

2304



ACTA SESIÓN EXTRAORDINARIA N° 01/2024 CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA

En Santiago, 26 de enero de 2024, siendo las 10:10 horas, de conformidad a lo dispuesto en la Ley N° 19.227, que crea el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, en el ejercicio de las funciones y atribuciones que le han sido encomendadas en el artículo 6° de dicho cuerpo legal y en el Decreto Supremo N° 137, de 2011, del Ministerio de Educación, relativo al reglamento del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, se lleva a efecto la Sesión Extraordinaria N° 01/2024, convocada para el día de hoy con la asistencia de: Noela Salas Sharim, Subsecretaria de las Culturas y las Artes, quien preside la sesión, Claudia Gutiérrez Carrosa, Jefa del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes; las consejeras Yenny Ariz Castillo, María de la Luz Ortega Hernández, Macarena Pérez Sánchez, Paula Larraín Larraín y Jovana Skarmeta Bustos y los consejeros Omar Sarrás Jadue y Fernando Bravo Arenas. También se encuentran presentes, Aracelly Rojas Vallet, Secretaria del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura; las/los funcionarias/as Katherinne San Martín, Paz Oyarzún, Isabel Suárez, Hernán Rodríguez, Josefa Arias, Carolina Munita y la abogada del Departamento Jurídico Carla Rojas Lilayu.

TABLA:

- 1. Programa de Internacionalización del Libro**
 - Selección delegación que participará en la Feria del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia 2024
 - Diseño de convocatoria Línea de Apoyo a la difusión de obras, autores e industria editorial, 2do semestre 2024
 - Autorización pago de proyecto Folio 692467 con recursos 2024
- 2. Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura**
 - Recursos de reposición presentados en el marco del primer llamado convocatoria 2024
 - Selección 2024 - Segundo llamado (Líneas de Investigación, difusión en medios de comunicación, Apoyo a la industria y Fomento de la lectura)
- 3. Premios Literarios**
 - Presentación de nómina Jurados Premios Literarios 2024
 - Presentación Nómina Premio Iberoamericano Pablo Neruda

En forma previa al inicio de la discusión de este punto de la tabla, se les recuerda a los/as consejeros/as presentes que deben dar estricto cumplimiento a las normas de probidad establecidas en las bases concursales y en la normativa vigente.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

1. Programa de Internacionalización del Libro

1.1. Selección delegación que participará en la Feria del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia 2024

La Secretaría, indica que, en relación a la convocatoria para la participación en la Feria del Libro Infantil y Juvenil 2024, aprobada mediante Resolución Exenta N° 2566, de 2023, de esta Subsecretaría, la cual tiene por objetivo asegurar la presencia de 6

editores o profesionales del libro y 6 ilustradores/as ligados/as al ámbito de la literatura infantil y juvenil en la Feria del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia, a realizarse entre los días 08 y 11 de abril de 2024, luego de realizado el proceso de evaluación para cada comitiva, corresponde que este Consejo lleve a cabo el proceso de selección, de conformidad a los cupos disponibles y criterios establecidos en las bases de convocatoria, los cuales se exponen para su consideración.

A continuación, indica que existieron un total de 50 postulaciones, donde 29 se presentaron para la Comitiva de Ilustradores/as y 21 para la Comitiva de profesionales del libro. Asimismo, indica la cantidad de proyectos elegibles y no elegibles.

La Secretaría presenta las propuestas de selección y no selección de ambas delegaciones, y las somete a votación.

Luego, indica que en razón de la calidad de proyectos presentados y los altos puntajes obtenidos, para la próxima convocatoria podría revisarse aumentar la cantidad de cupos disponibles.

En forma previa, se les recuerda a las consejeras presentes que en virtud de lo dispuesto en el artículo 12 de la ley N° 19.880 y en los artículos 52 y 53 del DFL N° 1/19653, que fija texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, deben dar estricto cumplimiento a las normas de probidad establecidas en las bases concursales y en la normativa vigente.

En razón de las normas de abstención, las Consejeras Ortega y Larráin se abstienen de pronunciarse respecto del proyecto Folio 732835. Asimismo, la Consejera Pérez se abstiene de los proyectos Folios 732714 y 733696.

ACUERDO N° 1: Por mayoría de los/as consejeros/as presentes se aprueba la propuesta de selección para las Comitivas que participarán en la Feria del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia 2024, cuyo detalle se adjunta en el **Anexo N°1** a la presente acta, el cual, para su validez debe estar firmado por quien presidió la presente sesión y la Secretaría del Fondo, en los términos expuestos.

1.2. Diseño de convocatoria Línea de Apoyo a la Difusión de Obras, Autores e Industria Editorial, 2do semestre 2024.

La Secretaría presenta al Consejo la propuesta de diseño de la convocatoria 2024, correspondiente a la Línea de Apoyo a la Difusión de Obras, Autores e Industria Editorial, cuyo objetivo es otorgar "Apoyo total o parcial de participación en ferias internacionales del libro, festivales e instancias relativas al mundo del libro y la lectura en el extranjero de autores, ilustradores, traductores, editores, agentes literarios, libreros, distribuidores y periodistas culturales entre otros".

La convocatoria contempla dos modalidades y dos submodalidades:

- **Apoyo para la asistencia a la Feria Internacional del Libro de Frankfurt y Feria Internacional del Libro de Guadalajara**
 - Autores y obras: en la que sólo podrán postular personas naturales.
 - Profesionales del libro: en la que podrán postular solamente personas jurídicas.
- **Apoyo a la difusión de autores, autoras y profesionales del libro para la asistencia a otras ferias, festivales e instancias relativas al mundo del libro y la lectura en el extranjero**
 - Autores y obras: en la que sólo podrán postular personas naturales.
 - Profesionales del libro: en la que podrán postular solamente personas jurídicas.

Los criterios de evaluación son los siguientes:

- **Apoyo para la asistencia a la Feria Internacional del Libro de Frankfurt y Feria Internacional del Libro de Guadalajara:**

Submodalidad de Autores y Obras:

- **Coherencia de la propuesta:** Evalúa la relación lógica y consistente entre objetivos, presupuesto solicitado, actividades a desarrollar y el currículum del postulante y el equipo de trabajo (cuando lo considere) (25%).
- **Propuesta de actividades:** Evalúa la pertinencia y calidad del programa de actividades a realizar, considerando currículum del postulante y el equipo de trabajo (si considera) en relación con la instancia. Las actividades deben estar debidamente respaldadas a través de correos, invitaciones, u otros (50%).
- **Currículum:** Evalúa la trayectoria, experiencia y las competencias demostradas por el postulante y la recepción pública de sus obras, cuando corresponda al ámbito de participación que propone, y el equipo de trabajo (cuando lo considere) (25%)

Submodalidad de Profesionales del Libro:

- **Coherencia de la propuesta:** Evalúa la relación lógica y consistente entre objetivos, presupuesto solicitado, actividades a desarrollar y el currículum del postulante y el equipo de trabajo (cuando lo considere) (25%).
- **Propuesta de agenda de trabajo o plan de negocios:** Evalúa la propuesta de trabajo, actividades y/o negocios a desarrollar en la instancia, así como los debidos respaldos de las actividades mediante correos, invitaciones u otros. línea (50%).
- **Currículum del postulante:** Evalúa las competencias y experiencia demostradas por el postulante y el equipo de trabajo, cuando lo considere, en relación a las actividades a desarrollar (25%).

