exponer el trabajo musical y compartirán espacio cultural e invitar a los jóvenes y adultos a los conciertos. También debemos añadir los conciertos que estarán a cargo de los profesores, los cuales buscan que los estudiantes junto a sus familias y la comunidad en general puedan vivir experiencias artísticas de excelencia. Buscamos presentar una temporada de conciertos en la Academia de Música Las Conchillas que busquen formar públicos y educar a través de las artes musicales, mejorando así la calidad de vida de las personas.

Observaciones:

INADMISIBLE. Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que en los estatutos presentados por el Beneficiario, no se observa un objeto cultural en los términos del artículo 1° de la Ley sobre Donaciones con Fines Culturales, contenida en el artículo 8° de la Ley N° 18.985 y modificada por la Ley N° 20.675 ("Ley de Donaciones Culturales"). Por tal motivo, se declara INADMISIBLE.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9293
Título: MUSEO ITINERANTE EQUIPAMIENTO
Tipo de proyecto: Equipamiento
Nombre Beneficiario: Enlace
Rut Beneficiario: 65118565-3
Monto: \$ 103.659.274
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2022

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Chile - Región Valparaíso

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

Este proyecto trata de la preparación para la realización del proyecto museo itinerante folio 9247, que es un museo de exposiciones de artistas y artesanos emergentes, aquí se propone realizar: -Confección de los soportes de las obras que se expondrán, -Gestión de permisos y autorizaciones municipales -Organización de los exponentes y servicios para la realización de la actividad y -Campaña de difusión

Retribución Cultural:

Como retribución cultural se ofrece a la ciudadanía una exposición y espectáculo abierto con oportunidades para artistas o artesanos de muestra y difusión de su arte. Como medio verificador se usara la misma difusión de la actividad a través de redes sociales carteles en metros bibliotecas y municipios Este proyecto cobra sentido solo en conjunto al proyecto museo itinerante número de folio 9247, siendo absolutamente necesario para la realización de la actividad.

Observaciones:

-El beneficiario informa desistimiento de la postulación del proyecto.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 8612
Título: FORMACIÓN PARA FORMADORES DE CIRCO SOCIAL
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Agrupación de jóvenes Circo del Mar
Rut Beneficiario: 65195154-2
Monto: \$ 19.540.000
Duración: 8 Meses
Fecha de Inicio: Mayo, 2021

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Libertador Bernardo O'Higgins
- Proyecto Digital (A comienzos de la pandemia, creamos el proyecto "EmaneS", obra de teatro aéreo, que ha sido adaptada a un formato audiovisual y en espectáculo presencial presentada en enero 2021 para Teatro a Mil, y la cual pueden visualizar a través de las redes sociales de Nube Norte, basada en hechos reales sobre el caso de Isamar Díaz, niña de 2 años, fallecida al interior del hogar Noche de Paz, perteneciente al Sename. Como experiencia a nivel regional, hemos recibido todo tipo de espectadores, quienes debido al impacto que genera la obra, se han llevado mas de una lágrima, y la consciencia de querer actuar respecto a una realidad que impacta a nuestro país: Las redes de Pedofilia y de Trata de Personas de niñas, niños y jóvenes en Chile. Como experiencia a nivel interpersonal entre los integrantes de la compañía, algunas niñas, que viven una condición sociocultural que las vulnera, con sus padres presos por abusarlas sexualmente y en quienes hemos notado cambios favorables en su manera de comunicarse, encontrando en nosotros y nosotras una familia, un lugar que antes no tenían, dejando el trabajo que realizan a diario, con apenas 10 años, y re aprendiendo a jugar. Con este proyecto de formación, seguiremos trabajando en esta producción audiovisual junto a la compañía de circo social de Pichilemu, el Circo del Mar.)

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

El Circo social es una herramienta de intervención comunitaria que ayuda a prevenir, reparar y resignificar conductas de riesgo psicosocial. El programa de capacitación para formadores de circo social, desarrolla un plan educacional en el área socioemocional de la infancia en Pichilemu, promoviendo el apoyo mutuo y la identidad grupal, a través de actividades circenses y las artes escénicas.

Retribución Cultural:

Otorgaremos 15 becas para formar parte de la compañía El circo del Mar, lo que incluye formación de 4 horas diarias durante lunes a viernes en teatro, danza y circo. Al finalizar el proceso de formación, se realizará una producción audiovisual, como parte del proyecto EmaneS, que pretende agrupar todos los conocimientos obtenidos por estos niños y niñas durante su entrenamiento, y presentarlos en la filmación de una cápsula audiovisual, siendo participes de un proyecto aun mayor. Esta cápsula será presentada de manera online, libre y gratuita al público. Además, estamos trabajando la obra de teatro aéreo "EmaneS" la cual esperamos poder estrenar en vivo junto a los y las integrantes de la compañía y a los niños y niñas becados, el cual se realizará de manera gratuita al público presente, considerando los protocolos covid-19.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación

legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9245
Título: PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA CORPORACION CULTURAL TEMUCO
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: CORPORACION MUNICIPAL PARA EL DESARROLLO CULTURAL DE TEMUCO Y/O CORPORACION CULTURAL DE TEMUCO
Rut Beneficiario: 65836190-2
Monto: \$ 26.870.200
Duración: 9 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2021
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Araucanía

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

Este proyecto contempla una programación cultural presencial, transmitida online, con obras de teatro y/o circo, conciertos y espectáculos de danza, de artistas locales. La propuesta incluye, a lo menos, 20 espectáculos y actividades educacionales, que serán financiadas por la Corporación, fondos estatales y Donaciones. Los espectáculos serán gratuitos y transmitidos online por las rrss y TV.

Retribución Cultural:

La Corporación Cultural incorpora diversas líneas de trabajo dirigidas a la comunidad que nos permiten cumplir con las políticas de retribución cultural tanto en el ámbito artístico como en el educativo. Retribución cultural ámbito artístico Espectáculos gratuitos, anualmente se desarrollan actividades gratuitas dentro de la programación artística que desarrolla la Corporación Cultural Entrega de material audiovisual a grupos vulnerables, se considera la producción de CD u otros soportes con el registro de espectáculo que será entregado y distribuido en Centros de Adultos Mayores de la comuna de Temuco y en hogares de residencia de la región, juntas de vecinos de la comuna de Temuco y en hogares de menores. Retribución cultural ámbito educativo La Corporación garantiza el acceso a actividades culturales a estudiantes del sistema público y privado de La Araucanía, privilegiando acciones con los grupos más vulnerables y con mayores dificultades de acceso a la cultura. Las actividades que se desarrollan en el marco de las acciones del programa Teatro+Educa. contempla Conciertos Educativos, talleres y clases magistrales que se realizarán online, actividades gratuitas para la comunidad

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE. Se recomienda al Beneficiario presentar un nuevo proyecto, en el cual se acompañen todos los antecedentes jurídicos antes solicitados.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda



VARIOS



PUNTOS VARIOS A TRATAR EN SESIÓN DE COMITÉ

I. Varios

A. Declaración de interés y patrimonio

Se consulta a los miembros de Comité si dieron cumplimiento a su deber de realizar la declaración de interés y patrimonio dentro del mes de marzo.

B. Informe proyectos aprobados periodo 2020

Se hace entrega del informe de los proyectos aprobados durante el periodo 2020, bajo el mismo formato utilizado desde el año 2014 a la fecha.

Una vez aprobado el informe, será enviado a las cámaras del Senado, Diputados y Hacienda, además de quedar disponible a todo público, por medio de la página Web www.donacionesculturales.gob.cl, cumpliendo de esta manera con el deber de información indicado en la Ley de Donaciones Culturales.

C. Puntos varios pendientes de la sesión n°02-2021

1) Entrega de información al Servicio de Impuestos Internos (SII)

La Secretaria Ejecutiva declara el cumplimiento a este deber de información por parte del Comité. Cada año, en el mes de marzo, la Secretaria Ejecutiva envía las bases de datos de proyectos aprobados y los cambios que éstos hayan realizado por medio de las solicitudes de modificación. De esta manera, el SII debe controlar que las donaciones a proyectos no excedan del monto aprobado en Comité, como del año hasta el cual pueden recibir donaciones.

Periodos aceptados e informados: 2017, 2018, 2019 y 2020.

Periodos concluidos por el SII (no fue posible informar variación): 2014, 2015 y 2016.

- i. Ajuste Plan cierre proyectos
- ii. Coordinación con el SII
 - a. Normativas en rendición de proyectos
 - b. Solicitud apoyo Capacitaciones
 - c. Coordinación/autorización emisión certificado online

2) Mejoras a la Ley de Donaciones

De acuerdo a la solicitud del Comité en sesión ordinaria n°01-2021 realizada el jueves 28 de enero 2021. Se presenta documento, el cual da cuenta de las observaciones y sugerencias presentadas por algunos miembros del Comité

D. Carta al Comité

1) Corporación Patrimonio Cultural de Chile

La Corporación Patrimonio Cultural de Chile remite carta con fecha 14 de abril 2021, dirigida al Comité en relación a las observaciones formuladas en el proceso de revisión de informes de rendición para los proyectos n°3598, 4508, 4609, 4370, 5945, 5356, 3057, 3689, 5862, 5455 y 7217.

2) Empresa "Dona en Ley"

Se envía carta al Comité por parte de la empresa Dona en Ley, con fecha 15 de abril del 2021. Esta empresa ofrece sus servicios para que las distintas entidades de proyectos aprobadas por el Comité puedan gestionar y emitir sus certificados de donación de manera electrónica (online), por medio de los servicios que ellos ofrecen.

E. Otros

Temas libres a incorporar.

Consultas de los miembros de Comité o antecedentes que la Secretaría considere pertinente dar a conocer o someter a debate.

Sesión 03 realizada el 29 de abril del periodo 2021

1.	Proyectos Nuevos	2
a.	Aprobados	2
b.	Conicionados.....	5
c.	Rechazados	6
2.	Modificaciones de proyectos.....	6
a.	Aprobados	6
b.	Rechazados	9
3.	Sesiones anteriores	9
a.	Proyectos pendientes Sesión 11 periodo 2020.....	9
i.	Aprobados	9
b.	Proyectos pendientes Sesión 01 periodo 2021	10
i.	Aprobados	10
ii.	Rechazados	10
c.	Proyectos pendientes Sesión 02 periodo 2021	10
i.	Aprobados	10
ii.	Conicionados.....	11
iii.	Rechazados	11

1. Proyectos Nuevos
a. Aprobados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
4306	SURF EN CHILE	FUNDACION AUDIOVISUAL TRIBUTACULTURA.CL	65104288-7	37.639.579 (TREINTA Y SIETE MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS SETENTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
4533	PUESTA EN VALOR DEL MIRADOR DEL SANTUARIO NACIONAL DE MAIPÚ	CORPORACION DE CONSERVACION Y DIFUSION DEL PATRIMONIO HISTORICO Y MILITAR	65205950-3	73.993.956 (SETENTA Y TRES MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA Y TRES MIL NOVECIENTOS CINCUENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
4933	ACERCANDO LA MUSICA DOCTA A LA REGION DE LA ARAUCANIA - ACTIVIDADES	Fundación Hernan Avilés Gonzalez	65148679-3	131.600.000 (CIENTO TREINTA Y UN MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)
8802	EQUIPAMIENTO ESCUELA TRADICIONAL DE ACORDEONISTAS: "LAS DOS HILERAS"	Museo Regional de Aysén	60905000-4	6.120.170 (SEIS MILLONES CIENTO VEINTE MIL CIENTO SETENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)
8864	ACADEMIA DE ARTES INTEGRADAS, DREAM TIME	FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUI	65128525-9	339.286.258 (TRESCIENTOS TREINTA Y NUEVE MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA Y SEIS MIL DOSCIENTOS CINCUENTA Y OCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)
9066	FELICES, SALVAJES & LIBRES	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73213000-4	76.773.822 (SETENTA Y SEIS MILLONES SETECIENTOS SETENTA Y TRES MIL OCHOCIENTOS VEINTIDOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
9173	VIII ENCUENTRO DE ILUSTRACIÓN Y CÓMIC EN LA REINA	CORPORACIÓN CULTURAL DE LA REINA	70978700-4	14.614.212 (CATORCE MILLONES SEISCIENTOS CATORCE MIL DOSCIENTOS DOCE PESOS)	5 (CINCO MESES)
9188	TEJIDO FRATERNIDAD	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73213000-4	179.828.846 (CIENTO SETENTA Y NUEVE MILLONES OCHOCIENTOS VEINTIOCHO MIL OCHOCIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
9201	FUNCIONAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN CORPORACIÓN MUSEO DEL SALITRE CHACABUCO	CORPORACIÓN MUSEO DEL SALITRE CHACABUCO	65361470-5	31.891.068 (TREINTA Y UN MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y UN MIL SESENTA Y OCHO PESOS)	9 (NUEVE MESES)
9205	FINANCIAMIENTO BASAL PARA EL FUNCIONAMIENTO DE EL CIRCO DEL MUNDO-CHILE	ONG EL CIRCO DEL MUNDO-CHILE	75962660-5	205.750.620 (DOSCIENTOS CINCO MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA MIL SEISCIENTOS VEINTE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9231	ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN	CORPORACION MUNICIPAL CULTURAL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALPARAÍSO	65071986-7	16.921.453 (DIECISEIS MILLONES NOVECIENTOS VEINTIUN MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
9243	TEATRO REGIONAL DEL MAULE ENTRE LO PRESENCIAL Y LO DIGITAL	CORPORACION DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE	65560740-4	293.607.271 (DOSCIENTOS NOVENTA Y TRES MILLONES SEISCIENTOS SIETE MIL DOSCIENTOS SETENTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
9251	EL ULTIMO TREN; RELATOS Y VIVENCIAS FERROVIARIAS COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Y SOCIAL DE LA REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA.	ONG OBSERVATORIO DE CONSERVACIÓN PATRIMONIAL	65092496-7	117.046.597 (CIENTO DIECISIETE MILLONES CUARENTA Y SEIS MIL QUINIENTOS NOVENTA Y SIETE PESOS)	10 (DIEZ MESES)
9253	CASA MUSEO DOWNEY - ACTIVIDADES	Fundación Casa Museo Downey	65135654-7	72.733.824 (SETENTA Y DOS MILLONES SETECIENTOS TREINTA Y TRES MIL OCHOCIENTOS VEINTICUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)
9260	CREADORES REGIONALES: PROGRAMACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS EN ARICA Y PARINACOTA	Agrupación Social y Cultural MB2	65045317-4	50.200.000 (CINCUENTA MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
9262	FINANCIAMIENTO EQUIPO DE GESTIÓN MB2	Agrupación Social y Cultural MB2	65045317-4	56.973.559 (CINCUENTA Y SEIS MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y TRES MIL QUINIENTOS CINCUENTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9265	"LA ESCALERA" DE LA CALETA EL PIOJO EN NIEBLA	FUNDACION SAN JORGE	65050508-5	24.285.193 (VEINTICUATRO MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA Y CINCO MIL CIENTO NOVENTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
9267	CAPACITACIÓN MUSICAL PARA NIÑOS - FUNDACIÓN CULTURAL PAPAGENO	FUNDACION CULTURAL PAPAGENO	65070979-9	18.645.000 (DIECIOCHO MILLONES SEISCIENTOS CUARENTA Y CINCO MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)
9277	FUNCIONAMIENTO CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR 2021	CORPORACION CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR	65153939-0	45.517.520 (CUARENTA Y CINCO MILLONES QUINIENTOS DIECISIETE MIL QUINIENTOS VEINTE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9280	CULTO A LAS BALLENAS: MEJILLONES HISTÓRICO Y NATURAL	Fundacion Vincula RSE	53334793-2	67.939.091 (SESENTA Y SIETE MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y NUEVE MIL NOVENTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
9282	GUIARRA CLÁSICA EN CONCIERTO	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73213000-4	24.278.607 (VEINTICUATRO MILLONES DOSCIENTOS SETENTA Y OCHO MIL SEISCIENTOS SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9288	FUNCIONAMIENTO GENERAL DE LA FUNDACIÓN CULTURAL PAPAGENO, CAPACITACIÓN MUSICAL PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS	FUNDACION CULTURAL PAPAGENO	65070979-9	19.240.305 (DIECINUEVE MILLONES DOSCIENTOS CUARENTA MIL TRESCIENTOS CINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
9289	EPIC FAN FEST, FESTIVAL DE TALENTO JUVENIL	FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUI	65128525-9	506.832.260 (QUINIENTOS SEIS MILLONES OCHOCIENTOS TREINTA Y DOS MIL DOSCIENTOS SESENTA PESOS)	5 (CINCO MESES)
9290	EQUIPAMIENTO PARA EL PROYECTO DE CAPACITACIÓN MUSICAL PARA NIÑOS - FUNDACIÓN CULTURAL PAPAGENO	FUNDACION CULTURAL PAPAGENO	65070979-9	14.393.480 (CATORCE MILLONES TRESCIENTOS NOVENTA Y TRES MIL CUATROCIENTOS OCHENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)
9292	ACERCANDO LA MUSICA DOCTA A LA REGION DE LA ARAUCANIA - EQUIPAMIENTO	Fundación Herman Avilés Gonzalez	65148679-3	242.165.000 (DOSCIENTOS CUARENTA Y DOS MILLONES CIENTO SESENTA Y CINCO MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)
9302	EL BARCO VOLADOR: LA SERIE	Fundación Municipal de Cultura de Zapallar	65161461-9	26.536.103 (VEINTISEIS MILLONES QUINIENTOS TREINTA Y SEIS MIL CIENTO TRES PESOS)	4 (CUATRO MESES)
9304	PRODUCCIÓN CINEMATográfica JULIETA Y ROMEO DEL MAULE	CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE SAN JAVIER DE LONCOMILLA	53322528-4	405.076.756 (CUATROCIENTOS CINCO MILLONES SETENTA Y SEIS MIL SETECIENTOS CINCUENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
9309	ADQUISICIÓN BIEN RAÍZ TERRENO RURAL-URBANO PARA CONTINUIDAD DEL ACTUAL FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN RICARDO PACHECO ESCUELA OFICIOS RURALES	FUNDACION RICARDO PACHECO ESCUELA OFICIOS RURALES	65123234-1	213.393.534 (DOSCIENTOS TRECE MILLONES TRESCIENTOS NOVENTA Y TRES MIL QUINIENTOS TREINTA Y CUATRO PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
9310	ACTIVIDADES FUNDACIÓN MUSEO CASA DE LA ACUARELA	FUNDACION MUSEO CASA DE LA ACUARELA	65116194-0	32.302.602 (TREINTA Y DOS MILLONES TRESCIENTOS DOS MIL SEISCIENTOS DOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
9311	CONCURSO JÓVENES TALENTOS DE MAGALLANES	Fundación Teraike	65112928-1	10.726.771 (DIEZ MILLONES SETECIENTOS VEINTISEIS MIL SETECIENTOS SETENTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
9315	ORQUESTA INFANTIL PARA NIÑOS Y JOVENES EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD DE LA REGION DE LOS LAGOS, COMBAS	Corporación social cultural y deportiva conservatorio música y bellas artes del sur	65181554-1	74.201.129 (SETENTA Y CUATRO MILLONES DOSCIENTOS UN MIL CIENTO VEINTINUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
9317	PROYECTO EDUCATIVO - VOCES DE LA SHOÁ	FUNDACION MEMORIA VIVA	65021536-2	75.353.277 (SETENTA Y CINCO MILLONES TRESIENTOS CINCUENTA Y TRES MIL DOSCIENTOS SETENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9319	DISEÑA EL CAMBIO (DEC)	Fundación Diseña el Cambio	65110952-3	210.380.028 (DOSCIENTOS DIEZ MILLONES TRESIENTOS OCHENTA MIL VEINTIOCHO PESOS)	8 (OCHO MESES)
9338	FUNCIONAMIENTO IV PARTE CORPORACION CUENCA DEL LAGO RANCO	CORPORACION CONSEJO PRIVADO DE LA CUENCA DEL LAGO RANCO	65032497-8	79.955.966 (SETENTA Y NUEVE MILLONES NOVECIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL NOVECIENTOS SESENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
9341	ACERCANDO LA MUSICA DOCTA A LA REGION DE LA ARAUCANIA - FUNCIONAMIENTO	Fundación Herman Avilés Gonzalez	65148679-3	116.496.000 (CIENTO DIECISEIS MILLONES CUATROCIENTOS NOVENTA Y SEIS MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)
9342	ESCUELA DE CINE SOCIOCULTURAL AURORA	CORPORACIÓN MONGETUN PROMOVRIENDO CULTURA EDUCACIÓN Y SALUD INTERCULTURAL	65198107-7	74.258.646 (SETENTA Y CUATRO MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA Y OCHO MIL SEISCIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
9350	PROGRAMACION CORPORACION TEATRO POPULAR ICTUS 2021-2022	Corporación Cultural Teatro Popular Ictus	83368500-7	301.974.855 (TRESIENTOS UN MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y CUATRO MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y CINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
9353	FUNCIONAMIENTO ANUAL FUNDACIÓN PRO DESARROLLO DEL MAULE	Fundación Pro Desarrollo del Maule	65110442-4	41.128.887 (CUARENTA Y UN MILLONES CIENTO VEINTIOCHO MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9354	FUNCIONAMIENTO INSTITUCIONAL, 2021	RONDÓ , FUNDACIÓN PARA LA GESTIÓN CULTURAL	65062804-7	169.515.110 (CIENTO SESENTA Y NUEVE MILLONES QUINIENTOS QUINCE MIL CIENTO DIEZ PESOS)	12 (DOCE MESES)
9383	COMIC "ARTURO PRAT Y EL MAR DE CHILE"	FUNDACION MAR DE CHILE	75976160-K	55.213.774 (CINCUENTA Y CINCO MILLONES DOSCIENTOS TRECE MIL SETECIENTOS SETENTA Y CUATRO PESOS)	3 (TRES MESES)
9398	POSTPRODUCCION PELICULA SANDRA	Fundación Autoras	65197887-4	93.185.000 (NOVENTA Y TRES MILLONES CIENTO OCHENTA Y CINCO MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)
9400	AUTOCINE ATACAMA	Fundación Desierto Creativo	65138299-8	37.961.001 (TREINTA Y SIETE MILLONES NOVECIENTOS SESENTA Y UN MIL UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
9401	ACTIVIDADES CULTURALES 2021	Fundación Revital	65122621-K	29.911.363 (VEINTINUEVE MILLONES NOVECIENTOS ONCE MIL TRESIENTOS SESENTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
9403	PROGRAMACIÓN ESPACIO MULTICULTURAL BARRIO YUNGAY	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	48.626.368 (CUARENTA Y OCHO MILLONES SEISCIENTOS VEINTISEIS MIL TRESIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)
44	PROYECTOS				

b. Condicionados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
8790	15 BIENAL DE ARTES MEDIALES	CORPORACIÓN CHILENA DE VIDEO	73197300-8	1.070.550.341 (UN MIL SETENTA MILLONES QUINIENTOS CINCUENTA MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
9044	FUNCIONAMIENTO CENTRO CULTURAL ESPACIO DIANA 2021-2022	Fundación Diana	65159403-0	773.792.187 (SETECIENTOS SETENTA Y TRES MILLONES SETECIENTOS NOVENTA Y DOS MIL CIENTO OCHENTA Y SIETE PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
9104	MEMORIAS DE UN VIAJE: ESTACIONES Y RIELES EN ARICA Y PARINACOTA	ONG OBSERVATORIO DE CONSERVACIÓN PATRIMONIAL	65092496-7	113.398.977 (CIENTO TRECE MILLONES TRESCIENTOS NOVENTA Y OCHO MIL NOVECIENTOS SETENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9153	HAIRSPRAY: EL MUSICAL	Fundacion Academia Desarrollo Humano	65182434-6	279.062.260 (DOSCIENTOS SETENTA Y NUEVE MILLONES SESENTA Y DOS MIL DOSCIENTOS SESENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)
9254	CASA MUSEO DOWNEY - EQUIPAMIENTO	Fundación Casa Museo Downey	65135654-7	29.881.376 (VEINTINUEVE MILLONES OCHOCIENTOS OCHENTA Y UN MIL TRESCIENTOS SETENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
9255	CASA MUSEO DOWNEY - INFRAESTRUCTURA	Fundación Casa Museo Downey	65135654-7	93.746.713 (NOVENTA Y TRES MILLONES SETECIENTOS CUARENTA Y SEIS MIL SETECIENTOS TRECE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9258	ESCUELA DE FORMACIÓN ACTORAL MB2	Agrupación Social y Cultural MB2	65045317-4	21.597.852 (VEINTIUN MILLONES QUINIENTOS NOVENTA Y SIETE MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y DOS PESOS)	8 (OCHO MESES)
9261	EQUIPAMIENTO TÉCNICO PARA CENTRO MB2 PARA LA EXPERIMENTACIÓN DE LAS ARTES	Agrupación Social y Cultural MB2	65045317-4	9.671.931 (NUEVE MILLONES SEISCIENTOS SETENTA Y UN MIL NOVECIENTOS TREINTA Y UN PESOS)	2 (DOS MESES)
9285	PROGRAMA SOCIAL Y CULTURAL RUKA KIMUN	CORPORACIÓN MONGETUN PROMOVRIENDO CULTURA EDUCACION Y SALUD INTERCULTURAL	65198107-7	107.262.778 (CIENTO SIETE MILLONES DOSCIENTOS SESENTA Y DOS MIL SETECIENTOS SETENTA Y OCHO PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
9294	CASA MUSEO GABRIELA MISTRAL, ETAPA 1	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	290.137.500 (DOSCIENTOS NOVENTA MILLONES CIENTO TREINTA Y SIETE MIL QUINIENTOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
9296	PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA CULTURAL EN CENTRO CULTURAL CASA VIVA DE ARTEDUCA	Corporación Arteduca	75984320-7	53.899.449 (CINCUENTA Y TRES MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL CUATROCIENTOS CUARENTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9297	ESPACIO MULTICULTURAL BARRIO YUNGAY, ETAPA 2	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	290.805.173 (DOSCIENTOS NOVENTA MILLONES OCHOCIENTOS CINCO MIL CIENTO SETENTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
9345	EJECUCION DE OBRAS DE RESTAURACION Y HABILITACION CENTRO CULTURAL CASONA LUCRECIA	INVERSIONES CASA ALEXANDRA SPA	76803167-3	289.126.441 (DOSCIENTOS OCHENTA Y NUEVE MILLONES CIENTO VEINTISEIS MIL CUATROCIENTOS CUARENTA Y UN PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
9357	RESTAURACIÓN DE CASONA EN CHÉPICA PARA NUEVA SEDE DEL CANTO A LO DIVINO	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72701000-9	459.040.802 (CUATROCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE MILLONES CUARENTA MIL OCHOCIENTOS DOS PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
9358	REEDICIÓN LIBRO "HASTA VOLVER A ABRAZARNOS"	CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE LOS ÁNGELES	65073885-3	2.844.100 (DOS MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA Y CUATRO MIL CIEN PESOS)	12 (DOCE MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
9368	FUNCIONAMIENTO DEL MUSEO DEL SONIDO	FUNDACION MARIANA PRENDEZ DE CASANUEVA	65090104-5	165.223.812 (CIENTO SESENTA Y CINCO MILLONES DOSCIENTOS VEINTITRES MIL OCHOCIENTOS DOCE PESOS)	12 (DOCE MESES)
16	PROYECTOS				

c. Rechazados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
8612	FORMACIÓN PARA FORMADORES DE CIRCO SOCIAL	Agrupación de jóvenes Circo del Mar	65195154-2	19.540.000 (DIECINUEVE MILLONES QUINIENTOS CUARENTA MIL PESOS)	8 (OCHO MESES)
9247	MUSEO ITINERANTE	Enlace	65118565-3	455.233.417 (CUATROCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MILLONES DOSCIENTOS TREINTA Y TRES MIL CUATROCIENTOS DIECISIETE PESOS)	13 (TRECE MESES)
9263	FINANCIAMIENTO PRODUCCIÓN DE SALA MB2	Agrupación Social y Cultural MB2	65045317-4	28.138.983 (VEINTIOCHO MILLONES CIENTO TREINTA Y OCHO MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
9268	CONSTRUCCIÓN (2DA ETAPA) HITO URBANO EN CONMEMORACIÓN DE LOS 500 AÑOS DEL ESTRECHO DE MAGALLANES	Fundación para el Desarrollo de la Cultura y las Artes de la Comuna de Punta Arenas	65170323-9	50.000.000 (CINCUENTA MILLONES DE PESOS)	6 (SEIS MESES)
9271	ACADEMIA DE MÚSICA LAS CONCHILLAS	Corporación Educacional Artística Las Conchillas	65145409-3	391.864.408 (TRESCIENTOS NOVENTA Y UN MILLONES OCHOCIENTOS SESENTA Y CUATRO MIL CUATROCIENTOS OCHO PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)
9293	MUSEO ITINERANTE EQUIPAMIENTO	Enlace	65118565-3	103.659.274 (CIENTO TRES MILLONES SEISCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE MIL DOSCIENTOS SETENTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)
6	PROYECTOS				

2. Modificaciones de proyectos

a. Aprobados

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
A.Donde dice:	3552	CAMPONATO NACIONAL DE CUECA ENTRE LEYENDAS Y TRADICIONES - SALAMANCA - 2016 - 2017 - 2018	BALLET FOLCLORICO ADMAPU SALAMANCA	65.223.020-2	75.029.525 (SETENTA Y CINCO MILLONES VEINTINUEVE MIL QUINIENTOS VEINTICINCO PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)	2016-09-30	1856
B.Debe decir:	3552	CAMPONATO NACIONAL DE CUECA ENTRE LEYENDAS Y TRADICIONES - SALAMANCA - 2016 - 2017 - 2018	BALLET FOLCLORICO ADMAPU SALAMANCA	65.223.020-2	75.029.525 (SETENTA Y CINCO MILLONES VEINTINUEVE MIL QUINIENTOS VEINTICINCO PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)	2016-09-30	1856
A.Donde dice:	3824	FUNCIONAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN CORPORACIÓN	CORPORACION MUSEO DEL SALTRE CHACABUCO	65.361.470-5	136.774.800 (CIENTO TREINTA Y SEIS MILLONES	36 (TREINTA Y SEIS MESES)	2017-02-02	229

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
		CHACABUCO			SETECIENTOS SETENTA Y CUATRO MIL OCHOCIENTOS PESOS)			
B.Debe decir:	3824	FUNCIONAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN CORPORACIÓN CHACABUCO	CORPORACION MUSEO DEL SALTRE CHACABUCO	65.361.470-5	136.774.800 (CIENTO TREINTA Y SEIS MILLONES SETECIENTOS SETENTA Y CUATRO MIL OCHOCIENTOS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)	2017-02-02	229
A.Donde dice:	6649	CONCURSO DE CANTO LÍRICO "MUJERES EN LA MÚSICA III"	CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES	65.072.191-8	29.172.000 (VEINTINUEVE MILLONES CIENTO SETENTA Y DOS MIL PESOS)	27 (VEINTISIETE MESES)	2019-02-11	266
B.Debe decir:	6649	CONCURSO DE CANTO LÍRICO "MUJERES EN LA MÚSICA III"	CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES	65.072.191-8	32.193.238 (TREINTA Y DOS MILLONES CIENTO NOVENTA Y TRES MIL DOSCIENTOS TREINTA Y OCHO PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)	2019-02-11	266
A.Donde dice:	6975	RAIPILLÁN: "MATRIZ DE ACCIÓN CULTURAL PARA LA LEGUA"	FUNDACION RAIPILLAN	65.056.526-6	31.180.000 (TREINTA Y UN MILLONES CIENTO OCHENTA MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)	2019-03-28	590
B.Debe decir:	6975	RAIPILLÁN: "MATRIZ DE ACCIÓN CULTURAL PARA LA LEGUA"	FUNDACION RAIPILLAN	65.056.526-6	31.180.000 (TREINTA Y UN MILLONES CIENTO OCHENTA MIL PESOS)	14 (CATORCE MESES)	2019-03-28	590
A.Donde dice:	7697	TEATRO DE LAS ARTES DE PANGUIPULLI	CORPORACION DE ADELANTO COMUNA DE PANGUIPULLI	65.027.784-8	984.130.000 (NOVECIENTOS OCHENTA Y CUATRO MILLONES CIENTO TREINTA MIL PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)	2019-09-12	1984
B.Debe decir:	7697	TEATRO DE LAS ARTES DE PANGUIPULLI	CORPORACION DE ADELANTO COMUNA DE PANGUIPULLI	65.027.784-8	1.398.250.000 (UN MIL TRESCIENTOS NOVENTA Y OCHO MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)	2019-09-12	1984
A.Donde dice:	7705	SESIONES EN VIVO DE BANDAS MUSICALES CHILENAS EMERGENTES TRANSMITIDAS POR STREAMING	FUNDACION LA CUMBRE	65.157.838-8	126.000.398 (CIENTO VEINTISEIS MILLONES TRESCIENTOS NOVENTA Y OCHO PESOS)	20 (VEINTE MESES)	2019-09-12	1984
B.Debe decir:	7705	SESIONES EN VIVO DE BANDAS MUSICALES CHILENAS EMERGENTES TRANSMITIDAS POR STREAMING	FUNDACION LA CUMBRE	65.157.838-8	126.000.398 (CIENTO VEINTISEIS MILLONES TRESCIENTOS NOVENTA Y OCHO PESOS)	27 (VEINTISIETE MESES)	2019-09-12	1984
A.Donde dice:	7703	CASA TELAR	FUNDACION ONA	65.823.720-9	139.657.793 (CIENTO TREINTA Y NUEVE MILLONES SEISCIENTOS CINCUENTA Y SIETE MIL SETECIENTOS NOVENTA Y TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)	2019-12-03	2562
B.Debe decir:	7703	CASA TELAR	FUNDACION ONA	65.823.720-9	109.854.160 (CIENTO NUEVE MILLONES OCHOCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MIL CIENTO SESENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)	2019-12-03	2562

