

En Santiago, República de Chile, a **4 de agosto de 2022**, siendo las 11:30 horas, de conformidad a lo dispuesto en el artículo 8 de la Ley N° 18.985, que establece la Ley de Donaciones con Fines Culturales, modificada por la Ley N° 20.675, en adelante la "**Ley de Donaciones Culturales**", en el ejercicio de las funciones y atribuciones que le han sido encomendadas en el artículo 1° numeral 3, y artículos 9°, 10°, 11° y 12° de dicho cuerpo legal, y a su Reglamento N°71, en los artículos 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, 18°, 19°, 20°, 21°, 22°, 25°, 26°, 30°, 31°, 32° y 35°, se lleva a efecto la Sesión Ordinaria N°6/2022, del Comité Calificador de Donaciones Privadas, en adelante el "**Comité**".

Asistencia presencial:

- Sr. Sergio Herrera Martínez, en representación de la Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Presidente (S) del Comité.
- Sra. Carmen Luisa Letelier Valdés, Premio Nacional de Artes Musicales.
- Sra. Camila Schmidlin Roccatagliata, representante del Ministerio de Hacienda.
- Sr. Juan Lund Plantat, representante de las organizaciones culturales, artísticas, patrimoniales de urbanismo o arquitectura.
- Sr. Marcelo Díaz Díaz, representante de la H. Cámara de Diputados de Chile.

Excusa su asistencia la señora Macarena Ruiz Balart, representante de las organizaciones culturales, artísticas, patrimoniales de urbanismo o arquitectura.

Asimismo, asisten presencialmente la señora Carolina Herrera del Gabinete de Ministra, asisten presencialmente los señores Óscar Agüero, Leonardo Mosso y Fernando Alfaro, y las señoras(itas) Carmen María Flores y Daniela Barra, todos funcionarios de la Secretaría Ejecutiva del Comité, en adelante e indistintamente la "**Secretaría Ejecutiva**" o la "**Secretaría**".

Se deja constancia que, (i) de conformidad con lo establecido en el artículo 7° inciso 1°, en su primera sesión del año en curso, la cual fue celebrada con fecha 20 de enero 2022, el Comité determina el calendario de sesiones del año 2022; (ii) de conformidad con lo establecido en el artículo 7° inciso 4° del Reglamento, por falta de quórum la presente sesión programada para el día jueves 28 de julio fue celebrada con fecha 4 de agosto; y (iii) de conformidad con lo establecido en el artículo 7° inciso 4°, estando presentes cinco (5) miembros del Comité, y habiendo quórum suficiente se procede a realizar la sesión.

Tabla del informe denominado "SESIÓN ORDINARIA N° 6 - PERIODO 2022":

- I. Acta sesión anterior;**
- II. Proyectos sugeridos para aprobar;**
- III. Solicitudes de modificación;**
- IV. Plan Cierres: Informes Rendición;**
- V. Proyectos sugeridos para condicionar y rechazar, y**
- VI. Varios.**



I. Acta sesión anterior.

Toma la palabra el Presidente del Comité, señor Sergio Herrera, quien da la más cordial bienvenida a los miembros del Comité y agradece su compromiso y participación, dando inicio a la sesión.

Siguiendo con la tabla, se propone a los miembros del Comité aprobar el acta de la Sesión Ordinaria N°5/2022 anterior, la cual fue enviada por la Secretaría Ejecutiva mediante correo electrónico de fecha 25 de julio de 2022. Se indica que, no habiendo recibido observaciones por parte de los miembros del Comité dentro del plazo de 5 días hábiles contados desde la fecha del envío del acta, según lo acordado sobre la materia en la Sesión Ordinaria N°5/2020, se entiende por aprobada el acta respectiva para todos los efectos legales.

En consecuencia, se propone al Comité aprobar el acta de la Sesión Ordinaria N°05/2022, toda vez que no se recibieron más observaciones al texto redactado, por parte de los miembros del Comité, dentro del plazo antes señalado.

Luego de una breve deliberación, el Comité acordó, por unanimidad, aprobar el acta de la Sesión Ordinaria N°5/2022 que tuvo lugar el 7 de julio de 2022.

II. Proyectos sugeridos para aprobar.

El Presidente expone a los miembros del Comité la solicitud de la Secretaría Ejecutiva, la cual consiste en calificar como aprobados y condicionados todos los proyectos que, de conformidad al informe presentado por la Secretaría y que se adjunta en el Anexo 1 de la presente acta, indique la recomendación "**Aprobar**" y "**Condicionar**", según corresponda. Lo anterior, con excepción de aquellos proyectos en los cuales, uno cualquiera de los miembros del Comité requiera antecedentes adicionales y/o tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación formulada por la Secretaría.

En ese contexto, el Presidente propone a los miembros asistentes del Comité, analizar y revisar, de manera particular, aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación de la Secretaría Ejecutiva, o requieran de antecedentes adicionales.

Luego de un breve análisis, el Comité, por la unanimidad de sus miembros, acuerda lo siguiente:

(i) Adoptar la recomendación de la Secretaría, **calificando como aprobados y condicionados** todos los proyectos que, de conformidad al informe presentado por la Secretaría, indique la recomendación "**Aprobar**" y "**Condicionar**", según corresponda, y (ii) Analizar y revisar, de manera particular, aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité requiera antecedentes adicionales y/o tenga algún criterio de calificación distinto de la recomendación formulada por la Secretaría Ejecutiva.

Consulta sobre abstenciones en la calificación de proyectos.

El Presidente Sergio Herrera señala que corresponde revisar la consulta sobre ciertas abstenciones en la calificación de proyectos. Agrega que existe una recomendación de abstenerse en la calificación del proyecto **Folio N° 10226**, titulado "RESTITUCIÓN DE OBRAS DE VIOLETA PARRA A FUNDACIÓN VIOLETA PARRA", presentado por la



FUNDACIÓN VIOLETA PARRA, para los siguientes miembros del Comité: (i) señor Sergio Herrera representante del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; (ii) señora Carmen Luisa Letelier representante galardonada con Premio Nacional, y (iii) señor Juan Lund representante de las organizaciones culturales, artísticas, patrimoniales de urbanismo o arquitectura.

El Presidente Sergio Herrera señala que, también se recomienda la abstención del representante del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en la calificación de los proyectos **Folio N° 10300**, titulado "BRAVURA PLATEADA, CECILIA LA INCOMPARABLE", presentado por la FUNDACIÓN PROCULTURA, y **Folio N° 10451**, titulado "RAPANUI DESDE LOS CIELOS DEL MUNDO", presentado por la FUNDACIÓN DREAM HERE SUEÑA AQUÍ.

Toma la palabra el señor Juan Lund, quien pregunta por qué se recomienda su abstención en la calificación del proyecto folio N° 10226.

Toma la palabra el Secretario Ejecutivo Óscar Agüero, quien señala que la recomendación tiene su fundamento en la relación que mantiene el señor Juan Lund con la Universidad de Chile, toda vez que es de público conocimiento que esta última se encuentra en negociaciones para la reconstrucción del Museo Violeta Parra, entidad que tiene relación directa con dicho proyecto.

A continuación, toma la palabra el Presidente Sergio Herrera quien complementa lo indicado por el Secretario Ejecutiva y señala que, durante el mes de enero de 2022, la Fundación Museo Violeta Parra sufre modificaciones en su Directorio, se establece la salida de la Fundación Violeta Parra y junto con ello se aprueba la incorporación de tres nuevos miembros directores, y de los cuales dos puestos serán ocupados por la Universidad de Chile.

Análisis particular de proyectos:

- 1) Proyecto Folio N° 10226**, titulado "RESTITUCIÓN DE OBRAS DE VIOLETA PARRA A FUNDACIÓN VIOLETA PARRA", presentado por la FUNDACIÓN VIOLETA PARRA.

El señor Sergio Herrera presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra la srta. Camila Shmidlin señalando que ella ha manifestado en otras ocasiones las dudas que le genera este proyecto, porque finalmente se esta haciendo un traspaso de obras de una institución a otra, y a priori lo que indica toda la información es que se busca evitar el pago de impuestos, y eso a ella le parece que no es correcto dado lo que esta Ley tiene por objetivo hacer.

Toma la palabra el señor Marcelo Díaz, quien señala que discrepa de la interpretación de la representante de Hacienda, que suponer que esto solo se hace para no pagar impuestos es un juicio un poco duro, indica que él vio el proyecto, y entiende el contexto en que se presenta, el estado en que se encuentra el Museo Violeta Parra, el cambio en su composición institucional y la separación de la Fundación con la persona jurídica del Museo. Por lo tanto, desde esa perspectiva, entiende las razones del proyecto, pero cree que al proyecto mismo le faltan antecedentes, y pide sean recabados, para que se pueda tener una opinión más fundada. Continúa señalando que, se mezclan varias cosas; (i) por una parte el juicio que ha desplegado la representante del Ministerio de Hacienda,



(ii) por otro lado, la recomendación de abstención que hace que varios miembros activos de este Comité no van a poder pronunciarse y (iii) la envergadura del proyecto, dado que se trata del legado de Violeta Parra, que durante mucho tiempo tuvo una presencia activa hasta antes de su destrucción física, por lo tanto, él solicitaría más antecedentes respecto a la persona jurídica y que no se decidiera en esta sesión.

Toma la palabra el señor Sergio Herrera, quien comenta que los demás miembros, si bien se van a abstener de la votación, sería bueno conocer su opinión respecto de los planteamientos que se han generado.

Toma la palabra la señora Carmen Luisa Letelier quien señala que en su calidad de ex Presidenta del Directorio de la Fundación Museo Violeta Parra, no tiene mayores antecedentes que aportar pues se trata de un proyecto presentado por una entidad distinta, esta es, la Fundación Violeta Parra.

Toma la palabra el señor Sergio Herrera quien señala que no hay claridad respecto a algunos antecedentes de parte de los miembros del Comité, cree que la propuesta del señor Marcelo Díaz de recabar algunos antecedentes adicionales que permitan aclarar estas dudas es lo más conveniente, por lo tanto, somete a votación que el proyecto quede condicionado.

Toma la palabra el señor Juan Lund quien señala que él ha tenido información, no por la vía de los documentos que se disponen de este proyecto, y entiende que su formulación no tendría que ver con pagar o no pagar impuestos, porque en realidad el monto que se indica no es que realmente se vaya a salir a buscar la plata de personas que vayan a hacer donaciones, si no que es la formalidad por la cual este proyecto se acoge a la Ley de Donaciones, pero no significa que se vayan a poner en juego esos 3.500 millones de pesos. De todas formas, señala que también lo encuentra confuso y tampoco está del todo clara la situación en la documentación, así que coincide en que sería necesario tener una explicación más amplia sobre el proyecto, para que los que puedan expresar su calificación en su momento lo puedan hacer con mayor fundamento.

Toma la palabra el señor Sergio Herrera preguntando al señor Marcelo Díaz si como el había expresado, puede hacer llegar por escrito la solicitud de información adicional.

El señor Marcelo Díaz señala que sí, que él podría hacerlo la próxima semana, para que en su momento se puedan tomar una decisión con todos los elementos de juicio pertinentes.

Toma la palabra el señor Leonardo Mosso, revisor del proyecto, quien señala que quiere dar el contexto de como fue la cadena de custodia de estas obras, para poder ver después que es lo que necesitan y ver si no está dentro de los documentos que ya se entregaron. Comenta que la señora Isabel Cereceda Parra participa en la creación de la Fundación Museo Violeta Parra, toda vez que, la Fundación Violeta Parra concurre a la creación de la Fundación Museo Violeta Parra, aportando las obras que tenía en su poder, es decir las obras de Violeta Parra que están individualizadas cada una dentro del informe y con la tasación respectiva. Luego de eso, llega a un acuerdo el directorio de la Fundación Museo Violeta Parra de restituir a la Fundación Violeta Parra lo que ellos habían aportado, ya que la Fundación Violeta Parra expresa su deseo de salir de la participación de la Fundación Museo Violeta Parra. Esto está por escrito, y de hecho está el documento dentro de los antecedentes del proyecto de la parte del acta donde habla de que va a retirarse de la Fundación y queda supeditado a la aprobación del proyecto



vía Ley de Donaciones Culturales. En ese caso hay transferencia de bienes, nunca ha habido transferencia de dinero.

Las obras fueron entregadas a la Fundación Museo Violeta Parra en el acto fundacional, y eso quedó reflejado en los estatutos. Luego al retirarse de la Fundación Museo la persona se lleva el aporte que hizo, por lo tanto, no hay traspaso de dinero es solo algo meramente formal para hacer una transferencia de acuerdo a la Ley.

Toma la palabra la srta Camila Schmidlin aclarando que no porque no haya transferencia de dinero, implica que en este caso no tenga que haber un pago de un impuesto, señala que ella le puede entregar una casa a alguien, y que es un traspaso de un bien, pero eso igual lleva un pago asociado a un impuesto, independiente que sea un bien.

Toma la palabra el señor Leonardo Mosso quien señala que no es así como el proyecto está planteado, ya que ellos concurren a la constitución de la Fundación Museo Violeta Parra entregando las obras.

La srta. Camila Shmidlin señala que las obras quedaron en el dominio del Museo Violeta Parra, a lo que el señor Mosso responde que sí, pero que luego la misma Fundación Museo Violeta Parra, participó de un acuerdo donde estaba presente doña Carmen Luisa Letelier, el señor Carlos Maillet y la Alcaldesa de Santiago, para que ellos se retiraran con sus aportes, por lo tanto, no hubo un pago de impuestos ni cuando la Fundación Violeta Parra entregó las obras, ni ahora cuando las va a retirar.

Toma la palabra el señor Juan Lund señalando que debería haber un informe en derecho a lo cual la srta. Camila Shmidlin asiente.

Toma la palabra el señor Marcelo Díaz señalando que lo que hace la Fundación Violeta Parra, es aportar bienes en especie para constituir el patrimonio de la Fundación Museo Violeta Parra, no hubo en ese momento una transacción de la Fundación Museo a la Fundación Violeta Parra, sino que es el aporte para la constitución de la Fundación Museo. Señala que como existen varias dudas, no sabe si un informe en derecho es la opción, pero si un informe de la historia de cómo fue la constitución del Museo, de lo que aportó cada uno de los socios, saber cuales han sido los cambios en la composición de los directorios en ambas Fundaciones hasta ahora y también conocer qué es lo que va a pasar, ya que no entendió bien donde están resguardadas las obras, si en el MAC o en el GAM, y no sabía que la señora Carmen Luisa había sido miembro del directorio del Museo, por lo tanto, se requieren de mayores antecedentes para tomar una decisión. En este proyecto existe un interés social cultural y público asociado a ello y no cree que esto deba ser una cuestión impositiva, con el debido respeto que merece el juicio que hace Hacienda, cree que este es un tema mucho más de fondo que tiene que ver con el legado de Violeta Parra y con su adecuada gestión en beneficio del país, respetando los derechos que tiene tanto la sociedad como la familia de Violeta Parra.

Toma la palabra la srta. Camila Schmidlin señalando que es necesario tener más quorum, porque finalmente están votando solo dos personas en un proyecto que ha tenido hartos revuelo. Entonces, es necesario que hayan más personas del Comité en la votación.

Toma la palabra el señor Sergio Herrera quien indica que se están haciendo las gestiones para el nombramiento, junto con la ayuda de la Secretaría Técnica han solicitado los nombramientos correspondientes al Senado y la Confederación de la Producción y del Comercio.



Toma la palabra el señor Leonardo Mosso para efectos de que quede claro que es exactamente lo que se va a pedir. Señala que, respecto a que es lo que va a pasar con las obras, hay una declaración jurada en los antecedentes anexos del proyecto en que Isabel Cereceda Parra dice donde van a ir las obras.

Toma a palabra el señor Sergio Herrera quien señala que es importante analizar este proyecto con más detalle con mayores antecedentes, como pide el señor Marcelo Díaz y señala si es posible que él envíe esas solicitudes por escrito, también propone generar un informe en derecho o tal vez un Comité ad hoc.

Toma la palabra la señora Carmen Luisa señalando que existe un informe en derecho que se solicitó a un estudio de abogados.

Toma la palabra el señor Sergio Herrera quien señala que si les parece que se condicione el proyecto a la entrega de estos nuevos antecedentes los que se harán llegar a la Secretaría técnica para que ésta se los solicite a la entidad.

Toma la palabra la señora Carmen Luisa Letelier quien pregunta si no sería bueno pedirle información a las personas que están más cerca del Funcionamiento del Museo, como a la Directoria del Museo, solicitarle información de como ha sido este proceso, ya que ella debe tener todos los detalles. No sabe si se puede hacer eso o si corresponde, pero sería muy clarificador.

Toma la palabra el señor Sergio Herrera quien señala que entiende la solicitud de la Sra. Carmen Luisa, cree que sería clarificador, sin embargo, los antecedentes se deben pedir directamente a quienes han presentado el proyecto y esta es la Fundación Violeta Parra y no la Fundación Museo Violeta Parra.

Toma la palabra la srta. Carolina Herrera señalando que la misma Secretaría puede sugerirle a los representantes de la Fundación Violeta Parra que se contacten con la Directora para pedirle los antecedentes y así se respete el conducto regular.

Toma la palabra el señor Marcelo Díaz reflexionando respecto a lo que dijo la sra. Carmen Luisa, señala que es cierto que son dos personas jurídicas distintas, Fundación Violeta Parra y Fundación Museo Violeta Parra, y la suerte de cada una no depende de la otra, cada una tiene sus propias normas de constitución y disolución, y nadie está obligado a vivir en comunidad, ni en la indivisión, si alguien que quiere salirse de una institución se sale y él entiende que eso complejiza desde otra perspectiva el proceso. Se pregunta ¿puede subsistir el Museo sin el aporte que en su momento hizo la Fundación Violeta Parra?...no lo sabe, ¿tiene derecho la Fundación Violeta Parra a presentar este proyecto?...sin ninguna duda, ¿es el escenario ideal?... no lo sabe, cada uno tiene un juicio y una opinión. El entiende lo que dice el Ministerio, no pueden requerir información al Museo, pero si se pueden pedir antecedentes desde otro espacio y recabar más información para saber cual será el destino del Museo, para tener el panorama completo y así poder tomar la mejor decisión juzgando el proyecto en su mérito, porque nuestro deber, más allá de las consideraciones, es mirar este proyecto en el marco de la Ley y resolver conforme a las exigencias y si el proyecto cumple o no con los requisitos.

Toma la palabra el Señor Sergio Herrera proponiendo una Comisión ad hoc para revisar los antecedentes de este proyecto y después presentarlo al Comité.

Toma la palabra la señora Carmen Luisa Letelier comentando que respecto a la pregunta de que si tiene sentido que siga el Museo Violeta Parra con menos obras, por supuesto



que sí lo tiene, en el caso del Museo del Louvre, si se quitan algunas obras sigue siendo el Museo del Louvre y este proyecto va a potenciar la difusión del legado de Violeta Parra y el conocimiento de ella. En este caso se llevarían obras, pero también quedan otras en el Museo.

Toma la palabra el señor Sergio Herrera, señalando que en virtud del tiempo transcurrido el proyecto va a quedar con observaciones, se va a requerir información, la cual va a llegar a la Secretaría Técnica y se va a estudiar la posibilidad de generar un Comité Ad hoc para la revisión de todos los antecedentes.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por dos votos a favor y tres abstenciones, **condicionar el proyecto** a la entrega de mayores antecedentes los cuales serán remitidos a la Secretaría Ejecutiva para que ésta pueda traspasarlos a la entidad.

Votación: A favor de condicionar el proyecto: Camila Schmidlin y Marcelo Díaz (2).

Abstenciones: Sergio Herrera, Carmen Luisa Letelier y Juan Lund (3).

Calificación: Condicionado

2) Proyecto Folio N° 9985, titulado "RECONVERSIÓN EN LIMACHE-ETAPA 2", presentado por la CORPORACION CULTURAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN.

El señor Sergio Herrera presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra la señora Camila Schmidlin, quien señala que a ella en realidad no le parece este proyecto porque acá lo que está pasando es que CCU le entrega un comodato por 5 años a la Corporación Cultural de la Cámara Chilena de la Construcción. Luego de transcurridos los 5 años del comodato, lo que se construye el Museo en ese inmueble vuelve a CCU a través de este mecanismo y quienes finalmente van a rentabilizar la infraestructura sobre la propiedad será la empresa CCU.

La señora Schmidlin manifiesta que este es un Museo muy bueno, pero cree que esto va en línea de una inversión que le interesa principalmente a CCU y cree que dicha empresa está utilizando esta herramienta para finalmente construirlo a través de una donación y así no tener dicho gasto ellos mismos como empresa. Agrega que cree que este proyecto lleva un poco al límite lo que la Ley de Donaciones Culturales permite y el objetivo de esta ley al utilizar este mecanismo, en el fondo, pasando a una Fundación una propiedad que es mía y que a mi me interesa que ahí se haga un Museo, pasarlo a la Fundación, hacerlo pasar por Ley de Donaciones Culturales y luego devolverlo a CCU.

Toma la palabra la señora Carmen Luisa le pregunta a la Srta. Shmidlin si ella cree que se rentabiliza tanto un Museo, a lo cual el señor Juan Lund comenta que ningun Museo es rentable.

Toma la palabra la srta Camila que se busca un aporte a la imagen, y le hace mucho más sentido que sea la CCU quien construya ese Museo, no entiende porque se está haciendo mediante una Fundación.

Toma la palabra el señor Juan Lund, quien señala que esta fórmula de que un privado le entregue un bien en comodato a una Fundación para que sea presentado a la Ley de Donaciones Culturales, se ha utilizado en numerosas oportunidades y ha sido debidamente aprobada por este Comité.



Toma la palabra el señor Marcelo Díaz, quien señala que él está muy de acuerdo con lo planteado por Camila y que, es más, también lo ha dicho a propósito de lo que hacen los malls ya que ellos crean Corporaciones culturales, contratan estos grandes mega espectáculos que hacen en los estacionamientos de los malls y que, en realidad, es propaganda, es marketing y es una forma de financiar su propio marketing, no es que hagan una feria itinerante o un evento itinerante por el país, sino que usan sus estacionamientos y sus espacios físicos para llevar a la gente al mall, comprar y ver un espectáculo. A su juicio, esto es va más allá de los límites establecidos y fines de esta ley y no ve aquí un principio de filantropía cultural sino más bien utilizar el mecanismo de la Ley de Donaciones Culturales con fines publicitarios y de marketing.

Toma la palabra el señor Fernando Alfaro, revisor a cargo del proyecto, quien señala que hoy en día Chile es un país que ha adscrito a 32 tratados internacionales y 9 normas complementarias sobre el patrimonio, sin embargo esas expectativas no han sido consideradas de manera suficiente dentro de una institucionalidad que requiere ser fortalecida y que sea coherente con las dinámicas que exigen una legislación, reconocimiento y valorización de nuestro Patrimonio cultural. El status quo que tiene el patrimonio hoy en día es deficiente y sus mecanismos de protección obligan a los propietarios la mantención y conservación de los inmuebles patrimoniales, que son compensados por mínimos derechos. En este contexto, las formas de participación del Estado en los recursos son escasos y requieren de líneas complementarias de financiamiento para su gestión. Uno de los mecanismo para mejorar este escenario ha sido la Ley de donaciones culturales, que a través de aportes público-privados se ha constituido como un incentivo eficiente en la activación de los bienes patrimoniales, permitiendo poner en valor edificios que de otra manera estarían condenados a un progresivo deterioro, abandono y terminarían en condición de ruinas.

Toma la palabra el señor Juand Lund, quien agrega que este proyecto versa sobre Patrimonio Industrial que es el que está especialmente descuidado en nuestro medio. Hay una inquietud hace años con el Patrimonio Material en nuestro país, pero el Patrimonio Industrial que tiene características específicas ha quedado un poco dejado atrás y él considera que esta es una iniciativa importante en ese sentido.

Toma la palabra el Presidente Sergio Herrera quien señala que, atendidas las posiciones y agradeciendo las opiniones, algo se hará respecto al proyecto de patrimonio y están trabajando para la comunidad. En ese contexto, señala que como el presente proyecto ha generado dudas propone someterlo a votación del Comité.

Antes de la votación, el Presidente Sergio Herrera quiere agregar que él está muy de acuerdo con que el Patrimonio ha sido dejado de lado y en eso no hay dudas, sobre todo en el Patrimonio Industrial planteado por el señor Juan Lund. Sin embargo, él prestaría atención a esa argumentación cuando se trate de pequeñas entidades.

Toma la palabra el señor Marcelo Díaz, quien señala que por problemas de fuerza mayor, debe retirarse de la presente Sesión y se compromete a asistir a la próxima reunión de manera presencial y de principio a fin.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por dos votos a favor y dos en contra, **rechazar el proyecto** con el voto dirimente del Presidente del Comité Calificador señor Sergio Herrera. El motivo del rechazo es que el presente proyecto va más allá del espíritu y los fines últimos de la Ley de Donaciones Culturales.



Votación: A favor de rechazar: Sergio Herrera y Camila Schmidlin (2); En contra de rechazar: Carmen Luisa Letelier y Juan Lund (2).

Calificación: Rechazado.

3) Proyecto Folio N° 10122, titulado "PROYECTO CERO", presentado por FUNDACIÓN REVITAL

El señor Sergio Herrera presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra la señorita Carolina Herrera quien indica que este proyecto se encontraba condicionado por Comité en sesión anterior.

Toma la palabra el señor Fernando Alfaro, revisor a cargo del proyecto, quien confirma que sí, este proyecto fue condicionado por el Comité en la sesión N°03-2022 celebrada el jueves 28 de abril, en donde la condición fuera que acompañara las cartas de apoyo para el uso del espacio físico. La entidad acompaña una carta de la Subdirección de Cultura Municipalidad de Santiago en la que se señala el apoyo de ésta hacia la ejecución del proyecto y que toda vez que se definiera el espacio físico a utilizar se entregaría la debida autorización por parte del municipio

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar el proyecto.**

Votación: A favor de aprobar : Sergio Herrera, Camila Schmidlin, Carmen Luisa Letelier y Juan Lund (4).

Calificación: Aprobado.

4) Proyecto Folio N° 10326, titulado "PROGRAMA ANUAL CULTURAL CANELA 2022 - "MI COMUNA CANTA, BAILA Y APRENDE JUNTO A LA CULTURA CANELINA"", presentado por CORPORACION CULTURAL CANELA.

El señor Sergio Herrera presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra la señorita Camila Schmidlin, quien comenta que no tiene observaciones al proyecto, que le parece muy bien, pero consulta, ya que el proyecto será realizado por una productora, si se cerciora que no haya partes relacionadas entre la corporación y la empresa que se contrata.

Toma la palabra la señorita Daniela Barra, miembro de la Secretaría Ejecutiva, quien señala que, en la revisión de la rendición del proyecto sí, se trata de verificar aquello. La señorita Schmidlin consulta si la empresa envió previamente los antecedentes o eso se ve a posteriori, ante lo que la señorita Barra indica que se vé en el proceso final, en la revisión del informe final del proyecto. La señorita Schmidlin consulta que ¿qué es lo que pasa si se detecta esto?, ante lo que la señorita Barra señala que se presentaría el informe de rendición sin recomendación para que el Comité analizara la situación y determinara las acciones a seguir de acuerdo a la Ley y Reglamento.

Toma la palabra la señorita Camila Schmidlin quien consulta que ocurre con la donación en caso de que se detecte una irregularidad.

Toma la palabra el señor Leonardo Mosso, miembro de la Secretaría Ejecutiva, quien señala que ante un hecho de esta naturaleza, la Ley establece que se debe informar al Servicio de Impuestos Internos, para que éste, en el ejercicio de sus funciones y



atribuciones, tome las acciones pertinentes, ya que el Comité solamente podría rechazar la rendición y sancionar a la entidad con la no presentación de proyectos durante tres años.

Toma la palabra el señor Fernando Alfaro, revisor a cargo del proyecto, quien agrega que, de todas maneras esto es advertido de forma previa al beneficiario, quien debe tomar resguardo para que estas situaciones no ocurran.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor de aprobar: Sergio Herrera, Camila Schmidlin, Carmen Luisa Letelier y Juan Lund (4).

Calificación: Aprobado.

5) Proyecto Folio N° 10477, titulado "ARTE EN TU BARRIO, LOS LEONES", presentado por la FUNDACIÓN ACTUAL.

El señor Sergio Herrera presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra la señora Camila Schmidlin, quien señala que en esta iniciativa la Inmobiliaria Actual Sucre S.A. entrega en comodato a la Fundación Actual para que hagan esta escultura en el edificio que es dueño la Inmobiliaria Actual Sucre S.A.. Ellos van a hacer una escultura en la parte de afuera de su edificio que finalmente es un beneficio para el rubro inmobiliario, será más atractivo el edificio que van a vender, etc. Por ende, ella cree que acá también se lleva al límite la Ley de Donaciones Culturales porque, en el fondo, la Inmobiliaria Actual en vez de hacer su propia inversión en hacer una escultura y embellecer el edificio que ellos mismos construyeron, lo entregan en comodato a una Fundación, a través de la cual van a tener una serie de beneficios, y luego lo recuperan 3 años después.

Agrega que, luego la Inmobiliaria va a vender los departamentos, eso si no implica que tener una escultura afuera que sea bonita y que embellezca el paisaje, les aumenta el valor a los departamentos que ellos mismos están vendiendo.

Por otra parte, señala que acá hay una la Ley de Donaciones Culturales que tiene que respetarse hacia donde apunta, y que esto finalmente puede terminar en que Inmobiliarias quieren hacer un parque dentro del propio edificio, y contratan una Fundación, construyen el parque y luego eso queda en la comunidad. A lo que va ella, es que esta situación puede llevar a la Ley de Donaciones Culturales a su límite, ya que acá existen partes relacionadas en este proyecto. Esto es llevar al extremo la Ley se pueden llegar a situaciones como la antes mencionada con la construcción de un parque.

El Presidente Sergio Herrera señala que, a lo que comenta la srta. Camila, hay que sumarle lo que señaló el señor Marcelo Díaz, en cuanto a que finalmente él no cree que la Inmobiliaria vaya a aparecer en sus próximos proyectos de construcción diciendo que ayudaron a la cultura tan desinteresadamente construyendo una escultura. Probablemente esto sea algo que ellos incluyan en sus próximos proyectos. Entonces él cree que esto también es marketing y como dice la representante de Hacienda esto va más allá del límite de la Ley de Donaciones Culturales.

Toma la palabra la señora Carmen Luisa Letelier, quien señala que esto es igual al marketing que hace una empresa de un edificio que diseña un reconocido arquitecto y



que ello hermosea a todo el barrio y que eso, además, le sirve para promocionar otro proyecto en otro barrio.

Toma la palabra el Presidente Sergio Herrera, quien señala que como el presente proyecto ha generado dudas propone someterlo a votación del Comité.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por dos votos a favor y dos en contra, **rechazar el proyecto** con el voto dirimente del Presidente del Comité Calificador señor Sergio Herrera. El motivo del rechazo es que el presente proyecto va más allá del espíritu y los fines últimos de la Ley de Donaciones Culturales.

Votación: A favor del rechazo: Sergio Herrera y Camila Schmidlin (2); En contra del rechazo: Carmen Luisa Letelier y Juan Lund (2).

Calificación: Rechazado.

6) Proyectos Folio N° 10187, titulado "LIBRO DE LA HISTORIA Y PUESTA EN VALOR DEL CERRO DE RENCA. VOL. I Y II"; **Folio N° 10198**, titulado "IMPRESIÓN PRODUCTOS PUESTA EN VALOR COMUNA DE LO BARNECHEA"; **Folio N° 10208**, titulado "PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE: BARRIO CASA DE MÁQUINAS EN MEJILLONES", todos presentados por la FUNDACIÓN PROCULTURA.

El señor Sergio Herrera presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra el señor Fernando Alfaro, miembro de la Secretaría Ejecutiva y revisor a cargo del proyecto, quien señala al Comité que estos proyectos fueron presentados sin recomendación en esta Sesión, debido a que las iniciativas fueron condicionadas en la Sesión Ordinaria N°4 del Comité celebrada con fecha 1 de junio de 2022, a que el Beneficiario realizara lo siguiente:

-Folio N°10187: especificar y detallar con mayor abundamiento cuál será la participación de la comunidad en el desarrollo y retibución cultural del proyecto.

-Folio N° 10198: acompañar más cartas de compromiso que aseguren el cumplimiento de la retribución de los cinco mil ejemplares; Libro Archivo fotográfico de 1500 ejemplares, Guía infantil de 1500 ejemplares y Colorea tu Patrimonio de 2000 ejemplares, y que estas cartas correspondan a establecimientos educacionales de menores recursos.

-Folio N° 10208: aclarar en qué consiste el sueldo denominado "cargo ejecutivo de la Fundación" que se incluye en el presupuesto del proyecto y si corresponde solamente al presente proyecto.

En ese contexto, el señor Alfaro señala que, al inicio de la sesión hizo entrega de un documento complementario remitido por el beneficiario donde se aclaraban en detalle las observaciones planteadas por el Comité y que en este sentido se ha cumplido con las condiciones establecidas por éste según lo señalado más arriba, acompañando todos los antecedentes que le fueran requeridos para cada uno de los tres proyectos. El texto formará parte de los anexos de la sesión.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar los 3 proyectos**.



Votación: A favor de aprobar: Sergio Herrera, Carmen Luisa Letelier, Camila Schmidlin y Juan Lund (4).

Calificación: Aprobados.

7) Proyectos Folio N° 10300, titulado "BRAVURA PLATEADA, CECILIA LA INCOMPARABLE", presentado por la FUNDACIÓN PROCULTURA.

El señor Sergio Herrera presenta el proyecto al Comité y señala que se viene a inhabilitar expresamente de la calificación de este proyecto.

Toma la palabra la señora Carolina Herrera de Gabinete Ministra, quien señala que, le comentaron desde la misma Secretaría Ejecutiva, que este proyecto había sido presentado anteriormente por Corporación Aldea Rural a quienes, al parecer, les retiraron los derechos que corresponden sobre el proyecto. Por otro lado, y respecto de nuestra evaluación, viene en comentar que este proyecto ya cuenta con aportes del MINCAP, sin perjuicio de lo cual entiende que el proyecto también contaría con financiamiento de parte del Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR).

En ese contexto, señala que más allá de la abstención del Presidente en la calificación del proyecto, ella piensa que podría ser interesante pedir una carta al CNTV autorizando la postulación y quizás pedir en Excel que muestre que no existen gastos duplicados en atención a que ya se están recibiendo fondos desde otras fuentes de financiamiento.

Toma la palabra el señor Fernando Alfaro, revisor a cargo del proyecto, quien señala que la Secretaría se puso en la situación de poder comprobar o tener una herramienta para poder cotejar cuales eran aportes propios y cuales eran los que venían del propio CNTV. Aquí nos encontramos con un problema de prelación en el mecanismo. Las bases establecen que si bien se pueden obtener aportes propios durante la postulación, ejecución o post producción del proyecto el mecanismo es que se obtiene el recurso, estos deben informarse. Por ejemplo ellos enviaron la solicitud de recursos que tuvieron a través del Gobierno regional de bio bio. El Gobierno regional se reunió en Consejo, quien votó favorablemente a los recursos de cofinanciamiento y luego eso se envía de manera informativa al CNTV, por lo que, él considera que no le podemos pedir información anticipada al CNTV si efectivamente van a ratificar un aporte. Primero hay que conseguir el recurso luego se informa y el CNTV ratifica.

La señora Carmen María Flores agrega que, de hecho en las mismas bases se establece que de no ser declarados estos aportes será causal de eliminación del postulante en cualquiera de las etapas del concurso, por lo que están obligados a informar en tiempo y forma del aporte recibido.

El señor Fernando Alfaro continua señalando que se le pidió a la Fundación Procultura que acompañara una tabla que cruzara datos respecto de las distintas partidas presupuestarias que tienen las cápsulas y cada una de las líneas de financiamiento, documento entregado al inicio de la presente sesión y que forma parte de los anexos de la misma. Este antecedente le permite a la Secretaría Ejecutiva, en el proceso de revisión de rendición, verificar si hay duplicidades en los gastos.

Toma la palabra la señorita Carolina Herrera, quien señala que en caso de que existieran gastos duplicados que se detecten en la etapa de rendición se enviarían entonces los antecedentes al SII.



Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, tres votos a favor y una abstención, **aprobar el proyecto.**

Votación: A favor de aprobar: Carmen Luisa Letelier, Camila Schmidlin y Juan Lund (3); Abstención: Sergio Herrera (1).

Calificación: Aprobado.

- 8) Proyectos Folio N° 10394**, titulado "PLAN EJECUCION SALA DE ARTES EX CINE WINDSOR" y **Folio N° 10395**, titulado "PLAN EJECUCION MUSEO CASA CANO DE RERE", todos presentados por la FUNDACIÓN BENEFACTORA MUSEO CASA CANO DE RERE.

El señor Sergio Herrera presenta el proyecto al Comité.

Toma la palabra la señora Carmen María Flores, miembro de la Secretaría Ejecutiva y revisora a cargo del proyecto, quien señala al Comité que estos proyectos fueron presentados sin recomendación en esta Sesión, debido a que la Secretaría Ejecutiva aun se encuentra realizando la revisión de su admisibilidad y posteriormente de contenidos, pero debido a la situación expuesta respecto al representante de la entidad Aldea Rural informada al Comité en sesiones N° 3, N°4 y N° 5. Se hace presente que en estos proyectos el representante legal de las entidades corresponde a la misma persona que se informará se encunetra en una investigación por parte del Servicio de Impuestos Internos.

El Comité agradece información proporcionada por la Secretaría y por unanimidad los Condiciona a presentar todos los antecedentes que ésta requiera para su debido análisis.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **condicionar los 2 proyectos.**

Votación: A favor de condicionar: Sergio Herrera, Carmen Luisa Letelier, Camila Schmidlin y Juan Lund (4).

Calificación: Condicionados.

- 9) Proyectos Folio N° 10451**, titulado "RAPANUI DESDE LOS CIELOS DEL MUNDO", presentado por la FUNDACIÓN DREAM HERE SUEÑA AQUÍ.

El señor Sergio Herrera presenta el proyecto al Comité y señala que se viene a inhabilitar expresamente de la calificación de este proyecto.

Toma la palabra al señor Fernando Alfaro, revisor a cargo del proyecto, señalando que se adjuntaron las cartas de apoyo mediante correo electrónico remitido el día 3 de agosto, antecedentes que complementaron el proyecto, agrega que se abrirá con una ceremonia inagural, una especie de festividad cultural, donde habrán diferentes artistas.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, tres votos a favor y una abstención, **aprobar el proyecto.**

Votación: A favor: Carmen Luisa Letelier, Camila Schmidlin y Juan Lund (3); Abstención: Sergio Herrera (1).



III. Solicitudes de modificación.

El señor Presidente expone a los miembros del Comité la solicitud de la Secretaría, la cual consiste en calificar como aprobadas y rechazadas todas las solicitudes de modificación de proyectos que, de conformidad al informe presentado por la Secretaría, y que se adjunta en el Anexo 1 de la presente acta, indiquen la recomendación "**Aprobar**" y "**Rechazar**", según corresponda. Lo anterior, con excepción de aquellas solicitudes de modificación de proyectos en las cuales, uno cualquiera de los miembros del Comité requiera mayores antecedentes adicionales y/o tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación formulada por la Secretaría.

En ese contexto, el señor Presidente propone a los miembros asistentes del Comité, analizar y revisar, de manera particular, aquellas solicitudes de modificación de proyectos, en las cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación formulada por la Secretaría Ejecutiva, o requieran de antecedentes adicionales.

Luego de un breve análisis, el Comité, por la unanimidad de sus miembros, acuerda lo siguiente:

(i) Adoptar la recomendación de la Secretaría, **calificando como aprobadas y rechazadas** todas las solicitudes de modificación de proyectos que, de conformidad al informe presentado por la Secretaría, y que se adjunta en el Anexo 1 de la presente acta, indiquen la recomendación "**Aprobar**" y "**Rechazar**", según corresponda, y (ii) Analizar y revisar, de manera particular, aquellas solicitudes de modificación de proyectos, en las cuales uno cualquiera de los miembros del Comité requiera mayores antecedentes adicionales y/o tenga algún criterio de calificación distinto de la recomendación formulada por la Secretaría Ejecutiva.

El Presidente, cede la palabra a la Srta. Carmen María Flores, quien presenta al Comité las siguientes solicitudes de modificación:

- 1) Proyecto Folio N° 9277**, titulado "FUNCIONAMIENTO CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR 2021", presentado por la CORPORACIÓN CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR.

La señora Carmen María Flores, presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité y señala que la presente solicitud de modificación fue presentada "Sin Recomendación", debido a que el Beneficiario presentó la solicitud fuera de plazo y solicita aumento en duración para ingresar donaciones no registradas previo a que el proyecto concluyera.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto.**

Votación: A favor de aprobar: Sergio Herrera, Carmen Luisa Letelier, Camila Schmidlin y Juan Lund (4).

Calificación: Solicitud aprobada.



2) Proyecto Folio N° 8206, titulado "DOCUMENTAL THE FREEDOM THEATRE", presentado por la FUNDACIÓN DE BENEFICIENCIA PÚBLICA EDUCACIONAL, CIENTÍFICA Y CULTURAL JENIN.

La señorita Carmen María Flores, presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité y señala que la presente solicitud de modificación fue presentada "Sin Recomendación", debido a que el Beneficiario presentó la solicitud fuera de plazo y solicita aumento en duración para ingresar donaciones no informadas dentro de la ejecución de su proyecto.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto.**

Votación: A favor de aprobar: Sergio Herrera, Carmen Luisa Letelier, Camila Schmidlin y Juan Lund (4).

Calificación: Solicitud aprobada.

3) Proyecto Folio N° 9213, titulado "FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE ARTISTAS DEL ACERO AÑO 2021-2022", presentado por la FUNDACIÓN DE BENEFICIENCIA PÚBLICA EDUCACIONAL, CORPORACIÓN CULTURAL DE ARTISTAS DEL ACERO.

La señorita Carmen María Flores, presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité y señala que la presente solicitud de modificación fue presentada "Sin Recomendación", debido a que el Beneficiario presentó la solicitud fuera de plazo y solicita aumento en duración para regularizar donaciones recibidas y no informadas previamente.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto.**

Votación: A favor de aprobar: Sergio Herrera, Carmen Luisa Letelier, Camila Schmidlin y Juan Lund (4).

Calificación: Solicitud aprobada.

4) Proyecto Folio N° 3278, titulado "ESCUELA DE TEATRO ANDACOLLINOS", presentado por la AGRUPACIÓN ARTÍSTICO CULTURAL EL MARAY.

La señorita Carmen María Flores, presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité y señala que la presente solicitud de modificación fue presentada "Sin Recomendación", debido a que del proceso de revisión de informes de rendición, se detecta el presente caso y por este medio se solicita su regularización; aumentando el monto aprobado para coincidir con el monto donado.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto.**

Votación: A favor de aprobar: Sergio Herrera, Carmen Luisa Letelier, Camila Schmidlin y Juan Lund (4).

Calificación: Solicitud aprobada.



5) Proyecto Folio N° 9044, titulado "FUNCIONAMIENTO CENTRO CULTURAL ESPACIO DIANA 2021-2022", presentado por la FUNDACIÓN DIANA.

La señorita Carmen María Flores, presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité y señala que la presente solicitud de modificación fue presentada "Sin Recomendación", debido a que por inconvenientes en sistema Web, no pudo informar su inicio de ejecución, lo que realiza en este acto y nuevamente se detecta un inconveniente en el sistema Web, no permitiendo tomar la fecha de resolución que lo aprobara, sino, la anterior que lo condiciona. Por tal motivo se corrige por Base de Datos con ayuda de la Unidad de Tecnologías (TICS) dependiente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto.**

Votación: A favor de aprobar: Sergio Herrera, Carmen Luisa Letelier, Camila Schmidlin y Juan Lund (4).

Calificación: Solicitud aprobada.

6) Proyecto Folio N° 10216, titulado "CURSO DE ALEMAN PARA PRINCIPIANTES", presentado por la CORPORACIÓN CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT SCHWALM.

La señorita Carmen María Flores, presenta la solicitud de modificación del proyecto al Comité y señala que la presente solicitud de modificación fue presentada "Sin Recomendación", debido a que el Beneficiario modifica tipo de gasto y forma de pagar el servicio de honorarios a factura.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto.**

Votación: A favor de aprobar: Sergio Herrera, Carmen Luisa Letelier, Camila Schmidlin y Juan Lund (4).

Calificación: Solicitud aprobada.

IV. Plan Cierres: Informes Rendición.

La señorita Daniela Barra expone al Comité los informes que resumen la rendición de proyectos presentados por los distintos beneficiarios y que, de acuerdo al Plan de Cierres Administrativos 2022 propuesto por la Secretaría Ejecutiva, el que fuera aprobado en sesión Extraordinaria n°02-2021, el cual consiste en calificar el cierre administrativo de los proyectos aprobados por el Comité, los cuales han entregado su informe de rendición entre los períodos 2018 y hasta 2021 en el que se declara el cierre del proyecto, según el listado y recomendación que se detalla entre las páginas 68 y 221 del Anexo 1 de la presente acta, y de conformidad a lo establecido en el artículo 12° de la Ley de Donaciones Culturales y los artículos 30° y 31° del Reglamento.

Asimismo, el Presidente del Comité plantea la solicitud para que la Secretaría Ejecutiva notifique al Servicio de Impuestos Internos del cierre administrativo de los proyectos antes señalados.

La señorita Daniela Barra hace presente que, analizada la situación actual dentro del proceso de revisión de informes de rendición que la Secretaría Ejecutiva realiza, se



informó al Comité durante las sesiones extraordinarias 2020 que esta Secretaría adoptó la determinación de revisar y realizar feedback a los informes de rendición presentados desde el periodo 2018 en adelante, periodo que coincide con la llegada de la persona a cargo de este proceso.

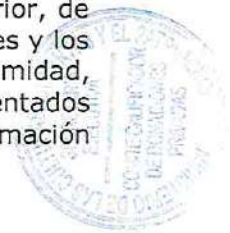
Agrega que de acuerdo a las normativas y formalidades que el Comité aprobara en sesiones extraordinarias realizadas durante el periodo 2020, todas ellas referidas al proceso y protocolo de ejecución de proyectos y revisión de informes de rendición formalizadas en acta de Sesión Extraordinaria N°02-2020 realizada con fecha 26 de noviembre de 2020 y formalizadas en la Resolución Exenta N°60 de fecha 22 de diciembre 2020, esta Secretaría Ejecutiva procedió a realizar la revisión de los informes presentados por los diferentes donatarios.

En términos generales, los procedimientos realizados por la Secretaría Ejecutiva fueron expuestos a los nuevos miembros del Comité en la sesión pasada, sesión n°05-2022, la que se resumen en:

- 1. Formulario Rendición (archivo PDF):** revisión de coherencia entre los antecedentes declarados en el formulario versus los registrados en las Base de Datos de la Secretaría.
- 2. Planilla Detallada de Gastos (archivo Excel):** revisión de coherencia entre los ítems sobre los cuales se declaran gastos versus los ítems aprobados por Comité.
- 3. Documentación contable:** revisión de coherencia entre la documentación contable presentada para justificar los gastos informados en la Planilla Detallada de Gastos, bajo los términos que se indican en la "Guía para la correcta rendición de proyectos".
- 4. Retribución Cultural:** revisión de antecedentes que presenta el donatario para demostrar el cumplimiento de la Retribución Cultural comprometida.

En consecuencia, si el Comité lo tiene a bien, se propone "Aprobar" los informes de rendición de proyectos que informan el cierre de su ejecución según el listado y recomendación que se detalla entre las páginas 68 y 221 del Anexo 1 de la presente acta, todos ellos presentados por los donatarios para los **periodos de rendición 2018 en adelante**, los cuales fueron revisados por la Secretaría Ejecutiva, quien no detectó inconsistencias en los antecedentes que respaldan la ejecución aprobada por Comité, o bien si se detectaron inconsistencias, estas fueron subsanadas por el donatario, dando respuesta a las observaciones formuladas mediante correo electrónico.

Luego de un breve análisis, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar los informes de rendición de proyectos** que informan el cierre de su ejecución según el listado y recomendación que se detalla entre las páginas 68 y 221 del Anexo 1 de la presente acta, todos ellos presentados por los donatarios para los **periodos de rendición 2018 en adelante**, los cuales fueron revisados por la Secretaría Ejecutiva, quien no detectó inconsistencias en los antecedentes que respaldan la ejecución aprobada por Comité, o bien si se detectaron inconsistencias, estas fueron subsanadas por el donatario, dando respuesta a las observaciones formuladas mediante correo electrónico. Lo anterior, de conformidad a lo establecido en el artículo 12° de la Ley de Donaciones Culturales y los artículos 30° y 31° del Reglamento. Asimismo, el Comité acuerda, por unanimidad, notificar al Servicio de Impuestos Internos respecto de los antecedentes presentados por los beneficiarios y si éste, en el ejercicio de sus funciones detectase información



diferente a la declarada por los beneficiarios, ejerciera sus atribuciones e informara al Comité de las mismas.

V. Proyectos sugeridos para condicionar y rechazar.

A continuación, el Presidente informa al Comité sobre la solicitud de la Secretaría, la cual consiste en calificar como condicionados y rechazados todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos contenidos en el Anexo 1 de la presente acta, indiquen la recomendación "**Condicionar**" y "**Rechazar**", según corresponda.

Luego de un breve debate, la unanimidad de los miembros del Comité acuerda adoptar la recomendación de la Secretaría, **calificando como condicionados y rechazados** todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos contenidos en el Anexo 1 de la presente acta, indiquen la recomendación "**Condicionar**" y "**Rechazar**", según corresponda. Lo anterior, con excepción de aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación diferente a la recomendación formulada por la Secretaría.