- **Apoyo a la difusión de autores, autoras y profesionales del libro para la asistencia a otras ferias, festivales e instancias relativas al mundo del libro y la lectura en el extranjero**

Submodalidad de Autores y Obras:

- **Coherencia de la propuesta:** Evalúa la relación lógica y consistente entre objetivos, presupuesto solicitado, actividades a desarrollar y el currículum del postulante y el equipo de trabajo (cuando lo considere) (20%).
- **Propuesta de actividades:** Evalúa la pertinencia y calidad del programa de actividades a realizar, considerando CV del responsable y el equipo de trabajo (si considera) en relación con la instancia. Las actividades deben estar debidamente respaldadas a través de correos, invitaciones u otros (30%).
- **Currículum:** Evalúa la trayectoria, experiencia y las competencias demostradas por el postulante y la recepción pública de sus obras, cuando corresponda al ámbito de participación que propone, y el equipo de trabajo (cuando lo considere) (20%)
- **Calidad e impacto de la instancia:** Evalúa la relevancia y trayectoria de la instancia a la que postula, en relación con el currículum del responsable y el equipo de trabajo (si considera) y la cantidad de actividades propuestas (30%)

Submodalidad de Profesionales del Libro:

- **Coherencia de la propuesta:** Evalúa la relación lógica y consistente entre objetivos, presupuesto solicitado, actividades a desarrollar y el currículum del postulante y el equipo de trabajo (cuando lo considere) (20%).
- **Propuesta de agenda de trabajo o plan de negocios:** Evalúa la propuesta de trabajo, actividades y/o negocios a desarrollar en la instancia, así como

- los debidos respaldos de las actividades mediante correos, invitaciones u otros (30%).
- o Currículum del postulante: Evalúa las competencias y experiencia demostradas por el postulante y el equipo de trabajo, cuando lo considere, en relación a las actividades a desarrollar (20%)
 - o Calidad e impacto de la instancia: Evalúa la relevancia y trayectoria de la instancia a la que postula, en relación con el currículum del responsable y el equipo de trabajo (si considera) y la cantidad de actividades propuestas (30%)

La Secretaría indica que se mantendría el puntaje de elegibilidad y los criterios de selección de la convocatoria anterior.

Como presupuesto se contemplan \$69.627.816.- (sesenta y nueve millones seiscientos veintisiete mil ochocientos diez y seis pesos chilenos); asimismo, se propone mantener como monto máximo por proyecto \$4.000.000.- (cuatro millones de pesos chilenos).

Por último, la duración y ejecución de los proyectos deberá realizarse entre los meses de septiembre y diciembre de 2024, en un plazo máximo de 7 días.

Acuerdo N°2: De acuerdo a los términos descritos, los Consejeros y Consejeras proceden a votar y acuerdan aprobar por unanimidad el diseño de bases correspondiente a la Línea de Apoyo a la Difusión de Obras, Autores e Industria Editorial, dando continuidad en todo lo no modificado respecto de la convocatoria 2023. Asimismo, aprueban la propuesta de financiamiento por un monto total de \$69.627.816.- (sesenta y nueve millones seiscientos veintisiete mil ochocientos diez y seis pesos chilenos).

1.3. Autorización pago del proyecto Folio N°692467 con recursos 2024

La Secretaría indica que en razón a retrasos administrativos internos de la Seremi de la Región de Los Lagos, no se pudo proceder a la firma de convenio y posterior traspaso de recursos con el responsable del Proyecto Folio N° 692467, titulado "Traducción de Walking through Clear Water in a Pool Painted Black de Cookie Mueller", por un monto de \$3.274.248.- seleccionado en el marco de la convocatoria 2023, correspondiente a la Línea de Apoyo a la Traducción, pese a que se regionalizaron los recursos en tiempo y forma. Agrega que no se tuvo conocimiento de esta situación con anterioridad, motivo por el cual no fue incluido en la nómina que se trató en la sesión pasada.

La Consejera Ariz indica lo grave que le parece esta situación, considerando que los recursos fueron efectivamente regionalizados para la firma de convenio, por lo que consulta que pasó definitivamente con estos recursos. La Secretaría explica que al momento de cierre de presupuesto estos recursos quedaron en la región y no volvieron a la Secretaría. Asimismo, indica que el año pasado existieron muchas demoras y problemas administrativos y de gestión al momento de la firma de convenios, sin perjuicio de ello se evaluarán mecanismos internos de evaluación y control.

Los y las Consejeras comparten la opinión de la Consejera Ariz, indicando lo importante que es aprobar este punto de tabla para no perjudicar al responsable que postuló y fue seleccionado correctamente.

Siendo las 10:50 horas, se incorpora la Subsecretaria a la presente sesión.

La Subsecretaria saluda a los y las Consejeras presentes, pidiendo disculpas por el retraso. En relación al tema anterior, indica su preocupación sobre procesos que no están funcionando correctamente y que generan nudos en la gestión de ejecución de programas y presupuestos. Agrega que actualmente existe un plan en curso para que este tipo de situaciones no se vuelvan a repetir, junto a un plan para aumentar la dotación a nivel regional.

El Consejero Sarrás indica que finalmente esto significa que un proyecto se quedará sin financiamiento este año, razón por la cual solicita una explicación, ojalá por parte de la institución correspondiente, respecto de cómo funciona y que ocurre con los recursos que no son ejecutados dentro del año presupuestario.

Se indica al Consejero Sarrás que esto es un ejercicio regular en los Servicio Públicos, por lo que se podría solicitar a la jefatura de planificación que explique los flujos y que sucede con los recursos que no se ejecutaron el año 2023. La Secretaría solicitará este informe al Departamento de Planificación y Presupuestos, el cual es contraparte de Hacienda dentro del MINCAP.

Acuerdo N°3: De acuerdo a los términos descritos, los Consejeros y Consejeras proceden a votar y acuerdan aprobar por unanimidad el pago con recursos 2024 del Proyecto Folio N° 692467, titulado "Traducción de Walking through Clear Water in a Pool Painted Black de Cookie Mueller", por un monto de \$3.274.248.- seleccionado en el marco de la convocatoria 2023, correspondiente a la Línea de apoyo a la traducción, en los términos expuestos.

2. Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura

2.1. Recursos de reposición presentados contra la Resolución Exenta N° 2927, de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que fija selección, no selección y no elegibilidad.

La Secretaría señala al Consejo que, mediante Resolución Exenta N° 2927, de 2023, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, se llevó a efecto acuerdo del Consejo Nacional del Libro y la Lectura que consta en acta especial de selección de Sesión Ordinaria N° 11/2023, de 07 de diciembre de 2023, que determinó la selección, lista de espera, no selección y asignación de recursos de proyectos en el marco de la convocatoria 2024 respecto de las líneas de Becas Chile Crea, Fomento a la Creación, y Apoyo a la Industria – Modalidad de Festivales y Ferias del libro regionales. Al respecto se indica que, a los postulantes con proyectos elegibles, que fueron informados de su selección en lista de espera, no selección o bien rebaja en el monto asignado, les asiste el derecho de interponer recurso de reposición en contra de la decisión adoptada por el Consejo fundamentado en la existencia de algún error que haya sido determinante. En este sentido, se indica que, en relación a ello, la Contraloría General de la República, a través de su Dictamen N° 18.214 de 2013, reconoce a la autoridad la facultad de rectificar de propia iniciativa todas las disconformidades en los procedimientos concursales, en resguardo de los principios de eficiencia, eficacia e impulso de oficio del proceso, que establece el artículo 3 de la Ley N° 18.575.

En razón de lo anterior, existieron responsables que dedujeron recursos administrativos contra la Resolución Exenta N°2927, antes referida. En esta ocasión, respecto de los proyectos con puntaje de elegibles, se recibieron un total de 77 recursos, de los cuales 51 corresponden a proyectos elegibles y 3 de estos a recursos de reposición con jerárquico en subsidio.

La Secretaría explica que es el Consejo Nacional del Libro y la Lectura el órgano encargado de resolver las reposiciones mencionadas en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, toda vez que dicho órgano es quien determina la selección y no selección de proyectos en dichos concursos, según lo dispone la ley N°19.880 y el Dictamen N° 59.368 de fecha 26 de septiembre de 2012, de la Contraloría General de la República. Por esta misma razón, los recursos jerárquicos interpuestos resultan improcedentes, sin perjuicio de constatarse de oficio algún error en la evaluación que deba ser corregido.

Luego, la Secretaría informa el desglose de los recursos presentados por cada Línea, siendo la siguiente:

- **Línea Becas Chile Crea:** De 214 proyectos postulados, se presentaron 16 recursos en contra la selección, de los cuales 15 fueron presentados por responsables de proyectos elegibles.
- **Línea de Fomento a la Creación:** De 2454 proyectos postulados, se presentaron 57 recursos en contra la selección, de los cuales 32 fueron presentados por responsables de proyectos elegibles.
- **Línea de Fomento a la Industria:** De 67 proyectos postulados, se presentaron 4 recursos en contra la selección, de los cuales 4 fueron presentados por responsables de proyectos elegibles.