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
A.Donde dice:	7949	SEGUNDA EDICIÓN ACTUALIZADA GUÍA PATRIMONIAL BARRIO FRANKLIN	FUNDACION PATRIMONIO SUSTENTABLE	65.119.446-6	19.829.999 (DIECINUEVE MILLONES OCHOCIENTOS VEINTINUEVE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)	2020-01-29	3
B.Debe decir:	7949	SEGUNDA EDICIÓN ACTUALIZADA GUÍA PATRIMONIAL BARRIO FRANKLIN	FUNDACION PATRIMONIO SUSTENTABLE	65.119.446-6	15.306.177 (QUINCE MILLONES TRECIENTOS SEIS MIL CIENTO SETENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)	2020-01-29	3
A.Donde dice:	8199	ESCRITURA Y COMPOSICIÓN MUSICAL DE UNA OBRA TEATRAL BASADA EN LA BATALLA DE RANCAGUA.	FUNDACION TEATRAL VADO DE CORTES	65.185.142-4	23.858.889 (VEINTITRES MILLONES OCHOCIENTOS CINCUENTA Y OCHO MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y NUEVE PESOS)	4 (CUATRO MESES)	2020-01-29	3
B.Debe decir:	8199	ESCRITURA Y COMPOSICIÓN MUSICAL DE UNA OBRA TEATRAL BASADA EN LA BATALLA DE RANCAGUA.	FUNDACION TEATRAL VADO DE CORTES	65.185.142-4	23.858.889 (VEINTITRES MILLONES OCHOCIENTOS CINCUENTA Y OCHO MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y NUEVE PESOS)	8 (OCHO MESES)	2020-01-29	3
A.Donde dice:	7284	FIESTA COSTUMBRISTA DEL CHANCHO MUERTO 2019	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE TALCA	65.061.839-4	100.000.000 (CIENTO MILLONES PESOS)	5 (CINCO MESES)	2020-03-19	5
B.Debe decir:	7284	FIESTA COSTUMBRISTA DEL CHANCHO MUERTO 2019	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE TALCA	65.061.839-4	100.000.000 (CIENTO MILLONES PESOS)	5 (CINCO MESES)	2020-03-19	5
A.Donde dice:	8119	PIANO PARA CENTRO CULTURAL DE PUNTA ARENAS - CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2020	FUNDACION CULTURAL PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE LA COMUNA DE PUNTA ARENAS	65.170.323-9	60.000.000 (SESENTA MILLONES PESOS)	3 (TRES MESES)	2020-03-19	5
B.Debe decir:	8119	PIANO PARA CENTRO CULTURAL DE PUNTA ARENAS - CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2020	FUNDACION CULTURAL PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE LA COMUNA DE PUNTA ARENAS	65.170.323-9	60.000.000 (SESENTA MILLONES PESOS)	12 (DOCE MESES)	2020-03-19	5
A.Donde dice:	7238	HITO CENTENARIO BAUHAUS 2019	FUNDACION INSTITUTO DE DIFUSION DE LA ARQUITECTURA IDEEA	65.084.028-3	29.927.244 (VEINTINUEVE MILLONES NOVECIENTOS VEINTISIETE MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y CUATRO PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)	2020-08-11	40
B.Debe decir:	7238	HITO CENTENARIO BAUHAUS 2019	FUNDACION INSTITUTO DE DIFUSION DE LA ARQUITECTURA IDEEA	65.084.028-3	14.173.055 (CATORCE MILLONES CIENTO SETENTA Y TRES MIL CINCUENTA Y CINCO PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)	2020-08-11	40
A.Donde dice:	8688	SET DE PUZZLES PATRIMONIALES DE ATACAMA	FUNDACION DESIERTO CREATIVO	65.138.299-8	15.915.369 (QUINCE MILLONES NOVECIENTOS QUINCE MIL TRECIENTOS SESENTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)	2020-08-11	40
B.Debe decir:	8688	FRAGMENTOS DEL PATRIMONIO NATURAL DE ATACAMA	FUNDACION DESIERTO CREATIVO	65.138.299-8	5.800.000 (CINCO MILLONES OCHOCIENTOS MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)	2020-08-11	40
A.Donde dice:	5890	ARQUITECTURA TEATRO CODEGUA	FUNDACION COLBUN	65.027.584-5	72.170.762 (SETENTA Y DOS MILLONES CIENTO SETENTA MIL	22 (VEINTIDOS MESES)	2020-12-03	59

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
					SETECIENTOS SESENTA Y DOS PESOS)			
B.Debe decir:	5890	ARQUITECTURA TEATRO CODEGUA	FUNDACION COLBUN	65.027.584-5	72.170.762 (SETENTA Y DOS MILLONES CIENTO SETENTA MIL SETECIENTOS SESENTA Y DOS PESOS)	30 (TREINTA MESES)	2020-12-03	59
A.Donde dice:	9016	SOÑAR UN CANTO, CANTAR UN SUEÑO	CORPORACION DE BENEFICENCIA PUBLICA, CIENTIFICA, EDUCACIONAL Y CULTURAL 3XI	65.182.883-K	189.282.387 (CIENTO OCHENTA Y NUEVE MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA Y DOS MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y SIETE PESOS)	5 (CINCO MESES)	2020-12-03	59
B.Debe decir:	9016	SOÑAR UN CANTO, CANTAR UN SUEÑO	CORPORACION DE BENEFICENCIA PUBLICA, CIENTIFICA, EDUCACIONAL Y CULTURAL 3XI	65.182.883-K	184.533.387 (CIENTO OCHENTA Y CUATRO MILLONES QUINIENTOS TREINTA Y TRES MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)	2020-12-03	59
SOLICITUDES MODIFICACIÓN								15

b. Rechazados

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
A.Donde dice:	8410	PUENTE EL CREPUSCULARIO	FUNDACION CULTURAL TACAL	65.193.508-3	99.939.328 (NOVENTA Y NUEVE MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y NUEVE MIL TRESCIENTOS VEINTIOCHO PESOS)	7 (SIETE MESES)	2020-03-19	5
B.Debe decir:	8410	PUENTE EL CREPUSCULARIO	FUNDACION CULTURAL TACAL	65.193.508-3	99.939.328 (NOVENTA Y NUEVE MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y NUEVE MIL TRESCIENTOS VEINTIOCHO PESOS)	7 (SIETE MESES)	2020-03-19	5
SOLICITUDES MODIFICACIÓN								1

3. Sesiones anteriores

a. Proyectos pendientes Sesión 11 periodo 2020

i. Aprobados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
8973	PLAN DE GESTION CORPORACION ALDEA RURAL AÑO 2021	CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL	65000269-5	798.108.976 (SETECIENTOS NOVENTA Y OCHO MILLONES CIENTO OCHO MIL NOVECIENTOS SETENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
1	PROYECTOS				

b. Proyectos pendientes Sesión 01 periodo 2021

i. Aprobados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
9095	MARÍA ELENA DE AYER, HOY Y SIEMPRE: LA IMPORTANCIA DE LA PAMPA SALITRERA EN EL DEPORTE, LA CULTURA Y EL TURISMO	FUNDACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA	65072332-5	29.891.610 (VEINTINUEVE MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y UN MIL SEISCIENTOS DIEZ PESOS)	12 (DOCE MESES)
9117	DEL AUTOCUIDADO A LA AUTOCULTURA	Fundación Revital	65122621-K	38.087.171 (TREINTA Y OCHO MILLONES OCHENTA Y SIETE MIL CIENTO SETENTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
9128	AUTOCINE MARÍA ELENA	FUNDACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA	65072332-5	4.287.470 (CUATRO MILLONES DOSCIENTOS OCHENTA Y SIETE MIL CUATROCIENTOS SETENTA PESOS)	4 (CUATRO MESES)
3	PROYECTOS				

ii. Rechazados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
9058	ACTIVIDADES DEL ESPACIO CULTURAL TALLER SIGLO XX YOLANDA HURTADO	FUNDACION HOPPMANN - HURTADO	65077393-4	102.782.369 (CIENTO DOS MILLONES SETECIENTOS OCHENTA Y DOS MIL TRESCIENTOS SESENTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
1	PROYECTOS				

c. Proyectos pendientes Sesión 02 periodo 2021

i. Aprobados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
9154	DEJÓ DE SER TABÚ	Corporación Creando Sur	65113928-7	56.185.139 (CINCUENTA Y SEIS MILLONES CIENTO OCHENTA Y CINCO MIL CIENTO TREINTA Y NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
9207	RED ORQUESTANDO SUEÑOS PARA EL APOYO AL DESARROLLO MUSICAL CONSOLIDACION DE LAS ORQUESTAS INFANTILES Y JUVENILES	FUNDACION EDUCACIONAL ARAUCO	71625000-8	36.887.190 (TREINTA Y SEIS MILLONES OCHOCIENTOS OCHENTA Y SIETE MIL CIENTO NOVENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)
9216	MEMORIAL DE LA SOLIDARIDAD: MUSEO ALBERTO HURTADO (CONTINUACIÓN 2021)	Fundación de Beneficencia Padre Alberto Hurtado	73039100-5	307.439.598 (TRESCIENTOS SIETE MILLONES CUATROCIENTOS TREINTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS NOVENTA Y OCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)
3	PROYECTOS				

ii. Condicionados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
8407	MANTENCIÓN INFRAESTRUCTURA Y COLECCIÓN DEL MUSEO ANTONIO FELMER	Fundación Museo Antonio Felmer Niklitschek	65142983-8	7.937.300 (SIETE MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y SIETE MIL TRESCIENTOS PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)
8915	FUNCIONAMIENTO MUSEO PALMIRA ROMANO LIMACHE	Museo Palmira Romano	69061100-7	38.080.005 (TREINTA Y OCHO MILLONES OCHENTA MIL CINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
9136	LA MUERTE DE LA LIRA CONMEMORACIÓN MÚSICO-TEATRAL A LA MEMORIA DEL DRAMATURGO FERNANDO CUADRA Y LOS ARTISTAS FALLECIDOS EN TIEMPOS DE PANDEMIA.	Corporación de Desarrollo Cultural Comunidad Cultura	65172798-7	30.021.254 (TREINTA MILLONES VEINTIUN MIL DOSCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO PESOS)	6 (SEIS MESES)
9170	LA BIG BAND JUVENIL "JAZZ HUALPÉN" RENEVA ES ESPÍRITU DE LA PROVINCIA DE CONCEPCIÓN	AGRUPACION CULTURAL CENTRO DE ACCION JAZZ HUALPEN	65154479-3	15.259.572 (QUINCE MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS SETENTA Y DOS PESOS)	10 (DIEZ MESES)
9208	DIFUSIÓN DOCUMENTAL SERGIO LARRAÍN	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72701000-9	15.635.930 (QUINCE MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y CINCO MIL NOVECIENTOS TREINTA PESOS)	9 (NUEVE MESES)
5	PROYECTOS				

iii. Rechazados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
9137	INTERVENCIÓN EN LA CALETA GUARDIAMARINA RIQUELME DE IQUIQUE	CORPORACIÓN CULTURAL DE IQUIQUE	65147508-2	447.029.317 (CUATROCIENTOS CUARENTA Y SIETE MILLONES VEINTINUEVE MIL TRESCIENTOS DIECISIETE PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
9245	PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA CORPORACION CULTURAL TEMUCO	CORPORACION MUNICIPAL PARA EL DESARROLLO CULTURAL DE TEMUCO Y/O CORPORACION CULTURAL DE TEMUCO	65836190-2	26.870.200 (VEINTISEIS MILLONES OCHOCIENTOS SETENTA MIL DOSCIENTOS PESOS)	9 (NUEVE MESES)
2	PROYECTOS				

lunes, 26 de abril de 2021

SESIÓN N° 03 DEL PERIODO 2021

Información que complementa antecedentes de la sesión, los cuales fueron recibidos o detectados con posterioridad al envío del informe a Comité.

1. El proyecto presentado por la FUNDACIÓN PROCULTURA de título "CASA MUSEO GABRIELA MISTRAL, ETAPA 1" con número de folio 9294 individualizado en la **página número 32** del informe de la sesión n° 03:

Donde dice "Proyecto Recomendado"
Cambia a "Condicionar Proyecto"

Lo anterior, debido a que se debe corregir el texto de la Retribución Cultural. La Secretaria solicita al Comité, condicionar proyecto a que beneficiario envíe carta en la cual se corrija el texto de la Retribución Cultural en los términos aprobados en la sesión Extraordinaria n°02-2020 y, si ésta es recibida antes de la emisión de la Resolución, se autorice a la Secretaria para su aprobación. Lo anterior, en el entendido que el Comité no cuenta con más observaciones al proyecto.

2. El proyecto presentado por la FUNDACIÓN PROCULTURA de título "ESPACIO MULTICULTURAL BARRIO YUNGAY, ETAPA 2" con número de folio 9294 individualizado en la **página número 33** del informe de la sesión n° 03:

Donde dice "Proyecto Recomendado"
Cambia a "Condicionar Proyecto"

Lo anterior, debido a que se debe corregir el texto de la Retribución Cultural. La Secretaria solicita al Comité, condicionar proyecto a que beneficiario envíe carta en la cual se corrija el texto de la Retribución Cultural en los términos aprobados en la sesión Extraordinaria n°02-2020 y, si ésta es recibida antes de la emisión de la Resolución, se autorice a la Secretaria para su aprobación. Lo anterior, en el entendido que el Comité no cuenta con más observaciones al proyecto.

3. El proyecto presentado por la INVERSIONES CASA ALEXANDRA SPA de título "EJECUCION DE OBRAS DE RESTAURACION Y HABILITACION CENTRO CULTURAL CASONA LUCRECIA" con número de folio 9345 individualizado en la **página número 39** del informe de la sesión n° 03:

Donde dice "Proyecto Recomendado"
Cambia a "Condicionar Proyecto"

Lo anterior, debido a que se debe corregir el Tipo de Proyecto identificado a "Patrimonio Cultural" y por consecuencia el texto de su Retribución Cultural. La Secretaria solicita al Comité, condicionar proyecto a que beneficiario envíe carta en la cual se autorice a corregir el Tipo de Proyecto y texto de la Retribución Cultural en los términos y, si ésta es recibida

antes de la emisión de la Resolución, se autorice a la Secretaria para su aprobación. Lo anterior, en el entendido que el Comité no cuenta con más observaciones al proyecto.

4. De acuerdo al requerimiento del Comité realizado en última sesión (02-2021). Se adjuntan presupuestos de las solicitudes de modificación que contemplen ajusten en su monto y/o ítems del presupuesto.

INFORME MES DE JUNIO
COMITÉ CALIFICADOR DE
DONACIONES CULTURALES

PROYECTOS APROBADOS
PERIODO 2020



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y
el Patrimonio

Gobierno de Chile

Junio 2021

PROYECTO ACOGIDO

LEY DE
DONACIONES
CULTURALES

INTRODUCCIÓN

En su artículo N° 20, la Ley de Donaciones Culturales (n° 18.985, modificada por la Ley n° 20.675) indica la generación de un informe que dé cuenta, de manera agregada, del proceso vivido en el periodo anterior:

"Artículo 20.- Mecanismos de información y transparencia. Con anterioridad al 30 de junio de cada año, el Comité preparará anualmente, para fines estadísticos y de información, un informe en el que se incluirá de manera general y en términos agregados, la siguiente información referida al año calendario anterior:

- a. Identificación de los proyectos aprobados, señalando su propósito, presupuesto, montos efectivamente recibidos y región a los que fueron destinados.*
- b. Número de contribuyentes que hayan efectuado donaciones en el mismo período.*
- c. Cantidad total de recursos comprometidos por los contribuyentes en proyectos aprobados por el Comité, debiendo indicarse las regiones del país que concentran el mayor compromiso de recursos para dichos proyectos.*

El informe al que se refiere el inciso anterior será de público conocimiento, debiendo quedar publicado en forma electrónica en el sitio web del Comité, a más tardar el 31 de julio de cada año."

El presente documento tiende a cumplir con este punto, presentando la información requerida y dejando ésta a disposición del público en general.



INDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
I. Identificación de los proyectos aprobados	3
II. Número de contribuyentes que hayan efectuado donaciones.....	63
III. Cantidad de recursos comprometidos por los contribuyentes a nivel regional...	63

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Proyectos aprobados en el periodo 2020	3
Tabla 2 Cantidad donaciones y donantes periodo 2020	63
Tabla 3 Distribución de Donaciones por lugar de ejecución	63

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Distribución porcentual de la agrupación de Donaciones	64
Gráfico 2 Distribución regional de donaciones versus montos aprobados.....	65
Gráfico 3 Regiones con mayor volumen de donaciones.....	66



I. Identificación de los proyectos aprobados

Dentro de este punto se da a conocer el detalle de los proyectos aprobados en el periodo 2020, señalando su propósito, presupuesto, monto aprobado, donaciones recibidas y regiones a las cuales se destinaría.

Los montos indicados para donaciones recibidas en el periodo 2020 corresponden a las copias de certificados de donaciones que los beneficiarios han presentado a la Secretaría Ejecutiva del Comité Calificador de Donaciones Culturales, información que no reviste un carácter definitivo.

Tabla 1 Proyectos aprobados en el periodo 2020

Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
16	8674	IGLESIAS DE PROVINCIA DEL TAMARUGAL, TOUR 3D	CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE	Fotografiar y digitalizar doce iglesias de la provincia del Tamarugal, región de Tarapacá, para convertir esos registros en un Tour 3D, para que toda esa información sirva para poner en valor el patrimonio cultural arquitectónico de la región. Además se potencia la difusión y promoción turística de poblados de la provincia del Tamarugal.	35.720.614		/ Proyecto Digital, Región de Tarapacá
16	8677	FUNCIONAMIENTO DE FUNDACIÓN ARTÍSTICA NUBELAB	FUNDACION NUBE	Fundación Nube es una persona jurídica sin fines de lucro, cuyo fin es ser un espacio-taller de procesos creativos artísticos y culturales expansivos, que buscan gatillar aprendizajes significativos y transversales. El Método Nube se basa en la exploración sensible del entorno cotidiano, para transformar las potencialidades de cualquier contexto, por precario que sea, en un recurso.	184.146.774	77.815.636	Región Metropolitana de Santiago
16	8690	PUESTA EN VALOR DEL MUSEO Y CIRCUITO PATRIMONIAL DE CERRO CASTILLO COMUNA DE TORRES DEL PAINE, REGIÓN DE MAGALLANES Y ANTÁRTICA CHILENA	FUNDACION PARA LA INVESTIGACION Y DESARROLLO DE LA SUSTENTABILIDAD TERRITORIA	Se busca habilitar óptimamente para la comunidad y sus numerosos visitantes el Museo Municipal de Torres del Paine, para lo cual es fundamental inventariar, reorganizar y equipar la colección de 250 piezas paleontológicas, arqueológicas y de vida rural del museo. Asimismo, se diseñara un nuevo circuito patrimonial exterior, asociado a la muestra para contextualizar y poner en valor del territorio.	63.754.761		Región de Magallanes y Antártica Chilena
16	8693	FUNCIONAMIENTO ACTIVIDADES CULTURALES FUNDACIÓN VERTICAL	FUNDACION VERTICAL	Este proyecto tiene como propósito hacer viable la gestión que llevará a cabo la Fundación para desarrollar el proyecto Programa y Actividades para la Formación, Conservación y Cuidado del Patrimonio, que en el marco de la Ley de Donaciones Culturales	50.520.000	15.850.000	Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				impulsará en tres comunas de la Región Metropolitana.			
16	8694	CONSOLIDACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACIÓN PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Este proyecto vela por el correcto funcionamiento de la Corporación, desde el área administrativa y contable, desde el área de proyectos y desde el área de comunicaciones y extensión con todo lo que ello implica. Para esto se han dividido los distintos tipos de gastos en: honorarios del equipo interno, honorarios del equipo externo y los insumos mensuales durante los próximos 12 meses.	224.606.789	56.174.268	Región Metropolitana de Santiago
16	8707	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN TEATRO DEL LAGO	FUNDACION BENEFICA, CULTURAL Y EDUCACIONAL TEATRO DEL LAGO	Se busca sustentar el funcionamiento de Fundación Teatro del Lago en las áreas de trabajo: Programación Artística, Educación, Dpto. Técnico, Mantenimiento y Administración & Finanzas. Buscamos financiar parte de los costos asociados al funcionamiento de estas áreas para cumplir con la misión de la Fundación de desarrollar las artes y la música en la región de Los Lagos y el país.	868.883.948	192.620.060	Región de los Lagos
40	8215	PLATAFORMA DE LA INDUSTRIA MUSICAL	CORPORACION CULTURAL VIARTES	Plataforma web para la comunidad de músicos del territorio nacional, siendo un punto de encuentro de los mas variados servicios de la industria musical así como el intercambio y compra venta de instrumentos nuevos, usados y vintage. capsulas audiovisuales de capacitacion y articulos tecnicos de artistas nacionales, noticias y eventos.	119.493.708		/ Proyecto Digital
40	8500	OPERACION Y FUNCIONAMIENTO DE FUNDACION MAR DE CHILE	FUNDACION MAR DE CHILE	El proyecto contempla el financiamiento de sostenibilidad de infraestructura y capital humano, (gastos generales, servicios básicos, gastos comunes, pasajes, alojamiento, alimentación, honorarios, sueldos y obligaciones previsionales), necesario para el desarrollo de las tareas que permitirán dar cumplimiento a los programas de fomento del conocimiento y la cultura marítima - período 2020-2023.	113.619.559	28.000.000	Región Metropolitana de Santiago
40	8565	CIRCO EN TERRENO	CIRCO LA CUARTA ESTACION	Circo en terreno es un programa de difusión y vinculación territorial que Circo la Cuarta Estación ofrece a la comunidad, contempla la realización de 10 espectáculos de circo contemporáneo, a través de una gira por las diferentes comunas de la región de Coquimbo. Esta actividad será coordinada con INJUV y distribuida a través establecimientos educacionales y organización que componen esta red.	29.005.076		Región de Coquimbo



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
40	8595	APOYO ACTIVIDADES DE PROGRAMACIÓN Y EXTENSIÓN TEATRO BIOBÍO	CORPORACION TEATRO REGIONAL DEL BIOBIO	Nuestro Proyecto consiste en financiar, con el apoyo de la LDC, parte de nuestras actividades artísticas 2020, como también el fortalecimiento de la formación artística de los profesionales de la región. Buscamos sacar el teatro hacia otras provincias de la región, mostrando parte del trabajo del espacio y dar la oportunidad de ver contenidos a audiencias distintas a las que asisten al TRBB.	96.522.661		/ Proyecto Digital, Región de la Araucanía, Región del Bío Bío, Región del Maule
40	8604	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN INNSATS	FUNDACION INNSATS	Fundación Innsats, es una institución formada para el desarrollo y fomento de la cultura, la educación, la investigación, la capacitación, entre otras actividades, a nivel regional y nacional. Su puesta en marcha depende de la unión de voluntades y los fondos necesarios, que así lo permitan.	50.895.240		Región de Valparaíso
40	8609	RESTAURACIÓN IGLESIA SAN JUAN BAUTISTA	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Restauración de la Iglesia San Juan Bautista, la cual ha sido declarada Inmueble de Conservación Histórica. La iglesia además, se encuentra ubicada en un barrio declarado Zona Típica por el Consejo de Monumentos Nacionales. La Iglesia cumple con un rol relevante en el barrio, ya que cuenta con una explanada donde se reúnen los inmigrantes del barrio, se les acoge y se les da comida.	1.150.664.482		Región Metropolitana de Santiago
40	8631	ARCADE	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Difundir una serie de 10 capítulos en plataforma YouTube con artistas nacionales, quienes se mezclarán en un mundo imaginario con personajes digitales, para contar una historia de amistad, trabajo en equipo y colaboración. Junto a esto, se desarrollará 1 función de teatro de esta serie, con la misma tecnología y arte.	128.870.594		Región Metropolitana de Santiago
40	8652	FUNCIONAMIENTO MUSEO DE ARTES VISUALES	FUNDACION CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO	El proyecto responde a la necesidad de diversificar las fuentes de financiamiento para la operación y continuidad del museo. Los recursos que recibe provienen de un instrumento financiero limitado, el cual está próximo a su vencimiento. Los gastos a financiar dan la posibilidad de darle continuidad al proyecto de la fundación más allá de lo previsto, y solventan gastos fijos y administrativos.	306.946.200		Región Metropolitana de Santiago
3	6315	ORGANIZACION Y PRODUCCION DE LA 5° VERSION DE "EL BESO DEL ARTE" EN PUCON 2020	FUNDACION CULTURAL ARTES DEL SUR	Encuentro artístico anual multidisciplinario dirigido principalmente a residentes. Noche de Gala del Arte Local en la que los artistas y sus obras se relacionan con un público heterogéneo brindando una propuesta experiencial inspirada en un concepto creativo que enmarca las diferentes expresiones presentándolas de forma secuencial e innovadora. Convocatoria abierta para un proyecto colaborativo.	23.866.579		Región de la Araucanía



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
3	7173	DIORAMAS PATRIMONIALES DE RERE Y YUMBEL	CORPORACION PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA CAMPESINA	Creación y exhibición de dos dioramas que representan los principales hitos patrimoniales materiales e inmateriales de la comuna de Yumbel, a cargo del artista y dioramista nacional Rodolfo Gutiérrez "Zerreitug". La iniciativa comprende el Conjunto Jesuita de Rere – campanario de Rere, palma chilena, tres campanas y tumba del Padre Mayoral– y la Procesión de San Sebastián de Yumbel.	48.720.526		/ Proyecto Digital, Región del Bío Bío
3	7379	FESTIVAL DE CINE DE ZAPALLAR	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Desarrollar un ciclo de cine social, en Zapallar del 24 al 29 de febrero del 2020, permitiendo mostrar el cine como un medio de transformación social, el cual puede generar cambios e inculcar valores positivos a la juventud. Busca desarrollar 6 talleres con alumnos de colegios de la comuna de Zapallar y 2 con alumnos de Puchuncaví, realizando 9 cortometrajes y exhibiendo 9 películas nacionales.	82.186.981	24.500.000	Región de Valparaíso
3	7526	FESTIVAL DE ARTES SENSORIALES	FUNDACION PUENTE ARTE	Creación y producción del Primer Festival de Artes Sensoriales de Chile a realizarse en Agosto de 2020 en el Museo de Arte Contemporáneo MAC del Parque Forestal y el Centro Cultural de España. Este festival tendrá un carácter de inclusivo y contará con la presencia de artistas internacionales del área de Teatro, la Danza, las Artes Plásticas y el Patrimonio Inmaterial.	168.537.712		/ Fuera de Chile, Región Metropolitana de Santiago
3	7600	PRODUCCIÓN DE UNA OBRA TEATRAL BASADA EN LA BATALLA DE RANCAGUA.	FUNDACION TEATRAL VADO DE CORTES	ESCRITURA, PRODUCCIÓN Y FUNCIONES DE UNA OBRA TEATRAL BASADA EN LA BATALLA DE RANCAGUA. CONTARÁ LA HISTORIA DE LA RIVALIDAD ENTRE DOS CAUDILLOS PATRIOTAS Y DE SU DERROTA MILITAR EN LA BATALLA, HECHO QUE ACABÓ CON LA PATRIA VIEJA, 1810 – 1814, PERÍODO HISTÓRICO DE LA INDEPENDENCIA DE CHILE. SE UTILIZARÁN EFECTOS VISUALES DIGITALES (VFX) DE ÚLTIMA GENERACIÓN, PROYECTADOS SOBRE EL ESCENARIO.	152.069.600		Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Región Metropolitana de Santiago
3	7724	LARGOMETRAJE ZONA ROJA	FUNDACION LADO SUR	Zona Roja es el tercer Largometraje de Ficción del director Matías Lira (El Bosquede Karadima). Inspirada en el caso Luchsinger Mackay, Zona Roja busca poner en la palestra una temática contingente y centenaria que como chilenos conocemos poco: el llamado conflicto mapuche. Con una película de alta factura técnica y vocación de público masivo, Zona Roja busca tener impacto en Chile y el mundo.	802.856.110		/ Proyecto Digital, Región de los Ríos, Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
3	7836	VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE GASTRONOMÍA BAHÍA INGLESA 2020 "COCINAS DEL PACIFICO"	AGRUPACION CULTURAL MORRO DE BAHIA	Festival multicultural e interdisciplinario, que se gesta desde la instancia gastronómica y sus extensiones a variados soportes, ejecutando durante 7 días mas 40 actividades, culturales y de contenido en Bahía Inglesa, gratis para el público, además de extender su impacto durante el primer semestre por medio de activaciones en la región y en el país durante los meses de Marzo, Abril y Mayo.	55.708.962	21.000.000	Región de Atacama, Región Metropolitana de Santiago
3	7927	FESTIVAL WOMAD CHILE 2020	CORPORACION CULTURAL DE RECOLETA	En pleno corazón de Recoleta se emplaza uno de los festivales mas grandes a nivel mundial, WOMAD convoca lo mejor de la música y danza mundial, gastronomía y multiculturalidad abierta al público, donde no solo se abre la comuna a las culturas de todo el mundo sino también se invita a toda la familia a experimentar las artes en primera persona, mezclando tradiciones e identidad.	482.271.256	50.000.000	Región Metropolitana de Santiago
3	7936	EQUIPAMIENTO PARA LA CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO 2019-2022	CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	Estimular la participación privadas en programas institucionales para cumplir su misión en tres áreas: Educación; Difusión y Mediación Cultural; y Patrimonio Cultural, con recursos para equipar la organización para su óptimo funcionamiento. Se contempla la ejecución de 700 actividades y un público de 130 mil usuarios durante los 36 meses.	307.472.962		Región del Bío Bío
3	7949	SEGUNDA EDICIÓN ACTUALIZADA GUÍA PATRIMONIAL BARRIO FRANKLIN	FUNDACION PATRIMONIO SUSTENTABLE	El proyecto trata del proceso cocreación participativa, diseño y distribución de la segunda edición de la Guía Patrimonial Barrio Franklin, publicación que buscará dar cuenta de nuevos oficios, emprendimientos creativos y oferta gastronómica, el arte urbano y muralismo, recuperación de espacios patrimoniales, eventos de gran alcance como el Festival de Jazz y la Bienal de Arquitectura.	19.829.999		Región Metropolitana de Santiago
3	8001	XV FESTIVAL DE MÚSICA ROSITA RENARD	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	El Festival de Música Rosita Renard es una actividad musical cultural de gran calidad y gratuita para todos los asistentes, ya que busca acercar la música a una comuna rural alejada de centros culturales. A través de sus distintas versiones, este festival, se consolida como parte del patrimonio cultural de Pirque.	53.505.079		Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
3	8073	TALLERES ARTÍSTICOS CULTURALES CODECA 2020	CORPORACION CULTURAL DE CALERA DE TANGO	Talleres Artísticos Culturales, CODECA 2020, es una instancia formativa, recreativa, y de desarrollo integral, en el cual, personas de diversas edades, género, y condiciones formativas y económicas, podrán acceder de manera gratuita, a instancias de conocimiento y desarrollo de una disciplina artística de su interés. Para ello, se ofertará un número importante de talleres artísticos y diversos.	49.685.000		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
3	8110	ACTIVIDADES CENTRO CULTURAL DE TIL TIL	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE TIL TIL	Programa de actividades del Centro Cultural de Til Til, espacio con salas y equipamiento para el desarrollo de diversas disciplinas artísticas. Se realizarán actividades presenciales: funciones de teatro, danza, folclor, música, exposiciones y cine, y actividades formativas: talleres artísticos y culturales, charlas y actividades pedagógicas. Contempla extensión a localidades de Til Til.	191.077.045	37.809.540	Región Metropolitana de Santiago
3	8130	CINE PARA REGIONES - DESCENTRALIZANDO LA CULTURA	FUNDACION LA CUMBRE	Proyectaremos, en 15 oportunidades, la película "Toy Story 4" esto lo haremos en; Puerto Montt, Concepción, Antofagasta, Iquique, Villarrica, Viña, Algarrobo, La Serena, Valdivia, Santiago. En 5 ciudades haremos 2 proyecciones.	745.419.678	744.402.866	Región de Antofagasta, Región de Coquimbo, Región de la Araucanía, Región de los Lagos, Región de los Ríos, Región de Tarapacá, Región de Valparaíso, Región del Bío Bío, Región Metropolitana de Santiago
3	8136	CULTURA SUSTENTABLE, CICLO ITINERANTE DE TEATRO EDUCATIVO	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA	Visitaremos los colegios de la región Antofagasta, presentando un ciclo de cuentacuentos, en la que valores como la amistad, el respeto y conciencia de humanidad se entremezclan para que los niños los internalicen de manera lúdica. El proyecto que lleva 16 años en ejecución, busca ampliar el acceso a la cultura y a las expresiones artísticas mediante el teatro, los títeres y las marionetas	42.304.765	12.000.000	Región de Antofagasta
3	8140	TALLERES CULTURALES CONECTADOS CON UNA CULTURA MÁS LIMPIA.	FUNDACION LA CUMBRE	PROMOVER LA PARTICIPACIÓN Y CONOCIMIENTO CIUDADANO EN 4 GRANDES ÁREAS RELACIONADAS CON LA INDUSTRIA CULTURAL Y CÓMO IMPACTAN POSITIVA Y NEGATIVAMENTE EN LOS ASPECTOS DE; CUIDADO DEL PLANETA, RECICLAJE, ETC. ESTAS TEMÁTICAS SE ABORDARÁN CON PROFESIONALES DE LA MATERIA Y CON LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA COMO PRINCIPAL EJE, SIENDO COHERENTES CON LOS OBJETIVOS CULTURALES DE LA POLÍTICA NACIONAL 2017-2022	242.984.461	104.597.995	Región Metropolitana de Santiago
3	8143	MI PRIMER FOTOLIBRO, TALLER DE FOTOGRAFÍA PARA NIÑOS DE ZONAS RURALES DE LA REGIÓN DE LOS RÍOS	CENTRO CULTURAL COLECTIVO HALCON ROJO	Este proyecto tiene la finalidad de crear un intercambio cultural mediante un registro fotográfico hecho por 4 grupos de niños de la Región de los Ríos; 2 de la costa y 2 de la precordillera. Se realizará un taller fotográfico donde los niños podrán mostrar su entorno natural y la relación que tienen con él,	21.736.000		Región de los Ríos