Luego de un breve análisis, el Comité, por la unanimidad de sus miembros, acuerda lo siguiente:

(i) Adoptar la recomendación de la Secretaría, **calificando como condicionados y rechazados** todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos presentados por la Secretaría, indiquen la recomendación "**Condicionar**" y "**Rechazar**", según corresponda, y (ii) Analizar y revisar, de manera particular, aquellos proyectos en los cuales uno cualquiera de los miembros del Comité tenga algún criterio de calificación distinto de la recomendación formulada por la Secretaría Ejecutiva.

VI. Varios.

A. Control de duplicidad de gasto en Recursos Humanos.

Toma la palabra el señor Leonardo Mosso, quien señala que este informe fue solicitado por el Comité en Sesión Ordinaria N°04-2022 sobre el control realizado para controlar la duplicidad de gastos entre proyectos respecto a un mismo Beneficiario. Dicho informe fue enviado al Comité con fecha 25 de julio de 2022 y comentado en la calificación del proyecto n°10208 de título "Puesta en valor del patrimonio cultural como eje de desarrollo sostenible: barrio casa de máquinas en mejillones".

El Comité agradece la información proporcionada por la Secretaría Ejecutiva y da por recibida la información solicitada.

B. Reporte Territorialidad.

Toma la palabra el señor Leonardo Mosso, quien señala que este informe fue solicitado por el Comité en Sesión Ordinaria N°04-2022 sobre la distribución territorial de proyectos. Dicho informe fue enviado al Comité con fecha 25 de julio de 2022.

El Comité agradece la información proporcionada por la Secretaría Ejecutiva y acuerda, por unanimidad, discutir sobre este informe durante la próxima Sesión Ordinaria.



C. Propuesta distribución Gasto Recursos Humanos.

Toma la palabra el señor Leonardo Mosso, quien señala que esta propuesta sobre distribución de gasto RRHH fue elaborada por la Secretaría Ejecutiva atendidas las discusiones sostenidas sobre la materia durante las últimas Sesiones Ordinarias de Comité. Dicha propuesta fue enviada al Comité con fecha 25 de julio de 2022.

El Comité agradece la información proporcionada por la Secretaría Ejecutiva y acuerda, por unanimidad, discutir sobre esta propuesta durante la próxima Sesión Ordinaria.

D. Otros.

Luego de un breve silencio, y siendo las 13:18 horas y no habiendo otro punto que tratar, el Presidente (S) levanta la Sesión del Comité.

Constituyen anexos de la presente acta los siguientes documentos:

- Anexo n° 1:** Informe "SESIÓN ORDINARIA N°6--PERIODO 2022", remitido al Comité con fecha 19 de julio de 2022.
- Anexo n° 2:** Síntesis de proyectos calificados por el Comité Calificador de Donaciones Privadas.
- Anexo n° 3:** Ordinario N° 231/2022, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por el cual se faculta al señor Sergio Herrera Martínez o a la señorita Carolina Herrera Corthorn para presidir las sesiones ordinarias y/o extraordinarias del Comité.
- Anexo n° 4:** Información Adicional y complementaria entregada por la Secretaría, la que complementa y/o modifica el informe de la sesión; Informe control de duplicidad de gastos en RRHH, Reporte territorialidad de proyectos, Propuesta distribución de gastos en RRHH, todos ellos remitidos al Comité con fecha 25 de julio de 2022 y cartas de apoyo para el proyecto n°10451 (pág. 41 del anexo n°1) remitidas al Comité con fecha miércoles 3 de agosto de 2022.
- Anexo n° 5:** Documentos presentados por Fundación Procultura en relación a los proyectos n°: 10187, 10198, 10208 y 10300, todos ellos entre las páginas n°35 a la 38 del informes del anexo n°1)



A continuación, los abajo firmantes **certifican**, bajo su responsabilidad, lo siguiente:

En la presente Sesión Ordinaria del Comité Calificador de Donaciones Privadas, celebrada en el día y hora señalada, asistieron y participaron presencialmente y/o a distancia, los siguientes miembros del Comité:

Asisten presencialmente y de manera ininterrumpida:


- Sr. Sergio Herrera Martínez, en representación de la Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Presidente (S) del Comité.
- Sra. Carmen Luisa Letelier Valdés, Premio Nacional de Artes Musicales.
- Sra. Camila Schmidlin Roccatagliata, representante del Ministerio de Hacienda.
- Sr. Juan Lund Plantat, representante de las organizaciones culturales, artísticas, patrimoniales de urbanismo o arquitectura.

Asiste por medios tecnológicos:

Sr. Marcelo Díaz Díaz, representante de la H. Cámara de Diputados de Chile, quien participó de la Sesión, a través de los medios tecnológicos utilizados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (aplicación Microsoft Teams). Sin perjuicio de lo anterior, y por razones debidamente fundadas, el señor Marcelo Díaz debió retirarse antes que concluyera la Sesión, lo que no afectó el quórum de la misma como tampoco las calificaciones de los proyectos.

Lo anterior, de conformidad a lo establecido en el artículo 7º incisos 4º y 5º del Reglamento de la Ley de Donaciones Culturales.

Santiago, 4 de agosto de 2022.


Sergio Herrera Martínez
Presidente (S)
Comité Calificador de Donaciones
Privadas


Oscar Agüero Woods
Secretario Ejecutivo
Comité Calificador de Donaciones
Privadas



SESIÓN ORDINARIA N° 6 - PERIODO 2022

COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES CULTURALES



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y
el Patrimonio

Gobierno de Chile

Julio 2022

PROYECTO ACOGIDO

LEY DE
DONACIONES
CULTURALES

INTRODUCCIÓN

El presente documento entrega a los miembros del Comité Calificador de Donaciones Culturales los antecedentes que se considerarán en la próxima sesión ordinaria respecto a proyectos nuevos que presentan iniciativas culturales, solicitudes de modificación de proyectos aprobados en sesiones anteriores, los cuales requieren modificar el monto, duración u otro punto de su proyecto, entre otros procesos a calificar.

Si considera que alguno de los proyectos o modificaciones aquí entregados presenta alguna inquietud, por favor regístrela para que sea resuelta en la sesión.

martes, 19 de julio de 2022

PROYECTO DE TABLA SESIÓN N° 6 DEL PERIODO 2022

- I. Acta sesión anterior
- II. Proyectos sugeridos para aprobar
- III. Solicitudes de Modificación
- IV. Plan Cierres: Informes Rendición
- V. Proyectos sugeridos para Condicionar y Rechazar
- VI. Varios

I. Anexo I - Detalle de Proyectos

A. Nuevos y condicionados en grupo I

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
10226	RESTITUCION DE OBRAS DE VIOLETA PARRA A FUNDACIÓN VIOLETA PARRA	Fundación Violeta Parra	71863900-K	3.536.000.000 (TRES MIL QUINIENTOS TREINTA Y SEIS MILLONES DE PESOS)	6 (SEIS MESES)
9985	RECONVERSIÓN EN LIMACHE - ETAPA 2	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73213000-4	6.874.819.705 (SEIS MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y CUATRO MILLONES OCHOCIENTOS DIECINUEVE MIL SETECIENTOS CINCO PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
10112	PRIMERA FERIA DEL LIBRO "LEE, ILLAPEL LEE"	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE ILLAPEL	65192324-7	48.129.775 (CUARENTA Y OCHO MILLONES CIENTO VEINTINUEVE MIL SETECIENTOS SETENTA Y CINCO PESOS)	3 (TRES MESES)
10113	EXPO OFICIOS DE ILLAPEL, ESPACIOS DE CREACION E HISTORIA	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE ILLAPEL	65192324-7	55.800.803 (CINCUENTA Y CINCO MILLONES OCHOCIENTOS MIL OCHOCIENTOS TRES PESOS)	3 (TRES MESES)
10122	PROYECTO CERO	Fundación Revital	65122621-K	82.500.005 (OCHENTA Y DOS MILLONES QUINIENTOS MIL CINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
10183	CREACIÓN Y DESCENTRALIZACIÓN DE LA OBRA TEATRAL "LA VIEJA...": REALIZANDO FUNCIONES EN LAS REGIONES 3RA, 4TA, 5TA, 6TA, 7MA, 16TA, 8VA Y RM	Corporación Cultural Nacional de las Artes	65080962-9	524.057.509 (QUINIENTOS VEINTICUATRO MILLONES CINCUENTA Y SIETE MIL QUINIENTOS NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
10239	MURALES PARA CHILE II	Fundación Antenna	65117929-7	128.246.846 (CIENTO VEINTIOCHO MILLONES DOSCIENTOS CUARENTA Y SEIS MIL OCHOCIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
10282	DESARROLLAR LAS CAPACIDADES EXPRESIVAS Y OFTS DE NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO SOCIAL A TRAVÉS DE TALLERES MULTIDISCIPLINARIOS ARTÍSTICOS	FUNDACIÓN DELL ARTE	65197309-0	9.776.541 (NUEVE MILLONES SETECIENTOS SETENTA Y SEIS MIL QUINIENTOS CUARENTA Y UN PESOS)	6 (SEIS MESES)
10326	PROGRAMA ANUAL CULTURAL CANELA 2022 - "MI COMUNA CANTA, BAILA Y APRENDE JUNTO A LA CULTURA CANELINA"	CORPORACION CULTURAL CANELA	65112995-8	165.982.716 (CIENTO SESENTA Y CINCO MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y DOS MIL SETECIENTOS DIECISEIS PESOS)	6 (SEIS MESES)
10344	MUEVE LA ROJA	Fundación Revital	65122621-K	777.275.247 (SETECIENTOS SETENTA Y SIETE MILLONES DOSCIENTOS SETENTA Y CINCO MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
10353	INVENTARIO Y PUESTA EN VALOR DE BIENES CULTURALES DE LA DIÓCESIS DE SAN FELIPE	MUSEO HISTÓRICO DE SAN FELIPE DE LA SOCIEDAD DE HISTORIA Y ARQUEOLOGIA DE ACONCAGUA	71478800-0	86.930.096 (OCHENTA Y SEIS MILLONES NOVECIENTOS TREINTA MIL NOVENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
10404	TEMPORADAS CULTURALES 2022	Fundación Desierto Creativo	65138299-8	68.500.000 (SESENTA Y OCHO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)
10413	DESCENTRALIZACIÓN DE LA CULTURA TEATRAL HACIA 12 COMUNAS DE 5 REGIONES DE NUESTRO PAÍS	Corporación Cultural Nacional de las Artes	65080962-9	432.807.414 (CUATROCIENTOS TREINTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS SIETE MIL CUATROCIENTOS CATORCE PESOS)	12 (DOCE MESES)
10447	FUNCIONAMIENTO DEL MUSEO DEL SONIDO	FUNDACION MARIANA PRENDEZ DE CASANUEVA	65090104-5	168.743.888 (CIENTO SESENTA Y OCHO MILLONES)	12 (DOCE MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
				SETECIENTOS CUARENTA Y TRES MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y OCHO PESOS)	
10477	ARTE EN TU BARRIO, LOS LEONES	Fundación Actual	65154798-9	20.851.056 (VEINTE MILLONES OCHOCIENTOS CINCUENTA Y UN MIL CINCUENTA Y SEIS PESOS)	6 (SEIS MESES)
10503	EQUIPAMIENTO CENTRO CULTURAL DE PICA	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72701000-9	3.707.450 (TRES MILLONES SETECIENTOS SIETE MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)
9450	LA RADIO DEL PIRATA PIRAÑA	Organizacion no gubernamental, de desarrollo cultural, personal, arte ,promocion de la salud y autocuidado u ONG"Ser sin fronteras"	65195208-5	56.022.154 (CINCUENTA Y SEIS MILLONES VEINTIDOS MIL CIENTO CINCUENTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)
9704	ACTIVIDADES: MEJORAMIENTO URBANO - EL MUSEO PINTA VALPARAÍSO	CORPORACION MUNICIPAL CULTURAL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALPARAÍSO	65071986-7	27.905.884 (VEINTISIETE MILLONES NOVECIENTOS CINCO MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)
10356	FUNCIONAMIENTO CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR 2022-2025	CORPORACION CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR	65153939-0	146.290.728 (CIENTO CUARENTA Y SEIS MILLONES DOSCIENTOS NOVENTA MIL SETECIENTOS VEINTIOCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)
10361	TÍTULO DEL PROYECTO. EL TEATRO, HERRAMIENTA PARA LA ACCIÓN PEDAGÓGICA COMUNAS CHIGUAYANTE HUALQUI FLORIDA CONCEPCION	FUNDACION GEOART	65209438-4	98.643.409 (NOVENTA Y OCHO MILLONES SEISCIENTOS CUARENTA Y TRES MIL CUATROCIENTOS NUEVE PESOS)	4 (CUATRO MESES)
10412	EL TEATRO, HERRAMIENTA PARA LA ACCIÓN PEDAGÓGICA COMUNAS LA GRANJA, MACUL Y SAN JOAQUIN	FUNDACION GEOART	65209438-4	77.043.409 (SETENTA Y SIETE MILLONES CUARENTA Y TRES MIL CUATROCIENTOS NUEVE PESOS)	4 (CUATRO MESES)
10472	TALLER DE ORFEBRERIA ARTÍSTICA .	Organizacion no gubernamental, de desarrollo cultural, personal, arte ,promocion de la salud y autocuidado u ONG"Ser sin fronteras"	65195208-5	112.304.773 (CIENTO DOCE MILLONES TRESCIENTOS CUATRO MIL SETECIENTOS SETENTA Y TRES PESOS)	10 (DIEZ MESES)
10491	EQUIPAMIENTO PARA ORFEBRERIA ARTÍSTICA	Organizacion no gubernamental, de desarrollo cultural, personal, arte ,promocion de la salud y autocuidado u ONG"Ser sin fronteras"	65195208-5	20.336.303 (VEINTE MILLONES TRESCIENTOS TREINTA Y SEIS MIL TRESCIENTOS TRES PESOS)	10 (DIEZ MESES)
10499	PROGRAMACIÓN DE TEATRO Y DANZA ONLINE GRATUITA DE FUNDACIÓN TEATRO A MIL 2022	FUNDACIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL	65409160-9	44.394.826 (CUARENTA Y CUATRO MILLONES TRESCIENTOS NOVENTA Y CUATRO MIL OCHOCIENTOS VEINTISEIS PESOS)	5 (CINCO MESES)
10187	LIBRO DE LA HISTORIA Y PUESTA EN VALOR DEL CERRO DE RENCA. VOL. I Y II	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	154.915.970 (CIENTO CINCUENTA Y CUATRO MILLONES NOVECIENTOS QUINCE MIL NOVECIENTOS SETENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)
10198	IMPRESIÓN PRODUCTOS PUESTA EN VALOR COMUNA DE LO BARNECHEA	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	41.648.331 (CUARENTA Y UN MILLONES SEISCIENTOS CUARENTA Y OCHO MIL TRESCIENTOS TREINTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
10208	PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE: BARRIO CASA DE MÁQUINAS EN MEJILLONES.	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	153.589.560 (CIENTO CINCUENTA Y TRES MILLONES QUINIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS SESENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
10300	BRAVURA PLATEADA, CECILIA LA INCOMPARABLE	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	327.313.187 (TRESCIENTOS VEINTISIETE MILLONES TRESCIENTOS TRECE MIL CIENTO OCHENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
10394	PLAN EJECUCION SALA DE ARTES EX CINE WINDSOR	Fundación Benefactora Sala de Artes Ex Cine Windsor	65135769-1	395.665.214 (TRESCIENTOS NOVENTA Y CINCO MILLONES SEISCIENTOS SESENTA Y CINCO MIL DOSCIENTOS CATORCE PESOS)	12 (DOCE MESES)
10395	PLAN EJECUCION MUSEO CASA CANO DE RERE	Fundación Benefactora Museo Casa Cano de Rere	65208702-7	379.801.809 (TRESCIENTOS SETENTA Y NUEVE MILLONES OCHOCIENTOS UN MIL OCHOCIENTOS NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
10451	RAPANUI DESDE LOS CIELOS DEL MUNDO	FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUI	65128525-9	960.789.519 (NOVECIENTOS SESENTA MILLONES SETECIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS DIECINUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
31	PROYECTOS				

B. Modificaciones

Solicita Modificar	Folio	Título	Beneficiario	Monto inicial Aprobado	Monto que Solicita	% de la solicitud	Nuevo Monto	Duración inicial Aprobada	Duración que Solicita	Nueva Duración
Duración	8206	DOCUMENTAL "THE FREEDOM THEATRE"	FUNDACION DE BENEFICENCIA PUBLICA EDUCACIONAL, CIENTIFICA Y CULTURAL JENIN	116.870.424	0	0,00%	116.870.424	24	5	29
Duración	9213	FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO 2021-2022	CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	326.925.815	0	0,00%	326.925.815	12	6	18
Duración	9277	FUNCIONAMIENTO CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR 2021	CORPORACION CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR	45.517.520	0	0,00%	45.517.520	12	5	17
Duración	9616	FESTIVAL IN-EDIT CHILE	MÚSICA PARA TUS OJOS	259.307.232	0	0,00%	259.307.232	12	2	14
Monto	3278	ESCUELA DE TALENTOS ANDACOLLINOS	AGRUPACION ARTISTICO CULTURAL EL MARAY	84.480.601	59	0,00%	84.480.660	36	0	36
Monto	9161	1ERA ETAPA CENTRO CULTURAL PUEBLITO DE CHAMPA	CORPORACION CULTURAL PUEBLITO DE CHAMPA	79.480.529	23.056.739	29,01%	102.537.268	18	0	18
Monto	9295	CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL IGLESIA Y SEDE SOCIAL	JUNTA DE VECINOS VISTA HERMOSA CASAS	454.209.258	19.667.572	4,33%	473.876.830	18	0	18
Monto	9858	CONGRESO FUTURO 2022	FUNDACION ENCUENTROS DEL FUTURO	123.836.054	29.283.100	23,65%	153.119.154	10	0	10
Monto	9919	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN ANTENNA 2022	FUNDACION ANTENNA	328.082.896	99.976.401	30,47%	428.059.297	12	0	12
Monto y Duración	9356	ACTIVIDADES CENTRO CULTURAL DE TIL TIL	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE TIL TIL	142.312.211	-30.471.359	-21,41%	111.840.852	12	4	16
Otro	9044	FUNCIONAMIENTO CENTRO CULTURAL ESPACIO DIANA 2021-2022	FUNDACION DIANA	376.364.592	0	0,00%	376.364.592	12	0	12
Otro	9514	PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES FUNDACIÓN CARNAVAL DEL SUR 2021 - 2022	FUNDACION CARNAVAL DEL SUR	101.472.942	0	0,00%	101.472.942	12	0	12
Otro	10216	CURSO DE ALEMÁN PARA PRINCIPIANTES	CORPORACION CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT SCHWALM	6.000.000	0	0,00%	6.000.000	6	0	6
13	SOLICITUDES DE MODIFICACIÓN									

C. Plan Cierres: Informes Rendición

Periodo Rendición final informado	Año de Aprobación								Total general
	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	
2017	0	0	0	1	0	0	0	0	1
2018	1	6	3	8	3	0	0	0	21
2019	0	0	7	7	6	4	0	0	24
2020	1	0	3	15	11	33	18	0	81
2021	0	0	1	0	8	5	5	1	20
Total general	2	6	14	31	28	42	23	1	147

D. Nuevos y condicionados en grupo II

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
10059	JAZZ EN EL RÍO MAIPO	Corporación Parque Areneros del Río Maipo	65127226-2	16.107.472 (DIECISEIS MILLONES CIENTO SIETE MIL CUATROCIENTOS SETENTA Y DOS PESOS)	2 (DOS MESES)
10061	FESTIVAL DE LAS ARTES RECICLADAS EN EL RÍO MAIPO	Corporación Parque Areneros del Río Maipo	65127226-2	12.573.681 (DOCE MILLONES QUINIENTOS SETENTA Y TRES MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y UN PESOS)	1 (UN MES)
10163	OBRA MUSICAL TEATRAL "TRAS LAS HUELLAS DE LA MUSICA"	Fundación Oscar Gacitúa Weston	65209556-9	79.813.140 (SETENTA Y NUEVE MILLONES OCHOCIENTOS TRECE MIL CIENTO CUARENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)
10423	EQUIPAMIENTO PARA MOVER AL ROBOT	Organización no gubernamental, de desarrollo cultural, personal, arte, promoción de la salud y autocuidado u ONG "Ser sin fronteras"	65195208-5	13.090.000 (TRECE MILLONES NOVENTA MIL PESOS)	6 (SEIS MESES)
10437	FESTIVAL DE LOS SUEÑOS TOUR POR EL NORTE DE CHILE	FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUI	65128525-9	847.134.299 (OCHOCIENTOS CUARENTA Y SIETE MILLONES CIENTO TREINTA Y CUATRO MIL DOSCIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS)	6 (SEIS MESES)
9898	PLAN DE GESTIÓN CCBN 2022	CENTRO DE EXTENSIÓN CULTURAL BOSQUE NATIVO	75233200-2	109.862.500 (CIENTO NUEVE MILLONES OCHOCIENTOS SESENTA Y DOS MIL QUINIENTOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
10067	TOUR EN SUEÑO, OBRA DE TEATRO INTERACTIVA.	Organización no gubernamental, de desarrollo cultural, personal, arte, promoción de la salud y autocuidado u ONG "Ser sin fronteras"	65195208-5	75.899.156 (SETENTA Y CINCO MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL CIENTO CINCUENTA Y SEIS PESOS)	8 (OCHO MESES)
10436	IMPRESIÓN LIBRO DE PUESTA EN VALOR DE CERRO BLANCO - TIL TIL	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	23.084.331 (VEINTITRES MILLONES OCHENTA Y CUATRO MIL TRESCIENTOS TREINTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
9433	ESPACIO PABLO NERUDA	Fundación Pablo Neruda	71306000-3	1.787.021.929 (UN MIL SETECIENTOS OCHENTA Y SIETE)	18 (DIECIOCHO MESES)

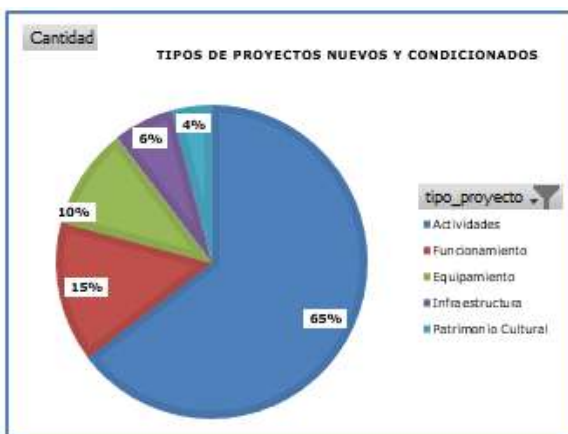
**TABLA
SESIÓN ORDINARIA
COMITÉ CALIFICADOR
DE DONACIONES CULTURALES**

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
				MILLONES VEINTIUN MIL NOVECIENTOS VEINTINUEVE PESOS)	
9873	INSTALACIÓN ESTRUCTURA ALUSIVA A UN CÓNDROR, COMUNA DE ALTO HOSPICIO	Corporación Desarrollo Productivo de Tarapacá	65042904-4	18.403.350 (DIECIOCHO MILLONES CUATROCIENTOS TRES MIL TRESCIENTOS CINCUENTA PESOS)	6 (SEIS MESES)
10185	CASA MUSEO CASONA CALEU	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	468.573.787 (CUATROCIENTOS SESENTA Y OCHO MILLONES QUINIENTOS SETENTA Y TRES MIL SETECIENTOS OCHENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
10380	PROYECTO DE FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN DEL AGUA	Fundación del Agua	65177777-1	922.042.421 (NOVECIENTOS VEINTIDOS MILLONES CUARENTA Y DOS MIL CUATROCIENTOS VEINTIUN PESOS)	12 (DOCE MESES)
10425	RESTAURACIÓN, CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE CASA HUEMUL. BIBLIOTECA COMUNITARIA HUEMUL.	FUNDACIÓN EDUCACIONAL Y CULTURAL LA FUENTE	65005530-6	433.755.000 (CUATROCIENTOS TREINTA Y TRES MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)
10454	RADIO CULTURAL LORENZO ARENAS, 107.1 FM	CENTRO CULTURAL Y DE COMUNICACION RADIOFONICA LORENZO ARENAS	75764800-8	103.842.321 (CIENTO TRES MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA Y DOS MIL TRESCIENTOS VEINTIUN PESOS)	12 (DOCE MESES)
10182	FESTIVAL CENTRO CULTURAL DE PUENTE ALTO	Corporación Cultural Municipal de Puente Alto	65098901-5	130.699.091 (CIENTO TREINTA MILLONES SEISCIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL NOVENTA Y UN PESOS)	1 (UN MES)
10238	ARTE CON MATERIALES RECICLADOS EN LA REGIÓN DE TARAPACÁ	FUNDACION CULTURAL ART-AMAERICA	65067465-0	230.980.103 (DOSCIENTOS TREINTA MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA MIL CIENTO TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
10379	PRIMERA MUESTRA MUSICAL DE RAIZ FOLCLÓRICA TERRITORIAL AL COMPAS DE LOS RIOS.	ASOCIACION CULTURAL RAUDAL PUENTE NEGRO S:F:L:	65201977-3	3.839.618 (TRES MILLONES OCHOCIENTOS TREINTA Y NUEVE MIL SEISCIENTOS DIECIOCHO PESOS)	3 (TRES MESES)
17	PROYECTOS				

**SEÑORES
COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES CULTURALES**

La siguiente tabla identifica el resumen de proyectos nuevos, solicitudes de modificación y proyectos condicionados en sesiones anteriores, los que se deberán calificar **en sesión n°06 del mes de julio** de 2022.

Proceso	Cantidad de Proyectos	Monto (\$)	Observaciones
Proyectos nuevos a Calificación de Comité	35	17.629.693.589	
Modificaciones a Calificación de Comité	13	141.512.512	Solicitud de aumento en monto
Proyectos Condicionados en sesiones anteriores	13	3.627.822.737	
Plan de Cierres: Rendiciones	147	59.414.285.458	Proyectos con informe de rendición declaran cierre ejecución
Reconsideraciones	0	0	
Total general	208	80.813.314.296	





PROYECTOS SUGERIDOS PARA APROBAR



Folio: 10226
Título: RESTITUCION DE OBRAS DE VIOLETA PARRA A FUNDACIÓN VIOLETA PARRA
Tipo de proyecto: Equipamiento
Nombre Beneficiario: Fundación Violeta Parra
Rut Beneficiario: 71863900-K
Monto: \$ 3.536.000.000
Duración: 6 Meses
Fecha de Inicio: Julio, 2022

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Sin Recomendación

Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en la restitución de obras de Violeta Parra a la Fundación Violeta Parra. Actualmente esas obras están en el Museo Violeta Parra, quién haría una donación de dichas obras para este efecto.

La Fundación Violeta Parra es una institución sin fines de lucro, creada por sus hijos Isabel y Ángel Parra el año 1991 en Santiago de Chile.

Retribución Cultural:

Exposiciones gratuitas de la obra de Violeta Parra a todo tipo de público. Se hará mención en la página web de la institución y en todos los elementos de difusión que utilice el proyecto, que está financiado por la Ley de Donaciones Culturales. La retribución cultural se corroborará mediante fotografías de la página web y carpeta con los elementos de difusión.

Observaciones:

-

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9985
Título: RECONVERSIÓN EN LIMACHE - ETAPA 2
Tipo de proyecto: Infraestructura
Nombre Beneficiario: CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION
Rut Beneficiario: 73213000-4
Monto: \$ 6.874.819.705
Duración: 18 Meses
Fecha de Inicio: Agosto, 2022
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Valparaíso

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

En esta 2ª etapa, se contemplan las instancias de consultoría e infraestructura del proceso de reconstrucción patrimonial en la ciudad de Limache. Este incluye la habilitación de un edificio restaurado mostrando su historia a través de distintos medios y que provea a sus visitantes de una experiencia completa en cuanto a la producción de la cerveza y a la tradición e historia de este edificio

Retribución Cultural:

El Parque Limache será de acceso público, sin ningún tipo de requisito e inscripción previa, gratuito y abierto a la comunidad como norma general de funcionamiento

El acceso al Museo tendrá tarifas diferenciadas para público en general, vecinos de la región, estudiantes y tercera edad. Asegurando a la ciudadanía cercana, colegios y vecinos, acceder con tarifas rebajadas de hasta un 50% por sobre el valor normal de la entrada e incluso acceso liberado en días específicos del año con el objetivo de acercar el arte a la ciudadanía

1.- Todas las entradas del Museo contarán con la glosa "PROYECTO ACOGIDO A LA LEY DE DONACIONES CULTURALES"

2.- Todo mecanismo de difusión, será incluyendo los logos de la Corporación Cultural de la CChC, junto al de MINCAP y la frase: PROYECTO ACOGIDO A LA LEY DE DONACIONES CULTURALES.

3.- Cada acción de difusión, a través de distintos medios, reforzará los puntos anteriormente mencionados.

4.- Incluiremos notas de prensa, fotografías de la actividad y afiches, como medios probatorios del cumplimiento de esta retribución

Se incorporará una placa de reconocimiento, a la entrada del recinto, en donde se indicará que las acciones de reconstrucción desarrolladas en este proyecto, fueron realizadas gracias al apoyo del MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO, siendo un proyecto acogido a la Ley de Donaciones Culturales durante el año 2022 - 2023.

Observaciones:

- Adjunta Comodato entre el propietario del bien inmueble y la Corporación, Plan de gestión y estudio de audiencias, Planimetría y documento de presentación del proyecto.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 10112
Título: PRIMERA FERIA DEL LIBRO "LEE, ILLAPEL LEE"
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE ILLAPEL
Rut Beneficiario: 65192324-7
Monto: \$ 48.129.775
Duración: 3 Meses
Fecha de Inicio: Agosto, 2022

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Coquimbo

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

En el contexto de la 1° Feria del Libro de Illapel, se realizarán diferentes actividades culturales que potencien el fomento lector en nuestra comunidad, llegando a diferentes territorios de la Illapel con un concurso literario y con charlas y presentaciones de autores nacionales y regionales en Plaza de Illapel, en conjunto con presentaciones artísticas y musicales que complementen el proyecto.

Retribución Cultural:

Se propone gestionar un concurso literario para los establecimientos educacionales de la comuna de Illapel, el cual se llevará la premiación en las jornadas de la Feria del Libro de Illapel, que estará enfocado en crear cuentos mitológicos de la comuna de Illapel.

Además durante las jornadas de actividades se trasladarán los estudiantes en los buses escolares pertenecientes DAEM DE ILLAPEL, a los establecimientos educacionales más alejados de la comuna, para participar de los bloques de actividades Infantiles de la Feria del Libro de Illapel, para lograr la vinculación con las diferentes acciones de fomento a la lectura en los niños, lo cual aportarán a descentralizar de las acciones en los diferentes territorios de la comuna, incluyendo así al sector rural y urbano de Illapel.

Son 10 los establecimientos rurales más alejados de la comuna, en donde se coordinará su traslado a las actividades de la siguiente manera:

día 1: Se trasladará 4 establecimientos del Río Choapa al centro de Illapel.

día 2: Se trasladarán 3 establecimientos del Río Illapel al centro.

día 3: Se trasladarán 3 establecimientos del sector centro rural al centro.

Nuestros medios de verificación para validar nuestras actividades con los establecimientos escolares serán, fotografías y listas de asistencia de los alumnos de los establecimientos participantes.

Todas estas actividades serán gratuitas para la comunidad en su acceso y en su participación.

Observaciones:

- Adjunta bases del concurso literario, programa de actividades y carta de autorización de uso del espacio feria.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 10113
Título: EXPO OFICIOS DE ILLAPEL, ESPACIOS DE CREACION E HISTORIA
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE ILLAPEL
Rut Beneficiario: 65192324-7
Monto: \$ 55.800.803
Duración: 3 Meses
Fecha de Inicio: Diciembre, 2022

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Coquimbo

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Realizar una Exposición en la Plaza de Illapel, que permita visibilizar los diferentes oficios locales de la comuna y de la región de Coquimbo, con instalaciones de stand, desarrollo de talleres, charlas y presentaciones artísticas, dirigidos para los diferentes territorios de la comuna, las que fortalecerán la descentralización y nuestro patrimonio cultural inmaterial de la Región de Coquimbo.

Retribución Cultural:

Dentro del Marco del Proyecto, se desarrollará espacios interactivos y descentralizados en los sectores más alejados y vulnerables de la comuna de Illapel. Estas actividades estarán dirigido para niños y adultos de la comuna.

Se desarrollarán talleres de formación de 4 oficios de la región de Coquimbo, como será el trabajo en Totorá, La Alfarería, El telar y la Talabartería.
Se generará un despliegue en 4 localidades más vulnerables de la comuna, en donde se contemplará la materialidad, el cultor y el acercamiento del equipo en terreno, fortaleciendo su patrimonio natural e historia.

Difusión y convocatoria en sector rural de Illapel: Se realizará una convocatoria con las juntas de vecinos de los 4 sectores más vulnerables de la comuna, para levantar la realización de los talleres de oficios de Totorá, La Alfarería, El telar y la Talabartería.

DURANTE LOS DOS DIAS DE ACTIVIDADES DE LA EXPO OFICIOS, A LAS 16 HRS LOS CULTORES SE DIRIGIRÁN A LOS TERRITORIOS A DICTAR SUS RESPECTIVOS TALLERES PARA LA COMUNIDAD RURAL.

SECTOR RURAL A INTERVENIR:

1. LA CAPILLA, RIO ILLAPEL
2. HUINTIL, RIO ILLAPEL
3. LOS ESPINOS, RIO CHOAPA
4. SECTOR MINERO, RIO CHOAPA.

Nuestro medios de verificación serán a través de Fotografías y listas de asistencia de los participantes de los talleres a realizar en cada sector,
Cada actividad a realizar será totalmente gratuita para la comunidad en su participación y desarrollo del proyecto.

Observaciones:

Adjunta programación de actividades y carta de autorización para el uso del espacio de exposición.

Folio: 10122
Título: PROYECTO CERO
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Fundación Revital
Rut Beneficiario: 65122621-K
Monto: \$ 82.500.005
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Septiembre, 2022

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Cero es una exposición pública que se representa a través de huevo de dimensiones colosales, de 6 mtrs de altura, color blanco. Es una instalación con sonido e iluminación propia de forma de conectar multisensorialmente con los transeuntes. Será Instalado en un espacio urbano con elevado tránsito peatonal, dando la posibilidad al observador de interactuar e incluso intervenir libremente.

Retribución Cultural:

Proyecto cero sera gratuito para todas las personas que quieran contemplar y participar activamente en la interacción física, visual y psicoemocional de esta exposición que será exhibida en un lugar publico de nuestro país.
Se realizara en espacios publicos previa autorización con acceso 100% gratuito al publico.
Se realizaran puntos de prensa con lanzamiento y comunicados.
Los medios de verificación serán fotografías, videos, prensa.

Observaciones:

El beneficiario subsana la observación planteadas por el Comité , por lo que se recomienda aprobar el proyecto. OBS: - Acompañar una carta de la autoridad competente mediante la cual se exprese que hay una intención de apoyar este proyecto y existe un compromiso para la puesta en itinerancia de esta iniciativa en el espacio público. Se adjunta carta de la Subdirección de Cultura Municipalidad de Santiago.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 10183
Título: CREACIÓN Y DESCENTRALIZACIÓN DE LA OBRA TEATRAL "LA VIEJA...": REALIZANDO FUNCIONES EN LAS REGIONES 3RA, 4TA, 5TA, 6TA, 7MA, 16TA, 8VA Y RM
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Corporación Cultural Nacional de las Artes
Rut Beneficiario: 65080962-9
Monto: \$ 524.057.509
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Diciembre, 2022

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Chile - Región Bío Bío
- Chile - Región Maule
- Chile - Región Libertador Bernardo O'Higgins
- Chile - Región Valparaíso
- Chile - Región Coquimbo
- Chile - Región Atacama
- Chile - Región Ñuble

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Creación, montaje y funciones de la tragicomedia teatral "LA VIEJA..." descentralizando un espectáculo teatral de excelencia por 65 comunas en 8 regiones del país con entrada liberada

- 9 comunas de la 3ra región.
- 8 comunas de la 4ta región.
- 8 comunas de la 5ta región.
- 8 comunas de la RM.
- 8 comunas de la 6ta región.
- 8 comunas de la 7ma región.
- 8 comunas de la 16ta región.
- 8 comunas de la 8va región.

Retribución Cultural:

Las 65 funciones teatrales que comprende el proyecto, serán con entrada liberada.

El aforo en cada función se completará por orden de llegada de las personas el día de la función.

- Se dispondrán de 300 a 400 sillas en cada función teatral.

Los elementos verificadores que presentaremos para comprobar en la rendición serán los siguientes:

- Fotografías.
- Videos.

La difusión en cada comuna se desarrollará por medio de:

- Afiches.
- RRSS.
- Medios de Prensa.

Observaciones:

- Adjunta portafolios del proyecto, carta de intenciones para el uso de los distintos espacios considerados para la presentación de la obra y autorizaciones de uso en materia de propiedad intelectual.

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

Donaciones Cultural.

Dirección Santiago: Ahumada 48, piso 7.

donaciones@cultura.gob.cl; Teléfono: (2) 2618 9223

Folio: 10239
Título: MURALES PARA CHILE II
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Fundación Antenna
Rut Beneficiario: 65117929-7
Monto: \$ 128.246.846
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Agosto, 2022

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Los Ríos
- Chile - Región Bío Bío
- Chile - Región Valparaíso
- Chile - Región Antofagasta
- Chile - Región Ñuble

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Para poder realizar 5 murales el 2022 y en base la experiencia del año 2021, identificamos necesidades que esta postulación busca cubrir; el aumento de las jornadas de ejecución de los murales, mayor ppto. para producción y comunicaciones del proyecto. Al mismo tiempo que abarcaremos Escuelas de regiones más distantes a la RM, detalladas en la sección "Lugares de ejecución" de esta postulación.

Retribución Cultural:

Este proyecto busca generar un impacto en la infancia, junto con potenciar la formación y desarrollo de audiencias para las artes visuales.

Para la generación de un mural identitario en cada una de las fachadas de las escuelas, se desarrollarán dos murales en cada una, uno en el frontis, que estará expuesto a toda la comunidad, por encontrarse en la fachada exterior de cada escuela y que contará con una placa identificatoria, con la ficha técnica de la obra y el reconocimiento al financiamiento de la Ley de Donaciones, y uno al interior del establecimiento, que se desarrollará con la comunidad escolar en formato de taller, con el fin de entregar herramientas y conocimientos de muralismo y artes visuales a los estudiantes y comunidad escolar.

Los medios probatorios para el reconocimiento de la retribución cultural, serán el registro fotográfico y audiovisual de cada uno de los murales en las escuelas, la placa distintiva y el correcto envío de este material al ministerio.

Los murales y el proyecto serán difundidos en sus distintas instancias y fases de realización por las redes sociales y medios de difusión de Fundación Antenna (Instagram, Facebook, LinkedIn y página web) además de comunicados de prensa, incluyendo en todas las plataformas y formas de difusión el logo de Ley de Donaciones Culturales, agradeciendo su apoyo en el financiamiento.

Observaciones:

-Adjunta dossier del proyecto y las cartas de autorización de los espacios que serán intervenidos con los murales.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 10282
Título: DESARROLLAR LAS CAPACIDADES EXPRESIVAS Y OFTS DE NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO SOCIAL A TRAVÉS DE TALLERES MULTIDISCIPLINARIOS ARTÍSTICOS
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN DELL ARTE
Rut Beneficiario: 65197309-0
Monto: \$ 9.776.541
Duración: 6 Meses
Fecha de Inicio: Agosto, 2022

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Realizar Talleres Multidisciplinarios (Teatro, Artes Visuales y Música) para desarrollar las capacidades expresivas; corporal, vocal, emocional, pensamiento crítico, capacidad lúdica y los Objetivos fundamentales transversales (OFT) de niños, niñas y jóvenes en riesgo social. Así mismo, fortalecer valores relacionados con la familia, la sociedad y el trabajo.

Retribución Cultural:

El objetivo principal es disminuir considerablemente las brechas sociales/educativas mediante herramientas, actitudes, valores y técnicas.

El aforo es de un máximo de 25 participantes por sesión; dando un total de 50 participantes. Definimos este número de participantes para ser más efectivo y "personalizado" el aprendizaje.

Los participantes podrán acceder de forma gratuita a los talleres; **los cuales serán realizados en las dependencias propias de la Fundación DELLARTE**, ubicadas en FUENTERRABIA 3936, Conchalí STGO.

La difusión será a través de un afiche digital: RRSS y Web de Fundación Dell'Arte. E-mail a los respectivos departamentos de colegios de la comuna. También en formato impreso el afiche a las agrupaciones de cada colegio (grupos de teatro, culturales, artísticos, centros de alumnos, etc), juntas de vecinos, iglesias y otras instituciones.

En 2020 se contabilizaban más de 186 mil niños(as) y jóvenes que abandonaron el sistema **escolar**, en 2021 se sumaron 40 mil que no se matricularon en ningún establecimiento (53% hombres y 46% mujeres). Nuestro proyecto quiere colaborar con la disminución de estas cifras "cautivando" a través de la pasión por las artes, del gusto de aprender y compartir; relacionar el aprendizaje de forma positiva.

Se dará cuenta de las actividades comprometidas a través del registro Audiovisual (Video), Fotografía y una bitácora del proyecto.

Observaciones:

Adjunta portafolios con programa de actividades.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 10326
Título: PROGRAMA ANUAL CULTURAL CANELA 2022 - "MI COMUNA CANTA, BAILA Y APRENDE JUNTO A LA CULTURA CANELINA"
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: CORPORACION CULTURAL CANELA
Rut Beneficiario: 65112995-8
Monto: \$ 165.982.716
Duración: 6 Meses
Fecha de Inicio: Agosto, 2022
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Coquimbo

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

LA COMUNA DE CANELA, TIENE UN ENORME DISPERSIÓN GEOGRÁFICA, RAZON POR LA CUAL, EVENTOS CULTURALES, TALLERES Y ESPACIOS FOCALIZADOS PARA LA CULTURA, NO LLEGAN A TODAS SUS LOCALIDADES, A TRAVÉS DE ESTE PROYECTO, QUEREMOS ACERCAR LA CULTURA A LA POBLACIÓN QUE ESTA MAS ALEJADA, SOBRE TODO RURALES, POR LO QUE TALLERES, EVENTOS, FESTIVALES Y TEATRO, NOS PERMITIRAN ABRIR NUEVOS ESPACIOS PARA LA CULTURA.

Retribución Cultural:

TODOS LOS EVENTOS, TALLERES Y ACTIVIDADES CULTURALES IRAN EN DIRECTO BENEFICIO DE LOS HABITANTES DE LA COMUNA DE CANELA, DONDE TODAS SERÁN GRATUITAS, SIN COSTO ALGUNO PARA SUS BENEFICIARIOS DIRECTOS E INDIRECTOS QUE PARTICIPARAN EN EL PROYECTO (15 BENEFICIARIOS POR TALLER). QUEREMOS ENTREGAR UN PRODUCTO DE CALIDAD EN TODAS LAS ACTIVIDADES QUE SE REALICEN, CON PROFESORES, MONITORES Y PROFESIONALES ACORDE A CADA UNO DE LOS TALLERES Y EVENTOS CULTURALES, DONDE LOS PROPIOS CANELINOS SEAN LOS REALES PROTAGONISTAS, CUYAS MUESTRAS CULTURALES, SEAN ELLOS PARTICIPES EN CONJUNTO CON LA CORPORACIÓN CULTURAL, QUE SE ADHIERAN CADA VEZ MAS A LA CULTURA DE LA ZONA, DONDE LAS FAMILIAS SIGAN A SUS HIJOS Y/O FAMILIARES QUE PARTICIPEN EN LOS DISTINTOS ESPACIOS CULTURALES QUE QUEREMOS DESARROLLAR, LLEGAR AL MENOS A UN 30% DE LA POBLACIÓN DE LA COMUNA DE CANELA. CON SENTIDO DE PERTENENCIA CANELINO, CUYOS VERIFICADORES SERÁN FOTOGRAFÍAS DE LAS ACTIVIDADES, PRESENTACIONES Y EVENTOS CULTURALES, DIFUSIONES POR MEDIO DE PLATAFORMAS DIGITALES (PANTALLAZOS) E INFORME DE GESTIÓN Y FINALIZACIÓN DEL PROYECTO. TODAS LAS ACTIVIDADES SERÁN GRATIS, CON AFOROS REDUCIDOS DE ACUERDO AL PLAN DE CONTINGENCIA NACIONAL (MÀXIMO DE AFORO EN SALÒN CULTURAL 90 PERSONAS EN FASE DE BAJO IMPACTO SANITARIO, 60 PERSONAS EN FASE DE MEDIANO IMPACTO SANITARIO Y 30 PERSONAS EN FASE DE ALTO IMPACTO SANITARIOS, TODOS CON DISTANCIAMIENTO SOCIAL Y USO OBLIGATORIO DE MASCARILLA) EN ESPACIOS ABIERTOS SIN RESTRICCIÓN DE AFORO.

Observaciones:

Se adjunta: - Programa de actividades, carta de apoyo de la Municipalidad para el uso de los distintos espacios comunales considerados para las actividades y dossier de obras de teatro y de espectáculos.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 10344
Título: MUEVE LA ROJA
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Fundación Revital
Rut Beneficiario: 65122621-K
Monto: \$ 777.275.247
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Septiembre, 2022

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Chile - Región Valparaíso

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Es una obra teatral para jóvenes y adolescentes (13 a 18 años) donde se utilizan diversas estrategias escénicas, juegos junto al espectador para acercar a la comunidad con el espíritu cultural y los juegos Panamericanos y Parapanamericanos Santiago 2023. Se realizarán 150 obras teatrales en Santiago y Valparaíso.

Retribución Cultural:

El proyecto será totalmente gratuito para las personas que asistan y se dará presencia territorial tanto en la región metropolitana como en la región de Valparaíso. Se difundirá a través de redes sociales, se realizarán visitas a colegios para invitar sus alumnos a participar de estas obras teatrales, además de poder inscribirse a través de la página web de nuestra fundación y de la página web que se creará para este evento. Los medios verificadores serán a través de fotografías y videos de las funciones realizadas, las cuales se dispondrán tanto para el comité de donaciones culturales como para la difusión de las redes sociales.

El acceso será totalmente gratuito para todos los participantes que tanto en Región metropolitana como en la V región participen de las funciones, dándole un acceso a la cultura a distintas comunidades locales.

Se respetarán los aforos que en ese momento tengan designados desde el gobierno.

Observaciones:

- Adjunta portafolios del proyecto, carta de apoyo para el uso de los distintos espacios considerados para la presentación de la obra y autorizaciones de uso en materia de propiedad intelectual.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 10353
Título: INVENTARIO Y PUESTA EN VALOR DE BIENES CULTURALES DE LA DIÓCESIS DE SAN FELIPE
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: MUSEO HISTÓRICO DE SAN FELIPE DE LA SOCIEDAD DE HISTORIA Y ARQUEOLOGIA DE ACONCAGUA
Rut Beneficiario: 71478800-0
Monto: \$ 86.930.096
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Octubre, 2022

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Chile - Región Valparaíso

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Se trata de hacer un catastro de bienes culturales diocesanos entregando información histórica y crítica que permita su salvaguarda. Paralelamente se editará una publicación de 1000 ejemplares gratuitos que serán entregados a las comunidades involucradas, reforzando el valor territorial y patrimonial de la iniciativa. **El proyecto involucra el registro de 29 Parroquias y sus respectivas Capillas**

Retribución Cultural:

Alcances y Resultados:

Los resultados serán publicados en un libro de distribución gratuita de 1000 ejemplares. Como foco territorial y a modo de contribuir a la iniciativa al derecho y acceso a la cultura de las comunidades locales involucradas, un 50% será entregado al Museo Histórico de San Felipe, así como a otros espacios educativos, tales como el Museo de la Ligua, Museo Pedro Aguirre Cerda de Calle Larga, el Centro Cultural de Putaendo, el Museo de los Andes o el Centro Cultural y Social Casona Honorato (se adjunta cartas de compromiso). Además se entregará para su descarga en el Sistema Digital de Bibliotecas Públicas para democratizar su contenido y facilitar su acceso a profesionales del patrimonio o público general que no pueda disponer de un ejemplar físico.

Cada comunidad recibirá además un informe técnico con los objetos patrimoniales registrados en sus respectivas parroquias y capillas, de manera que puedan tener a mano la información para actualizar y corregir cada cierto tiempo. En formato impreso y digital, con apego a la norma internacional de registros de bienes culturales (Número y código de identificación, Imagen, nombre, dimensiones, materialidad, técnica, autor, data, procedencia cuando existen esos datos. etc)

Ambos productos se realizan mencionando la Ley de Donaciones Culturales en su contenido. A modo de verificadores de avances se utilizarán registros fotográficos, cartas de compromiso, artículos de prensa y/o en medios especializados.

Observaciones:

- Adjunta dossier del proyecto y formularios de acuerdo de entrega de libros.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 10404
Título: TEMPORADAS CULTURALES 2022
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Fundación Desierto Creativo
Rut Beneficiario: 65138299-8
Monto: \$ 68.500.000
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Agosto, 2022

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Atacama

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Las Temporadas Culturales, vienen a reactivar la iniciativa del año 2018, año en el que realizamos nuestra primera Temporada Cultural, bajo Ley de Donaciones Culturales. En esta oportunidad, realizaremos una temporada cultural consistente en: exhibición de tres obras de teatro regionales y un concierto masivo, con la presencia de un artista de renombre nacional (Los Tres o similar).

Retribución Cultural:

La retribución cultural se encuentra dada por la posibilidad de acceder a las funciones de teatro (Festival de Teatro) y concierto de música (Festival Primavera) en forma gratuita, por toda la comunidad de Copiapó.

Verificadores:

- Fotografías de difusión gráfica en espacios públicos, donde aparece la consigna **EVENTO GRATUITO**.
- Capturas de pantalla de las Notas de prensa, en las que aparece la consigna **EVENTO GRATUITO**.
- Difusión en Redes Sociales de las Temporadas Culturales, en las que aparece la consigna **EVENTO GRATUITO**.
- Fotografías de la actividad.