Agrega que, comparado con la convocatoria del año 2023, enfocándonos exclusivamente en las tres líneas pertinentes, se observa una **disminución del 4,22% en la cantidad de recursos de reposición respecto a su universo de postulaciones.**

A continuación, se indica que los errores más recurrentes en la evaluación de los proyectos fueron:

- Revisión errada de cotizaciones en Becas Chile Crea.
- Revisión errada de Documento de Oficial de Aceptación en Becas Chile Crea
- Ausencia de un argumento que respalde la reducción del puntaje
- Evaluación subjetiva o contradictoria en Becas de Creación Literaria
- Evaluación carente de profundización y/o claridad de argumentos en Becas de Creación Literaria
- Evaluación considera aspectos que no se exigen en la rúbrica
- Evaluación omite información presente en el FUP en Festivales y Ferias del libro regionales

Respecto a los recursos presentados en esta convocatoria, considerando solamente los proyectos elegibles, **se propone acoger el 45,1%**. Mayoritariamente, estos recursos provienen de la modalidad de Becas de Creación Literaria, representando el 69,57% del total de recursos acogidos.

La Secretaría le recuerda a los consejeros que en virtud de lo dispuesto en el artículo 12 de la ley N° 19.880 y en los artículos 52 y 53 del DFL N° 1/19653, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, deben dar estricto cumplimiento a las normas de probidad administrativa en relación a los proyectos cuyos recursos a continuación se procederá a resolver.

Los consejeros proceden a revisar y analizar los recursos interpuestos.

Se deja constancia que el Consejero Sarrás se abstiene de los folios N° 702388.

La Subsecretaria Noela Salas se abstiene de votar en este acuerdo.

ACUERDO N°4: Por la unanimidad de las y los Consejeros presentes, se acuerda la resolución de los recursos de reposición interpuestos por los postulantes de proyectos no seleccionados, seleccionados en lista de espera, o con rebaja en el monto asignado, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, Convocatorias 2024, correspondientes a las líneas de Becas Chile Crea, Fomento a la Creación, y Apoyo a la Industria, todo lo cual fue fijado mediante Resolución Exenta N° 2927, de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes. El documento que contiene el informe aprobado por el Consejo junto con los recursos interpuestos, suscrito por quien presidió esta sesión y por la Secretario del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, forma parte de la presente acta como **Anexo N° 2**.

2.2. Selección de proyectos en el marco de los concursos públicos de las Líneas de Difusión en medios de comunicación, de Fomento de la Lectura, escritura y comunicación oral, Apoyo a la Industria, e Investigación, Convocatorias 2024.

La Secretaría exhibe a los/as consejeros/as una presentación que contiene información respecto de aspectos generales de las convocatorias 2024, y sobre las postulaciones recibidas para las Líneas de Difusión en medios de comunicación, de Fomento de la Lectura, escritura y comunicación oral, Apoyo a la Industria, e Investigación, en cuanto a los proyectos postulados en relación a años anteriores. Además, se expone sobre la cantidad de postulaciones por línea y por región; número de proyectos admisibles y de evaluados.

En cuanto al número de postulaciones, la Secretaría señala que el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura recibió un total de 1649 postulaciones (101 proyectos menos con respecto a la convocatoria anterior), siendo la línea de Fomento a la Industria la que presentó mayor cantidad de postulaciones, alcanzando la cifra de 861. A continuación, la Secretaría indica que la segunda línea con mayor cantidad de

postulaciones es la de Fomento a la Lectura con 517 postulaciones, seguida de Difusión en medios de comunicación con 154 postulaciones y finalmente Investigación con 117 postulaciones. Asimismo, detalla la cantidad de postulaciones por región, siendo la región Metropolitana seguida por la de Valparaíso las que presentaron mayor cantidad de postulaciones.

Respecto a la Comisión de Asesores a cargo del proceso de evaluación, ésta se encuentra fijada mediante Resolución Exenta N° 1862 de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y se conformó por 115 mujeres y 85 hombres, de los cuales 169 pertenecen a la Región Metropolitana y 36 a otras regiones.

A continuación, los consejeros revisan las propuestas y proceden a realizar y acordar la selección de los proyectos, en base a las propuestas presentadas por la Secretaría, considerando el puntaje de evaluación de los proyectos y los criterios de selección establecidos en las respectivas bases.

Siendo las 11:55 horas se retira la Consejera Pérez.

Se deja constancia que la Consejera Skarmeta se abstiene, en la línea de **Fomento de la lectura, escritura y comunicación oral**, submodalidad de Fomento de Colecciones Bibliográficas, respecto del proyecto Folio N° 722611; en la submodalidad de Mejoramiento de espacios de lectura, respecto de los proyectos Folios N° 720602 y 726908; en la modalidad de Iniciativas de fomento de la lectura, escritura y comunicación oral respecto de los proyectos Folios N°727711, 727752, 717125 y 726790; en la línea de **Difusión en medios de comunicación** respecto de los proyectos Folios N°720620 y 729402; en la **línea de Investigación** respecto de los proyectos Folios N°721188 y N°718101; en la **línea de Apoyo a la Industria**, modalidad de Emprendimiento, respecto del proyecto Folio N° 724134 y de la Modalidad de Apoyo a ediciones respecto de los proyectos Folios N°724981, 724981, 720699, 724318, 723493, 722740, 726492, 726856, 727775, 725011, 725750, 725017, 719607, 714639, 725921, 712944, 722555, 719141, 726797, 726842 y 726895.

La Consejera Ariz se abstiene, en la línea de **Difusión en medios de comunicación** respecto del proyecto Folio N°713484; en la línea de Investigación, respecto del proyecto Folio N° 716381; en la **línea de Apoyo a la Industria**, modalidad de Apoyo a ediciones, respecto del proyecto Folio N° 724981, 714801, 725011, 725750 y 722381.

El Consejero Sarrás se abstiene, en la **línea de Apoyo a la Industria**, modalidad de Apoyo a Ediciones respecto del proyecto Folio N°716944, 726410, 722740, 726797.

La Subsecretaria Noela Salas se abstiene de votar en este acuerdo.

En función de lo anterior, la Secretaría entrega el siguiente detalle por cada Línea, respecto de la propuesta de selección:

- **Difusión en medios de comunicación:**

- Monto disponible por bases para la línea: \$300.000.000.-
- Total de recursos asignados por línea: \$ 298.148.764.- con 18 proyectos seleccionados.
- Remanente disponible por línea: \$1.851.236.-

- **Fomento a la Lectura, la escritura y comunicación oral:**

- Monto disponible por bases para la línea: \$1.370.000.000.- Los cuales se encuentran distribuidos por modalidad.
- Total de recursos asignados por línea: \$ 1.339.862.911.- con 108 proyectos seleccionados, cuya distribución corresponde a:
 - i. Modalidad de Mejoramiento de espacios de lectura: \$487.010.771.- con 22 proyectos seleccionados.

- ii. Modalidad de Fomento de la Lectura, escritura y comunicación oral en espacios culturales, de lectura y educativos:
 - o Submodalidad de Iniciativas de Fomento de la Lectura, escritura y comunicación oral en espacios culturales, de lectura y educativos: \$547.433.538.- con 58 proyectos seleccionados.
 - o Submodalidad de Desarrollo de capacidades de mediación de la Lectura, escritura y comunicación oral: \$156.779.957.- con 15 proyectos seleccionados.
 - o Submodalidad de Fomento de colecciones bibliográficas: \$148.638.645.- con 13 proyectos seleccionados.
- Remanente disponible por línea: \$30.137.089.-
- **Apoyo a la Industria:**
 - Monto disponible por bases para la línea: \$1.350.000.000- Los cuales se encuentran distribuidos por modalidad.
 - Total de recursos asignados por línea: \$1.327.521.797, con 172 proyectos seleccionados, cuya distribución corresponde a:
 - i. Modalidad de Apoyo a Ediciones \$839.448.198.- (125 proyectos seleccionados).
 - ii. Modalidad de Emprendimiento: \$488.073.599.- (47 proyectos seleccionados).
 - Remanente disponible por línea: \$22.478.203.-
- **Investigación:**
 - Monto disponible por bases para la línea: \$250.000.000.-
 - Total de recursos asignados por línea: \$ 233.140.213.- con 12 proyectos seleccionados.
 - Remanente disponible por línea: \$16.859.787.-

El total de recursos asignados para estas cuatro líneas de convocatoria asciende a \$3.198.673.685, con un total de 310 proyectos seleccionados.