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				finalizando con la creación de un fotolibro el cual se intercambiará entre los grupos			
3	8148	CREACIÓN MONTAJE TEATRAL PARA ADOLESCENTES PREVENTIVO CONSUMO DE DROGAS	FUNDACION POIESIS ARTES INTEGRADAS	Crear y poner en escena una obra de teatro interactiva, dinámica y educativa, que busca profundizar temas relacionados principalmente a la prevención del consumo de alcohol y otras sustancias, donde el público tiene un rol fundamental en el desarrollo de la historia, gracias a la utilización de material audiovisual y redes sociales, dirigida a un público adolescente entre los 12 y 17 años.	12.157.333		Región Metropolitana de Santiago
3	8152	MUESTRA COSTUMBRISTA ANDINA	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA	El proyecto consiste en una muestra costumbrista andina, un lugar donde converjan la artesanía, música, danza, y gastronomía de los pueblos originarios para que los visitantes de nuestra ciudad puedan realizar un recorrido a través de su cultura, folclor y tradiciones. Tendrá una duración de 4 días, se invitarán 230 artistas, 160 agrupaciones y 50 expositores. Artesanía elaborada por sus cultores.	105.109.047		Región de Antofagasta
3	8156	MURALES PATRIMONIALES: COLORES DE CAROLINA DE MICHILLA	FUNDACION COLORHABITANTE	Este proyecto viene a dar respuestas a las carencias que tiene la ciudad en el ámbito de: Espacios de esparcimiento y desarrollo artístico de sus habitantes, lugares de exposición abiertos y públicos. Mediante participación ciudadana se genera un relato gráfico en Carolina de Michilla, la que se plasmará en murales (1.000 m2 en total) que estarán distribuidos por toda la localidad.	28.877.289	24.365.110	Región de Antofagasta
3	8163	LIBRO SANTIAGO EN 100 PALABRAS XIX	FUNDACION SIC (PLAGIO)	Santiago en 100 Palabras es un concurso de cuentos, que invita a escribir en hasta 100 palabras sobre la vida urbana. En sus 18 años se ha transformado en una plataforma emblemática de participación con medio millón de relatos. La iniciativa contempla la impresión de 100.000 ejemplares de un libro con los 100 mejores cuentos de cada versión, que se distribuyen gratuitamente a la ciudadanía.	31.553.467	31.000.000	Región Metropolitana de Santiago
3	8172	RESCATE CULTURAL, PATRIMONIAL Y PRODUCTIVO DE LA COMUNA DE TRAIGUEN	MUNICIPALIDAD DE TRAIGUEN	Proyecto incentiva el rescate cultural, patrimonial y productivo de la comuna de Traiguén, junto a habitantes locales y organizaciones comunitarias. Actividades del proyecto motivarán talleres participativos (historia, cultura, telar, greda, platería, adobe, mimbre, madera), Muestra de las Expresiones Culturales, producción de material didáctico para todo público, pasantía y catastro patrimonial	199.801.115		/ Fuera de Chile, Región de la Araucanía
3	8177	VIVA LEER - CUENTOS DIGITALES	FUNDACION CULTURAL ENTRELÍNEAS	Este proyecto busca aportar el gran vacío del mundo literario que existe en la primera infancia. Para combatir esta carencia, se albergará en la web cuentos interactivos digitales,	829.256.428	127.965.238	/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				artículos que orienten a mediadores, talleres de lectura y grabación de cuentos, concurso de escritores y activación de rincón lector en ferias; con el objetivo de acercar el mundo lector a la sociedad.			
3	8179	FUNDACIÓN ACTUAL, FUNCIONAMIENTO	FUNDACION ACTUAL	Administración y gestión de Fundación Actual, institución sin fines de lucro, creada en 2017, que busca acercar el arte a las personas haciéndolo parte de la ciudad, así como también impulsar el desarrollo de nuestros artistas visuales. Desarrolla tres programas propios (Arte en tu Barrio, Arte Sobre Ruedas y Beca Fundación Actual MAVI) y participa en proyectos acordes a su misión fundacional.	87.853.489	43.568.786	Región Metropolitana de Santiago
3	8185	PUERTO CORONEL DE PELICULA 2020	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Proyecto de cine infantil, en un concepto familiar, que se realizará en el mes de enero en la ciudad de Coronel. Esta iniciativa será con entrada liberada y con exhibición de películas de carácter familiar, busca promover el séptimo arte entre los más pequeños, buscando la creación de audiencias en un entorno familiar que convocará a toda la familia.	13.936.066		Región del Bío Bío
3	8198	ACTIVIDADES CULTURALES EN LA COMUNA DE CANELA 2020	CORPORACION CULTURAL CANELA	LA CORPORACIÓN CULTURAL TIENE COMO OBJETIVO DESARROLLAR DISTINTAS ACTIVIDADES ARTISTISTICAS CULTURALES DURANTE VARIOS MESES DEL AÑO 2020 EN VARIOS SECTORES DE LA COMUNA EN FECHAS ESPECIALES PARA QUE NUESTROS VECINOS DE LAS DISTINTAS EDADES TENGA ACCESO A EVENTOS DE GRAN CALIDAD Y VARIEDAD	102.813.200	36.377.730	Región de Coquimbo
3	8199	ESCRITURA Y COMPOSICIÓN MUSICAL DE UNA OBRA TEATRAL BASADA EN LA BATALLA DE RANCAGUA.	FUNDACION TEATRAL VADO DE CORTES	ESCRITURA DE OBRA TEATRAL BASADA EN LA BATALLA DE RANCAGUA Y COMPOSICIÓN MUSICAL PARA LA MISMA. CONTARÁ LA HISTORIA DE LA RIVALIDAD ENTRE DOS CAUDILLOS PATRIOTAS Y DE SU DERROTA MILITAR EN LA BATALLA, HECHO QUE ACABÓ CON LA PATRIA VIEJA, 1810 – 1814, PERÍODO HISTÓRICO DE LA INDEPENDENCIA DE CHILE. SE UTILIZARÁN EFECTOS VISUALES DIGITALES (VFX) DE ÚLTIMA GENERACIÓN, PROYECTADOS SOBRE EL ESCENARIO.	23.858.889		Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Región Metropolitana de Santiago
3	8206	DOCUMENTAL "THE FREEDOM THEATRE"	FUNDACION DE BENEFICENCIA PUBLICA EDUCACIONAL, CIENTIFICA Y CULTURAL JENIN	Adquisición de documental sobre el Teatro de la Libertad, del campo de refugiados Yenín, Palestina. Este teatro trabaja con niños y jóvenes y usa las expresiones artísticas para ayudarlos a expresar y actuar sus frustraciones y luchas diarias. Con su posterior difusión se busca lograr una sociedad más inclusiva y resaltar el rol de las artes en esta materia, especialmente en ambientes de crisis.	116.870.424		Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
3	8213	APLICACIÓN DEL MÉTODO MÚSICA EN COLORES II, PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES TRANSVERSALES EN ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECIALES.	FUNDACION COMPARTE	Se continuará intervención pedagógica del programa existente de la Escuela Especial Humberto Aranda, con la aplicación del método Música en Colores destinados a niños y jóvenes entre 4 y 26 años, donde a través de estrategias pedagógicas de calidad, los estudiantes desarrollarán diferentes habilidades y capacidades para favorecer su confianza, satisfacción, mejor desenvolvimiento e inclusión social.	26.188.337	26.187.261	Región Metropolitana de Santiago
3	8224	PROGRAMACIÓN BODEGÓN CULTURAL DE LOS VILOS ENERO - DICIEMBRE 2020	FUNDACION CULTURAL LOS VILOS	Consiste en continuar el programa que el Bodegón ha desarrollado por 19 años, en tres áreas: Extensión, realización de muestras de artes, científicas, tecnológicas, conferencias y trabajo editorial de difusión artística. Formación: trabajo con talleres escuelas, Danza, Teatro, Música y expresiones plásticas. Mediación entrega de experiencias significativas vinculando artistas, colegios y comunidad.	88.775.222	25.031.099	Región de Coquimbo
3	8225	FUNCIONAMIENTO BODEGÓN CULTURAL DE LOS VILOS ABRIL 2020 - MARZO 2021	FUNDACION CULTURAL LOS VILOS	El Proyecto "Funcionamiento Bodegón Cultural de Los Vilos Abril 2020 - Marzo 2021 busca dar continuidad a la labor realizada ya casi por una década por este espacio en la comuna de Los Vilos. Fortalecer la institucionalidad consiguiendo financiar aspectos relevantes de la labor como recursos humanos, materiales y mantención del inmueble que acoge las actividades artístico-culturales.	181.606.372	134.620.135	Región de Coquimbo
3	8229	FIESTA CULTURAL	FUNDACION REVITAL	evento masivo cultural donde habra un concierto de una banda nacional, (radio city o metropolis) un show de magia y malabarismo y un show de stand up comedy. Todo enmarcado en un ambiente entretenido y acogedor que luego se transforma en una fiesta con una DJ girls destacada de nuestro país. Se realizara en un centro de eventos de la comuna de La Reina.	62.248.907		Región Metropolitana de Santiago
3	8247	MUSEO SIN MUROS, SALA DE ARTE MALL PLAZA VESPUCCIO	FUNDACION DE BELLAS ARTES	Prolongar las actividades expositivas en el actual espacio con el fin de difundir la labor patrimonial y cultural del MNBA, realizando actividades en función de la apreciación artística y estética, incorporando nuevas audiencias con actividades gratuitas y abiertas a todo público y estableciendo alianzas en común con las instituciones culturales, sociales y benéficas pertenecientes a la comuna.	106.485.582	53.242.791	Región Metropolitana de Santiago
3	8254	CONCURSO ESCOLAR DE TEÑIDO Y CREATIVIDAD: COLOREARTE 2020	FUNDACION COLOREARTE	Colorearte es un concurso escolar de teñido y creatividad, con 16 años de trayectoria. Cada versión se realiza a partir de una convocatoria abierta y gratuita a todos los establecimientos educacionales del país, y se propone una temática y un formato para la creación de una obra artística. Las obras seleccionadas se exponen	130.185.851	62.500.000	Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				gratuitamente y a todo público en un espacio cultural a definir cada año.			
3	8267	CICLO DE CONCIERTOS ESTACIONES 2020	FUNDACION CLARO VIAL	El proyecto consiste en la realización de un ciclo anual de 6 conciertos gratuitos en Viña Santa Rita y Museo Andino. Por cada estación del año (Otoño, Primavera y Verano) se realizan 2 conciertos, uno para alumnos de los colegios de la Provincia de Maipo, como concierto de extensión con clase magistral para profesores de música y el otro concierto es abierto para todo público.	73.513.833		Región Metropolitana de Santiago
5	6168	REEDICIÓN LIBRO MONASTERIO BENEDICTINO	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Reeditar el libro El Monasterio Benedictino de Las Condes que fue publicado el año 1988 y nunca más se volvió a publicar.	25.324.573	8.000.000	Región Metropolitana de Santiago
5	7058	TRES MURALES DE MOSAICO CON PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN BARRIO ITALIA	FUNDACION LA CUMBRE	Realizaremos 3 murales de mosaico con participación ciudadana, para contar con los participantes realizaremos difusión por distintas vías. Quién quilará a todas las personas participantes será la muralista Viviana Ahumada Garrido (se adjunta currículo)	21.030.928		Región Metropolitana de Santiago
5	7199	2° FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL PUERTO MONTT 2020	AGRUPACION SOCIAL Y CULTURAL CUENTEROS BAJO LA LLUVIA	Feria del Libro Infantil y Juvenil Puerto Montt 2019 , constituye un proyecto de encuentro entre escritores , estudiantes y publico en general de sectores vulnerables y de poco acceso a Eventos Culturales ,Nuestra propuesta es hacer de esta II versión un espectáculo de la Lectura ,la escritura,las artes y la cultura y ser una plataforma de diferentes actividades artisticas en la región	33.906.966		/ Proyecto Digital, Región de los Lagos
5	7495	CONFECCIÓN E INSTALACIÓN DE BALDOSAS ARTESANALES EN ESPACIOS PÚBLICOS	FUNDACION LA CUMBRE	La artesana confeccionará e instalará 200 baldosas divididas en 4 jornadas, o sea por jornada serán 40 baldosas. Dichas jornadas serán realizadas en su totalidad en la vía pública invitando y posibilitando que las personas puedan ver de principio a fin el trabajo de la artesana Marianella Martínez Navarro.	21.823.892		Región Metropolitana de Santiago
5	7929	FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO 2020-2022	CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	Estimular la participación privadas en programas institucionales para cumplir su misión en tres áreas: Extencion; education y Mediación Cultural; y Patrimonio Cultural, con recursos para fortalecer su organización para su óptimo funcionamiento. Se contempla la ejecución de 700 actividades y un público de 130 mil usuarios durante los 36 meses de ejecución.	403.054.447	50.000.000	Región del Bío Bío
5	7956	EL SÉPTIMO TIEMPO ANTES DE VOLVER - VIDEODANZA	FUNDACION JUAN LUIS MARTINEZ	Nuestro proyecto es un videodanza que tiene como objetivo instalar una ficción coreográfica basada en la poesía de Juan Luis Martínez, poeta chileno de la región de Valparaíso, específicamente de su obra “La Nueva Novela” -1977, en el	8.134.790		Región de Valparaíso



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				Conjunto habitacional 7 Hermanas en la ciudad de Viña del Mar, mostrando una edificación de relevancia para la arquitectura moderna de la región.			
5	8037	TEMPORADA DE CONCIERTOS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE ANTOFAGASTA 2020-2021	CORPORACION CULTURAL DE ANTOFAGASTA	FINANCIAR LA TEMPORADA OFICIAL Y EXTRAORDINARIA DE EXTENSIÓN DE CONCIERTOS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE ANTOFAGASTA COMO TAMBIÉN MEDIAR EL ACCESO A LA CAPACITACIÓN PERFECCIONAMIENTO DE LOS INTEGRANTES DE LA ORQUESTA. Y ENTREGAR A LA COMUNIDAD DE ANTOFAGASTA A EL ACCESO A UN PROGRAMA MÚSICA DE SINFÓNICA TRANSVERSAL Y DE ARTISTAS NACIONALES E INTERNACIONALES DEL ÁREA CLÁSICA Y POPULAR.	240.238.878	120.000.000	Región de Antofagasta
5	8053	GESTION DE PERSONAL PARA MUSEO DE TALAGANTE.	CORPORACION CULTURAL DE TALAGANTE	El Museo de Talagante invita a conocer parte de la Historia y tradiciones alfareras encontradas en la Provincia de Talagante, a través de exposición de colecciones recopiladas de la alfarería pre- colombina y la Loza Policromada, para esto que es completamente necesario un equipo profesional que mantenga en funcionamiento y ponga en valor las exposiciones que tiene el Museo de Talagante.	26.933.333		Región Metropolitana de Santiago
5	8119	PIANO PARA CENTRO CULTURAL DE PUNTA ARENAS - CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2020	FUNDACION CULTURAL PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE LA COMUNA DE PUNTA ARENAS	- Punta Arenas ha sido nombrada Capital Americana de la Cultura 2020- Los principales recintos son el Teatro Municipal Jose Bohr y Centro Cultural, donde se desarrollan en forma permanente actividades culturales.- Se requiere contar con un piano en forma permanente en el Centro Cultural.	60.000.000		Región de Magallanes y Antártica Chilena
5	8126	FORTELECIMIENTO CULTURAL DE FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO CON ACTIVIDADES POR EL MUSEO DE ARTES VISUALES	FUNDACION CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO	Implementar programas de acercamiento artístico-cultural como talleres, exposiciones pedagógicas itinerantes, mediaciones, capacitaciones y seminarios que ofrezcan contenidos de desarrollo y formación culturales . Dichas actividades serán diseñadas para la comunidad del museo, niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos mayores, profesionales del arte y la cultura, todo con un enfoque inclusivo.	173.824.667	15.000.000	Región de Tarapacá, Región Metropolitana de Santiago
5	8155	CINE AL PASTO	FUNDACION CULTURAL DE SANTIAGO	El Cine al pasto es una fiesta cultural reconocida y esperada por los vecinos y vecinas de la Comuna, es un regalo a la comunidad, donde cada fin de semana de Enero se reúnen en familia . Viernes, sábado y domingo podran ver las ultimas peliculas en forma gratuita en distintas plazas y parques de la comuna de Santiago.	19.118.856		Región Metropolitana de Santiago
5	8159	TRES INTERVENCIONES MUSICALES EN LAS CALES DE BARRIO ITALIA	FUNDACION LA CUMBRE	El proyecto busca dar a conocer el patrimonio histórico cultural del Barrio Italia a través de una ruta guiada y convocante que considerará eventos, talleres, libro, mapa e instalación de	42.213.090		Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				baldosas y reseñas distintivas en veredas y frentis de propiedades con un alto valor patrimonial			
5	8191	EQUIPAMIENTO PARA PROYECTO, EN BÚSQUEDA DE LA CIVILIDAD PERDIDA	CORPORACION INTEGRAL DE PROYECTOS: ATAS	"En búsqueda de la civilidad perdida II", es un proyecto cultural orientado a generar un cambio actitudinal en niños de sexto a octavo básico, usando cuatro manifestaciones artísticas; literatura, gráfica, música y muralismo, más el "respeteto", como valor fundamental, busca desterrar las "Incidencias" y generar un vínculo sólido entre la ciudad y sus habitantes. Implementa el anterior.	44.827.925		Región de Valparaíso
5	8211	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN CULTURAL Y DEPORTIVA DE BOMBEROS DE CHILE	FUNDACION CULTURAL Y DEPORTIVA BOMBEROS DE CHILE	La Fundación Cultural y Deportiva de Bomberos de Chile realiza la recuperación y puesta en valor del patrimonio cultural de Bomberos de Chile. Mediante este proyecto la Fundación incorporará profesionales a su equipo de trabajo, quienes permitan diversificar sus áreas de acción y ampliar sus actividades a todo el territorio nacional.	45.000.000		Región Metropolitana de Santiago
5	8212	PROGRAMACIÓN Y ACTIVIDADES FUNDACIÓN CULTURAL Y DEPORTIVA DE BOMBEROS DE CHILE	FUNDACION CULTURAL Y DEPORTIVA BOMBEROS DE CHILE	La Fundación Cultural y Deportiva de Bomberos de Chile realiza la recuperación y puesta en valor del patrimonio cultural de Bomberos. Mediante este proyecto fortalecerá y diversificará sus actividades, concretando exposiciones de vehículos históricos, ejecutando el levantamiento de material para el Museo Virtual de Bomberos y desarrollando actividades gratuitas y transversales para la comunidad.	8.139.600		Región de Antofagasta, Región de Arica y Parinacota, Región de Valparaíso, Región del Bío Bío, Región Metropolitana de Santiago
5	8220	CICLO DE TALLERES DE ARTETERAPIA PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES ENTRE 06 Y 17 AÑOS RESIDENTES EN CENTROS DE CUIDADO ALTERNATIVOS DE SANTIAGO	CORPORACION DE DESARROLLO CULTURAL COMUNIDAD CULTURA	Realizaremos dos Ciclos de Talleres Anuales de Arteterapia para niños, niñas y adolescentes de alta vulnerabilidad, que tengan entre 06 y 17 años, y que residan en Centros de Cuidado Alternativos del sector Sur de Santiago. Nos proponemos como objetivo iniciar un proceso de autoconocimiento en los NNA, aportando desde el Arte y la Cultura a su desarrollo emocional y social.	18.330.142		Región Metropolitana de Santiago
5	8262	ORQUESTA INFANTIL COLEGIO SAN JOSE	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Continuar con la Orquesta Infantil del Colegio San José fue creada en marzo del 2017 con la finalidad de introducir a niños talentosos en el mundo de los instrumentos sinfónicos. Está compuesta por un total de 34 alumnos de enseñanza básica quienes tienen semanalmente media hora de clase individual de instrumento, una hora de clase grupal de teoría de la música y un ensayo de orquesta de dos horas	36.772.756	4.000.000	Región Metropolitana de Santiago
5	8269	CALDERA: CULTURA E IDENTIDAD PARA EL DESARROLLO DEL PATRIMONIO TERRITORIAL	FUNDACION PROCULTURA	Facilitar el acceso al patrimonio cultural en la comuna de Caldera, mediante el rescate y valorización de los atractivos culturales del territorio. Las actividades a realizar serán gratuitas para todo público y son:- Exposición Fotográfica itinerante-	113.111.390		/ Proyecto Digital, Región de Atacama



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				Manual web de aplicación para las experiencias turísticas-3.000 guías turísticas patrimoniales de bolsillo-2 Cápsulas audiovisuales-Rutas Turísticas			
5	8273	CÁPSULAS: MI PATRIMONIO	FUNDACION PROCULTURA	El Proyecto consiste en la producción de 40 microseries documentales de ciudadanos e instituciones de distintas latitudes de Chile que busca poner en valor el patrimonio cultural material e inmaterial que tienen. Se verán semanalmente por televisión abierta.	345.756.000		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
5	8274	PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y DEL PATRIMONIO CULTURAL COMO EJE SOSTENIBLE COMUNA DE NOGALES	FUNDACION PROCULTURA	El Proyecto recopila fotografías antiguas entre la comunidad y la Realización del Diagnóstico Material e Inmaterial de la Comuna de Nogales. Se realizarán las siguientes actividades: Publicación de 1.000 libros del archivo fotográfico, exposición fotográfica, 30.000 postales, 2.000 láminas para pintar, archivo digital del diagnóstico patrimonial y una cápsula audiovisual.	95.620.238		/ Proyecto Digital, Región de Valparaíso
5	8288	BECAS NACIONALES E INTERNACIONALES	CORPORACION AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL	El proyecto "Becas Nacionales e Internacionales" consiste en otorgar becas de estudios musicales a jóvenes estudiantes que tienen gran talento para su respectiva especialidad musical, pero cuyos recursos económicos les impiden afrontar los gastos que demanda la formación artística. Estas becas son repartidas entre postulantes de todo el país, de diversos centros de estudios y universidades.	276.000.000	44.700.000	Región Metropolitana de Santiago
5	8289	ANTOFAGASTA EN 100 PALABRAS XI	FUNDACION SIC (PLAGIO)	El proyecto consiste en realizar la undécima versión del concurso de cuentos breves "Antofagasta en 100 Palabras". Se trata de una convocatoria abierta y masiva a todos los habitantes de la Región de Antofagasta a escribir, en un máximo de 100 palabras, relatos que tengan como entorno la región. Un jurado elige 8 cuentos ganadores que son ilustrados y difundidos masivamente por la región.	60.981.778	55.000.000	Región de Antofagasta
5	8290	IQUIQUE EN 100 PALABRAS X	FUNDACION SIC (PLAGIO)	"Iquique en 100 Palabras" es un concurso de cuentos breves que en 2020 celebrará su X versión. El concurso extiende una invitación a todos los habitantes de la región a escribir cuentos en no más de 100 palabras, acerca de la vida en la región. Un jurado especializado elige 9 cuentos ganadores y se publican 20.000 libros con los 100 mejores cuentos de cada edición.	49.021.611		Región Metropolitana de Santiago
5	8291	ARAUCANÍA EN 100 PALABRAS II	FUNDACION SIC (PLAGIO)	La II versión del concurso de cuentos breves "Araucanía en 100 Palabras" es una convocatoria abierta y masiva a los habitantes de la Región de La Araucanía a escribir, en un máximo de 100 palabras, relatos que tengan como entorno la	57.090.331	55.000.000	Región de la Araucanía



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				región. Un jurado elegirá nueve cuentos ganadores y se publicarán 20 mil ejemplares de un libro que se distribuirá gratuitamente, con los mejores 100 relatos breves.			
5	8292	BIOBÍO EN 100 PALABRAS IX	FUNDACION SIC (PLAGIO)	La IX versión del concurso de cuentos breves “Biobío en 100 Palabras” es una convocatoria abierta y masiva a los habitantes de la Región del Biobío a escribir, en un máximo de 100 palabras, relatos que tengan como entorno la región. Un jurado elegirá ocho cuentos ganadores y se publicarán 20 mil ejemplares de un libro que se distribuirá gratuitamente, con los mejores cien relatos breves.	53.247.922	55.000.000	Región del Bío Bío
5	8293	MAGALLANES EN 100 PALABRAS V	FUNDACION SIC (PLAGIO)	La V versión del concurso de cuentos breves “Magallanes en 100 Palabras” es una convocatoria abierta y masiva a los habitantes de la Región de Magallanes o a escribir, en un máximo de 100 palabras, relatos que tengan como entorno la región. Un jurado elegirá cinco cuentos ganadores y se publicarán 10 mil ejemplares de un libro que se distribuirá gratuitamente, con los mejores cien relatos.	45.369.922		Región de Magallanes y Antártica Chilena
5	8294	LIBRO MAGALLANES: TRES DESCUBRIMIENTOS	FUNDACION FAMILIA LARRAIN ECHENIQUE (MUSEO CHILENO DE ARTE PERCOLOMBINO)	Un libro que relata tres momentos de la región de Magallanes: su descubrimiento por los primeros pueblos originarios que lo habitaron hace milenios, su historia colonial y republicana y la actual situación de esta zona, una reserva biológica del planeta, de aguas prístinas, alta diversidad y endemismo. Se incluye un proyecto pedagógico para poner este material a disposición de la educación pública	164.119.889	150.000.000	Región Metropolitana de Santiago
5	8295	FUNCIONAMIENTO ADMINISTRATIVO ANUAL A LA GESTIÓN DE FUNDACIÓN CREIDE	FUNDACION CREIDE	SE TRATA DE COMPLEMENTAR EL PROYECTO DE FUNCIONAMIENTO YA A APROBADO, FOLIO 7981 PUESTO QUE FALTARON LA CONTRATACIÓN DE LOS PROFESIONALES	60.720.029	30.247.737	Región de Tarapacá
5	8296	MÚSICA DESDE EL ALMA: ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS PARA LA ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DE SAN ANTONIO	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SAN ANTONIO	El presente proyecto tiene por objeto, fortalecer a la Orquesta Infantil y Juvenil de San Antonio, en términos de equipamiento. Se solicita el financiamiento para la compra de instrumentos de un listado entregado por el Director. Cabe señalar, que la orquesta es un elenco propio y que el crecimiento y fortalecimiento de este, forma parte de las prioridades de Centro cultural San Antonio.	34.589.358	8.000.000	Región de Valparaíso
5	8303	PROYECTO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACIÓN PATRIMONIO MARÍTIMO DE CHILE	CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE	Permitir el funcionamiento administrativo, sostenimiento, operación y mantención, tanto de la Corporación Patrimonio Marítimo, como del Museo Corbeta Esmeralda (MCE), dependiente de ella; de modo de garantizar el cumplimiento de sus objetivos como son la preservación, investigación y difusión del	45.868.479	1.451.509	Región de Valparaíso



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				patrimonio marítimo en Chile.			
5	8304	FUNCIONAMIENTO MUSEO CORBETA ESMERALDA	CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE	Permitir el funcionamiento administrativo, sostenimiento, operación y mantención del Museo Corbeta Esmeralda, dependiente de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile; de modo de garantizar el cumplimiento de sus objetivos como son la preservación, investigación y difusión del patrimonio histórico cultural-marítimo en Chile.	340.902.117	238.764.000	Región de Tarapacá
5	8320	XIII CONCURSO DE ARTES VISUALES FUNDACION FOBEJU: "TEMPORALIDAD Y CAMBIO"	FUNDACION FOBEJU	XIII Concurso de Artes Visuales, invitar a los artistas chilenos y extranjeros residentes en Chile, mayores de 18 años, a analizar cómo el Temporalidad y cambio , cobra relevancia, en los diferentes integrantes de la sociedad chilena. Contar con un jurado integrado por destacados representantes de las artes visuales de nuestro país.	17.791.922		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
5	8321	CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA PARA NIÑOS: "LUZ Y ARMONÍA"	FUNDACION FOBEJU	Concurso de dibujo y pintura para niños de 5º y 6º básico de colegios municipalizados, particulares subvencionados y particulares pagados de Lo Barnechea, otras comunas de Santiago y Viña del Mar. Se invitará a los alumnos a reflexionar sobre el valor de la Inclusión y de la Unidad que hoy necesita nuestra sociedad. Habrá una exposición, y con las obras ganadoras, se imprimirán tarjetas de saludo.	7.709.854		Región Metropolitana de Santiago
5	8322	NOCHE DE LOS CRISTALES ROTOS: "EL PRIMER POGROMO"	FUNDACION FOBEJU	Noche de los cristales Rotos , cada 9 de Noviembre, se realiza un aporte a la cultura nacional, en el cual damos a conocer este hecho a las nuevas generaciones obteniendo su comprensión y así evitamos su repetición y olvido. Se realiza un montaje , se presentan oradores como el embajador de Alemania e Israel. Hay una muestra fotográfica proporcionadas por el museo Yad Vashem.	6.842.304		Región Metropolitana de Santiago
5	8361	LA RUTA DEL ACORDEON	CORPORACION CULTURAL VIARTES	La Ruta del Acordeón es una plataforma multimedia dedicada a la investigación y puesta en valor del patrimonio inmaterial que representa el acordeón en el folclor de Chile, en este caso en la Provincia de Chiloé. Mediante la investigación, recopilación, realización de una serie documental y reedición de un libro, buscamos ampliar y optimar el contenido existente de https://larutadelacordeon.cl	69.409.565		Región de los Lagos, Región Metropolitana de Santiago
5	8364	FUNCIONAMIENTO MUSEO DEL SONIDO	FUNDACION MARIANA PRENDEZ DE CASANUEVA	Este proyecto permitirá poder mantener el adecuado funcionamiento del Museo del Sonido. Todo esto permitirá seguir entregando a la comunidad un beneficio cultural	144.502.138	108.600.000	Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				importante. Para cumplir este objetivo el Museo tendrá entrada liberada algunas horas del día.			
5	8376	SERIE DE TELEVISIÓN INFANTIL "LAS PRIMERAS"	CORPORACION CULTURAL DE DERECHO PRIVADO ARTISTAS PRO ECOLOGIA	"Las Primeras" es una serie infantil de animación basada en hechos reales. En cada capítulo se relata la apasionante historia de una mujer extraordinaria de diferentes épocas y países que, siguiendo sus sueños, desafió las reglas para conquistar diferentes territorios que hasta el momento estaban reservados sólo para hombres.	414.298.960		Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago
5	8392	29° CUECAS MIL 2020	CORPORACION CULTURAL Y PATRIMONIAL DE SAN BERNARDO	Cuecas Mil fué creado hace 29 años por unos visionarios folkloristas integrantes de la Agrupación de Folklore de San Bernardo. Cuecas Mil, es considerado el evento cuequero con mayor relevancia en el país, herramienta fundamental para el desarrollo de la Cultura en nuestra comuna, San Bernardo. Este proyecto pretende buscar financiamiento para fecha técnica completa del evento.	20.000.000		Región Metropolitana de Santiago
5	8393	UN CONCIERTO DE PELICULA	FUNDACION CULTURAL DE PROVIDENCIA	"UN CONCIERTO DE PELICULA": Una selección de la música que el célebre compositor norteamericano John Williams ha escrito para películas como Star Wars y Harry Potter es lo que la Orquesta Filarmónica de Santiago presentará en un concierto que se realizará el martes 31 de marzo, a las 20:00 horas, en el Parque Inés de Suárez, bajo la dirección de Pedro-Pablo Prudencio.	96.335.645		Región Metropolitana de Santiago
5	8404	20 BECAS EN INSTRUMENTOS DOCTOS PARA JÓVENES DE ESCASOS RECURSOS	FUNDACION CENTRO CULTURAL LA CASONA DE LA FLORIDA	En la comuna de La Florida existe una gran cantidad de niños y jóvenes de escasos recursos que no tienen la oportunidad de desarrollarse en diferentes ámbitos, una de estas posibilidades la ofrece la música. Nuestra Fundación está dispuesta a seguir realizando acciones con niños y jóvenes, a través del uso del tiempo libre en clases gratuitas de instrumentos musicales a la comunidad.	15.540.000		Región Metropolitana de Santiago
5	8410	PUENTE EL CREPUSCULARIO	FUNDACION CULTURAL TACAL	“Puente Crepusculario” escultura-transitable de acero rojo de dimensiones monumentales a cinco metros de altura sobre la calzada, que une dos simples volúmenes de edificios de Fundación TACAL sobre calle Maruri, por donde cruzarán sus alumnos diariamente, disponible visualmente a las miles de personas que recorren sus veredas y su suelo de adoquines. Un portal entre la poesía y la ciudad.	99.939.328		Región Metropolitana de Santiago
5	8411	CONTINUACIÓN BIG BAND NEWEN 2020	FUNDACION CENTRO CULTURAL LA CASONA DE LA FLORIDA	El proyecto consiste en la continuidad de la Big Band Newen. Este proyecto da la oportunidad de aprender música a quienes no pueden tener acceso a ella. La Big Band, tiene como finalidad desarrollar el concepto de trabajo en equipo y personal. Newen busca darle	9.618.541		Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				la oportunidad a niños y jóvenes, y desarrollar su talento junto a otros músicos en ensayos semanales y presentaciones a lo largo del año			
5	8412	CARTELERIA TEATRO NOVEDADES	FUNDACION MATTAPEGHO	El proyecto consiste en desarrollar, establecer y promover una cartelera cultural en el Teatro Novedades que entregue programas, eventos y actividades a la comunidad para posicionar al teatro como un foco cultural dentro de un barrio patrimonial. Se incluyen actividades como: Entrenamiento deportivo, Obras de Teatro (Experimental y Educativo), Conciertos (Ópera y Música Clásica), entre otras	366.883.613		Región Metropolitana de Santiago
5	8428	RECUPERACION PASEO AHUMADA	FUNDACION CULTURAL DE SANTIAGO	El proyecto consiste en el reordenamiento urbano detallado en proyecto LINK, que propone cambiar los pavimentos por granito, la postación e iluminación adecuados a los estándares actuales, mejorando así el eje y fachadas de edificios que enfrentan al paseo. Una línea de pavimento negro recorrerá el paseo en su extensión y se agregan 2 hitos iluminados en la intersección con el Paseo Huérfanos.	3.993.198.064		Región Metropolitana de Santiago
5	8447	EQUIPAMIENTO ORQUESTA INFANTIL COLEGIO SAN JOSÉ	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Adquisición de todo el equipamiento necesario para la correcta ejecución del proyecto postulado al Comité de Donaciones Culturales bajo el título de Orquesta Infantil Colegio San José, folio número 8262. Se invertirá en partituras, instrumentos de cuerda y viento, y en accesorios como cuerdas, arcos, cañas, boquillas y atriles.	19.891.800		Región Metropolitana de Santiago
10	6873	HABILITACIÓN SALA DE CARTOGRAFÍA EN EL MUSEO MARÍTIMO NACIONAL	CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE	Consiste en la habilitación estructural de un espacio de 355 m2, actualmente en desuso del Museo Marítimo Nacional, para que en un futuro próximo y mediante un proyecto complementario, permita albergar y equipar la Sala de Cartografía.	438.232.860		Región de Valparaíso
10	7736	BIBLIOTECA ROSAMEL DEL VALLE EN COLINA II	CORPORACION DE ARTES Y CULTURA DE COLINA	Este proyecto consiste en edificar una biblioteca de alto estándar al interior del CCP de Colina 2. Seguidamente, esta biblioteca se donará al Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, perteneciente al Servicio Nacional del Patrimonio Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.	121.495.303		Región Metropolitana de Santiago
10	7933	CASA DE JUEGOS, ARTES Y OFICIOS, "RESCATANDO EL SABER, EL HACER Y EL SER HUMANO"	FUNDACION EDUCATIVA Y CULTURAL KIMELTUWE	El proyecto persigue el rescate de saberes humanos que permitan conectar a las personas con su entorno natural y patrimonial y adquirir habilidades para la vida como la colaboración y la valoración del contexto socio cultural y ecológico. Todo esto tiene como bien final la formación gradual de seres libres y pensantes, críticos de su entorno y con un fuerte anclaje cultural territorial.	177.539.385		Región del Maule