Las Temporadas Culturales y los eventos asociados a ella, se realizarán en base a las exigencias sanitarias de la autoridad vigente.

Observaciones:

- Adjunta documento con programación detallada y carta de apoyo de la Municipalidad para el uso de los espacios considerados en las actividades.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 10413
Título: DESCENTRALIZACIÓN DE LA CULTURA TEATRAL HACIA 12 COMUNAS DE 5 REGIONES DE NUESTRO PAÍS
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Corporación Cultural Nacional de las Artes
Rut Beneficiario: 65080962-9
Monto: \$ 432.807.414
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Diciembre, 2022

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Bío Bío
- Chile - Región Maule
- Chile - Región Libertador Bernardo O'Higgins
- Chile - Región Valparaíso
- Chile - Región Ñuble

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

con la obra teatral "Quinta de Recreo El Negro Bueno" realizaremos 84 presentaciones al aire libre con entrada liberada, en diferentes localidades rurales de cada una de las comunas que son parte del proyecto, nos referimos a:

- Catemu, 5ta Región
- Navidad y Placilla, 6ta Región
- Hualañe, Vichuquén y Molina, 7ma Región
- Cobquecura, Ninhue, Pinto y Coihueco, 16ta Región
- Penco y Nacimiento, 8va Región

Retribución Cultural:

Las 84 funciones teatrales que comprende este proyecto serán con entrada liberada, pudiendo las personas asistentes ocupar los asientos por orden de llegada el día de la función.

Los elementos verificadores que presentaremos para comprobar en la rendición serán los siguientes:

- Fotografías.
- Videos.

El aforo en cada función:

- Se dispondrán de 300 a 400 sillas en cada función teatral.

La difusión en cada comuna se desarrollará por medio de:

- Lienzo con la programación colgados en puntos estratégicos.
- Afiches.
- RRSS.
- Medios de prensa.

Observaciones:

- Adjunta portafolios del proyecto, carta de intenciones para el uso de los distintos espacios considerados para la presentación de la obra y autorizaciones de uso en materia de propiedad intelectual.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 10447
Título: FUNCIONAMIENTO DEL MUSEO DEL SONIDO
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: FUNDACION MARIANA PRENDEZ DE CASANUEVA
Rut Beneficiario: 65090104-5
Monto: \$ 168.743.888
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Agosto, 2022

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Este proyecto permitirá dar sustentabilidad a la operación del museo permitiendo un soporte para las distintas actividades presentadas en el Plan de gestión.

MISIÓN:

Dar a conocer la historia del sonido a través de una colección patrimonial de gramófonos y fonógrafos

VISIÓN:

Transformarse en un espacio de creación e intercambio del mundo del sonido y la música, esperando ser un referente.

*PPT (1-8)

Retribución Cultural:

El Museo tiene un horario de 10 AM a 18 hrs. El valor de la entrada es accesible a todo público de \$2.000 por personas, \$1.000 tercera edad y estudiantes, y gratis menores de 5 años. Luego de las 14 hrs la entrada es gratuita para todo público. De esta manera el público se centra en visitas guiadas y diferentes actividades gratuitas. Se adjuntan medio probatorios de la PPT como publicaciones en diarios (prensa escrita y digital), página web, afiche de entrada del museo (Fotografía), redes sociales (afiches y fotografías), donde se hará mención y reconocimiento a la Ley de Donaciones culturales, mediante la difusión de los distintos medios anteriormente indicados.

*Complementar con recurso adicional PPT (lámina 9-10-11-12)

Observaciones:

-Adjunta documento que acredite el vínculo de la entidad con el Museo y Plan de gestión 2022

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 10477
Título: ARTE EN TU BARRIO, LOS LEONES
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Fundación Actual
Rut Beneficiario: 65154798-9
Monto: \$ 20.851.056
Duración: 6 Meses
Fecha de Inicio: Agosto, 2022

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

"Arte en tu Barrio, Los Leones" consiste en la realización de una escultura del artista chileno Cristián Salineros, que será emplazada de manera permanente en un espacio de uso público anexo al Edificio Sucre, en Ñuñoa. La nueva obra de arte forma parte del programa "Arte en tu Barrio" que ya cuenta con 2 esculturas públicas en la comuna de Providencia y 1 en la comuna de Ñuñoa.

Retribución Cultural:

La retribución cultural del proyecto es principalmente la instalación de una obra de arte de un destacado escultor chileno, y el acceso permanente y gratuito a esta, llegando al transeúnte común, contribuyendo a la **creación de nuevos públicos para las artes visuales y aportando belleza de la ciudad.**

Este **espacio de encuentro entre el arte y las personas en la vida cotidiana es un beneficio para los ciudadanos.** Las artes visuales, además de entregar belleza, tiene un importante rol en la sociedad: genera sentido de pertenencia e identidad, permite conocer y comprender las múltiples realidades que coexisten en una sociedad, promoviendo el pensamiento crítico, el diálogo, la empatía, el respeto y la inclusión.

Acciones de retribución cultural:

- Instalación permanente de la obra en un espacio de acceso público de la ciudad
- Encuentro con el artista y la comunidad de referencia de vecinos del sector
- Presentación virtual del proceso creativo de la obra en nuestra página web y en redes sociales.
- Difusión de la obra a través de nuestra web y de medios de comunicación. Cada vez que se difunda la obra se hará un reconocimiento a la Ley de Donaciones Culturales.
- Placa descriptiva de la obra con un reconocimiento a la Ley de Donaciones Culturales.

Los medios verificadores de la retribución cultural serán: videos y fotografías del proceso creativo de la obra, publicaciones en prensa y redes sociales, publicaciones en el sitio web de Fundación Actual.

Observaciones:

-Adjunta : - Comodato entre el propietario del inmueble y el beneficiario . -Portafolio de obra del artista Cristian Salineros - Bocetos preliminares y emplazamiento.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 10503
Título: EQUIPAMIENTO CENTRO CULTURAL DE PICA
Tipo de proyecto: Equipamiento
Nombre Beneficiario: CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE
Rut Beneficiario: 72701000-9
Monto: \$ 3.707.450
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Agosto, 2022

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Tarapacá

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Este proyecto pretende reforzar el funcionamiento del Centro Cultural y Patrimonial implementando el equipamiento de mobiliario y computadores para las oficinas del equipo administrativo y algunas mesas y sillas plegables para cuando hayan presentaciones culturales y talleres.

Retribución Cultural:

El proyecto permitirá equipar al centro cultural para dar sustentabilidad al plan de gestión.

Este espacio dará acceso a toda la comunidad de Pica y alrededores a distintas actividades culturales que tengan relación con todas las expresiones artísticas del territorio donde está emplazado.

Toda vez que se haga difusión en el sitio web tanto de la Corporación del Patrimonio, como de la Municipalidad de Pica y el sitio de otras instituciones vinculadas al proyecto se hará mención a la Ley de Donaciones Culturales, así como cuando aparezca en las rrss y en los medios de prensa. Para dejar constancia se mandarán pantallazos y fotografías que den cuenta de la retribución y presencia del logo de la Ley de Donaciones.

Observaciones:

-Adjunta plan de gestión.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9450
Título: LA RADIO DEL PIRATA PIRAÑA
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Organización no gubernamental, de desarrollo cultural, personal, arte, promoción de la salud y autocuidado u ONG "Ser sin fronteras"
Rut Beneficiario: 65195208-5
Monto: \$ 56.022.154
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Octubre, 2022

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Proyecto Digital (youtube, instagram, facebook, telegram.app android.)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

NUESTRA RADIO SE SOPORTA EN EL RADIO TEATRO, EN LA PARTICIPACIÓN CON LOS AUDITORES, EN SER UNA VITRINA PARA LA EXPRESIÓN DEL ARTE INFANTIL Y ADEMÁS UNA PLATAFORMA PARA PROMOVER LA CREACIÓN ARTÍSTICA,

***Promocionamos la lectoescritura e ilustración.
contaremos con videos para motivar la creación artística.***

Retribución Cultural:

LA RETRIBUCIÓN CULTURAL SE EXPRESARÁ EN TRASMISIONES GRATUITAS Y DESCARGA DE APP TAMBIÉN GRATUITA. CONTARÁ CON PUBLICIDAD PROGRAMADA EN LAS REDES,, DANDO GRACIAS A LA LEY DE DONACIONES. VIDEOS Y FOTOGRAFIAS.

AVISO EN PUBLIMETRO CON CODIGO QR QUE NOS ENLAZA, CON CORRESPONDIENTE MENCIÓN A LA LEY DE DONACIONES CULTURALES.

Observaciones:

adjunta descripción mas detallada del proyecto

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9704
Título: ACTIVIDADES: MEJORAMIENTO URBANO - EL MUSEO PINTA VALPARAÍSO
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: CORPORACION MUNICIPAL CULTURAL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALPARAÍSO
Rut Beneficiario: 65071986-7
Monto: \$ 27.905.884
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Agosto, 2022

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Valparaíso

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El Museo realizará una intervención y actividades de mejoramiento urbano en el Plan de la ciudad a partir del pintado de fachadas, 5.200 mt lineales y creación de murales a definir en el proceso de la participación en el eje comercial. Se convocará a la comunidad a crear un hábito diferente con el espacio público a partir de estas actividades.

Retribución Cultural:

El Museo de Bellas Artes de Valparaíso como retribución cultural abordará un plan de divulgación y formación frente al proyecto a través de sus medios en plataformas digitales como en la prensa escrita nacional y de la comuna.

- Al menos 30 menciones a través de instagram, facebook y twitter del Museo.
- Al menos 15 menciones a través de instagram, facebook y twitter de la Municipalidad de Valparaíso.
- Al menos 6 apariciones en Mercurio de Valparaíso a través de reportaje y columnas.
- Al menos 3 apariciones en La Estrella de Valparaíso a través de reportaje y columnas.
- Al menos 3 apariciones en prensa escrita nacional.

Los contenidos a divulgar serán los avances del proyecto y las actividades que se realizarán en torno a él: conversatorios y exposiciones. Todas actividades que se organizan en torno a convenios en vigencia con grupos de colaboración con el Museo y que serán gratuitas a todo público.

Observaciones:

adjunta carta de apoyo

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 10356
Título: FUNCIONAMIENTO CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR 2022-2025
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: CORPORACION CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR
Rut Beneficiario: 65153939-0
Monto: \$ 146.290.728
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Agosto, 2022
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Los Lagos

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto permite la operación, tanto a nivel administrativo como de gestión de contenidos, del Centro de Arte Molino Machmar de Puerto Varas o CAMM, organización que gestiona el inmueble patrimonial de 1,200 m² ubicado en zona típica de Puerto Varas. Cuenta con 2 salas de exposiciones de artes visuales, auditorio con 84 butacas, Sala talleres y cowork para profesionales de industrias creativas

Retribución Cultural:

Como retribución cultural se incorporará en la pag. web, plataformas digitales y todo medio de difusión, el reconocimiento al apoyo y financiamiento de la Ley de Donaciones Culturales. Se entregarán como verificadores registros fotográficos, videos, notas de prensa y piezas gráficas que den cuenta del cumplimiento.

Observaciones:

Adjunta modelo de gestión

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 10361
Título: TÍTULO DEL PROYECTO. EL TEATRO, HERRAMIENTA PARA LA ACCIÓN PEDAGÓGICA COMUNAS CHIGUAYANTE HUALQUI FLORIDA CONCEPCION
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACION GEOART
Rut Beneficiario: 65209438-4
Monto: \$ 98.643.409
Duración: 4 Meses
Fecha de Inicio: Septiembre, 2022

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Bío Bío
- Proyecto Digital (www,theo.cl)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto está dirigido a comunidades escolares del SERVICIO LOCAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SLEP) ANDALIÉN SUR, con el fin de aportar a la formación cultural de los alumnos. Su eje central, se enfocará en capacitar a 90 profesores en cómo utilizar el teatro para la acción pedagógica, adquiriendo metodologías para los procesos de enseñanza y que ayuden a las habilidades sociales de los alumnos.

Retribución Cultural:

El proyecto, contempla aportes concretos al lograr sus objetivos:

_ La Capacitación de los Profesores sera 100% Gratuita

_ El acceso de los alumnos a actividades teatrales tanto presencial como Online sera 100% Gratuito

- La comunidad educativa podrá contar con docentes capacitados en herramientas teatrales para la acción pedagógica.

- Texto guía de consulta, que contendrá la información y la metodología utilizada en el proyecto.

- Aporte a la formación cultural y a las habilidades sociales de los alumnos, a través del aprendizaje socioemocional e interactivo que nos brinda el teatro.

Número de Personas Destinatarias del Proyecto.

El proyecto contempla cubrir el 100% de los alumnos de las comunidades educativas del SLEP ANDALIÉN SUR.

Los medios probatorios serán videos y fotografías de las actividades y listados de asistencias.

Observaciones:

adjunta autorizaciones de los espacios y parrila de obras

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 10412
Título: EL TEATRO, HERRAMIENTA PARA LA ACCIÓN PEDAGÓGICA COMUNAS LA GRANJA, MACUL Y SAN JOAQUIN
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACION GEOART
Rut Beneficiario: 65209438-4
Monto: \$ 77.043.409
Duración: 4 Meses
Fecha de Inicio: Septiembre, 2022

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Proyecto Digital (www.theo.cl)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto está dirigido a comunidades escolares del Servicio Local de Educación Pública (SLEP) Gabriela Mistral, con el fin de aportar a la formación integral de los alumnos, a través del teatro. Su eje central, se enfocará en capacitar a 90 profesores en cómo utilizar el teatro como una herramienta para la acción pedagógica, adquiriendo metodologías que dinamicen los procesos de enseñanza.

Retribución Cultural:

El proyecto, contempla como retribución cultural aportes concretos al lograr sus objetivos:
_La Capacitación de los Profesores sera 100% Gratuita
_El acceso de los alumnos a actividades teatrales tanto presencial como Online sera 100% Gratuito
- La comunidad educativa podrá contar con docentes capacitados en herramientas teatrales para la acción pedagógica.
- Texto guía de consulta, que contendrá la información y la metodología utilizada en el proyecto.
- Aporte a la formación cultural y a las habilidades sociales de los alumnos, a través del aprendizaje socioemocional e interactivo que nos brinda el teatro.
Número de Personas Destinatarias del Proyecto.
El proyecto contempla cubrir el 100% de los alumnos de las comunidades educativas del SLEP Gabriela Mistral.
Los medios probatorios serán: Video y fotografías de las actividades y listado de asistencias a actividades.

Observaciones:

adjunta autorizaciones y parrila de obras

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 10472
Título: TALLER DE ORFEBRERIA ARTÍSTICA .
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Organizacion no gubernamental, de desarrollo cultural, personal, arte ,promocion de la salud y autocuidado u ONG"Ser sin fronteras"
Rut Beneficiario: 65195208-5
Monto: \$ 112.304.773
Duración: 10 Meses
Fecha de Inicio: Octubre, 2022

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Proyecto Digital (FACEBOOK, INSTAGRAM, YOUTUBE .)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Queremos formar a 30 jóvenes talentos, en orfebrería artística gratis ,

En este taller, tendrán 5 ramos que los prepararán en;
Arte,

diseño en pc,
selección y tallado de piedras.

Historia de la orfebrería,
taller práctico de calado, forja y tallado en metal.

proveyéndoles además las herramientas y materiales .

Realizaremos 1 exposición con las piezas , basadas en la cultura regional de Chile.

Retribución Cultural:

LA RETRIBUCIÓN CULTURAL, SERÁ EXPRESADA EN LA SIGUIENTE FORMA.

LOS TALLERES SERÁN GRATUITOS PARA LOS PARTICIPANTES.

LIBRO DE ASISTENCIA

VIDEOS

FOTOGRAFIAS

PUBLICACIÓN EN PUBLIMETRO

CON AGRADECIMIENTO A LA LEY DE DONACIONES CULTURALES

Observaciones:

Adjunta las bases de participación.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 10491
Título: EQUIPAMIENTO PARA ORFEBRERIA ARTÍSTICA
Tipo de proyecto: Equipamiento
Nombre Beneficiario: Organizacion no gubernamental, de desarrollo cultural, personal, arte ,promocion de la salud y autocuidado u ONG"Ser sin fronteras"
Rut Beneficiario: 65195208-5
Monto: \$ 20.336.303
Duración: 10 Meses
Fecha de Inicio: Octubre, 2022

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Proyecto Digital (FACEBOOK, INSTAGRAM, TELEGRAM, YOUTUBE)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

ESTE PROYECTO ES SOPORTE PARA NUESTRAS ACTIVIDADES GRATUITAS DE ORFEBRERIA ARTISTICA.
TENEMOS EN PLATAFORMA UN PROYECTO NUMERO 10472 AL RESPECTO

Retribución Cultural:

Se hará mención en la página web de la institución y en todos los elementos de difusión que utilice el proyecto, que está financiado por la Ley de Donaciones Culturales .La Retribución Cultural se corroborara mediante fotografías de la página web y carpeta con los elementos de difusión.

Observaciones:

Complementa proyecto 10472

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 10499
Título: PROGRAMACIÓN DE TEATRO Y DANZA ONLINE GRATUITA DE FUNDACIÓN TEATRO A MIL 2022
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL
Rut Beneficiario: 65409160-9
Monto: \$ 44.394.826
Duración: 5 Meses
Fecha de Inicio: Agosto, 2022
Lugar de Ejecución:

- Proyecto Digital (Teatroamil.tv)

Recomendación Secretaría:

Proyecto Recomendado

Resumen del proyecto:

Teatroamil.tv es la plataforma digital de Fundación Teatro a Mil que abre una cartelera de artes escénicas digital y de acceso gratuito, con hitos mensuales destinada a celebrar y conmemorar fechas importantes a nivel país, con temáticas que inviten a la reflexión como sociedad a través de la cultura.

El proyecto son 3 obras de esta cartelera programadas para el segundo semestre 2022

Retribución Cultural:

La programación de hitos será de acceso libre y gratuito para toda la comunidad de Chile y Latinoamérica.

La verificación de lo anterior se realizará con:

- Piezas gráficas que detallen esta información
- Reporte de visualizaciones

Observaciones:

Adjunta programación

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 10187
Título: LIBRO DE LA HISTORIA Y PUESTA EN VALOR DEL CERRO DE RENCA. VOL. I Y II
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN PROCULTURA
Rut Beneficiario: 65026216-6
Monto: \$ 154.915.970
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Agosto, 2022

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Proyecto Digital (Libro digital de dos tomos. Estarán disponibles en una versión digital para descarga gratuita y masiva (desde el sitio web de procultura: (www.procultura.cl) y en www.bpdigital.cl)

Recomendación Secretaría:

Sin Recomendación

Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en la edición de dos tomos, digital e impresa (1.000 ejemplares de c/u), del libro que pone en valor al Cerro Renca.

El Tomo I, será un libro histórico que da a conocer la historia del cerro y cómo ha ido evolucionando.

El Tomo II, da cuenta del valor patrimonial que tiene el cerro para los habitantes de la comuna de Renca y para la ciudad de Santiago para niños y niñas.

Retribución Cultural:

La retribución cultural consiste en la impresión de 1.000 libros de cada volumen. El 10% de los libros impresos serán entregados, gratuitamente, en bibliotecas y establecimientos educacionales públicos de la comuna. En este caso, se entregarán 100 libros de cada volumen a la Biblioteca de la Corporación Municipal de Cultura de Renca. El libro digital estará a disposición gratuita en la web: www.procultura.cl y en www.bpdigital.cl. Por medio de Fotografías se verificará el lanzamiento y entrega del libro. La comunidad también participará en consultas sobre el rescate de la historia del cerro y en el modo como se quiere recuperar: actividades, foco, senderos, difusión... las que serán verificadas por medio de fotografías.

Observaciones:

El beneficiario presenta los antecedentes solicitados por el Comité calificador :- Especificar y detallar con mayor abundamiento cuál será la participación de la comunidad en el desarrollo y retribución cultural del proyecto. (Participación de la comunidad y entrega de libros gratuita en colegios públicos y bibliotecas publicas de la comuna).

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 10198
Título: IMPRESIÓN PRODUCTOS PUESTA EN VALOR COMUNA DE LO BARNECHEA
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN PROCULTURA
Rut Beneficiario: 65026216-6
Monto: \$ 41.648.331
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Agosto, 2022

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Proyecto Digital (Todos los pdfs quedarán disponibles en el sitio web de Fundación ProCultura (www.procultura.cl www.bpdigital.cl) de manera gratuita.)

Recomendación Secretaría:

Sin Recomendación

Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en la impresión del material propuesto en el proyecto folio 7859. Son 1.500 libros del Archivo Fotográfico de la Comuna, 2.000 Colorea Tu Patrimonio de la Comuna y 1.500 Guías Patrimonial Infantil de la comuna con el fin de poder difundir y así poner en valor el patrimonio cultural material, inmaterial y natural de la comuna de Lo Barnechea.

Retribución Cultural:

La retribución cultural será la distribución gratuita del material impreso en vecinos y vecinas de la comuna de Lo Barnechea, así como también en las escuelas municipales y bibliotecas públicas.

Se imprimirán:

- Libro Archivo Fotográfico - 1.500 ejemplares
- Guía Infantil - 1.500 ejemplares
- Colorea Tu Patrimonio- 2.000 ejemplares
- El material digital quedarán disponibles en el sitio web de Fundación ProCultura (www.procultura.cl www.bpdigital.cl) de manera gratuita.

Observaciones:

El beneficiario presenta los antecedentes solicitados por el Comité calificador: -Acompañar más cartas de compromiso que aseguren el cumplimiento de la retribución de los cinco mil ejemplares; Libro Archivo fotográfico de 1500 ejemplares, Guía infantil de 1500 ejemplares y Colorea tu Patrimonio de 2000 ejemplares, y que estas cartas correspondan a establecimientos de menores recursos.(formulario de entrega de libros y otros comprometidos a colegios y bibliotecas públicas de la comunidad de Lo Barnechea).

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 10208
Título: PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE: BARRIO CASA DE MÁQUINAS EN MEJILLONES.
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN PROCULTURA
Rut Beneficiario: 65026216-6
Monto: \$ 153.589.560
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Agosto, 2022
Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Antofagasta
- Proyecto Digital (La recopilación de las fotografías, el libro y la investigación tendrán acceso gratuito en www.procultura.cl y en www.bpdigital.cl)

Recomendación Secretaría:

Sin Recomendación

Resumen del proyecto:

El Proyecto recopila fotografías antiguas entre la comunidad y la Realización del Diagnóstico Material e Inmaterial de la Comuna de Mejillones. Se realizarán las siguientes actividades: Sitio web archivo, Publicación de 1.000 libros del fotográfico, exposición fotográfica, 30.000 postales, y un archivo digital del diagnóstico patrimonial de acceso gratuito.

Retribución Cultural:

La retribución cultural se verificará en:

- La edición de 1.000 libros físico y digital de difusión gratuita en redes sociales.

Se pretende así, abarcar un público de estudiantes secundarios, y también a un público general interesado en conocer y aprender de su patrimonio cultural. El libro digital en pdf quedará a disposición gratuita del público en la plataforma digital de la Fundación, www.procultura.cl en www.bpdigital.cl y el 10% de los impresos de los 1.000 libros serán entregado gratuitamente en bibliotecas y establecimientos educacionales con aporte. En este caso, se entregarán 100 libros a la Biblioteca de la Corporación Cultural.

- Una exposición fotográfica de acceso gratuito. En ella se entregarán, gratuitamente, las 30.000 postales y 1.000 láminas para pintar coloreas Illapel. La exposición se realizará en Mejillones (o al aire libre en el Barrio de Armas de la Comuna según el covid19). Se verificará por medio de fotografías.

- El libro digital estará a disposición gratuita en www.procultura.cl y en www.bpdigital.cl.

- El lanzamiento y entrega de libros se verificará por medio de Fotografías.

Observaciones:

El beneficiario presenta los antecedentes solicitados por el Comité calificador :- Aclarar en qué consiste el sueldo denominado "cargo ejecutivo de la Fundación" que se incluye en el presupuesto del proyecto y si corresponde solamente al presente proyecto. (Presentar informe que detalle el perfil del cargo, funciones labores ejecutivas y técnicas y de que manera se distribuye este tipo de gasto en los distintos proyectos que consideran este tipo de items presupuestarios.)

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 10300
Título: BRAVURA PLATEADA, CECILIA LA INCOMPARABLE
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN PROCULTURA
Rut Beneficiario: 65026216-6
Monto: \$ 327.313.187
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Agosto, 2022

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Proyecto Digital (TVN)

Recomendación Secretaría:

Sin Recomendación

Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en la producción de Biopic musical acerca de la vida de la cantante Cecilia Pantoja Levi, sus amores, desamores, éxitos y frustraciones. Miniserie para TV - 2 caps - Emisión : TVN.

Retribución Cultural:

El proyecto será emitido en la señal abierta a todo Chile de TVN, y su licencia será exclusiva para dos repeticiones el primer año y no exclusiva por tres años más. Total cuatro años. Estamos ofreciendo un modelo de negocios que nos permita generar un subproducto del proceso de producción y montaje que sea inclusivo a talentos desconocidos y funcione como material educativo acerca del proceso de realización. De fondo se trata que se genere una instancia de aprendizaje para nuevos talentos, generando un material educativo que permita transmitir y enseñar el modo como se realiza una producción de este nivel. La serie será exhibida en la red abierta (TVN). Se adjunta contrato. Se entregará al MINCAP copias de las cápsulas para su libre exhibición al menos 5 años después del estreno comercial de la serie. Se verificará su realización por medio de fotografías y videos.

Observaciones:

Se adjunta antecedentes solicitados por la Secretaría : - Derecho de propiedad intelectual del proyecto: certificado n° 2021-A-9887 de fecha 20 de octubre de 2021, otorgado por el Departamento de Derechos Intelectuales del Servicio Nacional del Patrimonio. - Resolución n° 15 de fecha 16 de agosto de 2021 del MINCAP que aprueba transferencia de recursos al consejo nacional de televisión - Resolución exenta n° 935 del 7 de octubre de 2021 que ordena asignación de recursos a proyectos ganadores del fondo de apoyo a programas culturales año 2021 y determinó lista de prelación - Resolución exenta n° 1 de fecha 6 de enero de 2021 del CNTV, que ordenó publicar las bases del llamado a concurso público para la asignación del fondo del consejo de televisión año 2021. - Cambiar fecha estimada de inicio.(desde el 20 de Agosto) - Aclarar modelo de gestión del proyecto - Revisar Retribución Cultural.- Antecedentes en materia de uso de derechos de propiedad intelectual.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 10394
Título: PLAN EJECUCION SALA DE ARTES EX CINE WINDSOR
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: Fundación Benefactora Sala de Artes Ex Cine Windsor
Rut Beneficiario: 65135769-1
Monto: \$ 395.665.214
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Julio, 2022
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Bío Bío

Recomendación Secretaría:

Sin Recomendación

Resumen del proyecto:

El presente proyecto busca establecer un plan de acción y funcionamiento del Ex Cine Windsor, bajo la tutela de la fundación. Para ello se generará una parrilla programática con acciones que impulsen la promoción y creación de eventos en torno a las artes y la cultura para la comunidad penquista, de forma inclusiva y universal, en el periodo 2022-2023.

Retribución Cultural:

La principal retribución que busca este plan de gestión es gestionar un espacio estratégico en pleno centro de la capital del Biobío, para realizar actividades que promuevan el arte y la cultura. Para esto no solo se pondrá a disposición del público en general una serie de eventos y acciones gratuitas para que las personas puedan disfrutar de exposiciones de arte, cinematográficas y otras. También se generará espacio en el calendario anual que permitan que otros gestores culturales puedan acceder a este espacio físico para sus actividades, dentro de los marcos internos de uso y cuidado del Ex Cine.

Observaciones:

Se presenta al Comité sin recomendación, toda vez que la Secretaría se encuentra realizando el examen de admisibilidad jurídica del Beneficiario que presenta el proyecto, para su posterior calificación en sesión ordinaria del Comité Calificador de Donaciones Privadas.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 10395
Título: PLAN EJECUCION MUSEO CASA CANO DE RERE
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: Fundación Benefactora Museo Casa Cano de Rere
Rut Beneficiario: 65208702-7
Monto: \$ 379.801.809
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Junio, 2022

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Bío Bío
- Proyecto Digital (Redes Sociales y plataformas digitales)

Recomendación Secretaría:

Sin Recomendación

Resumen del proyecto:

El presente tiene por objetivo, ejecutar las actividades contenidas en el plan de gestión año 2022-2022, correspondientes a las áreas de investigación, exposiciones de artes a nivel de museo y actividades culturales propias de la localidad donde se emplaza el museo. Esto además, publicación e investigaciones propias de la fundación y otras actividades en plataformas virtuales a nivel nacional.

Retribución Cultural:

La Fundación Museo Casa Cano, busca retribuir a la comunidad y región del Biobio a través del rescate de las tradiciones culturales propias del campo chileno y en especial de la puesta en valor del historia colonial de Rere donde se emplaza el museo. Esto en razón que con Ello, con la finalidad de generar hábitos de consumo cultural permanentes, fidelización de públicos y educación de la sensibilidad artística y cultural. Para esto, se contempla un programa de extensión y difusión local, que permita la circulación y articulación de muestras de excelencia en el resto del país, a través de la red de espacios y centros culturales existentes, con quienes se han establecido convenios, y otros espacios potenciales.

Observaciones:

-

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 10451
Título: RAPANUI DESDE LOS CIELOS DEL MUNDO
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUI
Rut Beneficiario: 65128525-9
Monto: \$ 960.789.519
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Agosto, 2022

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Brasil
- México
- Estados Unidos
- Eslovenia
- Estados Unidos
- Turquía
- Estados Unidos
- Puerto Rico

Recomendación Secretaría:

Sin Recomendación

Resumen del proyecto:

Realización de diferentes presentaciones de danza y música Rapa Nui en el marco de una gira internacional, en donde a través de una agrupación originaria de la isla y con un globo aerostático con forma de Moai mostraremos al mundo la cultura Rapa Nui. Fortaleceremos el valor de la imagen país en relación a nuestras etnias originarias.

Retribución Cultural:

Dream Here se proyecta como una Fundación reconocida a nivel nacional e internacional por nuestra visión y gestión que impulsa la cultura permitiendo que nuevas generaciones posean espacios de expresión, desarrollo, difusión, aprendizaje e interacción artística, como vía de desarrollo cultural tanto individual como colectivo, por lo cual consideramos relevante su valoración y transmisión como vía de desarrollo social y cultural, aportando no solamente a su futuro sino también al de toda la sociedad.

Se realizará una ceremonia inaugural en donde se presentará a Tupuna, la cual será su partida para recorrer el mundo. Esta ceremonia será de acceso gratuito para todas las personas, en donde tendremos el inflado por primera vez que irá acompañado de un grupo folclórico de Rapa Nui. Esta ceremonia será grabada y será la parte inicial del documental que se entregará una vez finalizada la gira. La difusión para esta actividad será realizada a través de redes sociales y en medios locales.

Incorporar a "Tupuna" promociona y fomenta la cultura de la isla de Rapa Nui y su milenaria historia. Transmite un imponente mensaje positivo, cultural y de integración, el cual contribuye a la mirada que se tiene de nuestro país.

Se entregará material audiovisual como verificadores de la retribución cultural en cada actividad que se realice, además de entregar el documental final cuando se acabe la gira. También siempre daremos a conocer el reconocimiento y apoyo a la Ley de Donaciones Culturales.

Observaciones:

El beneficiario subsana parcialmente las observaciones planteadas por la Secretaría : -Precisar en el portafolios el programa de las distintas actividades consideradas. -El proyecto debe tener una duración de 12 meses. -En retribución cultural especificar y detallar actividades relacionadas con la ceremonia inaugural, mencionando el acceso (gratuito) y la difusión que tendrá al público el espectáculo. Así mismo señalar cuales serán los verificadores que darán

cuenta de las actividades comprometidas (medios probatorios como fotografías, videos, etc.) - Adjuntar cartas de apoyo relacionadas con los espacios donde se realizarán las distintas actividades. -En presupuesto revisar items pasajes aéreos (sin IVA) y los gastos definidos como Administración deben ser reclasificados y detallados (Honorarios, gastos de bienes, servicios, etc) -En resumen mencionar la idea de la gira internacional y la importancia de poner en valor la imagen país en términos del reconocimiento a nuestras etnias originarias.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada



SOLICITUDES MODIFICACIÓN DE PROYECTOS



INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	9277	
Nombre Beneficiario	CORPORACION CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR	
Rut Beneficiario	65153939-0	
Título	FUNCIONAMIENTO CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR 2021	
Monto Aprobado	45.517.520	
Duración Aprobada	12	
Aprobación	Resolución n°14 de la sesión n°3 del periodo 2021	
Estado Proyecto	Proyecto Concluido	abril/2022

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución mayo/2021

Tipo Solicitud	Duración	Proyecto concluido
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	45.517.520	Sin cambio 0,00%
Duración	17	Solicita Aumento

Observaciones

Se Recomienda: Sin Recomendación

1) Solicitud presentada FUERA de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 3 de 2021

REX:14 del 11 may 2021

Duración: 12

Monto: \$45.517.520

Donaciones: \$19.350.000

Avance Donaciones: 43%

Rendición 2021: ENTREGADO

Inicia en: mayo/2021

Fin Proyecto: abr/2022

3) Motivo

Se solicita ampliación de plazo de 5 meses, exclusivamente para poder regularizar las donaciones recibidas en la plataforma, ya que el sistema se cerró al terminar la ejecución del proyecto, y no se alcanzó a subir los certificados de papel a la plataforma. El proyecto se encuentra terminado y listo para presentar rendición final y cierre

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario olicita aumento en duración para ingresar donaciones no registradas previo a que el proyecto concluyera

Resumen Proyecto

El proyecto permite la operación tanto a nivel administrativo como de gestión de contenidos del Centro de Arte Molino Machamar de Puerto Varas o CAMM, organización que gestiona el inmueble patrimonial de 1,200 m² ubicado en zona típica de Puerto Varas, que cuenta con 2 salas de exposiciones, una sala de artes escénicas con 90 butacas, cafetería y cowork para profesionales de industrias creativas.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	8206	
Nombre Beneficiario	FUNDACION DE BENEFICENCIA PUBLICA EDUCACIONAL, CIENTIFICA Y CULTURAL JENIN	
Rut Beneficiario	65190518-4	
Título	DOCUMENTAL "THE FREEDOM THEATRE"	
Monto Aprobado	116.870.424	
Duración Aprobada	24	
Aprobación	Resolución n°3 de la sesión n°1 del periodo 2020	
Estado Proyecto	Proyecto Concluido	marzo/2022

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Duración	Proyecto concluido
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	116.870.424	Sin cambio 0,00%
Duración	29	Solicita Aumento

Observaciones

Se Recomienda: Sin Recomendación

- 1) Solicitud presentada FUERA de plazo
- 2) Estado situación entidad:
Sesión: 1 de 2020
REX:3 del 29 ene 2020
Duración: 24
Monto: \$116.870.424
Donaciones: \$0
Avance Donaciones: 0%
Rendición 2021: PENDIENTE
Inicia en: abril/2020
Fin Proyecto: mar/2022
- 3) Motivo
Se solicito aumento en duración para poder registrar las donaciones recibidas y no registradas previamente en la ejecución del proyecto
- 4) Observaciones Secretaria
Beneficiario solicita aumento en duración para registrar donaciones no informadas dentro de la ejecución de su proyecto

Resumen Proyecto

Adquisición de documental sobre el Teatro de la Libertad, del campo de refugiados Yenín, Palestina. Este teatro trabaja con niños y jóvenes y usa las expresiones artísticas para ayudarlos a expresar y actuar sus frustraciones y luchas diarias. Con su posterior difusión se busca lograr una sociedad más inclusiva y resaltar el rol de las artes en esta materia, especialmente en ambientes de crisis

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	9213	
Nombre Beneficiario	CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	
Rut Beneficiario	71691700-2	
Título	FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO 2021-2022	
Monto Aprobado	326.925.815	
Duración Aprobada	12	
Aprobación	Resolución n°11 de la sesión n°2 del periodo 2021	
Estado Proyecto	Proyecto Concluido	marzo/2022

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Duración	Proyecto concluido
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	326.925.815	Sin cambio 0,00%
Duración	18	Solicita Aumento

Observaciones

Se recomienda: Sin Recomendación

1) Solicitud presentada FUERA de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 2 de 2021

REX:11 del 25 mar 2021

Duración: 12

Monto: \$326.925.815

Donaciones: \$185.000.000

Avance Donaciones: 57%

Rendición 2021: ENTREGADO

Inicia en: abril/2021

Fin Proyecto: mar/2022

3) Motivo

se solicita la ampliación del plazo de ejecución para adjuntar un aporte recibido durante el mes de enero durante su ejecución.

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita aumento en duración para regularizar donaciones recibidas y no informadas previamente.

Resumen Proyecto

Generar los recursos financieros necesarios para las operaciones, funcionamiento y administración del año 2021 de la corporación Cultural Artistas del Acero definidas en el Plan de Gestión. Considerando para esto remuneraciones, gastos básicos, asesorías y producciones que realiza la Corporación, para la realización de las actividades artísticas y culturales comprometidas en el Plan de gestión presentado al Comité de Donaciones culturales

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	3278	
Nombre Beneficiario	AGRUPACION ARTISTICO CULTURAL EL MARAY	
Rut Beneficiario	65100968-5	
Título	ESCUELA DE TALENTOS ANDACOLLINOS	
Monto Aprobado	84.480.601	
Duración Aprobada	36	
Aprobación	Resolución n°1266 de la sesión n°5 del periodo 2017	
Estado Proyecto	Proyecto Concluido	enero/2021

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución febrero/2018

Tipo Solicitud	Monto	Proyecto concluido	
Nombre Beneficiario			
Rut Beneficiario			
Título			
Monto	84.480.660	Solicita Aumento	0,00%
Duración	36	Sin cambio	

Observaciones

Se Recomienda: Sin Recomendación

1) Solicitud presentada FUERA de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 5 de 2017

REX:1266 del 7 jul 2017

Duración: 36

Monto: \$74.564.250->84.480.601

Donaciones: \$84.480.660

Avance Donaciones: 100%

Rendición 2021: ENTREGADO

Inicia en: febrero/2018

Fin Proyecto: ene/2021

3) Motivo

Se solicita modificación presupuestaria del proyecto, a fin de subsanar observación en su rendición final. La modificación es de \$59, diferencia entre el monto aprobado (Resolución 40 del 11/08/2020) \$ 84.480.601 y las donaciones recibidas \$ 84.480.660. El motivo del error, fue que, al momento de realizar formulario N°40, se tuvo en cuenta, un presupuesto presentado para modificación del 03/08/2019 con id 474. A fin de no volver a tener este tipo de observaciones, se optó por proyecto de 12 meses de duración

4) Observaciones Secretaria

Producto del proceso de revisión de informes de rendición, se detecta el presente caso y por este medio se solicita su regularización; aumentando el monto aprobado para coincidir con el donado

Resumen Proyecto

La Escuela de Talentos ha sido la acción cultural más importante en las últimas décadas en materia de acceso y formación cultural de la comuna de Andacollo. Brindando Talleres de danza, teatro, canto, oleo, comics, guitarra, dibujo artístico de forma gratuita a más de 120 alumnos, de forma gratuita y en horario vespertino. Sus docentes son prestigiosos artistas y profesionales andacollinos.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	9044	
Nombre Beneficiario	FUNDACION DIANA	
Rut Beneficiario	65159403-0	
Título	FUNCIONAMIENTO CENTRO CULTURAL ESPACIO DIANA 2021-2022	
Monto Aprobado	376.364.592	
Duración Aprobada	12	
Aprobación	Resolución n°20 de la sesión n°4 del periodo 2021	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	abril/2023

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Otro	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	376.364.592	Sin cambio 0,00%
Duración	12	Sin cambio

Observaciones

Se recomienda: Sin Recomendación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 4 de 2021

REX:20 del 16 jun 2021

Duración: 12

Monto: \$376.364.592

Donaciones: \$0

Avance Donaciones: 0%

Rendición 2021: ENTREGADO

Inicia en: S/D

Fin Proyecto: S/D

3) Motivo

Estimados, de acuerdo a lo conversado con Agustín, ruego dar inicio de ejecución al proyecto, rectificando la fecha de inicio del 10/05/2022 al 16/06/2022.

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario, por inconvenientes en sistema Web, no pudo informar su inicio de ejecución, lo que realiza en este acto y nuevamente se detecta un inconveniente en el sistema Web, no permitiendo tomar la fecha de resolución que lo aprobara, sino, la anterior que lo condiciona. Por tal motivo se corrige por BBDD con ayuda de TICS

Resumen Proyecto

El proyecto consiste en asegurar el funcionamiento del Centro Cultural Espacio Diana para el periodo 2021-22, permitiendo el crecimiento y consolidación de un equipo de trabajo estable para la mejora y optimización de la programación cultural familiar. Junto con fortalecer el desarrollo y mejoramiento de la plataforma digital y otros servicios que conforman la oferta programática de DIANA

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	10216	
Nombre Beneficiario	CORPORACION CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT SCHWALM	
Rut Beneficiario	65832560-4	
Título	CURSO DE ALEMAN PARA PRINCIPIANTES	
Monto Aprobado	6.000.000	
Duración Aprobada	6	
Aprobación	Resolución n°26 de la sesión n°4 del periodo 2022	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	noviembre/2022

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución junio/2022

Tipo Solicitud	Otro	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	6.000.000	Sin cambio 0,00%
Duración	6	Sin cambio

Observaciones

Se Recomienda: Sin Recomendación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 4 de 2022

REX:26 del 22 jun 2022

Duración: 6

Monto: \$6.000.000

Donaciones: \$0

Avance Donaciones: 0%

Rendición 2021: NO REQUIERE

Inicia en: junio/2022

Fin Proyecto: nov/2022

3) Motivo

La razón de la modificación solicitada es sólo el instrumento mediante el cual se rendirá cuenta de los cursos ejecutados.

Inicialmente se pensó que la profesora emita una boleta de honorarios, sin embargo, ella no puede emitir una boleta directamente sino que debe ser facturado (exento) a través del centro capacitador Universidad de Heidelberg. El resto de la ejecución se mantiene igual, los cursos de extensión los dicta el Centro Cultural "Sofía Hott" a través de la misma profesora seleccionada, con el mismo programa y apoyos planificados. En síntesis, se solicita modificar boleta de honorarios por factura.

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario modifica tipo de gasto y forma de cancelar el servicio de honorarios a factura

Resumen Proyecto

Enseñar el idioma alemán en su nivel básico a todo ciudadano interesado mayor de 18 años de manera gratuita. La dirección del curso estará a cargo de profesores especializados en el idioma, provenientes de la Universidad de Heidelberg sede en Santiago de Chile, quienes se encargarán del material a utilizar en clases y durante los meses de enseñanza.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	9616	
Nombre Beneficiario	MUSICA PARA TUS OJOS	
Rut Beneficiario	65150295-0	
Título	FESTIVAL IN-EDIT CHILE	
Monto Aprobado	259.307.232	
Duración Aprobada	12	
Aprobación	Resolución n°43 de la sesión n°10 del periodo 2021	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	noviembre/2022

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución diciembre/2021

Tipo Solicitud	Duración	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	259.307.232	Sin cambio 0,00%
Duración	14	Solicita Aumento

Observaciones

Se recomienda: Aprobación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 10 de 2021

REX:43 del 1 dic 2021

Duración: 12

Monto: \$259.307.232

Donaciones: \$55.000.000

Avance Donaciones: 21%

Rendición 2021: ENTREGADO

Inicia en: diciembre/2021

Fin Proyecto: nov/2022

3) Motivo

1- Duración Estimados, el año pasado iniciamos el proyecto 9916 en diciembre 2021, porque recibimos una donación en ese mes y queríamos que esta donación quedará bajo el nuevo proyecto El festival se desarrolla siempre en diciembre y la carga de trabajo es muy alta y la mayoría de los honorarios y proveedores boletean y/o facturan en enero. Además, en enero tenemos contemplado ir con unas muestras de cine a Valparaíso y Puerto Varas. ¿Será posible hacer el cierre en 14 meses? Así poder entregar en febrero el cierre final. Saludos y quedamos atentos

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario aumenta en 2 meses duración del proyecto

IN-EDIT Chile es un festival internacional de cine y documental musical. Desde 2004, ha ofrecido un espacio de encuentro para la música y el cine. Se realiza en fechas sucesivas en varias ciudades de Europa y Latinoamérica, y acumula en Santiago 17 ediciones ininterrumpidas, 4 muestras en Concepción y varias colaboraciones en Regiones.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	9919	
Nombre Beneficiario	FUNDACION ANTENNA	
Rut Beneficiario	65117929-7	
Título	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN ANTENNA 2022	
Monto Aprobado	328.082.896	
Duración Aprobada	12	
Aprobación	Resolución n°69 de la sesión n°11 del periodo 2021	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	diciembre/2022

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Monto	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	428.059.297	Solicita Aumento 30,47%
Duración	12	Sin cambio

Observaciones

Se Recomienda: Aprobación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 1 de 2021

REX:69 del 22 dic 2021

Duración: 12

Monto: \$328.082.896

Donaciones: \$109.185.598

Avance Donaciones: 33%

Rendición 2021: ENTREGADO

Inicia en: enero/2022

Fin Proyecto: dic/2022

3) Motivo

Se solicita modificación presupuestaria para fortalecer el equipo de Fundación Antenna, ampliando la dotación de personas y contratando de forma indefinida a miembros que ya se desempeñaban por tareas específicas. Todo lo anterior con el fin de profesionalizar la gestión de la Fundación

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario elimina, disminuye, aumenta e incorpora nuevos ítems en el presupuesto del proyecto

Resumen Proyecto

Este proyecto busca potenciar el crecimiento de 6 años de Fundación Antenna, que opera en la escena cultural como una organización para el desarrollo de las artes visuales en Chile. La optimización de su funcionamiento permitirá seguir desarrollando su misión y expandiendo su visión, para lo cual es fundamental mantener el equipo profesional y especializado y el espacio de trabajo

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	9858	
Nombre Beneficiario	FUNDACION ENCUENTROS DEL FUTURO	
Rut Beneficiario	65163268-4	
Título	CONGRESO FUTURO 2022	
Monto Aprobado	123.836.054	
Duración Aprobada	10	
Aprobación	Resolución n°69 de la sesión n°11 del periodo 2021	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	septiembre/2022

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Monto	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	153.119.154	Solicita Aumento 23,65%
Duración	10	Sin cambio

Observaciones

Se Recomienda: Aprobación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 1 de 2021

REX:69 del 22 dic 2021

Duración: 10

Monto: \$123.836.054

Donaciones: \$23.745.270

Avance Donaciones: 19%

Rendición 2021: ENTREGADO

Inicia en: diciembre/2021

Fin Proyecto: sept/2022

3) Motivo

Estimados, Respecto de la solicitud de reitemización del proyecto Congreso Futuro 2022, hago presente lo siguiente: Cuando el proyecto fue postulado el año 2021, debido a las condiciones sanitarias de ese momento no se consideró la participación presencial de expositores. Sin embargo, dichas condiciones mejoraron los últimos meses del año en materia de requisitos de viaje, aforos y otros, lo que nos permitió proyectar la presencia de varios expositores internacionales. Esto finalmente se tradujo en un aumento de los costos generales del evento ya que se tuvieron que costear todos los ítems asociados a su participación (traslados, alojamiento, alimentación, etc) Por otro lado, al momento de hacer la postulación del proyecto, trabajamos con los costos que

históricamente han sido estables para la realización del evento. Estamos conscientes de que existe un incremento de precios cada año pero lamentablemente este año nos encontramos con que este incremento fue mucho mayor que en años anteriores, lo que se tradujo en un alza en los valores de todos los ítems asociados a la realización del evento. Todo esto significó que el evento fuera más costoso de lo inicialmente proyectado. En función de lo anterior, tuvimos que buscar y solicitar más aportes. Por lo anteriormente expuesto, solicitamos se comprenda el cambio de circunstancias y se acceda a la reitemización solicitada que da cuenta del costo efectivo final que tuvo el evento. Agradecemos su recepción y estamos atentos a cualquier complemento de información que pudiesen requerir. Un cordial saludo

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario reitemiza presupuesto en el cual elimina, disminuye, aumenta y agrega nuevos ítems

Resumen Proyecto

Congreso Futuro es la principal plataforma de divulgación de Sudamérica que congrega a las mentes más brillantes del mundo para conectar a Chile con los desafíos del presente y futuro. Su objetivo es democratizar el conocimiento acercándolo a la ciudadanía a través de conversaciones abiertas. La versión XI se realizará entre el 17 y el 21 de enero 2022 en un formato digital, abierto y gratuito.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	9161	
Nombre Beneficiario	CORPORACION CULTURAL PUEBLITO DE CHAMPA	
Rut Beneficiario	65195085-6	
Título	1ERA ETAPA CENTRO CULTURAL PUEBLITO DE CHAMPA	
Monto Aprobado	79.480.529	
Duración Aprobada	18	
Aprobación	Resolución n°32 de la sesión n°7 del periodo 2021	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	enero/2024

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución

Tipo Solicitud	Monto	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	102.537.268	Solicita Aumento 29,01%
Duración	18	Sin cambio

Observaciones

Se recomienda: Aprobación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 7 de 2021

REX:32 del 3 sept 2021

Duración: 18

Monto: \$79.480.529

Donaciones: \$2.000.000

Avance Donaciones: 3%

Rendición 2021: ENTREGADO

Inicia en: S/D

Fin Proyecto: S/D

3) Motivo

Se presenta la siguiente modificación ya que entre la fecha que se presento el proyecto y el día de hoy a existido un alza significativa en mano de obra y materiales de construcción, es por este motivo que se solicita un reajuste del presupuesto para adecuarlo a los valores actuales

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario aumenta monto de ítems previamente aprobados

Resumen Proyecto

Ejecución de obras de restauración de la Escuela Elias Sánchez.