Dicho eso, la Secretaría explica que existen 2 proyectos en la Línea de Fomento a la Lectura, la escritura y comunicación oral, Modalidad de Fomento de la Lectura, escritura y comunicación oral en espacios culturales, de lectura y educativos, Submodalidad de Fomento de colecciones bibliográficas; y 29 proyectos en la línea de Apoyo a la Industria, Modalidad de Apoyo a Ediciones, cuyos responsables no pudieron ser seleccionados en razón de los criterios de selección considerados en las respectivas bases, pese a tener un total de 100 puntos en sus evaluaciones. Asimismo, respecto a la Línea de Investigación, indica que existen 5 proyectos con 100 puntos que no pudieron ser seleccionados por falta de disponibilidad presupuestaria. En razón de lo anterior, se propone incrementar, con los remanentes de la convocatoria del primer llamado ascendentes a \$124.080.113.-, los remanentes de este llamado que ascienden a \$71.326.315.-, y con recursos disponibles tras reintegros posterior a la firma de convenios, saldos y redistribución entre programas de la Secretaría ascendentes a \$97.597.788, en \$293.004.216.- el monto disponible en cada Línea y modalidad, según corresponda, para la selección de dichos proyectos.

De esta manera, los montos efectivamente asignados, incluidos los incrementos y remanentes en las respectivas líneas concursales de esta Convocatoria 2024, serían los siguientes:

Línea	Modalidad	Submodalidad	Monto Disponible por línea o modalidad/ Submodalidad	Monto efectivamente asignado para la línea o modalidad	Incremento	Total Remanente
DIFUSIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Única	N/A	\$300.000.000	\$298.148.764	-	\$1.851.236

FOMENTO A LA LECTURA, ESCRITURA Y COMUNICACIÓN ORAL	Mejoramiento de espacios de lectura	N/A	\$500.000.000	\$487.010.771	-	\$12.989.229
	Fomento de la Lectura, escritura y comunicación oral en espacios culturales, de lectura y educativos	Iniciativas de fomento de la lectura, escritura y comunicación oral	\$550.000.000	\$547.433.538	-	\$2.566.462
		Desarrollo de capacidades de mediación de la Lectura, escritura y comunicación oral	\$160.000.000	\$156.779.957	-	\$3.220.043
		Fomento de colecciones bibliográficas	\$160.000.000	\$169.374.050	\$9.374.050	\$0
APOYO A LA INDUSTRIA	Apoyo a Ediciones	N/A	\$850.000.000	\$1.023.437.504	\$173.437.504	\$0
	Emprendimiento	N/A	\$500.000.000	\$488.073.599	-	\$11.926.401
INVESTIGACIÓN	Única	N/A	\$250.000.000	\$321.419.718	\$71.419.718	\$0

Dicho esto, el monto de recursos efectivamente asignado en las líneas anteriormente mencionadas, luego de realizado el incremento para las Líneas de Fomento a la Lectura, la escritura y comunicación oral, Modalidad de Fomento de la Lectura, escritura y comunicación oral en espacios culturales, de lectura y educativos, Submodalidad de Fomento de colecciones bibliográficas; Apoyo a la Industria, Modalidad de Apoyo a Ediciones; e Investigación, asciende a \$3.491.677.901, con un total de 346 proyectos, detallándose por parte de la Secretaría la cobertura regional y comunal, cuota de género, demanda insatisfecha y el monto asignable. Este último también considera la rebaja propuesta en las diferentes comisiones de asesores para los proyectos señalados.

Se hace presente que las Fichas Únicas de Evaluación de cada uno de los proyectos evaluados se encuentran disponibles en la web institucional del Ministerio.

El Consejero Sarrás, en razón de la notoria disminución de postulaciones para la Línea de Fomento de la Lectura, escritura y comunicación oral, solicita se pueda evaluar volver al diseño que anteriormente se consideraban para esta línea, ya que de 8 modalidades se pasaron a 4, a lo cual manifiesta que se opuso y sigue oponiendo en consideración al tipo de postulante que puede optar postular. Las Consejeras Ariz y Skarmeta apoyan la moción del Consejero Sarrás para que esto vuelva a ser revisado al momento de diseñar las bases para la convocatoria 2025.

La Secretaría se compromete a revisar y tratar este punto en las comisiones de bases para convocatoria 2025. La Subsecretaria se suma a las palabras de la Secretaría, considerando que es el Consejo el organismo que de mejor manera puede transmitir las necesidades del sector.

Asimismo, es importante estudiar los criterios de selección, considerando la cantidad de proyectos con 100 puntos que quedaron en primera instancia no seleccionados en la Línea de Apoyo a la Industria, por lo anterior, es importante diseñar bases de una forma más sencilla que contenga la aplicación de criterios que no nos amarre materia de evaluación.

La Consejera Larraín y Ortega agradecen el trabajo realizado por la Secretaría. Asimismo, la Secretaría agradece el trabajo realizado por el equipo de concursos y el departamento jurídico.

ACUERDO N°5: Se acuerda por la mayoría absoluta de las y los Consejeros presentes la propuesta de selección y distribución de remanentes, que se adjunta en el **Anexo N°3** a la presente acta, el cual, para su validez debe estar firmado por quien presidió la presente sesión y la Secretaria del Fondo, en los términos expuestos, en el marco de las Convocatorias 2024 correspondientes a las Líneas de Difusión en medios de comunicación, de Fomento a la Lectura, la escritura y comunicación oral, Apoyo a la Industria, e Investigación, todo lo cual queda sujeto a factibilidad jurídica. Particularmente en cuanto a los remanentes, se acuerda asignar la suma de \$293.004.216, correspondiente a los remanentes de la convocatoria del primer llamado ascendentes a \$124.080.113.-, los remanentes de este llamado ascendentes a \$71.326.315.-, y con recursos de la Secretaría ascendentes a \$97.597.788, para la selección de los proyectos de las Líneas de Fomento a la Lectura, la escritura y comunicación oral, Modalidad de Fomento de la Lectura, escritura y comunicación oral en espacios culturales, de lectura y educativos, Submodalidad de Fomento de colecciones bibliográficas; Apoyo a la Industria, Modalidad de Apoyo a Ediciones; e Investigación, de acuerdo a lo expuesto en la sesión.

En razón al tiempo, considerando que varias Consejeras y Consejeros deben retirarse, se decide dejar el punto de Premios para una próxima sesión que será coordinada por correo electrónico.

Se deja constancia que la presente acta para su validez debe contar al menos con la firma de quién preside la sesión y del Secretario de este Consejo, de conformidad a lo dispuesto en el artículo 4 del Decreto Supremo N° 137, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura.

Siendo las 13:05 horas se pone término a la sesión.

Previo lectura y en señal de aprobación, firman los asistentes:

NOELA SALAS SHARIM
Subsecretaría de las Culturas y las Artes

CLAUDIA GUTIÉRREZ CARROSA
Jefa Departamento de la Cultura y las Artes



ARACELLY ROJAS VALLET
Secretaria Ejecutiva Fondo Nacional de Fomento del
Libro y la Lectura

Paula Larraín Larraín		María de la Luz Ortega Hernández
------------------------------	--	-----------------------------------------

Yenny Ariz Castillo		Macarena Pérez Sánchez
----------------------------	--	-------------------------------

Jovana Skarmeta Bustos		Omar Sarrás Jadue
-------------------------------	--	--------------------------

Fernando Bravo Arenas



Se adjunta Anexo 1, correspondiente al acuerdo N°1 del Acta de la Sesión Extraordinaria 01/2024, de fecha 26.01.2024, que consta de 2 páginas.