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
10	7937	ACTIVIDADES DE LA CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO 2020-2021	CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	Estimular la participación del ámbito privado en programas institucionales a través de sus áreas de Educación Artística; Difusión y Mediación Cultural; y Patrimonio Cultural, con recursos para el desarrollo de las actividades artísticas que desarrolla la corporación cultural. Se contempla la ejecución de 350 actividades y un público de 40.000 mil usuarios durante los 12 meses.	205.547.613		Región del Bío Bío
10	7950	GUÍA DE PATRIMONIO Y TURISMO CULTURAL REGIÓN DEL ÑUBLE	FUNDACION PATRIMONIO SUSTENTABLE	El proyecto trata del proceso cocreación participativa, diseño y distribución de la Guía de Patrimonio y Turismo Cultural de la Región del Ñuble, publicación que busca visibilizar localidades, itinerarios culturales, patrimonio y oferta de Turismo Cultural de la Región del Ñuble, dotándola de una herramienta que permita difundir su patrimonio cultural y natural, aportando a su sustentabilidad.	21.884.228		/ Proyecto Digital, Región de Ñuble
10	8188	FUNCIONAMIENTO ANUAL DE LA FUNDACION PRO DESARROLLO DEL MAULE	FUNDACION PRO DESARROLLO DEL MAULE	Para que nuestra Fundación pueda seguir ejecutando los proyectos planificados, debemos seguir teniendo un funcionamiento acorde a la planificación establecida desde su creación. Esta planificación promueve múltiples alternativas de desarrollo a la comunidad en el ámbito cultural, medio ambiental y de infraestructura relacionada.	52.240.272	20.000.000	Región Metropolitana de Santiago
10	8223	RE DESCUBRIENDO LA RUTA DE LOS PRINCIPALES HITOS HISTÓRICOS DE TALCA	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE TALCA	El proyecto presenta una forma de conocer nuestra historia local, mediante la digitalización de los principales acontecimientos y personajes y su posterior proyección digital en diferentes dispositivos móviles. lo que permitirá no solo a los alumnos, si no a las familias y turistas poder recorrer nuestra ciudad y conocer cada uno de esos eventos, personajes y diseños arquitectónicos.	140.895.000		Región del Maule
10	8258	ESCUELA DE DANZA MARÍA ELENA	FUNDACION CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE MARIA ELENA	La Fundación Cultural de María Elena, busca crear escuelas formativas de carácter artístico, y pretende iniciar este proceso con la "Escuela de Danza de María Elena"; la que busca entregar conocimientos básicos y generales de danza folclórica, contemporánea y urbana y permitir un desarrollo integral	30.129.433		Región de Antofagasta
10	8259	LIBRO GONZALO ILABACA	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Editar un libro sobre el pintor Gonzalo Ilabaca, que además de ser un prolífico creador de formación autodidacta y de intensos viajes, es también un ciudadano que ha desarrollado un pensamiento original y singular sobre esta ciudad anfitrión tanto en el arte como en la geografía física y emocional de los portefios, y desde su refugio ha hecho suya la expresión de vivir poéticamente.	79.164.416		Región de Valparaíso



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
10	8271	PATRIMONIO FUTURO: RECUPERACIÓN DE MONUMENTOS Y FACHADAS.	FUNDACION PROCULTURA	El proyecto busca ayudar en la recuperación de las fachadas, centros históricos y/ monumentos nacionales deteriorados a partir del estallido social del 18 de octubre de 2019.	1.890.000.000		Región Metropolitana de Santiago
10	8305	UNICOS SANTIAGO 2020	FUNDACION MAS INDUSTRIA AUDIOVISUAL	"Únicos" es un festival de música internacional que reúne a artistas e intérpretes de la música popular y los lleva a un formato sinfónico agregando valor al intercambio cultural entre países. Una colaborativa cultural impulsada desde Argentina, a la cual se suma España al siguiente año, en su tercera versión amplía las barreras internacionales, sumando a Chile y sus artistas para su realización.	952.914.943		Región Metropolitana de Santiago
10	8332	PROYECTO E=	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Proyecto E=, es una producción cinematográfica desarrollada en Chile, el cual es un thriller inteligente de acción y aventura, el cual narra la lucha por liberar al mundo de la contaminación, a través de energía limpia, abundante y gratis para la humanidad, extendiéndose en una línea temporal que traspa generaciones.	1.791.635.229		Región de los Ríos, Región Metropolitana de Santiago
10	8335	THE MONSTER WHITIN	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Juan, un capitán del OS-9, es transferido al sur de Chile junto a su hija adolescente debido a diversos ataques anti-establecimiento en la zona. A su llegada, investigará un aislado pueblo liderado secretamente por un grupo de brujos, quienes buscan un particular sacrificio humano con el fin de establecer un nuevo orden social en la región bajo su mandato. La hija de Juan, es lo que están buscando.	1.389.398.999		Región del Bío Bío, Región Metropolitana de Santiago
10	8349	BALLET CLASICO PARA CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA	FUNDACION CULTURAL PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE LA COMUNA DE PUNTA ARENAS	Se desea realizar presentaciones de ballet clásico con grandes figuras de la danza nacional, donde el público tendrá la oportunidad de ver un gran espectáculo. Una función en horario matiné, diseñada para estudiantes, mas una función en horario nocturno para todo público, además se ofrecerá a estudiantes de ballet de la ciudad una clase magistral para nivel básico e intermedio.	30.777.315		Región de Magallanes y Antártica Chilena
10	8365	ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN Y ATRILES PARA ORQUESTA FILARMÓNICA DE COQUIMBO	FUNDACION FILARMONICA DE COQUIMBO	Adquisición de instrumentos de percusión y atriles para la Orquesta Filarmónica de Coquimbo, con lo cual se desarrollarán ensayos generales y parciales conducentes a conciertos; educacionales para preescolares y escolares, didácticos para el adulto mayor, temporada y extensión. Esto dará un funcionamiento e interpretación óptima del repertorio a ejecutar durante toda la temporada 2020.	11.088.000		Región de Coquimbo
10	8367	CULTURA MUSICAL- BANDA SINFÓNICA NUEVA BRAUNAU	AGRUPACION ARTISTICO CULTURAL DE NUEVA BRAUNAU	Cultura Musical, busca brindar a niños y jóvenes de la localidad e Nueva Braunau, Puerto Varas y alrededores un espacio para aprender música de	13.827.733		Región de los Lagos



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				forma totalmente gratuita para ellos y sus familias, intencionado una participación activa en y con la comunidad, siendo un servicio social cultural para familias que por medios económicos propios, no pueden acceder a un instrumento o agrupación musical.			
10	8374	PLAZAS CULTURALES DE PEÑALOLÉN	CORPORACION CULTURAL DE PEÑALOLEN	PLAZAS CULTURALES CONSISTE EN IMPLEMENTAR 2 CICLOS DE TALLERES ARTÍSTICOS CON ACCESO GRATUITO PARA NIÑOS Y NIÑAS (ARTES PLÁSTICAS, ARTES VISUALES Y ARTE RECICLAJE) EN 20 PLAZAS PÚBLICAS DE LOS BARRIOS CON MAYORES ÍNDICES DE VULNERABILIDAD SOCIO-ECONÓMICA DE LA COMUNA (5 MACROSECTORES) JUNTO A CAMPAÑAS EN TORNO A LOS DERECHOS DE LA INFANCIA Y CONCIENCIA MEDIOAMBIENTAL A TRAVÉS DEL ARTE.	126.808.950		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
10	8387	PROGRAMA FOMENTO A LA CULTURA VECINAL EN SAN BERNARDO	CORPORACION CULTURAL Y PATRIMONIAL DE SAN BERNARDO	Fomento a la Cultura Vecinal en San Bernardo es un programa piloto de cogestión y programación participativa con enfoque territorial y comunitario. Contempla la realización de actividades de formación para líderes barriales, presentaciones artísticas en los 7 territorios comunales y realización de 14 intervenciones (Teatro, Danza, Música y A. Visuales) a cargo de compañías y colectivos artísticos.	15.477.460		Región Metropolitana de Santiago
10	8391	PATAGONIA, LUZ AUSTRAL.	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Celebrar los 500 años del hallazgo del Estrecho de Magallanes, durante el solsticio de invierno. Mostrando a través de proyecciones audiovisuales, en los edificios construidos por conocidos arquitectos de la época, su historia, el hoy y el mañana Abordando temas de :Pueblos originarios El hallazgo El viaje de Magallanes Los faros del sur del mundo Homenaje a la región Riquezas naturales El futuro	752.165.812		Región de Magallanes y Antártica Chilena
10	8406	BLOCK URBANO. FUNCIONAMIENTO PARA NUESTRO CENTRO CULTURAL	CENTRO CULTURAL Y SOCIAL BLOCK URBANO	Se financiará los RRRH de nuestro Centro Cultural, los cuales se encargarán de formular proyectos en postulación a fondos concursables de aspecto público y privado, tales como: FNDR Cultura FNDR Social (Intervención social en indicadores de vulnerabilidad a través de las artes) Donaciones culturales Fondos de Cultura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	13.613.446		Región del Bío Bío
10	8416	EQUIPAMIENTO CENTRO CULTURAL Y SOCIAL BLOCK URBANO	CENTRO CULTURAL Y SOCIAL BLOCK URBANO	Consiste en la adquisición de un sistema de amplificación, iluminación y escenario, para poder de esta manera, contar con el equipamiento mínimo necesario para llevar a cabo la realización de las distintas actividades, en su mayoría musicales que necesitan muchas veces de	6.069.000		Región del Bío Bío



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				arriendo de ampliación y por lo cual en ocasiones se deben desestimar al no contar con un presupuesto para ello.			
10	8424	LA SNA Y EL DESARROLLO DE LA AGRICULTURA EN EL CHILE REPUBLICANO	CORPORACION DE DESARROLLO SOCIAL DEL SECTOR RURAL	La SNA, una de las asociaciones gremiales más antiguas del mundo, ha sido absolutamente relevante para el desarrollo de la agricultura en Chile durante la época republicana. El presente proyecto pretende publicar un libro objeto que ponga en valor la historia de cambio y progreso tanto de la agricultura chilena, en sus dimensiones económica, social política y cultural, como de la SNA.	78.291.399	55.500.000	Región Metropolitana de Santiago
10	8432	CICLO DE ARTE 2020	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Proyecto que busca la administración de la Sala de Arte CCU a través de la Corporación Cultural de la CChC. El cual durante el año 2020, desarrollará 10 muestras multidisciplinarias en sus dos salas (Foco Social y Foco Curatorial), de manera gratuita y totalmente abiertas a la comunidad en este nuevo año de alianza.	149.030.676	85.915.000	Región Metropolitana de Santiago
10	8446	EQUIPAMIENTO FUNDACIÓN DE LAS IGLESIAS PATRIMONIALES DE CHILOÉ	FUNDACION DE LAS IGLESIAS PATRIMONIALES DE CHILOE	El proyecto tiene como objetivo adquirir el equipamiento necesario para el funcionamiento de la Fundación de las Iglesias Patrimoniales de Chiloé. El equipamiento estará destinado al uso del equipo de Arquitectura y para labores administrativas propias de la fundación.	55.513.500		Región de los Lagos
10	8454	IDENTIDAD PAMPINA: ENCUENTRO DE MURALISMO POZO ALMONTE 2020	CORPORACION INTEGRAL DE PROYECTOS: ATAS	Realización de 16 murales en la comuna de pozo Almonte por destacados muralistas Latinoamericanos.	81.073.166		Región de Tarapacá
10	8456	EQUIPAMIENTO CASA DE JUEGOS ARTES Y OFICIOS	FUNDACION EDUCATIVA Y CULTURAL KIMELTUWE	EL PROYECTO BUSCA ADQUIRIR EL EQUIPAMIENTO NECESARIO PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LA CASA DE ARTES, JUEGOS Y OFICIOS, DE LA FUNDACIÓN SIENDO ESTE DE TIPO TECNOLÓGICO, AUDIOVISUAL Y HERRAMIENTAS. EL EQUIPAMIENTO SE UTILIZARÁ CON FINES EXCLUSIVOS DE LA FUNDACIÓN, PERMITIENDO EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES PLANIFICADAS DURANTE EL AÑO 2020 Y 2021	42.398.510		Región del Maule
10	8465	CONTINUACIÓN FUNCIONAMIENTO CORPORACIÓN DE ADELANTO AMIGOS DE PANGUIPULLI	CORPORACION DE ADELANTO COMUNA DE PANGUIPULLI	Contempla el funcionamiento administrativo de la Corporación Amigos de Panguipulli en todo lo que tenga que ver con el área cultural con la finalidad de lograr un desarrollo integral del área y poder impactar positivamente en los habitantes de Panguipulli y la región mediante su Casona Cultural, talleres artísticos y Programa Formativo Vive la Música.	205.358.260	61.846.549	Región de los Ríos
10	8488	CINE PARA REGIONES CON ENTRADA LIBERADA	FUNDACION LA CUMBRE	Con nuestra fundación daremos la película "Frozen 2" en 10 ciudades de nuestro país, haciendo 1 proyección en cada localidad: 1- Calama 2- Antofagasta 3- La Serena 4- Viña del Mar 5- Santiago 6- Rancagua 7- Talca 8-	526.715.209	236.032.883	Región de Antofagasta, Región de Coquimbo, Región de la Araucanía, Región de Valparaíso, Región del Bío Bío, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Región del Maule, Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				Los Angeles9- Concepción10- Temuco			
10	8517	SKATEPARK, PLACILLA DE PEÑUELAS	CORPORACION INTEGRAL DE PROYECTOS: ATAS	Skatepark es un proyecto de muralismo aplicado al entorno del parque y los bowls en donde los jóvenes de Placilla desarrollan su deporte favorito.	35.145.513		Región de Valparaíso
10	8531	BECA FUNDACIÓN ACTUAL MAVI, VERSIÓN 2	FUNDACION ACTUAL	Segunda versión de la Beca Fundación Actual MAVI. Es una beca de producción, bianual, para artistas de mediana carrera. Consiste en el aporte mensual de un monto de dinero por 18 meses y la posibilidad de realizar una exposición individual en el Museo de Artes Visuales en 2022, con el financiamiento de un catálogo de la muestra. Es convocada por Fundación Actual en colaboración con el MAVI.	43.852.431	6.000.000	Región Metropolitana de Santiago
10	8535	6 REPORTAJES SOBRE 6 MERCADOS TÍPICOS CHILENOS	FUNDACION LA CUMBRE	Realizaremos 6 reportajes en 6 mercados típicos chilenos, con ello buscamos retratar el universo de productos, personajes, historias y tradiciones a lo largo de nuestro país. Los Mercados son: Terminal Agropecuario de Arica-La Recova de Coquimbo-Tirso de Molina de Región Metropolitana-Lo Valledor de Región Metropolitana-Feria Fluvial de Valdivia-Angelmó de Pto Montt	64.452.725		Región de Arica y Parinacota, Región de Coquimbo, Región de los Lagos, Región de los Ríos, Región Metropolitana de Santiago
10	8537	PROGRAMACIÓN CULTURAL 2020	CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES	El proyecto "Programación Cultural 2020", considera la realización de actividades de artes visuales, escénicas y otras, que permitan entregar cultura a todos los sectores de la comunidad, a través de sus cuatro espacios culturales, ubicados en distintas zonas de la comuna: Centro Cultural Las Condes; Santa Rosa de Apoquindo; Centro Artesanal Los Dominicos, y el Museo Interactivo Las Condes MUI.	227.155.334	10.000.000	Región Metropolitana de Santiago
10	8543	DOCUMENTAL THE B CHANGE	FUNDACION LA CUMBRE	Realizaremos un documental que tratará el tema de "EL CONCEPTO B Y SU TRIPLE IMPACTO; ECONÓMICO, SOCIAL Y AMBIENTAL" para esto nos entrevistaremos a entidades y personas del mundo gubernamental, privado y social. Nuestro objetivo, es convertir el concepto B en una idea tangible, significativa y generalizada que motive a las personas a generar un cambio real en una nueva economía.	363.864.762		Región Metropolitana de Santiago
10	8545	PRESUPUESTO PARA EL MUSEO CASA CANO 2020	CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL	Con el presente proyecto se elaborará la propuesta y el presupuesto para financiar el funcionamiento anual de museo Casa Cano de Rere, en este, se detallará los costos de recursos humanos para el funcionamiento, gastos e insumos básicos para el museo. Junto con esto se presentará el cronograma que buscamos abordar al largo del periodo anual 2020.	27.071.419	27.071.419	Región del Bío Bío



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
10	8556	DISEÑO PROYECTO ELÉCTRICO E ILUMINACIÓN IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE CHONCHI	FUNDACION DE LAS IGLESIAS PATRIMONIALES DE CHILOE	Se realizará un diagnóstico eléctrico que considera la inspección y chequeo de los circuitos y alumbrado, además de la inspección de canalizaciones. De igual forma, contempla el diseño de un proyecto de iluminación y eléctrico que cumpla con la normativa. Además, el proyecto considera el diseño de un sistema de detectores de humo y calor como medida preventiva contra incendios.	5.950.000		Región de los Lagos
10	8558	MANTENCIÓN SISTEMA ELÉCTRICO IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE CHONCHI	FUNDACION DE LAS IGLESIAS PATRIMONIALES DE CHILOE	La Iglesia de Chonchi es una de las iglesias patrimoniales de Chiloé que se encuentra en mayor riesgo debido a su precaria situación eléctrica, con un sistema eléctrico fuera de norma. Es por esto que este proyecto busca realizar la mantención respectiva además de ejecutar un proyecto de iluminación que permita realizar los valores arquitectónicos de esta Iglesia.	36.163.613		Región de los Lagos
10	8586	RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR REFUGIO MANANTIALES LA PARVA. PATRIMONIO DE MONTAÑA. ETAPA 2.	FUNDACION PROCULTURA	Solicitar 7 meses de prórroga de vencimiento del proyecto folio 2825 dado que fue interrumpido por el estallido social y la emergencia sanitaria. Se mantendrán las mismas condiciones y presupuesto de la etapa 1. El proyecto tiene un 70% de avance.	350.073.333	105.977.541	Región Metropolitana de Santiago
10	8587	PROYECTO DE RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR CASA VON KIESLING - VILLA PAULINA PATRIMONIO DE MONTAÑA, ETAPA 2	FUNDACION PROCULTURA	Solicitar 7 meses de prórroga de vencimiento del proyecto folio 2844 dado que fue interrumpido por el estallido social y la emergencia sanitaria. Se mantendrán las mismas condiciones y presupuesto de la etapa 1. El proyecto tiene un 70% de avance.	237.804.445	68.579.844	Región Metropolitana de Santiago
13	6322	PUNTO LIMPIO ARTÍSTICO Y EDUCATIVO - ARTE SUSTENTABLE	CORPORACION CO-CREAR	Programa Eco-artístico para fomentar las prácticas del reciclaje en escuelas vulnerables, sumando conocimiento de Flora y Fauna nativa para enseñar la importancia de cuidar el hábitat que todo un ecosistema habita, esto para crear un contexto de respeto y de aprendizaje consciente hacia el medio ambiente, fortaleciendo las habilidades sociales y personales de cada niño y niña de la escuela.	8.066.393		Región Metropolitana de Santiago
13	8113	FUNCIONAMIENTO FUNDACION OCCAPA	FUNDACION OBSERVATORIO CIENTIFICO DE LOS CANALES Y ANDES PATAGONICOS AUSTRALES	La iniciativa busca obtener recursos financieros que aseguren los gastos de funcionamiento de la organización, entidad que busca convertir la zona de los Andes Australes en un espacio de exploración y generación de conocimiento público que busque potenciar la creación, investigación, formación y exhibición de diferentes disciplinas culturales para la valoración patrimonial de este territorio.	88.746.565		Región de Magallanes y Antártica Chilena, Región Metropolitana de Santiago
13	8166	FESTIVAL DE LA MULTICULTURALIDAD	FUNDACION LA CUMBRE	Realizaremos una actividad Multicultural en donde involucraremos disciplinas como la música en vivo, circense, teatral, espectáculos ecuestres, la artesanía y muestras de	230.806.450		Región de Coquimbo



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				gastronomía con degustaciones. Tendremos actividades durante todo el día apuntando hacia el grupo familiar. El horario en que funcionará cada jornada de este Festival de la Multiculturalidad es de 11 a 23 horas.			
13	8270	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN IGLESIAS PATRIMONIALES DE CHILOÉ	FUNDACION DE LAS IGLESIAS PATRIMONIALES DE CHILOE	Funcionamiento corporativo de la Fundación de las Iglesias Patrimoniales de Chiloé, por 36 meses: Director Ejecutivo, Arquitectos, carpinteros, arriendo, gastos mensuales (Electricidad, gastos comunes, teléfono e internet), Insumos de oficina, Encargado de Proyectos, Encargado de Comunicaciones, auxiliar de servicios y profesionales de las Ciencias Sociales.	238.414.267		Región de los Lagos
13	8334	EL PRÍNCIPE ROJO Y EL SOLDADO DEL CELESTE IMPERIO.	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Construir un proyecto cinematográfico, en el que a través de una historia de ficción entre la relación de algunos personales, se muestre una parte del contexto de la guerra del pacífico, su crudeza y la importancia de los emigrantes para el logro de una cruzada en particular.	7.810.992.681		Región Metropolitana de Santiago
13	8356	OPERACIÓN 2020: FUNDACIÓN RUINAS DE HUANCHACA	FUNDACION RUINAS DE HUANCHACA	El presente proyecto busca garantizar los costos operaciones de la Fundación Ruinas de Huanchaca durante el año 2020 y 21 respectivamente. Esto le permitirá a la institución garantizar, entre otra, remuneraciones, costos básicos, mantención y seguridad del parque cultural. Lo anterior permite que a vez dar continuidad al plan de gestión y la ejecución de todas las actividades propuestas.	152.951.763	24.000.000	/ Proyecto Digital, Región de Antofagasta
13	8378	ONDA CULTURA	FUNDACION ANTENNA	Onda es una agenda cultural gratuita que conecta a las personas con las artes y la cultura. Ofrece experiencias de calidad entorno a diversas disciplinas artísticas nacionales previamente seleccionadas por un grupo de expertos. Visibiliza espacios y contenidos culturales. Es una herramienta para difundir el talento chileno y ampliar, activar y potenciar los hábitos culturales de nuestra sociedad.	89.221.891	15.000.000	/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
13	8403	BIBLIOTECA VIVA: 10 SEDES	FUNDACION EDUCACIONAL Y CULTURAL LA FUENTE	Biblioteca Viva es la primera biblioteca pública dentro un centro comercial en Hispanoamérica. Partió en 2003 y actualmente cuenta con una red de 10 sedes: 6 en RM y 4 en regiones. Las bibliotecas son espacios acogedores que entregan variados servicios: préstamo de libros, juegos y películas, mediación lectora, actividades culturales gratuitas, guaguatoca, coworking, apoyo a escuelas, entre otros.	433.858.520	266.699.114	Región de Antofagasta, Región del Bío Bío, Región Metropolitana de Santiago
13	8452	TALLERES MUSICALES PARA ORQUESTA JUVENIL DE NACIMIENTO	ORQUESTA JUVENIL DE NACIMIENTO	El proyecto busca continuar con la labor formativa gratuita de la organización, solicitando recursos para el pago de 4 profesores que	43.560.000	43.560.000	Región del Bío Bío



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				impartiran clases de violin, violoncello, clarinete y flauta travesera durante 33 meses a los integrantes de la organizacion. El interes de los jóvenes y niños por aprender y desarrollar sus talentos es enorme, mientras que las oportunidades para ello son escasas.			
13	8459	REEDICION LIBROS CASAS PATRIMONIALES "CAMPUS EN EL CENTRO HISTORICO" UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO.	UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO	Reeditar la publicación del libro Campus ..., porque conjuga eficazmente el quehacer académico de la UAH, con la importancia de entregar a la comunidad ampliada una obra que pone en valor la opción por el rescate patrimonial que la UAH realiza. El proyecto consiste en actualizar la investigación de las propiedades que se han sumado, a las casas que conforman el campus universitario,	41.300.080		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
13	8468	CULTURA EN TU PLAZA	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Desarrollar contenido cultural en distintos malls del país. Desarrollando la creación de audiencias en lugares altamente concurridos, aprovechando la infraestructura existente para acercar distintas presentaciones artísticas y culturales, aptas para toda la familia.	1.097.454.420		Región de Antofagasta, Región de Atacama, Región de Coquimbo, Región de Tarapacá, Región del Bío Bío, Región Metropolitana de Santiago
13	8474	CONCIERTOS EDUCACIONALES PARA PREESCOLARES Y ESCOLARES, DIDÁCTICOS PARA EL ADULTO MAYOR, TEMPORADA Y EXTENSIÓN DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE COQUIMBO	FUNDACION FILARMONICA DE COQUIMBO	Financiamiento para la contratación a honorarios de músicos y staff administrativo de la Orquesta Filarmónica de Coquimbo, además del funcionamiento operacional para llevar a cabo la programación anual de 10 conciertos de temporada, 4 conciertos de extensión, 3 conciertos educacionales para preescolares y escolares, 3 conciertos didácticos para el adulto mayor.	97.357.000		Región de Coquimbo
13	8478	FIESTA ARTE RIO EN LA COMUNA DE VALLENAR, SÉPTIMA VERSIÓN	FUNDACION DESIERTO CREATIVO	La Fiesta Arte Río en la comuna de Vallenar, corresponde al Hito de cierre del proceso participativo que se realiza durante el año, junto a los artistas y gestores del Valle del Huasco. Esta Fiesta tiene un carácter provincial y constituye un espacio y vitrina para los artistas de las comunas de Vallenar, Freirina, Alto del Carmen y Huasco. Este año corresponde a su 7 versión.	55.000.000		Región de Atacama
13	8485	FESTIVAL COSTUMBRISTA UNIDOS POR LOS NOTROS	CENTRO CULTURAL Y SOCIAL BLOCK URBANO	Consiste en realizar una fiesta costumbrista en la población Lagunillas 2, comuna de Coronel, haciendo partícipe a 5 JJVV que colindan en este sector. Dicha actividad tendría la participación de artistas de cada una de estas JJVV en las disciplinas musicales, teatrales, danza, gastronomía, etc. En esta actividad se instalaría Stand gastronómicos, escenario, amplificación, iluminación, etc.	5.109.564		Región del Bío Bío
13	8510	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN ANTENNA 2020-2021	FUNDACION ANTENNA	Este proyecto busca potenciar el crecimiento de 4 años de Fundación Antenna, que opera en la escena cultural como una organización para	224.013.618	7.590.000	Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				el desarrollo de las artes visuales en Chile. La optimización de su funcionamiento permitirá seguir desarrollando su misión y expandiendo su visión, para lo cual es fundamental mantener el equipo profesional y especializado y el espacio de trabajo.			
13	8521	CONCURSO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE INCLUSIÓN: TODOS SOMOS DIFERENTES	CENTRO ARTÍSTICO CULTURAL RETORNABLE DE ANTOFAGASTA	Concurso Internacional de Cortometrajes de Inclusión, Todos somos diferentes invita a la creación y exhibición de obras audiovisuales, con el fin de visibilizar y naturalizar a las Personas en Situación de Discapacidad de forma positiva. Realizamos talleres, masterclass, actividades paralelas que incluyan las artes y la inclusión. Exhibición cine chileno con Accesibilidad audiovisual.	117.171.995	17.402.413	Región de Antofagasta
13	8522	ANTOFACINE, FESTIVAL INTERNACIONAL. ANTOFAGASTA/ CHILE	CENTRO ARTÍSTICO CULTURAL RETORNABLE DE ANTOFAGASTA	ANTOFACINE, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE, ANTOFAGASTA - CHILE, con 8 versiones, se estructura a partir de cuatro grandes áreas: Exhibición, (De) Formación, Industria Audiovisual y Extensiones. Con el propósito de fomentar el desarrollo artístico de la comunidad y la Industria Audiovisual de la Región, todas las actividades son de carácter gratuito y pensadas desde lo específico de su territorio.	248.567.171	57.541.809	/ Fuera de Chile, Región de Antofagasta, Región Metropolitana de Santiago
13	8546	EQUIPOS PARA REALIZAR ENCUENTROS DE CINE, PELÍCULAS INDEPENDIENTES Y REGIONALES DE CALIDAD	FUNDACION AUDIOVISUAL TRIADICA	Se requiere equipo esencial para desarrollar eventos de cine educativos y creativos como el Lab_Paraíso y llegar a lugares que no poseen equipos para realizar y proyectar películas, brindando además apoyo a talentos independientes y comunidades de regiones sin recursos para hacer sus películas y por lo tanto, contar sus historias.	29.149.770		Región de Valparaíso
13	8553	INVIERNO CULTURAL 2020	FUNDACION REVITAL	Actividad para 100 niños de 8 a 18 años de diferentes comunas vulnerables de Santiago, se realizarán 2 días recreativos y culturales, durante la mañana talleres de manualidades, teatro, cocina, reciclaje y en la tarde visita al Granja aventura donde se les enseñará la importancia del cuidado de nuestros animales en nuestra sociedad.	9.858.350		Región Metropolitana de Santiago
13	8554	VICHUQUÉN: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	FUNDACION PROCULTURA	El Proyecto recopila fotografías antiguas entre la comunidad y la Realización del Diagnóstico Material e Inmaterial de la Comuna de Vichuquén. Se realizarán las siguientes actividades: Publicación de 1.000 libros del archivo fotográfico, exposición fotográfica, 30.000 postales, 2.000 láminas para pintar, archivo digital del diagnóstico patrimonial y una cápsula audiovisual.	64.968.186		/ Proyecto Digital, Región del Maule
13	8557	PROGRAMA ESCUELAS ABIERTAS EN PEÑALOLÉN	CORPORACION CULTURAL DE PEÑALOLEN	Escuelas Abiertas genera espacios de encuentro entre vecinos/as de Peñalolén, implementando talleres	208.012.766		Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				artísticos (música, canto, danza, percusión, serigrafía, arpillera, teatro y pintura) y actividades culturales (teatro, circo, mes de la danza, mes de la música y cultura migrante), fortaleciendo el vínculo entre la comunidad, la Corporación Cultural y 15 colegios públicos donde se ejecuta.			
13	8568	VIVALDI Y LAS CUATRO ESTACIONES	CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE	Presentar cinco conciertos de la obra Vivaldi y Las Cuatro Estaciones en la región de Tarapacá otorgando una experiencia guiada multisensorial para mostrar la línea narrativa contenida en los poemas escritos por el compositor promoviendo la formación de audiencias para este tipo de música.	18.808.141		Región de Tarapacá
13	8573	CONCIERTOS EN PAMPA Y MAR	CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE	La Orquesta Regional de Tarapacá no funciona desde fines 2017. Mientras, nuestra Corporación ha organizado Conciertos Musicales del Teatro Municipal de Santiago y de la Camerata Educa de U Andes. También ha apoyado varias otras iniciativas de conciertos de diferentes agrupaciones. Deseamos organizar seis conciertos en la región, considerando locaciones no habituales de actividades culturales.	23.726.112		Región de Tarapacá
13	8574	PROYECTO DE APOYO AL DESARROLLO Y SUSTENTABILIDAD DE ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL AYEKAFE	CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL DE ARAUCO	El propósito del proyecto es apoyar la sustentabilidad y continuidad de la orquesta "AYEKAFE". La orquesta la componen estudiantes de escuelas y liceos públicos de la comuna de Arauco, pertenecientes al sector más vulnerable y de escasos recursos; éste ha tenido un impacto positivo a nivel comunal. El apoyo se traduce en el financiamiento de presentaciones y actividades formativas programadas.	26.000.000		/ Proyecto Digital, Región del Bío Bío
13	8584	PLAN DE EJECUCIÓN PARQUE PEDRO DEL RÍO ZAÑARTU 20/20	COMISION ADMINISTRATIVA PARQUE PEDRO DEL RIO ZAÑARTU	En el presente proyecto, buscamos financiar (el funcionamiento habitual) del parque, "Parque Pedro del Río Zañartu". Debido a la eventual posibilidad de eliminación de su principal fuente de ingresos financieros (La caseta de cobros que se encuentra a la entrada), se pretende poder acogerse a la ley de donación cultural, para poder sustentar (su funcionamiento), además de nuevos implementos necesarios	431.895.000		Región del Bío Bío
13	8589	CREACIÓN DE CÁPSULAS EDUCATIVAS FULLDOME PARA PLANETARIO CHILE	FUNDACION PARA EL FUNCIONAMIENTO, DESARROLLO Y PROMOCION DEL PLANETARIO	Creación de Cápsulas para Planetario Chile. Las novedades de la astronomía, nos obliga a crear películas vigentes en contenidos. Además, la creciente demanda de instituciones privadas que solicitan presentar en Planetario, su quehacer tecnológico o científico, nos impulsa a esta postulación. Con esta herramienta generaremos nuevas alianzas ampliando nuestra oferta y llegar a nuevas audiencias.	425.991.030	15.000.000	/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
13	8607	ACTIVIDADES CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL - CULTURAL ONG TOKI RAPA NUI	ORGANIZACION NO GUBERNAMENTAL CENTRO DE DESARROLLO RAPA NUI - TOKI	El Centro de Desarrollo Cultural-Integral Toki Rapa Nui desarrolla talentos artísticos -musicales de niños y jóvenes Rapa Nui. Con clases en disciplinas de música clásica y rapanui (rescate cultural), realiza actividades abiertas y gratuitas a la comunidad. Promovemos: Difusión e intercambio cultural; cuidado medioambiental (construcción ecológica autosustentable); agroecología y turismo cultural	391.958.668		Región de Valparaíso
13	8611	FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO Y DANZA ANTIFAZ - FINTDAZ (EDICIONES 2020,2021 Y 2022)	COMPAÑIA DE TEATRO PROFESIONAL ANTIFAZ	FINTDAZ– Festival, que integra espectáculos de teatro, danza, artes circense y música, con el objetivo de potenciar el desarrollo de estas importantes disciplinas de las artes escénicas, procurando la presencia de obras nacionales internacionales y local, por otro lado dentro del marco de FINTDAZ, se considera la realización de actividades formativas y/o educativas desde la mediación artística.	1.451.931.297	47.043.089	Región de Tarapacá
13	8618	ARTE Y CULTURA EN CASA	FUNDACION REVITAL	Queremos realizar 17 cápsulas audiovisuales, de 3 minutos c/u, con contenido cultural, artístico y deportivo. Se dispondrán actividades como talleres de pintura, clases de guitarra, actividades de relajación, meditación, posturales, deportivas y recreativas. Queremos tratar de entretener e informar a las familias, que estan en cuarentena, recibiendo videos a través de las redes sociales.	16.292.428	15.000.000	/ Proyecto Digital
13	8629	CIRCO 2020.	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Show de circo, con artistas de distintas disciplinas quienes desarrollaran un montaje escénico que invita a soñar a través de una historia a toda la familia. Son artistas que se han presentado en los más importantes escenarios del mundo, tales como el Cirque du Soleil y el Festival de Montecarlo. La gira contempla 18 ciudades , 56 funciones y 350.000 asistentes.	790.363.193	332.671.695	Región de Antofagasta, Región de Arica y Parinacota, Región de Atacama, Región de Coquimbo, Región de la Araucanía, Región de los Lagos, Región de los Ríos, Región de Ñuble, Región de Tarapacá, Región de Valparaíso, Región del Bío Bío, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Región del Maule, Región Metropolitana de Santiago
13	8634	PROYECTO PAPELNONOS CHILE	AGRUPACION CENTRO DE LA CULTURA Y LAS ARTES MUÑECA DE TRAPO	Se busca financiar el funcionamiento de Agrupación cultural Muñeca de Trape en sus 3 áreas:- Continuidad de funcionamiento de Escuela de circo teatro Muñeca de Trape, Pichilemu- "Papelnonos Chile". Apertura de 3 nuevos centros en la VI región y financiamiento del encuentro internacional 2020 en Pichilemu- Realización de 30 funciones del montaje “El Libro Mágico del Imbucho” en la VI región	152.691.810		Región del Libertador General Bernardo O'Higgins
13	8646	PROYECTO "ESCUELA DE CIRCO TEATRO MUÑECA DE TRAPO"	AGRUPACION CENTRO DE LA CULTURA Y LAS ARTES MUÑECA DE TRAPO	Escuela de circo teatro Muñeca de Trape es un Programa social, educativo y cultural. Orientado a generar oportunidades de participación e inclusión para niños, niñas y adolescentes, fomentando el buen uso del tiempo libre por medio de disciplinas circenses. Se busca	72.204.673		Región del Libertador General Bernardo O'Higgins