En el terremoto del 2010 Champa perdió sus 2 centros sociales, la Escuela y el Teatro, luego de 11 años la Corporación junto a los vecinos solicitaron al Municipio el Comodato de la Escuela para crear en un Centro Cultural para la comunidad y así poder contar con infraestructura adecuada para el desarrollo artístico, cultural y social

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	9295	
Nombre Beneficiario	JUNTA DE VECINOS VISTA HERMOSA CASAS	
Rut Beneficiario	65612360-5	
Título	CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL IGLESIA Y SEDE SOCIAL	
Monto Aprobado	454.209.258	
Duración Aprobada	18	
Aprobación	Resolución n°11 de la sesión n°2 del periodo 2021	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	noviembre/2022

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución junio/2021

Tipo Solicitud	Monto	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	473.876.830	Solicita Aumento 4,33%
Duración	18	Sin cambio

Observaciones

Se recomienda: Aprobación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 2 de 2021

REX:11 del 25 mar 2021

Duración: 12->18

Monto: \$409.251.097->454.209.258

Donaciones: \$355.500.000

Avance Donaciones: 78%

Rendición 2021: ENTREGADO

Inicia en: junio/2021

Fin Proyecto: nov/2022

3) Motivo

El motivo de la solicitud de modificación del presupuesto se debe a que surgieron adicionales que se consideran relevantes para el proyecto de puesta en valor, se considera la instalación e ventanas de pvc en la sede social, elaboración de vitrales para la Iglesia y pulido y hormigonado de piso

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario agrega un nuevo ítem al proyecto

Resumen Proyecto

Este proyecto fue licitado y corresponde a la continuación del núm. folio 6950 y consiste en la consolidación estructural de la Iglesia y sede social de Ocoa. Cabe señalar que la construcción data de 1930 aprox y su estado es deficiente por los sismos que han afectado al país y también la escasa mantención del inmueble, pero hay que señalar que tiene un gran valor patrimonial para la comunidad.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	9356	
Nombre Beneficiario	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE TIL TIL	
Rut Beneficiario	65166626-0	
Título	ACTIVIDADES CENTRO CULTURAL DE TIL TIL	
Monto Aprobado	142.312.211	
Duración Aprobada	12	
Aprobación	Resolución n°20 de la sesión n°4 del periodo 2021	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	julio/2022

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución agosto/2021

Tipo Solicitud	Monto y Duración	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	111.840.852	Solicita Disminución -21,41%
Duración	16	Solicita Aumento

Observaciones

Se recomienda: Aprobación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 4 de 2021

REX:20 del 16 jun 2021

Duración: 12

Monto: \$142.312.211

Donaciones: \$41.000.000

Avance Donaciones: 29%

Rendición 2021: ENTREGADO

Inicia en: agosto/2021

Fin Proyecto: jul/2022

3) Motivo

De modo de dar continuidad a programa de talleres del Centro Cultural de Tilttil hasta fin del presente año calendario, se solicita modificación de: 1- Presupuesto 2- Duración

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario solicita aumento en duración para concluir proyecto en diciembre 2022 y reitemiza presupuesto en el que elimina, disminuye, aumenta y agrega nuevos ítems

Resumen Proyecto

Programación del Centro Cultural de Til Til, se realizarán funciones, exhibiciones, exposiciones y talleres formativos de las diversas áreas artísticas y culturales: teatro, circo, danza, música, audiovisual, artes plásticas, artesanías, pueblos originarios, patrimonio, etc.

Su formato será principalmente presencial, no obstante por la pandemia se adaptarán algunas actividades en formato online.

INFORME A COMITÉ - SOLICITUD MODIFICACIÓN

Datos Proyecto Aprobado

N° de Identificación del Proyecto	9514	
Nombre Beneficiario	FUNDACION CARNAVAL DEL SUR	
Rut Beneficiario	65076511-7	
Título	PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES FUNDACIÓN CARNAVAL DEL SUR 2021 - 2022	
Monto Aprobado	101.472.942	
Duración Aprobada	12	
Aprobación	Resolución n°26 de la sesión n°6 del periodo 2021	
Estado Proyecto	Proyecto Activo	abril/2023

Datos Modificación Solicitada

Fecha Inicio Ejecución mayo/2022

Tipo Solicitud	Otro	Proyecto en ejecución
Nombre Beneficiario		
Rut Beneficiario	-	
Título		
Monto	101.472.942	Sin cambio 0,00%
Duración	12	Sin cambio

Observaciones

Se recomienda: Aprobación

1) Solicitud presentada DENTRO de plazo

2) Estado situación entidad:

Sesión: 6 de 2021

REX:26 del 5 ago 2021

Duración: 12

Monto: \$101.472.942

Donaciones: \$0

Avance Donaciones: 0%

Rendición 2021: PENDIENTE

Inicia en: mayo/2022

Fin Proyecto: abr/2023

3) Motivo

El cambio se debe a que la actividad escuela de talentos teatrales se divide entre : Laboratorio de Creación Carnaval del Sur y Academia de Teatro esto requiere de aumento de arriendo de espacio para poder ejecutar el trabajo con la división por rango etario de niños , además los arriendos han subido en un 100% de su valor , nada más bajamos algunos presupuestos que están financiados parcialmente con el FNDR 7% cultura y subimos otros donde necesitaremos de las donaciones para poder lograr objetivos . La retribución cultural aplica a este cambio describiendo en concreto sus verificadores.

4) Observaciones Secretaria

Beneficiario reitemiza presupuesto; en donde disminuye y aumenta, dentro de los mismos ítems previamente

aprobados. También modifica su retribución cultural

Resumen Proyecto

Desarrollamos desde hace años programas anuales de actividades que buscan promover el arte y la cultura en la región de Los Lagos. El programa considera talleres, encuentros, festivales, obras teatrales, concursos. Las actividades son abiertas a toda la comunidad y gratuitas, enfocadas principalmente en niños, niñas y adolescentes de escasos recursos y de hogares de menores de la región



CIERRES ADMINISTRATIVOS PROYECTOS APROBADOS



El presente documento informa el cierre administrativo de los proyectos aquí presentados, el que se enmarca en el **Plan de Trabajo** impulsado por la Secretaría Ejecutiva (la "**Secretaría**"), el cual fuera aprobado por el Comité Calificador de Donaciones Privadas (el "**Comité**") en la Sesión Ordinaria N° 06-2020 y posteriormente ajustado en la Sesión Ordinaria N° 03-2021 y Sesión Extraordinaria n°02-2021. En esta oportunidad se presentan aquellos proyectos aprobados por el Comité, los cuales han entregado su informe de rendición entre los periodos 2018 y hasta 2021, en el que se declara el cierre del proyecto.

Se hace presente que, analizada la situación actual dentro del proceso de revisión de informes de rendición que la Secretaría Ejecutiva realiza, se informó al Comité durante las sesiones extraordinarias 2020 que esta Secretaría adoptó la determinación de revisar y realizar feedback a los informes de rendición presentados desde el periodo 2018 en adelante, periodo que coincide con la llegada de la persona a cargo de este proceso.

De acuerdo a las normativas y formalidades que el Comité aprobara en sesiones extraordinarias realizadas durante el periodo 2020. Todas ellas referidas al proceso y protocolo de ejecución de proyectos y revisión de informes de rendición formalizadas en acta de Sesión Extraordinaria N°02-2020 realizada con fecha 26 de noviembre de 2020 y formalizadas en la Resolución Exenta N°60 de fecha 22 de diciembre 2020. Se procede a realizar la revisión de los informes presentados por los diferentes donatarios.

En términos generales, los procedimientos realizados por la Secretaría Ejecutiva se resumen en:

1. Formulario Rendición (archivo PDF): revisión de coherencia entre los antecedentes declarados en el formulario versus los registrados en las BBDD de la Secretaría.
2. Planilla Detallada de Gastos (archivo Excel): revisión de coherencia entre los ítems sobre los cuales se declaran gastos versus los ítems aprobados por Comité.
3. Documentación contable: revisión de coherencia entre la documentación contable presentada para justificar los gastos informados en la Planilla Detallada de Gastos, bajo los términos que se indican en la "Guía para la correcta rendición de proyectos".
4. Retribución Cultural: revisión de antecedentes que presenta el donatario para demostrar el cumplimiento de la Retribución Cultural comprometida.

En consecuencia, si el Comité lo tiene a bien, se propone "Aprobar" los siguientes informes de rendición de proyectos que informan el cierre de su ejecución. Todos ellos presentados por los

donatarios para los **periodos de rendición 2018 en adelante**, los cuales fueran revisados por la Secretaria Ejecutiva, quien no detectó inconsistencias en los antecedentes que respaldan la ejecución aprobada por Comité. O bien, si se detectaron inconsistencias, estas fueron subsanadas por el donatario, dando respuesta a las observaciones formuladas mediante correo electrónico.

Tabla 1 Resumen informes de rendición de proyectos que declaran su cierre de ejecución:

Periodo Rendición final informado	Año de Aprobación								Total general
	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	
2018	1	6	3	8	3	0	0	0	21
2019	0	0	7	7	6	4	0	0	24
2020	1	0	3	15	11	33	18	0	81
2021	0	0	1	0	8	5	5	1	20
Total general	2	6	14	30	28	42	23	1	146

De forma excepcional se presenta el proyecto n°1497 de título "GIRA NACIONAL DE TEATRO MORI", el cual entregara antecedentes de rendición en el año 2017, pero formalizara su cierre en el año 2021. Con ellos, el total de proyectos/informes a calificar corresponde a 147.

Tabla 2 Resumen estadísticas de ejecución

Tipo Proyecto	Cantidad de Proyectos / Informes	Total Monto Aprobado	Total Donaciones registradas	Total Gasto informado	% Monto Donado / Aprobado	% Monto Gasto / Donación
Actividades	102	27.894.499.662	10.544.449.448	10.599.834.291	38%	101%
Funcionamiento	30	9.728.023.206	3.181.424.586	3.247.145.898	33%	102%
Infraestructura	7	6.568.194.889	2.662.866.286	3.150.712.546	41%	118%
Patrimonio Cultural	5	15.163.966.760	86.746.000	119.837.757	1%	138%
Equipamiento	3	59.600.941	11.949.990	11.949.990	20%	100%
Total general	147	59.414.285.458	16.487.436.310	17.129.480.482	28%	104%

Tabla 3 Resumen beneficiarios - informes rendición proyectos con cierre de ejecución:

Beneficiarios	Cantidad de Proyectos / Informes
FUNDACION PROCULTURA	8
FUNDACION SIC (PLAGIO)	6
FUNDACION DESIERTO CREATIVO	5
FUNDACION CMPC	5
CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	4
CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE	3

Beneficiarios	Cantidad de Proyectos / Informes
CORPORACION PRO ANTOFAGASTA	3
CORPORACION DE AMIGOS DE LA CASA DE LA CULTURA DE LA CALERA	2
CORPORACION AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL	2
CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	2
FUNDACION FUTURO	2
FUNDACION EDUCACIONAL ARAUCO	2
FUNDACION GASCO	2
FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	2
FUNDACION LA CUMBRE	2
FUNDACION TEATRO A MIL	2
CORPORACION BODEGON CULTURAL DE LOS VILOS	2
ORGANIZACION NO GUBERNAMENTAL CENTRO DE DESARROLLO RAPA NUI - TOKI	2
CORPORACION CULTURAL DE TALAGANTE	2
FUNDACION CULTURAL LOS VILOS	2
FUNDACION COMPARTE	2
FUNDACION ACTUAL	2
FUNDACION MUSEO TALLER	1
FUNDACION CVA	1
MUSICA PARA TUS OJOS	1
CORPORACION CULTURAL BALMACEDA DOCE QUINCE	1
CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL	1
CORPORACION CULTURAL CANELA	1
FUNDACION PROYECTO SER HUMANO	1
CORPORACION CULTURAL DE ANTOFAGASTA	1
FUNDACION CREOVALOR	1
CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE	1
FUNDACION ENCUENTROS DEL FUTURO	1
AGRUPACION ARTISTICO CULTURAL EL MARAY	1
CORPORACIÓN BODEGÓN CULTURAL DE LOS VILOS	1
CORPORACION CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE CURICO.	1

Beneficiarios	Cantidad de Proyectos / Informes
FUNDACION PALABRA	1
CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES	1
FUNDACION SOCIAL EDUCACIONAL Y CULTURAL LUDOVICUS	1
AGRUPACION ARTISTICO CULTURAL PEDRO DE LA BARRA. ANTOFAGASTA	1
CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	1
CORPORACION CULTURAL DE VIÑA DEL MAR	1
CENTRO CULTURAL MORI	1
CORPORACION CULTURAL LA HUELLA TEATRO DE ANTOFAGASTA	1
CENTRO DE EXTENSION CULTURAL BOSQUE NATIVO	1
CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL GONZALO ROJAS PIZARRO	1
FUNDACION FAMILIA LARRAIN ECHENIQUE (MUSEO CHILENO DE ARTE PERCOLOMBINO)	1
CORPORACION CULTURAL SAN GINES	1
AGRUPACION ARTISTICA "SE VENDE" PLATAFORMA DE ARTE CONTEMPORANEO, DE ANTOFAGASTA	1
CORPORACION CULTURAL SOPORTE CORPORAL	1
FUNDACION MINERA LOS PELAMBRES	1
CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE CONCEPCION	1
FUNDACION NACIONAL DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE	1
CORPORACION CULTURAL Y DE EXTENSION DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONSTITUCION	1
FUNDACION PATRIMONIO ARTISTICO CREATIVO	1
CORPORACION DE ADELANTO DE LA COMUNA DE PANGUIPULLI	1
FUNDACION REVITAL	1
AGRUPACION CULTURAL DE CAHUIL	1
FUNDACION TOCCATA	1
CORPORACION DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE	1
UNIVERSIDAD CATOLICA DEL MAULE	1
CORPORACION DE DESARROLLO SOCIAL DEL SECTOR RURAL	1
FUNDACIÓN CORPGROUP CENTRO CULTURAL	1
CORPORACION MUNICIPAL CULTURAL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALPARAISO	1
FUNDACION CULTURAL AIS-CHILE	1
CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE PAINE	1

Beneficiarios	Cantidad de Proyectos / Informes
FUNDACION CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO	1
CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE TIL TIL	1
FUNDACION DE BENEFICENCIA PUBLICA EDUCACIONAL, CIENTIFICA Y CULTURAL LOTUS	1
CORPORACION MUNIICPAL DE ISLA DE PASCUA	1
CORPORACION "CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES, WASHINGTON D.C."	1
CORPORACION MUSEO FONCK	1
FUNDACION ENTRE PARES	1
CORPORACION PARA CIEGOS	1
FUNDACION FAMILIA LARRAIN ECHENIQUE (MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO)	1
ASOCIACION CULTURAL ULTRA	1
CORPORACION ARTEAMERICA	1
CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES	1
FUNDACIÓN LA FUENTE	1
CENTRO ARTISTICO CULTURAL RETORNABLE DE ANTOFAGASTA	1
FUNDACION MANANTIAL DE ILUSION	1
CORPORACION TEATRO REGIONAL DEL BIOBIO	1
FUNDACION MUSEO CASA DE LA ACUARELA	1
"CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES, WASHINGTON D.C."	1
FUNDACION MUSICA POPULAR LUIS JARA	1
FUNDACION ALBERTO CRUZ COVARRUBIAS	1
FUNDACION NUBE	1
FUNDACION ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDES	1
FUNDACION PARA EL FUNCIONAMIENTO, DESARROLLO Y PROMOCION DEL PLANETARIO	1
FUNDACION ANTENNA	1
CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL	1
FUNDACION ARTE BLOC	1
FUNDACION PUERTO DE IDEAS	1
FUNDACION BASILICA DEL SALVADOR	1
CORPORACION CHILENA DE VIDEO	1
FUNDACION BEETHOVEN	1

Beneficiarios	Cantidad de Proyectos / Informes
CORPORACION CLUB DEPORTIVO ALEMAN	1
FUNDACION BENEFICA, CULTURAL Y EDUCACIONAL TEATRO DEL LAGO	1
MUNICIPALIDAD DE LUMACO	1
FUNDACION CARDOEN	1
CORPORACION CULTURAL AMEREIDA	1
FUNDACION CIENTIFICA FUNGI	1
UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE	1
CENTRO CULTURAL DE PROMOCION CINEMATOGRAFICA DE VALDIVIA	1
CENTRO CULTURAL LA UNION	1
Total general	147

El detalle e individualización de informe de proyecto que declara su cierre se indica a continuación:

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	2014
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	FUNDACIÓN LA FUENTE		
Rut Beneficiario	65.005.530-6		
Representante	VERONICA ABUD CABRERA		
Rut Representante	4.818.501-0		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	201	Resolución Aprobación	3429	Fecha Resolución	14-10-2014
Título Proyecto	2DA ETAPA BIBLIOTECA PUBLICA DE ARAUCO - SALAS ACTIVIDADES CULTURALES				
Monto Aprobado	3.910.000.000	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2018

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
3.910.000.00	2.351.869.43	1.558.130.56	60,15	2.351.869.43	2.825.674.25	-	120,15

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	4151
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CORPORACION DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE
Rut Beneficiario	65.560.740-4
Representante	MARIA VICTORIA FLORES MONREAL
Rut Representante	14.564.209-4

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	1198	Resolución Aprobación	4097	Fecha Resolución	23-12-2014
Título Proyecto	TEATRO REGIONAL DEL MAULE . MUCHO MAS CERCA 2015-2017				
Monto Aprobado	2.047.636.800	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
2.047.636.80	160.426.518	1.887.210.28	7,83	160.426.518	161.618.280	-1.191.762	100,74

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	1991
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	CORPORACIÓN BODEGÓN CULTURAL DE LOS VILOS		
Rut Beneficiario	65.054.700-4		
Representante	JORGE COLVIN ETCHEVERS		
Rut Representante	5.893.009-1		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	1359	Resolución Aprobación	913	Fecha Resolución	06-05-2015
Título Proyecto	PROGRAMA DE ACTIVIDADES ARTÍSTICO-CULTURALES DEL BODEGÓN CULTURAL DE LOS VILOS, PERÍODO ABRIL 2015 A MARZO 2018				
Monto Aprobado	677.971.335	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2018

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
677.971.335	362.103.860	315.867.475	53,41	362.103.860	362.103.860		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	2024
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACIÓN CORPGROUP CENTRO CULTURAL
Rut Beneficiario	65.319.860-4
Representante	María Pilar Dañobeitía Estates
Rut Representante	8.668.195-1

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	2051	Resolución Aprobación	913	Fecha Resolución	06-05-2015
Título Proyecto	OBRA LA LUMIERE DE LHONNI DE ROBERTO MATTA				
Monto Aprobado	1.264.738.451	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2018

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
1.264.738.45	1.200.000.00	64.738.451	94,88	1.200.000.00	1.200.000.00		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	2047
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO		
Rut Beneficiario	71.691.700-2		
Representante	JOEL HOMERO PEFAUR MORAGA		
Rut Representante	6.500.357-0		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	2288	Resolución Aprobación	1489	Fecha Resolución	18-08-2015
Título Proyecto	ACTIVIDADES DE LA CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO 2015-2018				
Monto Aprobado	1.864.480.000	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2018

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
1.864.480.00	127.093.102	1.737.386.89	6,82	127.093.102	127.208.365	-115.263	100,09

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	2684
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE
Rut Beneficiario	72.701.000-9
Representante	CARLOS ROBERTO FUENZALIDA GONZALEZ
Rut Representante	4.811.876-3

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	2526	Resolución Aprobación	2153	Fecha Resolución	24-11-2015
Título Proyecto	SITIO WEB PATRIMONIO				
Monto Aprobado	22.195.555	Duración Aprobada	24	Periodo Rendido	2018

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
22.195.555	22.000.000	195.555	99,12	22.000.000	22.003.436	-3.436	100,02

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3079
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION FUTURO
Rut Beneficiario	72.461.500-7
Representante	MARIA MAGDALENA PIÑERA ECHENIQUE
Rut Representante	7.207.820-9

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	2835	Resolución Aprobación	2153	Fecha Resolución	24-11-2015
Título Proyecto	PASANTÍA CULTURAL DOCENTE				
Monto Aprobado	105.365.091	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2018

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
105.365.091	97.660.801	7.704.290	92,69	97.660.801	97.660.801		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	3078
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	FUNDACION FUTURO		
Rut Beneficiario	72.461.500-7		
Representante	MARIA MAGDALENA PIÑERA ECHENIQUE		
Rut Representante	7.207.820-9		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	2836	Resolución Aprobación	2153	Fecha Resolución	24-11-2015
Título Proyecto	FUNCIONAMIENTO				
Monto Aprobado	526.519.080	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2018

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
526.519.080	506.641.437	19.877.643	96,22	506.641.437	506.641.437		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	2644
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION ARTE BLOC
Rut Beneficiario	65.077.412-4
Representante	PETER HESSE MORSE
Rut Representante	21.651.749-0

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	2663	Resolución Aprobación	221	Fecha Resolución	28-01-2016
Título Proyecto	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN ARTE BLOC				
Monto Aprobado	70.427.722	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2018

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
70.427.722	39.729.229	30.698.493	56,41	39.729.229	40.104.681	-375.452	100,95

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	2586
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	FUNDACION BEETHOVEN		
Rut Beneficiario	71.568.100-5		
Representante	OSCAR ADOLFO FLORES SAYLER		
Rut Representante	4.505.939-1		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	2736	Resolución Aprobación	221	Fecha Resolución	28-01-2016
Título Proyecto	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN BEETHOVEN				
Monto Aprobado	274.040.445	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2018

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
274.040.445	242.526.736	31.513.709	88,50	242.526.736	242.526.736		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3595
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CORPORACION DE ADELANTO DE LA COMUNA DE PANGUIPULLI
Rut Beneficiario	65.027.784-8
Representante	ANIBAL MONTERO SAAVEDRA
Rut Representante	4.898.769-9

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	2885	Resolución Aprobación	221	Fecha Resolución	28-01-2016
Título Proyecto	FINANCIAMIENTO PROGRAMA VIVE LA MUSICA				
Monto Aprobado	586.449.799	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2019

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
586.449.799	87.168.800	499.280.999	14,86	87.168.800	91.093.304	-3.924.504	104,50

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3296
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CORPORACION CULTURAL SAN GINES
Rut Beneficiario	65.013.911-9
Representante	ELISEO JULIO SÁEZ LAZO
Rut Representante	4.626.867-9

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	2894	Resolución Aprobación	221	Fecha Resolución	28-01-2016
Título Proyecto	FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO CULTURAL GINES				
Monto Aprobado	984.587.580	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2019

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
984.587.580	166.255.000	818.332.580	16,89	166.255.000	169.027.074	-2.772.074	101,67

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3318
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION GASCO
Rut Beneficiario	65.166.730-5
Representante	MARIA JOSEFINA TOCORNAL COURT
Rut Representante	8.371.865-K

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	2433	Resolución Aprobación	583	Fecha Resolución	11-04-2016
Título Proyecto	EXPOSICIONES ARTE CONTEMPORANEO 2016-2018				
Monto Aprobado	331.008.344	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2019

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
331.008.344	314.300.000	16.708.344	94,95	314.300.000	314.300.000		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	3319
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	FUNDACION GASCO		
Rut Beneficiario	65.166.730-5		
Representante	MARÍA JOSEFINA TOCORNAL COURT		
Rut Representante	8.371.865-K		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	2434	Resolución Aprobación	583	Fecha Resolución	11-04-2016
Título Proyecto	PROGRAMA CULTURAL ENERGIA Y MEDIO AMBIENTE				
Monto Aprobado	201.123.467	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2019

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
201.123.467	168.800.000	32.323.467	83,93	168.800.000	168.954.715	-154.715	100,09

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3487
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION PROCULTURA
Rut Beneficiario	65.026.216-6
Representante	ILONKA CSILLAG P.
Rut Representante	7.772.509-1

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	2889	Resolución Aprobación	583	Fecha Resolución	11-04-2016
Título Proyecto	DISEÑO DEL PROYECTO CENTRO CULTURAL DE TIERRA AMARILLA				
Monto Aprobado	195.015.417	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2019

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
195.015.417	195.000.000	15.417	99,99	195.000.000	195.047.667	-47.667	100,02

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	4167
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION PROCULTURA
Rut Beneficiario	65.026.216-6
Representante	ILONKA CSILLAG P.
Rut Representante	7.772.509-1

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	2844	Resolución Aprobación	1068	Fecha Resolución	20-06-2016
Título Proyecto	PROYECTO DE RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR CASA VON KIESLING - VILLA PAULINA PATRIMONIO DE MONTAÑA				
Monto Aprobado	247.094.446	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
247.094.446	157.496.400	89.598.046	63,74	157.496.400	157.496.400		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	4078
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION ENTRE PARES
Rut Beneficiario	65.098.248-7
Representante	MARÍA ISABEL REGUEIRA HESKIA
Rut Representante	13.441.788-9

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	3400	Resolución Aprobación	1290	Fecha Resolución	21-07-2016
Título Proyecto	APRENDIZAJE ENTRE PARES				
Monto Aprobado	17.893.333	Duración Aprobada	7	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
17.893.333	3.905.643	13.987.690	21,83	3.905.643	3.954.371	-48.728	101,25

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3227
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION PARA EL FUNCIONAMIENTO, DESARROLLO Y PROMOCION DEL PLANETARIO
Rut Beneficiario	71.250.500-1
Representante	MARÍA AMELIA SAAVEDRA RAMÍREZ
Rut Representante	13.198.823-0

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	1983	Resolución Aprobación	1458	Fecha Resolución	11-08-2016
Título Proyecto	CREACIÓN DE NUEVO ESPECTÁCULO AUDIOVISUAL EN FORMATO DIGITAL FULLDOME				
Monto Aprobado	235.509.399	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2019

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
235.509.399	13.300.000	222.209.399	5,65	13.300.000	14.106.391	-806.391	106,06

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3154
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CORPORACION AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL
Rut Beneficiario	71.141.900-4
Representante	MARÍA ELIANA SIMIAN DIAZ
Rut Representante	4.702.698-9

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	3451	Resolución Aprobación	1458	Fecha Resolución	11-08-2016
Título Proyecto	FUNCIONAMIENTO CORPORACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL				
Monto Aprobado	72.481.877	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2019

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
72.481.877	34.802.148	37.679.729	48,01	34.802.148	38.864.060	-4.061.912	111,67

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3783
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CORPORACION ARTEAMERICA
Rut Beneficiario	65.071.757-0
Representante	ALEJANDRO PINTO ORMEÑO
Rut Representante	7.572.524-8

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	3608	Resolución Aprobación	2048	Fecha Resolución	27-10-2016
Título Proyecto	AULA MÁGICA				
Monto Aprobado	62.928.000	Duración Aprobada	15	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
62.928.000	11.900.000	51.028.000	18,91	11.900.000	11.900.000		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	4777
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	AGRUPACION ARTISTICA "SE VENDE" PLATAFORMA DE ARTE CONTEMPORANEO, DE ANTOFAGASTA
Rut Beneficiario	65.050.092-K
Representante	DAGMARA ANNA WYSKIEL
Rut Representante	14.755.158-4

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	3585	Resolución Aprobación	2454	Fecha Resolución	19-12-2016
Título Proyecto	SACO - 6º - 7º - 8º / SEMANA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE ANTOFAGASTA				
Monto Aprobado	314.185.620	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2021

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
314.185.620	265.000.000	49.185.620	84,35	265.000.000	265.000.000		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	2378
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION PROCULTURA
Rut Beneficiario	65.026.216-6
Representante	ILONKA CSILLAG PIMSTEIN
Rut Representante	7.772.509-1

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	3587	Resolución Aprobación	2454	Fecha Resolución	19-12-2016
Título Proyecto	RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR FACHADAS CALLE PRINCIPAL COMUNA DE TIERRA AMARILLA				
Monto Aprobado	230.132.874	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2018

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
230.132.874	230.132.874		100,00	230.132.874	230.146.973	-14.099	100,01

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3180
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION FAMILIA LARRAIN ECHENIQUE (MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO)
Rut Beneficiario	70.612.800-K
Representante	carlos aldunate del solar
Rut Representante	4.103.052-6

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	3790	Resolución Aprobación	229	Fecha Resolución	02-02-2017
Título Proyecto	NAVEGANTES EN EL DESIERTO: CUANDO EL CIELO SE INSCRIBE EN EL CAMINO				
Monto Aprobado	62.059.145	Duración Aprobada	26	Periodo Rendido	2019

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
62.059.145	45.693.000	16.366.145	73,63	45.693.000	45.700.532	-7.532	100,02

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	3674
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	FUNDACION ANTENNA		
Rut Beneficiario	65.117.929-7		
Representante	Alfonso Díaz		
Rut Representante	14.122.386-0		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	3857	Resolución Aprobación	229	Fecha Resolución	02-02-2017
Título Proyecto	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN ANTENNA 2017				
Monto Aprobado	86.861.636	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
86.861.636	46.540.000	40.321.636	53,58	46.540.000	84.306.099	-37.766.099	181,15

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3835
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION MUSEO CASA DE LA ACUARELA
Rut Beneficiario	65.116.194-0
Representante	MICAELINA DOLORES CAMPOS ASENJO
Rut Representante	6.372.995-7

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	3993	Resolución Aprobación	229	Fecha Resolución	02-02-2017
Título Proyecto	AGUA Y ESPACIO, ARQUITECTOS ACUARELISTAS				
Monto Aprobado	29.528.589	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
29.528.589	3.370.000	26.158.589	11,41	3.370.000	4.261.261	-891.261	126,45

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	2012
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION		
Rut Beneficiario	73.213.000-4		
Representante	Matías Awad Ruiz-Tagle		
Rut Representante	13.548.903-4		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	4011	Resolución Aprobación	229	Fecha Resolución	02-02-2017
Título Proyecto	CICLO DE ARTE 2017				
Monto Aprobado	144.000.403	Duración Aprobada	15	Periodo Rendido	2018

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
144.000.403	127.609.961	16.390.442	88,62	127.609.961	127.664.961	-55.000	100,04

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	2049
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION
Rut Beneficiario	73.213.000-4
Representante	Matías Awad Ruiz-Tagle
Rut Representante	13.548.903-4

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	4012	Resolución Aprobación	229	Fecha Resolución	02-02-2017
Título Proyecto	BECA DE ARTE 2017				
Monto Aprobado	89.861.458	Duración Aprobada	15	Periodo Rendido	2018

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
89.861.458	89.861.458		100,00	89.861.458	89.861.458		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	4163
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	CORPORACION CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE CURICO.		
Rut Beneficiario	71.395.600-7		
Representante	JAVIER ANTONIO MUÑOZ RIQUELME		
Rut Representante	10.204.975-6		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	3871	Resolución Aprobación	683	Fecha Resolución	11-04-2017
Título Proyecto	ACTIVIDADES Y TALLERES DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE CURICÓ				
Monto Aprobado	352.403.666	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
352.403.666	65.445.000	286.958.666	18,57	65.445.000	65.483.827	-38.827	100,06

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	2656
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CORPORACION MUNICIPAL CULTURAL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALPARAISO
Rut Beneficiario	65.071.986-7
Representante	RAFAEL TORRES ARREDONDO
Rut Representante	10.091.685-1

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	3981	Resolución Aprobación	683	Fecha Resolución	11-04-2017
Título Proyecto	PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE EXTENSION Y CONTENIDOS DEL MUSEO BABURIZZA				
Monto Aprobado	17.366.775	Duración Aprobada	18	Periodo Rendido	2018

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
17.366.775	12.000.000	5.366.775	69,10	12.000.000	12.156.476	-156.476	101,30

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	1659
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	CENTRO CULTURAL MORI		
Rut Beneficiario	65.725.590-4		
Representante	ANDREA PEREZ DE CASTRO MONTERO		
Rut Representante	10.555.793-0		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	1497	Resolución Aprobación	850	Fecha Resolución	12-05-2017
Título Proyecto	GIRA NACIONAL DE TEATRO MORI				
Monto Aprobado	709.756.178	Duración Aprobada	24	Periodo Rendido	2017

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
709.756.178	115.894.836	593.861.342	16,33	115.894.836	115.894.836		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	2043
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA
Rut Beneficiario	72.064.600-5
Representante	CARLOS TARRAGÓ CARDONNE
Rut Representante	5.074.263-6

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	4160	Resolución Aprobación	850	Fecha Resolución	12-05-2017
Título Proyecto	CULTURA SUSTENTABLE, CICLO ITINERANTE DE TEATRO EDUCATIVO JARDINES INFANTILES Y PRIMER CICLO EDUC. BASICA				
Monto Aprobado	25.868.373	Duración Aprobada	16	Periodo Rendido	2018

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
25.868.373	25.868.373		100,00	25.868.373	26.731.663	-863.290	103,34

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	3907
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA		
Rut Beneficiario	72.064.600-5		
Representante	CARLOS TARRAGÓ CARDONNE		
Rut Representante	5.074.263-6		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	4164	Resolución Aprobación	850	Fecha Resolución	12-05-2017
Título Proyecto	RUTAS PATRIMONIALES (AL RESCATE DEL PATRIMONIO)				
Monto Aprobado	60.000.000	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
60.000.000	51.000.000	9.000.000	85,00	51.000.000	51.068.568	-68.568	100,13

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3174
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION FAMILIA LARRAIN ECHENIQUE (MUSEO CHILENO DE ARTE PERCOLOMBINO)
Rut Beneficiario	70.612.800-K
Representante	carlos aldunate del solar
Rut Representante	4.103.052-6

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	4218	Resolución Aprobación	850	Fecha Resolución	12-05-2017
Título Proyecto	ARTE RUPESTRE DE TAIRA				
Monto Aprobado	213.865.555	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2019

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
213.865.555	150.000.000	63.865.555	70,14	150.000.000	150.028.132	-28.132	100,02

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	4199
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	CENTRO ARTISTICO CULTURAL RETORNABLE DE ANTOFAGASTA		
Rut Beneficiario	65.038.482-2		
Representante	Francisca Arnellie Fonseca Arévalo		
Rut Representante	13.254.250-3		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	4246	Resolución Aprobación	1132	Fecha Resolución	19-06-2017
Título Proyecto	ANTOFADOCS. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE. ANTOFAGASTA - CHILE				
Monto Aprobado	338.417.556	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
338.417.556	160.000.000	178.417.556	47,28	160.000.000	160.000.000		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3666
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION BENEFICA, CULTURAL Y EDUCACIONAL TEATRO DEL LAGO
Rut Beneficiario	65.120.794-0
Representante	José Miguel Correa
Rut Representante	15.311.853-1

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	4035	Resolución Aprobación	1266	Fecha Resolución	07-07-2017
Título Proyecto	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN TEATRO DEL LAGO				
Monto Aprobado	3.024.664.087	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2019

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
3.024.664.08	600.591.300	2.424.072.78	19,86	600.591.300	600.679.823	-88.523	100,01

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3657
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CORPORACION DE AMIGOS DE LA CASA DE LA CULTURA DE LA CALERA
Rut Beneficiario	65.093.560-8
Representante	RAFAEL FRANCISCO ENOS AGUIRRE
Rut Representante	5.351.897-4

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	4237	Resolución Aprobación	1266	Fecha Resolución	07-07-2017
Título Proyecto	"15 AÑOS JUNTOS"				
Monto Aprobado	142.349.933	Duración Aprobada	27	Periodo Rendido	2019

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
142.349.933	108.500.000	33.849.933	76,22	108.500.000	108.500.000		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	4030
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CORPORACION CULTURAL DE TALAGANTE
Rut Beneficiario	71.429.700-7
Representante	Carlos Daniel Alvarez Esteban
Rut Representante	12.659.743-6

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	4384	Resolución Aprobación	1266	Fecha Resolución	07-07-2017
Título Proyecto	TALLERES CULTURALES 2017 - 2020				
Monto Aprobado	42.555.400	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
42.555.400	8.100.000	34.455.400	19,03	8.100.000	8.103.793	-3.793	100,05

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	4311
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	CORPORACION PARA CIEGOS		
Rut Beneficiario	70.592.300-0		
Representante	JAVIERA ACUÑA WAGNER		
Rut Representante	15.550.360-2		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	1081	Resolución Aprobación	1760	Fecha Resolución	12-09-2017
Título Proyecto	INICIATIVAS CULTURALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD VISUAL				
Monto Aprobado	372.689.799	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
372.689.799	41.957.740	330.732.059	11,26	41.957.740	44.262.640	-2.304.900	105,49

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3762
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	AGRUPACION ARTISTICO CULTURAL PEDRO DE LA BARRA. ANTOFAGASTA
Rut Beneficiario	65.679.000-8
Representante	ANGEL CUSTODIO LATTUS VODANOVIC
Rut Representante	3.719.189-2

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	4590	Resolución Aprobación	1760	Fecha Resolución	12-09-2017
Título Proyecto	FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO ZICOSUR ANTOFAGASTA FITZA 2018, 2019, 2020				
Monto Aprobado	457.578.245	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
457.578.245	222.000.000	235.578.245	48,52	222.000.000	222.000.000		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	2010
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION		
Rut Beneficiario	73.213.000-4		
Representante	Matías Awad Ruiz-Tagle		
Rut Representante	13.548.903-4		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	4768	Resolución Aprobación	1760	Fecha Resolución	12-09-2017
Título Proyecto	FESTIVAL CHILE JAZZ				
Monto Aprobado	106.576.694	Duración Aprobada	4	Periodo Rendido	2018

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
106.576.694	21.385.325	85.191.369	20,07	21.385.325	31.416.375	-10.031.050	146,91

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	2117
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	MUSICA PARA TUS OJOS
Rut Beneficiario	65.150.295-0
Representante	Mario Undurraga Fuentes
Rut Representante	4.482.097-8

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	4355	Resolución Aprobación	2216	Fecha Resolución	13-11-2017
Título Proyecto	IN-EDIT CHILE				
Monto Aprobado	181.139.816	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2018

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
181.139.816	102.499.999	78.639.817	56,59	102.499.999	102.499.999		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	2061
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CORPORACION CULTURAL BALMACEDA DOCE QUINCE
Rut Beneficiario	73.108.000-3
Representante	Loreto Bravo Fernandez
Rut Representante	7.744.638-9

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	4846	Resolución Aprobación	2216	Fecha Resolución	13-11-2017
Título Proyecto	DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO 2017				
Monto Aprobado	58.246.665	Duración Aprobada	10	Periodo Rendido	2018

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
58.246.665	58.246.665		100,00	58.246.665	58.528.348	-281.683	100,48

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	4171
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	FUNDACION PROCULTURA		
Rut Beneficiario	65.026.216-6		
Representante	CONSTANZA GOMEZ CRUZ		
Rut Representante	15.364.428-4		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	4920	Resolución Aprobación	2216	Fecha Resolución	13-11-2017
Título Proyecto	ESPACIO MULTICULTURAL BARRIO YUNGAY				
Monto Aprobado	1.816.816.602	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
1.816.816.60	23.000.000	1.793.816.60	1,27	23.000.000	23.000.000		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	4150
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CORPORACION TEATRO REGIONAL DEL BIOBIO
Rut Beneficiario	65.079.385-4
Representante	Mario Esteban Cabrero Delgado
Rut Representante	12.046.149-4

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	4599	Resolución Aprobación	2553	Fecha Resolución	19-12-2017
Título Proyecto	"APOYO A LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICA 2018 DEL TEATRO REGIONAL DEL BIOBÍO"				
Monto Aprobado	794.422.947	Duración Aprobada	31	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
794.422.947	164.574.666	629.848.281	20,72	164.574.666	165.190.642	-615.976	100,37

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3380
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE
Rut Beneficiario	72.701.000-9
Representante	Carlos Roberto Fuenzalida González
Rut Representante	4.811.876-3

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	4931	Resolución Aprobación	2553	Fecha Resolución	19-12-2017
Título Proyecto	200 AÑOS DE LA ESCUADRA MARINA				
Monto Aprobado	152.901.829	Duración Aprobada	24	Periodo Rendido	2019

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
152.901.829	152.901.828	1	100,00	152.901.828	152.901.828		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3724
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION CMPC
Rut Beneficiario	75.764.900-4
Representante	Marcela Rubio Urria
Rut Representante	7.471.596-6

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	4965	Resolución Aprobación	2553	Fecha Resolución	19-12-2017
Título Proyecto	ACTIVIDADES ARTEQUIN EN EL PARQUE				
Monto Aprobado	97.169.290	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
97.169.290	69.134.645	28.034.645	71,15	69.134.645	69.134.645		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3192
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE
Rut Beneficiario	74.209.800-1
Representante	RODOLFO CODINA DÍAZ
Rut Representante	5.567.946-0

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	5020	Resolución Aprobación	2736	Fecha Resolución	29-12-2017
Título Proyecto	FUNCIONAMIENTO CORPORACIÓN PATRIMONIO MARÍTIMO DE CHILE				
Monto Aprobado	78.251.333	Duración Aprobada	24	Periodo Rendido	2019

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
78.251.333	45.314.934	32.936.399	57,91	45.314.934	45.346.137	-31.203	100,07

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	4052
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	FUNDACION MANANTIAL DE ILUSION		
Rut Beneficiario	65.114.692-5		
Representante	Victor Ignacio Romero Rojas		
Rut Representante	16.316.951-7		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	5060	Resolución Aprobación	2736	Fecha Resolución	29-12-2017
Título Proyecto	CÍA NACIONAL DE TEATRO MANANTIAL DE ILUSIÓN: CREACIÓN, MONTAJE E ITINERANCIA DE LA OBRA "CACTUS: SÓLO MUERE LO QUE OLVIDA".				
Monto Aprobado	102.857.932	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
102.857.932	16.000.000	86.857.932	15,56	16.000.000	16.024.165	-24.165	100,15

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3446
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CORPORACION CULTURAL DE ANTOFAGASTA
Rut Beneficiario	71.186.200-5
Representante	KAREN PAULINA ROJO VENEGAS
Rut Representante	13.870.077-1

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	5083	Resolución Aprobación	2736	Fecha Resolución	29-12-2017
Título Proyecto	TEMPORADA DE CONCIERTOS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE ANTOFAGASTA 2018-2019				
Monto Aprobado	240.354.176	Duración Aprobada	24	Periodo Rendido	2019

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
240.354.176	240.000.000	354.176	99,85	240.000.000	240.256.399	-256.399	100,11

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	4027
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	CORPORACION CULTURAL DE TALAGANTE		
Rut Beneficiario	71.429.700-7		
Representante	Carlos Daniel Álvarez Esteban		
Rut Representante	12.659.743-6		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	5098	Resolución Aprobación	2736	Fecha Resolución	29-12-2017
Título Proyecto	VERANO ENTRETE 2018 - 2019				
Monto Aprobado	134.294.848	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
134.294.848	2.000.000	132.294.848	1,49	2.000.000	2.005.976	-5.976	100,30

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	2054
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	FUNDACION SIC (PLAGIO)		
Rut Beneficiario	65.034.597-5		
Representante	CARMEN GARCÍA PALMA		
Rut Representante	13.548.834-8		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	5105	Resolución Aprobación	2736	Fecha Resolución	29-12-2017
Título Proyecto	SANTIAGO EN 100 PALABRAS XVII				
Monto Aprobado	66.310.110	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2018

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
66.310.110	63.654.504	2.655.606	96,00	63.654.504	63.975.087	-320.583	100,50

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	4213
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE		
Rut Beneficiario	65.147.508-2		
Representante	JORGE NEIRA HERNANDEZ		
Rut Representante	7.001.128-K		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	5175	Resolución Aprobación	2736	Fecha Resolución	29-12-2017
Título Proyecto	INFRAESTRUCTURA - SEDE CORPORACIÓN CULTURAL DE IQUIQUE 2018				
Monto Aprobado	5.928.889	Duración Aprobada	28	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
5.928.889	2.000.000	3.928.889	33,73	2.000.000	2.126.705	-126.705	106,34

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	4172
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION PROCULTURA
Rut Beneficiario	65.026.216-6
Representante	Ilonka Csillag
Rut Representante	7.772.509-1

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	5249	Resolución Aprobación	2736	Fecha Resolución	29-12-2017
Título Proyecto	RECUPERACIÓN PASEO DE LAS ARTES COMUNA DE TIERRA AMARILLA				
Monto Aprobado	60.664.555	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
60.664.555	58.100.000	2.564.555	95,77	58.100.000	58.100.000		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	4793
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	FUNDACION CREOVALOR		
Rut Beneficiario	65.135.509-5		
Representante	Carolina Dibarrart Méndez		
Rut Representante	13.233.784-5		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	5196	Resolución Aprobación	227	Fecha Resolución	28-06-2018
Título Proyecto	ACTIVIDADES PARA LA PARTICIPACIÓN Y VALORACIÓN DEL PATRIMONIO				
Monto Aprobado	517.040.439	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2021

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
517.040.439	26.820.000	490.220.439	5,19	26.820.000	26.863.615	-43.615	100,16

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3194
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE
Rut Beneficiario	74.209.800-1
Representante	RODOLFO CODINA DÍAZ
Rut Representante	5.567.946-0

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	5257	Resolución Aprobación	227	Fecha Resolución	30-01-2018
Título Proyecto	PROYECTO DE FUNCIONAMIENTO MUSEO CORBETA ESMERALDA				
Monto Aprobado	518.457.783	Duración Aprobada	24	Periodo Rendido	2019

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
518.457.783	385.083.000	133.374.783	74,27	385.083.000	385.083.000		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	3939
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	FUNDACION MINERA LOS PELAMBRES		
Rut Beneficiario	65.214.530-2		
Representante	Jorge Araneda		
Rut Representante	8.081.642-1		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	5292	Resolución Aprobación	227	Fecha Resolución	30-01-2018
Título Proyecto	TESOROS DEL CHOAPA				
Monto Aprobado	100.055.200	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
100.055.200	100.000.000	55.200	99,94	100.000.000	100.000.000		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3789
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CORPORACION CULTURAL LA HUELLA TEATRO DE ANTOFAGASTA
Rut Beneficiario	65.085.145-5
Representante	ALEJANDRA ROJAS PINTO
Rut Representante	12.443.021-6

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	5310	Resolución Aprobación	227	Fecha Resolución	28-06-2018
Título Proyecto	IDENTIDADES FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS EN EL DESIERTO DE ATACAMA. ENCUENTROS ESCÉNICOS CON LAS CULTURAS DEL MUNDO. EDICIONES IV, V Y VI				
Monto Aprobado	632.163.600	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
632.163.600	210.000.000	422.163.600	33,22	210.000.000	210.000.000		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	3202
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	FUNDACION CULTURAL AIS-CHILE		
Rut Beneficiario	65.036.719-7		
Representante	María de los Angeles Covarrubias Claro		
Rut Representante	6.379.558-5		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	4673	Resolución Aprobación	163	Fecha Resolución	20-04-2018
Título Proyecto	TONGOY: PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO SOCIAL Y CULTURAL DEL LUGAR				
Monto Aprobado	46.867.691	Duración Aprobada	24	Periodo Rendido	2019

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
46.867.691	8.000.000	38.867.691	17,07	8.000.000	8.000.000		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3681
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CENTRO CULTURAL DE PROMOCION CINEMATOGRAFICA DE VALDIVIA
Rut Beneficiario	65.095.250-2
Representante	JUAN QUINTANA OJEDA
Rut Representante	9.894.549-0

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	5313	Resolución Aprobación	163	Fecha Resolución	20-04-2018
Título Proyecto	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VALDIVIA				
Monto Aprobado	120.456.533	Duración Aprobada	24	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
120.456.533	17.000.000	103.456.533	14,11	17.000.000	17.018.586	-18.586	100,11

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	2658
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	CORPORACION MUSEO FONCK		
Rut Beneficiario	71.159.800-6		
Representante	CLAUDIO ETCHEVERRY PIZARRO		
Rut Representante	5.944.065-9		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	5414	Resolución Aprobación	163	Fecha Resolución	20-04-2018
Título Proyecto	CONSTRUCCIÓN SALA MULTIUSO MUSEO FONCK				
Monto Aprobado	141.896.852	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2018

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
141.896.852	141.896.852		100,00	141.896.852	141.896.852		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	4689
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION EDUCACIONAL ARAUCO
Rut Beneficiario	71.625.000-8
Representante	ISIDORA RECARTE HERRERA
Rut Representante	10.578.341-8

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	5417	Resolución Aprobación	163	Fecha Resolución	20-04-2018
Título Proyecto	PROYECTO DE APOYO AL DESARROLLO, CONSOLIDACIÓN Y SUSTENTABILIDAD DE ORQUESTAS INFANTILES Y JUVENILES				
Monto Aprobado	108.931.797	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2021

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastado
108.931.797	80.662.437	28.269.360	74,05	80.662.437	80.662.437		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3363
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION NACIONAL DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE
Rut Beneficiario	75.991.930-0
Representante	Haydée Domic Tomicic
Rut Representante	6.374.308-9

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	5432	Resolución Aprobación	163	Fecha Resolución	20-04-2018
Título Proyecto	ACTIVIDADES MUSICALES EXTENSIÓN - GIRA INTERNACIONAL OSNJ FUNDACIÓN NACIONAL DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE - FOJI				
Monto Aprobado	393.096.147	Duración Aprobada	24	Periodo Rendido	2019

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
393.096.147	265.000.000	128.096.147	67,41	265.000.000	265.000.000		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro
interno

3977

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION DE BENEFICENCIA PUBLICA EDUCACIONAL, CIENTIFICA Y CULTURAL LOTUS
Rut Beneficiario	65.134.277-5
Representante	Sebastián Andrés de La Barra Cuevas
Rut Representante	14.119.486-0

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	4123	Resolución Aprobación	691	Fecha Resolución	28-06-2018
Título Proyecto	FUNCIONAMIENTO DE FUNDACIÓN LOTUS				
Monto Aprobado	177.114.000	Duración Aprobada	30	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
177.114.000	139.620.210	37.493.790	78,83	139.620.210	139.620.210		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	4380
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	FUNDACION BASILICA DEL SALVADOR		
Rut Beneficiario	65.148.980-6		
Representante	Sebastián Ríos Rivas		
Rut Representante	9.868.551-0		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	5464	Resolución Aprobación	691	Fecha Resolución	28-06-2018
Título Proyecto	PROYECTO DE RESTAURACIÓN DE LA BASÍLICA DEL SALVADOR (PROYECTO RBS)				
Monto Aprobado	14.914.053.070	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2021