Aracelly Rojas Vallet
Secretaria Ejecutiva Fondo del Libro y la Lectura
Consejo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura



Noela Salas Sharim
Subsecretaria las Culturas y las Artes
Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio



Claudia Gutiérrez Carrosa
Jefa Departamento de la Cultura y las Artes

ANEXO N° 1

Selección para las Comitivas que participarán en la Feria del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia 2024

N°	Folio	Modalidad	Nombre Proyecto	Rut Responsable	Nombre Responsable	Puntaje	Estado	Región Residencia	Correo Notificación	Correo Notificación 2
1	732629	Comitiva de Ilustradores/as	Comitiva Ilustradores Bolonia 2024	██████████	María Jesús Guarda Wiegand	100	Seleccionado	Región Metropolitana	██████████	██████████
2	732938	Comitiva de Ilustradores/as	Participación Bolonia 2024 Leonor Pérez	██████████	Leonor Alejandra Pérez Bustos	100	Seleccionado	Región Metropolitana	██████████	██████████
3	733454	Comitiva de Ilustradores/as	Postulación Feria del Libro Bolonia 2024 Ilustrador Sebastian Ilabaca	██████████	Sebastián Andrés Ilabaca Acuña	100	Seleccionado	Región Metropolitana	██████████	██████████
4	733932	Comitiva de Ilustradores/as	Participación comitiva chilena Ilustradores en Bolonia 2024	██████████	Maria de los Angeles Vargas Torres	100	Seleccionado	Región Metropolitana	██████████	██████████
5	732599	Comitiva de Ilustradores/as	Asistencia a la Feria Internacional del Libro Infantil Juvenil de Bolonia 2024, comitiva ilustradores	██████████	Joanna Francisca Mora Vallejo	99,25	Seleccionado	Región de Valparaíso	██████████	██████████
6	733718	Comitiva de Ilustradores/as	Participación Francisca Yáñez en Feria del Libro de Bolonia 2024	██████████	Francisca Carmen Yáñez Varas	99	Seleccionado	Región Metropolitana	██████████	██████████
7	733832	Comitiva de Ilustradores/as	Historias e imaginarios desde el Sur	██████████	Pedro Enrique Prado Verdejo	98,75	Elegible no seleccionado	Región Metropolitana	██████████	██████████
8	733548	Comitiva de Ilustradores/as	Convocatoria para participar en misión a feria del libro Infantil y juvenil de Bolonia 2024 / Comitiva de Ilustradores/as	██████████	Maria Jose Arce Letelier	98	Elegible no seleccionado	Región Metropolitana	██████████	██████████
9	733793	Comitiva de Ilustradores/as	Participación en la feria del libro Infantil y juvenil de Bolonia 2024	██████████	Raquel Echenique Llovet	98	Elegible no seleccionado	Región Metropolitana	██████████	██████████
10	733404	Comitiva de Ilustradores/as	Participación en la feria de bolonia 2024 /Comitiva de ilustradoras	██████████	Karina Letelier Oteiza	97,5	Elegible no seleccionado	Región Metropolitana	██████████	██████████
11	733237	Comitiva de Ilustradores/as	Participación, proyección Internacional, búsqueda de nuevos proyectos y distribución de obras de la autora e ilustradora Caro Celis en Bolonia 2024	██████████	Maria Carolina Celis Baltra	96,25	Elegible no seleccionado	Región Metropolitana	██████████	██████████
12	733981	Comitiva de Ilustradores/as	Promoción Obra Ilustradora Carla Infanta Gabor	██████████	Carla Gabriela Infanta Gabor	96,25	Elegible no seleccionado	Región Metropolitana	██████████	██████████
13	733214	Comitiva de Ilustradores/as	Bullying escolar a través del Pixel Art en la feria del libro infantil y juvenil más grande del mundo.	██████████	Carlos Enrique Otondo Palet	95	Elegible no seleccionado	Región del Maule	██████████	██████████
14	733673	Comitiva de Ilustradores/as	Participación Feria del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia 2024	██████████	Maria Evangelina Prieto López	92,5	Elegible no seleccionado	Región de Valparaíso	██████████	██████████
15	732765	Comitiva de Ilustradores/as	Bolonia	██████████	Ariel Renan Rojas Lizana	91,25	Elegible no seleccionado	Región del Maule	██████████	██████████
16	732830	Comitiva de Ilustradores/as	Huellas	██████████	Catalina Alondra Martínez López	91,25	Elegible no seleccionado	Región Metropolitana	██████████	██████████

N°	Folio	Modalidad	Nombre Proyecto	Rut Responsable	Nombre Responsable	Nombre representant	Puntaje	Estado	Región Residencia	Correo Notificación 1	Correo Notificación 2
1	732714	Comitiva de Editores y Profesionales del libro	Venta de derechos, búsqueda de proyectos y alianzas editoriales en feria del libro infantil y juvenil de Bolonia 2024	██████████	Escrito con Tiza SpA	Carla Francisca Morales Ebner	100	Seleccionado	Región Metropolitana	██████████	██████████

2	732835	Comitiva de Editores y Profesionales del libro	Liebre a Feria de Bolonia 2024	██████████	Ediciones Liebre Limitada	Mónica Bombal Molina	100	Seleccionado	Región Metropolitana	██████████	██████████
3	733326	Comitiva de Editores y Profesionales del libro	Editorial Zig-Zag en Feria del Libro de Bolonia 2024	██████████	Empresa Editora Zig-Zag S.A.	Camila Veronica Bralic Muñoz	100	Seleccionado	Región Metropolitana	██████████	██████████
4	733332	Comitiva de Editores y Profesionales del libro	Desarrollo de la lectura digital en Chile a través del fortalecimiento del área editorial digital de Fundación Entrelíneas.	██████████	FUNDACIÓN CULTURAL ENTRELÍNEAS	Verónica Vives Cofré	100	Seleccionado	Región Metropolitana	██████████	██████████
5	733696	Comitiva de Editores y Profesionales del libro	Feria del Libro infantil y juvenil de Bolonia 2024	██████████	EDITORIAL MUÑECA DE TRAPO	Macarena Andrea Morales Findel	100	Seleccionado	Región de Coquimbo	██████████	██████████
6	733774	Comitiva de Editores y Profesionales del libro	VLP Agency + Programa Radial Vuelan las Plumas Bologna 2024	██████████	VUELAN LAS PLUMAS SpA	Vivian Paola Lavín Almazán	100	Seleccionado	Región Metropolitana	██████████	██████████
7	733426	Comitiva de Editores y Profesionales del libro	La Bonita Ediciones en Feria de Bologna 2024	██████████	Agencia editorial María Gabriela Precht E.I.R.L	María Gabriela Precht Rojas	98	Elegible no seleccionado	Región Metropolitana	██████████	██████████
8	733834	Comitiva de Editores y Profesionales del libro	Participación de Ekaré Sur en la Feria del Libro de Bologna 2024	██████████	Ediciones Ekaré Sur Ltda.	Pablo Ignacio Álvarez Fuentes	98	Elegible no seleccionado	Región Metropolitana	██████████	██████████
9	732612	Comitiva de Editores y Profesionales del libro	Saposcat en Feria de Bolonia 2024	██████████	EDITORIAL SAPOSCAT LIMITADA	Marcela Fuentealba	96	Elegible no seleccionado	Región Metropolitana	██████████	██████████
10	733388	Comitiva de Editores y Profesionales del libro	Amanuta se internacionaliza en Bolonia 2024	██████████	Editorial Amanuta Limitada	Maria Constanza Recart Herrera	96	Elegible no seleccionado	Región Metropolitana	██████████	██████████
11	733638	Comitiva de Editores y Profesionales del libro	Difusión internacional de Akanni Ediciones, en Feria BCBF 2024	██████████	Akanni ediciones SPA	Francisca Bravo Olguin	96	Elegible no seleccionado	Región Metropolitana	██████████	██████████
12	733698	Comitiva de Editores y Profesionales del libro	Participación de Agencia Puentes en Feria de Bolonia	██████████	Agencia Puentes E.I.R.L.	Adrián Rubén Puentes Belmar	96	Elegible no seleccionado	Región Metropolitana	██████████	██████████
13	732815	Comitiva de Editores y Profesionales del libro	Postulación a la feria del libro infantil y Juvenil Bolonia 2024 Editora Ediciones RB	██████████	Ediciones Rau y Bodenburg Limitada	Lucia del Pilar Alba Gudenschwager	94	Elegible no seleccionado	Región Metropolitana	██████████	██████████
14	732968	Comitiva de Editores y Profesionales del libro	Asistencia de Planeta Sostenible a FIL Bolonia 2024	██████████	EDITORIAL PLANETA SOSTENIBLE EIRL	Mayín Paloma González Muñoz	94	Elegible no seleccionado	Región de Valparaíso	██████████	██████████



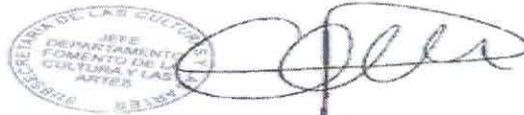
Se adjunta Anexo 2, correspondiente al acuerdo N°4 del Acta de la Sesión Extraordinaria 01/2024, de fecha 26.01.2024, que consta de 10 páginas.