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				financiar la continuidad del trabajo realizado por la Escuela de circo teatro Muñeca de Trapo, desde el año 2017 en Pichilemu			
13	8647	CIRCULACIÓN OBRA "EL LIBRO MÁGICO DEL IMBUCHE"	AGRUPACION CENTRO DE LA CULTURA Y LAS ARTES MUÑECA DE TRAPO	Este proyecto consiste en circular la obra chilena "El libro mágico del imbuche"; en diversas comunas de la VI región. El montaje se inspira en fines educativos relacionados con el rescate y puesta en valor de nuestro patrimonio cultural, en un espectáculo que, mezclando teatro, danza y música, da nueva vida a 7 leyendas de nuestro país.	157.333.237		Región del Libertador General Bernardo O'Higgins
13	8656	PLAN DE EJECUCIÓN PARQUE PEDRO DEL RÍO ZAÑARTU 20/20 (FUNCIONAMIENTO)	COMISION ADMINISTRATIVA PARQUE PEDRO DEL RIO ZAÑARTU	Con este proyecto, buscamos financiar el funcionamiento uno de los Patrimonios Culturales del BioBio, el "Parque Museo Pedro del Río Zañartu", debido a la eventual posibilidad de eliminación de su principal fuente de ingresos, (la caseta de cobros a la entrada), se pretende lo siguiente:-Acogerse a la Ley de Donación Cultural.-Sustentar el funcionamiento.-Financiamiento para los RRHH del PRZ.	1.703.409.748		Región del Bío Bío
16	7405	IMPLEMENTACIÓN DE INSTRUMENTOS PARA ORQUESTA FILARMÓNICA "ALIMAPU"	ASOCIACION FILARMONICA DEL PACIFICO	El proyecto consiste en la implementación de instrumentos a la Orquesta Filarmónica Alimapu los cuales son, en su mayoría, de percusión sinfónica. El contraproducente sonido y la dificultad para adquirirlos de forma particular hacen imperante que sean obtenidos por el conjunto, esto con el fin de generar y proveer un espectáculo musical de nivel tanto para sus integrantes como para el público.	27.631.472	93.333	Región de Valparaíso
16	7579	RESCATE PATRIMONIAL EN EL ESTRECHO DE MAGALLANES: ARQUEOLOGÍA SATELITAL, ANTROPOLOGÍA FÍSICA & GENÉTICA FORENSE EN EL FUERTE BULNES & RIO SAN JUAN	MAGALLANIA, CORPORACION PARA LA DIFUSION DEL CONOCIMIENTO UTIL Y LA INNOVACION	Actividad multidisciplinaria que con aplicaciones satelitales y de genética forense para un fin cultural superior: Identificación para la conservación de patrimonio arqueológico, antropológico e histórico resultante de la exploración y poblamiento del Estrecho de Magallanes. Cuenta con el concurso de expertos nacionales e internacionales, de la PDI y de la Cámara Chileno-Británica, entre otros.	144.070.080		/ Proyecto Digital, / Fuera de Chile, Región de Magallanes y Antártica Chilena
16	8014	PRODUCCIÓN MUSICAL (DISCO) - RAYEN: ANTOLOGIA DE LA MUSICA CHILENA	FUNDACION MATTAPEGHO	El proyecto consiste en generar una producción musical basada en las piezas más representativas de la música folclórica chilena para conjugarlas con arreglos sinfónicos, cinematográficos e interpretaciones líricas. Para ello se contará con la participación de Cristina Gallardo y Giancarlo Monsalve, cantantes líricos de reconocida trayectoria. Incluye investigación sobre los temas seleccionados.	200.857.815		/ Proyecto Digital, Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
16	8341	FUNCIONAMIENTO ACTIVACIÓN DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN Y PLAN DE GESTIÓN CARNAVAL DE COPLAS	CORPORACION CARNAVAL DE COPLAS POR VALPARAISO	Este proyecto busca dar continuidad al trabajo de la Corporación Carnaval de Coplas por Valparaíso, respecto a las dimensiones de formación e investigación, a través del desarrollo de una investigación sobre carnavales en Valparaíso y su publicación, la publicación escrita de los contenidos del Congreso de Carnaval 2020, y la administración y gestiones iniciales para el Carnaval de Coplas 2021.	10.834.890		Región de Valparaíso
16	8483	SANTIAGO EXPRESA	ENLACE	Santiago expresa es un museo itinerante abierto que consiste en un espacio de exposición difusión y venta de obras de artistas o artesanos emergentes que mostraran sus distintas disciplinas artísticas y culturales proponiendo para esto un recorrido con puestos y mobiliarios idóneos que logren además de albergar las obras, identificar la actividad como cultural y no netamente comercial.	524.274.779		Región Metropolitana de Santiago
16	8498	CONOCIENDO EL MAR DE CHILE	FUNDACION MAR DE CHILE	El proyecto considera el desarrollo de actividades conducentes al fomento del conocimiento y la cultura marítima a los chilenos. Con más de 15 años de experiencia, considera la Inserción de Objetivos Fundamentales Transversales de Mar en cerca de 150 colegios de Chile, por medio de la ejecución de talleres presenciales, talleres vía e-learning de mar y actividades con jóvenes en aula y en terreno.	189.206.639	4.400.000	Región de Antofagasta, Región de Arica y Parinacota, Región de Atacama, Región de los Lagos, Región de los Ríos, Región de Magallanes y Antártica Chilena, Región de Ñuble, Región de Tarapacá, Región de Valparaíso, Región del Bío Bío, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Región del Maule, Región Metropolitana de Santiago
16	8501	ENCUENTRO DE CREACIÓN CINEMATOGRAFICA EN VALPARAISO	FUNDACION AUDIOVISUAL TRIADICA	Lab_Paraiso: Encuentro de 9 días compuesto de charlas, clases magistrales, conversatorios y realización de 5 películas en formato cortometraje que usarán como escenario y motivo de sus historias a la ciudad de Valparaíso, con invitados y participantes nacionales e internacionales de destacada trayectoria. Todas las películas tendrán su primera proyección y estreno oficial en Cine Insomnina.	37.870.419		Región de Valparaíso
16	8504	TALLERES FORMATIVOS Y ARTÍSTICOS PARA LA COMUNA DE SAGRADA FAMILIA	CORPORACION CULTURAL, SOCIAL Y DEPORTIVA DE SAGRADA FAMILIA	Este proyecto se basa en la creación de programas que impulsen la calidad y el desarrollo artístico desde la creación y participación de artistas locales y el intercambio de experiencias y creaciones con artistas externos a la comuna, reconociendo y valorando las expresiones culturales y artísticas propias como ejes de la identidad comunal que permitan tener un sello propio.	10.674.413		Región del Maule
16	8538	SECUELA INUSUAL: "INUSUAL...EN CASA" ESCENIFICACIÓN INTERDISCIPLINAR EN CRISIS SANITARIA 2020	CORPORACION CULTURAL SOPORTE CORPORAL	Esta 1ra fase de Secuela Inusual corresponde al montaje y exhibición de la obra teatral “Inusual: Creación escénica en torno al mundo Asperger”, que busca la puesta en valor de temas invisibilizados de salud, mediante un lenguaje escénico de carácter	15.000.000	15.000.000	/ Proyecto Digital



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				multidisciplinar. Duración: 5 meses en Valpo. y Stgo. La Corporación Cultural Soporte Corporal llevará a cabo el proyecto valorizado en \$15.000.000.			
16	8575	IQUIQUE EN 50 CALLES, PASADO Y PRESENTE	CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE	Iquique histórico, con un muy rico pasado de no más de 160 años, fue hasta 1879 territorio peruano. Proyecto busca poner en valor las principales 50 calles con valor histórico, trayendo al presente los nombres y motivos de esas calles durante el dominio del Perú y los actuales que hoy identifican a cada una de esas cincuenta arterias de la ciudad, en un registro fotográfico con texto descriptivo	18.208.267		/ Proyecto Digital, Región de Tarapacá
16	8590	HOMO NOVA	FUNDACION KUMELLEN	“Homo Nova” es un proyecto cultural educativo sobre equidad de género y masculinidades positivas que consta de dos áreas de trabajo: la webserie “Homo Nova” de 4 temporadas de libre acceso y difusión y “Homo Nova School” una serie de materiales de apoyo para exhibiciones y actividades abiertas sobre la temática de cada capítulo.	225.113.455		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
16	8614	LIBRO GEOTERMIA. LA PROMESA DEL VAPOR	FUNDACION PROCULTURA	En 2021 se cumplen cien años de la primera exploración de recursos geotérmicos en Chile y el libro digital "Geotermia, la promesa del vapor", busca celebrarlo y ponerlo en valor.	28.939.159		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
16	8636	ESCUCHA ALEGRÍA	FUNDACION REVITAL	El proyecto va en pro de difundir las artes, la música y el deporte, por medio de programas radiales de fácil difusión los cuales serán 3 programas semanales, por 2 meses, en donde informaremos sobre las actividades culturales, comentarios de artistas, deportistas, actores, etc. Todo via instagram y Facebook.	5.500.000	5.500.000	/ Proyecto Digital
16	8637	LIBRO REGISTRO Y CATASTRO DE LA COLECCIÓN DEL MUSEO DE LA ELECTRICIDAD	FUNDACION PROCULTURA	Publicación Digital sobre el registro y catastro de la colección del Museo de la Electricidad de Enel en Santiago Centro.	52.143.644		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
16	8638	SANTIAGO EXPRESA EQUIPAMIENTO	ENLACE	Este proyecto trata de la preparación para la realización del proyecto Santiago expresa, que es un museo de exposiciones de artistas y artesanos emergentes, aquí se propone realizar la: Confección de los soportes de las obras que se expondrán. Gestión de permisos y autorizaciones municipales, Campaña de difusión Organización de los exponentes y servicios para la realización de la actividad	115.793.967		Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago
16	8640	EQUIPAMIENTO COMPUTACIONAL PARA RENDERS DE PELICULAS FULLDOME	FUNDACION PARA EL FUNCIONAMIENTO, DESARROLLO Y PROMOCION DEL PLANETARIO	Equipamiento computacional para Renders de Películas FullDome producción de películas FullDome requiere sofisticados computadores y softwares de alto rendimiento para procesar las imagenes, esto se llama o (granja de render). La	37.800.000		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				implementación de este computador permitirá a Planetario mejorar la calidad de sus producciones, optimizar y bajar considerablemente el tiempo de trabajo.			
16	8648	FUNCIONAMIENTO FAVA 2	FUNDACION ARTES VISUALES ASOCIADOS DE CHILE	Proyecto que permite sustentar el funcionamiento de FAVA -fundación que se dedica al fomento y desarrollo de las artes visuales chilenas a través de las actividades del programa “Patronos” y otras actividades online- con el propósito de congregar a la comunidad en torno a las artes visuales; generar instancias de educación y acceso al arte; y promover la filantropía y la valorización de las artes	161.752.586	8.168.567	Región Metropolitana de Santiago
16	8649	AUTOCINE ATACAMA	FUNDACION DESIERTO CREATIVO	La propuesta considera realizar 2 funciones de cine, por día, por 3 días en el estacionamiento del estadio Luis Valenzuela Hermosilla de Copiapó, con una capacidad de 150 vehículos por función y un público estimado de 5.400 personas durante los 3 días. Se contará con todas las medidas determinadas por la autoridad sanitaria.	35.906.000	35.906.000	Región de Atacama
16	8650	CONFINANCIERTO: CONCIERTOS DESDE TU Balcón	FUNDACION DESIERTO CREATIVO	Es una presentación de la Orquesta Filarmónica del Liceo de Música a condominios de departamentos de sectores populares como Paipote o El Palomar, con un número de 1.000 deptos. Esto les permitirá apreciar el arte de nuestros músicos, quienes también se han visto muy afectados por la postergación de eventos en Atacama. Contarán con las medidas de seguridad que exige la Autoridad sanitaria.	19.398.963		Región de Atacama
16	8657	ACTIVIDAD ORQUESTA INFANTIL COLEGIO SAN JOSE	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Las actividades que se realizarán en este proyecto consisten en coordinar la formación técnica de los niños de la Orquesta Infantil del Colegio San José. La Corporación Cultural de la C.Ch.C., coordinará estas actividades con un equipo técnico con personal idóneo para este fin, en donde se entregarán las herramientas necesarias para que los niños entren en el mundo de los instrumentos sinfónicos.	12.000.000	2.000.000	Región Metropolitana de Santiago
16	8658	CHIMKOWE DIGITAL: PROGRAMACIÓN CULTURAL EN LÍNEA	CORPORACION CULTURAL DE PEÑALOEN	El Plan se adapta a la crisis sanitaria actualizando estrategias de participación, manteniendo un vínculo cercano y a distancia con los públicos, mediante la nueva plataforma chimkowe.cl donde se difunde y aloja la programación digital con 14 iniciativas culturales en diversas disciplinas (música, visual, escénica y gestión cultural) y formatos (talleres, visitas guiadas, capacitación y podscat).	206.381.759		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
16	8659	PLAZA DE LAS ARTES Y ECONOMÍAS CREATIVAS, REENCUENTRO DE	CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE	“La Plaza de las Artes y Economías Creativas, reencuentro de tarapaqueños” es una	44.546.877		Región de Tarapacá



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
		TARAPAQUEÑOS		actividad que busca contribuir a la integración de las diversas manifestaciones artísticas culturales presentes en la región, así como también reactivar las economías creativas de artistas regionales después de la emergencia sanitaria y facilitar la exposición y ventas de sus productos. Detalles en documento adjunto.			
16	8660	LABORATORIO DIGITAL PARA LA CULTURA Y EL PATRIMONIO AUSTRAL	MAGALLANIA, CORPORACION PARA LA DIFUSION DEL CONOCIMIENTO UTIL Y LA INNOVACION	Equipamiento básico para implementación de proyectos digitales y de difusión cultural. Equipos para almacenamiento, conservación y gestión de datos, y difusión información patrimonial: cientos de miles de imágenes de importancia histórica, social, cultural e intelectual de la Zona Austral que, con urgencia, requieren de respaldo digital para conservación, conocimiento y aprovechamiento.	18.876.000		/ Proyecto Digital, Región de Magallanes y Antártica Chilena
40	8655	MESTIZO	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Desarrollar 10 clases magistrales y un concierto ,en los cuales se verá el proceso creativo de fusión de diversas corrientes y tendencias musicales. Estas acciones serán transmitidas por YouTube y a través de la Corporación Cultural de la CChC, de manera gratuita para todo espectador. De manera posterior, desarrollaremos un concierto final en la Corp. Cultural de la CChC, para toda la comunidad.	23.165.595	1.000.000	Región Metropolitana de Santiago
40	8688	SET DE PUZZLES PATRIMONIALES DE ATACAMA	FUNDACION DESIERTO CREATIVO	El proyecto consiste en la producción de 2.000 puzzles (rompecabezas), en base a 5 fotografías de patrimonio natural y material de Atacama, las que serán entregadas como regalo a niños en situación de vulnerabilidad, como un premio a su aporte en la lucha contra el coronavirus, al quedarse en su casa, junto con diploma. Potencia creatividad y valoración DEL PATRIMONIO.	15.915.369		Región de Atacama
40	8699	EL ARTE Y LA CULTURA COMO HERRAMIENTA DE INCLUSIÓN SOCIAL EN NIÑOS CON SÍNDROME DE DOWN. ETAPA 2	FUNDACION PROCULTURA	Es la continuación de la Etapa 1 y busca acercar el arte, la cultura y el patrimonio a los niños con necesidades especiales por medio de talleres de música, Arte, cuenta cuentos, títeres, expresión corporal y salidas culturales, visitando museos y edificios patrimoniales para desarrollar y fortalecer su expresión oral, artística, corporal y su apreciación del arte y el patrimonio.	34.964.472		Región Metropolitana de Santiago
40	8705	50 AÑOS DE LOS VÍNCULOS DIPLOMÁTICOS ENTRE CHILE Y CHINA. NUEVO COMIENZO EN RUTA DE LA SEDA: EL APORTE INTERCULTURAL DE FENG SHAOXIE Y JOSÉ VENTURELLI	FUNDACION JOSE VENTURELLI	En los 50 años de vínculos diplomáticos de Chile y la República Popular China. Un nuevo comienzo en la Ruta de la seda: el aporte intercultural de Feng Shaoxie y José Venturelli es una exposición de estos consagrados artistas a realizar en GAM. Incluye conversatorio, visitas guiadas y mediación. Esta histórica muestra se enmarca en la celebración de las relaciones bilaterales entre	12.539.843		Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				ambas naciones.			
40	8718	PROYECTO ACTIVIDADES CORPORACIÓN PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	El proyecto vela por la realización de diferentes actividades de interés patrimonial y cultural que apuntan a la descentralización y democratización de contenidos de calidad; como el concurso de minidocumentales de patrimonio cultural "MIDOCU", el registro de exposiciones "MUESTRAS IMPERDIBLES" y la actividad "BIBLIOTECA DIGITAL" que busca digitalizar los libros realizados por la Corporación.	8.715.889	3.000.000	Región Metropolitana de Santiago
40	8727	MEMORIAL DE LA SOLIDARIDAD: MUSEO ALBERTO HURTADO (CONTINUACIÓN)	FUNDACION DE BENEFICENCIA PADRE ALBERTO HURTADO	Mantenimiento y difusión del Museo Alberto Hurtado. Acercar al público al Santuario y al Museo con la difusión de sus actividades presenciales y virtuales (conversatorios, visitas guiadas, documentales) y continuar Plan de Conservación guiado por el Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR) de las piezas guardadas e implementar una dinámica permanente de cuidados.	113.957.671	145.131.876	Región Metropolitana de Santiago
40	8730	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN PUERTO DE IDEAS AÑO 2020-2021	FUNDACION PUERTO DE IDEAS	Fundación Puerto de Ideas organiza anualmente un Festival en Antofagasta y uno en Valparaíso, además de otras actividades de divulgación cultural y científica, para cuya programación, planificación, difusión, ejecución y evaluación cuenta con un equipo de profesionales a tiempo completo que trabaja en una oficina en la ciudad de Santiago, cuya labor se complementa con la de los equipos regionales.	220.063.811	35.000.000	Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago
40	8733	CEL FILM, PRIMER FESTIVAL DE CORTOS DESDE EL CELULAR, VALPARAÍSO 2020.	FUNDACION INNSATS	Cel Film es el primer festival de cortos realizados desde teléfonos celulares, por personas aficionadas al cine.	34.766.207		/ Proyecto Digital, Región de Valparaíso
40	8743	EQUIPAMIENTO EN GENERAL	FUNDACION NACIONAL DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE	Este proyecto es de carácter nacional, busca mejorar y fortalecer las actividades que realiza la Fundación a través de la adquisición de equipamiento específico para cada una de las áreas de trabajo y de sus beneficiarios.	270.179.606		Región Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo, Región de Antofagasta, Región de Arica y Parinacota, Región de Atacama, Región de Coquimbo, Región de la Araucanía, Región de los Lagos, Región de los Ríos, Región de Magallanes y Antártica Chilena, Región de Ñuble, Región de Tarapacá, Región de Valparaíso, Región del Bío Bío, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Región del Maule, Región Metropolitana de Santiago
40	8744	FUNCIONAMIENTO OPERACIONAL ADMINISTRATIVO	FUNDACION NACIONAL DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE	Este proyecto busca fortalecer el funcionamiento administrativo y operacional de la FOJI, permitiendo la realización de asesorías en las áreas de RR. HH y TI. Además de poder facilitar el desarrollo de un plan de funcionamiento en general de la Fundación.	826.423.441	3.340.000	Región Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo, Región de Antofagasta, Región de Arica y Parinacota, Región de Atacama, Región de Coquimbo, Región de la Araucanía, Región de los Lagos, Región de los Ríos, Región de Magallanes y Antártica Chilena, Región de Ñuble, Región de Tarapacá, Región de Valparaíso, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Región del Maule, Región Metropolitana de Santiago
40	8749	COLOSO ENTRETENIDO 2020	CORPORACION CULTURAL BALMACEDA DOCE QUINCE	Despertar interés cultural en la comunidad de Caleta Coloso, entregar actividades que incorporen a los más pequeños pero también a quienes están encargados de su formación	29.000.000	29.000.000	Región de Antofagasta



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				como: educadoras, los monitores educacionales y obviamente sus familias. Comprobando que desde este grupo, tenemos que generar el cambio de mentalidad con respecto a la cultura.			
40	8751	FUNCIONAMIENTO FUNDACION ECOSCIENCE	FUNDACION ECOSCIENCE CHILE	El funcionamiento de Fundación EcoScience Chile se enmarcan dentro la misión fundamental que es "ser una puente entre la ciencia y la sociedad". Este proyecto de funcionamiento contempla todo lo necesario para funcionar como plataforma basal durante su operación esencial, encargados de ejecutar, supervisar y generar lazos con distintos actores de la sociedad.	301.224.290		Región Metropolitana de Santiago
40	8762	FUNCIONAMIENTO CORPORACIÓN CULTURAL DE IQUIQUE	CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE	- Funcionamiento de la Corporación Cultural de Iquique, incluyendo pago de Honorarios a Contador, pagos de servicios básicos de telefonía, internet, electricidad, agua y electricidad.- Compra de Alimentos y bebidas- Pago de remuneración a Secretaria y Audiovisualista	21.326.375	400.000	Región de Tarapacá
40	8763	EQUIPAMIENTO CORPORACIÓN CULTURAL DE IQUIQUE	CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE	Equipamiento de la Corporación, mantención del mismo, durante año 2021.	2.349.500		Región de Tarapacá
40	8764	CONVERSATORIOS DESDE IQUIQUE AL MUNDO	CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE	Nuestra Corporación organizará y transmitirá conversatorios vía plataforma Zoom y similares, con el objeto de poder difundir y potenciar a los artistas de la Región de Tarapacá, intercambiando experiencias y conocimientos con destacados pares nacionales e internacionales, conversatorios dirigidos a público interesado en disciplinas artísticas y que también sirva para la formación de audiencias.	2.941.899		/ Proyecto Digital, Región de Tarapacá
40	8765	OPERA EN TARAPACÁ	CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE	La ópera es una obra interdisciplinaria y contribuye a una percepción artística global. La fusión de la filosofía, arquitectura, literatura, danza, pintura, el teatro, la música y el canto surge una obra nueva, una Ópera, un espectáculo integral que permite introducir al público en el fascinante mundo de las artes musicales escénicas. Nuestro proyecto considera comenzar con la obra Elixir de Amor	66.729.563		/ Proyecto Digital, Región de Tarapacá
40	8768	FUNDACIÓN EDICIONES TOCORNAL: CARTERA DE EDICIONES Y PUBLICACIONES AÑO 2020-2021	FUNDACION EDICIONES TOCORNAL	La Fundación de Ediciones Tocornal se crea para fomentar la edición y producción de libros, a través del Arte y Oficio de hacer libros-objeto, entendidos éstos como un importante contenedor de conocimientos, tradiciones y cultura en general. El presente proyecto busca obtener los fondos necesarios para desarrollar toda la cartera de ediciones y publicaciones para el periodo 2020-2021.	75.709.796	1.500.000	Región de Valparaíso



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
40	8771	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN PROCULTURA	FUNDACION PROCULTURA	Funcionamiento corporativo de Fundación Procultura, por 36 meses: Arriendo, Gastos mensuales (Luz, gastos comunes, teléfono e internet), Insumos de oficina, Encargado de proyectos, Encargado de comunicaciones, Encargada de identidad cultural, Encargada regional, Abogado, Contador, Administrador General, Encargado quinta región, Presidenta ejecutiva, Directora de extensión.	242.170.000	30.940.000	Región Metropolitana de Santiago
42	4595	CHILOE ACCESIBLE	FUNDACION CULTURAL CASA DE LOS DIEZ ALFREDO GARCIA BURR	Es un proyecto que busca poner en valor la tradición y la cultura de Chiloé que gira en torno a la escuela de arquitectura religiosa en madera. Utilizaremos la realidad virtual para generar una inmersión en las iglesias y su entorno, construyendo un relato apoyado por audio descripción, lengua a señas, audio y fotos, democratizando a través de la inclusión el acceso digital a la cultura.	75.316.336		/ Proyecto Digital, Región de los Lagos, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Región Metropolitana de Santiago
42	7075	SEGUNDO DISCO NATALIE YUNIS	FUNDACION CULTURAL CIUDAD DE FAROLES	Este proyecto busca robustecer la carrera de la cantante Natalie Yunis como herramienta de difusión de los principios de nuestra institución presentes también en su música. Consiste en la producción de su segundo álbum (ejecutiva y musical) mediante métodos, tecnologías y equipo humano acordes al mercado que aseguren un producto capaz de insertarse en la industria musical y cultural.-	16.027.755		Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago
42	8280	AL PIZARRÓN !!!	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Proyecto que busca dar a conocer parte de la historia de Chile, a través de 5 obras. Las cuales serán transmitidas bajo la modalidad de radio teatro y exhibidas en diversos puntos del país, aportando a la formación histórica de alumnos de colegios. Las obras son: La Concepción. 55 minutos, la epopeya inmortal La tripulación de bronce Comodoro de Chile, arquitecto del aire. Bueras, héroes y olvido.	206.458.537		Región de Antofagasta, Región de la Araucanía, Región de los Lagos, Región de Magallanes y Antártica Chilena, Región de Ñuble, Región de Tarapacá, Región de Valparaíso, Región del Bío Bío, Región Metropolitana de Santiago
42	8476	AUDIOTEATRO INFANTIL. MINISERIE DE RECURSOS EDUCATIVOS E INCLUSIVOS	ASOCIACION CULTURAL TRANSVERSAL	Realización de Miniserie de Teatro Infantil, fomentando así lectura por medio de soporte digital en audio descargable para todos y todas de manera gratuita. Entrega de recursos educativos e inclusivos por medio de la valoración del Audio Teatro y rescate y difusión de este. Proyecto apropiado para aportar a la memoria sonora, a la promoción y a la transmisión del patrimonio inmaterial.	3.466.073		/ Proyecto Digital
42	8490	PUENTE: ENCUENTRO INTEROCEÁNICO DE LAS CULTURAS - 2DA VERSIÓN	FUNDACION ORQUESTA MARGA MARGA	Puente, es una instancia donde actores de la música, comparten y construyen conocimientos, experiencias a través de la producción de conciertos, charlas, ponencias. Además, se busca construir puentes en el quehacer de artistas nacionales e internacionales, para que estos	15.769.675		Región de Valparaíso



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				puedan establecer redes de colaboración e intercambio para un desarrollo Cultural armónico y equitativo de los pueblos.			
42	8506	CURSO DE FORMACIÓN DE MEDIADORES EN ASTRONOMÍA	ASOCIACION CULTURAL TRANSVERSAL	Es un proyecto enfocado en la formación en ciencias de la astronomía, destinado a Encargados de Bibliotecas Públicas, con dos módulos formativos, que permitirá el desarrollo de instancia educativa a través de modalidad virtual donde las Bibliotecas se transformarán en agentes formadores de comunidades. Modulo de Formación en Astronomía. Modulo de Mitología del Firmamento. Estrategias de Oral	13.508.282		/ Proyecto Digital, Región de Antofagasta, Región de la Araucanía, Región de los Lagos, Región de Ñuble, Región del Maule
42	8519	IMPLEMENTACIÓN CURSO DE FORMACIÓN DE MEDIADORES EN ASTRONOMÍA	ASOCIACION CULTURAL TRANSVERSAL	Consiste en la implementación de Telescopios, Lentes y planisferios, para la realización del proyecto Formación de Mediadores de Astronomía, enfocado en la formación, destinado a Encargados de Bibliotecas Públicas, para el Módulo de Observación Astronómica y replicarlo a las comunidades de Antofagasta, Romeral. Chillán, El Carmen, Pinto, Yungay, Teodoro Schmidt, Victoria, Pucón y Pueto Varas.	10.020.385		Región de Antofagasta, Región de la Araucanía, Región de los Lagos, Región de Ñuble, Región del Maule
42	8530	PROGRAMA AL TEATRO 2020	FUNDACION TEATRO A MIL	El Programa Al Teatro 2020, es un proyecto de Fundación Teatro a Mil, que está enfocado en generar actividades culturales gratuitas para un público de la tercera edad. A consecuencia de la pandemia, esta nueva versión será completamente online, con el fin de resguardar la salud del público. El proyecto cuenta con talleres online, obras de teatro por zoom y radio teatros.	84.022.874	60.011.700	/ Proyecto Digital
42	8560	ADQUISICIÓN Y EXPOSICIÓN COLECCIÓN DE OBRA GRÁFICA ARTISTAS CINÉTICOS LATINOAMERICANOS	FUNDACION PROCULTURA	Donación de 55 Obras Gráficas de Artistas Cinéticos Latinoamericanos al Museo de Bellas Artes.	352.047.526		Región Metropolitana de Santiago
42	8626	ESCUELA DE MÚSICA	CORPORACION DE AMIGOS DE LA CASA DE LA CULTURA DE LA CALERA	El proyecto busca dotar a la comuna de La Calera de una escuela de música gratuita. Entre sus beneficios considera la entrega de instrumentos, accesorios y luthería, lo que permite facilitar el proceso de estudio a los alumnos beneficiarios. La admisión es vía audición, por habilidades y talento. La mantención, obedecerá al rendimiento frente a las clases personalizadas, ensayos y conciertos.	100.445.507	16.375.000	/ Proyecto Digital, Región de Valparaíso
42	8663	CLUB YO LEO	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	Proyecto TIC que promueve la cultura con el hábito de la lectura y la comprensión lectora, orientado a niños, niñas y adolescentes (NNA) que pueden elegir dentro de una variada gama de títulos, la plataforma entrega un seguimiento de la actividad lectora a través de puntos y actividades, realizando cuestionarios por capítulos, siendo una herramienta	54.358.151		/ Proyecto Digital



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				el desarrollo de lectura infanto juvenil.			
42	8664	MEDIACIÓN DE VISITAS AL MUSEO INTERACTIVO JUDÍO	MUSEO INTERACTIVO JUDIO DE CHILE	Se busca mediar la visita presencial o virtual de estudiantes y público general. Mediadores especializados enriquecen la actividad, poniendo en valor la exhibición o taller. Además, se entregará a los visitantes material educativo y, en el caso de visitas presenciales, una colación. Para instituciones de menores recursos que realicen una visita presencial, se facilitará transporte gratuito.	76.436.170	9.000.000	/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
42	8668	REVISIÓN, COMPLETACION Y REEDICION DE LA OBRA "HISTORIA DEL EJERCITO DE CHILE"	ACADEMIA DE HISTORIA MILITAR	El proyecto considera la revisión, completación y reedición de la obra " Historia del Ejército de Chile ", originalmente publicada por la Academia de Historia Militar en 1980, pero ahora extendiéndola desde el año 1952 al 2010,..Esto implica, suprimir, modificar o agregar contenidos. Asimismo el proyecto contempla rediseñarla y presentarla en un formato mas ágil y accesible..	117.077.962		Región Metropolitana de Santiago
42	8679	TALLER DE TEATRO 2020	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	El Taller de Teatro Mejillones, es un programa educativo que fomenta el desarrollo integral de los niños, niñas y jóvenes a través de las artes escénicas. Comenzó el año 2014 y ha trascendido mediante la asociación con organizaciones comunales, intervenciones callejeras y creación de espectáculos propios. Ha tenido gran impacto en la comuna, beneficiando a más de 200 personas entre 8 y 40 años.	37.854.704	37.854.704	Región de Antofagasta
42	8680	TALLER DE ARTE 2020	FUNDACION CULTURAL DE MEJILLONES	Mejillones necesita una academia de pintura que sea capaz de brindar un espacio de formación y proyección a los niños, jóvenes y adultos con habilidades artísticas, de esta manera se diversifica la oferta cultural, se genera mayor participación ciudadana, se potencian los procesos de desarrollo cultural y se promueve la formación de las artes visuales a nivel local.	24.759.657	21.824.081	Región de Antofagasta
42	8684	CONECTANDO CHILE A TRAVES DE LA MUSICA	FUNDACION CULTURAL CROMATIC	Otorgar becas para capacitación y perfeccionamiento online, a los alumnos de violín, viola, violoncello y contrabajo de diversas orquestas y agrupaciones musicales del país, que no cuentan con las posibilidades de acceder a clases individuales de sus estudiantes o que por algún otro motivo, requieran el perfeccionamiento técnico y musical en las áreas antes mencionadas.	10.884.875		/ Proyecto Digital
42	8706	ESCUELA DE TALENTOS ANDACOLLINOS 2021	AGRUPACION ARTISTICO CULTURAL EL MARAY	La Escuela de Talentos Andacollinos es una de las acciones culturales más importante en materia de acceso y formación cultural de la Región de Coquimbo. Con sus 7 años de trayectoria, brinda talleres de danza, teatro, canto, comics, guitarra,	42.567.061		Región de Coquimbo