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
14.914.053.0	1.600.000	14.912.453.0	,01	1.600.000	1.666.665	-66.665	104,17

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro
interno

4320

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION ALBERTO CRUZ COVARRUBIAS
Rut Beneficiario	65.123.944-3
Representante	Fernando Pérez Oyarzun
Rut Representante	5.407.771-8

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	4746	Resolución Aprobación	811	Fecha Resolución	20-07-2018
Título Proyecto	FUNDACIÓN ALBERTO CRUZ COVARRUBIAS				
Monto Aprobado	125.474.400	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2021

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
125.474.400	14.994.339	110.480.061	11,95	14.994.339	15.157.773	-163.434	101,09

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	2621
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	FUNDACION CMPC		
Rut Beneficiario	75.764.900-4		
Representante	Marcela Rubio Urria		
Rut Representante	7.471.596-6		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	5756	Resolución Aprobación	811	Fecha Resolución	20-07-2018
Título Proyecto	FOMENTO LITERARIO PARA NIÑOS Y NIÑAS: CONCURSO LITERARIO				
Monto Aprobado	30.702.651	Duración Aprobada	7	Periodo Rendido	2018

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
30.702.651	24.656.616	6.046.035	80,31	24.656.616	24.656.616		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	2059
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION TOCCATA
Rut Beneficiario	65.117.726-K
Representante	Eduardo Browne Puga
Rut Representante	9.349.452-0

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	5843	Resolución Aprobación	811	Fecha Resolución	20-07-2018
Título Proyecto	MEDIACIÓN EN ÓPERA CON ANNA NETREBKO: ENSAYO ABIERTO Y BUTACAS EDUCATIVAS				
Monto Aprobado	34.380.248	Duración Aprobada	6	Periodo Rendido	2018

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
34.380.248	34.380.248		100,00	34.380.248	34.446.130	-65.882	100,19

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	4310
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION MUSICA POPULAR LUIS JARA
Rut Beneficiario	65.145.311-9
Representante	Silvana Loreto Hasbún Herrera
Rut Representante	8.546.538-4

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	5568	Resolución Aprobación	1222	Fecha Resolución	12-09-2018
Título Proyecto	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN MÚSICARTE				
Monto Aprobado	25.005.693	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
25.005.693	3.000.000	22.005.693	12,00	3.000.000	3.002.795	-2.795	100,09

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	4742
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE		
Rut Beneficiario	81.518.400-9		
Representante	JORGE ALBERTO ENRIQUE TABILO ÁLVAREZ		
Rut Representante	6.660.784-4		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	5581	Resolución Aprobación	1222	Fecha Resolución	12-09-2018
Título Proyecto	PUBLICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL LIBRO "TAMBO ATACAMEÑO. MITO Y REALIDAD".				
Monto Aprobado	11.779.749	Duración Aprobada	34	Periodo Rendido	2021

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
11.779.749	10.000.000	1.779.749	84,89	10.000.000	10.087.166	-87.166	100,87

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3714
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CORPORACION CLUB DEPORTIVO ALEMAN
Rut Beneficiario	81.435.400-8
Representante	Cristian Westermeyer Massa
Rut Representante	7.837.929-4

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	5743	Resolución Aprobación	1222	Fecha Resolución	12-09-2018
Título Proyecto	RECONSTRUCCIÓN MIRADOR ALEMÁN CERRO CARACOL CONCEPCIÓN				
Monto Aprobado	120.091.434	Duración Aprobada	24	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
120.091.434	18.355.000	101.736.434	15,28	18.355.000	51.372.560	-33.017.560	279,88

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	4317
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	UNIVERSIDAD CATOLICA DEL MAULE
Rut Beneficiario	71.918.300-K
Representante	DIEGO DURÁN JARA
Rut Representante	10.084.876-7

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	5846	Resolución Aprobación	1222	Fecha Resolución	12-09-2018
Título Proyecto	PRODUCCIÓN PROGRAMACIÓN EXTENSIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL MAULE, AÑOS 2018 Y 2019				
Monto Aprobado	367.732.784	Duración Aprobada	24	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
367.732.784	2.000.000	365.732.784	,54	2.000.000	2.071.116	-71.116	103,56

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	4318
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	FUNDACION CMPC		
Rut Beneficiario	75.764.900-4		
Representante	Marcela Rubio Urria		
Rut Representante	7.471.596-6		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	5848	Resolución Aprobación	1222	Fecha Resolución	12-09-2018
Título Proyecto	EQUIPAMIENTO MÚSICA UN PUENTE ENTRE LA COMUNIDAD Y SU CULTURA				
Monto Aprobado	42.184.021	Duración Aprobada	24	Periodo Rendido	2021

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
42.184.021	9.300.000	32.884.021	22,05	9.300.000	9.300.000		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	4319
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION CMPC
Rut Beneficiario	75.764.900-4
Representante	Marcela Rubio Urria
Rut Representante	7.471.596-6

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	5908	Resolución Aprobación	1222	Fecha Resolución	12-09-2018
Título Proyecto	MÚSICA UN PUENTE ENTRE LA COMUNIDAD Y SU CULTURA				
Monto Aprobado	85.063.033	Duración Aprobada	24	Periodo Rendido	2021

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
85.063.033	64.731.517	20.331.516	76,10	64.731.517	64.731.517		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	4654
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION EDUCACIONAL ARAUCO
Rut Beneficiario	71.625.000-8
Representante	ISIDORA RECARTE HERRERA
Rut Representante	10.578.341-8

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	6067	Resolución Aprobación	1222	Fecha Resolución	12-09-2018
Título Proyecto	PROYECTO DE APOYO AL DESARROLLO, CONSOLIDACIÓN Y SUSTENTABILIDAD DE BIBLIOMÓVILES Y BIBLIOTECAS COMUNALES				
Monto Aprobado	184.294.628	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2021

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastado
184.294.628	134.493.880	49.800.748	72,98	134.493.880	134.531.736	-37.856	100,03

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3530
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION CARDOEN
Rut Beneficiario	72.386.700-2
Representante	Carlos Remigio Cardoen Cornejo
Rut Representante	3.955.816-5

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	5967	Resolución Aprobación	1553	Fecha Resolución	08-11-2018
Título Proyecto	HABILITACIÓN Y EQUIPAMIENTO MUSEOGRÁFICO MUSEO DEL VINO				
Monto Aprobado	48.002.009	Duración Aprobada	13	Periodo Rendido	2019

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
48.002.009	48.000.000	2.009	100,00	48.000.000	48.096.164	-96.164	100,20

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	4114
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE PAINE		
Rut Beneficiario	65.106.927-0		
Representante	Diego Alfonso Vergara Rodríguez		
Rut Representante	14.451.170-0		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	6221	Resolución Aprobación	1755	Fecha Resolución	10-12-2018
Título Proyecto	FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO CULTURAL DE PAINE ACTUALIZADO				
Monto Aprobado	422.547.589	Duración Aprobada	24	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
422.547.589	58.900.000	363.647.589	13,94	58.900.000	58.919.503	-19.503	100,03

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	3780
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	CENTRO CULTURAL LA UNION		
Rut Beneficiario	65.055.838-3		
Representante	MAURICIO LEONARDO BURGOS RUIZ		
Rut Representante	15.267.900-9		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	6370	Resolución Aprobación	1755	Fecha Resolución	10-12-2018
Título Proyecto	FUNCIONAMIENTO CENTRO CULTURAL LA UNIÓN				
Monto Aprobado	58.048.558	Duración Aprobada	20	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
58.048.558	2.000.000	56.048.558	3,45	2.000.000	2.148.890	-148.890	107,44

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	4155
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE CONCEPCION
Rut Beneficiario	65.605.970-2
Representante	Mario Cabrera Delgado
Rut Representante	12.046.149-4

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	6376	Resolución Aprobación	1755	Fecha Resolución	10-12-2018
Título Proyecto	ACTIVIDADES DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN				
Monto Aprobado	1.625.603.056	Duración Aprobada	24	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
1.625.603.05	6.831.790	1.618.771.26	,42	6.831.790	6.831.790		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

N° Registro interno	4165
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION SOCIAL EDUCACIONAL Y CULTURAL LUDOVICUS
Rut Beneficiario	65.172.218-7
Representante	DIEGO IZQUIERDO GALLEGO
Rut Representante	12.009.735-0

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
N° de Ident Proyecto	6502	Resolución Aprobación	1964	Fecha Resolución	27-12-2018
Título Proyecto	ACTIVIDADES FORMATIVAS DE LA ORQUESTA LUDOVICO RUTTEN DE TALCA				
Monto Aprobado	27.600.001	Duración Aprobada	24	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
27.600.001	27.600.000	1	100,00	27.600.000	27.600.001	-1	100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3526
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CORPORACION BODEGON CULTURAL DE LOS VILOS
Rut Beneficiario	65.054.700-4
Representante	JORGE COLVIN ETCHEVERS
Rut Representante	5.893.009-1

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	6606	Resolución Aprobación	1964	Fecha Resolución	27-12-2018
Título Proyecto	PROGRAMACION BODEGON CULTURAL DE LOS VILOS ENERO - DICIEMBRE 2019				
Monto Aprobado	88.552.132	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2019

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
88.552.132	47.000.000	41.552.132	53,08	47.000.000	47.606.691	-606.691	101,29

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3035
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION PROCULTURA
Rut Beneficiario	65.026.216-6
Representante	M. Constanza Gómez Cruz
Rut Representante	15.364.428-4

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	6674	Resolución Aprobación	1964	Fecha Resolución	27-12-2018
Título Proyecto	RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE LAS CENTRALES HIDROELÉCTRICAS DE ENEL				
Monto Aprobado	146.841.667	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2019

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
146.841.667	60.000.000	86.841.667	40,86	60.000.000	60.892.013	-892.013	101,49

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	4238
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL GONZALO ROJAS PIZARRO
Rut Beneficiario	65.082.979-4
Representante	Sergio Juan Zarzar Andonie
Rut Representante	6.580.267-8

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	6507	Resolución Aprobación	266	Fecha Resolución	11-02-2019
Título Proyecto	EQUIPAMIENTO E IMPLEMENTACIÓN CENTRO CULTURAL GONZALO ROJAS				
Monto Aprobado	15.416.920	Duración Aprobada	14	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
15.416.920	649.990	14.766.930	4,22	649.990	649.990		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	3989
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE TIL TIL		
Rut Beneficiario	65.166.626-0		
Representante	Nelson Orellana Urzúa		
Rut Representante	10.795.783-9		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	6551	Resolución Aprobación	266	Fecha Resolución	11-02-2019
Título Proyecto	ACTIVIDADES DEL CENTRO CULTURAL DE TIL TIL				
Monto Aprobado	195.063.444	Duración Aprobada	24	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
195.063.444	85.326.130	109.737.314	43,74	85.326.130	85.336.350	-10.220	100,01

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	4332
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CORPORACION CULTURAL AMEREIDA
Rut Beneficiario	74.546.500-5
Representante	TULIO ANDRES GARCES ALZAMORA
Rut Representante	10.689.150-8

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	6631	Resolución Aprobación	266	Fecha Resolución	11-02-2019
Título Proyecto	ARTE ABISAL				
Monto Aprobado	99.574.556	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2021

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
99.574.556	63.000.000	36.574.556	63,27	63.000.000	63.000.000		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	3710
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	FUNDACION PUERTO DE IDEAS		
Rut Beneficiario	65.038.459-8		
Representante	CHANTAL SIGNORIO LARZABAL		
Rut Representante	12.131.950-0		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	6826	Resolución Aprobación	266	Fecha Resolución	11-02-2019
Título Proyecto	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN PUERTO DE IDEAS AÑO 2019				
Monto Aprobado	173.837.720	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
173.837.720	173.331.575	506.145	99,71	173.331.575	174.340.066	-1.008.491	100,58

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3648
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION DESIERTO CREATIVO
Rut Beneficiario	65.138.299-8
Representante	Jorge Hernán Sepúlveda Nievas
Rut Representante	13.221.660-6

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	6685	Resolución Aprobación	590	Fecha Resolución	28-03-2019
Título Proyecto	FIESTA ARTE RÍO EN LA COMUNA DE VALLENAR.				
Monto Aprobado	50.000.000	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
50.000.000	50.000.000		100,00	50.000.000	50.000.001	-1	100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

N° Registro interno	3643
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION DESIERTO CREATIVO
Rut Beneficiario	65.138.299-8
Representante	Jorge Hernán Sepúlveda Nievas
Rut Representante	13.221.660-6

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
N° de Ident Proyecto	6699	Resolución Aprobación	869	Fecha Resolución	06-05-2019
Título Proyecto	FESTIVAL PRIMAVERA MUJER, SEGUNDA VERSIÓN.				
Monto Aprobado	59.858.000	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
59.858.000	59.858.000		100,00	59.858.000	59.858.423	-423	100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	3986
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	FUNDACION NUBE		
Rut Beneficiario	65.099.014-5		
Representante	Paula Elena de Solminihac Castro		
Rut Representante	10.992.295-1		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	6790	Resolución Aprobación	869	Fecha Resolución	06-05-2019
Título Proyecto	FUNCIONAMIENTO DE FUNDACIÓN ARTÍSTICA NUBE				
Monto Aprobado	148.551.588	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
148.551.588	35.000.000	113.551.588	23,56	35.000.000	35.018.268	-18.268	100,05

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3671
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA
Rut Beneficiario	72.064.600-5
Representante	CARLOS TARRAGÓ CARDONNE
Rut Representante	5.074.263-6

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	6833	Resolución Aprobación	869	Fecha Resolución	06-05-2019
Título Proyecto	CULTURA SUSTENTABLE, CICLO ITINERANTE DE TEATRO EDUCATIVO JARDINES INFANTILES Y PRIMER CICLO EDUC. BASICA				
Monto Aprobado	31.059.796	Duración Aprobada	15	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
31.059.796	31.000.000	59.796	99,81	31.000.000	31.422.461	-422.461	101,36

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	4023
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	CORPORACION CHILENA DE VIDEO		
Rut Beneficiario	73.197.300-8		
Representante	ENRIQUE SEBASTIAN RIVERA GALLARDO		
Rut Representante	13.257.594-0		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	6982	Resolución Aprobación	869	Fecha Resolución	06-05-2019
Título Proyecto	14 BIENAL DE ARTES MEDIALES				
Monto Aprobado	1.166.417.459	Duración Aprobada	16	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
1.166.417.45	23.824.320	1.142.593.13	2,04	23.824.320	23.827.319	-2.999	100,01

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3872
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION LA CUMBRE
Rut Beneficiario	65.157.838-8
Representante	Raúl Leonardo Oyarce Quezada
Rut Representante	13.768.860-3

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	7012	Resolución Aprobación	869	Fecha Resolución	06-05-2019
Título Proyecto	EXHIBICIÓN DE ARTÍCULOS DEPORTIVOS HISTÓRICOS Y CHARLAS AFINES				
Monto Aprobado	130.871.721	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
130.871.721	130.871.721		100,00	130.871.721	130.871.721		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	4239
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL
Rut Beneficiario	65.011.263-6
Representante	Felipe Mella Morales
Rut Representante	12.180.305-4

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	7092	Resolución Aprobación	869	Fecha Resolución	06-05-2019
Título Proyecto	SEMANA DE LA MADERA 2019				
Monto Aprobado	263.851.707	Duración Aprobada	24	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
263.851.707	114.000.000	149.851.707	43,21	114.000.000	114.027.970	-27.970	100,02

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3767
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES
Rut Beneficiario	65.072.191-8
Representante	Drina Rendic
Rut Representante	5.024.116-5

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	7094	Resolución Aprobación	869	Fecha Resolución	06-05-2019
Título Proyecto	MANTENCIÓN SITIO WEB NMWA-CHILE				
Monto Aprobado	30.464.019	Duración Aprobada	25	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
30.464.019	7.051.702	23.412.317	23,15	7.051.702	7.555.911	-504.209	107,15

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	3684
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	CORPORACION DE AMIGOS DE LA CASA DE LA CULTURA DE LA CALERA		
Rut Beneficiario	65.093.560-8		
Representante	RAFAEL FRANCISCO ENOS AGUIRRE		
Rut Representante	5.351.897-4		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	7097	Resolución Aprobación	869	Fecha Resolución	06-05-2019
Título Proyecto	ESCUELA DE MÚSICA				
Monto Aprobado	100.548.126	Duración Aprobada	15	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
100.548.126	41.500.000	59.048.126	41,27	41.500.000	41.500.000		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3223
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION ACTUAL
Rut Beneficiario	65.154.798-9
Representante	Rodrigo Lyon Ramírez
Rut Representante	9.668.604-8

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	7164	Resolución Aprobación	869	Fecha Resolución	06-05-2019
Título Proyecto	LIBRO BECA FUNDACIÓN ACTUAL MAVI: ARTISTAS SELECCIONADOS				
Monto Aprobado	19.062.834	Duración Aprobada	7	Periodo Rendido	2019

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
19.062.834	18.447.000	615.834	96,77	18.447.000	18.450.488	-3.488	100,02

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	4369
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	ORGANIZACION NO GUBERNAMENTAL CENTRO DE DESARROLLO RAPA NUI - TOKI
Rut Beneficiario	65.075.191-4
Representante	ENRIQUE ARMANDO ICKA TEPIHE
Rut Representante	15.486.121-1

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	1165	Resolución Aprobación	1173	Fecha Resolución	28-06-2018
Título Proyecto	NUEVA OBRA DE INFRAESTRUCTURA CENTRO DESARROLLO INTEGRAL-CULTURAL ONG TOKI RAPA NUI				
Monto Aprobado	550.781.732	Duración Aprobada	29	Periodo Rendido	2021

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
550.781.732	2.000.000	548.781.732	,36	2.000.000	2.000.000		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3286
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	ORGANIZACION NO GUBERNAMENTAL CENTRO DE DESARROLLO RAPA NUI - TOKI
Rut Beneficiario	65.075.191-4
Representante	ENRIQUE ARMANDO ICKA TEPIHE
Rut Representante	15.486.121-1

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	6588	Resolución Aprobación	1173	Fecha Resolución	28-06-2018
Título Proyecto	ACTIVIDADES CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL - CULTURAL ONG TOKI RAPA NUI				
Monto Aprobado	447.709.335	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2019

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
447.709.335	13.471.682	434.237.653	3,01	13.471.682	13.471.682		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

N° Registro interno	3772
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION MUSEO TALLER
Rut Beneficiario	65.125.388-8
Representante	María Ignacia Dittborn Ugarte
Rut Representante	15.379.290-9

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
N° de Ident Proyecto	7224	Resolución Aprobación	1173	Fecha Resolución	28-06-2018
Título Proyecto	MUSEO TALLER GASTOS DE FUNCIONAMIENTO				
Monto Aprobado	91.769.186	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
91.769.186	65.000.000	26.769.186	70,83	65.000.000	65.000.000		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3768
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CORPORACION "CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES, WASHINGTON D.C."
Rut Beneficiario	65.072.191-8
Representante	DRINA RENDIC ESPINOSA
Rut Representante	5.024.116-5

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	4274	Resolución Aprobación	1394	Fecha Resolución	08-07-2019
Título Proyecto	FUNCIONAMIENTO DEL CAPÍTULO CHILENO DEL MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES				
Monto Aprobado	46.844.109	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
46.844.109	2.400.000	44.444.109	5,12	2.400.000	2.843.282	-443.282	118,47

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	3787
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	FUNDACION CIENTIFICA FUNGI		
Rut Beneficiario	65.064.091-8		
Representante	Giuliana Furci		
Rut Representante	10.894.752-7		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	6941	Resolución Aprobación	1394	Fecha Resolución	08-07-2019
Título Proyecto	MUSEO DEL HONGO EN 14 BIENAL DE ARTES MEDIALES				
Monto Aprobado	111.268.400	Duración Aprobada	9	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
111.268.400	16.000.000	95.268.400	14,38	16.000.000	16.000.040	-40	100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	3040
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	FUNDACION PROCULTURA		
Rut Beneficiario	65.026.216-6		
Representante	Constanza Gómez		
Rut Representante	15.364.428-4		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	7357	Resolución Aprobación	1394	Fecha Resolución	08-07-2019
Título Proyecto	DISEÑO ESQUEMÁTICO DEL PUEBLITO CULTURAL Y GASTRONÓMICO DE TIL TIL				
Monto Aprobado	19.017.180	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2019

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
19.017.180	10.738.000	8.279.180	56,46	10.738.000	10.738.000		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3041
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION PROCULTURA
Rut Beneficiario	65.026.216-6
Representante	Constanza Gómez
Rut Representante	15.364.428-4

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	7362	Resolución Aprobación	1394	Fecha Resolución	08-07-2019
Título Proyecto	DISEÑO ESQUEMÁTICO DEL PARQUE DEL PATRIMONIO FERROVIARIO DE TIL TIL				
Monto Aprobado	20.895.420	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2019

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
20.895.420	13.098.000	7.797.420	62,68	13.098.000	13.098.000		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3770
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	"CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES, WASHINGTON D.C."
Rut Beneficiario	65.072.191-8
Representante	DRINA RENDIC ESPINOSA
Rut Representante	5.024.116-5

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	7394	Resolución Aprobación	1394	Fecha Resolución	08-07-2019
Título Proyecto	WOMEN TO WATCH; WASHINGTON DC - CHILE 2020				
Monto Aprobado	35.832.493	Duración Aprobada	21	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
35.832.493	12.500.000	23.332.493	34,88	12.500.000	12.625.056	-125.056	101,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	4012
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO
Rut Beneficiario	65.069.074-5
Representante	MIGUEL ANGEL VEGA CEPEDA
Rut Representante	8.312.462-8

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	7479	Resolución Aprobación	1394	Fecha Resolución	08-07-2019
Título Proyecto	SEMANA DE LA CHILENIDAD Y TRADICIONES DOÑA FLOR LA FLORIDA - NUESTRO PATRIMONIO E IDENTIDAD				
Monto Aprobado	214.640.796	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
214.640.796	12.721.100	201.919.696	5,93	12.721.100	12.721.100		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	4011
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO		
Rut Beneficiario	65.069.074-5		
Representante	MIGUEL ANGEL VEGA CEPEDA		
Rut Representante	8.312.462-8		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	7513	Resolución Aprobación	1394	Fecha Resolución	08-07-2019
Título Proyecto	SEMANA DE LA CHILENIDAD Y TRADICIONES " GUATON LOYOLA DE LOS ANDES				
Monto Aprobado	438.164.391	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
438.164.391	70.000.000	368.164.391	15,98	70.000.000	70.000.000		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	4348
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	ASOCIACION CULTURAL ULTRA
Rut Beneficiario	65.088.995-9
Representante	Yeniffer Victoria Fasciani Gálvez
Rut Representante	16.864.507-4

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	7255	Resolución Aprobación	1650	Fecha Resolución	05-08-2019
Título Proyecto	CORTOMETRAJE ANIMACIÓN GOLEM				
Monto Aprobado	10.000.000	Duración Aprobada	20	Periodo Rendido	2021

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
10.000.000	10.000.000		100,00	10.000.000	10.000.000		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	3631
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	FUNDACION COMPARTE		
Rut Beneficiario	65.087.015-8		
Representante	MARIA ESTER PAREDES		
Rut Representante	6.992.260-0		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	7417	Resolución Aprobación	1650	Fecha Resolución	05-08-2019
Título Proyecto	APLICACIÓN DEL MÉTODO MÚSICA EN COLORES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES TRANSVERSALES EN ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECIALES.				
Monto Aprobado	16.062.064	Duración Aprobada	7	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
16.062.064	16.062.064		100,00	16.062.064	16.174.696	-112.632	100,70

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3683
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION TEATRO A MIL
Rut Beneficiario	65.409.160-9
Representante	Carmen Angelica Romero Quero
Rut Representante	8.095.742-4

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	7484	Resolución Aprobación	1650	Fecha Resolución	05-08-2019
Título Proyecto	XXVII VERSION FESTIVAL INTERNACIONAL SANTIAGO A MIL Y EXTENSION A REGIONES 2020				
Monto Aprobado	3.004.609.045	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
3.004.609.04	1.065.000.00	1.939.609.04	35,45	1.065.000.00	1.090.930.22	-25.930.225	102,43

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	3908
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	CORPORACION CULTURAL DE VIÑA DEL MAR		
Rut Beneficiario	70.327.200-2		
Representante	LUIS NARCISO BORK VEGA		
Rut Representante	5.857.635-2		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	7490	Resolución Aprobación	1984	Fecha Resolución	12-09-2019
Título Proyecto	ACCIONES CULTURALES EN BENEFICIO DE LA COMUNA DE VIÑA DEL MAR Y LA REGIÓN DE VALPARAÍSO				
Monto Aprobado	208.288.511	Duración Aprobada	16	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
208.288.511	400.000	207.888.511	,19	400.000	448.180	-48.180	112,05

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	4157
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDES
Rut Beneficiario	65.122.070-K
Representante	Cristian Heinsen Planella
Rut Representante	12.584.456-1

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	7627	Resolución Aprobación	1984	Fecha Resolución	12-09-2019
Título Proyecto	FUNCIONAMIENTO DE FUNDACIÓN ALTIPLANO				
Monto Aprobado	298.159.365	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
298.159.365	25.266.669	272.892.696	8,47	25.266.669	25.302.301	-35.632	100,14

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	4088
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CORPORACION CULTURAL CANELA
Rut Beneficiario	65.112.995-8
Representante	JUAN BERNARDO LEYTON LEMUS
Rut Representante	10.938.441-0

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	7772	Resolución Aprobación	2186	Fecha Resolución	09-10-2019
Título Proyecto	FESTIVAL CANELA CANTA EN VERANO 2020				
Monto Aprobado	190.629.551	Duración Aprobada	2	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
190.629.551	136.500.000	54.129.551	71,60	136.500.000	138.401.060	-1.901.060	101,39

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

N° Registro interno	4330
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION CVA
Rut Beneficiario	65.105.592-K
Representante	CAMILO VALLEJO ARANEDA
Rut Representante	15.934.463-0

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
N° de Ident Proyecto	7982	Resolución Aprobación	2186	Fecha Resolución	09-10-2019
Título Proyecto	RUTA DEL OXÍGENO				
Monto Aprobado	73.745.867	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
73.745.867	30.000.000	43.745.867	40,68	30.000.000	30.004.077	-4.077	100,01

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	4286
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	AGRUPACION CULTURAL DE CAHUIL		
Rut Beneficiario	65.150.649-2		
Representante	Victor Hugo Jofre Leyton		
Rut Representante	12.069.280-1		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	7626	Resolución Aprobación	2562	Fecha Resolución	03-12-2019
Título Proyecto	RESIDENCIA ARTÍSTICA ETNO CÁHUIL				
Monto Aprobado	31.123.917	Duración Aprobada	6	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
31.123.917	600.000	30.523.917	1,93	600.000	600.000		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	4119
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	FUNDACION SIC (PLAGIO)		
Rut Beneficiario	65.034.597-5		
Representante	Carmen García		
Rut Representante	13.548.834-8		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	7663	Resolución Aprobación	2562	Fecha Resolución	03-12-2019
Título Proyecto	SANTIAGO EN 100 PALABRAS XIX				
Monto Aprobado	67.745.795	Duración Aprobada	11	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
67.745.795	66.588.090	1.157.705	98,29	66.588.090	66.664.510	-76.420	100,11

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

N° Registro interno	4675
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION PROYECTO SER HUMANO
Rut Beneficiario	65.083.333-3
Representante	Maribel Fabiola Pinto Fernández
Rut Representante	12.174.464-3

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
N° de Ident Proyecto	7833	Resolución Aprobación	2562	Fecha Resolución	03-12-2019
Título Proyecto	FUNCIONAMIENTO EQUIPO FUNDACIÓN PROYECTO SER HUMANO				
Monto Aprobado	86.586.500	Duración Aprobada	14	Periodo Rendido	2021

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
86.586.500	86.586.500		100,00	86.586.500	86.586.500		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	3960
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	CORPORACION AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL		
Rut Beneficiario	71.141.900-4		
Representante	María Eliana Simian Diaz		
Rut Representante	4.702.698-9		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	7864	Resolución Aprobación	2562	Fecha Resolución	03-12-2019
Título Proyecto	FUNCIONAMIENTO CORPORACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL				
Monto Aprobado	23.097.300	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
23.097.300	903.120	22.194.180	3,91	903.120	903.120		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3978
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES
Rut Beneficiario	71.004.200-4
Representante	FRANCISCO JAVIER COURT SILVA
Rut Representante	5.199.779-4

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	7865	Resolución Aprobación	2562	Fecha Resolución	03-12-2019
Título Proyecto	FESTIVAL MUSICA INTERNACIONAL LAS CONDES 2020				
Monto Aprobado	947.023.111	Duración Aprobada	4	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
947.023.111	100.000.000	847.023.111	10,56	100.000.000	100.000.000		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	4322
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	MUNICIPALIDAD DE LUMACO		
Rut Beneficiario	69.180.800-9		
Representante	Manuel Domingo Painiqueo Tragnolao		
Rut Representante	10.348.070-1		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	7891	Resolución Aprobación	2562	Fecha Resolución	03-12-2019
Título Proyecto	KURALABA 1598, EN LA MEMORIA DE LUMACO				
Monto Aprobado	322.515.644	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
322.515.644	120.000.000	202.515.644	37,21	120.000.000	120.000.000		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3680
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CORPORACION MUNIICPAL DE ISLA DE PASCUA
Rut Beneficiario	75.067.200-0
Representante	Pedro Pablo Edmunds Paoa
Rut Representante	8.289.805-0

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	7985	Resolución Aprobación	2562	Fecha Resolución	03-12-2019
Título Proyecto	RECUPERACION Y RESCATE DE VALORES CULTURALES Y FESTIVIDADES				
Monto Aprobado	51.174.000	Duración Aprobada	6	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
51.174.000	12.000.000	39.174.000	23,45	12.000.000	12.126.100	-126.100	101,05

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	4039
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO
Rut Beneficiario	72.676.600-2
Representante	María Cecilia Bravo Celedón
Rut Representante	13.658.292-5

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	7995	Resolución Aprobación	2562	Fecha Resolución	03-12-2019
Título Proyecto	XIV PREMIO MAVI ARTE JOVEN CONTEMPORÁNEO				
Monto Aprobado	60.467.073	Duración Aprobada	24	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
60.467.073	1.000.000	59.467.073	1,65	1.000.000	1.000.000		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	4343
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CENTRO DE EXTENSION CULTURAL BOSQUE NATIVO
Rut Beneficiario	75.233.200-2
Representante	MARIA ANGELICA LAPOSTOL LUCO
Rut Representante	6.063.524-2

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	7855	Resolución Aprobación	2718	Fecha Resolución	26-12-2019
Título Proyecto	PIEDRANDINA FESTIVAL				
Monto Aprobado	126.955.555	Duración Aprobada	24	Periodo Rendido	2021

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
126.955.555	4.500.000	122.455.555	3,54	4.500.000	4.500.000		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	4242
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	FUNDACION CMPC		
Rut Beneficiario	75.764.900-4		
Representante	Marcela Rubio Urria		
Rut Representante	7.471.596-6		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	8000	Resolución Aprobación	2718	Fecha Resolución	26-12-2019
Título Proyecto	FUNCIONAMIENTO ARTEQUIN LOS ÁNGELES				
Monto Aprobado	94.161.084	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
94.161.084	94.100.000	61.084	99,94	94.100.000	103.626.175	-9.526.175	110,12

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	4203
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	CORPORACION BODEGON CULTURAL DE LOS VILOS		
Rut Beneficiario	65.054.700-4		
Representante	JORGE COLVIN ETCHEVERS		
Rut Representante	5.893.009-1		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	8091	Resolución Aprobación	2718	Fecha Resolución	26-12-2019
Título Proyecto	PROGRAMACIÓN BODEGÓN CULTURAL DE LOS VILOS ENERO - DICIEMBRE 2020				
Monto Aprobado	88.780.222	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
88.780.222	31.348.921	57.431.301	35,31	31.348.921	31.359.689	-10.768	100,03

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	3871
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	FUNDACION LA CUMBRE		
Rut Beneficiario	65.157.838-8		
Representante	Raúl Leonardo Oyarce Quezada		
Rut Representante	13.768.860-3		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	8130	Resolución Aprobación	3	Fecha Resolución	29-01-2020
Título Proyecto	CINE PARA REGIONES - DESCENTRALIZANDO LA CULTURA				
Monto Aprobado	772.551.667	Duración Aprobada	9	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
772.551.667	744.402.866	28.148.801	96,36	744.402.866	744.402.866		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	4115
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION SIC (PLAGIO)
Rut Beneficiario	65.034.597-5
Representante	CARMEN GARCIA
Rut Representante	13.548.834-8

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	8163	Resolución Aprobación	3	Fecha Resolución	29-01-2020
Título Proyecto	LIBRO SANTIAGO EN 100 PALABRAS XIX				
Monto Aprobado	31.553.467	Duración Aprobada	8	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
31.553.467	31.000.000	553.467	98,25	31.000.000	32.185.369	-1.185.369	103,82

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	4206
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	FUNDACION ACTUAL		
Rut Beneficiario	65.154.798-9		
Representante	Rodrigo Lyon Ramírez		
Rut Representante	9.668.604-8		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	8179	Resolución Aprobación	3	Fecha Resolución	29-01-2020
Título Proyecto	FUNDACIÓN ACTUAL, FUNCIONAMIENTO				
Monto Aprobado	95.407.489	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
95.407.489	43.568.786	51.838.703	45,67	43.568.786	43.577.888	-9.102	100,02

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3859
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION COMPARTE
Rut Beneficiario	65.087.015-8
Representante	MARIA ESTER PAREDES MARTÍNEZ
Rut Representante	6.992.260-0

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	8213	Resolución Aprobación	3	Fecha Resolución	29-01-2020
Título Proyecto	APLICACIÓN DEL MÉTODO MÚSICA EN COLORES II, PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES TRANSVERSALES EN ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECIALES.				
Monto Aprobado	26.188.337	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
26.188.337	26.187.261	1.076	100,00	26.187.261	26.206.577	-19.316	100,07

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	4253
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	FUNDACION CULTURAL LOS VILOS		
Rut Beneficiario	65.191.561-9		
Representante	Jorge Gabriel Larraín Matte		
Rut Representante	10.031.620-K		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	8224	Resolución Aprobación	3	Fecha Resolución	29-01-2020
Título Proyecto	PROGRAMACIÓN BODEGÓN CULTURAL DE LOS VILOS ENERO - DICIEMBRE 2020				
Monto Aprobado	88.775.222	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
88.775.222	25.031.099	63.744.123	28,20	25.031.099	25.031.099		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	4254
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION CULTURAL LOS VILOS
Rut Beneficiario	65.191.561-9
Representante	Jorge Gabriel Larraín Matte
Rut Representante	10.031.620-K

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	8225	Resolución Aprobación	3	Fecha Resolución	29-01-2020
Título Proyecto	FUNCIONAMIENTO BODEGON CULTURAL DE LOS VILOS ABRIL 2020 - MARZO 2021				
Monto Aprobado	181.606.372	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
181.606.372	134.620.135	46.986.237	74,13	134.620.135	134.938.963	-318.828	100,24

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	4118
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	FUNDACION SIC (PLAGIO)		
Rut Beneficiario	65.034.597-5		
Representante	Carmen García		
Rut Representante	13.548.834-8		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	8289	Resolución Aprobación	5	Fecha Resolución	19-03-2020
Título Proyecto	ANTOFAGASTA EN 100 PALABRAS XI				
Monto Aprobado	60.981.778	Duración Aprobada	11	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
60.981.778	55.000.000	5.981.778	90,19	55.000.000	55.682.623	-682.623	101,24

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	4120
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION SIC (PLAGIO)
Rut Beneficiario	65.034.597-5
Representante	CARMEN GARCÍA PALMA
Rut Representante	13.548.834-8

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	8291	Resolución Aprobación	5	Fecha Resolución	19-03-2020
Título Proyecto	ARAUCANÍA EN 100 PALABRAS II				
Monto Aprobado	57.090.331	Duración Aprobada	8	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
57.090.331	55.000.000	2.090.331	96,34	55.000.000	55.084.735	-84.735	100,15

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	4117
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	FUNDACION SIC (PLAGIO)		
Rut Beneficiario	65.034.597-5		
Representante	CARMEN GARCÍA PALMA		
Rut Representante	13.548.834-8		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	8292	Resolución Aprobación	5	Fecha Resolución	19-03-2020
Título Proyecto	BIOBÍO EN 100 PALABRAS IX				
Monto Aprobado	55.000.179	Duración Aprobada	8	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
55.000.179	55.000.000	179	100,00	55.000.000	55.033.309	-33.309	100,06

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	4017
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE
Rut Beneficiario	74.209.800-1
Representante	RODOLFO CODINA DÍAZ
Rut Representante	5.567.946-0

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	8303	Resolución Aprobación	5	Fecha Resolución	19-03-2020
Título Proyecto	PROYECTO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACIÓN PATRIMONIO MARÍTIMO DE CHILE				
Monto Aprobado	45.551.413	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
45.551.413	1.451.509	44.099.904	3,19	1.451.509	1.451.509		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	4339
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	CORPORACION DE DESARROLLO SOCIAL DEL SECTOR RURAL		
Rut Beneficiario	70.265.000-3		
Representante	Ricardo Cruzat Ochagavía		
Rut Representante	7.052.413-9		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	8424	Resolución Aprobación	10	Fecha Resolución	28-04-2020
Título Proyecto	LA SNA Y EL DESARROLLO DE LA AGRICULTURA EN EL CHILE REPUBLICANO				
Monto Aprobado	78.291.399	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
78.291.399	72.626.425	5.664.974	92,76	72.626.425	72.626.425		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	4304
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL
Rut Beneficiario	65.000.269-5
Representante	Hansel Silva Vásquez
Rut Representante	10.994.478-5

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	8545	Resolución Aprobación	10	Fecha Resolución	28-04-2020
Título Proyecto	PRESUPUESTO PARA EL MUSEO CASA CANO 2020				
Monto Aprobado	31.445.682	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
31.445.682	27.071.419	4.374.263	86,09	27.071.419	29.639.557	-2.568.138	109,49

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	4124
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION REVITAL
Rut Beneficiario	65.122.621-K
Representante	Sandra Márquez
Rut Representante	9.494.828-2

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	8618	Resolución Aprobación	13	Fecha Resolución	05-06-2020
Título Proyecto	ARTE Y CULTURA EN CASA				
Monto Aprobado	16.292.428	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
16.292.428	15.000.000	1.292.428	92,07	15.000.000	15.016.301	-16.301	100,11

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	4524
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION		
Rut Beneficiario	73.213.000-4		
Representante	MIGUEL LUIS LAGOS CHARME		
Rut Representante	9.993.975-3		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	8629	Resolución Aprobación	13	Fecha Resolución	05-06-2020
Título Proyecto	CIRCO 2020.				
Monto Aprobado	790.363.193	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2021

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
790.363.193	332.671.695	457.691.498	42,09	332.671.695	332.671.695		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

N° Registro interno	4098
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CORPORACION CULTURAL SOPORTE CORPORAL
Rut Beneficiario	65.195.168-2
Representante	Constanza Paz Segovia Chamorro
Rut Representante	18.165.230-6

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
N° de Ident Proyecto	8538	Resolución Aprobación	16	Fecha Resolución	03-07-2020
Título Proyecto	SECUELA INUSUAL: FASE 1 CREACIÓN ESCÉNICA EN TORNO AL MUNDO ASPERGER (TEA)				
Monto Aprobado	15.000.000	Duración Aprobada	5	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
15.000.000	15.000.000		100,00	15.000.000	15.000.000		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	4240
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	FUNDACION DESIERTO CREATIVO		
Rut Beneficiario	65.138.299-8		
Representante	Jorge Hernán Sepúlveda Nievas		
Rut Representante	13.221.660-6		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	8649	Resolución Aprobación	16	Fecha Resolución	03-07-2020
Título Proyecto	AUTOCINE ATACAMA				
Monto Aprobado	35.906.000	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
35.906.000	35.906.000		100,00	35.906.000	35.906.000		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	3751
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION TEATRO A MIL
Rut Beneficiario	65.409.160-9
Representante	Carmen Angélica Romero Quero
Rut Representante	8.095.742-4

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	8530	Resolución Aprobación	42	Fecha Resolución	07-09-2020
Título Proyecto	PROGRAMA AL TEATRO 2020				
Monto Aprobado	84.022.874	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
84.022.874	60.011.700	24.011.174	71,42	60.011.700	66.169.763	-6.158.063	110,26

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	3721
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	AGRUPACION ARTISTICO CULTURAL EL MARAY		
Rut Beneficiario	65.100.968-5		
Representante	ANDREA CAMPUSANO GONZALEZ		
Rut Representante	12.806.401-K		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	8823	Resolución Aprobación	47	Fecha Resolución	02-10-2020
Título Proyecto	SÉPTIMOS JUEGOS Y FESTIVALES DE VERANO ANDACOLLINOS				
Monto Aprobado	34.857.110	Duración Aprobada	6	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
34.857.110	34.857.110		100,00	34.857.110	34.868.609	-11.499	100,03

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	4241
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION DESIERTO CREATIVO
Rut Beneficiario	65.138.299-8
Representante	Jorge Hernán Sepúlveda Nievas
Rut Representante	13.221.660-6

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	8885	Resolución Aprobación	47	Fecha Resolución	02-10-2020
Título Proyecto	ARTE RÍO VIRTUAL				
Monto Aprobado	55.000.000	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2020

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
55.000.000	55.000.000		100,00	55.000.000	55.008.082	-8.082	100,01

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	4347
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION PATRIMONIO ARTISTICO CREATIVO
Rut Beneficiario	65.085.776-3
Representante	MARÍA TERESA PETRIC CACERES
Rut Representante	6.066.732-2

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	8960	Resolución Aprobación	55	Fecha Resolución	13-11-2020
Título Proyecto	FUNCIONAMIENTO DE NAVE: CENTRO DE CREACIÓN Y RESIDENCIA				
Monto Aprobado	1.001.455.128	Duración Aprobada	36	Periodo Rendido	2021

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
1.001.455.12	75.000.000	926.455.128	7,49	75.000.000	75.007.402	-7.402	100,01

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	4352
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION PALABRA
Rut Beneficiario	65.160.064-2
Representante	Constanza Mekis Martínez
Rut Representante	7.032.962-K

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	8232	Resolución Aprobación	59	Fecha Resolución	03-12-2020
Título Proyecto	REMODELACIÓN Y HABILITACIÓN DE CASA PARA IMPLEMENTAR BIBLIOTECA INTERACTIVA LATINOAMERICANA INFANTIL JUVENIL, BILIJ (PILOTO)				
Monto Aprobado	40.033.139	Duración Aprobada	4	Periodo Rendido	2021

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
40.033.139	38.000.000	2.033.139	94,92	38.000.000	51.945.278	-13.945.278	136,70

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad		Nº Registro interno	4334
ÍTEM	INFORMACIÓN		
Nombre Beneficiario	FUNDACION ENCUENTROS DEL FUTURO		
Rut Beneficiario	65.163.268-4		
Representante	Daniel Mauricio Fernandez Koprach		
Rut Representante	7.750.368-4		

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	8999	Resolución Aprobación	59	Fecha Resolución	03-12-2020
Título Proyecto	CONGRESO FUTURO 2021				
Monto Aprobado	212.752.830	Duración Aprobada	10	Periodo Rendido	2021

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
212.752.830	89.153.616	123.599.214	41,90	89.153.616	89.186.667	-33.051	100,04

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

Nº Registro interno	4340
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	CORPORACION CULTURAL Y DE EXTENSION DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONSTITUCION
Rut Beneficiario	65.098.387-4
Representante	CARLOS MOISÉS VALENZUELA GAJARDO
Rut Representante	10.787.004-0

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
Nº de Ident Proyecto	6368	Resolución Aprobación	61	Fecha Resolución	22-12-2020
Título Proyecto	EQUIPAMIENTO PARA ORFEÓN DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE CONSTITUCIÓN				
Monto Aprobado	2.000.000	Duración Aprobada	1	Periodo Rendido	2021

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
2.000.000	2.000.000		100,00	2.000.000	2.000.000		100,00

lunes, 18 de julio de 2022

Datos de la Entidad

N° Registro interno	4387
---------------------	------

ÍTEM	INFORMACIÓN
Nombre Beneficiario	FUNDACION DESIERTO CREATIVO
Rut Beneficiario	65.138.299-8
Representante	Jorge Hernán Sepúlveda Nievas
Rut Representante	13.221.660-6

Datos del Proyecto

ÍTEM	INFORMACIÓN FINAL DEL PROYECTO				
N° de Ident Proyecto	9713	Resolución Aprobación	39	Fecha Resolución	04-11-2021
Título Proyecto	FIESTA CIUDADANA PAIPOTE				
Monto Aprobado	17.950.000	Duración Aprobada	12	Periodo Rendido	2021

Datos de Ejecución

Monto Aprobado	Monto Donado	Saldo	% Donado	Monto Donado	Monto Gastado	Saldo	% Gastad
17.950.000	17.950.000		100,00	17.950.000	17.950.000		100,00



PROYECTOS SUGERIDOS PARA CONDICIONAR Y RECHAZAR



Folio: 10059
Título: JAZZ EN EL RÍO MAIPO
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Corporación Parque Areneros del Río Maipo
Rut Beneficiario: 65127226-2
Monto: \$ 16.107.472
Duración: 2 Meses
Fecha de Inicio: Octubre, 2022

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

El objetivo principal de este proyecto es realizar un festival de jazz en formato presencial, en el Parque Areneros del Río Maipo, San Bernardo. El festival contempla una jornada para el evento con la participación de tres bandas y artistas nacionales referentes del género musical. Este proyecto se fundamenta como un aporte a la difusión de la música y el uso de espacios de la comunidad.

Retribución Cultural:

La retribución cultural es que este festival es completamente gratuito y abierto al público general que desee disfrutar del espectáculo. Para lo mismo se contempla un plan de difusión acorde a esta actividad.

El público directo de este evento de música en vivo Festival de Jazz en el Río Maipo, Primavera 2022, San Bernardo, es de una proyección de 500 personas. Los asistentes son un público que disfruta y sigue la escena nacional de este género musical. Asimismo, el público indirecto es toda la comunidad de San Bernardo y comunas aledañas de los asistentes (familia, amigos, vecinos), con el traspaso de información desde la experiencia del disfrute de la música. El lugar en que se realizará este festival pretende convertirse en un punto neurálgico para la comunidad. Por ende, esta instancia cumpliría con aportar a la descentralización y el uso de nuevos espacios sociales. Asimismo, en el uso de los espacios por la misma comunidad, convirtiéndolos en territorios ocupados y dinámicos.

Septiembre de 2022: Publicidad en redes sociales de Chile Jazz Fest y 1 pasacalles en vía pública

Octubre de 2022: Publicidad en redes sociales de Chile Jazz Fest y 2 pasacalles en vía pública.

Observaciones:

- Proyecto en revisión de contenidos

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 10061
Título: FESTIVAL DE LAS ARTES RECICLADAS EN EL RÍO MAIPO
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Corporación Parque Areneros del Río Maipo
Rut Beneficiario: 65127226-2
Monto: \$ 12.573.681
Duración: 1 Meses
Fecha de Inicio: Noviembre, 2022
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

El Festival de las Artes en el Parque Areneros del Río Maipo, será una actividad para concientizar a la comunidad familiar sobre uno de los temas que afecta a los y las vecinas que viven o trabajan a las riberas del Río. A través de actividades con enfoque teatral se expondrá como premisa principal las 3 R de la ecología (Reduce, Reutiliza, Recicla) y el cuidado del agua.

Retribución Cultural:

La retribución cultural de este proyecto tiene que ver con que es una actividad gratuita para la comunidad.

Observaciones:

- Proyecto en revisión de contenidos

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 10163
Título: OBRA MUSICAL TEATRAL "TRAS LAS HUELLAS DE LA MUSICA"
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Fundación Oscar Gacitúa Weston
Rut Beneficiario: 65209556-9
Monto: \$ 79.813.140
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Agosto, 2022

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Arica y Parinacota
- Chile - Región Los Ríos
- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Chile - Región Magallanes y Antártica Chilena
- Chile - Región Los Lagos
- Chile - Región Araucanía
- Chile - Región Bío Bío
- Chile - Región Maule
- Chile - Región Libertador Bernardo O'Higgins
- Chile - Región Valparaíso
- Chile - Región Coquimbo
- Chile - Región Antofagasta

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en la creación, lanzamiento y gira nacional de la obra musical-teatral "Tras las huellas de la Música", idea original del artista, músico y gestor cultural Roberto Gacitúa. Contempla la creación dramaturgica, ensayos, la realización de vestuario y escenografía, el lanzamiento en Santiago y una gira nacional por 12 ciudades de nuestro país, desde Arica a Punta Arenas.

Retribución Cultural:

Como retribución cultural a la ejecución del presente proyecto, las 13 funciones que se realizarán serán gratuitas. Se difundirán principalmente mediante invitaciones dirigidas a escuelas públicas de cada comuna y de zonas rurales aledañas, con el objetivo de convocar a jóvenes estudiantes y a profesores y profesoras de enseñanza básica y media. Para ello, se trabajará en la gestión y difusión con cada municipio y espacio cultural, asegurando la convocatoria y las posibilidades de acceso al evento. Además de las invitaciones y su seguimiento, el proyecto se difundirá en medios de comunicación especializados, a nivel regional y nacional. Esto lo realizará la periodista a cargo de la difusión general del proyecto. El objetivo es alcanzar una convocatoria total de 10.000 personas, lo que en promedio será un público de 750 personas por función. Los teatros en que se realizarán tienen una capacidad de 500 a 2000 personas.