Aracelly Rojas Vallet
Secretaría Ejecutiva Fondo del Libro y la Lectura
Consejo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura



Noela Salas Sharim
Subsecretaria las Culturas y las Artes
Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio



Claudia Gutiérrez Carrosa
Jefa Departamento de la Cultura y las Artes

N°	Fecha de Recepción del Recurso Administrativo	Folio del Proyecto	Título del Proyecto	Nombre del Responsable	Línea	Modalidad / Género	Recurso	Fundamento del Recurso	Elegibilidad	Propuesta de Estado	Pronunciamiento del Departamento de Fomento
1	04-01-2024	699785	Acelite Humano	Carolina Andrea Beltrán Sánchez	Fomento a la Creación	Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Literatura infantil y juvenil (LII)	Reposición	Este recurso versa sobre lo evaluado en el indicador "La muestra de la obra permite distinguir un universo literario a desarrollar, acorde al género que postula y los recursos propios de éste" en la cual se indica como crítica: Sin embargo, en algunas ocasiones se siente un vocabulario algo elevado para un personaje joven de 17 años, como por ejemplo: "...jasi empecé a ser parte de la vida social de aquel núcleo urbano aséptico" y se alega en contra de esto lo siguiente: "Como se destaca y valora positivamente en la dimensión 1, indicador 1, el relato presentado usa el tiempo como una herramienta narrativa, por lo que en determinados momentos la voz de la protagonista está puesta en la adolescente de 17 años de principios de los 2000 y en otras no, cambiando constantemente su manera de hablar según el momento y tiempo vital desde donde se narra." Además destaca: "como queda descrito en la página dos de la muestra, que la protagonista se ha hecho experta en términos que evidentemente no son habituales en una joven de 17 años, sin embargo, producto de su situación de enfermedad, se ha familiarizado con un vocabulario que no es propio de un adolescente promedio."	Elegible	Rechaza	Revisados los antecedentes, se constata que no existió error en el acto administrativo recurrido en la evaluación del criterio Atributos Técnicos y Creativos, segundo indicador, en razón de que el puntaje otorgado y su fundamento se ajustan a lo dispuesto en las Bases. En efecto, de acuerdo a lo señalado por la responsable, es importante destacar que la justificación para la disminución de puntaje se centra en los recursos del género relacionados con el universo literario de la obra. Este aspecto se observa como un elemento débil en el conjunto presentado, especialmente en lo que respecta al lenguaje empleado por los personajes. Se percibe que dicho lenguaje va en detrimento de la representación de los personajes, afectando la coherencia y la calidad del universo literario propuesto. Asimismo, es relevante señalar que, en la evaluación correspondiente al mismo criterio, primer indicador, no se hace mención al uso del tiempo como una herramienta narrativa. En dicha evaluación, se destaca que "el tiempo de la novela remite a una juventud del pasado, ya que hay frases que evidencian un contraste frente a las tecnologías actuales". Esta observación sugiere que no se ha reconocido positivamente el uso del tiempo como una herramienta narrativa, lo cual, según la postulante, generaría una aparente contradicción, ya que lo criticado en el segundo indicador no parece haber sido valorado positivamente en el primer indicador. Se deja constancia que en la selección o no de un proyecto debe considerarse que el puntaje otorgado y el fundamento de cada uno de los criterios de evaluación es facultad exclusiva de los evaluadores, no pudiendo revisarse los mismos con ocasión de un recurso, lo cual concuerda con lo establecido en el Dictamen N° 7.579 de 2013, de la Contraloría General de la República.
2	03-04-2024	697497	Máster en Creación Literaria de la Universidad Pompeu Fabra, España	Victoria Paz Ramírez Mansilla	Becas Chile Crea - Fondo del Libro y la Lectura	Magíster, Máster y Maestrías / Formación presencial	Reposición Jerárquico	Alega lo siguiente: existe un contraste entre el Criterio 1 "revisión de la documentación solicitada en Bases de Concurso" y el criterio 5 "Pertinencia de la solicitud financiera". se indica que en el criterio 1 se evaluó con 5/5 y se argumentó presenta la documentación conforme a las líneas del concurso; en el caso del criterio 5, que no tiene máximo puntaje y se argumenta "presenta una solicitud parcialmente conforme al programa, ya que no se adjuntan cotizaciones de los gastos operacionales". Se suma a esto lo siguiente: "el documento adjunto a la postulación, llamado "Detalle máster en Creación Literaria" se indica claramente el costo total del programa educativo del que solicitó financiamiento. En ese documento se da cuenta del gasto de arancel que se necesita, por lo que solo el ítem "Investigación y materiales universitarios; textos y material de estudio", correspondiente a quinientos mil pesos en total, no contaría con una cotización formal. Dada la naturaleza variable de estos gastos dentro del año de estudio en España, no es posible producir una cotización con IVA, pues se trata del gasto en fotocopias, libros o insumos educativos, todos ellos material de estudio, como fue indicado en la postulación.	Elegible	Rechaza	Revisados los antecedentes, se constata que no existió error en el acto administrativo recurrido en la evaluación del criterio Pertinencia de la Solicitud Financiera, en razón de que el puntaje otorgado y su fundamento se ajustan a lo dispuesto en las Bases. Se deja constancia que en la selección o no de un proyecto debe considerarse que el puntaje otorgado y el fundamento de cada uno de los criterios de evaluación es facultad exclusiva de los evaluadores, no pudiendo revisarse los mismos con ocasión de un recurso, lo cual concuerda con lo establecido en el Dictamen N° 7.579 de 2013, de la Contraloría General de la República. En relación con lo expresado por la responsable, es esencial señalar que no se incurrió en una contradicción entre la evaluación de este criterio y el criterio "Revisión de la documentación solicitada en Bases de Concurso". Esto se debe a que en la definición del criterio "Pertinencia de la Solicitud Financiera" se especifica claramente qué documentos serán revisados, incluyendo el "Documento para acreditar que eres padre, madre o cuidador/a" y el respaldo de cotizaciones a los gastos solicitados. Por otro lado, el primer criterio hace referencia a la revisión del resto de los documentos. Además, es pertinente destacar que en nuestras bases se establece de manera clara que se solicitarán cotizaciones que incluyan IVA para todos los gastos operacionales, sin excepciones.