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				acordeón, música, piano, astronomía, Kpop en su sede, juntas de vecinos y de modo remoto en 2020. Sus clases son gratuitas y a màs de 150 alumnos por año.			
42	8709	MUSEO ANDINO	FUNDACION CLARO VIAL	El Museo Andino de la Fundación Claro Vial está abierto al público desde 2006, realizando una notable labor cultural y educativa. Sus fundadores le donaron valiosas colecciones arqueológicas y comprometieron a empresas para que contribuyan a su funcionamiento, con la colaboración - via proyectos - de la Ley de Donaciones, alianza que entre otras cosas permite gratuidad, que se quiere mantener.	150.844.169	86.793.728	Región Metropolitana de Santiago
42	8712	PATRIMONIO, CULTURA, PARTICIPACION SOCIAL Y DESARROLLO HUMANO EN LA ZONA AUSTRAL	MAGALLANIA, CORPORACION PARA LA DIFUSION DEL CONOCIMIENTO UTIL Y LA INNOVACION	Conforme con definiciones UNESCO, actividad de ciencia ciudadana (participación social) para rescate y puesta en valor de patrimonio histórico-cultural de importancia para el desarrollo humano. Contribución a la cultura digital, la puesta en valor de patrimonio natural, la conservación y el desarrollo social sostenible. Actividad participativa: servicios públicos, entes privados y sociedad civil.	340.924.303		/ Proyecto Digital, Región de los Lagos, Región de Magallanes y Antártica Chilena, Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago
42	8719	VOCES AL VIENTO, HOMENAJE AL MAESTRO VICENTE BIANCHI	CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE	Este año 2020 se cumplió el centenario del natalicio del Maestro Vicente Bianchi. El proyecto considera homenajear y rendir tributo a la gran Obra musical del Maestro Bianchi, realizando presentaciones con Orquesta, Coro y Danza en Iquique, alto Hospicio y Pica. En un espectáculo de una hora se repasará la obra del Maestro, considerando la Misa a la Chilena y una selección del rico repertorio.	54.303.689		Región de Tarapacá
42	8750	RELATOS URBANOS	CORPORACION MURO CIEGO	El libro “Relatos urbanos” es un proyecto interdisciplinar que articula arte urbano, literatura y teoría contemporáneos. 21 murales vigentes del territorio serán relatados por 21 narradoras nacionales. Este cruce proyecta nuevas subjetividades que entrelazan el espacio público con el espacio íntimo de escritura, lo que despliega nuevas formas de entender la escena artística.	44.589.765		/ Proyecto Digital, Región de Arica y Parinacota, Región del Bío Bío, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Región Metropolitana de Santiago
42	8766	FUNCIONAMIENTO MUSEO PRECOLOMBINO	FUNDACION LARRAIN ECHENIQUE - MUSEO CHILENO DE ARTE PERCOLOMBINO	Este proyecto busca continuar con el funcionamiento del Museo en contexto pandemia, resguardando las colecciones y el edificio, ambos Monumentos Nacionales y manteniendo el quehacer del museo en especial las plataformas virtuales.	537.953.480	33.589.647	Región Metropolitana de Santiago
42	8770	FESTIVAL ONLINE FMCU - DESPERTAMOS	FUNDACION DE MUSICOS CHILENOS UNIDOS	La propuesta cultural busca crear un festival vía streaming de 2 días de duración en jornadas de 5 horas cada día, con la presentación simultánea de las bandas asociadas a la fundación en diferentes canales de la	95.324.899		/ Proyecto Digital



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				plataforma con dos bandas invitadas de trayectoria nacional, además de charlas de interés musical.			
42	8796	CINETEATRO	CORPORACION CULTURAL VIARTES	Cineteatro es una serie audiovisual en formato cine de 5 obras teatrales para ser transmitidas via web, cada obra de 30 minutos aproximadamente se emitirán en el lanzamiento, una vez por semana y quedaran luego, en repositorio para alcanzar mayores audiencias, se tendrá una campaña de difusión orientada a todos los públicos y realizando alianzas con establecimientos educacionales.	211.105.339		/ Proyecto Digital
42	8797	PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL DE LA ENERGÍA TERMOELÉCTRICA EN CHILE	FUNDACION PROCULTURA	Puesta en valor del Patrimonio Industrial de la energía termoeléctrica en Chile a raíz del cierre de la central termoeléctrica Bocamina (Coronel). Se realizará: 1.000 libros bilingües con la historia de la energía termoeléctrica en Chile. 6 cápsulas audiovisuales de la historia y las personas. Sitio web de la historia de la energía. Informe digital del diagnóstico patrimonial de la Central Bocamina.	141.198.488		/ Proyecto Digital, Región del Bío Bío
42	8800	TEATRO ESTANQUE LA GRANJA	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Se busca desarrollar una estructura de funcionamiento cultural desde los estanques elevados de una copa de agua es desuso (bien patrimonial sin declaratoria); pensando en una infraestructura industrial en situación de abandono en barrios periféricos de Santiago, que se constituyen como núcleo o polo, y que con el tiempo han pasado a formar parte de un bien patrimonial sin declaratoria.	850.296.096		Región Metropolitana de Santiago
42	8836	CINE EN EL CERRO: PROYECCIÓN AUDIOVISUAL COQUIMBO	FUNDACION PROCULTURA	Proyección audiovisual masiva, gratuita de documentales culturales y patrimoniales desde la fachada del edificio consistorial de la Munic. de Coquimbo que se podrá ver desde balcones, patios y ventanas de los cerros de Coquimbo. El audio de la proyección se escuchará por medio de una señal de radio FM.	34.378.500		Región de Coquimbo
42	8838	LA CULTURA NOS ILUMINA EN PANDEMIA: CÁPSULAS AUDIOVISUALES PATRIMONIALES, IDENTITARIAS E HISTÓRICAS.	FUNDACION PROCULTURA	Realización de 120 cápsulas audiovisual para difusión en la WEB de contenido patrimonial, identitarias e históricas durante el confinamiento derivado de la Pandemia Covid-19.	324.512.416		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
42	8840	SANTIAGO B - EXPRESIONES DE BARRIO	CORPORACION CULTURAL VIARTES	STGO_b, es un proyecto documental transmedia que busca revitalizar la memoria territorial del histórico Barrio Matta ubicado en Santiago, por medio de la puesta en valor de su patrimonio material e inmaterial. El proyecto se construye a través de los relatos de sus habitantes, recopilación de material de archivo y la producción de material gráfico y textos que se articulan en una aplicación web.	154.648.091		/ Proyecto Digital



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
42	8846	LIBRO LOTA: TIERRA DEL CARBÓN, CAMINO AL PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD	FUNDACION PROCULTURA	Edición de 2.000 copias del libro de Fotografías de la comuna de Lota rescatando su patrimonio: 11 monumentos nacionales, su zona típica, la perspectiva marina; su historia con el carbón, así como otras dimensiones de la Comuna. Su verificación se realizará con entrega de documento con el listado de los receptores: nombre, firma y rut de los que reciban el libro.	30.651.248	12.000.000	/ Proyecto Digital, Región del Bío Bío
47	5084	TEMPORADAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE ANTOFAGASTA	CORPORACION CULTURAL DE ANTOFAGASTA	El proyecto temporadas artísticas de la Corporación cultural de Antofagasta consiste en implementar un ciclo de 10 espectáculos de acceso gratuito a la comunidad con una propuesta artística en diferentes disciplinas poniendo en valor los elencos de Música y Ballet del teatro municipal de Antofagasta y articulando la circulación de diferentes compañías y agrupaciones artísticas regionales.	114.613.966		Región de Antofagasta
47	6286	NGÜREN ESCUELA DE ARTE Y OFICIO MAPUCHE, TEJIENDO MEMORIA, CREANDO HITOS QUE TRASCIENDEN	FUNDACION CHILKA	Ngüuren es un proyecto de alto impacto que reunirá por primera vez en la historia a 500 tejedoras mapuche que en conjunto establecerán el Primer Records Mundial Guinness Oficial liderado por mujeres indígena del hemisferio sur. El desafío es lograr que cada uno construya en su wixtal (telar) 2 metros de largo x 80 cm de ancho que al ser hilvanadas finamente crearan 1 kilómetro de tejido multicolor.	128.964.063		Región de la Araucanía
47	8354	EQUIPAMIENTO PARA CORPORACIÓN DE DESARROLLO CULTURAL COMUNIDAD CULTURA	CORPORACION DE DESARROLLO CULTURAL COMUNIDAD CULTURA	Este proyecto consiste en la adquisición de equipamiento para creación, mantenimiento y difusión de una plataforma digital para la Corporación de Desarrollo Cultural Comunidad Cultura contribuyendo de esta manera a la visibilización digital de las Artes y las Culturas nacionales poniendo foco en Artesanía, Actividades Culturales, Proyectos nuevos y Artistas y sus procesos creativos.	4.375.054		Región Metropolitana de Santiago
47	8532	ESPACIO VINCULACIÓN CON EL MEDIO / AMPLIACIÓN INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS UNIVERSITARIOS FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO UNIVERSIDAD DE CHILE	UNIVERSIDAD DE CHILE	El proyecto de la nueva cafetería de la Facultad de Arquitectura de Urbanismo busca poner en valor el ICH N°99 en el cual se encuentra ubicada. Mediante una edificación que permita la contemplación de la Facultad respetando su carácter patrimonial, y a su vez ser un eje de encuentro de la comunidad. Consta de tres pisos vidriada, con una terraza habitable que permite apreciar el inmueble y barrio.	331.894.570		Región Metropolitana de Santiago
47	8692	PROGRAMA DE FORMACION, CONSERVACIÓN Y CUIDADO DEL PATRIMONIO	FUNDACION VERTICAL	Este proyecto tiene como propósito promover en las comunidades, el desarrollo de proyectos vinculados con Actividades para La Formación, promoción y Cuidado del Patrimonio Cultural y Natural, que en el marco de la Ley de Donaciones Culturales se	63.844.712		Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				impulsará en la región Metropolitana, en particular en las comunas de Colina, Til Til y Lo Barnechea.			
47	8792	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN TIERRA AMARILLA	FUNDACION TIERRA AMARILLA	Este proyecto tiene como finalidad poder dotar a la Fundación Tierra Amarilla de los recursos económicos necesarios para su continuo y correcto funcionamiento, y también para la realización y participación de otras actividades, como concursos, exposiciones, seminarios y otras actividades culturales que se deseen realizar durante la duración del presente proyecto.	108.418.427	8.000.000	Región de Atacama
47	8795	SUPER DOWN, LA GIRA	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Desarrollar una obra de teatro en 5 ciudades del musical "SUPER DOWN, LA GIRA". obra de teatro que narra los esfuerzos de un héroe con discapacidad intelectual que lucha por la igualdad, la amistad, el trabajo en equipo y la superación. De esta forma, a través de valores positivos, busca educar y enseñar a la sociedad.	130.249.828		Región de Antofagasta, Región de Valparaíso, Región del Bío Bío, Región Metropolitana de Santiago
47	8798	GEOGRAFÍA SENTIMENTAL	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Libro sobre el pintor Arturo Rojo, el cual será el primer registro publicado en el país de la retrospectiva del artista, con el valor de ser también la primera investigación y publicación sobre Rojo, dando cuenta de cómo lo local dialoga con la escena cultural nacional e internacional.	31.350.396		Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago
47	8799	BIENAL SACO 1.0	CORPORACION CULTURAL SACO	BIENAL SACO1.0 es la primera realizada en Chile, evento de artes visuales de carácter nacional e internacional, del Desierto de Atacama para el mundo, llevando a la realidad la descentralización. Es una continuidad lógica de Festival SACO, en sus nueve ediciones creció exponencialmente para finalmente convertirse en socio de la organización internacional IBA (International Biennial Association)	116.935.200		/ Proyecto Digital, Región de Antofagasta
47	8816	HISTORIAS DE UN ENCIERRO	"CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES, WASHINGTON D.C."	Muestra fotográfica de 40 artistas mujeres de diversas generaciones y trayectorias en cuarentena, cuyo propósito es destacar el trabajo de nuestras creadoras durante esta crisis, asimismo, ser un registro histórico que de cuenta de la situación global y particular que vivimos. Exposición virtual primero y, cuando las circunstancias lo permitan, en exposición presencial.	9.146.434		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
47	8818	SERIE AUDIOVISUAL DE EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS PARA LA PRIMERA INFANCIA Y SUS FAMILIAS	CORPORACION DE DESARROLLO CULTURAL COMUNIDAD CULTURA	El proyecto "Serie de Experiencias Artísticas para la Primera Infancia y sus Familias" consiste en cápsulas audiovisuales sobre experiencias artístico-pedagógico, dirigidas a adultos responsables de niños y niñas de 0 a 5 años de edad. La serie estará íntegramente disponible en plataformas digitales de acceso gratuito y subtituladas para la comunidad sorda y Haitiana.	24.578.864		/ Proyecto Digital



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
47	8823	SÉPTIMO CANTAR VECINAL EL FESTIVAL DE LOS BARRIOS	AGRUPACION ARTISTICO CULTURAL EL MARAY	El VII Festival del Cantar Vecinal, es un certamen donde cantantes aficionados, compiten representando a sus Juntas de Vecinos en las categorías infantil, adulto y Adulto mayor, ello acompañado de presentaciones de artistas destacados a nivel nacional. Dada la contingencia, este año se transmitirá por medios locales, sin público, reduciendo al mínimo la interacción de personas, en la actividad.	34.857.110	34.857.110	Región de Coquimbo
47	8851	CERRO MANQUEHUE: FLORA Y FAUNA	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Realizar registros fotográficos y audiovisual, para un libro y documental, con alta calidad visual y estética, para ser usado como material en la confección de herramientas de difusión y divulgación, en relación de la importancia ecológica del cordón montañoso Cerro Manquehue.	54.825.000	54.825.000	Región Metropolitana de Santiago
47	8859	FUNCIONAMIENTO DE LA FUNDACIÓN ARTÍSTICA-CULTURAL ROSER BRU: FINANCIACIÓN DE GASTOS OPERACIONALES	FUNDACION ARTISTICA CULTURAL ROSER BRU	El proyecto busca obtener los recursos para financiar los gastos de funcionamiento de la Fundación Roser Bru necesarios para su desarrollo y el cumplimiento del objeto de la institución, consistente principalmente en preservar y difundir el legado humano, histórico, artístico, cultural y patrimonial de la artista visual y Premio Nacional de Artes Roser Bru.	69.577.479		Región Metropolitana de Santiago
47	8866	FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	CORPORACION AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE	Permitir a la institución la adecuada realización de sus actividades administrativas en apoyo a sus distintos proyectos y la administración general de la institución a través del personal adecuado, materiales, secretaría, correo, organización de reuniones tanto del Directorio y de comités específicos, Asambleas anuales, administración general, contable, financiera y legal de la institución.	64.133.345	700.000	Región Metropolitana de Santiago
47	8876	LIBRO GEOTERMIA. LA PROMESA DEL VAPOR. (IMPRESIÓN)	FUNDACION PROCULTURA	Impresión del libro "Geotermia, la promesa del vapor", folio 8614 ya aprobado por la ley de donaciones. La edición considera impresión de 2.000 libros bilingüe (español - inglés) y 200 en italiano.	39.490.668		Región Metropolitana de Santiago
47	8880	PROGRAMA CULTURAL EN LÍNEA	FUNDACION LA CUMBRE	El proyecto fomenta la participación de un público familiar, en distintas temáticas multiculturales mediante un formato digital, a través de 6 transmisiones de contenidos culturales, por medio de una plataforma en línea, donde se exhibirán espectáculos de magia, cuenta cuentos, gastronomía típica y el folclore de nuestro país (danza, música y poesía).	64.668.371	4.877.778	/ Proyecto Digital
47	8885	ARTE RÍO VIRTUAL	FUNDACION DESIERTO CREATIVO	Convertir la fiesta Arte Río a formato virtual, con el desarrollo de 3 días de funcionamiento de una página web creada para presentaciones vía streaming de artistas de la provincia	55.000.000	55.000.000	Región de Atacama



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				del Huasco, conciertos en vivo de bandas, transmitir cápsulas grabadas sobre gastronomía típica local, teatro, magia, danza, fotografías y obras de artistas visuales, talleres para niños, cápsulas patrimoniales, etc.			
47	8886	EQUIPAMIENTO DE LA FUNDACIÓN ARTÍSTICA-CULTURAL ROSER BRU: INVERSIÓN EN EQUIPAMIENTO PARA EL RESGUARDO DE LA COLECCIÓN Y ARCHIVOS DE LA FUNDACIÓN	FUNDACION ARTISTICA CULTURAL ROSER BRU	El proyecto busca obtener los recursos para financiar los gastos de equipamiento de la Fundación Roser Bru necesarios para su desarrollo y el cumplimiento del objeto de la institución, consistente principalmente en preservar y difundir el legado humano, histórico, artístico, cultural y patrimonial de la artista visual y Premio Nacional de Artes Roser Bru.	8.831.706		Región Metropolitana de Santiago
47	8903	TEATRO EN CASA	FUNDACION REVITAL	Obra teatral online para adultos denominada "historias de matrimonio en cuarentena", la cual entrega un espacio para que los beneficiarios contemplen teatro y puedan salir de sus rutinas diarias. El elenco esta compuesto por Renata Bravo & Alvaro Morales & Christian Zúñiga. Se dara a conocer a través de redes sociales y las primeras 300 personas en inscribirse tendran acceso gratuito a esta	7.819.643	7.819.643	Región Metropolitana de Santiago
47	8907	RIENDO EN TIEMPOS DE PANDEMIA	FUNDACION REVITAL	Consiste en dar distracción mediante la cultura a personas que permanecen en cuarentena a través de un standup comedy realizado por Jorge Alis en el que a través de su actuación sobre temas actuales ayudará a que muchas personas puedan encontrar distracción a sus problemas. Sera vía online para 500 personas y su publicidad será a través de redes sociales donde se dara detalles de inscripción.	8.508.346	8.508.346	Región Metropolitana de Santiago
55	8502	RESCATE Y PORVENIR DE CASONA NEMESIO ANTÚNEZ	CORPORACION CULTURAL DE LA REINA	El proyecto busca posicionar el espacio cultural actual de la Casona Nemesio Antúnez mejorando su infraestructura por medio de la reparación, la renovación y el embellecimiento del inmueble donde se desarrolla gran parte de las actividades del centro cultural. La idea es mejorar el proceso de construcción integrando los fondos públicos ya adjudicados con los fondos privados por gestionar.	157.412.714		Región Metropolitana de Santiago
55	8753	AL RESCATE DEL PATRIMONIO NATURAL EN EL CERRO LA CAMPANA, POR UNA CUMBRE SIN RAYADOS	FUNDACION ANDESTREK	La cumbre del Cerro La Campana, ubicada dentro Parque Nacional del mismo nombre, es un icono del trekking regional y nacional. Su cumbre se encuentra incerta en la Reserva Mundial de la Biosfera, y esta absolutamente rayada y por lo tanto deteriorada y representa una vergüenza cultural. Queremos devolver la belleza a través de una acción de restauración a este Patrimonio Natural.	76.949.767		/ Proyecto Digital, Región de Valparaíso



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
55	8804	AVIARIO, INSECTARIO Y HERBARIO DE PAPEL	FUNDACION PLANIFICABLE	El proyecto “AVIARIO INSECTARIO Y HERBARIO DE PAPEL” tiene por objeto proteger, promover y conservar el patrimonio natural de Chile, a través de diferentes técnicas de plegado del papel. Esta propuesta considera la difusión del valor sociocultural mediante relatos tradicionales, referidas al conocimiento cultural colectivo de la biodiversidad de nuestro territorio.	23.678.531		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
55	8815	BIBLIOTECA VIVA: 10 SEDES	FUNDACION EDUCACIONAL Y CULTURAL LA FUENTE	Biblioteca Viva es la primera biblioteca pública dentro un centro comercial en Hispanoamérica. Partió en 2003 y actualmente cuenta con una red de 10 sedes: 6 en RM y 4 en regiones. Las bibliotecas son espacios acogedores que entregan variados servicios: préstamo de libros, juegos y películas, mediación lectora, actividades culturales gratuitas, guaguateca, coworking, apoyo a escuelas, entre otros.	879.428.962	6.000.000	Región de Antofagasta, Región del Bío Bío, Región Metropolitana de Santiago
55	8825	EQUIPAMIENTO PARA BIBLIOTECA LATINOAMERICANA INTERACTIVA INFANTIL JUVENIL, BILIJ (PILOTO)	FUNDACION PALABRA	Las distintas salas de BILIJ requieren de mobiliario adecuado, recursos tecnológicos. Además de la adquisición de la colección (libros y objetos culturales latinoamericanos) que permitirán ser un espacio de inclusión para la ciudadanía de la comuna y de la Región Metropolitana, a través de servicios, interactividad y programación de alto contenido cultural.	63.142.751		Región Metropolitana de Santiago
55	8845	FUNCIONAMIENTO DEL MUSEO DEL CUERPO DE BOMBEROS DE SANTIAGO	CUERPO DE BOMBEROS DE SANTIAGO	Con este proyecto se busca financiar los gastos de parte del personal del museo para trabajar en tres áreas específicas: dirección, educación y colecciones, de manera de fortalecer nuestros servicios y contactos con la comunidad educativa y poner en valor, y a disposición de toda la comunidad la colección que atesora el Museo Museo del Cuerpo de Bomberos de Santiago (MuBo).	82.020.000	35.104.555	Región Metropolitana de Santiago
55	8857	HISTORIA, PATRIMONIO CULTURAL Y APORTE SOCIAL DE LA COMUNIDAD DEL COLEGIO TABANCURA. 1970 - 2020	ASOCIACION DE EXALUMNOS DEL COLEGIO TABANCURA	El Colegio Tabancura cumple 50 años. Durante medio siglo, familias, alumnos, profesores, auxiliares y administrativos han dado vida a un proyecto educativo creado por un pequeño grupo de padres.El proyecto busca publicar un libro con fotografías que ponga en valor la historia, el patrimonio cultural y el aporte social de toda la comunidad del educativa desde su fundación en 1970 hasta hoy.	76.044.300		Región Metropolitana de Santiago
55	8863	LA HIGUERA - LOS CHOROS: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	FUNDACION PROCULTURA	Publicación de 1.000 libros del archivo fotográfico, una exposición fotográfica, 39.000 postales, 3.000 láminas para pintar colorea La Higuera - Los Choros, 1.500 guías patrimoniales y registro testimonial audiovisual como resultado del material de investigación para la	140.179.208		/ Proyecto Digital, Región de Coquimbo



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				puesta en valor la Identidad de la Comuna, a través de su Patrimonio Fotográfico y el Diagnóstico Material e Inmaterial.			
55	8865	SECUELA INUSUAL: "INUSUAL... MUNDO AUTISTA" CREACIÓN ESCÉNICA EN TORNO A LO INVISIBLE 2021	CORPORACION CULTURAL SOPORTE CORPORAL	Esta fase de Secuela Inusual corresponde a la creación y exhibición de la obra teatral "Inusual...Mundo Autista", que busca la puesta en valor de temas invisibilizados de salud, reflexionando desde la práctica escénica acerca de la habitabilidad corporal-espacial de la condición Autista -específicamente el grupo denominado Asperger-, mediante un lenguaje escénico basado en el teatro físico.	15.000.000		Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago
55	8868	TRAVESÍA Y ENCUENTRO: ORIUNDOS PATAGONES Y EXPLORADORES EUROPEOS	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Se pretende hacer una exposición temporal en este año en que se conmemoran los 500 años desde el encuentro de Hernando de Magallanes con el territorio y los habitantes del confín de nuestro país. La exposición se hará en la plaza principal de Punta Arenas y después itinerará a Porvenir y Puerto Natales.	66.784.542		Región de Magallanes y Antártica Chilena
55	8887	CHINCOLCO: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	FUNDACION PROCULTURA	El Proyecto recopila fotografías antiguas entre la comunidad de la Comuna de Chincolco. Se realizarán las siguientes actividades: Sitio web archivo, Publicación de 1.000 libros del archivo fotográfico, 1 exposición fotográfica, 30.000 postales y 1 cápsula audiovisual. Además, el archivo formará parte del archivo Itonka Csillag de Fundación ProCultura, donado a la Biblioteca Nacional Digital.	53.645.377		/ Proyecto Digital, Región de Valparaíso
55	8888	CALLE LARGA: PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE	FUNDACION PROCULTURA	El Proyecto recopila fotografías antiguas entre la comunidad y la Realización del Diagnóstico Material e Inmaterial de la Comuna de Calle Larga. Se realizarán las siguientes actividades: Sitio web archivo, Publicación de 1.000 libros del archivo fotográfico, exposición fotográfica, 30.000 postales, láminas para pintar y archivo digital del diagnóstico patrimonial.	122.870.366	20.000.000	/ Proyecto Digital, Región de Valparaíso
55	8895	ORQUESTA CLASICA INFANTO-JUVENIL SENAME-MAULE	FUNDACION PRO DESARROLLO DEL MAULE	A partir del 2018, se creó en Chile, la primera orquesta de cámara infanto-juvenil del Sename-Maule compuesta por niños, niñas y adolescentes de dicha red. La experiencia ha sido todo un éxito en el desarrollo de estos niños, es por eso que hemos querido seguir apoyando este proyecto por dos años más, con el deseo de no dejar inconclusa la formación musical de los integrantes de la orquesta.	18.907.135		Región del Maule
55	8902	¿VAMOS AL TALLER? PROGRAMA DE EDUCACIÓN EN ARTE CONTEMPORÁNEO PARA CANAL TV EDUCA CHILE	FUNDACION NUBE	Serie de tv de 8 capítulos que invita a un artista chileno a cumplir el "Desafío del arte" en el Taller de Nube, un lugar mágico donde las herramientas y materiales cobran vida. El "desafío" será	25.189.488	2.000.000	/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				crear una actividad educativa con materiales cotidianos para luego desafiar a los niños a hacerla en casa. El programa da a conocer el trabajo de 8 importantes artistas, sus referentes e inspiraciones.			
55	8905	TEATRO Y TALLERES DE PREVENCIÓN DE DROGAS	FUNDACION LAS MERCEDES	El proyecto crear micro obras de teatro (5) y talleres para la prevención de drogas, mediante plataforma streaming, donde la audiencia ve la obra de teatro y luego hace una dinámica para profundizar los conceptos, a través de una metodología creativa y simple que entregue herramientas para evitar el consumo y construir a través del arte una cultura de vida sana.	120.141.163		/ Proyecto Digital
55	8909	FUNCIONAMIENTO MUSEO DE CERA LAS CONDES 2020 -2021	CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES	Funcionamiento del primer Museo de Cera en Chile. Iniciativa única en el país que conjuga las artes, el entretenimiento y la educación de forma lúdica e interactiva. El Museo está inserto en el Centro Artesanal Los Dominicos, lugar donde se implemntó un espacio de 600 mts2 que alberga a las 45 figuras de cera que representan a las personalidades más destacadas de nuestra historia nacional.	222.410.100	200.000.000	Región Metropolitana de Santiago
55	8911	FESTIVAL DE TEATRO EN TU CASA	CORPORACION MUNICIPAL DE SAN MIGUEL	Festival de teatro on line y gratuito en Enero 2021, que cuenta con una cartelera de 5 obras de destacados actores y actrices chilenas. Las obras no infantiles podrán ser vistas, previa inscripción, a través de Zoom, para luego terminar con un conversatorio con los actores. Las obras infantiles serán transmitidas vía streaming por las redes sociales de la Corporación Municipal de San Miguel.	9.743.500		/ Proyecto Digital
55	8912	GRANDES FIESTAS CULTURALES CURICÓ 2021	CORPORACION CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE CURICO.	Este proyecto ofrece a la empresa privada financiar parte de las GRANDES FIESTAS CULTURALES DE CURICÓ; Fiesta de la Vendimia, Fiesta de la Chilenidad y Feria Gastronómica de Cazuelas y Caldillos, las que son gratuitas y dirigidas a todo público, cuentan con muchos años de trayectoria, forman parte de la identidad cultural de la zona y registran más de 400.000 visitas al año en total.	362.417.537		Región del Maule
55	8913	RED DE MONTAÑAS	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Desarrollar una aplicación de realidad aumentada, que documente los asentamientos humanos y culturales existentes, su flora, su fauna y su geografía. Acercando este contenido de una manera artística, a través de las nuevas tecnologías a toda la comunidad. Permitiendo informar, difundir, educar y valorar a la comunidad sus redes de montaña y la vida y cultura inserta en ellas.	1.214.030.498		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
55	8923	EXHIBICIÓN DE LA INSTALACIÓN SONORA DE CARÁCTER	CORPORACION DE DESARROLLO CULTURAL	Exhibición y difusión de la instalación sonora de carácter participativo SONÉ. Esta obra de arte inmersivo	6.261.559		Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
		PARTICIPATIVO SONÉ DE LA ARTISTA MARIA LUISA PORTUONDO EN MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	COMUNIDAD CULTURA	busca sumergir al espectador en el universo onírico al mismo tiempo que lo invita a registrar sus propios sueños con el fin de ir creando, colectivamente, el primer “Banco Nacional de los sueños”			
55	8927	XXVIII VERSIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL SANTIAGO A MIL Y EXTENSIÓN A REGIONES 2021	FUNDACION TEATRO A MIL	El Festival Internacional Santiago a Mil y su extensión a Regiones 2021 es un proyecto de la Fundación Teatro a Mil, se realiza en enero de cada año, presentándose en espacios públicos, centros culturales y salas de teatro con acceso gratuito al público asistente. Esta versión, producto de la pandemia mundial se realizará en forma híbrida: presencial y on line en todo el país.	2.414.229.186	1.030.000.000	/ Proyecto Digital, Región Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo, Región de Antofagasta, Región de Arica y Parinacota, Región de Atacama, Región de Coquimbo, Región de la Araucanía, Región de los Lagos, Región de los Ríos, Región de Magallanes y Antártica Chilena, Región de Ñuble, Región de Tarapacá, Región de Valparaíso, Región del Bío Bío, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Región del Maule, Región Metropolitana de Santiago
55	8940	HEINZ RASMUSSEN, EL NAVEGANTE DE LOS ANDES	FUNDACION ANDESTREK	Este libro pretende rescatar la memoria gráfica y estética del deporte de montaña y del esquí, desde sus inicios en Valparaíso, entre los años 1934 y 1947, a través de la figura de Heinz Rasmussen, fotógrafo, andinista y esquiador chileno de origen danés. Fue Presidente del Club Andino de Valparaíso y es considerado uno de los pioneros del esquí de travesía y de los deportes de montaña en Chile.	18.388.408		/ Proyecto Digital, Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago
55	8944	REVOLUZ100	FUNDACION PROCULTURA	Es un proyecto patrimonial, que permite entender que la energía eléctrica es parte de nuestra cultura como sociedad y que nos pertenece a todos. Sus productos son: -Página web que se actualizará durante todo el año de 10 en 10 años, de 1921 a 2021. Son 10 pág. web en una. Con videos, entrevistas, arquitectura, fotografías animadas, vitrinas.-1000 Libros que se convierten en digital vía códigos QR.	349.992.751	40.000.000	/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
55	8945	I FESTIVAL INTERNACIONAL DE CANTO VERÓNICA VILLARROEL 2020	FUNDACION ARTE+	Verónica Villarroel y la Academia Verónica Villarroel invita al I Festival Internacional de Canto Verónica Villarroel, en sus dos categorías; Canto lírico y Canto para Teatro Musicales. Se invitará a cantantes de canto lírico o canto de teatro musical, mayores de 18 años, solistas y con carta de recomendación. Se contará con un destacado jurado y entre los premios se ofrecerán clases maestras.	10.000.000		/ Proyecto Digital
55	8960	FUNCIONAMIENTO DE NAVE: CENTRO DE CREACIÓN Y RESIDENCIA	FUNDACION PATRIMONIO ARTISTICO CREATIVO	El proyecto busca obtener los recursos necesarios para el financiamiento del programa de funcionamiento de NAVE, indispensables para su desarrollo como centro de creación y residencias, cuyo objetivo es apoyar la creación, investigación, formación y exhibición de diferentes disciplinas artísticas que integren el cuerpo, el movimiento y el pensamiento contemporáneo.	316.984.543	75.000.000	/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
55	8961	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN CORPARTES AÑO 2021	FUNDACION CORPGROUP CENTRO CULTURAL	El presente proyecto busca ampliar las posibilidades de financiamiento para la operación de la Fundación CorpArtes y el Centro de las Artes 660. Se incluyen los items de remuneraciones de personal, mantenimiento preventivo, materiales e insumos, gastos de oficina, asesorías externas, comunicaciones, seguros, entre otros. Este proyecto sustentará la otra iniciativa postulada de Programación 2021	1.598.535.184		Región Metropolitana de Santiago
55	8964	FMCU TV CULTURAL	FUNDACION DE MUSICOS CHILENOS UNIDOS	El Proyecto busca crear un programa audiovisual estilo conversatorio de música via streaming emitido cada 15 días, con promoción de contenidos culturales, promover las bandas FMCU en vivo, capsulas de interes musical, con una duracion de 45 mins. cada uno.	174.109.186		/ Proyecto Digital
55	8995	EL REGRESO POST	ASOCIACION DE DIRECTORES Y GUIONISTAS DE CHILE	El regreso Post, es un proyecto cuyo objeto es finalizar la obra cinematográfica de acuerdo a la propuesta creativa diseñada en sus etapas de pre producción y rodaje. Este consiste en editar el sonido directo y los ambientes obtenidos durante el rodaje. Realizar la impresión de imagen para su copia final con los estándares técnicos y estéticos requeridos para su estreno y distribución.	23.998.630	11.000.000	/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
59	8232	REMODELACIÓN Y HABILITACIÓN DE CASA PARA IMPLEMENTAR BIBLIOTECA INTERACTIVA LATINOAMERICANA INFANTIL JUVENIL, BILIJ (PILOTO)	FUNDACION PALABRA	Remodelación y rehabilitación de casa para la creación de una biblioteca pública, interactiva, latinoamericana para niños, jóvenes, familias, y especializada en Literatura infantil y juvenil. Este recinto será un territorio de inclusión para la ciudadanía de la comuna y de la RM, a través de una colección, servicios, interactividad y programación de alto contenido cultural.	40.033.139		Región Metropolitana de Santiago
59	8704	PATRONOS 3	FUNDACION ARTES VISUALES ASOCIADOS DE CHILE	Programa de fomento y desarrollo de las artes visuales chilenas que se desarrollará a través de diversos programas Online -Colección FAVA, FAVA VAI, FAVA TALKS/Conversatorios FAVA, FAVA VAI! Capacitando a mediadores y FAVA VAI! Capaitando a profesores-con el propósito de congregar a la comunidad en torno a las artes visuales y generar instancias de educación, acceso y valorización de las artes.	132.997.514		Región Metropolitana de Santiago
59	8746	APOYO AL DESARROLLO DEL TALENTO PARA JÓVENES DE LA FUNDACIÓN ELSIE KÜPFER DE WERNLI, EN EL ÁMBITO ARTÍSTICO Y DE LAS CIENCIAS	FUNDACION PARA LA FORMACION JUVENIL -ELISIE KUPFER DE WERNLI	FundacEK, es una fundación privada, sin fines de lucro, que guía y apoya integralmente a niñas, niños y jóvenes y que presentan vulnerabilidad socioeconómica, en el desarrollo de sus talentos. El proyecto que a continuación se presenta, tiene como objetivo el apoyo al desarrollo del talento para niños y jóvenes en el ámbito de las Artes, Música, Danza,	52.010.390		Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				Literatura y Ciencias			
59	8849	XVIII TEMPORADA DE CONCIERTOS	FUNDACION SOCIEDAD NACIONAL DE MINERIA	El proyecto consiste en ejecutar la XVIII Temporada de Conciertos de Fundación SONAMI en conjunto con la Orquesta Filarmónica Regional de Atacama, agrupación musical compuesta por músicos locales. Frente a la crisis sanitaria provocada por el COVID19, el Programa propone la realización de eventos virtuales que serán transmitidos a través de plataformas digitales y eventos presenciales.	97.908.120	42.000.000	/ Proyecto Digital
59	8862	DISEÑO PARQUE DE LAS ARTES Y LA CULTURA FERROVIARIA DE TIL TIL	FUNDACION PROCULTURA	Diseño del Parque de 4.000 mts2 frente a los vestigios patrimoniales de la ex-estación ferroviaria de Til Til. El diseño considera: oficina de fomento productivo, pabellón del emprendedor cultural y artesanal con sala de ventas de productos locales, paseo de las esculturas, feria libre, explanada de actividades culturales, anfiteatro, baños y juegos para niños.	143.317.893	34.532.200	/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
59	8891	PUESTA EN VALOR FERROCARRIL EL ROMERAL	FUNDACION PROCULTURA	Rescatar y poner en valor la identidad cultural. del Ferrocarril El Romeral, por medio de un libro digital de investigación patrimonial y 8 cápsulas audiovisuales, 10.000 postales y una exposición.	53.015.736		/ Proyecto Digital, Región de Coquimbo
59	8900	FUNCIONAMIENTO CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL Y DE DESARROLLO SOCIOAMBIENTAL DE HUASCO	CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL Y DE DESARROLLO SOCIO AMBIENTAL DE HUASCO	El Proyecto busca otorgar a la "Corporación cultural municipal y de desarrollo socio ambiental de Huasco", de fondos necesarios para su funcionamiento en un periodo de 36 meses, presupuesto necesario para la dotación de recursos humanos especializados, su operación administrativa, servicios básicos, seguridad, mantención, arriendo de espacio que le permitan lograr plenamente sus objetivos.	179.566.800		Región de Atacama
59	8901	KURALABA 1598, EN LA MEMORIA DE LUMACO, AÑO 2021	MUNICIPALIDAD DE LUMACO	El proyecto "kuralaba 1598, en la memoria de lumaco" año 2021 busca convertir a la Comuna de Lumaco en un centro de rescate de la memoria histórica patrimonial y cultural, a través de la recreación de batallas y parlamentos entre el pueblo mapuche y el ejército español (Kuralaba 1598), fomentando el conocimiento y la participación social con actividades lúdicas y prácticas (Teatro, Música y Danza)	120.000.000		Región de la Araucanía
59	8928	PLAN ANUAL DE ACTIVIDADES FUNDACIÓN CHOYÚN	FUNDACION CHOYUN	Este proyecto consiste en financiar los costos que demanda la ejecución del Programa Anual de la fundación Choyún; consistente en generar actividades de desarrollo cultural, artístico, comunitario y ecológico como: talleres, conferencias, encuentros, entre otros. Este proyecto contempla los recursos requeridos para el funcionamiento administrativo y operacional durante	22.729.495		/ Proyecto Digital, Región de Atacama