Al igual que en la etapa de creación del proyecto, las funciones a lo largo de la gira nacional serán registradas por el realizador audio-visual, quien a su vez llevará un registro fotográfico de cada espectáculo, dejando constancia de las actividades realizadas y la convocatoria alcanzada en cada región, como también generando un material de calidad que permita dar continuidad al proyecto para su futura difusión y expansión a otras comunas.

Observaciones:

El beneficiario subsana parcialmente las observaciones planteadas por la Secretaría, por lo que se recomienda condicionar el proyecto. OBS : -Precisar en el portafolios el programa de las distintas presentaciones consideradas , accesibilidad, locaciones, etc. -Se debe reconsiderar

para el proyecto una duración hasta de 12 meses y consecuentemente se debe revisar el presupuesto. -En retribución cultural solo debe señalar la gratuidad (descuentos, convenios, etc.) a las distintas presentaciones. Así mismo mencionar el aforo y la difusión que tendrá al público a los distintos espectáculos. Señalar también cuales serán los verificadores que darán cuenta de las actividades comprometidas (medios probatorios como fotografías, videos, etc.) - En resumen reforzar el valor territorial de estas iniciativas. -Adjuntar en documentos anexos cartas de apoyo relacionadas con los espacios donde se realizarán las distintas actividades.(12 regiones) -En presupuesto en la columna descriptores y observaciones detallar los distintos ítems (perfiles de cargo, especificaciones ,etc.) y los gastos definidos como "Administración" deben ser reclasificados y detallados (Honorarios, gastos de bienes, servicios, etc.). Modificar ítem pasajes aéreos no considera IVA (factura exenta). - Aclarar temas de propiedad intelectual y considerar autorizaciones de uso (Ej.: Guion dramático) en el caso de que corresponda.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 10423
Título: EQUIPAMIENTO PARA MOVER AL ROBOT
Tipo de proyecto: Equipamiento
Nombre Beneficiario: Organizacion no gubernamental, de desarrollo cultural, personal, arte ,promocion de la salud y autocuidado u ONG"Ser sin fronteras"
Rut Beneficiario: 65195208-5
Monto: \$ 13.090.000
Duración: 6 Meses
Fecha de Inicio: Julio, 2021
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Tarapacá

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

ESTE PROYECTO COMPLEMENTA EQUIPAMIENTO PARA EL PROYECTO APROBADO 9079. PARA TRASLADAR LOS MACROROBOTS DE CUATRO METROS Y TODO EL EQUIPO NECESARIO PARA MONTAR LAS EXPOSICIONES POR CHILE.
ARRENDAR VEHICULO SIMILAR VALE \$15.000.000 POR 6 MESES. SIN PODER HABILITARLO. COMPRAR JEEP CON TRAILER EN IQUIQUE, CON PERMISO PARA SALIR LOS MESES DE LA EXPOSICIÓN, VALE \$13.090.000.
DEBE IR A PUEBLOS DEL DESIERTO .

Retribución Cultural:

LA RETRIBUCIÓN CULTURAL ESTA EXPRESADA EN EL PROYECTO 9079, ADEMÁS SE CUBRIRÁ EL TRAILER DE UNA CALCOMANÍA GIGANTE CON LAS MACROESCUPTURAS Y EL AGRADECIMIENTO A LA LEY DE DONACIONES CULTURALES.

Observaciones:

-Proyecto en revisión de contenidos.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 10437
Título: FESTIVAL DE LOS SUEÑOS TOUR POR EL NORTE DE CHILE
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUI
Rut Beneficiario: 65128525-9
Monto: \$ 847.134.299
Duración: 6 Meses
Fecha de Inicio: Julio, 2022

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Tarapacá

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

Realización de una serie de actividades tipo espectáculo en la región de Tarapacá, partiendo con actividades de preparación previas a la celebración de año nuevo en Iquique para luego culminar con una gran fiesta cultural durante 5 días en diferentes comunas de la región. De acceso libre y gratuito para todas las personas y en formato presencial.

Retribución Cultural:

Dream Here se proyecta como una Fundación reconocida a nivel nacional e internacional por nuestra gestión que impulsa los sueños de niños y jóvenes, permitiendo que nuevas generaciones posean espacios de expresión, desarrollo, difusión, aprendizaje e interacción artística, como vía de desarrollo cultural tanto individual como colectivo, por lo cual consideramos relevante su valoración y transmisión como vía de desarrollo social y cultural, aportando no solamente a su futuro sino también al de toda la sociedad.

Todos las activaciones se realizarán en hitos culturales por determinar según se desarrolle el proyecto, todos son posibles escenarios los cuales estarán sujetos a cambio según avance el proyecto.

Todas las actividades serán de acceso gratuito para toda la comunidad que asista y tendrá un aforo determinado por la situación sanitaria del momento.

Se entregará material audiovisual como verificadores de la retribución cultural.

También siempre daremos a conocer el reconocimiento y apoyo a la Ley de Donaciones Culturales.

Observaciones:

El beneficiario no ha subsanado las observaciones planteadas por la Secretaría, por lo que se recomienda condicionar proyecto. OBS: -Precisar en el portafolios el programa de las distintas actividades consideradas. -La fecha estimada de inicio de ejecución debe ser desde el 20 de Agosto. -En retribución cultural especificar y detallar actividades , mencionando el acceso (gratuito) y la difusión que tendrá al publico el espectáculo. Así mismo señalar cuales serán los verificadores que darán cuenta de las actividades comprometidas (medios probatorios como fotografías, videos, etc.) -Adjuntar cartas de apoyo relacionadas con los espacios donde se realizarán las distintas actividades. -En presupuesto detallar ítems en la columna de descriptores y observaciones. Así mismo desglosar y detallar glosa "Agencias culturales" e ítem "Audiovisual" -En resumen poner en valor la condición de territorialidad. - Adjuntar autorizaciones para el espectáculo pirotécnico.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9898
Título: PLAN DE GESTIÓN CCBN 2022
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: CENTRO DE EXTENSIÓN CULTURAL BOSQUE NATIVO
Rut Beneficiario: 75233200-2
Monto: \$ 109.862.500
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Enero, 2022
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Los Lagos

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

El CCBN presenta un Plan de gestión con el objetivo de desarrollar, proyectar y fortalecer el arte y la cultura en la Región de Los Lagos, rescatando el patrimonio local; la educación artística, y la participación como la creación de instancias que generen un sentido de comunidad e inclusión. Pone en valor el Arte Contemporáneo regional y nacional, enfocado principalmente en las Artes Visuales.

Retribución Cultural:

Como retribución cultural se incorporará en la pag. web, plataformas digitales y todo medio de difusión, el reconocimiento al apoyo y financiamiento de la Ley de Donaciones Culturales. Se entregarán como verificadores registros fotográficos, videos, notas de prensa y piezas gráficas que den cuenta del cumplimiento.

Observaciones:

Rendiciones pendientes

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 10067
Título: TOUR EN SUEÑO , OBRA DE TEATRO INTERACTIVA.
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Organizacion no gubernamental, de desarrollo cultural, personal, arte ,promocion de la salud y autocuidado u ONG"Ser sin fronteras"
Rut Beneficiario: 65195208-5
Monto: \$ 75.899.156
Duración: 8 Meses
Fecha de Inicio: Septiembre, 2022

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Chile - Región Libertador Bernardo O'Higgins

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

ESTE PROYECTO CONSISTE EN MONTAR UNA OBRA DE TEATRO INTERACTIVA, QUE RECREA UN AVIÓN MÁGICO. PARA RECORRER EL MUNDO. LOS ESPECTADORES PARTICIPAN COMO PASAJEROS DEL AVIÓN, TIENEN FOLLETOS DEL TOUR .

Retribución Cultural:

1. Nuestra retribución cultural se manifestará en 5000 entradas gratuitas , funciones de libre acceso.1000 afiches, cinco comerciales en radio, mencionando la ley de donaciones culturales.

2. AL FINALIZAR LA ACTIVIDAD, SE SUBIRÁ A YOUTUBE, LA OBRA COMPLETA, FILMADA, CON MENCIÓN A LA LEY DE DONACIONES CULTURALES Y SE PAGARÁ SU PUBLICIDAD EN LAS REDES.

Observaciones:

Revisión de contenidos pendiente

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 10436
Título: IMPRESIÓN LIBRO DE PUESTA EN VALOR DE CERRO BLANCO - TIL TIL
Tipo de proyecto: Patrimonio Cultural
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN PROCULTURA
Rut Beneficiario: 65026216-6
Monto: \$ 23.084.331
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Julio, 2022

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago
- Proyecto Digital (Todos los pdfs quedarán disponibles en el sitio web de Fundación ProCultura (www.procultura.cl www.bpdigital.cl) de manera gratuita.)

Recomendación Secretaría:

Condicionar Proyecto

Resumen del proyecto:

El proyecto consiste en la impresión de un libro del patrimonio cultural e historia de los habitantes de Cerro Blanco en el sector de Polpaico en la comuna de Til Til. Son 1.500 libros del "Libro: Historias y Memorias de Cerro Blanco", que para los vecinos ha sido una publicación muy importante y dada la escasez de ejemplares, se quieren imprimir más para repartir en la comunidad.

Retribución Cultural:

La retribución cultural será la distribución gratuita del material impreso en vecinos y vecinas de la comuna Til Til, así como también en las escuelas municipales y bibliotecas públicas. Se imprimirán 1.500 ejemplares.

Observaciones:

Beneficiario no ha subsanado las observaciones

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 9433
Título: ESPACIO PABLO NERUDA
Tipo de proyecto: Infraestructura
Nombre Beneficiario: Fundación Pablo Neruda
Rut Beneficiario: 71306000-3
Monto: \$ 1.787.021.929
Duración: 18 Meses
Fecha de Inicio: Julio, 2022

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

Habilitación de 1.000 metros cuadrados ya construidos, dado en concesión a la Fundación ubicada en la comuna de Providencia, con el fin de producir un espacio innovador que por medio del uso de nuevas tecnologías propone una experiencia inmersiva y sensorial en torno a Pablo Neruda. Este estará abierto al público general, pero su contenido considerará un énfasis en los jóvenes y escolares.

Retribución Cultural:

El Espacio Pablo Neruda contribuirá con un equipamiento cultural de primer nivel, abierto al público general a un precio de entrada de costo accesible considerando el equipamiento y la producción de contenidos en él.

Contempla anualmente la apertura gratuita en las siguientes fechas:

Natalicio de Pablo Neruda - 12 de Julio

Día del Patrimonio Cultural - Último domingo de Mayo.

Así como también un convenio y descuento a definir para los colegios cuyos alumnos presentan un nivel alto de estudiantes en riesgo social.

El modo de rendir esto es a través de un registro de voluntario de asistentes y fotografías que den cuenta de los asistentes reunidos en un informe de gestión anual a entregar a quien corresponda dando cuenta de las personas beneficiadas con éste u otros convenios y entradas rebajadas durante el transcurso del año.

En la entrada o recepción de visitantes, se incluirá una placa distintiva visible y destacada, que explique que hará reconocimiento a la habilitación de dicho espacio gracias al apoyo y financiamiento a través de la Ley de donaciones culturales. El medio de verificación de esto serán fotografías y recortes de prensa.

Observaciones:

El beneficiario ha subsanado parcialmente las observaciones planteadas por la Secretaría, por lo que se recomienda rechazar el proyecto. OBS: - Certificado de dominio vigente de la propiedad emitido por el Conservador de Bienes Raíces o el Archivo Nacional, en su caso, con fecha de expedición no superior a sesenta días corridos hacia atrás desde la fecha de postulación. - Permiso de edificación (n° 44 del año 2014 modificado por resolución n° 248-A/2018 que fue emitido por la Dirección de obras municipales de la Municipalidad de Providencia) y /o Recepción final. CONTENIDOS: - En resumen aclarar que se trata de la habilitación de una obra gruesa existente. - Adjuntar un portafolios del proyecto . - Presentar un plan de gestión del espacio cultural. -En presupuesto adjunto se deben desglosar y detallar las distintas partidas presupuestarias.- La duración del proyecto no debe superar los 18 meses, y consecuentemente revisar presupuesto de acuerdo a este nuevo cronograma. -En retribución cultural comprometer la instalación de una placa distintiva; en un lugar visible ;que haga reconocimiento del apoyo y financiamiento de la Ley de donaciones al proyecto. Y aludir a la accesibilidad que se dispondrá al público en general (gratuito, descuentos, convenios etc.). Debe señalar cuales serán los verificadores que darán cuenta del cumplimiento de la retribución

(fotografías, videos; etc.)

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 9873
Título: INSTALACIÓN ESTRUCTURA ALUSIVA A UN CÓNDROR, COMUNA DE ALTO HOSPICIO
Tipo de proyecto: Equipamiento
Nombre Beneficiario: Corporación Desarrollo Productivo de Tarapacá
Rut Beneficiario: 65042904-4
Monto: \$ 18.403.350
Duración: 6 Meses
Fecha de Inicio: Junio, 2022
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Tarapacá

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

Éste consiste en dotar a la plaza "El cóndor" con una estructura alusiva al emblema de la comuna (un cóndor), el cual está relacionado con la historia de la "Pampa del Carmen", hoy comuna de Alto Hospicio. La estructura ha sido diseñada y está siendo construida por alumnos del colegio Marista Hermano Fernando, con deshechos industriales como piñones, rodamientos, cadenas, entre otros.

Retribución Cultural:

Para este caso y considerando que la iniciativa consiste en la instalación de un monumento en un lugar público, no hay como realizar dicha retribución a la comunidad en general, pero sí se propone plasmar en una placa de agradecimiento la colaboración del o de los donantes.

Observaciones:

El beneficiario no ha subsanado las observaciones planteadas por la Secretaría, por lo que se recomienda condicionar el proyecto. OBS: -Debe adjuntar un portafolios de presentación del proyecto. -Anexar las autorizaciones respectivas del Consejo de Monumentos y la Dirección de obras municipales para la instalación del monumento. La solicitud de instalación de Monumento Público debe ser presentada al Consejo de Monumentos Nacionales y no podrán iniciarse trabajos para construir monumentos o para colocar objetos de carácter conmemorativo, sin que previamente el interesado presente los planos y bocetos de la obra en proyecto al CMN y solo podrán realizarse estos trabajos una vez aprobados. Los antecedentes para solicitar autorización de instalación son : - Carta solicitud dirigida al secretario/a ejecutivo/a del CMN o Carta respaldo del municipio, como entidad que administra el espacio público o Memoria o texto explicativo del proyecto o Diseño o croquis en caso de un elemento de carácter escultórico y planimetría si se trata de un elemento de carácter arquitectónico - Especificaciones técnicas de la obra o Currículum del autor de la obra - Planos de ubicación y de emplazamiento de la obra o Fotomontaje escalado en el contexto, a color y en formato A4. - Debe modificar la fecha de inicio de ejecución (desde el 10 junio de 2022) -Se sugiere para este tipo de proyecto una duración de al menos 6 meses. -En retribución cultural se debe comprometer la instalación de una placa distintiva que de reconocimiento al apoyo de la Ley de Donaciones, así como que en toda instancia donde se haga difusión de la actividad mencionarla contribución de la LDC a la iniciativa. -Modificar fecha de inicio de ejecución desde el 15 de Agosto. -Debe modificar presupuesto, usando versión actualizada 2022 v01.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 10185
Título: CASA MUSEO CASONA CALEU
Tipo de proyecto: Infraestructura
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN PROCULTURA
Rut Beneficiario: 65026216-6
Monto: \$ 468.573.787
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Agosto, 2022

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto constituye la primera etapa que considera la adquisición, el proyecto (arquitectura, ingeniería y especialidades para su posterior habilitación en la etapa 2), modelo de gestión y la administración de la casona patrimonial estilo colonial más antigua de la comuna de Til Til, llamada Casona Caleu, para luego ser usada como un espacio patrimonial multiuso por la comunidad.

Retribución Cultural:

Fundación ProCultura se compromete a que los letreros de obra durante los trabajos, en ambos inmuebles, se hará reconocimiento a que los proyectos cuentan con el beneficio de la ley de donaciones culturales.

El proyecto se pondrá a disposición de la comunidad, a través de la pag. web, y toda vez que se haga mención de la iniciativa en distintos medios de difusión se hará un reconocimiento del apoyo de la ley de Donaciones. En la inauguración se instalará una placa de reconocimiento a la LDC y el acceso al espacio será gratuito. También se desarrollarán convenios con distintos colegios y escuelas para dar a conocer el espacio y su uso.

Observaciones:

El beneficiario subsana parcialmente las observaciones planteadas por la Secretaría , por lo que se recomienda su rechazo: OBS -Presentar tasación comercial del inmueble (informe de tasador acreditado) . -En retribución cultural debe hacer mención que el proyecto se pondrá a disposición de la comunidad (a través de la pag. web) y que toda vez que se haga mención de la iniciativa en distintos medios de difusión se hará un reconocimiento del apoyo de la ley de Donaciones. Así mismo que toda vez que se inaugure el museo se instalará una placa de reconocimiento a la LDC y que el acceso al espacio será gratuito, se desarrollarán convenios con distintos colegios, etc. (Ej). - Debe modificar la fecha de inicio de ejecución desde el 10 de junio . -En presupuesto aclarar el nombre del coordinador general y aclarar pertinencia y funciones dentro del proyecto de los ítems "Sueldo Administrador" y "Sueldo Fundadora".. - Adjuntar Plan de gestión .

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 10380
Título: PROYECTO DE FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN DEL AGUA
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: Fundación del Agua
Rut Beneficiario: 65177777-1
Monto: \$ 922.042.421
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Julio, 2022

Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Antofagasta
- Proyecto Digital (Mediante YouTube e Instagram la Fundación pretende dar a conocer y difundir su trabajo, subiendo material documental y registro de sus clases para uso de todo público, generando acceso a nivel nacional a las instancias de aprendizaje que incluye este proyecto.)

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

El proyecto de funcionamiento de la Fundación del Agua tiene por objetivo la generación de instancias de formación para la población de la provincia del Loa y alrededores, mediante talleres, charlas, cursos y escuelas, que permitan mejorar la calidad de vida de las personas mediante el ejercicio y goce de la cultura, las artes, el rescate de las tradiciones y el cuidado del medio ambiente.

Retribución Cultural:

Dadas las características del proyecto, la retribución con las actividades mismas llevadas a cabo por la fundación, generando espacios abiertos de cultura, arte y educación para la comunidad local, las que serán gratuitas para los y las participantes. También se asegurarán cupos para participantes miembros de pueblos originarios y población vulnerable, promoviendo diálogo e integración mediante la creación de espacios de aprendizaje heterogéneos en torno a la cultura.

Las actividades abiertas a la comunidad serán las siguientes:

1. Cursos Cultura del Desierto, 36 sesiones 720 participantes.
2. Charlas, 18 sesiones, 360 participantes.
3. Talleres, 9 sesiones, 270 participantes.
4. Centro de Cultura Agrícola, 10 meses de funcionamiento continuo, 2000 participantes.
5. Centro de Experimentación, 36 sesiones, 1080 participantes.
6. Talleres para el Adulto Mayor, 72 sesiones, 2.160 participantes.
7. Academia de Medio Ambiente para Niños, 72 sesiones, 1200 participantes.
8. Sesiones de Capacitación de INACAP, 42 sesiones, 1060 participantes.
9. Ckunsa Ttulva, Centro de Pensamiento Atacameño, 72 sesiones, 2.880 participantes
10. Programa Radial Pueblo Vivo. Acceso público gratuito.

Los medios probatorios de éstas actividades consistirán en la toma de asistencia, realización de encuestas de satisfacción de los y las asistentes a las actividades y el registro de material visual y audiovisual de las mismas.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE.

Revisor:

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

Donaciones Cultural.

Dirección Santiago: Ahumada 48, piso 7.

donaciones@cultura.gob.cl; Teléfono: (2) 2618 9223

Folio: 10425
Título: RESTAURACIÓN, CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE CASA HUEMUL. BIBLIOTECA COMUNITARIA HUEMUL.
Tipo de proyecto: Patrimonio Cultural
Nombre Beneficiario: FUNDACIÓN EDUCACIONAL Y CULTURAL LA FUENTE
Rut Beneficiario: 65005530-6
Monto: \$ 433.755.000
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Julio, 2022
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

Fundación La Fuente es dueña de una casona ubicada en el sector de Franklin, en Santiago, declarada Inmueble de interés histórico por la I.M. de Santiago y a su vez, pertenece a una Zona Típica. Ahí se creará la **Biblioteca Huemul**.

El proyecto involucra la resturación exterior e interior de la casa, junto con una propuesta arquitectónica para albergar la biblioteca.

Retribución Cultural:

El proceso de restauración de la Casa Huemul será registrada desde el primer momento con el fin de construir un testimonio del antes y el después. Se creará un espacio cultural abierto a todo público, con diversas actividades para promovover la lectura y la cultura. Todas las actividades a realizar serán gratuitas.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibile, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 10454
Título: RADIO CULTURAL LORENZO ARENAS, 107.1 FM
Tipo de proyecto: Funcionamiento
Nombre Beneficiario: CENTRO CULTURAL Y DE COMUNICACION RADIOFONICA LORENZO ARENAS
Rut Beneficiario: 75764800-8
Monto: \$ 103.842.321
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Julio, 2022
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Bío Bío

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

Establecer mecanismo de financiamiento para el funcionamiento de la emisora cultural "RADIO LORENZO ARENAS, 107.1 FM", formadora de opinión y sin fines de lucro, afiliada a la ANARCICH, que facilita procesos de educación, información, difusión de la **cultura e identidad local en todas sus formas de expresión**, además de espacios de información y participación ciudadana.

Retribución Cultural:

Todos los espacios programáticos y físicos de la radio Lorenzo Arenas serán abiertos a la comunidad para ser usados como canal de **expresión y difusión** de sus proyectos radiales culturales.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE.

Revisor:

Fernando Alfaro Mallada

Folio: 10182
Título: FESTIVAL CENTRO CULTURAL DE PUENTE ALTO
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: Corporación Cultural Municipal de Puente Alto
Rut Beneficiario: 65098901-5
Monto: \$ 130.699.091
Duración: 1 Meses
Fecha de Inicio: Abril, 2022
Lugar de Ejecución:

- Chile - Región Metropolitana de Santiago

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

El Festival de Puente Alto es una actividad musical de carácter artístico cultural, se desarrollará de manera presencial durante cinco días en la comuna, en donde artistas locales, nacionales e internacionales se presentaran frente 12.000 puentealtinos sobre un amplio escenario ubicado en la explanada del Centro Cultural de Puente Alto.

Retribución Cultural:

La retribución Cultural sera realizada en el mismo evento, puesto que la entrada para ver a los artistas serán gratuitas para los beneficiarios quienes asistirán al Festival. Serán un maximo de 4 entradas por personas con un maximo de 3 artistas a los que les gustaría ver. Estas entradas serán repartidas una semana antes del festival para que los puentealtinos puedan acercarse al punto de entrega y retirar sus invitaciones.

Observaciones:

se recomienda rechazar el proyecto por presentación nueva

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 10238
Título: ARTE CON MATERIALES RECICLADOS EN LA REGIÓN DE TARAPACÁ
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: FUNDACION CULTURAL ART-AMAERICA
Rut Beneficiario: 65067465-0
Monto: \$ 230.980.103
Duración: 12 Meses
Fecha de Inicio: Noviembre, 2022

Lugar de Ejecución: • Chile - Región Tarapacá

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

Es una iniciativa inédita en nuestro país, cuyo objetivo es generar conciencia en la comunidad respecto del daño que se provoca a medio ambiente con los desechos que las personas generan en su uso habitual. La forma de impactar en la comunidad, es transformando esos desechos en obras de arte, las que se construirán con los materiales que la propia comunidad va a entregar.

Retribución Cultural:

La retribución cultural que genera el proyecto es amplia y permanente en el tiempo, porque beneficia a toda una comunidad independiente de su edad y posición social, al entregar obras de arte que quedarán instaladas en sus espacios públicos en forma definitiva para el disfrute permanente de toda su población, como también de los visitantes externos.

La retribución de un proyecto de esta naturaleza, se genera en una alianza recíproca porque en este caso es una iniciativa que considera a la comunidad como parte activa de su creación, entonces es una retribución doble porque permite recibir un bien, que en este caso es una obra de arte de gran formato que queda para la comunidad, pero también es una retribución para quienes fueron partícipes aportando los materiales para su construcción, este hecho implica ser considerados como habitantes de una comunidad y no sólo recibir un bien, por eso decimos que es una retribución doble.

Las esculturas serán instaladas con un sistema de iluminación compuesta de paneles solares de manera que puedan también ser apreciadas de noche, constituyéndose en un atractivo artístico de la comuna.

Proyecto considera una amplia y profusa información en prensa radial, escrita y TV, destacándose que la ejecución del proyecto se realiza gracias a la Ley de Donaciones Culturales, incorporándose en todas las gráficas el logo de la Ley de Donaciones.

Observaciones:

se recomienda rechazar el proyecto, toda vez que está reformulando su presentación

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda

Folio: 10379
Título: PRIMERA MUESTRA MUSICAL DE RAÍZ FOLCLÓRICA TERRITORIAL AL COMPAS DE LOS RIOS.
Tipo de proyecto: Actividades
Nombre Beneficiario: ASOCIACION CULTURAL RAUDAL PUENTE NEGRO S:F:L:
Rut Beneficiario: 65201977-3
Monto: \$ 3.839.618
Duración: 3 Meses
Fecha de Inicio: Junio, 2022
Lugar de Ejecución: • Chile - Región Libertador Bernardo O'Higgins

Recomendación Secretaría:

Proyecto NO Recomendado

Resumen del proyecto:

AL COMPAS DE LOS RIOS, Es la primera muestra musical de raíz folclórica del Territorio, Chimbarongo, Placilla, Nancagua, San Fernando
Es una Invitación a los 69 Colegios para que envíen interpretaciones musicales de raíz folclórica.
Se seleccionarán 5 trabajos de enseñanza media y cinco de Básica, los que serán exhibidos el día 30 de Septiembre.
El presupuesto considera es de \$3.241.000.

Retribución Cultural:

Son los 69 colegios pertenecientes a SLEP. (Servicio Local de Educación Pública) y los 31 colegios particulares más el Liceo de Santa Cruz los grandes beneficiados con esta Muestra, Los recursos que se destinen al buen funcionamiento de la muestra fundamentalmente en la premiación, atención y publicidad del mismo se podrán acreditar con las correspondientes Boletas y facturas que emitirán los proveedores y servicios a contratar. Colaciones, Amplificación, Publicidad, suministros Premios. Se entregará una contabilidad detallada de los gastos contraídos.

Observaciones:

Se recomienda al Comité rechazar el proyecto por declararse a la entidad inadmisibles, debido a que el Beneficiario no acompañó dentro del plazo fijado por la Secretaría, la documentación legal necesaria para el correcto análisis de la admisibilidad jurídica. Por tal motivo, se declara INADMISIBLE.

Revisor:

Leonardo Mosso Zepeda



VARIOS



PUNTOS VARIOS A TRATAR EN SESIÓN DE COMITÉ

I. Varios

A. Control de duplicidad de gasto en RRHH

Informe solicitado por Comité en sesión n°04-2022 sobre el control realizado para controlar duplicidad entre proyectos respecto a una misma persona.

B. Reporte Territorialidad

Informe solicitado por Comité en sesión n°04-2022 sobre la distribución territorial de proyectos.

C. Propuesta distribución Gasto RRHH

Propuesta para distribución de gasto en recursos humanos en proyectos de Funcionamiento.

D. Consulta área Jurídica

Consulta área Jurídica sobre solicitud de planilla de gasto a entidades

E. Otros

Temas libres a incorporar.

Consultas de los miembros de Comité o antecedentes que la Secretaría considere pertinente dar a conocer o someter a debate.

Sesión 06 realizada el 4 de agosto del periodo 2022

1.	Proyectos Nuevos	2
a.	Aprobados	2
b.	Condicionados.....	3
c.	Rechazados	4
2.	Modificaciones de proyectos.....	5
a.	Aprobados	5
3.	Plan Cierres: Informes Rendición.....	8
4.	Sesiones anteriores	33
a.	Proyectos pendientes Sesión 03 periodo 2022.....	33
i.	Aprobados	33
ii.	Rechazados	33
b.	Proyectos pendientes Sesión 04 periodo 2022.....	33
i.	Aprobados	33
ii.	Rechazados	34

1. Proyectos Nuevos
a. Aprobados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
9450	LA RADIO DEL PIRATA PIRAÑA	Organización no gubernamental, de desarrollo cultural, personal, arte ,promoción de la salud y autocuidado u ONG"Ser sin fronteras"	65195208-5	56.022.154 (CINCUENTA Y SEIS MILLONES VEINTIDOS MIL CIENTO CINCUENTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)
9704	ACTIVIDADES: MEJORAMIENTO URBANO - EL MUSEO PINTA VALPARAÍSO	CORPORACION MUNICIPAL CULTURAL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALPARAÍSO	65071986-7	27.905.884 (VEINTISIETE MILLONES NOVECIENTOS CINCO MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y CUATRO PESOS)	12 (DOCE MESES)
10183	CREACIÓN Y DESCENTRALIZACIÓN DE LA OBRA TEATRAL "LA VIEJA...": REALIZANDO FUNCIONES EN LAS REGIONES 3RA, 4TA, 5TA, 6TA, 7MA, 16TA, 8VA Y RM	Corporación Cultural Nacional de las Artes	65080962-9	524.057.509 (QUINIENTOS VEINTICUATRO MILLONES CINCUENTA Y SIETE MIL QUINIENTOS NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
10282	DESARROLLAR LAS CAPACIDADES EXPRESIVAS Y OFTS DE NIÑOS Y JÓVENES EN RIESGO SOCIAL A TRAVÉS DE TALLERES MULTIDISCIPLINARIOS ARTÍSTICOS	FUNDACIÓN DELL ARTE	65197309-0	9.776.541 (NUEVE MILLONES SETECIENTOS SETENTA Y SEIS MIL QUINIENTOS CUARENTA Y UN PESOS)	6 (SEIS MESES)
10326	PROGRAMA ANUAL CULTURAL CANELA 2022 - "MI COMUNA CANTA, BAILA Y APRENDE JUNTO A LA CULTURA CANELINA"	CORPORACION CULTURAL CANELA	65112995-8	165.982.716 (CIENTO SESENTA Y CINCO MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y DOS MIL SETECIENTOS DIECISEIS PESOS)	6 (SEIS MESES)
10344	MUEVE LA ROJA	Fundación Revital	65122621-K	777.275.247 (SETECIENTOS SETENTA Y SIETE MILLONES DOSCIENTOS SETENTA Y CINCO MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
10353	INVENTARIO Y PUESTA EN VALOR DE BIENES CULTURALES DE LA DIÓCESIS DE SAN FELIPE	MUSEO HISTÓRICO DE SAN FELIPE DE LA SOCIEDAD DE HISTORIA Y ARQUEOLOGIA DE ACONCAGUA	71478800-0	86.930.096 (OCHENTA Y SEIS MILLONES NOVECIENTOS TREINTA MIL NOVENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
10356	FUNCIONAMIENTO CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR 2022-2025	CORPORACION CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR	65153939-0	146.290.728 (CIENTO CUARENTA Y SEIS MILLONES DOSCIENTOS NOVENTA MIL SETECIENTOS VEINTIOCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)
10361	TÍTULO DEL PROYECTO. EL TEATRO, HERRAMIENTA PARA LA ACCIÓN PEDAGÓGICA COMUNAS CHIGUAYANTE HUALQUI FLORIDA CONCEPCION	FUNDACION GEOART	65209438-4	98.643.409 (NOVENTA Y OCHO MILLONES SEISCIENTOS CUARENTA Y TRES MIL CUATROCIENTOS NUEVE PESOS)	4 (CUATRO MESES)
10404	TEMPORADAS CULTURALES 2022	Fundación Desierto Creativo	65138299-8	68.500.000 (SESENTA Y OCHO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)
10412	EL TEATRO, HERRAMIENTA PARA LA ACCIÓN PEDAGÓGICA COMUNAS LA GRANJA, MACUL Y SAN JOAQUÍN	FUNDACION GEOART	65209438-4	77.043.409 (SETENTA Y SIETE MILLONES CUARENTA Y TRES MIL CUATROCIENTOS NUEVE PESOS)	4 (CUATRO MESES)
10413	DESCENTRALIZACIÓN DE LA CULTURA TEATRAL HACIA 12 COMUNAS DE 5 REGIONES DE NUESTRO PAÍS	Corporación Cultural Nacional de las Artes	65080962-9	432.807.414 (CUATROCIENTOS TREINTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS SIETE MIL CUATROCIENTOS CATORCE PESOS)	12 (DOCE MESES)
10447	FUNCIONAMIENTO DEL MUSEO DEL SONIDO	FUNDACION MARIANA PRENDEZ DE CASANUEVA	65090104-5	168.743.888 (CIENTO SESENTA Y OCHO MILLONES SETECIENTOS CUARENTA Y TRES MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y OCHO PESOS)	12 (DOCE MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
10451	RAPANUI DESDE LOS CIELOS DEL MUNDO	FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUÍ	65128525-9	960.789.519 (NOVECIENTOS SESENTA MILLONES SETECIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS DIECINUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
10472	TALLER DE ORFEBRERÍA ARTÍSTICA .	Organización no gubernamental, de desarrollo cultural, personal, arte ,promoción de la salud y autocuidado u ONG"Ser sin fronteras"	65195208-5	112.304.773 (CIENTO DOCE MILLONES TRESCIENTOS CUATRO MIL SETECIENTOS SETENTA Y TRES PESOS)	10 (DIEZ MESES)
10491	EQUIPAMIENTO PARA ORFEBRERÍA ARTÍSTICA	Organización no gubernamental, de desarrollo cultural, personal, arte ,promoción de la salud y autocuidado u ONG"Ser sin fronteras"	65195208-5	20.336.303 (VEINTE MILLONES TRESCIENTOS TREINTA Y SEIS MIL TRESCIENTOS TRES PESOS)	10 (DIEZ MESES)
10499	PROGRAMACIÓN DE TEATRO Y DANZA ONLINE GRATUITA DE FUNDACIÓN TEATRO A MIL 2022	FUNDACIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL	65409160-9	44.394.826 (CUARENTA Y CUATRO MILLONES TRESCIENTOS NOVENTA Y CUATRO MIL OCHOCIENTOS VEINTISEIS PESOS)	5 (CINCO MESES)
10503	EQUIPAMIENTO CENTRO CULTURAL DE PICA	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	72701000-9	3.707.450 (TRES MILLONES SETECIENTOS SIETE MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)
18	PROYECTOS				

b. Condicionados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
9898	PLAN DE GESTIÓN CCBN 2022	CENTRO DE EXTENSIÓN CULTURAL BOSQUE NATIVO	75233200-2	109.862.500 (CIENTO NUEVE MILLONES OCHOCIENTOS SESENTA Y DOS MIL QUINIENTOS PESOS)	12 (DOCE MESES)
10059	JAZZ EN EL RÍO MAIPO	Corporación Parque Areneros del Río Maipo	65127226-2	16.107.472 (DIECISEIS MILLONES CIENTO SIETE MIL CUATROCIENTOS SETENTA Y DOS PESOS)	2 (DOS MESES)
10061	FESTIVAL DE LAS ARTES RECICLADAS EN EL RÍO MAIPO	Corporación Parque Areneros del Río Maipo	65127226-2	12.573.681 (DOCE MILLONES QUINIENTOS SETENTA Y TRES MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y UN PESOS)	1 (UN MES)
10067	TOUR EN SUEÑO , OBRA DE TEATRO INTERACTIVA.	Organización no gubernamental, de desarrollo cultural, personal, arte ,promoción de la salud y autocuidado u ONG"Ser sin fronteras"	65195208-5	75.899.156 (SETENTA Y CINCO MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL CIENTO CINCUENTA Y SEIS PESOS)	8 (OCHO MESES)
10163	OBRA MUSICAL TEATRAL "TRAS LAS HUELLAS DE LA MUSICA"	Fundación Oscar Gacitúa Weston	65209556-9	79.813.140 (SETENTA Y NUEVE MILLONES OCHOCIENTOS TRECE MIL CIENTO CUARENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)
10226	RESTITUCIÓN DE OBRAS DE VIOLETA PARRA A FUNDACIÓN VIOLETA PARRA	Fundación Violeta Parra	71863900-K	3.536.000.000 (TRES MIL QUINIENTOS TREINTA Y SEIS MILLONES DE PESOS)	6 (SEIS MESES)
10394	PLAN EJECUCION SALA DE ARTES EX CINE WINDSOR	Fundación Benefactora Sala de Artes Ex Cine Windsor	65135769-1	395.665.214 (TRESCIENTOS NOVENTA Y CINCO MILLONES SEISCIENTOS SESENTA Y	12 (DOCE MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
				CINCO MIL DOSCIENTOS CATORCE PESOS)	
10395	PLAN EJECUCION MUSEO CASA CANO DE RERE	Fundación Benefactora Museo Casa Cano de Rere	65208702-7	379.801.809 (TRESCIENTOS SETENTA Y NUEVE MILLONES OCHOCIENTOS UN MIL OCHOCIENTOS NUEVE PESOS)	12 (DOCE MESES)
10423	EQUIPAMIENTO PARA MOVER AL ROBOT	Organización no gubernamental, de desarrollo cultural, personal, arte ,promoción de la salud y autocuidado u ONG"Ser sin fronteras"	65195208-5	13.090.000 (TRECE MILLONES NOVENTA MIL PESOS)	6 (SEIS MESES)
10436	IMPRESIÓN LIBRO DE PUESTA EN VALOR DE CERRO BLANCO - TIL TIL	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	23.084.331 (VEINTITRES MILLONES OCHENTA Y CUATRO MIL TRESCIENTOS TREINTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
10437	FESTIVAL DE LOS SUEÑOS TOUR POR EL NORTE DE CHILE	FUNDACION DREAM HERE SUEÑA AQUI	65128525-9	847.134.299 (OCHOCIENTOS CUARENTA Y SIETE MILLONES CIENTO TREINTA Y CUATRO MIL DOSCIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS)	6 (SEIS MESES)
11	PROYECTOS				

c. Rechazados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
9985	RECONVERSIÓN EN LIMACHE - ETAPA 2	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	73213000-4	6.874.819.705 (SEIS MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y CUATRO MILLONES OCHOCIENTOS DIECINUEVE MIL SETECIENTOS CINCO PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
10379	PRIMERA MUESTRA MUSICAL DE RAÍZ FOLCLÓRICA TERRITORIAL AL COMPAS DE LOS RÍOS.	ASOCIACION CULTURAL RAUDAL PUENTE NEGRO S:F:L:	65201977-3	3.839.618 (TRES MILLONES OCHOCIENTOS TREINTA Y NUEVE MIL SEISCIENTOS DIECIOCHO PESOS)	3 (TRES MESES)
10380	PROYECTO DE FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN DEL AGUA	Fundación del Agua	65177777-1	922.042.421 (NOVECIENTOS VEINTIDOS MILLONES CUARENTA Y DOS MIL CUATROCIENTOS VEINTIUN PESOS)	12 (DOCE MESES)
10425	RESTAURACIÓN, CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE CASA HUEMUL. BIBLIOTECA COMUNITARIA HUEMUL.	FUNDACIÓN EDUCACIONAL Y CULTURAL LA FUENTE	65005530-6	433.755.000 (CUATROCIENTOS TREINTA Y TRES MILLONES SETECIENTOS CINCUENTA Y CINCO MIL PESOS)	12 (DOCE MESES)
10454	RADIO CULTURAL LORENZO ARENAS, 107.1 FM	CENTRO CULTURAL Y DE COMUNICACION RADIOFONICA LORENZO ARENAS	75764800-8	103.842.321 (CIENTO TRES MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA Y DOS MIL TRESCIENTOS VEINTIUN PESOS)	12 (DOCE MESES)
10477	ARTE EN TU BARRIO, LOS LEONES	Fundación Actual	65154798-9	20.851.056 (VEINTE MILLONES OCHOCIENTOS CINCUENTA Y UN MIL CINCUENTA Y SEIS PESOS)	6 (SEIS MESES)
6	PROYECTOS				

2. Modificaciones de proyectos

a. Aprobados

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
A.Donde dice:	8206	DOCUMENTAL "THE FREEDOM THEATRE"	FUNDACION DE BENEFICENCIA PUBLICA EDUCACIONAL, CIENTIFICA Y CULTURAL JENIN	65.190.518-4	116.870.424 (CIENTO DIECISEIS MILLONES OCHOCIENTOS SETENTA MIL CUATROCIENTOS VEINTICUATRO PESOS)	24 (VEINTICUATRO MESES)	2020-01-29	3
B.Debe decir:	8206	DOCUMENTAL "THE FREEDOM THEATRE"	FUNDACION DE BENEFICENCIA PUBLICA EDUCACIONAL, CIENTIFICA Y CULTURAL JENIN	65.190.518-4	116.870.424 (CIENTO DIECISEIS MILLONES OCHOCIENTOS SETENTA MIL CUATROCIENTOS VEINTICUATRO PESOS)	29 (VEINTINUEVE MESES)	2020-01-29	3
A.Donde dice:	3278	ESCUELA DE TALENTOS ANDACOLLINOS	AGRUPACION ARTISTICO CULTURAL EL MARAY	65.100.968-5	84.480.601 (OCHENTA Y CUATRO MILLONES CUATROCIENTOS OCHENTA MIL SEISCIENTOS UN PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)	2020-08-11	40
B.Debe decir:	3278	ESCUELA DE TALENTOS ANDACOLLINOS	AGRUPACION ARTISTICO CULTURAL EL MARAY	65.100.968-5	84.480.660 (OCHENTA Y CUATRO MILLONES CUATROCIENTOS OCHENTA MIL SEISCIENTOS SESENTA PESOS)	36 (TREINTA Y SEIS MESES)	2020-08-11	40
A.Donde dice:	9213	FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO 2021-2022	CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	71.691.700-2	326.925.815 (TRESCIENTOS VEINTISEIS MILLONES NOVECIENTOS VEINTICINCO MIL OCHOCIENTOS QUINCE PESOS)	12 (DOCE MESES)	2021-03-25	11
B.Debe decir:	9213	FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO 2021-2022	CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	71.691.700-2	326.925.815 (TRESCIENTOS VEINTISEIS MILLONES NOVECIENTOS VEINTICINCO MIL OCHOCIENTOS QUINCE PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)	2021-03-25	11
A.Donde dice:	9277	FUNCIONAMIENTO CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR 2021	CORPORACION CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR	65.153.939-0	45.517.520 (CUARENTA Y CINCO MILLONES QUINIENTOS DIECISIETE MIL QUINIENTOS VEINTE PESOS)	12 (DOCE MESES)	2021-05-11	14
B.Debe decir:	9277	FUNCIONAMIENTO CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR 2021	CORPORACION CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR	65.153.939-0	45.517.520 (CUARENTA Y CINCO MILLONES QUINIENTOS DIECISIETE MIL QUINIENTOS VEINTE PESOS)	17 (DIECISIETE MESES)	2021-05-11	14
A.Donde dice:	9044	FUNCIONAMIENTO CENTRO CULTURAL ESPACIO DIANA 2021-2022	FUNDACION DIANA	65.159.403-0	376.364.592 (TRESCIENTOS SETENTA Y SEIS MILLONES TRESCIENTOS SESENTA Y CUATRO MIL QUINIENTOS NOVENTA Y DOS PESOS)	12 (DOCE MESES)	2021-06-16	20
B.Debe decir:	9044	FUNCIONAMIENTO CENTRO CULTURAL ESPACIO DIANA 2021-2022	FUNDACION DIANA	65.159.403-0	376.364.592 (TRESCIENTOS SETENTA Y SEIS MILLONES TRESCIENTOS SESENTA Y CUATRO MIL QUINIENTOS	12 (DOCE MESES)	2021-06-16	20

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
					NOVENTA Y DOS PESOS)			
A.Donde dice:	9356	ACTIVIDADES CENTRO CULTURAL DE TIL TIL	CORPORACION MUNICIPAL DE TIL TIL	65.166.626-0	142.312.211 (CIENTO CUARENTA Y DOS MILLONES TRESCIENTOS DOCE MIL DOSCIENTOS ONCE PESOS)	12 (DOCE MESES)	2021-06-16	20
B.Debe decir:	9356	ACTIVIDADES CENTRO CULTURAL DE TIL TIL	CORPORACION MUNICIPAL DE TIL TIL	65.166.626-0	111.840.852 (CIENTO ONCE MILLONES OCHOCIENTOS CUARENTA MIL OCHOCIENTOS CINCUENTA Y DOS PESOS)	16 (DIECISEIS MESES)	2021-06-16	20
A.Donde dice:	10216	CURSO DE ALEMÁN PARA PRINCIPIANTES	CORPORACION CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT SCHWALM	65.832.560-4	6.000.000 (SEIS MILLONES PESOS)	6 (SEIS MESES)	2021-08-05	26
B.Debe decir:	10216	CURSO DE ALEMÁN PARA PRINCIPIANTES	CORPORACION CENTRO CULTURAL SOFIA HOTT SCHWALM	65.832.560-4	6.000.000 (SEIS MILLONES PESOS)	6 (SEIS MESES)	2021-08-05	26
A.Donde dice:	9161	1ERA ETAPA CENTRO CULTURAL PUEBLITO DE CHAMPA	CORPORACION CULTURAL PUEBLITO DE CHAMPA	65.195.085-6	79.480.529 (SETENTA Y NUEVE MILLONES CUATROCIENTOS OCHENTA MIL QUINIENTOS VEINTINUEVE PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)	2021-09-03	32
B.Debe decir:	9161	1ERA ETAPA CENTRO CULTURAL PUEBLITO DE CHAMPA	CORPORACION CULTURAL PUEBLITO DE CHAMPA	65.195.085-6	102.537.268 (CIENTO DOS MILLONES QUINIENTOS TREINTA Y SIETE MIL DOSCIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)	2021-09-03	32
A.Donde dice:	9616	FESTIVAL IN-EDIT CHILE	MUSICA PARA TUS OJOS	65.150.295-0	259.307.232 (DOSCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE MILLONES TRESCIENTOS SIETE MIL DOSCIENTOS TREINTA Y DOS PESOS)	12 (DOCE MESES)	2021-12-01	43
B.Debe decir:	9616	FESTIVAL IN-EDIT CHILE	MUSICA PARA TUS OJOS	65.150.295-0	259.307.232 (DOSCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE MILLONES TRESCIENTOS SIETE MIL DOSCIENTOS TREINTA Y DOS PESOS)	14 (CATORCE MESES)	2021-12-01	43
A.Donde dice:	9295	CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL IGLESIA Y SEDE SOCIAL	JUNTA DE VECINOS VISTA HERMOSA CASAS	65.612.360-5	454.209.258 (CUATROCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MILLONES DOSCIENTOS NUEVE MIL DOSCIENTOS CINCUENTA Y OCHO PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)	2021-12-22	69
B.Debe decir:	9295	CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL IGLESIA Y SEDE SOCIAL	JUNTA DE VECINOS VISTA HERMOSA CASAS	65.612.360-5	473.876.830 (CUATROCIENTOS SETENTA Y TRES MILLONES OCHOCIENTOS SETENTA Y SEIS MIL OCHOCIENTOS TREINTA PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)	2021-12-22	69
A.Donde dice:	9858	CONGRESO FUTURO 2022	FUNDACION ENCUENTROS DEL FUTURO	65.163.268-4	123.836.054 (CIENTO VEINTITRES MILLONES OCHOCIENTOS TREINTA Y SEIS MIL CINCUENTA	10 (DIEZ MESES)	2021-12-22	69

Dice	N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Aprobado	Duración Aprobada	Fecha Resolución	N Resolución
					Y CUATRO PESOS)			
B.Debe decir:	9858	CONGRESO FUTURO 2022	FUNDACION ENCUENTROS DEL FUTURO	65.163.268-4	153.119.154 (CIENTO CINCUENTA Y TRES MILLONES CIENTO DIECINUEVE MIL CIENTO CINCUENTA Y CUATRO PESOS)	10 (DIEZ MESES)	2021-12-22	69
A.Donde dice:	9919	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN ANTENNA 2022	FUNDACION ANTENNA	65.117.929-7	328.082.896 (TRES CIENTOS VEINTIOCHO MILLONES OCHENTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)	2021-12-22	69
B.Debe decir:	9919	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN ANTENNA 2022	FUNDACION ANTENNA	65.117.929-7	428.059.297 (CUATROCIENTOS VEINTIOCHO MILLONES CINCUENTA Y NUEVE MIL DOSCIENTOS NOVENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)	2021-12-22	69
A.Donde dice:	9514	PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES FUNDACIÓN CARNAVAL DEL SUR 2021 - 2022	FUNDACION CARNAVAL DEL SUR	65.076.511-7	101.472.942 (CIENTO UN MILLONES CUATROCIENTOS SETENTA Y DOS MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y DOS PESOS)	12 (DOCE MESES)	2022-06-22	26
B.Debe decir:	9514	PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES FUNDACIÓN CARNAVAL DEL SUR 2021 - 2022	FUNDACION CARNAVAL DEL SUR	65.076.511-7	101.472.942 (CIENTO UN MILLONES CUATROCIENTOS SETENTA Y DOS MIL NOVECIENTOS CUARENTA Y DOS PESOS)	12 (DOCE MESES)	2022-06-22	26
SOLICITUDES DE MODIFICACIÓN								13