3	03-01-2024	697450	Magíster en Gestión Cultural	Jennifer Alicia Hidalgo Rauld	Becas Chile Crea - Fondo del Libro y la Lectura	Magíster, Máster y Maestrías / Formación presencial	Reposición	(1) Alega en referencia al indicador "investigación y docencia: revisa el trabajo de investigación y docencia en el cambio disciplinario en que se inscribe." que fue evaluado con puntaje 3/5 fundamentado con "a partir de la información de su perfil cultural. No cuenta con experiencia en investigación ni de docencia en la materia de la postulación." Alegando que cuenta con experiencia suficiente en el ámbito de la investigación en cultura, específicamente en lo que se refiere a Proyectos concursables, desarrollando en el periodo 2022-2023 el Proyecto "Catálogo de autores de la Región de Valparaíso del siglo XXI" - Fondo del Libro y la Lectura 2022 - Línea de Investigación - Folio 634226, Proyecto financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que me perfila como Bibliotecóloga coinvestigadora. (2) Alega en referencia al indicador Experiencia laboral: revisa la experiencia laboral previa que se vincule con la formación a cursar, para ambas modalidades, evaluado con puntaje 5 y fundamentado: "cuenta con amplia experiencia laboral en la promoción y difusión del libro, la lectura y bibliotecas escolares CRA y en editorial y librerías de la región de Valparaíso." Alegando que no se considera la experiencia de trabajar en el ámbito cultural a partir de la ejecución y participación de 2 proyectos concursable (folios 58855-634226). (3) Alega en referencia al indicador Retribución social y aporte al ecosistema del libro y la lectura: plantea una retribución social factible (...). puntaje 3/5, argumentando "La postulante propone como retribución un seminario de 1 mañana, para 25 encargados de bibliotecas escolares, públicas, populares, comunitarias a realizar en la ciudad de Valparaíso, en el que abordará el tema de bibliotecas e inclusión, bibliotecas carcelarias, enfoque de género, capacidades diferentes y en mesa de discusión con 5 expositores invitados pero que no se identifican. Se desarrolla el programa, pero se plantea de manera confusa en relación a sus metodologías y contenido, lo que no permite evaluar su impacto real. Alega que su proyecto se cumple con lo indicado en las bases para este indicador, argumentando que la propuesta en un seminario que se expresa con un Programa elaborado con su timing correspondiente y descripción de cada una de las actividades. Luego indica que los 5 expositores invitados se caracterizan (no se señalan) "5 expositores que narrarán su experiencia de trabajo de biblioteca, fomento al lector e inclusión". Y finaliza diciendo que las bases no explicitan que se deben identificar a los profesionales relacionados al ámbito del libro y la lectura, pero sí señala que se deben caracterizar a los beneficiarios. (4) Alega respecto de la el indicador "la solicitud financiera está fundamentada y los gastos contribuyen a la realización de las actividades propuestas, de acuerdo a la información del presupuesto incluido en el FUP, el puntaje asignado 4/5, y se argumenta: "Sin embargo, el ítem de Fotocopias y materiales de oficina están valorizados sin cotización". Alega que en las bases "deberás adjuntar cotización por cada uno de los gastos que justifique la solicitud financiera". De acuerdo al FUP del proyecto sí existe una cotización simple para el ítem de Fotocopias, materiales básicos de oficina, materiales de estudio que se valoriza para la formación del Magíster en	Elegible	Rechaza	Revisados los antecedentes, se constata que no existió error en el acto administrativo recurrido en la evaluación del criterio Objetivos de la Formación, tercer indicador, y del criterio Pertinencia de la Solicitud Financiera, en razón de que el puntaje otorgado y su fundamento se ajustan a lo dispuesto en las Bases. Se deja constancia que en la selección o no de un proyecto debe considerarse que el puntaje otorgado y el fundamento de cada uno de los criterios de evaluación es facultad exclusiva de los evaluadores, no pudiendo revisarse los mismos con ocasión de un recurso, lo cual concuerda con lo establecido en el Dictamen N° 7.579 de 2013, de la Contraloría General de la República. En relación con lo mencionado por el responsable, es crucial resaltar que en el criterio "Objetivos de la Formación", la justificación para la disminución de puntaje se enfoca en la exposición confusa de la metodología y contenido de las actividades de retribución social. Se argumenta que esta falta de claridad podría impactar negativamente en la efectividad real, a pesar de que los beneficiarios estén identificados. Además, en el criterio "Pertinencia de la Solicitud Financiera", se respalda la reducción de puntaje debido a la ausencia de cotizaciones para uno de los gastos operacionales. Esto se fundamenta en el hecho de que las bases establecen de manera explícita que se solicitarán cotizaciones con IVA para todos los gastos operacionales, sin excepciones. Por ende, una cotización que no incluya el IVA no será considerada como válida según lo estipulado en las bases.
4	03-01-2024	705117	Festival de Autores Santiago 2024	Corporación del Libro y la Lectura	Apoyo a la Industria	Modalidad de festivales y ferias del libro regionales - Metropolitana	Reposición	Alega en relación al criterio 2, indicador 4 "lugar de realización..." argumentándose "Dada la convocatoria esperada el lugar de realización del festival cumple con los requerimientos necesarios para alojar un evento de tal magnitud. Sin embargo, precisamente por la envergadura del evento y la calidad de los invitados, el lugar no es accesible para los públicos de menores ingresos de la Región Metropolitana quienes, además, cuentan con menos instancias de esta naturaleza en sus propias comunas". En este aspecto, argumentan que el lugar Centro Cultural Las Condes es accesible, cuenta con recorrido de transporte público tanto bus como metro, además que el acceso es gratuito a todas las actividades. En cuanto al criterio Pertinencia de la solicitud financiera, donde se evaluó " Sin embargo, los honorarios del equipo de trabajo son altos en relación con la cantidad de horas dedicadas al proyecto. En los tres perfiles el valor de la hora de trabajo aumenta considerablemente durante la ejecución del festival mas no la cantidad de horas trabajadas. En este sentido, la solicitud financiera no respalda adecuadamente según el plan de trabajo.", argumenta que no considera los perfiles de las tres personas que considera el equipo de trabajo, los que estarían respaldado en relación al plan de actividades y comenta que la plataforma de postulación autoconpleta la cantidad de horas de trabajo de forma automática, además de que en las bases de concurso ni en la guía de contrataciones se especifica el valor que debieran asignarse ni define lo que se considera alto. Entregan respaldos de las versiones anteriores del festival, los autores participantes y datos de la instancia que se realizó en Maipo coordinado por Corporación del Libro y la Lectura.	Elegible	Rechaza	Revisados los antecedentes se constata que no existió error en el acto administrativo recurrido, toda vez que la evaluación del criterio 4, Indicador 1 Solicitud financiera de realización, su puntaje otorgado y su fundamento, se ajustan a lo dispuesto en las Bases. En este caso, es fundamental destacar que la justificación para la disminución de puntaje se centra en los antecedentes presentados en relación al equipo de trabajo y plan de trabajo adjunto al proyecto, para verificar su relación con los recursos solicitados en el ítem de Gastos de personal, lo cual guarda relación con lo definido en las bases de concurso para la revisión de este criterio. En relación a lo argumentado por la responsable, los antecedentes de proyectos anteriores del mismo festival y datos de otras instancias realizadas por la Cooperación, no son antecedentes que se puedan atender al momento de la evaluación de este criterio. A pesar de las inconsistencias en la evaluación del criterio de 2 Proyecto de Festival o Ferias, Indicador 4 Lugar de realización contempla inconsistencias en relación a lo exigido en las bases de concurso en relación a la revisión de este antecedente (dado que en el proyecto se presentan datos que justifican la idoneidad del lugar), se concluye que es un error no es determinante. Esto se debe a que, en el caso de una hipotética reevaluación de este criterio con el máximo de puntaje (nota 5), generaría un total de 95 puntos al proyecto en general y no cambiaría su estado de Elegible no seleccionado (dado que el último proyecto seleccionado en la región metropolitana fue de 98 puntos). De acuerdo al dictamen N°42.545 de 2013, de la Contraloría General de la República, un vicio del procedimiento no acarreará la nulidad del acto si es que no opera respecto de un requisito esencial del mismo.