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				el 2021.			
59	8943	FUNCIONAMIENTO GENERAL DE LA FUNDACIÓN LIVE MUSIC	FUNDACION LIVE MUSIC	Nuestro proyecto está orientado a incluir en las artes y la cultura a niños, niñas y jóvenes con necesidades educativas especiales (NEE), como también adultos y adultos mayores que presenten deterioro cognitivo leve (DCL), demencias tipo alzheimer, enfermedades de Parkinson, entre otros. Lo anterior a través de talleres de artes musicales, artes visuales, teatro y danza.	253.864.517		Región de la Araucanía
59	8947	HABITAR Y CONSTRUIR DESDE LA OTREDAD	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Este proyecto consiste en 3 encuentros vía web con artistas chilenos residentes en China, en el marco de la conmemoración de los 50 años de relaciones comerciales entre nuestro país y China. Este hito genera un contexto único para traer a nuestro país a un grupo de artistas jóvenes chilenos, conocer su obra, la experiencia de habitar en China y la influencia de esa cultura en su trabajo.	12.893.062		/ Fuera de Chile, Región Metropolitana de Santiago
59	8956	REGENERACIONES	FUNDACION REVITAL	Serie audiovisual de 4 capítulos que en busca del potencial existente para generar acciones respecto a la degradación de los suelos y la transición ecológica. Un recorrido que parte desde preguntas respecto al escenario actual y que va mostrando experiencias de restauración de suelos y el descubrimiento de nuevos potenciales luego de desastres naturales en el valle central de Chile.	24.234.587		/ Proyecto Digital, Región de los Ríos, Región de Valparaíso, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Región del Maule, Región Metropolitana de Santiago
59	8959	FUNCIONAMIENTO CORPORACIÓN CULTURAL CEBRA 2021--	CORPORACION CULTURAL A PASOS DE CEBRA	Buscamos darle continuidad a la gestión y producción artístico cultural en el territorio de Huechuraba y aledaños. Fortaleciendo nuestros vínculos con donantes y beneficiarios, mediante actividades patrimoniales (Fiesta de Cuasimodo), artístico/culturales (Festival de circo La Pincoya, Convergencia para Artistas de Semáforo, etc) y educativas (Escuela de circo social La Pincoya).	89.926.943		Región Metropolitana de Santiago
59	8968	53 SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR Y ACTIVIDADES FORMATIVAS 2021	CORPORACION CULTURAL SEMANAS MUSICALES DE FRUTILLAR	Realización semi presencial de las 53 Semanas Musicales 2021, a través de conciertos con aforo reducido y difusión vía streaming, ajustándonos a los protocolos sanitarios vigentes. Además, se realizarán actividades formativas, con la finalidad de crear y formar nuevas audiencias, dando acceso a la comunidad educativa a los contenidos de Semanas Musicales de forma gratuita durante todo el año.	140.177.494	3.000.000	/ Proyecto Digital, Región de los Lagos, Región Metropolitana de Santiago
59	8969	CONCIERTOS DE GUITARRA CLÁSICA..	CORPORACION CULTURAL DE LA QUINTA REGION	Gira Nacional En cada Ciudad 8 Conciertos Educativos de Guitarra Clásica en Escuelas, Colegios y Liceos	228.452.950		Región Aisén del General Carlos Ibáñez del Campo, Región de Antofagasta, Región de Arica y Parinacota, Región de Atacama, Región de



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				programados y coordinados por las Corporaciones Culturales Municipales de cada Municipio. Conciertos Adulto Mayor Concierto Universitario Concierto de Gala para el resto de la Comunidad. Guitarrista para estos Conciertos el Maestro Jaime Valenzuela, discípulo del Maestro Narciso Yepes			Coquimbo, Región de la Araucanía, Región de los Lagos, Región de los Ríos, Región de Magallanes y Antártica Chilena, Región de Ñuble, Región de Tarapacá, Región de Valparaíso, Región del Bío Bío, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, Región del Maule, Región Metropolitana de Santiago
59	8988	VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE GASTRONOMÍA BAHÍA INGLESA 2021 "COCINAS DEL PACÍFICO" EDICIÓN VIRTUAL	AGRUPACION CULTURAL MORRO DE BAHIA	Festival Multicultural e Interdisciplinario, que se gesta desde la instancia gastronómica y sus extensiones a variados soportes, ejecutando durante 7 días actividades culturales y de contenido desde Bahía Inglesa. Este año y debido a la contingencia sanitaria, se propone una Edición Virtual a través del uso de plataformas digitales y redes sociales, extendiendo y democratizando su alcance.	29.714.814		/ Proyecto Digital, Región de Atacama
59	8999	CONGRESO FUTURO 2021	FUNDACION ENCUENTROS DEL FUTURO	Congreso Futuro es la principal plataforma de divulgación de Sudamérica que congrega a las mentes más brillantes del mundo para conectar a Chile con los desafíos del presente y futuro. Su objetivo es democratizar el conocimiento acercándolo a la ciudadanía a través de conversaciones abiertas. La décima versión se realizará entre el 18 y el 21 de enero en un formato abierto, online y gratuito.	212.752.830		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
59	9001	EQUIPAMIENTO CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL-CULTURAL ONG TOKI RAPA NUI	ORGANIZACION NO GUBERNAMENTAL CENTRO DE DESARROLLO RAPA NUI - TOKI	Financiar a lo largo de 12 meses las necesidades de EQUIPAMIENTO del Centro de Desarrollo Integral-Cultural Toki en Rapa Nui para seguir impactando la vida de más de 100 niños y jóvenes de la Escuela Toki y a toda la comunidad de Rapa Nui y a los miles de turistas que visitan la Isla que asisten a las distintas actividades culturales que realizamos en nuestro recinto abiertas y sin costo.	85.728.531		Región de Valparaíso
59	9003	FUNCIONAMIENTO FUNDACION HISPANOAMERICANA DE SOLIDARIDAD	FUNDACION HISPANOAMERICANA DE SOLIDARIDAD	Captacion de fondos para correcto funcionamiento de la oficina FHIS	21.385.074	4.401.000	Región Metropolitana de Santiago
59	9004	EQUIPAMIENTO FUNDACION HISPANOAMERICANA DE SOLIDARIDAD	FUNDACION HISPANOAMERICANA DE SOLIDARIDAD	elementos necesarios para trabajos de oficina	1.083.731		Región Metropolitana de Santiago
59	9005	ACTIVIDAD FUNDACION HISPANOAMERICANA DE SOLIDARIDAD	FUNDACION HISPANOAMERICANA DE SOLIDARIDAD	Destacar la importancia de la cultura en el desarrollo de las personas	30.054.102	9.311.436	/ Proyecto Digital, Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago
59	9006	FUNCIONAMIENTO CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL-CULTURAL ONG TOKI RAPA NUI	ORGANIZACION NO GUBERNAMENTAL CENTRO DE DESARROLLO RAPA NUI - TOKI	A través de las funciones que realiza el equipo de gestión de ONG Toki y de su Centro de Desarrollo Integral y Cultural, se asegura el normal funcionamiento y la continuidad de nuestra labor: El desarrollo artístico musical gratuito; la difusión y rescate cultural (actividades abiertas y gratuitas para la comunidad); actividades que promueven el cuidado	339.835.817	1.230.096	Región de Valparaíso



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				medio ambiente y, la protección social.			
59	9009	RECUPERACION Y RESCATE DE VALORES CULTURALES Y FESTIVIDADES	CORPORACION MUNICIPAL DE ISLA DE PASCUA	LaTapati es la más relevante de las festividades que se realizan en la Rapa Nui, se celebra cada año, entre fines de Enero y el término de la quincena de Febrero, es por esta razón que esta celebración es sumamente importante como una tradición desde el reconocimiento de la ciudadanía de los isleños, amediados del los años 70 y 39; y emerge como el encuentro cultural más importante de toda la polinesia	26.360.000		Región de Valparaíso
59	9011	FESTIVAL DE LOS SUEÑOS	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Desarrollar un festival multicultural, en el área de la danza, la música, canto, baile, actuación, orquestas juveniles, compañías de artes y otras acciones derivadas de estas. Buscando de esta manera, acercar a los más jóvenes este arte y fomentar su difusión y práctica.	542.475.772		Región de Valparaíso, Región Metropolitana de Santiago
59	9014	ORQUESTA DE SEÑORITAS	FUNDACION CULTURAL DE PROVIDENCIA	El Teatro Oriente, en el marco de celebración de sus 85 años, ha querido realizar su primera producción teatral. “Orquesta de Señoritas” del dramaturgo Francés Jean Anouilh, es la obra elegida para debutar con este proyecto, historia ambientada en un París de posguerra de la Segunda Guerra Mundial.	82.511.923	60.000.000	Región Metropolitana de Santiago
59	9016	SOÑAR UN CANTO, CANTAR UN SUEÑO	CORPORACION DE BENEFICENCIA PUBLICA, CIENTIFICA, EDUCACIONAL Y CULTURAL 3XI	Soñar un canto Cantar un Sueño es un concurso cantoautorale que considera distintos géneros y estilos musicales. Este se realizará de modo virtual a partir de una amplia convocatoria nacional en diversos medios de difusión y concluirá con un acto de premiación invitando a los chilenos a co-crear el patrimonio artístico no tangible y contribuyendo positivamente al proceso social y cultural del país	189.282.387		/ Proyecto Digital
59	9021	XXVIII VERSION FESTIVAL INTERNACIONAL SANTIAGO A MIL 2021, ON LINE	FUNDACION TEATRO A MIL	El Festival Internacional Santiago a Mil 2021 ON LINE, se realizará por primera vez enero del 2021, presentándose en la Plataforma Teatro a Mil .TV, permitiendo llegar a todos los rincones del país con una selección de grandes obras nacionales e internacionales con acceso pagado. Esta versión On Line del Festival es en respuesta a la pandemia mundial del Covid.	240.001.132	30.000.000	/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
59	9022	LIBRO SOBERANO ESPLENDOR. FRANCIA EN CHILE A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA	FUNDACION PROCULTURA	Edición de 1.000 libros que muestran la influencia de la cultura francesa en la tradición visual de la modernidad chilena	27.823.588	8.000.000	/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
59	9023	CAMERATA TARAPACÁ	CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE	En abril de 2017 la Orquesta Regional de Tarapacá dejó de funcionar. A la fecha, la Región no cuenta con un grupo musical estable para la interpretación y difusión de música clásica, la que también considere la	116.436.801		Región de Tarapacá



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				capacitación a jóvenes músicos. Nuestra Corporación creará una Cámara de cuerdas para poder suplir esa carencia, considerando que se puede contar con músicos profesionales en la Región.			
59	9027	SANTIAGO EN 100 PALABRAS XX	FUNDACION SIC (PLAGIO)	Concurso de cuentos breves que invita a escribir en un máximo de 100 palabras sobre la vida contemporánea. Los cuentos son ilustrados y exhibidos en la ciudad y en medios de comunicación. Es una invitación participativa, democrática, abierta a toda la ciudadanía sin límite de edad ni de ocupación. El concurso tiene 20 años de trayectoria y ha logrado convocar más de medio millón de cuentos.	117.142.860		Región Metropolitana de Santiago
59	9031	FESTIVALES DE VERANO LAS CONDES 2021	CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES	El proyecto considera presentar durante enero y febrero de 2021 los festivales de: Cine, Música, Danza, Teatro y Jazz, en espacios al aire libre en un entorno natural; y modalidad online para llegar a mayor audiencia. Se realizarán en: Parque Araucano y Santa Rosa de Apoquindo, en la comuna de Las Condes. Acceso gratuitos para el público en tres de ellos, y con precios rebajados para el de cine.	416.410.716		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
59	9036	EL FIN DE LA ERA DEL CARBÓN. BOCAMINA	FUNDACION PROCULTURA	Documental de 30 minutos que registrará el cierre de la planta termoeléctrica de Bocamina, en la ciudad de Coronel, Región del Bío Bío. Se busca dar a conocer como este proceso pone fin a la era del carbón en nuestro país y registrarlo para las generaciones futuras.	23.850.160		/ Proyecto Digital, Región del Bío Bío
59	9041	ACTIVIDADES ARTÍSTICAS PARA EL DESARROLLO INTEGRAL	FUNDACION LIVE MUSIC	El proyecto está orientado a crear, organizar y mantener talleres artísticos que permitan una mayor inclusión de la comunidad en las artes y la cultura, en especial, a aquellos grupos más vulnerables como son niños/as con necesidades educativas especiales (NEE) y adultos mayores que presenten algún tipo de deterioro cognitivo leve (DCL).	72.275.912		Región de la Araucanía
59	9053	EQUIPAMIENTO TALLERES DE ARTE Y MÚSICA FUNDACIÓN CHOYÚN	FUNDACION CHOYUN	Este proyecto consiste en financiar el equipamiento para la buena realización de los talleres de arte y música, insertos en el plan anual de actividades de fundación Choyú, proyecto de actividades, folio 8928. Adquisición de herramientas, tecnologías y mobiliario a fin a las actividades por desarrollar. Bienes que se ocuparán para un desarrollo óptimo de clases y presentaciones de los talleres.	5.736.594	2.000.000	Región de Atacama
61	6368	EQUIPAMIENTO PARA ORFEÓN DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE CONSTITUCIÓN	CORPORACION CULTURAL Y DE EXTENSION DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONSTITUCION	El presente proyecto tiene como fin la adquisición de un Saxo Baritono, lo cual se ha transformado en un instrumento prioritario para dotar de un equilibrio y peso musical al orfeón Corporativo. Este Orfeón está	2.000.000		Región del Maule



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				integrado por 30 músicos en formación y cuyo límite de integrantes no está establecido, otorgando la posibilidad para que niños, jóvenes y adultos puedan integrar este grupo musical.			
61	8598	DE TU SALA AL ESCENARIO: EL UNIVERSO DEL ARTE MUSICAL, TALLER DE CREACIÓN MUSICAL PARA ESCOLARES	CORPORACION DE DESARROLLO CULTURAL COMUNIDAD CULTURA	De tu Sala al Escenario: El Universo del Arte Musical es un taller musical para escolares secundarios que propone como objetivo sumergirlos en la experiencia de la música. Desde la creación musical, el funcionamiento técnico del escenario, hasta la experiencia escénica con público. Este taller estará a cargo de la banda Bender Bucowski y contará con la presencia de otros Artistas Nacionales.	10.197.303		Región Metropolitana de Santiago
61	8856	CUADERNO DE HISTORIA	ASOCIACION CULTURAL EGREGORA	El proyecto edita 2.000 unidades del "Cuaderno de Historia" de San Bernardo, este se entrega en forma gratuita a las bibliotecas de los colegios municipales de la comuna dentro del marco de la celebración del Bicentenario de su fundación en el mes de febrero de 2021.	12.900.990		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
61	8916	PROGRAMA CULTURAL APRENDE Y PRACTICA EN CASA	CORPORACION MUNICIPAL DE SAN MIGUEL	Durante el primer semestre 2021 - Marzo a Junio - se llevará a cabo un programa de talleres y cursos asociados al fomento de las Culturas en diversas disciplinas en pro del desarrollo artístico, patrimonial y deportivo. Todos los talleres serán gratuitos para la comunidad, y se realizarán en distintos formatos digitales, según su público objetivo.	5.524.427		/ Proyecto Digital
61	8920	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VALDIVIA	CENTRO CULTURAL DE PROMOCION CINEMATOGRAFICA DE VALDIVIA	El Festival Internacional de Cine de Valdivia ha logrado concertar los intereses centrales, regionales y locales de Valdivia en un acto de coordinación interdepartamental sin precedentes. El FICValdivia es uno de los motores claves del Polo de Desarrollo Audiovisual del Sur, es estratégico para el desarrollo de servicios audiovisuales, exhibición de obras audiovisuales y formación de público.	64.364.505		/ Proyecto Digital, Región de los Ríos
61	8941	FUNCIONAMIENTO Y OPERACIÓN MUNICIPAL DE SANTIAGO	CORPORACION CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO	El proyecto, se desarrolla para realizar las temporadas artísticas anuales e incluye tanto los gastos de mantención técnica como los gastos generales, para llevar a cabo el funcionamiento. Otros gastos a considerar son las remuneraciones ya que componen el 65% del presupuesto anual, por lo que es indispensable el aporte de privados. Se debe considerar nuevas inversiones en Activo Fijo.	1.083.769.096		Región Metropolitana de Santiago
61	8962	PROGRAMACIÓN FUNDACIÓN CORPARTES AÑO 2021	FUNDACION CORPGROUP CENTRO CULTURAL	En este proyecto se presenta la programación de actividades culturales de la Fundación CorpArtes para el año 2021, en donde convergen diversas disciplinas artísticas: desde la Temporada de	398.049.577		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				Grandes Conciertos con orquestas internacionales, Artes Escénicas Internacionales, Co-producciones de Teatro Nacional, Artes Visuales Internacionales, Cine, Programación Familiar y Extensión.			
61	8974	PRIMER FESTIVAL MÓVIL DE LA MÚSICA: LA RUTA DEL MAPOCHO	FUNDACION SUPERARTE	Recorrido, con nuestro hermoso Teatro Móvil SuperArte, de las 16 riberas del Río Mapocho (en cada comuna que este cruza) con artistas emergentes locales y visitantes de las diferentes comunas y artistas nacionales de trayectoria, impulsando la compartición de los diferentes públicos en una experiencia de difusión de arte de calidad, promoción y homenaje de artistas y cohesión socio cultural.	105.112.514		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
61	8989	PROGRAMACIÓN BODEGÓN CULTURAL DE LOS VILOS ENERO - DICIEMBRE 2021	FUNDACION CULTURAL LOS VILOS	Consiste en continuar el programa que el Bodegón ha desarrollado por 20 años, en tres áreas Extensión, realización de muestras de artes, científicas, tecnológicas, conferencias y trabajo editorial de difusión artística. Formación: trabajo con talleres escuelas, Danza, Teatro, Música y expresiones plásticas. Mediación: entrega de experiencias significativas vinculando artistas, colegios y comunidad	58.617.920		Región de Coquimbo
61	8990	FUNCIONAMIENTO BODEGÓN CULTURAL DE LOS VILOS ENERO - DICIEMBRE 2021	FUNDACION CULTURAL LOS VILOS	El proyecto Funcionamiento Bodegón Cultural de Los Vilos enero - diciembre 2021 busca dar continuidad a la labor realizada ya casi por dos décadas por este espacio en la comuna de Los Vilos. Fortalecer la institucionalidad consiguiendo financiar aspectos relevantes de la labor como recursos humanos, materiales y mantención del inmueble que acoge a actividades artístico-culturales.	180.501.386		Región de Coquimbo
61	8992	ACTIVIDADES Y TALLERES DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE CURICÓ	CORPORACION CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE CURICO.	A través de este proyecto el Centro Cultural de la Municipalidad de Curicó ofrece una gran oferta de talleres artísticos para el desarrollo cultural local de manera abierta, inclusiva y gratuita, dirigida en su mayoría a públicos con escaso acceso a bienes culturales de calidad. Además, incluye actividades emblemáticas del quehacer cultural municipal, reconocidas y demandadas por la comunidad.	338.472.164	5.000.000	Región del Maule
61	8993	APOYO A LA ORQUESTA INFANTIL - JUVENIL DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE CONSTITUCIÓN 2021	CORPORACION CULTURAL Y DE EXTENSION DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONSTITUCION	La orquesta infanto-juvenil de Constitución nació con el objetivo de que niños y jóvenes puedan tener un espacio de contacto directo con la música clásica. Es en este sentido como Corporación Cultural hemos sido apoyado por Fundación Arauco, con la convicción de estar generando oportunidades de desarrollo, compañerismo y valores, que se van generando en este proceso de enseñanza aprendizaje..	12.500.000		Región del Maule



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
61	8996	EL DIVINO ANTICRISTO, LA PELÍCULA	FUNDACION TAREA DE TODOS	El Divino Anticristo, la película es un proyecto que pretende llevar a cabo la versión fílmica la obra de teatro estrenada en 2019 en el teatro Mori Bellavista. La versión fílmica de El Divino Anticristo será filmada en las calles de los barrios Lastarria y Bellavista por un equipo de técnicos y artistas de primer nivel dirigidos por Natalia Grez.	84.260.993		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
61	8998	CAMPAMENTO DE CULTURA HIP HOP & ECOLOGÍA, ENSEÑANZA, PERMACULTURA & VOLUNTARIADO	FUNDACION FORTALEZA HIP HOP	Campamento de Cultura Hip Hop & Ecología, Enseñanza, Voluntariado y Permacultura, gratuito para personas entre 15 a 29 años, enseñaremos 6 ramas del Hip Hop: DJ, BREAKIN, MC, ARTE GRAFFITI, Conocimiento, Salud y Bienestar.Voluntariado para enseñanza de ecología, permacultura y reciclajeSerán 4 días de talleres y evento final en el Centro Cultural Nave Ballena, Isla de Chiloé, Región de los Lagos	8.149.205		Región de los Lagos
61	9002	6TO. FESTIVAL DE TEATRO DE SAN BERNARDO 2021	CORPORACION CULTURAL Y PATRIMONIAL DE SAN BERNARDO	El Festival de Teatro de San Bernardo, desde su primera versión, se ha convertido una instancia cultural esperada por nuestros vecinos y vecinas, incrementado también sus espectadores. Este año 2021 se desarrollara la 6ta. versión.Este proyecto busca el financiamiento de la ficha técnica completa, arriendo de sillas y graderías,encarpado para camarines, contratación de obras de Teatro y difusión.	25.743.964		Región Metropolitana de Santiago
61	9012	LA EDAD MEDIA (EN EL ARTE), TEMPORADA 2	FUNDACION ACTUAL	Realización de la 2da Temporada de “La Edad Media (en el Arte)”, compuesta por 12 capítulos dedicados a un artista visual chileno. La selección de los 12 artistas se hará en base a un trabajo curatorial y reunirá a creadores de mediana carrera que representen distintos estilos y aproximaciones al arte contemporáneo. El programa tendrá la curaduría y conducción del artista y crítico César Gabler.	17.551.392		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
61	9034	MAULE DOC	FUNDACION ALTUE - DESARROLLO SUSTENTABLE	UN VIAJE INTERACTIVO POR LA REGIÓN DEL MAULE Y SUS PRINCIPALES LOCACIONES FILMADAS Y GRABADAS A TRAVES DE TÉCNICAS DIGITALES Y ANÁLOGAS, CON EL FIN DE CONTEMPLAR NUESTROS ESPACIOS DESDE DISTINTOS FORMATOS Y MIRADAS.Proyecto webdoc (documental web interactivo) realización abierta a la comunidad..	203.541.046		/ Proyecto Digital, Región del Maule
61	9052	GIRANDO CON LOS JAIVAS	ASOCIACION CULTURAL CHASKY MILLANTUN	Producción audiovisual en formato cine que mezcla una historia de ficción con el realismo del registro documental de momentos, actividades tras bambalinas y ensayos de las giras de la banda.	355.575.872		Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
61	9062	CICLO DE ARTE 2021	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	Proyecto que busca el desarrollo de 23 distintas exposiciones de la Sala de Arte CCU a través de la Corporación Cultural de la CChC. El cual durante el año 2021, desarrollará estas muestras multidisciplinarias en sus dos salas (Foco Social y Foco Curatorial), incorporándose la sala de Foco Virtual, de manera gratuita y totalmente abiertas a la comunidad en este nuevo año de ejecución.	151.537.522		Región Metropolitana de Santiago
61	9069	ACTIVIDADES EN MUSEO ARTEQUIN EN EL PARQUE	FUNDACION CMPC	Elaboración de talleres educativos virtuales, incluyen cápsulas audiovisuales en educación artística para 1.- Público general: se consideran familias: adultos con niños. 2.- Establecimientos educacionales; material de apoyo desde educación parvularia a 4° medio. Se basarán en el currículum de la asignatura y en los contenidos priorizados por el Ministerio para este periodo..	18.004.366		/ Proyecto Digital
61	9082	PROYECTO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACIÓN PATRIMONIO MARÍTIMO DE CHILE	CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE	Permitir el funcionamiento administrativo, sostenimiento, operación y mantención, tanto de la Corporación Patrimonio Marítimo; como asimismo, ejercer el control administrativo y financiero del Museo Corbeta Esmeralda (MCE), dependiente de ella; de modo de garantizar el cumplimiento de sus objetivos como son la preservación, investigación y difusión del patrimonio marítimo en Chile.	38.771.495		Región de Valparaíso
61	9083	PROYECTO DE FUNCIONAMIENTO DEL MUSEO CORBETA ESMERALDA	CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE	Permitir el funcionamiento administrativo, sostenimiento, operación y mantención del Museo Corbeta Esmeralda, dependiente de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile; de modo de garantizar el cumplimiento de sus objetivos como son la preservación, investigación y difusión del patrimonio histórico cultural-marítimo en Chile.	352.124.794		Región de Tarapacá
61	9092	FESTIVAL MUSICA INTERNACIONAL LAS CONDES 2021	CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES	En el entorno que brinda el parque Padre Alberto Hurtado, se realizará la cuarta versión del Festival Musical Internacional las Condes, una oportunidad única de ver a artistas nacionales e internacionales de reconocida trayectoria. Para este año festival se efectuará en dos días en el mes de febrero de 2021, en horario de 22:00 horas, con transmisión televisiva a todo el país a través de Canal 13	601.300.282		Región Metropolitana de Santiago
61	9093	CINE BAJO LAS ESTRELLAS EN TU BARRIO 2021	CORPORACION CULTURAL Y PATRIMONIAL DE SAN BERNARDO	El proyecto propone una nueva alternativa para los vecinos y vecinas de San Bernardo en un ambiente agradable al aire libre, orientado a crear un espacio de recreación y que cada componente del hogar pueda disfrutar de una gama amplia de películas .Con esto aportamos a la cultura, generando núcleos de	7.520.800		Región Metropolitana de Santiago



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
				acercamiento al arte del cine de forma completamente gratuita para la comunidad.			
61	9094	FINANCIAMIENTO GASTOS OPERACIONALES 2021 FUNDACION ARTLABBE	FUNDACION ARTLABBE	El proyecto busca financiar los gastos operacionales de la Fundación durante un año. Estos gastos son los que permiten que la fundación sea sustentable en el tiempo, y pueda continuar realizando su labor, la cual consiste en llevar a cabo proyectos que beneficien a las personas, por medio del arte y la cultura. El proyecto se financiará por medio de inversionistas personas y/o empresas.	136.881.425		Región Metropolitana de Santiago
61	9100	FUNCIONAMIENTO CENTRO CULTURAL LA UNIÓN 2021	CENTRO CULTURAL LA UNION	El proyecto busca dar funcionalidad anual al Centro Cultural La Unión, levantando financiamiento para su plan de gestión.	60.779.668		Región de los Ríos
61	9106	TALLERES VIRTUALES DE DISEÑO, CONFECCIÓN Y USO DE MÁSCARAS DE TEATRO.	CORPORACION DE DESARROLLO CULTURAL COMUNIDAD CULTURA	El presente proyecto consiste en la realización de un taller en formato virtual de formación en diseño, confección y uso de máscaras de teatro, enfocados a agentes culturales y agentes educativos relacionados a las artes escénicas, a realizarse en la Región Metropolitana. El proyecto contará con la colaboración de la Corporación Cultural de San Joaquín, en difusión y labores de convocatoria.	4.348.544		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
61	9107	LIBRO PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DEL CERRO BLANCO - POLPAICO	FUNDACION PROCULTURA	Libro sobre la historia del Cerro Blanco en Polpaico: origen, vida trabajadores y sus familias, su día a día, anécdotas. A su vez, se hará un análisis patrimonial y arquitectónico del espacio complementado con levantamiento fotográfico y digitalización de la planimetría antigua.	27.727.232		Región Metropolitana de Santiago
61	9110	LIBRO DE LA HISTORIA Y PUESTA EN VALOR DEL CERRO DE RENCA, I Y II	FUNDACION PROCULTURA	El proyecto consiste en la creación de dos libros digitales que ponen en valor al Cerro Renca. El Tomo I, será un libro histórico que da a conocer la historia del cerro y cómo ha ido evolucionando. El Tomo II, da cuenta del valor patrimonial que tiene el cerro para los habitantes de la comuna de Renca y para la ciudad de Santiago para niños y niñas.	154.416.520		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
61	9113	CANTEROS DE COLINA: PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO INMATERIAL	FUNDACION PROCULTURA	Libro digital que da cuenta del proceso para incorporar a los canteros de Colina al registro nacional del patrimonio cultural inmaterial y del desarrollo de un modelo de gestión y diseño urbano para las canteras.	32.770.291		/ Proyecto Digital, Región Metropolitana de Santiago
61	9120	EL VAPOR ITATA: HISTORIA, MAQUETA Y EXPOSICIÓN. LOS CHOROS	FUNDACION PROCULTURA	Proyecto que da cuenta de la Historia del Vapor Itata, por medio de una exposición, maqueta y charlas a los escolares.	35.563.288		Región de Coquimbo



Resolución	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Resumen de Proyecto	Monto Proyecto	Monto Recibido (donaciones)	Lugar de Ejecución
61	9123	CONCURSO ARTESPACIO JOVEN 2021	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	Realizar una sexta versión del concurso de arte joven (menores de 35), ofreciendo una plataforma para los artistas que se inician en el campo profesional, a fin de brindarles la posibilidad de destacarse y dar a conocer sus obras. La temática y la técnica de la obra serán libres. Todas las obras serán devueltas a cada uno de los artistas que concursen incluyendo a los ganadores.	20.698.282		Región Metropolitana de Santiago
61	9131	CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO CULTURAL DE TIERRA AMARILLA, ETAPA 2	FUNDACION PROCULTURA	Etapa 2 de la construcción del Centro Cultural de la comuna de Tierra Amarilla. Dado el estallido social de octubre 2019 y la pandemia de marzo 2020 hace un año que no hemos podido retomar los trabajos. Dada esta realidad, el proyecto fue reducido en su monto final a 1.250 mill. (ver presupuesto). Este proyecto es continuación del proyecto folio 5001.	1.244.063.080		Región de Atacama
						6.782.818.917	

El total de proyectos calificados en sesiones durante el periodo 2020 corresponde a 666¹ iniciativas culturales y a \$ 274.898.809.473. Los proyectos aprobados corresponden a 353 iniciativas culturales y a \$ 73.932.602.511.