3. Plan Cierres: Informes Rendición

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Gasto Declarado	Fecha Informe	Donaciones informadas
201	2DA ETAPA BIBLIOTECA PUBLICA DE ARAUCO - SALAS ACTIVIDADES CULTURALES	65.005.530-6	FUNDACIÓN LA FUENTE	3.910.000.000	36	Infraestructura	03-2014	3429	2.825.674.252	10/05/2018	2.351.869.434
1198	TEATRO REGIONAL DEL MAULE . MUCHO MAS CERCA 2015-2017	65.560.740-4	CORPORACION DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE	2.047.636.800	36	Actividades	04-2014	4097	161.618.280	05/02/2021	160.426.518
2051	OBRA LA LUMIERE DE LHONNI DE ROBERTO MATTA	65.319.860-4	FUNDACIÓN CORPGROUP CENTRO CULTURAL	1.264.738.451	36	Actividades	02-2015	913	1.200.000.000	31/05/2018	1.200.000.000
1359	PROGRAMA DE ACTIVIDADES ARTÍSTICO-CULTURALES DEL BODEGÓN CULTURAL DE LOS VILOS, PERÍODO ABRIL 2015 A MARZO 2018	65.054.700-4	CORPORACIÓN BODEGÓN CULTURAL DE LOS VILOS	677.971.335	36	Actividades	02-2015	913	362.103.860	17/04/2018	362.103.860
2288	ACTIVIDADES DE LA CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO 2015-2018	71.691.700-2	CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	1.864.480.000	36	Actividades	03-2015	1489	127.208.365	31/08/2018	127.093.102
2835	PASANTÍA CULTURAL DOCENTE	72.461.500-7	FUNDACION FUTURO	105.365.091	36	Actividades	04-2015	2153	97.660.801	29/01/2020	97.660.801

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Gasto Declarado	Fecha Informe	Donaciones informadas
2836	FUNCIONAMIENTO	72.461.500-7	FUNDACION FUTURO	526.519.080	36	Funcionamiento	04-2015	2153	506.641.437	29/01/2020	506.641.437
2526	SITIO WEB PATRIMONIO	72.701.000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	22.195.555	24	Actividades	04-2015	2153	22.003.436	18/04/2019	22.000.000
2885	FINANCIAMIENTO PROGRAMA VIVE LA MUSICA	65.027.784-8	CORPORACION DE ADELANTO DE LA COMUNA DE PANGUIPULLI	586.449.799	36	Funcionamiento	01-2016	221	91.093.304	12/03/2020	87.168.800
2894	FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO CULTURAL GINES	65.013.911-9	CORPORACION CULTURAL SAN GINES	984.587.580	36	Funcionamiento	01-2016	221	169.027.074	04/02/2020	166.255.000
2663	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN ARTE BLOC	65.077.412-4	FUNDACION ARTE BLOC	70.427.722	36	Funcionamiento	01-2016	221	40.104.681	02/04/2019	39.729.229
2736	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN BEETHOVEN	71.568.100-5	FUNDACION BEETHOVEN	274.040.445	36	Funcionamiento	01-2016	221	242.526.736	14/03/2019	242.526.736

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Gasto Declarado	Fecha Informe	Donaciones informadas
2889	DISEÑO DEL PROYECTO CENTRO CULTURAL DE TIERRA AMARILLA	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	195.015.417	36	Actividades	02-2016	583	195.047.667	06/02/2020	195.000.000
2434	PROGRAMA CULTURAL ENERGÍA Y MEDIO AMBIENTE	65.166.730-5	FUNDACION GASCO	201.123.467	36	Actividades	02-2016	583	168.954.715	04/02/2020	168.800.000
2433	EXPOSICIONES ARTE CONTEMPORANEO 2016-2018	65.166.730-5	FUNDACION GASCO	331.008.344	36	Actividades	02-2016	583	314.300.000	04/02/2020	314.300.000
2844	PROYECTO DE RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR CASA VON KIESLING - VILLA PAULINA PATRIMONIO DE MONTAÑA	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	247.094.446	36	Actividades	04-2016	1068	157.496.400	15/02/2021	157.496.400
3400	APRENDIZAJE ENTRE PARES	65.098.248-7	FUNDACION ENTRE PARES	17.893.333	7	Actividades	05-2016	1290	3.954.371	03/02/2021	3.905.643
1983	CREACIÓN DE NUEVO ESPECTÁCULO AUDIOVISUAL EN FORMATO DIGITAL FULLDOME	71.250.500-1	FUNDACION PARA EL FUNCIONAMIENTO, DESARROLLO Y PROMOCION DEL PLANETARIO	235.509.399	36	Actividades	06-2016	1458	14.106.391	03/02/2020	13.300.000

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Gasto Declarado	Fecha Informe	Donaciones informadas
3451	FUNCIONAMIENTO CORPORACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL	71.141.900-4	CORPORACION AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL	72.481.877	36	Funcionamiento	06-2016	1458	38.864.060	31/01/2020	34.802.148
3608	AULA MÁGICA	65.071.757-0	CORPORACION ARTEAMERICA	62.928.000	15	Actividades	08-2016	2048	11.900.000	25/01/2021	11.900.000
3585	SACO - 6° - 7° - 8° / SEMANA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE ANTOFAGASTA	65.050.092-K	AGRUPACION ARTISTICA "SE VENDE" PLATAFORMA DE ARTE CONTEMPORANEO, DE ANTOFAGASTA	314.185.620	36	Actividades	09-2016	2454	265.000.000	28/02/2022	265.000.000
3587	RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR FACHADAS CALLE PRINCIPAL COMUNA DE TIERRA AMARILLA	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	230.132.874	36	Actividades	09-2016	2454	230.146.973	19/02/2019	230.132.874
3993	AGUA Y ESPACIO, ARQUITECTOS ACUARELISTAS	65.116.194-0	FUNDACION MUSEO CASA DE LA ACUARELA	29.528.589	36	Actividades	01-2017	229	4.261.261	26/01/2021	3.370.000
3857	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN ANTENNA 2017	65.117.929-7	FUNDACION ANTENNA	86.861.636	36	Funcionamiento	01-2017	229	84.306.099	29/07/2020	46.540.000

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Gasto Declarado	Fecha Informe	Donaciones informadas
3790	NAVEGANTES EN EL DESIERTO: CUANDO EL CIELO SE INSCRIBE EN EL CAMINO	70.612.800-K	FUNDACION FAMILIA LARRAIN ECHENIQUE (MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO)	62.059.145	26	Patrimonio Cultural	01-2017	229	45.700.532	31/01/2020	45.693.000
4012	BECA DE ARTE 2017	73.213.000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	89.861.458	15	Actividades	01-2017	229	89.861.458	10/09/2018	89.861.458
4011	CICLO DE ARTE 2017	73.213.000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	144.000.403	15	Actividades	01-2017	229	127.664.961	27/04/2018	127.609.961
3871	ACTIVIDADES Y TALLERES DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE CURICÓ	71.395.600-7	CORPORACION CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE CURICO.	352.403.666	36	Actividades	02-2017	683	65.483.827	12/02/2021	65.445.000
3981	PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE EXTENSION Y CONTENIDOS DEL MUSEO BABURIZZA	65.071.986-7	CORPORACION MUNICIPAL CULTURAL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALPARAISO	17.366.775	18	Actividades	02-2017	683	12.156.476	03/04/2019	12.000.000
4164	RUTAS PATRIMONIALES (AL RESCATE DEL PATRIMONIO)	72.064.600-5	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA	60.000.000	36	Actividades	03-2017	850	51.068.568	29/01/2021	51.000.000

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Gasto Declarado	Fecha Informe	Donaciones informadas
4218	ARTE RUPESTRE DE TAIRA	70.612.800-K	FUNDACION FAMILIA LARRAIN ECHENIQUE (MUSEO CHILENO DE ARTE PERCOLOMBINO)	213.865.555	36	Actividades	03-2017	850	150.028.132	31/01/2020	150.000.000
4160	CULTURA SUSTENTABLE, CICLO ITINERANTE DE TEATRO EDUCATIVO JARDINES INFANTILES Y PRIMER CICLO EDUC. BASICA	72.064.600-5	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA	25.868.373	16	Actividades	03-2017	850	26.731.663	03/08/2018	25.868.373
1497	GIRA NACIONAL DE TEATRO MORI	65.725.590-4	CENTRO CULTURAL MORI	709.756.178	24	Actividades	03-2017	850	115.894.836	06/02/2018	115.894.836
4246	ANTOFADOCS. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE. ANTOFAGASTA - CHILE	65.038.482-2	CENTRO ARTISTICO CULTURAL RETORNABLE DE ANTOFAGASTA	338.417.556	36	Actividades	04-2017	1132	160.000.000	15/02/2021	160.000.000
4384	TALLERES CULTURALES 2017 - 2020	71.429.700-7	CORPORACION CULTURAL DE TALAGANTE	42.555.400	36	Actividades	05-2017	1266	8.103.793	03/02/2021	8.100.000
4035	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN TEATRO DEL LAGO	65.120.794-0	FUNDACION BENEFICA, CULTURAL Y EDUCACIONAL TEATRO DEL LAGO	3.024.664.087	36	Funcionamiento	05-2017	1266	600.679.823	12/06/2020	600.591.300

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Gasto Declarado	Fecha Informe	Donaciones informadas
4237	"15 AÑOS JUNTOS"	65.093.560-8	CORPORACION DE AMIGOS DE LA CASA DE LA CULTURA DE LA CALERA	142.349.933	27	Actividades	05-2017	1266	108.500.000	29/04/2020	108.500.000
1081	INICIATIVAS CULTURALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD VISUAL	70.592.300-0	CORPORACION PARA CIEGOS	372.689.799	36	Funcionamiento	07-2017	1760	44.262.640	22/04/2021	41.957.740
4590	FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO ZICOSUR ANTOFAGASTA FITZA 2018, 2019, 2020	65.679.000-8	AGRUPACION ARTISTICO CULTURAL PEDRO DE LA BARRA. ANTOFAGASTA	457.578.245	36	Actividades	07-2017	1760	222.000.000	21/01/2021	222.000.000
4768	FESTIVAL CHILE JAZZ	73.213.000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	106.576.694	4	Actividades	07-2017	1760	31.416.375	27/04/2018	21.385.325
4920	ESPACIO MULTICULTURAL BARRIO YUNGAY	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	1.816.816.602	36	Infraestructura	09-2017	2216	23.000.000	15/02/2021	23.000.000
4355	IN-EDIT CHILE	65.150.295-0	MUSICA PARA TUS OJOS	181.139.816	12	Actividades	09-2017	2216	102.499.999	18/01/2019	102.499.999

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Gasto Declarado	Fecha Informe	Donaciones informadas
4846	DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO 2017	73.108.000-3	CORPORACION CULTURAL BALMACEDA DOCE QUINCE	58.246.665	10	Actividades	09-2017	2216	58.528.348	14/11/2018	58.246.665
4599	"APOYO A LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICA 2018 DEL TEATRO REGIONAL DEL BIOBÍO"	65.079.385-4	CORPORACION TEATRO REGIONAL DEL BIOBIO	794.422.947	31	Actividades	10-2017	2553	165.190.642	05/02/2021	164.574.666
4965	ACTIVIDADES ARTEQUIN EN EL PARQUE	75.764.900-4	FUNDACION CMPC	97.169.290	36	Actividades	10-2017	2553	69.134.645	13/01/2021	69.134.645
4931	200 AÑOS DE LA ESCUADRA MARINA	72.701.000-9	CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE	152.901.829	24	Actividades	10-2017	2553	152.901.828	04/02/2020	152.901.828
5175	INFRAESTRUCTURA - SEDE CORPORACIÓN CULTURAL DE IQUIQUE 2018	65.147.508-2	CORPORACION CULTURAL DE IQUIQUE	5.928.889	28	Funcionamiento	11-2017	2736	2.126.705	25/02/2021	2.000.000
5249	RECUPERACIÓN PASEO DE LAS ARTES COMUNA DE TIERRA AMARILLA	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	60.664.555	36	Infraestructura	11-2017	2736	58.100.000	15/02/2021	58.100.000

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Gasto Declarado	Fecha Informe	Donaciones informadas
5060	CÍA NACIONAL DE TEATRO MANANTIAL DE ILUSIÓN: CREACIÓN, MONTAJE E ITINERANCIA DE LA OBRA "CACTUS: SÓLO MUERE LO QUE OLVIDA".	65.114.692-5	FUNDACION MANANTIAL DE ILUSION	102.857.932	36	Actividades	11-2017	2736	16.024.165	03/02/2021	16.000.000
5098	VERANO ENTRETE 2018 - 2019	71.429.700-7	CORPORACION CULTURAL DE TALAGANTE	134.294.848	36	Actividades	11-2017	2736	2.005.976	03/02/2021	2.000.000
5083	TEMPORADA DE CONCIERTOS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE ANTOFAGASTA 2018-2019	71.186.200-5	CORPORACION CULTURAL DE ANTOFAGASTA	240.354.176	24	Actividades	11-2017	2736	240.256.399	06/02/2020	240.000.000
5020	FUNCIONAMIENTO CORPORACIÓN PATRIMONIO MARÍTIMO DE CHILE	74.209.800-1	CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE	78.251.333	24	Funcionamiento	11-2017	2736	45.346.137	03/02/2020	45.314.934
5105	SANTIAGO EN 100 PALABRAS XVII	65.034.597-5	FUNDACION SIC (PLAGIO)	66.310.110	12	Actividades	11-2017	2736	63.975.087	24/10/2018	63.654.504
5196	ACTIVIDADES PARA LA PARTICIPACIÓN Y VALORACIÓN DEL PATRIMONIO	65.135.509-5	FUNDACION CREOVALOR	517.040.439	36	Actividades	01-2018	227	26.863.615	04/03/2022	26.820.000

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Gasto Declarado	Fecha Informe	Donaciones informadas
5292	TESOROS DEL CHOAPA	65.214.530-2	FUNDACION MINERA LOS PELAMBRES	100.055.200	36	Actividades	01-2018	227	100.000.000	01/02/2021	100.000.000
5310	IDENTIDADES FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS EN EL DESIERTO DE ATACAMA. ENCUENTROS ESCÉNICOS CON LAS CULTURAS DEL MUNDO. EDICIONES IV, V Y VI	65.085.145-5	CORPORACION CULTURAL LA HUELLA TEATRO DE ANTOFAGASTA	632.163.600	36	Actividades	01-2018	227	210.000.000	25/01/2021	210.000.000
5257	PROYECTO DE FUNCIONAMIENTO MUSEO CORBETA ESMERALDA	74.209.800-1	CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE	518.457.783	24	Funcionamiento	01-2018	227	385.083.000	03/02/2020	385.083.000
5417	PROYECTO DE APOYO AL DESARROLLO, CONSOLIDACIÓN Y SUSTENTABILIDAD DE ORQUESTAS INFANTILES Y JUVENILES	71.625.000-8	FUNDACION EDUCACIONAL ARAUCO	108.931.797	36	Actividades	03-2018	163	80.662.437	04/02/2022	80.662.437
5313	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VALDIVIA	65.095.250-2	CENTRO CULTURAL DE PROMOCION CINEMATOGRAFICA DE VALDIVIA	120.456.533	24	Actividades	03-2018	163	17.018.586	09/09/2020	17.000.000
5432	ACTIVIDADES MUSICALES EXTENSIÓN - GIRA INTERNACIONAL OSNJ FUNDACIÓN NACIONAL DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE - FOJI	75.991.930-0	FUNDACION NACIONAL DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE	393.096.147	24	Actividades	03-2018	163	265.000.000	04/02/2020	265.000.000

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Gasto Declarado	Fecha Informe	Donaciones informadas
4673	TONGOY: PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO SOCIAL Y CULTURAL DEL LUGAR	65.036.719-7	FUNDACION CULTURAL AIS-CHILE	46.867.691	24	Patrimonio Cultural	03-2018	163	8.000.000	03/02/2020	8.000.000
5414	CONSTRUCCIÓN SALA MULTIUSO MUSEO FONCK	71.159.800-6	CORPORACION MUSEO FONCK	141.896.852	12	Infraestructura	03-2018	163	141.896.852	08/04/2019	141.896.852
5464	PROYECTO DE RESTAURACIÓN DE LA BASÍLICA DEL SALVADOR (PROYECTO RBS)	65.148.980-6	FUNDACION BASILICA DEL SALVADOR	14.914.053.070	36	Patrimonio Cultural	04-2018	691	1.666.665	26/01/2022	1.600.000
4123	FUNCIONAMIENTO DE FUNDACIÓN LOTUS	65.134.277-5	FUNDACION DE BENEFICENCIA PUBLICA EDUCACIONAL, CIENTIFICA Y CULTURAL LOTUS	177.114.000	30	Funcionamiento	04-2018	691	139.620.210	02/02/2021	139.620.210
4746	FUNDACIÓN ALBERTO CRUZ COVARRUBIAS	65.123.944-3	FUNDACION ALBERTO CRUZ COVARRUBIAS	125.474.400	36	Funcionamiento	05-2018	811	15.157.773	22/06/2021	14.994.339
5756	FOMENTO LITERARIO PARA NIÑOS Y NIÑAS: CONCURSO LITERARIO	75.764.900-4	FUNDACION CMPC	30.702.651	7	Actividades	05-2018	811	24.656.616	26/03/2019	24.656.616

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Gasto Declarado	Fecha Informe	Donaciones informadas
5843	MEDIACIÓN EN ÓPERA CON ANNA NETREBKO: ENSAYO ABIERTO Y BUTACAS EDUCATIVAS	65.117.726-K	FUNDACION TOCCATA	34.380.248	6	Actividades	05-2018	811	34.446.130	06/11/2018	34.380.248
5581	PUBLICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL LIBRO "TAMBO ATACAMEÑO. MITO Y REALIDAD".	81.518.400-9	UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE	11.779.749	34	Actividades	07-2018	1222	10.087.166	15/02/2022	10.000.000
6067	PROYECTO DE APOYO AL DESARROLLO, CONSOLIDACIÓN Y SUSTENTABILIDAD DE BIBLIOMÓVILES Y BIBLIOTECAS COMUNALES	71.625.000-8	FUNDACION EDUCACIONAL ARAUCO	184.294.628	36	Actividades	07-2018	1222	134.531.736	03/02/2022	134.493.880
5908	MÚSICA UN PUENTE ENTRE LA COMUNIDAD Y SU CULTURA	75.764.900-4	FUNDACION CMPC	85.063.033	24	Actividades	07-2018	1222	64.731.517	18/06/2021	64.731.517
5848	EQUIPAMIENTO MÚSICA UN PUENTE ENTRE LA COMUNIDAD Y SU CULTURA	75.764.900-4	FUNDACION CMPC	42.184.021	24	Equipamiento	07-2018	1222	9.300.000	18/06/2021	9.300.000
5846	PRODUCCIÓN PROGRAMACIÓN EXTENSIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL MAULE, AÑOS 2018 Y 2019	71.918.300-K	UNIVERSIDAD CATOLICA DEL MAULE	367.732.784	24	Actividades	07-2018	1222	2.071.116	02/06/2021	2.000.000

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Gasto Declarado	Fecha Informe	Donaciones informadas
5568	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN MÚSICARTE	65.145.311-9	FUNDACION MUSICA POPULAR LUIS JARA	25.005.693	12	Funcionamiento	07-2018	1222	3.002.795	21/04/2021	3.000.000
5743	RECONSTRUCCIÓN MIRADOR ALEMÁN CERRO CARACOL CONCEPCIÓN	81.435.400-8	CORPORACION CLUB DEPORTIVO ALEMAN	120.091.434	24	Patrimonio Cultural	07-2018	1222	51.372.560	04/01/2021	18.355.000
5967	HABILITACIÓN Y EQUIPAMIENTO MUSEOGRÁFICO MUSEO DEL VINO	72.386.700-2	FUNDACION CARDOEN	48.002.009	13	Infraestructura	08-2018	1553	48.096.164	18/02/2020	48.000.000
6376	ACTIVIDADES DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN	65.605.970-2	CORPORACION CULTURAL UNIVERSIDAD DE CONCEPCION	1.625.603.056	24	Actividades	09-2018	1755	6.831.790	09/02/2021	6.831.790
6221	FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO CULTURAL DE PAINE ACTUALIZADO	65.106.927-0	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE PAINE	422.547.589	24	Funcionamiento	09-2018	1755	58.919.503	05/02/2021	58.900.000
6370	FUNCIONAMIENTO CENTRO CULTURAL LA UNIÓN	65.055.838-3	CENTRO CULTURAL LA UNION	58.048.558	20	Funcionamiento	09-2018	1755	2.148.890	22/01/2021	2.000.000

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Gasto Declarado	Fecha Informe	Donaciones informadas
6502	ACTIVIDADES FORMATIVAS DE LA ORQUESTA LUDOVICO RUTTEN DE TALCA	65.172.218-7	FUNDACION SOCIAL EDUCACIONAL Y CULTURAL LUDOVICUS	27.600.001	24	Actividades	10-2018	1964	27.600.001	12/02/2021	27.600.000
6606	PROGRAMACION BODEGON CULTURAL DE LOS VILOS ENERO - DICIEMBRE 2019	65.054.700-4	CORPORACION BODEGON CULTURAL DE LOS VILOS	88.552.132	12	Actividades	10-2018	1964	47.606.691	18/02/2020	47.000.000
6674	RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE LAS CENTRALES HIDROELÉCTRICAS DE ENEL	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	146.841.667	36	Actividades	10-2018	1964	60.892.013	28/01/2020	60.000.000
6631	ARTE ABISAL	74.546.500-5	CORPORACION CULTURAL AMEREIDA	99.574.556	36	Actividades	01-2019	266	63.000.000	13/08/2021	63.000.000
6507	EQUIPAMIENTO E IMPLEMENTACIÓN CENTRO CULTURAL GONZALO ROJAS	65.082.979-4	CORPORACION CULTURAL MUNICIPAL GONZALO ROJAS PIZARRO	15.416.920	14	Equipamiento	01-2019	266	649.990	05/03/2021	649.990
6551	ACTIVIDADES DEL CENTRO CULTURAL DE TIL TIL	65.166.626-0	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE TIL TIL	195.063.444	24	Actividades	01-2019	266	85.336.350	03/02/2021	85.326.130

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Gasto Declarado	Fecha Informe	Donaciones informadas
6826	FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN PUERTO DE IDEAS AÑO 2019	65.038.459-8	FUNDACION PUERTO DE IDEAS	173.837.720	12	Funcionamiento	01-2019	266	174.340.066	21/12/2020	173.331.575
6685	FIESTA ARTE RÍO EN LA COMUNA DE VALLENAR.	65.138.299-8	FUNDACION DESIERTO CREATIVO	50.000.000	12	Actividades	02-2019	590	50.000.001	14/04/2020	50.000.000
7092	SEMANA DE LA MADERA 2019	65.011.263-6	CORPORACION CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL	263.851.707	24	Actividades	03-2019	869	114.027.970	05/03/2021	114.000.000
6982	14 BIENAL DE ARTES MEDIALES	73.197.300-8	CORPORACION CHILENA DE VIDEO	1.166.417.459	16	Actividades	03-2019	869	23.827.319	03/02/2021	23.824.320
6790	FUNCIONAMIENTO DE FUNDACIÓN ARTÍSTICA NUBE	65.099.014-5	FUNDACION NUBE	148.551.588	12	Funcionamiento	03-2019	869	35.018.268	03/02/2021	35.000.000
7012	EXHIBICIÓN DE ARTÍCULOS DEPORTIVOS HISTÓRICOS Y CHARLAS AFINES	65.157.838-8	FUNDACION LA CUMBRE	130.871.721	36	Actividades	03-2019	869	130.871.721	26/01/2021	130.871.721

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Gasto Declarado	Fecha Informe	Donaciones informadas
7094	MANTENCIÓN SITIO WEB NMWA-CHILE	65.072.191-8	CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES	30.464.019	25	Actividades	03-2019	869	7.555.911	22/01/2021	7.051.702
7097	ESCUELA DE MÚSICA	65.093.560-8	CORPORACION DE AMIGOS DE LA CASA DE LA CULTURA DE LA CALERA	100.548.126	15	Actividades	03-2019	869	41.500.000	30/09/2020	41.500.000
6833	CULTURA SUSTENTABLE, CICLO ITINERANTE DE TEATRO EDUCATIVO JARDINES INFANTILES Y PRIMER CICLO EDUC. BASICA	72.064.600-5	CORPORACION PRO ANTOFAGASTA	31.059.796	15	Actividades	03-2019	869	31.422.461	17/07/2020	31.000.000
6699	FESTIVAL PRIMAVERA MUJER, SEGUNDA VERSIÓN.	65.138.299-8	FUNDACION DESIERTO CREATIVO	59.858.000	12	Actividades	03-2019	869	59.858.423	08/04/2020	59.858.000
7164	LIBRO BECA FUNDACIÓN ACTUAL MAVI: ARTISTAS SELECCIONADOS	65.154.798-9	FUNDACION ACTUAL	19.062.834	7	Actividades	03-2019	869	18.450.488	03/02/2020	18.447.000
1165	NUEVA OBRA DE INFRAESTRUCTURA CENTRO DESARROLLO INTEGRAL-CULTURAL ONG TOKI RAPA NUI	65.075.191-4	ORGANIZACION NO GUBERNAMENTAL CENTRO DE DESARROLLO RAPA NUI - TOKI	550.781.732	29	Infraestructura	04-2019	1173	2.000.000	25/01/2022	2.000.000

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Gasto Declarado	Fecha Informe	Donaciones informadas
7224	MUSEO TALLER GASTOS DE FUNCIONAMIENTO	65.125.388-8	FUNDACION MUSEO TALLER	91.769.186	12	Funcionamiento	04-2019	1173	65.000.000	22/01/2021	65.000.000
6588	ACTIVIDADES CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL - CULTURAL ONG TOKI RAPA NUI	65.075.191-4	ORGANIZACION NO GUBERNAMENTAL CENTRO DE DESARROLLO RAPA NUI - TOKI	447.709.335	12	Actividades	04-2019	1173	13.471.682	04/02/2020	13.471.682
7479	SEMANA DE LA CHILENIDAD Y TRADICIONES DOÑA FLOR LA FLORIDA - NUESTRO PATRIMONIO E IDENTIDAD	65.069.074-5	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	214.640.796	12	Actividades	05-2019	1394	12.721.100	03/02/2021	12.721.100
7513	SEMANA DE LA CHILENIDAD Y TRADICIONES " GUATON LOYOLA DE LOS ANDES	65.069.074-5	FUNDACION LIDERANDO EMPRENDIMIENTO	438.164.391	12	Actividades	05-2019	1394	70.000.000	03/02/2021	70.000.000
6941	MUSEO DEL HONGO EN 14 BIENAL DE ARTES MEDIALES	65.064.091-8	FUNDACION CIENTIFICA FUNGI	111.268.400	9	Actividades	05-2019	1394	16.000.040	25/01/2021	16.000.000
7394	WOMEN TO WATCH; WASHINGTON DC - CHILE 2020	65.072.191-8	"CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES, WASHINGTON D.C."	35.832.493	21	Actividades	05-2019	1394	12.625.056	22/01/2021	12.500.000

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Gasto Declarado	Fecha Informe	Donaciones informadas
4274	FUNCIONAMIENTO DEL CAPÍTULO CHILENO DEL MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES	65.072.191-8	CORPORACION "CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES, WASHINGTON D.C."	46.844.109	12	Funcionamiento	05-2019	1394	2.843.282	22/01/2021	2.400.000
7362	DISEÑO ESQUEMÁTICO DEL PARQUE DEL PATRIMONIO FERROVIARIO DE TIL TIL	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	20.895.420	12	Patrimonio Cultural	05-2019	1394	13.098.000	28/01/2020	13.098.000
7357	DISEÑO ESQUEMÁTICO DEL PUEBLITO CULTURAL Y GASTRONÓMICO DE TIL TIL	65.026.216-6	FUNDACION PROCULTURA	19.017.180	12	Actividades	05-2019	1394	10.738.000	28/01/2020	10.738.000
7255	CORTOMETRAJE ANIMACIÓN GOLEM	65.088.995-9	ASOCIACION CULTURAL ULTRA	10.000.000	20	Actividades	06-2019	1650	10.000.000	04/10/2021	10.000.000
7484	XXVII VERSION FESTIVAL INTERNACIONAL SANTIAGO A MIL Y EXTENSION A REGIONES 2020	65.409.160-9	FUNDACION TEATRO A MIL	3.004.609.045	12	Actividades	06-2019	1650	1.090.930.225	21/09/2020	1.065.000.000
7417	APLICACIÓN DEL MÉTODO MÚSICA EN COLORES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES TRANSVERSALES EN ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECIALES.	65.087.015-8	FUNDACION COMPARTE	16.062.064	7	Actividades	06-2019	1650	16.174.696	07/04/2020	16.062.064

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Gasto Declarado	Fecha Informe	Donaciones informadas
7627	FUNCIONAMIENTO DE FUNDACIÓN ALTIPLANO	65.122.070-K	FUNDACION ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDES	298.159.365	12	Funcionamiento	07-2019	1984	25.302.301	12/02/2021	25.266.669
7490	ACCIONES CULTURALES EN BENEFICIO DE LA COMUNA DE VIÑA DEL MAR Y LA REGIÓN DE VALPARAÍSO	70.327.200-2	CORPORACION CULTURAL DE VIÑA DEL MAR	208.288.511	16	Actividades	07-2019	1984	448.180	29/01/2021	400.000
7982	RUTA DEL OXÍGENO	65.105.592-K	FUNDACION CVA	73.745.867	12	Actividades	08-2019	2186	30.004.077	12/08/2021	30.000.000
7772	FESTIVAL CANELA CANTA EN VERANO 2020	65.112.995-8	CORPORACION CULTURAL CANELA	190.629.551	2	Actividades	08-2019	2186	138.401.060	04/02/2021	136.500.000
7833	FUNCIONAMIENTO EQUIPO FUNDACIÓN PROYECTO SER HUMANO	65.083.333-3	FUNDACION PROYECTO SER HUMANO	86.586.500	14	Funcionamiento	09-2019	2562	86.586.500	03/02/2022	86.586.500
7891	KURALABA 1598, EN LA MEMORIA DE LUMACO	69.180.800-9	MUNICIPALIDAD DE LUMACO	322.515.644	12	Actividades	09-2019	2562	120.000.000	29/06/2021	120.000.000

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Gasto Declarado	Fecha Informe	Donaciones informadas
7626	RESIDENCIA ARTÍSTICA ETNO CÁHUIL	65.150.649-2	AGRUPACION CULTURAL DE CAHUIL	31.123.917	6	Actividades	09-2019	2562	600.000	22/03/2021	600.000
7663	SANTIAGO EN 100 PALABRAS XIX	65.034.597-5	FUNDACION SIC (PLAGIO)	67.745.795	11	Actividades	09-2019	2562	66.664.510	05/02/2021	66.588.090
7995	XIV PREMIO MAVI ARTE JOVEN CONTEMPORÁNEO	72.676.600-2	FUNDACION CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO	60.467.073	24	Actividades	09-2019	2562	1.000.000	03/02/2021	1.000.000
7865	FESTIVAL MUSICA INTERNACIONAL LAS CONDES 2020	71.004.200-4	CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES	947.023.111	4	Actividades	09-2019	2562	100.000.000	02/02/2021	100.000.000
7864	FUNCIONAMIENTO CORPORACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL	71.141.900-4	CORPORACION AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL	23.097.300	12	Funcionamiento	09-2019	2562	903.120	02/02/2021	903.120
7985	RECUPERACION Y RESCATE DE VALORES CULTURALES Y FESTIVIDADES	75.067.200-0	CORPORACION MUNIICIPAL DE ISLA DE PASCUA	51.174.000	6	Actividades	09-2019	2562	12.126.100	08/09/2020	12.000.000

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Gasto Declarado	Fecha Informe	Donaciones informadas
7855	PIEDRANDINA FESTIVAL	75.233.200-2	CENTRO DE EXTENSION CULTURAL BOSQUE NATIVO	126.955.555	24	Actividades	10-2019	2718	4.500.000	15/09/2021	4.500.000
8000	FUNCIONAMIENTO ARTEQUIN LOS ANGELES	75.764.900-4	FUNDACION CMPC	94.161.084	12	Funcionamiento	10-2019	2718	103.626.175	09/03/2021	94.100.000
8091	PROGRAMACIÓN BODEGÓN CULTURAL DE LOS VILOS ENERO - DICIEMBRE 2020	65.054.700-4	CORPORACION BODEGON CULTURAL DE LOS VILOS	88.780.222	12	Actividades	10-2019	2718	31.359.689	19/02/2021	31.348.921
8225	FUNCIONAMIENTO BODEGÓN CULTURAL DE LOS VILOS ABRIL 2020 - MARZO 2021	65.191.561-9	FUNDACION CULTURAL LOS VILOS	181.606.372	12	Funcionamiento	01-2020	3	134.938.963	12/03/2021	134.620.135
8224	PROGRAMACIÓN BODEGÓN CULTURAL DE LOS VILOS ENERO - DICIEMBRE 2020	65.191.561-9	FUNDACION CULTURAL LOS VILOS	88.775.222	12	Actividades	01-2020	3	25.031.099	12/03/2021	25.031.099
8179	FUNDACIÓN ACTUAL, FUNCIONAMIENTO	65.154.798-9	FUNDACION ACTUAL	95.407.489	12	Funcionamiento	01-2020	3	43.577.888	19/02/2021	43.568.786

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Gasto Declarado	Fecha Informe	Donaciones informadas
8163	LIBRO SANTIAGO EN 100 PALABRAS XIX	65.034.597-5	FUNDACION SIC (PLAGIO)	31.553.467	8	Actividades	01-2020	3	32.185.369	05/02/2021	31.000.000
8130	CINE PARA REGIONES - DESCENTRALIZANDO LA CULTURA	65.157.838-8	FUNDACION LA CUMBRE	772.551.667	9	Actividades	01-2020	3	744.402.866	26/01/2021	744.402.866
8213	APLICACIÓN DEL MÉTODO MÚSICA EN COLORES II, PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES TRANSVERSALES EN ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECIALES.	65.087.015-8	FUNDACION COMPARTE	26.188.337	12	Actividades	01-2020	3	26.206.577	26/01/2021	26.187.261
8291	ARAUCANÍA EN 100 PALABRAS II	65.034.597-5	FUNDACION SIC (PLAGIO)	57.090.331	8	Actividades	02-2020	5	55.084.735	05/02/2021	55.000.000
8289	ANTOFAGASTA EN 100 PALABRAS XI	65.034.597-5	FUNDACION SIC (PLAGIO)	60.981.778	11	Actividades	02-2020	5	55.682.623	05/02/2021	55.000.000
8292	BIOBÍO EN 100 PALABRAS IX	65.034.597-5	FUNDACION SIC (PLAGIO)	55.000.179	8	Actividades	02-2020	5	55.033.309	05/02/2021	55.000.000

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Gasto Declarado	Fecha Informe	Donaciones informadas
8303	PROYECTO DE FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACIÓN PATRIMONIO MARÍTIMO DE CHILE	74.209.800-1	CORPORACION PATRIMONIO MARITIMO DE CHILE	45.551.413	12	Funcionamiento	02-2020	5	1.451.509	03/02/2021	1.451.509
8424	LA SNA Y EL DESARROLLO DE LA AGRICULTURA EN EL CHILE REPUBLICANO	70.265.000-3	CORPORACION DE DESARROLLO SOCIAL DEL SECTOR RURAL	78.291.399	12	Actividades	03-2020	10	72.626.425	01/09/2021	72.626.425
8545	PRESUPUESTO PARA EL MUSEO CASA CANO 2020	65.000.269-5	CORPORACION EDUCACIONAL ALDEA RURAL	31.445.682	12	Funcionamiento	03-2020	10	29.639.557	01/04/2021	27.071.419
8629	CIRCO 2020.	73.213.000-4	CORPORACION CULTURAL DE LA CAMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCION	790.363.193	12	Actividades	04-2020	13	332.671.695	01/02/2022	332.671.695
8618	ARTE Y CULTURA EN CASA	65.122.621-K	FUNDACION REVITAL	16.292.428	12	Actividades	04-2020	13	15.016.301	05/02/2021	15.000.000
8649	AUTOCINE ATACAMA	65.138.299-8	FUNDACION DESIERTO CREATIVO	35.906.000	12	Actividades	05-2020	16	35.906.000	09/03/2021	35.906.000

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Gasto Declarado	Fecha Informe	Donaciones informadas
8538	SECUELA INUSUAL: FASE 1 CREACIÓN ESCÉNICA EN TORNO AL MUNDO ASPERGER (TEA)	65.195.168-2	CORPORACION CULTURAL SOPORTE CORPORAL	15.000.000	5	Actividades	05-2020	16	15.000.000	04/02/2021	15.000.000
8530	PROGRAMA AL TEATRO 2020	65.409.160-9	FUNDACION TEATRO A MIL	84.022.874	12	Actividades	07-2020	42	66.169.763	13/01/2021	60.011.700
8885	ARTE RÍO VIRTUAL	65.138.299-8	FUNDACION DESIERTO CREATIVO	55.000.000	12	Actividades	08-2020	47	55.008.082	09/03/2021	55.000.000
8823	SÉPTIMOS JUEGOS Y FESTIVALES DE VERANO ANDACOLLINOS	65.100.968-5	AGRUPACION ARTISTICO CULTURAL EL MARAY	34.857.110	6	Actividades	08-2020	47	34.868.609	13/01/2021	34.857.110
8960	FUNCIONAMIENTO DE NAVE: CENTRO DE CREACIÓN Y RESIDENCIA	65.085.776-3	FUNDACION PATRIMONIO ARTISTICO CREATIVO	1.001.455.128	36	Funcionamiento	09-2020	55	75.007.402	28/09/2021	75.000.000
8232	REMODELACIÓN Y HABILITACIÓN DE CASA PARA IMPLEMENTAR BIBLIOTECA INTERACTIVA LATINOAMERICANA INFANTIL JUVENIL, BILIJ (PILOTO)	65.160.064-2	FUNDACION PALABRA	40.033.139	4	Infraestructura	10-2020	59	51.945.278	19/10/2021	38.000.000

ANEXO N° 2
CALIFICACIONES REALIZADAS
EN SESIÓN DE COMITÉ
DONACIONES CULTURALES

N° Ident Proyecto	Título	Rut	beneficiario	Monto Aprobado	Duración	Tipo de Proyecto	Sesión	Resolución	Gasto Declarado	Fecha Informe	Donaciones informadas
8999	CONGRESO FUTURO 2021	65.163.268-4	FUNDACION ENCUNTROS DEL FUTURO	212.752.830	10	Actividades	10-2020	59	89.186.667	30/08/2021	89.153.616
6368	EQUIPAMIENTO PARA ORFEÓN DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE CONSTITUCIÓN	65.098.387-4	CORPORACION CULTURAL Y DE EXTENSION DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CONSTITUCION	2.000.000	1	Equipamiento	11-2020	61	2.000.000	07/09/2021	2.000.000
9713	FIESTA CIUDADANA PAIPOTE	65.138.299-8	FUNDACION DESIERTO CREATIVO	17.950.000	12	Actividades	09-2021	39	17.950.000	26/01/2022	17.950.000

4. Sesiones anteriores

a. Proyectos pendientes Sesión 03 periodo 2022

i. Aprobados

Nº Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
10122	PROYECTO CERO	Fundación Revital	65122621-K	82.500.005 (OCHENTA Y DOS MILLONES QUINIENTOS MIL CINCO PESOS)	12 (DOCE MESES)
1	PROYECTOS				

ii. Rechazados

Nº Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
9873	INSTALACIÓN ESTRUCTURA ALUSIVA A UN CÓNDROR, COMUNA DE ALTO HOSPICIO	Corporación Desarrollo Productivo de Tarapacá	65042904-4	18.403.350 (DIECIOCHO MILLONES CUATROCIENTOS TRES MIL TRESCIENTOS CINCUENTA PESOS)	6 (SEIS MESES)
1	PROYECTOS				

b. Proyectos pendientes Sesión 04 periodo 2022

i. Aprobados

Nº Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
10112	PRIMERA FERIA DEL LIBRO "LEE, ILLAPEL LEE"	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE ILLAPEL	65192324-7	48.129.775 (CUARENTA Y OCHO MILLONES CIENTO VEINTINUEVE MIL SETECIENTOS SETENTA Y CINCO PESOS)	3 (TRES MESES)
10113	EXPO OFICIOS DE ILLAPEL, ESPACIOS DE CREACION E HISTORIA	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE ILLAPEL	65192324-7	55.800.803 (CINCUENTA Y CINCO MILLONES OCHOCIENTOS MIL OCHOCIENTOS TRES PESOS)	3 (TRES MESES)
10187	LIBRO DE LA HISTORIA Y PUESTA EN VALOR DEL CERRO DE RENCA. VOL. I Y II	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	154.915.970 (CIENTO CINCUENTA Y CUATRO MILLONES NOVECIENTOS QUINCE MIL NOVECIENTOS SETENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)
10198	IMPRESIÓN PRODUCTOS PUESTA EN VALOR COMUNA DE LO BARNECHEA	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	41.648.331 (CUARENTA Y UN MILLONES SEISCIENTOS CUARENTA Y OCHO MIL TRESCIENTOS TREINTA Y UN PESOS)	12 (DOCE MESES)
10208	PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE: BARRIO CASA DE MÁQUINAS EN MEJILLONES.	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	153.589.560 (CIENTO CINCUENTA Y TRES MILLONES QUINIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS SESENTA PESOS)	12 (DOCE MESES)
10239	MURALES PARA CHILE II	Fundación Antenna	65117929-7	128.246.846 (CIENTO VEINTIOCHO MILLONES DOSCIENTOS CUARENTA Y SEIS MIL OCHOCIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS)	12 (DOCE MESES)
10300	BRAVURA PLATEADA, CECILIA LA INCOMPARABLE	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	327.313.187 (TRESCIENTOS VEINTISIETE MILLONES)	12 (DOCE MESES)

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
				TRESCIENTOS TRECE MIL CIENTO OCHENTA Y SIETE PESOS)	
7	PROYECTOS				

ii. Rechazados

N° Ident Proyecto	Título Proyecto	Beneficiario	Rut Beneficiario	Monto Proyecto	Duración
9433	ESPACIO PABLO NERUDA	Fundación Pablo Neruda	71306000-3	1.787.021.929 (UN MIL SETECIENTOS OCHENTA Y SIETE MILLONES VEINTIUN MIL NOVECIENTOS VEINTINUEVE PESOS)	18 (DIECIOCHO MESES)
10182	FESTIVAL CENTRO CULTURAL DE PUENTE ALTO	Corporación Cultural Municipal de Puente Alto	65098901-5	130.699.091 (CIENTO TREINTA MILLONES SEISCIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL NOVENTA Y UN PESOS)	1 (UN MES)
10185	CASA MUSEO CASONA CALEU	FUNDACIÓN PROCULTURA	65026216-6	468.573.787 (CUATROCIENTOS SESENTA Y OCHO MILLONES QUINIENTOS SETENTA Y TRES MIL SETECIENTOS OCHENTA Y SIETE PESOS)	12 (DOCE MESES)
10238	ARTE CON MATERIALES RECICLADOS EN LA REGIÓN DE TARAPACÁ	FUNDACION CULTURAL ART-AMERICA	65067465-0	230.980.103 (DOSCIENTOS TREINTA MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA MIL CIENTO TRES PESOS)	12 (DOCE MESES)
4	PROYECTOS				



ORD: N°/

231

ANT.: Ord. 160 de 29/04/2022

MAT.: Informa designación de representante suplente ante el Comité Calificador de Donaciones Privadas.

Santiago,

30 MAY 2022

DE : SRA. JULIETA BRODSKY HERNÁNDEZ
MINISTRA
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

A : SR. OSCAR AGÜERO WOODS
SECRETARIO EJECUTIVO
COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES CULTURALES

Junto con saludarle cordialmente, informo a usted que de acuerdo con ordinario citado en antecedente, se designó como mi representante titular ante el Comité Calificador de Donaciones Culturales al Sr. Sergio Herrera Martínez. Sin perjuicio de lo anterior, por medio del presente acto, vengo a designar como representante suplente, a la Srta. **Carolina Herrera Corthorn**, quien se desempeña como Asesora Legislativa de la Unidad de Asesoría Jurídica y Legislativa del Gabinete Ministerial, cuyo correo electrónico es carolina.herrera@cultura.gob.cl, y su número telefónico 226189302.

Sin otro particular se despide atentamente,


JULIETA BRODSKY HERNÁNDEZ
MINISTRA
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Distribución:

- Destinatario
- Asesora Gabinete
- Oficina de partes
- Archivo Gabinete

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

ORD. N° 160

ANT: Sin antecedente.

MAT: Informa designación de representante de la Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio ante el Comité Calificador de Donaciones Privadas.

SANTIAGO, 29/04/2022

A: ÓSCAR AGÜERO WOODS
SECRETARIO EJECUTIVO DEL COMITÉ CALIFICADOR DE DONACIONES
PRIVADAS
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

DE: JULIETA BRODSKY HERNÁNDEZ
MINISTRA DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Junto con saludarlo cordialmente, me dirijo a Ud con el fin de informar que, de conformidad a lo establecido en el artículo 1° y siguientes de la Ley de Donaciones con Fines Culturales, contenida en el artículo 8° de la Ley 18.985 y que fue modificada por la Ley N° 20.875, para aquellos casos en que me vea imposibilitada de asistir a las Sesiones Ordinarias y/o Extraordinarias del Comité, debidamente citadas, vengo en designar como representante de esta Ministra y de manera permanente ante el Comité, al abogado Sergio Herrera Martínez, quien se desempeña como Encargado de la Unidad de Asesoría Jurídica y Legislativa del Gabinete Ministerial, correo electrónico sergio.herrera@cultura.gob.cl, teléfono de contacto número +56998374997.

Sin otro particular, se despide atentamente,


JULIETA BRODSKY HERNÁNDEZ
MINISTRA DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

TLM

Distribución:

- 1.- Destinatario
- 2.- Gabinete Ministra
- 3.- Archivo

lunes, 25 de julio de 2022

SESIÓN N° 06 DEL PERIODO 2022

Información que complementa antecedentes de la sesión, los cuales fueron recibidos o detectados con posterioridad al envío del informe a Comité.

De acuerdo a las solicitudes de Comité en sesiones n°04-2022 y n°05-2022, se acompaña en este acto los siguientes documentos:

1. Control de duplicidad de gasto en RRHH
Informe solicitado por Comité en sesión n°04-2022 sobre el control realizado para controlar duplicidad entre proyectos respecto a una misma persona.
2. Reporte Territorialidad
Informe solicitado por Comité en sesión n°04-2022 sobre la distribución territorial de proyectos.
3. Propuesta distribución Gasto RRHH
Propuesta para distribución de gasto en recursos humanos en proyectos de Funcionamiento.
4. Consulta área Jurídica
No se realiza, toda vez que el documento "Propuesta Distribución gasto RRHH" indica la no pertinencia de la misma.

miércoles, 20 de julio de 2022

Estimados Miembros del Comité de Donaciones con Fines Culturales,

Presente

De acuerdo a la solicitud formulada en sesión de Comité n°04-2022 celebrada con fecha miércoles 1 de junio 2022 y formalizada en el Acta respectiva. Lo anterior, particularmente en relación a la revisión del proyecto n° 10208 de título "PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE: BARRIO CASA DE MÁQUINAS EN MEJILLONES" correspondiente a la Fundación Procultura. A continuación, se expone a usted el protocolo que la Secretaría Ejecutiva realiza, el cual tiende a tratar de controlar una eventual duplicidad de gasto rendido en recursos humanos de personal contratado por las entidades.

Extracto del Acta n°04-2022:

"...se solicita a la Secretaria Ejecutiva la elaboración de dos informes:

1. El primero en relación a la entidad Procultura , que analice e identifique posibles duplicidades en los gastos dentro de las últimas rendiciones presentadas.
2. El segundo en relación a los criterios en materia territorial y de evaluación del aporte territorial cultural de los proyectos..."

En relación a lo anterior en su punto n°1, la Secretaría Ejecutiva hace presente la siguiente información:

1. Antecedentes

La revisión de los informes de rendición presentados anualmente por las entidades beneficiarias de la Ley de Donaciones Culturales (LDC), se comienza a abordar de una manera más formal, a partir de junio del año 2019, fecha en la que se logra contratar a una persona con la experiencia y perfil idóneo para esta labor.

Con la llegada del Revisor de Rendiciones, la Secretaría Ejecutiva adopta la decisión de abordar la revisión de informes desde el periodo 2018 en adelante. Lo anterior, entendiendo que los informes de años anteriores difícilmente podrían lograr subsanar cualquier observación que les fuera formulada, debido al tiempo transcurrido y también, con el objetivo de lograr transmitir, de forma más oportuna, las observaciones a los informes con rendiciones recientemente entregados en enero de ese año (2019).

Es así como, en base a la revisión de los informes de rendición, la Secretaría Ejecutiva comienza a crear sistemas de registro y control de rendiciones, los que han sido perfeccionados, en la medida de lo posible.

2. Revisión de Informes

En la sesión de Comité n°05-2022 celebrada el día jueves 7 de julio, la Secretaría Ejecutiva, en base al Plan de Cierres de Proyectos presentado y aprobado por Comité en sesión Extraordinaria n°02-2021, celebrada el día jueves 25 de noviembre 2021, hace presente y expone al Comité su protocolo de revisión de informes de rendición. Por lo tanto, no se ahondará en este aspecto y solamente se reiterará que; producto de la experiencia adquirida, la Secretaría Ejecutiva ha ido incorporando las medidas que le han sido factibles para mejorar la presentación de antecedentes por parte de los beneficiarios y el control que ésta debe llevar a cabo.

3. Control gasto RRHH duplicado

Producto de las continuas mejoras que se han implementado y en base a las diversas situaciones que se han detectado, de manera particular y en base a la solicitud de Comité en sesión n°04-2022, se hace presente el control que la Secretaría Ejecutiva realiza tendiente a controlar una eventual duplicidad en la rendición de un proyecto.

Es así como, respecto a los Beneficiarios que cuentan con diversos proyectos aprobados y en ejecución paralela, se detecta la necesidad de llevar un control de los gastos rendidos, particularmente al personal contratado.

Inicialmente se realizaba un registro de forma manual; se anotaban los datos de la entidad, n° proyecto, nombre y rut de la persona contratada y fechas de pago realizados. Esta modalidad llega a un punto en que se hace inviable. Es por ello que, se crea un archivo Excel, el que se denomina "libro mayor LDC", en el cual se comienza a registrar la información entregada por los beneficiarios. Esta información consta de:

N° Proyecto	Total Haberes	Rut	Nombre persona	Monto anual	Ítems	Desglose del sueldo (enero a diciembre)	Año	Beneficiario

Con esta información, se tiende a controlar y pretende detectar si en las rendiciones de una entidad que rinde la ejecución de más de un proyecto, el gasto declarado en persona contratado y rendido, por medio de liquidación de sueldo, presenta duplicidad entre sus proyectos y rendiciones. Lo anterior, en lo que respecta a las liquidaciones de sueldos mensuales y particularmente concentrando esfuerzos en la revisión de la plana ejecutiva.