¹ Un mismo proyecto puede ser presentado en más de una ocasión en una sesión (proyectos condicionados o reconsideraciones)

II. Número de contribuyentes que hayan efectuado donaciones

La cantidad de contribuyentes que efectuaron donaciones a los proyectos del periodo 2020 corresponde a los antecedentes que el SII debe proveer a la Secretaría Ejecutiva del Comité de Donaciones Culturales al término de la operación renta correspondiente al año 2021, operación que a la fecha no ha finalizado. Sin perjuicio de lo anterior, se presenta información recopilada de los antecedentes que los beneficiarios han entregado a la Secretaría Ejecutiva del Comité Calificador de Donaciones Culturales, a través de los certificados de donaciones.

Tabla 2 Cantidad donaciones y donantes periodo 2020

Monto donado* (\$)	Cantidad de Donaciones realizadas	Número de donantes
6.782.818.917	2.477	2.350

*Donaciones que se han informado al 31 de diciembre 2020, a través de los certificados de donaciones remitidos a la Secretaría Ejecutiva del Comité Calificador de Donaciones Culturales por los beneficiarios.

III. Cantidad de recursos comprometidos por los contribuyentes a nivel regional

La cantidad de recursos comprometidos por los contribuyentes se asocia a la cantidad de donaciones que han declarado los beneficiarios, a través del certificado de donación entregado a la Secretaría Ejecutiva del Comité Calificador de Donaciones Culturales. En base a esta información se realiza una distribución de carácter regional que corresponde a \$6.782.818.917².

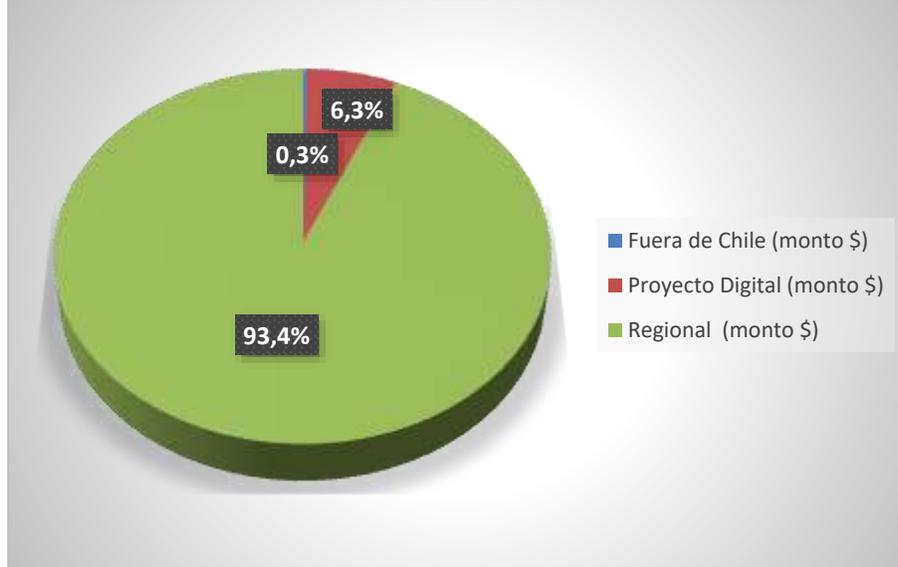
Tabla 3 Distribución de Donaciones por lugar de ejecución

Lugar de Ejecución	Monto Donado
Fuera de Chile	19.180.603
Proyecto Digital	427.017.744
Regional	6.336.620.570
Total general	6.782.818.917

² La distribución de recursos por región se realiza dividiendo de manera uniforme el monto aprobado para el proyecto, entre las distintas regiones en que el proyecto declara estará presente. De la misma manera se efectúa la distribución para la donación declarada.

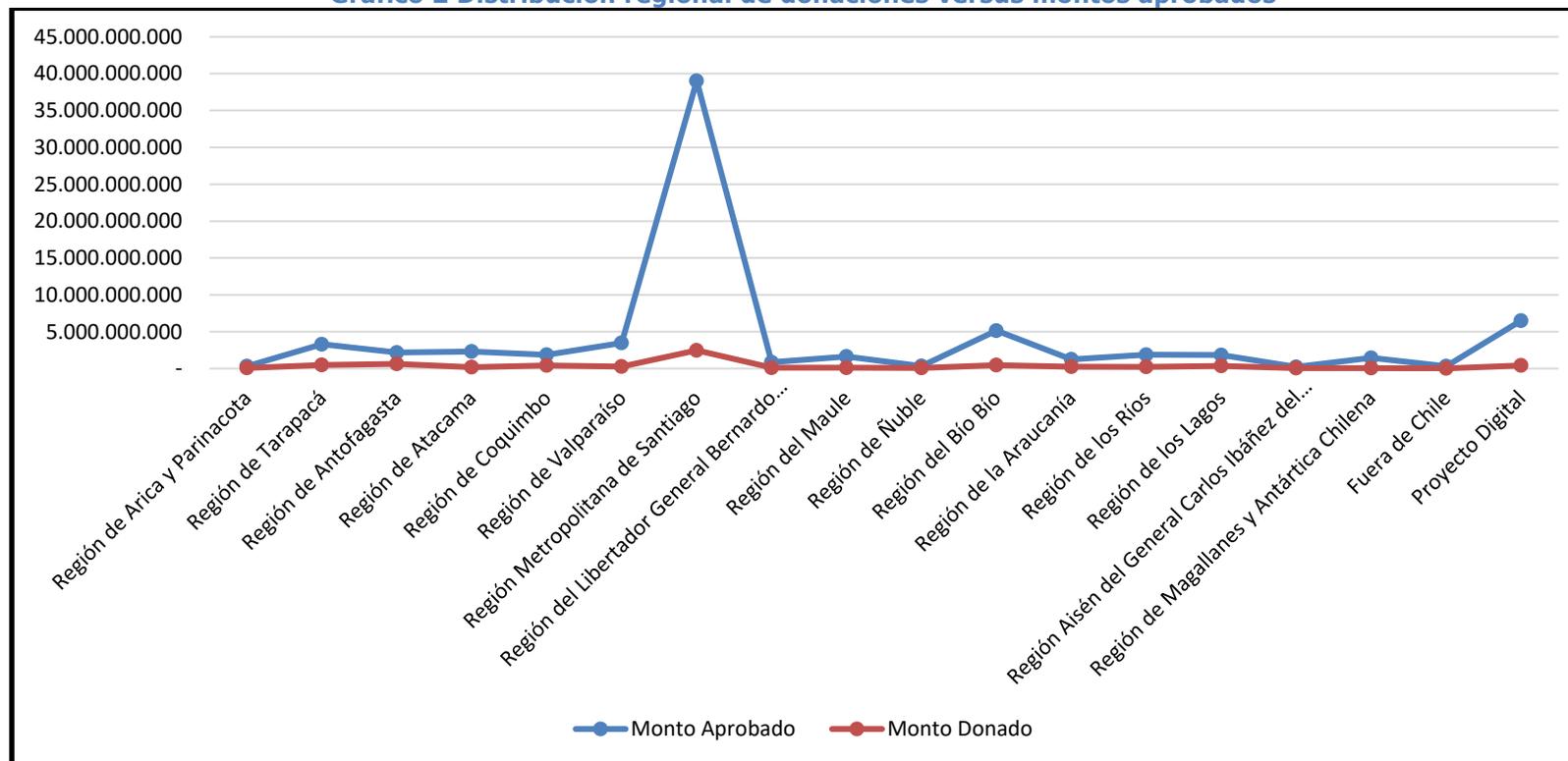


Gráfico 1 Distribución porcentual de la agrupación de Donaciones



La distribución de recursos por región se realiza dividiendo de manera uniforme el monto aprobado para el proyecto, entre las distintas regiones en que éste declara estar presente. De la misma manera se efectúa la distribución para la donación recibida.

Gráfico 2 Distribución regional de donaciones versus montos aprobados

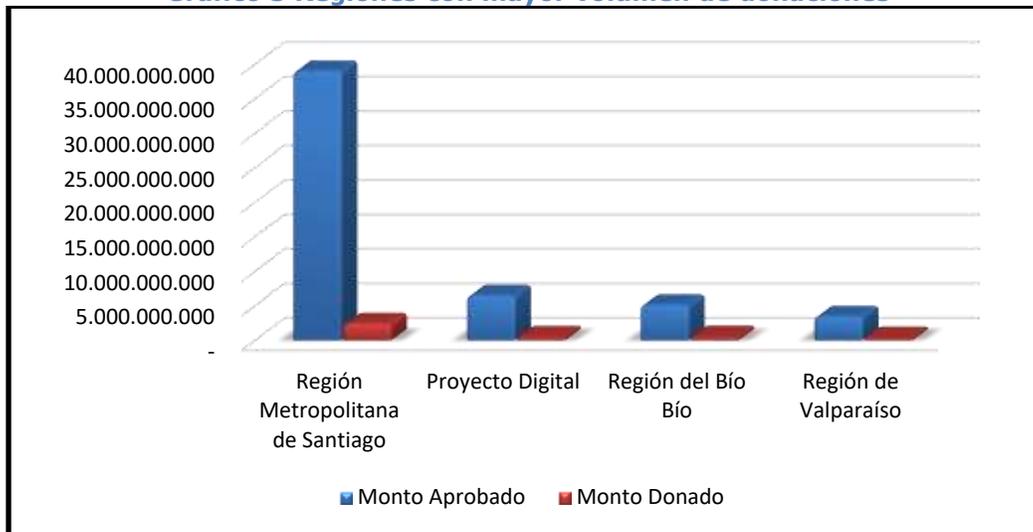


Es importante mencionar que el periodo máximo en el que un proyecto puede recibir donaciones es de 48 meses y el periodo de ejecución puede llegar hasta 36 meses. Este gráfico representa una fotografía inicial de los proyectos aprobados durante el año 2020 y los montos en donaciones informados a la Secretaría Ejecutiva por los beneficiarios a diciembre 2020, por lo que no muestra la evolución o logro respecto de las iniciativas aprobadas en dicho periodo.

Las cuatro regiones con mayores recursos comprometidos (montos aprobados) corresponden a la Región Metropolitana de Santiago (52,79%), Proyectos Digitales (8,79%), la Región del Bio Bio (6,96%) y la región de Valparaíso (4,70%).

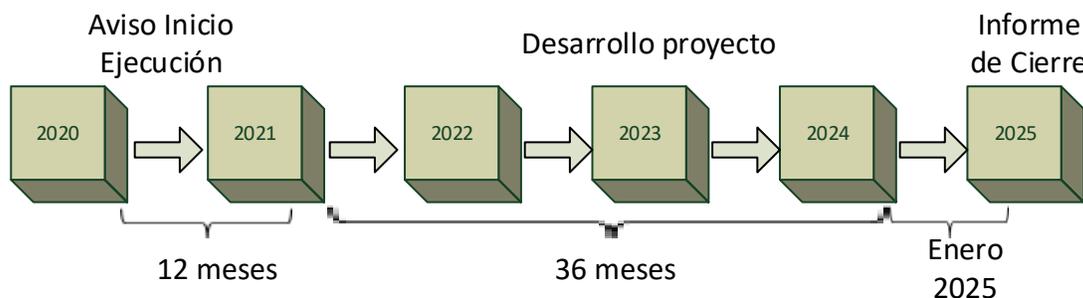
Respecto a los montos donados, estas cuatro regiones (lugares) representan el 53,71% total de donaciones informadas a la Secretaria Ejecutiva por los beneficiarios³.

Gráfico 3 Regiones con mayor volumen de donaciones



IMPORTANTE: Proyectos aprobados durante el periodo 2020

La información entregada en el presente informe respecto a las donaciones declaradas por los beneficiarios, corresponde a una fotografía de los datos entregados al mes de diciembre 2020, **por lo que no representa un antecedente de estudio o análisis respecto al logro de los proyectos aprobados en el periodo 2020**. Éste análisis se podrá realizar solamente después que hayan concluido la totalidad de proyectos aprobados, lo que eventualmente ocurriría en el año 2025.



³ La información definitiva respecto a donaciones recibidas corresponde a un antecedente que debe proveer el SII al finalizar la operación renta del año 2020.

martes, 20 de abril de 2021

El presente documento **actualiza** el **Plan de Trabajo** para que el Comité, en sesiones ordinarias, realicen las calificaciones a los diversos procesos tendientes a **cerrar administrativamente** los proyectos aprobados anteriormente. El cual fuera aprobado en la sesión n°06-2020.

Consideraciones:

1. Se presentarán antecedentes a calificar en sesión ordinaria de Comité, solamente si el tiempo, así lo permite. Para los casos en que se haya extendido demasiado una sesión, por la calificación regular a la que ésta se orienta (proyectos nuevos, condicionados y solicitudes de modificación), se postergará la revisión y calificación de los antecedentes presentados para una siguiente sesión, dejando en acta la determinación.
2. Todos los informes de rendición que serán presentados corresponderán a los periodos revisados para los estados de avance o cierre informados en los años 2018 en adelante. Los que corresponden a los antecedentes revisados por la persona contratada en junio 2019, para tales efectos y que considera periodos aprobados desde el año 2014 en adelante, dependiendo de la duración y presentación del informe final respectivo.

Se agrega en este plan de cierres la presentación de informes de rendición y proyectos correspondientes a los periodos 2014 al 2016, prescritos contablemente por el Servicio de Impuestos Internos.

- I. Actualización "Plan Cierres Administrativos"
- Los antecedentes que se presentarán a Comité para su revisión/calificación y posterior Resolución serán, en orden de menor a mayor complejidad, los siguientes:

1. **Desistimiento**

proyectos que han informado su *desistimiento*. Es decir, aquellos proyectos que, por medio de un formulario creado por la Secretaria Ejecutiva, informan que la iniciativa aprobada en una sesión de Comité, no recibió donaciones, por lo que ésta no será ejecutada, o bien será ejecutada, pero sin acogerse al descuento tributario que la Ley de Donaciones Culturales les otorga.

2. **Prescripciones 2014 al 2016** (Cierres contables del SII)

Análisis de casos con datos extraídos el 07 de abril 2021, que corresponden a informes de rendición de proyectos presentados (de cierre y/o avance), pero sin revisión final por parte de la Secretaria Ejecutiva y a proyectos, sin informe presentado.

Los siguientes casos corresponden a proyectos aprobados entre los periodos 2014 al 2016, cuya duración determina que su ejecución finalizó entre los años 2014 al 2016.

- a) **Primer caso:** Proyectos aprobados durante los periodos 2014 al 2016, con informes de cierre presentados en dichos periodos

Periodo Rendición informado	Aprueba			Total general
	2014	2015	2016	
2014	15	0	0	15
2015	75	62	2	139
2016	28	62	66	156
Total general	118	124	68	310

- b) **Segundo caso:** Proyectos aprobados que NO entregaron su informe de rendición final, pero concluyeron entre 2014 y 2016 y no declararon haber recibido donaciones.

Periodo Rendición informado	Aprueba		Total general
	2014	2015	
2015	2	5	7
2016	2	2	4
No entrega informe	15	2	17
Total general	19	9	28

- c) **Tercer caso:** Proyectos aprobados que NO entregaron su informe de rendición final, pero concluyeron entre 2014 y 2016 y SÍ recibieron donaciones.

Periodo Rendición informado	Aprueba	Total general
	2014	
2015	2	2
Total general	2	2

- d) **Cuarto caso:** Proyectos aprobados que Sí entregaron su informe de rendición final, pero concluyeron entre 2014 y 2016 y entregaron su informe de cierre entre los años 2017 al 2020.

Periodo Rendición informado	Aprueba			Total general
	2014	2015	2016	
2017	16	16	2	34
2018	2	0	0	2
2019	0	1	0	1
2020	1	0	0	1
Total general	19	17	2	38

*Un proyecto no declara haber recibido donaciones (último periodo informado 2017)

- e) **Quinto caso:** Proyectos aprobados entre 2014 y 2016 y se detectan con excedentes (donaciones por sobre el monto aprobado).

Periodo Rendición informado	Aprueba			Total general
	2014	2015	2016	
2015	1	1	0	2
2016	2	3	0	5
2017	3	1	0	4
(en blanco)	0	0	1	1
Total general	6	5	1	12

Este grupo se compone de:

- Siete (7) proyectos con informe de rendición final entregado dentro del periodo 2014 al 2016.
- Cuatro (4) proyectos que concluyeron entre el periodo 2014 al 2016, pero entregaron su informe de rendición final en el año 2017.
- Un (1) proyecto que nunca entregó su informe de rendición.

3. **Rendiciones sin observaciones**

Este punto corresponde a informes de rendición de avance o cierre presentados por los beneficiarios para los **periodos de rendición 2018 en adelante**, los cuales fueran revisados por la Secretaria Ejecutiva y no se detecta inconsistencias en su ejecución. O bien, si se detectan inconsistencias, estas fueran subsanadas por el beneficiario, dando respuesta a las observaciones formuladas mediante correo electrónico.

Al pasar a la calificación de informes con donaciones recibidas y gastos ejecutados, el Comité tiene claridad respecto a los puntos que la Secretaria Ejecutiva observa/revisa en un informe de rendición. Los casos a calificar corresponden a:

- Informe de avance:** Informes de rendición de proyectos aprobados, los cuales no han concluido su ejecución.
- Informes de rendición sin movimiento:** Es decir, aquellos proyectos que declaran no haber iniciado ejecución y tampoco haber recibido donaciones, como tampoco haber realizado gastos a cargo del proyecto.
- Informes de rendición en ejecución y sin donaciones:** Es decir, se declaran en ejecución, pero sin haber recibido donaciones ni declarado gastos a cargo del proyecto. Proyectos aprobados desde el periodo 2019 en adelante.
- Informe de avance o cierre:** los informes de rendición que, se declaran en ejecución o cierre, con donaciones y gastos informados, los cuales fueron revisados y no se detectó ninguna inconsistencia en la ejecución de los antecedentes

presentados. O bien, si se realizó alguna observación, ésta fue subsanada por el beneficiario.

4. **Rendiciones con observaciones**

Este punto corresponde a informes de rendición de avance o cierre presentados por los beneficiarios, los cuales fueran revisados por la Secretaria Ejecutiva y se detectan inconsistencias en su ejecución.

Antes de que el Comité analice y califique estos casos, la Secretaria Ejecutiva expondrá las situaciones de mayor relevancia observadas a la fecha, de manera tal que, el Comité pueda deliberar frente a estos casos y de forma posterior, cuando se presenten este tipo de informes de rendición, se califiquen con el debido conocimiento.

Ejemplos de casos:

- a) **Informe de avance o Cierre**: los informes de rendición que, se declaran en ejecución o cierre, con donaciones y gastos informados, a los cuales se les realizaron observaciones y a la fecha no han sido subsanadas.
- b) **Informe de avance o Cierre**: los informes de rendición que, se declaran en ejecución o cierre, con donaciones y gastos informados, a los cuales se les realizaron observaciones y habiendo dado respuestas a ellas, aún persisten inconsistencias.

5. **Otros casos**

Otros casos detectados en la ejecución de proyectos corresponden a:

- a) **Sin Inicio de Ejecución**: Proyectos que hayan excedido los 12 meses que la Ley de Donaciones Culturales le otorga para informar su "Inicio de Ejecución".
- b) **Desistimientos**: Proyectos que hayan desistido, pero registran haber recibido donaciones.
- c) **Informe de avance**: los informes de rendición que, se declaran en ejecución y sin donaciones recibidas (duración de 24 a 36 meses). ¿Es pertinente continuar extendiendo este grupo de proyectos?
- d) **Informe de avance**: los informes de rendición que, se declaran en ejecución y con donaciones recibidas, pero sin haber declarado gastos para el proyecto (duración de 24 a 36 meses).



Santiago, 1º de marzo de 2021

Estimados Consejeros del Comité Calificador de Donaciones Privadas,

Junto con saludarlos, y de conformidad a lo acordado en la letra d) de la sección VI. Varios de la Sesión Ordinaria N°1-2021 del Comité Calificador de Donaciones Privadas (el "**Comité**"), que tuvo lugar el jueves 28 de enero de 2021 y cuyos acuerdos fueron materializados mediante Resolución Exenta N°4, de fecha 8 de febrero de 2021, la Secretaría Ejecutiva viene en informar lo siguiente:

1. Mediante acuerdo adoptado en la referida Sesión Ordinaria N°1-2021 del Comité, este último acordó que sus miembros enviarían, por medio de correo electrónico, las observaciones, perfeccionamientos y sugerencias que tuvieran para la modificación de la vigente Ley sobre Donaciones con Fines Culturales, contenida en el artículo 8º de la Ley 18.985, y su Reglamento (la "**Ley de Donaciones Culturales**" y el "**Reglamento**").

2. Asimismo, el Comité encargó a la Secretaría Ejecutiva la elaboración de un documento que resumiera las observaciones, perfeccionamientos y sugerencias enviadas por los miembros del Comité, para su posterior análisis y revisión durante la Sesión Ordinaria N°2-2021 del Comité, la cual tendrá lugar el jueves 18 de marzo de 2021.

3. En ese contexto, el Comité acordó que, una vez se hayan revisado y aprobado las propuestas para la modificación de la Ley de Donaciones Culturales y su Reglamento, el Comité remitirá un ordinario a la Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, formalizándole expresamente las mejoras y perfeccionamientos elaborados por el propio Comité y, de esta forma, establecer precedentes sobre el ánimo de reforma.

4. A esta fecha, la Secretaría Ejecutiva ha recibido las siguientes observaciones, perfeccionamientos y sugerencias para la modificación de la Ley de Donaciones Culturales y su Reglamento, de parte de los miembros del Comité:

(a) Juan Lund Plantat:

En primer lugar, el señor Lund señala que, luego de haber revisado la Ley de Donaciones Culturales y su Reglamento, no encuentra directrices respecto a la forma en que deben elaborarse los presupuestos de los proyectos.

Sin perjuicio de lo anterior, el señor Lund viene en hacer presente que durante la Sesión Extraordinaria N°2-2020 del Comité, de fecha 26 de noviembre de 2020, el Comité acordó, por seis votos a favor y uno en contra, aprobar la siguiente propuesta de escalamiento para establecer límites a los porcentajes de los Gastos de Administración, en relación al costo total de los proyectos:

"Hasta \$50.000.000 un porcentaje máximo del 10% por concepto de Gastos de Administración;



Entre \$50.000.000 y \$200.000.000 un porcentaje máximo del 8% por concepto de Gastos de Administración;

Entre \$200.000.000 y \$500.000.000 un porcentaje máximo del 6% por concepto de Gastos de Administración;

Entre \$500.000.000 y \$1.000.000.000 un porcentaje máximo del 4% por concepto de Gastos de Administración, y

Sobre \$1.000.000.000 un porcentaje máximo del 2% por concepto de Gastos de Administración.

Este sistema de escalamiento tiene aplicación exclusivamente para los proyectos de Tipo Actividades, Equipamiento, Infraestructura y Patrimonio, exceptuando su aplicación para los proyectos de Tipo Funcionamiento”.

En ese contexto, el señor Lund viene en plantear las siguientes propuestas:

(i) Cuando se trate de proyectos de Tipo Infraestructura, los Gastos de Administración del proyecto se entenderán incluidos en los gastos de administración de la obra como habitualmente son detallados por la empresa constructora respectiva.

(ii) Cuando el Beneficiario haya optado por un proyecto de Tipo Funcionamiento, no podrá incluir gastos de administración para otros tipos de proyectos (Actividades, Equipamiento y Patrimonio Cultural).

(iii) En relación a los honorarios de la planta administrativa en proyectos de Tipo Funcionamiento, los Beneficiarios deberán explicitar la cantidad de horas de dedicación, especialmente en los cargos de más alta remuneración, que justifiquen la misma. Asimismo, los Beneficiarios deberán presentar referencias de mercado para cargos de similar responsabilidad y dedicación horaria.

(iv) En relación a los proyectos de Tipo Funcionamiento, deberá existir una correlación entre la envergadura de los proyectos del plan de actividades propuesto y el monto del presupuesto del proyecto. Por ejemplo, no es lógico establecer un plan de funcionamiento de \$1.000 millones anuales, para un plan de actividades de \$200 millones para el mismo año.

Por último, el señor Lund señala que las mejoras o sugerencias antes propuestas no pretenden ser exhaustivas, por lo que es importante dejar un margen de operación al Comité, en aspectos que no estén claramente definidos, ya sea en la Ley de Donaciones Culturales o en el Reglamento.

(b) Macarena Ruiz Balart:

Conceptos:

(i) Que el Comité o Ministerio puedan, de alguna forma, direccionar y potenciar políticas de fortalecimiento y crecimiento, sean en actividades culturales y/o zonas del país.



(ii) Que busquemos una definición del concepto de cultura, diferenciándola del concepto de espectáculo.

Funciones del Comité:

(iii) Otorgar mayor atribución al Comité, en cuanto a solicitar mayor cantidad de antecedentes cuando los proyectos lo ameriten.

(iv) En cuanto a la función del Comité de “divulgar y promover entre los donantes aquellos proyectos culturales aprobados vigentes, a través del Banco de Proyectos Aprobados publicados”, solicito quitar esta función al comité o reestudiarla.

Gestión y administración:

(v) Solicito que se envíe al Comité un informe cada cierto tiempo (dos o tres sesiones) que muestre la relación entre: Proyectos aprobados vs proyectos ejecutados; Porcentaje de aportes solicitados por proyecto y porcentaje financiado de este; detallar las entidades y las empresas que más usan la Ley y la relación entre ellas.

(vi) Como una de nuestras funciones es “supervisar la ejecución de los proyectos aprobados, solicitando a los beneficiarios cada año, antes del 31 de diciembre, un informe con el estado de las fuentes y uso detallado de los recursos recibidos en cada proyecto”. Solicito que le Secretaría Ejecutiva realice anualmente una síntesis de cómo se gestionaron los proyectos.

(vii) Mejorar los mecanismos de sanción por incumplimiento por parte de las organizaciones culturales, siendo graduales y tolerantes con ellas.

(viii) Que las entidades pudieran considerar un % de “ganancia” en sus proyectos, el cual claramente debe ser reinvertido en el desarrollo de su propia entidad.

(ix) Cambiar la manera en que el Comité debe revisar los proyectos, en cuanto a tener que revisar todos los archivos adjuntos y leer la retribución cultural en un formato muy incómodo etc. Propongo que se realice una presentación de cada proyecto que sintetice lo más importante del proyecto planteado, la historia de la institución y si esta es beneficiario periódico de la ley.

(x) Generar parámetros de descuento tributario que motiven a los donantes a diversificar sus donaciones a más entidades, para no trabajar siempre con las mismas entidades. Se podría motivar esta diversificación a través de aumentar los descuentos por empresa al trabajar con más entidades.

(xi) Generar parámetros que motiven y fortalezcan el crecimiento de más entidades culturales de periferia y minorías.



- (xii) Mejorar la forma de rendir de los proyectos, podría existir un portal web donde cada entidad suba a una plataforma los documentos de gastos e informes.
- (xiii) Controlar que las empresas no solo donen a sus propias corporaciones y fundaciones.
- (xiv) Que exista sincronía entre las rendiciones que realizan las entidades al SII y al MINCAP.
- (xv) Solicitar 3 cotizaciones en proyectos específicos.
- (xvi) Solicitar la Planificación estratégica de las entidades.
- (xvii) Que exista una proporcionalidad coherente y clara en la estructura de sueldos al ser presentados, y financiados, gracias a la Ley. La brecha entre los salarios más bajos y más altos debe ser de un XX porciento.
- (xviii) Tener mayor claridad en la retribución cultural de cada proyecto.
- (xix) Declarar los proyectos que al ser presentados al Comité ya tengan donante y el porcentaje de financiamiento con el que ya cuentan para realizar el proyecto.
- (xx) Dar prioridad a los proyectos que cuenten con un % financiado al momento de ser aprobado por parte del Comité.

5. Por último, la Secretaría Ejecutiva hace presente que se encuentran pendientes las observaciones, perfeccionamientos y sugerencias de los consejeros Carlos Cantero, Carmen Luisa Letelier, Marcelo Díaz y Felipe Morales. Lo anterior, para efectos de confeccionar un resumen de las propuestas presentadas por los miembros del Comité y, en consecuencia, citar a una Sesión Extraordinaria del Comité para discutir y trabajar sobre dichas mejoras.

Sin otro particular, se despide atentamente,

**SECRETARÍA EJECUTIVA
COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES PRIVADAS**



Santiago, 14 de abril de 2021

Señores
Comité de Donaciones Culturales
Presente

Estimados señores,

Junto con saludarlos esperando se encuentren bien, me dirijo a ustedes, en representación de la Corporación Patrimonio Cultural de Chile, a propósito de la situación que nos impide responder a todas las observaciones recibidas sobre la rendición de nuestros proyectos iniciados en el período comprendido entre 2016 y 2018. Ello, dado que solo a partir de 2019, y gracias a la información y orientación profesional recibida del Comité de Donaciones Culturales que ustedes integran, hemos podido actualizar nuestros procedimientos y cumplir de modo cabal y exhaustivo con todos los requisitos correspondientes a dicha obligación.

Específicamente, me refiero a la rendición del porcentaje del presupuesto de cada proyecto que recibe nuestra institución por concepto de administración, función que abarca una gran cantidad de aspectos vinculados a la gestión cultural, implicando arriendo de infraestructura, profesionales especializados y recursos destinados a ello.

Respecto de proyectos iniciados a partir del año 2019, hemos podido subsanar gran parte de las observaciones, salvo las que tienen que ver con documentos de respaldo que se encuentran en nuestras oficinas, por lo que podremos escanearlos y adjuntarlos una vez que finalice el confinamiento.

Tras 27 años desarrollando una labor ininterrumpida que ha sido ampliamente reconocida en el mundo de la cultura, por su alto estándar, así como el alcance y valor de las iniciativas llevadas a cabo, hoy apelamos a su comprensión, dado que este obstáculo pone en riesgo la continuidad de nuestro funcionamiento y con ello el cumplimiento de nuestro compromiso con el país como institución de referencia en este ámbito. Para dimensionar la tarea desarrollada por la Corporación, se puede destacar que en los últimos 5 años hemos presentados 53 proyectos que han sido aprobados y que representan un monto de \$ 7.743.931.647.

En lo inmediato, quisiéramos transmitirles la suma importancia de que el Comité tenga a bien considerar la aprobación en su próxima sesión de los proyectos N° 9208 y N° 9357. El primero de ellos corresponde al documental del director Sebastián Moreno acerca del fotógrafo chileno Sergio Larraín, cuyo estreno on line está programado para el mes de mayo de 2021, de acuerdo al calendario de participaciones y estrenos de la película comprometidos en el circuito nacional e internacional, como es propio de una producción cinematográfica de esta envergadura. Se trata de un filme de gran calidad y trascendencia para nuestro patrimonio cultural, que pone de relieve y difunde a nivel mundial la obra y figura de este artista chileno, considerado entre los más importantes fotógrafos mundiales del siglo XX, y cuya obra se encuentra en colecciones tan importantes como la del MOMA de Nueva York.

El segundo contempla la reconstrucción de una antigua casa de adobe en Chépica, cedida en comodato a la Corporación, para ser habilitada como sede de las y los cultores de una de las manifestaciones más importantes de nuestro patrimonio inmaterial: el canto a lo humano y a lo divino, vertiente del canto a lo poeta. Esta tradición oral campesina con más de 400 años de antigüedad que ha sido fuente de rescate y creación para artistas nacionales tan emblemáticas como Violeta Parra.

El proyecto contempla un plan de gestión destinado a cumplir eficientemente con el objetivo de apoyar la actividad de este grupo de personas naturales, cuya organización es fundamental para la vigencia de la práctica y la proyección de esta valiosa manifestación patrimonial.

Agradeciendo su atención y confiado en su favorable acogida, le saluda atentamente,



Roberto Fuenzalida González
Director Ejecutivo
Corporación Patrimonio Cultural de Chile

CC: Juan Manuel Casanueva P.
Jorge Carey T.

15 de abril del 2021

Comité de donaciones culturales,
Presente

Junto con saludar, me presento: Mi nombre es Vicente Sáez, socio fundador de la Plataforma llamada Dona En Ley (www.donaenley.cl).

Esta plataforma fue creada el año 2015 con el fin de dar acceso a las organizaciones sin fines de lucro para emitir y gestionar sus certificados de donación de manera digital. Esta ya ha sido aprobada y validada por el Servicio de Impuestos Internos (SII) y el Ministerio de Desarrollo Social, por lo que hoy en día existen más de 15 fundaciones que se encuentran trabajando y operando bajo este sistema, para así facilitar el sistema de emisión, respaldo y resguardo de los certificados de donación, cumpliendo con todas los requisitos y exigencias de seguridad del SII, además de ofrecer una fácil, segura y amigable forma de darle seguimiento a los certificados por parte de los donantes, donatarios y organizaciones vinculadas como el Ministerio y SII. Por otro lado, a estas últimas entidades, se les crean accesos para revisar los certificados emitidos por cada fundación. Para complementar esto, contamos con mesa de ayuda disponible de lunes a viernes, mejoras continuas y comunicación directa con el Servicio de Impuesto Internos.

Actualmente hay organizaciones que tienen proyectos aprobados por el Ministerio de Cultura que están interesadas en utilizar nuestros servicios, por lo que me interesa poder avanzar con estos requerimientos. Es por eso que les envío esta carta, haciéndole la petición de poder estar alineados con ustedes para que este servicio pueda ser utilizado sin problemas por las organizaciones con fines culturales.

En caso de que quieran evaluar ofrecer el servicio de Dona En Ley al resto de organizaciones con fines culturales, podemos revisarlo.

Por último comentarles que esta solución ya fue presentada, vía lobby, en una vídeo llamada el día miércoles 31 de marzo del presente año a Agustín Almonte y a Eduardo Rojas.

Agradeciendo su tiempo y disposición, espero tener comentarios de parte de ustedes.

Se despide atentamente,

Vicente Sáez A.
Socio Fundador de Dona En Ley
+569 6648 5626
contacto@donaenley.cl