4. Fundación Procultra

En relación a la solicitud de información realizada por Comité en sesión n°04-2022, referida a la entidad Pro-Cultura, esta Secretaría Ejecutiva puede indicar que:

Caso n°1:

- En la revisión de rendiciones del informe final correspondiente al proyecto n°5249 de título "RECUPERACIÓN PASEO DE LAS ARTES COMUNA DE TIERRA AMARILLA", el día 22 de febrero del 2022 se detecta, producto del sistema de control implementado, la duplicidad en la entrega de antecedentes. Es decir, se detecta que, la misma liquidación de sueldo de una persona, la que corresponde a los meses de sept-2018 a ene-2019, se duplica entre los proyectos n°5249 de título "RECUPERACIÓN PASEO DE LAS ARTES COMUNA DE TIERRA AMARILLA" y n°4574 de título "CALDERA: RESCATE DE LA IDENTIDAD DE LA COMUNA DE CALDERA A TRAVÉS DE SU PATRIMONIO FOTOGRÁFICO".
- De acuerdo al procedimiento de revisión, se contacta a Beneficiario en dicha fecha y se formulan observaciones, por medio de correo electrónico. Particularmente en este caso, se le indica que las liquidaciones se encuentran objetadas para el proyecto n°5249.
- El Beneficiario toma conocimiento de las observaciones y corrige, reemplazando dicho gasto.

Caso n°2:

- En la revisión de rendiciones del informe final correspondiente al proyecto n°4549 de título "FUNCIONAMIENTO DE LA FUNDACION PROCULTURA", el día 17 de junio del 2022 se detecta, producto del sistema de control implementado, la duplicidad en la entrega de antecedentes. Es decir, se detecta que, la misma liquidación de sueldo de una persona, la que corresponde a los meses de nov-2019 a dic-2019 se duplica entre los proyectos n°4549 de título "FUNCIONAMIENTO DE LA FUNDACION PROCULTURA" y n°7652 de título "MURAL PARTICIPATIVO". Por otro lado, también se detecta que, la misma liquidación de sueldo que corresponde a los meses de jun-2020 a jul-2020 se duplica entre los proyectos n°4549 de título "FUNCIONAMIENTO DE LA FUNDACION PROCULTURA" y n°8274 de título "PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y DEL PATRIMONIO CULTURAL COMO EJE SOSTENIBLE COMUNA DE NOGALES".
- De acuerdo al procedimiento de revisión, se contacta a Beneficiario y se formulan observaciones, particularmente en este caso, se le indica, entre

otras, que las liquidaciones se encuentran objetadas para el proyecto en revisión n°4549.

- El Beneficiario toma conocimiento de las observaciones y a la fecha no se ha recibido respuesta.

En este acto, la Secretaría Ejecutiva informa al Comité que no se han detectado otros casos, en esta entidad como en otras, que hayan duplicado, erróneamente, información en el proceso de rendición contable.

Se espera haber dado respuesta a la solicitud de información formulada en sesión de Comité n°4-2022.

lunes, 25 de julio de 2022

Estimados Miembros del Comité de Donaciones con Fines Culturales,

Presente

De acuerdo a la solicitud formulada en sesión de Comité n°04-2022 celebrada con fecha miércoles 1 de junio 2022 y formalizada en el Acta respectiva. Lo anterior, particularmente en relación a la revisión del proyecto n° 10208 de título "PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE: BARRIO CASA DE MÁQUINAS EN MEJILLONES" correspondiente a la Fundación Procultura. A continuación, se expone a usted el protocolo que la Secretaría Ejecutiva realiza, el cual tiende a tratar de controlar una eventual duplicidad de gasto rendido en recursos humanos de personal contratado por las entidades.

Extracto del Acta n°04-2022:

"...se solicita a la Secretaria Ejecutiva la elaboración de dos informes:

1. El primero en relación a la entidad Procultura , que analice e identifique posibles duplicidades en los gastos dentro de las últimas rendiciones presentadas.
2. El segundo en relación a los criterios en materia territorial y de evaluación del aporte territorial cultural de los proyectos..."

A continuación, se exponen los antecedentes recopilados para dar respuesta al punto 2 respecto del análisis de Territorialidad en la ejecución de proyectos.:

1. Antecedentes
 - a. Revisión Ley y Reglamento

De acuerdo la revisión de la Ley de Donaciones con Fines Culturales N°18.985, modificada por la Ley N° 20.675 y su Reglamento N°71, en relación a la solicitud realizada por el Comité, podemos resaltar los siguientes artículos del Reglamento:

"...Artículo 8°.- Criterios de evaluación de proyectos. Para calificar un proyecto, el Comité deberá evaluar si éste se encuentra destinado a actividades de investigación, creación y difusión de la cultura, las artes y el patrimonio, tales como construcción o habilitación de infraestructura incluyendo la patrimonial, exposiciones de pintura, fotografía, escultura, obras de teatro, música, danza, ediciones de libros, producciones audiovisuales, seminarios, charlas, conferencias, talleres de formación o en general cualquier actividad afín cuyo carácter cultural o patrimonial sea calificado de esta manera por el Comité. En todo caso, el proyecto deberá encontrarse abierto al público en general. Asimismo, serán considerados al momento de la calificación los impactos del proyecto a nivel nacional, regional o comunal, especialmente los impactos

específicos de la retribución cultural a la comunidad en personas o instituciones de comunas de escasos recursos.

Todo ello, sin perjuicio de la revisión del cumplimiento de los requisitos establecidos en la ley y en el presente reglamento..."

Por otro lado;

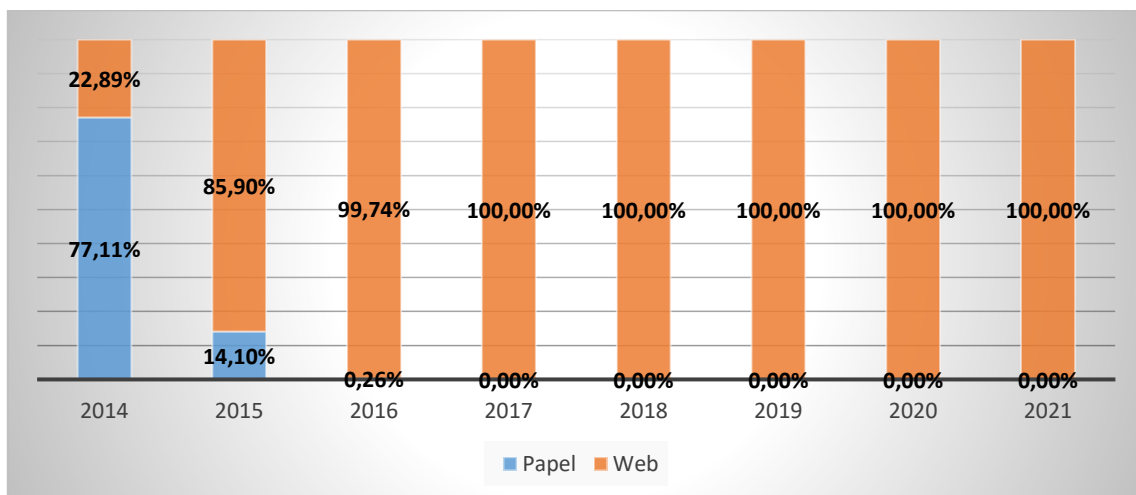
"...Artículo 32.- Retribución cultural a la comunidad. El Comité podrá determinar, en atención al tipo de proyecto y al monto del financiamiento acogido a la ley, la retribución cultural a la comunidad de los proyectos sometidos a su calificación.

La retribución cultural a la comunidad será propuesta por el beneficiario al presentar su proyecto, teniendo en consideración el significado o trascendencia del proyecto en la investigación, desarrollo o difusión de la cultura, el arte o el patrimonio, y en atención al monto del financiamiento que se solicita acoger a la ley..."

b. Revisión de datos

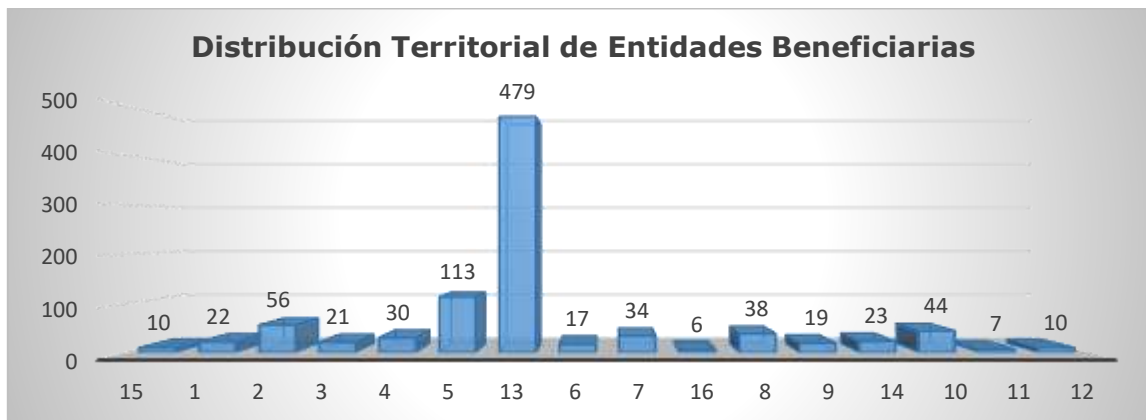
De acuerdo a la información disponible al día de hoy, la que dice relación con la región donde la entidad presenta proyectos, las regiones a las cuales estas entidades pretenden acceder en su postulación y finalmente las regiones sobre las cuales han declarado ejecutar el proyecto aprobado. Este último dato, solamente para el espectro de informes de rendición de proyectos concluidos y que hayan sido revisados por la Secretaría Ejecutiva. Por otro lado, esta información es considerada desde la presentación de proyectos por medio de la Plataforma Web, puesto que previo a ello, no se registra información en estos aspectos.

El siguiente gráfico muestra la forma de presentación de proyectos, desde el año 2014 en adelante, ya que, previo a este año, las presentaciones correspondían 100% a formato papel.



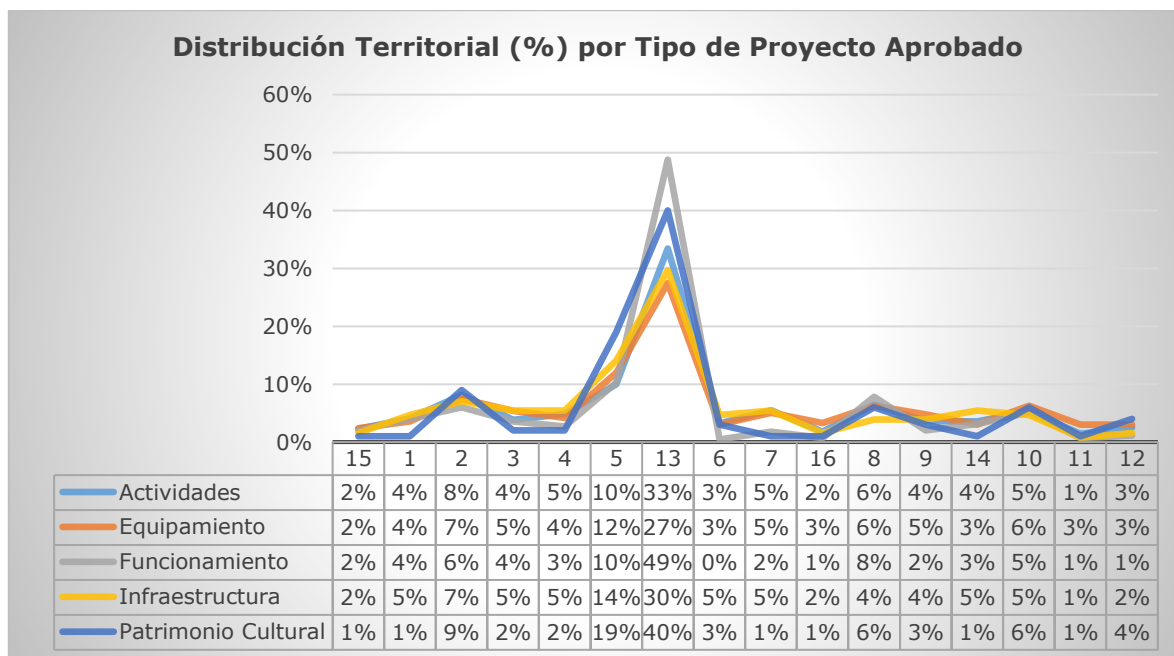
i. Distribución regional de beneficiarios

De acuerdo a los datos recopilados de beneficiarios con proyectos aprobados por Comité, se puede apreciar, en el siguiente gráfico, en que regiones se concentran la mayor cantidad de entidades con proyectos aprobados.



ii. Distribución regional de proyectos aprobados

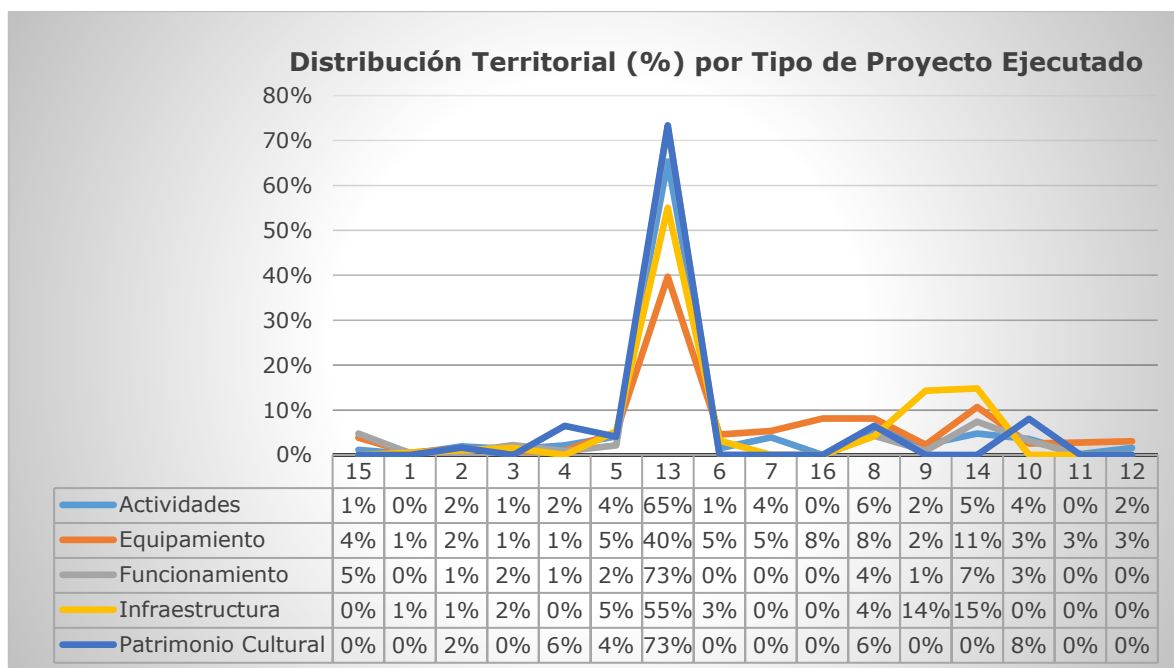
De acuerdo a los datos recopilados respecto de proyectos aprobados y en base a la ponderación regional y al tipo de proyecto aprobado (expectativa de ejecución) respecto a las regiones en las cuales declaran que se espera realizar la iniciativa cultural. En el siguiente gráfico se puede apreciar la ponderación regional, en base al tipo de proyecto que se pretende ejecutar.



El gráfico anterior nos muestra que, por ejemplo, en la RM se concentra la mayor cantidad de proyectos del Tipo Funcionamiento, en relación al resto del país, le siguen los proyectos de Patrimonio Cultural, Actividades, Infraestructura y finalmente Equipamiento.

iii. Distribución regional de proyectos ejecutados

De acuerdo a los datos recopilados respecto de proyectos ejecutados y en base a la ponderación regional y al tipo de proyecto respecto a las regiones en las cuales declaran haber realizado su iniciativa cultural. En el siguiente gráfico se puede apreciar la ponderación regional, en base al tipo de proyecto que se ejecutó¹.



El gráfico anterior nos muestra que, por ejemplo, en la RM se concentra la mayor cantidad de proyectos del Tipo Funcionamiento y Patrimonio Cultural, en relación al resto del país, le siguen los proyectos de Actividades, Infraestructura y finalmente Equipamiento.

2. Análisis territorial

De acuerdo a los antecedentes extraídos del Reglamento y datos recopilados expuestos frente a expectativas de ejecución y la realidad controlada hasta ahora por parte de la Secretaría Ejecutiva, se puede señalar que:

¹ Proyectos finalizados que presentaron su Informe de Rendición Final y éstos fueron revisados por la Secretaría Ejecutiva
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

- a. La Ley y Reglamento otorgan al Comité atribuciones para perfeccionar la Retribución Cultural que las entidades presentan en sus proyectos, atendiendo la naturaleza del mismo y monto solicitado.
- b. Los proyectos presentados se ponderan de forma transversal a lo largo del territorio nacional, marcando ciertamente una concentración en la región metropolitana.

3. Sugerencias

De acuerdo a la solicitud de Comité formulada en la sesión n°04-2022:

"...criterios en materia territorial y de evaluación del aporte territorial cultural de los proyectos..."

Podemos señalar lo siguiente:

- a. La manera de fortalecer el aporte territorial debe ir de la mano con las estrategias a mediano plazo que la Secretaría Ejecutiva está tratando de impulsar hace algunos años como, por ejemplo:
 - i. Mejorar el Portal Web de consultas, de manera que los diferentes donantes puedan acceder de forma más ágil a la información de los proyectos aprobados y su ejecución
 - ii. Potenciar la publicación en RRSS del Mincap los proyectos regionales
 - iii. Fortalecer el vínculo con los donantes (CPC) y publicitar en sus páginas Web un link a la Ley de Donaciones con Fines Culturales
 - iv. Realizar más capacitaciones, en conjunto con el SII, que apunten a Donantes
- b. La forma más rápida en la que el Comité puede diferenciar la identificación de territorialidad en un proyecto podría ser perfeccionando la retribución cultural, en la que se definan de mejor manera las regiones en las que el aporte del proyecto fortalecerá a las regiones en las que indica interferir.

lunes, 25 de julio de 2022

Estimados Miembros del Comité de Donaciones con Fines Culturales,

Presente

De acuerdo a la solicitud formulada en sesión de Comité n°05-2022 celebrada con fecha jueves 7 de julio 2022. Lo anterior, particularmente en relación a la revisión del proyecto n° 10357 de título "CONSOLIDACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DE LA CORPORACION PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE" correspondiente a la Corporacion Patrimonio Cultural de Chile. Se solicita a la Secretaría Ejecutiva analizar y generar propuesta que tienda a minimizar la brecha salarial entre los funcionarios de una misma entidad y particularmente para proyectos del Tipo Funcionamiento.

1. Antecedentes
 - a. Revisión Ley y Reglamento

De acuerdo la revisión de la Ley de Donaciones con Fines Culturales N°18.985, modificada por la Ley N° 20.675 y su Reglamento N°71, en relación a la solicitud realizada por el Comité, podemos resaltar los siguientes artículos del Reglamento:

"...Artículo 8°.- Criterios de evaluación de proyectos. Para calificar un proyecto, el Comité deberá evaluar si éste se encuentra destinado a actividades de investigación, creación y difusión de la cultura, las artes y el patrimonio, tales como construcción o habilitación de infraestructura incluyendo la patrimonial, exposiciones de pintura, fotografía, escultura, obras de teatro, música, danza, ediciones de libros, producciones audiovisuales, seminarios, charlas, conferencias, talleres de formación o en general cualquier actividad afín cuyo carácter cultural o patrimonial sea calificado de esta manera por el Comité. En todo caso, el proyecto deberá encontrarse abierto al público en general.

Asimismo, serán considerados al momento de la calificación los impactos del proyecto a nivel nacional, regional o comunal, especialmente los impactos específicos de la retribución cultural a la comunidad en personas o instituciones de comunas de escasos recursos.

Todo ello, sin perjuicio de la revisión del cumplimiento de los requisitos establecidos en la ley y en el presente reglamento..."

Por otro lado;

"...Artículo 32.- Retribución cultural a la comunidad. El Comité podrá determinar, en atención al tipo de proyecto y al monto del financiamiento acogido a la ley, la retribución cultural a la comunidad de los proyectos sometidos a su calificación.

La retribución cultural a la comunidad será propuesta por el beneficiario al presentar su proyecto, teniendo en consideración el significado o trascendencia del proyecto en la investigación, desarrollo o difusión de la cultura, el arte o el patrimonio, y en atención al monto del financiamiento que se solicita acoger a la ley..."

b. Revisión de datos

Durante los años 2021 y 2022 se han presentado un total de 107 proyectos de funcionamiento a la ley de Donaciones Culturales. De este total se toma una muestra de 25 proyectos, lo que representa el 23,4% del total de iniciativas presentadas.

Estos proyectos son representativos ya que todos (los 25 presupuesto) cuentan con un sueldo directivo con contrato de trabajo y 23 tienen otros trabajadores, lo que permite tomar el sueldo más bajo con contrato de trabajo.

Todas las remuneraciones que se presentan en el cuadro anexo son brutas, por lo tanto, no están hechos los descuentos legales correspondientes, impuestos, impositivos, salud.

El sueldo promedio de los directivos es de \$ 4.128.358, sobre ese promedio hay 10 entidades, que representan el 40% del total y bajo el promedio 15, que representa el 60%. El sueldo más alto de la muestra es \$10.789.474 y el más bajo \$1.062.500.

El sueldo promedio, del grupo de los más bajos es de \$1.021.854 (excluyendo los valores cero) sobre ese promedio se encuentran 9 entidades que representan el 39% del total. Por lo tanto, el 61% se encuentra bajo el promedio, lo que corresponde a 14 entidades.

El monto promedio de los sueldos más bajos (\$1.021.854) representa el 25% del promedio de los sueldos más altos -directivos- (\$ 4.128.358).

2. Análisis

- a. Al realizar este análisis no se considera, experiencia, currículum o cualquier otro dato que pueda sustentar el pago de los sueldos.
- b. La Secretaría Ejecutiva considera que, de acuerdo al marco legal vigente, el Comité de Donaciones Culturales no cuenta con atribución que lo faculte para determinar un límite a los sueldos u honorarios que determine una entidad
- c. Se considera que actualmente el Comité podría sugerir una determinada acción, pero no imponer un límite en los sueldos de una entidad.

De acuerdo al punto c. Esta Secretaría propone sugerir a las entidades que presentan proyectos, lo siguiente:

- Se estima que el sueldo del Presidente de la República corresponde a un monto bruto de \$7.634.000 y el salario mínimo corresponde a \$400.000 a partir del 1 de agosto de 2022 se proponen dos alternativas:
- Que el sueldo mayor no sea superior al del Presidente de la República.
- Que el sueldo mayor no supere entre 15 o 20 sueldos mínimos (El Comité puede definir cuál de las opciones)

En una eventual modificación a la Ley, se podría considerar y recomendar indexar el sueldo más alto que pueda permitir en Comité a uno de estas dos alternativas, esto porque si se indexa al sueldo más bajo de la institución, sería complejo el análisis de los

datos, considerando que las instituciones no necesariamente financian o financiarían toda la planilla de sueldo con la ley de Donaciones y por lo tanto eventualmente podían no presentar en los proyectos los sueldos más bajos.

Esto a su vez no haría necesario pedir la planilla de sueldos completa de cada institución

3. Anexo

A continuación, se presenta la planilla con los sueldos de las instituciones tomadas para la propuesta:

Entidades	Sueldo más altos	Sueldo más bajo	% del sueldo más bajo respecto al más alto
Corpartes	10.789.474	1.578.947	15%
Patrimonio cultural	7.997.214	748.492	9%
Museo Precolombino	7.500.000	2.500.000	33%
Fundación Futuro	7.307.692	1.214.575	17%
Museo Andino	6.498.977	1.000.000	15%
Antartica 21	5.263.158	0	0%
Teatro del Maule	5.039.301	1.045.000	21%
Museo Cera Las Condes	4.359.435	795.195	18%
Mar de Chile	4.317.517	1.419.397	33%
Mavi	4.210.526	1.026.316	24%
Museo Interactivo audiovisual Las Condes	4.062.500	738.750	18%
tierra amarilla	4.000.000	937.500	23%
Procultura	3.947.368	1.315.790	33%
Proa Antofagasta	3.947.368	1.184.211	30%
Bodegón los Vilos	3.125.000	456.250	15%
Puerto de Ideas	3.050.847	937.500	31%
Toki Rapa Nui	2.894.737	2.500.000	86%
Panguipulli	2.631.579	460.526	17%
Nubelab	2.514.256	625.000	25%
Promaule	2.108.696	0	0%
Centro cultural de Paine	1.947.043	697.957	36%
Molino Machmar	1.750.000	500.000	29%
Fundación Vertical	1.480.263	740.132	50%
Artistas del Acero	1.403.508	511.315	36%
Verónica villarroel	1.062.500	569.800	54%
Total	103.208.959	23.502.653	
Promedio	4.128.358	974.849	

Carta de Apoyo

La Cámara de Comercio de la Isla de Rapa Nui, está al tanto y apoya el proyecto: "Tupuna", iniciativa de la Fundación Dream Here Sueña Aquí, que será presentada a la Ley de Donaciones Culturales

Se reconocen como objetivos del Proyecto:

- Representar a la cultura Rapa Nui en un formato inédito de manera internacional.
- Fortalecer la cultura Rapa Nui y la multiculturalidad de Chile.
- Presentar a la isla como destino turístico-cultural, un ícono mundial.
- Fortalecer la plurinacionalidad de Chile.
- Crear una imagen positiva de nuestro país.
- Extender la cultura Rapa Nui internacionalmente.
- Enseñar los valores del arte, historia y cultura Rapa Nui.

A través del apoyo de Cámara de Comercio de la Isla de Rapa Nui, comprometemos la entrega de directrices y facilidades para la correcta ejecución del proyecto.

Sin otro particular, saluda atentamente a usted,



TONEA LAPOLTE
14.646.872-1

Santiago, 1 de agosto del 2022

Sra/Sr, Sres.
Ministerio de las culturas, las artes y el patrimonio

Presente

La Subdirección de Cultura perteneciente a la Ilustre Municipalidad de Santiago, rol único tributario N° 69.070.100-6, ambos domiciliados para estos efectos en Plaza de Armas s/n, comuna de Santiago, Región Metropolitana, compromete su apoyo al proyecto: Rapanui desde los Cielos.

Además entregamos nuestro apoyo en la difusión del proyecto a través de las plataformas comunicacionales de nuestra Subdirección.

Estimamos que este Proyecto es un aporte a la cultura de nuestro país, llevando de manera lúdica y artística la magia de la cultura de Rapa Nui al mundo y a nuestra comuna de Santiago.

Se extiende el presente documento a solicitud de la Fundación Dream Here Sueña aquí, para los fines respectivos.

Se despide atentamente.



Verónica Tapia Courbis
Coordinadora
Subdirección de Cultura
I.Municipalidad de Santiago

Santiago, 03 de Agosto del 2022

Ministerio de Culturas, las Artes y el Patrimonio
Presente

A quien corresponda:

Junto con saludarles nos dirigimos a ustedes. para solicitarles considerar nuestro proyecto, denominado “Rapa Nui desde los Cielos”.

Esta iniciativa tiene como objetivo mejorar sustancialmente la calidad de vida de las personas en el ámbito psicosocial a través de actividades sociales, recreativas, artísticas, culturales, e innovadoras. Brindando un pequeño bálsamo para el espíritu y el alma, en un espacio lúdico y cultural a través de una representación artística y de fantasía. Para llegar a este objetivo utilizaremos como medio 1 Globo Aerostático Gigante (3.100 m3) con forma de MOAI, llamado TUPUNA en Rapa Nui “El rostro vivo de los antepasados” el cual se presentará en diferentes e importantes escenarios nacionales e internacionales en eventos multitudinarios como Festivales Internacionales de Globos Aerostáticos en distintas partes de mundo.

Para comenzar con este proyecto de manera simbólica y como parte de la retribución cultural comenzaremos con un acto cultural en la comuna de Santiago en la Región Metropolitana, actividad donde presentaremos a TUPUNA en un espacio abierto como la plaza de la Ciudadanía u otro lugar abierto a las vecinas, vecinos y personas en general, que nos permitan brindar un mensaje de paz y esperanza el día 10 de Octubre, día internacional del encuentro de los dos mundos y brindar una actividad multicultural destacando la participación de los pueblos originarios especialmente de Rapa Nui, además de incluir temas tan importantes en nuestra sociedad actual como la inclusión e igualdad de género en todo este acto cultural.

Como inicio de este acto invitaremos desde las más importantes autoridades de Gobierno como también a organizaciones sociales a una velada artística cultural, que contara con el acompañamiento del himno nacional con el maestro Valentín Trujillo, para luego dar inicio a una obertura musical con la presentación del ballet Nacional Bafochi con un breve recorrido por el folclor y danza de nuestro país, para culminar con una presentación de una agrupación cultural y folclórica original y autóctona de Rapa Nui para de esta manera dar un saludo simbólico a TUPUNA y desear el mejor de los éxitos en su gira internacional que como Embajador Cultural simbólico de nuestro país y la cultura de Rapa Nui, de la mano y en compañía de una delegación social y cultural de la Isla acompañaran a TUPUNA tenga mucho éxito en sus presentaciones y aventuras por el mundo, con este maravilloso proyecto de “RAPA NUI DESDE LOS CIELOS”

TUPUNA, ya cuenta con una importante agenda internacional para presentaciones en el Mundial de Eslovenia, Festival Nº1 del mundo Albuquerque y León de México el tercero más importante del mundo, más una serie de posibilidades y compromisos internacionales que se comienzan a agendar entre ellos en países como Francia, España, Brasil y Estados Unidos en ciudades como Los Ángeles , Puerto Rico y Miami en esta última ciudad nada más que en el gran evento de fama nivel e interés mundial como los ART BASEL.

Es nuestro sueño como Fundación con 6 años de trabajo en favor de los sueños y la cultura, aportar ahora de esta manera en fomentar el desarrollo, promoción, difusión y conocimiento de la cultura del pueblo originario de Rapa Nui en el mundo y con nuestros distintos viajes y desafíos llevar un poco de patria y cultura de nuestro país a los cientos de miles de personas, más de 1 Millón de Chilenos que viven en el extranjero y con el paso do visita de TUPUNA sientan este sentido de pertenencia, afecto y abrazo cultural que les brindaremos a cada chileno en cada ciudad y país que visitemos.

El desafío y el sueño es grande, largo y esperanzador, llevar a este gigante equivalente al alto de un edificio de 6 pisos a moverse por el mundo a instalarse en los más importantes espacios públicos internacionales y si es posible elevarse en los distintos cielos con este maravilloso y gran proyecto “RAPA NUI DESDE LOS CIELOS” inicialmente durante todo 1 año.

Pero TUPUNA volverá y volverá a Chile, nutrido de una gran y larga experiencia, de visitar distintos continentes, culturas y países, para reencontrarse en Chile con su País, con su gente con su pueblo de Rapa Nui, es justamente ahí, donde brindaremos la mayor retribución la misma que le brindamos a los chilenos en el extranjero, pero esta vez, al regreso de un año en nuestras tierras, con nuestra gente y con su pueblo.

Por todo lo anterior expuesto y un gran anhelo con mucho sentimiento de esperanza y ganas de destacar parte de la cultura de uno de nuestros pueblos originarios, solicitamos brinden el máximo de apoyo a este sueño y linda iniciativa, ya que junto a TUPUNA, no llevaremos solo en nuestros viajes a gente originaria de la isla, sino también parte de su cultura, música, danza y artesanía, una muestra completa de cultura itinerante, con un MOAI amigable gigante que sin duda alguna se robara el protagonismo y las miradas de cientos de miles de personas en todo el mundo.

Confiado en el gran y positivo apoyo que puedan brindar a este proyecto quedamos atentamente a vuestro servicio.

Sin otro particular, se despide atentamente:

Alexis Diaz Ocaranza
alexis@fundaciondreamhere.com
www.sueñaaquí.com
Contacto: +569 20718338

Santiago, 3 de agosto de 2022

Srs.

Secretaría Ejecutiva del Comité de Donaciones Culturales Privadas

PRESENTE

De acuerdo a las observaciones indicadas por el comité en cada uno de los siguientes proyectos, se señalan a continuación las acciones realizadas para su sub sanación:

- **Folio 10187. LIBRO DE LA HISTORIA Y PUESTA EN VALOR DEL CERRO DE RENCA. Vol. I Y II.**
 - En la retribución cultural se especifica de manera más clara el rol y participación que tendrá la comunidad en el desarrollo del proyecto: “La retribución cultural consiste en la impresión de 1.000 libros de cada volumen. El 10% de los libros impresos serán entregados, gratuitamente, en bibliotecas y establecimientos educacionales públicos de la comuna. En este caso, se entregarán 100 libros de cada volumen a la Biblioteca de la Corporación Municipal de Cultura de Renca. El libro digital estará a disposición gratuita en la web: www.procultura.cl y en www.bpdigital.cl. Por medio de Fotografías se verificará el lanzamiento y entrega del libro. *La comunidad también participará en consultas sobre el rescate de la historia del cerro y en el modo como se quiere recuperar: actividades, foco, senderos, difusión... las que serán verificadas por medio de fotografías.*

- **Folio 10198. IMPRESIÓN PRODUCTOS PUESTA EN VALOR COMUNA DE LO BARNECHEA.**
 - Se entregan 3 formularios de acuerdo recepción de libros, guías, coloreas firmadas por la Corporación Educacional de Lo Barnechea. Ellos tienen a cargo los siguientes escuelas y liceos, con una matrícula total de 3.000 alumnos aprox.

Nombre Establecimiento	Modalidad(es)	Descripción
Instituto Estados	Educación Básica y	Es el establecimiento humanista científico de la comuna

Americanos	Media con JEC	y cuenta con una infraestructura de primera categoría para la labor educativa. Su foco principal es brindarle a los estudiantes la posibilidad que accedan a la educación superior.
Liceo Bicentenario Complejo Educacional	Educación Técnico Profesional con JEC	Liceo Bicentenario Técnico Profesional de la comuna, imparte educación desde 7o básico a IV año medio. Apunta a entregar una educación de excelencia para que sus estudiantes puedan acceder a la educación superior.
Escuela de Párvulos Trébol	Educación Prebásica	Este establecimiento imparte educación preescolar a niños y niñas de la comuna, con metodologías innovadoras que lo han hecho alcanzar altos estándares de calidad en la formación de sus niñas y niños, con logros importantes en la iniciación del proceso lector.
Colegio Farellones	Educación Prebásica y Básica Rural con JEC	De modalidad rural y multigrado este establecimiento emplazado en la zona cordillerana de Farellones, destaca por su acogida y calidez desde el momento de entrar. Único establecimiento de montaña, incorpora esta realidad en la enseñanza que aquí se imparte, con prácticas de esquí durante la temporada de invierno, como un elemento integrado a las clases de Educación Física.
Escuela Diferencial Madre Tierra	Niveles Prebásica, Básica y Laboral con JEC	Establecimiento de educación especial que atiende estudiantes con necesidades educativas permanentes con el propósito de favorecer su desarrollo integral, adecuada interrelación con su entorno e inserción al mundo laboral.
Instituto Fermín Vivaceta	Educación Adultos Básica y Media.	Cumple la función de entregar educación a personas adultas de la comuna que requieran nivelar sus estudios en horario vespertino, además de atender a aquellos estudiantes que encontrándose en edad escolar, están fuera del sistema formal de educación, por las dificultades que presentan a nivel legal, conductual, cognitivo o todos inclusive, esta población representa el 25 % del total de la matrícula.

- Se modificó la fecha de inicio de proyecto.

- **Folio 10208. PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD Y EL PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO SOSTENIBLE: BARRIO CASA DE MÁQUINAS EN MEJILLONES**
 - Respecto al sueldo “cargo ejecutivo de la Fundación”, se reestructuró el proyecto de modo de dirigir el ítem a gastos asociados directamente al proyecto: corrección de estilo y encargado de redes sociales (difusión del proyecto).

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'C. Gómez Cruz', with a horizontal line drawn underneath the text.

M. Constanza Gómez Cruz
C.I 15.364.428-4

Presupuesto	\$491,752,076	Deficit	-80,835,349	USD	-887,865
Personal	\$148,812,129	Productora a cargo			
Casting	\$2,036,230	Cotización			
Rental	\$21,800,000	Resultado	-\$80,835,349	-19.67%	
Producción	\$89,137,700				
Transporte	\$83,550,000	TOPE PRESUPUESTO	\$410,916,727		
PostProducción	\$62,107,500	Gasto Proyecto	\$491,752,076		
IVA crédito	\$33,789,163				
GASTO PROYECTO	\$441,232,722	TOTAL	\$491,752,076		
Retenciones impositivas	\$40,519,354				
imprevistos	\$10,000,000				
TOTAL	\$491,752,076				

PERSONAL	Valor	Cantidad	Sub-Total	Boleta Honorarios	Contrato	IVA	Total	RENDICIÓN					Dif	
								\$183,933,300	\$88,876,394	\$39,392,076	\$12,495,000	\$158,454,906		\$400
								CNTV	BIOBIO	TVN	MDLM	PROCULTURA		
Productora Ejecutiva	\$1,655,549	5.75	\$9,519,407		\$2,993,111		\$12,512,518	\$8,758,400					\$3,754,117	\$1
Productora Ejecutiva dif	\$3,880,594	1	\$3,880,594				\$3,880,594						\$3,880,594	\$0
Cost controller	\$2,000,000	5	\$10,000,000				\$10,000,000	\$10,000,000						\$0
Pago PE, Beatriz Rosello	\$1,695,000	1	\$1,695,000	\$236,624			\$1,931,624	\$1,931,624						\$0
Asistencia PE, GUS	\$1,200,000	2.5	\$3,000,000	\$418,803			\$3,418,803	\$3,418,803						\$0
Director, VANE MILLER	\$1,800,000	8	\$14,400,000	\$2,010,256			\$16,410,256	\$9,305,800					\$7,104,456	\$0
Guion I, Fdo Schmidt	\$1,684,000	1	\$1,684,000	\$235,088			\$1,919,088	\$1,919,088						\$0
Guion II, Inés Bortagaray	\$572,600	1	\$572,600	\$79,936			\$652,536	\$652,536						\$0
Asistente de dirección, preplan	\$700,000	1	\$700,000	\$97,721			\$797,721	\$797,721						\$0
Investigación y desarrollo	\$400,000	1	\$400,000	\$55,840			\$455,840	\$455,840						\$0
Asistente de dirección	\$1,800,000	2.233333	\$4,020,000		\$1,527,600		\$5,547,600	\$4,862,000	\$685,600					\$0
Preplan	\$300,000	1	\$300,000	\$41,880			\$341,880	\$341,880						\$0
2do Asistente de dirección	\$1,200,000	1.97	\$2,364,000		\$898,320		\$3,262,320	\$3,262,320						\$0
3er Asistente de dirección, YAS	\$1,200,000	2.5	\$3,000,000	\$418,803			\$3,418,803	\$3,418,803						\$0
Continuidad	\$1,200,000	1.97	\$2,364,000		\$898,320		\$3,262,320	\$3,262,320						\$0
Coach, Maitén Montenegro	\$500,000	1	\$500,000			\$95,000	\$595,000						\$595,000	\$0
Coreografía	\$1,000,000	1	\$1,000,000	\$139,601			\$1,139,601						\$1,139,601	\$0
Baillarinas	\$80,000	8	\$640,000	\$89,345			\$729,345	\$729,345						\$0
Stunt	\$1,000,000	1	\$1,000,000			\$190,000	\$1,190,000	\$1,190,000						\$0
Productora General	\$2,000,000	2.57	\$5,140,000		\$1,953,200		\$7,093,200	\$7,093,200						\$0
Productora General PRE BLANDA	\$600,000	1	\$600,000	\$83,761			\$683,761						\$683,761	\$0
Productora, cierre	\$2,000,000	0.47	\$940,000	\$131,225			\$1,071,225						\$1,071,225	\$0
1ero de Producción	\$1,200,000	2.17	\$2,604,000		\$989,520		\$3,593,520	\$3,593,520						\$0
1ero de Producción, cierre	\$1,200,000	0.33333	\$399,996	\$55,840			\$455,836		\$455,836					\$0
2do de producción	\$1,000,000	2.233333	\$2,233,333		\$848,667		\$3,082,000	\$3,082,000						\$0
3ero de producción	\$500,000	1.233333	\$616,667		\$234,333		\$851,000		\$851,000					\$0
Practicante Producción	\$120,000	1.233333	\$148,000				\$148,000		\$148,000					\$0
Runner de producción	\$800,000	1.233333	\$986,666		\$374,933		\$1,361,600						\$1,361,600	\$0
Locacionista	\$1,200,000	2.633333	\$3,160,000		\$1,200,800		\$4,360,799	\$4,360,799						\$0
Asistente de locaciones	\$1,000,000	1.233333	\$1,233,333		\$468,667		\$1,702,000						\$1,702,000	\$0
Directora de arte Julia Moreau	\$1,800,000	2.47	\$4,440,006		\$1,687,202		\$6,127,208	\$6,127,208						\$0
Productora de arte Veronica Sña	\$1,350,000	2.63333	\$3,554,996		\$1,350,898		\$4,905,894	\$4,905,894						\$0
Runner Arte Rodrigo Olcay	\$850,000	1.233333	\$1,048,333		\$398,367		\$1,446,700	\$1,446,700						\$0
Practicante Arte	\$120,000	1.233333	\$148,000				\$148,000						\$148,000	\$0
Practicante Arte	\$120,000	1.233333	\$148,000				\$148,000						\$148,000	\$0
Ambientación Carola Haydn	\$1,400,000	2.233333	\$3,126,666		\$1,188,133		\$4,314,799	\$4,314,799						\$0
Asist. ambientación Diego Olea	\$850,000	2.4	\$2,040,000		\$775,200		\$2,815,200	\$2,815,200						\$0
Escenógrafo Vero	\$0	0	\$0	\$0			\$0	\$0						\$0
Utilería Patricia Ahumada	\$1,000,000	2.23333	\$2,233,330		\$848,665		\$3,081,995	\$3,081,995						\$0
Asist. utilería Mtzi Billa	\$800,000	2.4	\$1,920,000		\$729,600		\$2,649,600	\$2,649,600						\$0
Vestuarista Ana Karina	\$1,300,000	2.46667	\$3,206,671		\$1,218,535		\$4,425,206	\$4,425,206						\$0
Asistente de vestuario	\$900,000	2.633333	\$2,370,000		\$900,600		\$3,270,600	\$3,270,600						\$0
Asistente de vestuario	\$900,000	1.233333	\$1,110,000		\$421,800		\$1,531,800	\$1,531,800						\$0
Maquillaje Franklin	\$1,450,000	1.76667	\$2,561,667		\$973,434		\$3,535,101	\$3,535,101						\$0
Asistente Pelo	\$1,100,000	1.333333	\$1,466,666		\$557,333		\$2,023,999	\$2,023,999						\$0
Asistente Maquillaje	\$1,100,000	1.333333	\$1,466,666		\$557,333		\$2,023,999	\$2,023,999						\$0
Director de Fotografía	\$1,700,000	2	\$3,400,000		\$1,292,000		\$4,692,000	\$4,692,000						\$0
Director de Fotografía, pre y post	\$900,000	2	\$1,800,000			\$342,000	\$2,142,000	\$2,142,000						\$0
Cam B	\$150,000	7	\$1,050,000		\$146,581		\$1,196,581	\$1,196,581						\$0
Foquista Camara B	\$130,000	7	\$910,000		\$127,037		\$1,037,037	\$1,037,037						\$0
2do de Cámara	\$1,300,000	1.233333	\$1,603,333		\$609,267		\$2,212,599	\$0	\$2,212,599					\$0
Foquista, Vicente Vergara	\$1,400,000	1.233333	\$1,726,666		\$636,133		\$2,382,799	\$2,382,799						\$0
Video Assist	\$750,000	1.233333	\$925,000		\$351,500		\$1,276,500	\$1,276,500						\$0
Operador de Cámara / DAT	\$1,200,000	1.233333	\$1,480,000		\$562,400		\$2,042,399	\$2,042,399						\$0
Operador de DRONE	\$300,000	5	\$1,500,000			\$285,000	\$1,785,000	\$1,785,000						\$0
Gaffer, Sergio Muñoz	\$1,350,000	1.333333	\$1,800,000		\$684,000		\$2,483,999	\$2,483,999						\$0
Eléctrico 1, Best boy	\$1,100,000	1.333333	\$1,466,666		\$557,333		\$2,023,999	\$2,023,999						\$0
Eléctrico 2, E1	\$1,100,000	1.333333	\$1,466,666		\$557,333		\$2,023,999	\$2,023,999						\$0
Eléctrico 3, E2	\$1,100,000	1.333333	\$1,466,666		\$557,333		\$2,023,999	\$2,023,999						\$0
Sonido	\$1,300,000	1.26667	\$1,646,667		\$625,733		\$2,272,401	\$2,272,401						\$0
Asistente de Sonido	\$1,000,000	1.26667	\$1,266,667		\$481,333		\$1,748,000	\$1,748,000						\$0
Horas extras	\$248,600	27	\$6,712,200				\$9,262,836		\$9,262,836					\$0
apoyos	\$50,000	80	\$4,000,000		\$558,405		\$4,558,405		\$1,709,402				\$2,849,003	\$0
Contabilidad, JOHN	\$300,000	6	\$1,800,000				\$1,800,000	\$1,800,000						\$0
Pago Abogados, Carolina Salinas	\$2,849,002	1	\$2,849,002				\$2,849,002	\$2,849,002						\$0

CASTING	Valor	cant.	Sub-Total	Boleta Honorarios	Contrato	IVA	Total
Cecilia, Palí García	\$330,918	15	\$0		\$0		\$0
Asesoría en desarrollo de guión y pre	\$2,036,230	1	\$2,036,230	\$284,260			\$2,320,490
Cecilia, Dani Benitez	\$200,000	21	\$0		\$0		\$0
Morena,	\$150,000	13	\$0		\$0		\$0
Sol, pin montané	\$200,000	4	\$0		\$0		\$0
Marta, Natalia	\$200,000	3	\$0	\$0			\$0
Lena	\$150,000	2	\$0	\$0			\$0
Jose	\$120,000	5	\$0	\$0			\$0

Bencina	\$12,000,000	1	\$12,000,000				\$12,000,000		\$5,800,000			\$6,200,000	\$0
Logística regiones	\$38,000,000	1	\$38,000,000				\$38,000,000		\$14,310,000			\$23,690,000	\$0
TAG y peajes	\$800,000	1	\$800,000				\$800,000			\$800,000			\$0
Furgón de Produccion	\$63,000	60	\$3,780,000			\$718,200	\$4,498,200		\$2,998,800			\$1,499,000	\$400
Camión de ambientación	\$120,000	60	\$7,200,000			\$1,368,000	\$8,568,000		\$5,712,000			\$2,856,000	\$0
Camión de vestuario	\$120,000	60	\$7,200,000			\$1,368,000	\$8,568,000			\$5,712,000		\$2,856,000	\$0
Motorhome	\$140,000	30	\$4,200,000			\$798,000	\$4,998,000			\$2,499,000		\$2,499,000	\$0
VAN Personal (2)+ Visitas técnicas	\$110,000	59	\$6,490,000				\$6,490,000			\$6,490,000			\$0
VAN Cast	\$110,000	28	\$3,080,000				\$3,080,000			\$3,080,000			\$0
Uber	\$8,000	100	\$800,000				\$800,000			\$800,000			\$0
POSTPRODUCCIÓN	Valor	cant.	Sub-Total	Boleta Honorarios	Contrato	IVA	Total						
Montajista	\$1,200,000	3	\$3,600,000	\$902,564			\$4,102,564	\$4,102,564					\$0
Asistente de Montaje	\$750,000	2	\$1,500,000	\$209,402			\$1,709,402	\$1,709,402					\$0
Musicalización	\$800,000	1	\$800,000	\$111,681			\$911,681	\$911,681					\$0
Traducción y subtitulaje	\$400,000	2	\$800,000	\$111,681			\$911,681	\$911,681					\$0
Coordinador de post	\$1,500,000	3	\$4,500,000	\$628,205			\$5,128,205				\$5,128,205		\$0
Material archivo TVN?	\$500,000	1	\$500,000				\$500,000				\$500,000		\$0
Francisca Valenzuela	\$4,600,000	1	\$4,600,000			\$874,000	\$5,474,000	\$5,474,000					\$0
Mon Laferte, productor musical	\$3,500,000	1	\$3,500,000			\$665,000	\$4,165,000	\$4,165,000					\$0
Derechos musicales	\$368,000	10	\$3,680,000			\$699,200	\$4,379,200	\$4,379,200					\$0
Humberto Gatica	\$1,840,000	1	\$1,840,000			\$349,600	\$2,189,600	\$2,189,600					\$0
Post Producción Imagen	\$25,000,000	1	\$25,000,000			\$4,750,000	\$29,750,000	\$11,900,000				\$17,850,000	\$0
Post Producción Sonido	\$8,000,000	1	\$8,000,000			\$1,520,000	\$9,520,000					\$9,520,000	\$0
Opening	\$1,500,000	1	\$1,500,000	\$209,402			\$1,709,402		\$1,709,402				\$0
Discos Duros	\$800,000	1	\$800,000			\$152,000	\$952,000	\$952,000					\$0
Derechos musicales pagados	\$1,487,500	1	\$1,487,500				\$1,487,500	\$1,487,500					\$0
			Total NETO	Total Retenciones		IVA CRÉDITO							
			\$408,843,559	\$7,039,782	\$33,479,572	\$33,789,163							
						\$40,519,354							