5	03-01-2024	698468	MONSTRUOS EN EL MURO	Christian Rubén Aedo Jorquera	Fomento a la Creación	Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento	Reposición	<p>Alega en relación al criterio Atributos técnicos y creativos, en el indicador "la muestra presenta coherencia en el uso de recursos lingüísticos y verbales, exhibiendo riqueza expresiva del lenguaje, de acuerdo con las características propias del género en que se inscribe." evaluado con 4/5 argumentando: "El proyecto nos introduce en una narrativa potente y una riqueza expresiva acorde a los tiempos actuales. Buena capacidad de descripción. Utiliza correctamente diversas formas del español latinoamericano. Sin embargo, se detectan errores en los recursos lingüísticos y verbales, como la falta de mayúsculas en nombres propios ("oriente medio") y olvido de algunas preposiciones."</p> <p>Alega entonces que la convocatoria busca financiar procesos escriturales y la composición de libros que no han pasado por la revisión y edición definitiva por parte del autor o editoriales, éste resultado definitivo e inherente a la edición y no la creación propleamente tal, debería estar considerado al final en la ejecución de un proyecto becado, en el proceso de fiscalización de ejecución de la beca y no en el proceso creativo de la obra. Por ende la última frase referente a las mayúsculas y el olvido de algunas preposiciones, no corresponde, ya que correspondería a un criterio editorial previo al producto final, y no define calidad de la obra.</p>	Elegible	Rechaza	<p>Revisados los antecedentes, se constata que no existió error en el acto administrativo recurrido en la evaluación del criterio Atributos Técnicos y Creativos, primer indicador, en razón de que el puntaje otorgado y su fundamento se ajustan a lo dispuesto en las Bases. Se deja constancia que en la selección o no de un proyecto debe considerarse que el puntaje otorgado y el fundamento de cada uno de los criterios de evaluación es facultad exclusiva de los evaluadores, no pudiendo revisarse los mismos con ocasión de un recurso, lo cual concuerda con lo establecido en el Dictamen Nº 7.579 de 2013, de la Contraloría General de la República.</p> <p>En relación con lo mencionado por el responsable, es crucial resaltar que la justificación para la disminución de puntaje se enfoca en el uso de recursos lingüísticos, tales como el uso de mayúsculas como la ausencia de preposiciones. Y si bien son aspectos propios del trabajo de edición, en la definición del documento "Muestra de la obra" de nuestras bases, se destaca que a obra debe tener la capacidad de reflejar fielmente la calidad del texto original, por consiguiente, es importante que no se incluyan ni se destaquen posibles trabajos de edición o corrección.</p>
6	03-01-2024	709680	Allá afuera	María Cecilia Venegas Castillo	Fomento a la Creación	Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento	Reposición	<p>Alega subjetividad en la evaluación demostrado en la fundamentación en el apartado que no recibió máxima evaluación, la cual dicta "Sin embargo, la muestra es irregular, ya que algunos cuentos son más atractivos y llegan al lector más que otros".</p> <p>¿Cómo se comprueba lo que se afirma en dicha frase? ¿De qué manera la junta evaluadora sabe a ciencia cierta qué cuento llegará más al lector, y cuál no? ¿Se utilizó algún tipo de muestra de lectura a un grupo heterogéneo que decidió esto, o fueron los mismos evaluadores que me otorgaron una puntuación perfecta en cada uno de los criterios anteriores, destacando las virtudes de los textos, y entre ellos, la creación de atmósfera, la tensión lograda en todos los cuentos presentados? A su parecer la fundamentación de la junta evaluadora es débil y no se condice ni está en sintonía con lo que estaban anteriormente de la muestra.</p>	Elegible	Acoge	<p>Revisados los antecedentes se constata que efectivamente existió un error en el acto administrativo recurrido, dado que en la evaluación del criterio Originalidad de la Propuesta, el puntaje otorgado y su fundamento no se ajusta a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el fundamento proporcionado no contempla argumentos que guarden relación con las bases de concurso que permitan aseverar que la muestra es irregular.</p> <p>Sin embargo, frente a las observaciones formuladas por la responsable, cabe señalar que la debilidad identificada en el criterio impugnado no es vinculante con las evaluaciones vertidas en otros criterios y/o indicadores. Por lo tanto, no es un argumento atender una correlación con los aspectos valorados positivamente en otros indicadores. En el proceso de evaluación, se examinan y toman en cuenta diversos aspectos de la obra, así como fortalezas o debilidades de un componente específico.</p>
7		710387	Ladys sings the azul	Daniel Enrique Tapia Torres	Fomento a la Creación	Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía	Reposición	<p>Alega en referencia a el apartado "criterio 2: atributos técnicos y creativos, dimensión 1, indicador 1 que se evalúa con la nota 4/5, y para dicho puntaje se argumenta "Volumen en torno a cantantes populares, mujeres de connotaciones trágicas e intensas. Lenguaje poético sencillo y directo que transmite la admiración por las figuras femeninas escogidas, así como la denuncia de las distintas discriminaciones sufridas por ellas. No obstante, el trabajo requiere ir más allá de la admiración y ahondar más en la exploración de formas poéticas más elaboradas. Prevalce un tono de crónica y de discursos coloquiales o de diario íntimo que -sin ser prosa-, descuida la construcción poética. Además, es preciso profundizar desde el lenguaje un estilo poético propio, evitando reiterar imágenes o formas ya conocidas"</p> <p>Reclama falta de profundidad en la lectura, o superficialidad en la misma, ya que, según el postulante, los poemas de la entrega están compuestos, cada uno, luego de una acuciosa investigación de las vidas, obras y hasta muertes de las cantantes a quienes refieren los textos y no sólo se sustentan en la admiración que tiene el autor por ellas. También busca impugnar el argumento realizado por los evaluadores donde se relaciona con los diarios íntimos, bajo el mismo argumento. Además, señala que "se evalúan proyectos de obra y no libros terminados"</p>	Elegible	Rechaza	<p>Revisados los antecedentes, se constata que no existió error en el acto administrativo recurrido en la evaluación del criterio Atributos Técnicos y Creativos, primer indicador, en razón de que el puntaje otorgado y su fundamento se ajustan a lo dispuesto en las Bases. Se deja constancia que en la selección o no de un proyecto debe considerarse que el puntaje otorgado y el fundamento de cada uno de los criterios de evaluación es facultad exclusiva de los evaluadores, no pudiendo revisarse los mismos con ocasión de un recurso, lo cual concuerda con lo establecido en el Dictamen Nº 7.579 de 2013, de la Contraloría General de la República.</p> <p>En relación con lo expuesto por el responsable, es crucial resaltar que la justificación para la disminución de puntaje se centra en el análisis del uso de recursos lingüísticos de acuerdo con las técnicas inherentes al género poético. Se señala que ciertos aspectos, como el tono de crónica y elementos propios del diario íntimo, descuidan las formas y construcciones poéticas. Por ende, la evaluación no se limita a una apreciación superficial de la muestra de la obra, sino que se fundamenta en la observación detallada de cómo se aplican las técnicas poéticas.</p> <p>Es importante destacar que no se considerará información adicional proporcionada en el recurso de reposición, por lo que la investigación realizada para la construcción de la obra no es un insumo de evaluación.</p> <p>Adicionalmente, con respecto al comentario sobre la evaluación de proyectos en proceso en lugar de obras terminadas, cabe señalar que en la definición del documento "Muestra de la Obra" en nuestras bases se destaca claramente que la obra debe tener la capacidad de reflejar fielmente la calidad del texto original. Por lo tanto, aunque no se soliciten obras finalizadas, se exige que las páginas adjuntas reflejen la calidad de la dimensión estética, estilística y gramatical del texto.</p>
8	02-01-2024	707848	Magister en Edición. Universidad Diego Portales	Kathia Nazareth Torres Espinoza	Becas Chile Crea - Fondo del Libro y la Lectura	/ Magister, Máster y Maestrías / Formación online	Reposición	<p>Alega en relación al criterio 1 "revisión de la documentación solicitada en Bases de Concurso", particularmente sobre la falta de firma en la carta que respalda la postulación al programa de magister, y la ausencia de cotizaciones en el presupuesto. Se reclama, "a pesar de la carencia de una firma física, el documento ha sido emitido por una entidad reconocida y cumple con los requisitos como documento oficial respaldando mi postulación. Asimismo, las bases del concurso establecen que "se aceptará el documento oficial de aceptación emitido por la institución o maestro/a", sin especificar la necesidad de una firma."</p> <p>Respecto de las cotizaciones reclama que "debido a la naturaleza del programa, no he podido proporcionar cifras específicas, ya que desconozco los materiales de estudio que necesitaré hasta que comience el curso. No obstante, este aspecto no afecta la esencia de mi postulación, ya que una vez concluido el curso, entiendo que debo rendir las cuentas pertinentes, incluyendo la devolución de cualquier monto sobrante."</p> <p>Alega luego en relación al criterio 5 "pertinencia de la solicitud financiera" las observaciones incluyen la inclusión de un computador y software como gasto de inversión. Declara la postulante lo siguiente "mi intención al solicitar estos elementos era asegurar las condiciones adecuadas para participar activamente en el magister modalidad en línea, dado que actualmente no dispongo de un equipo propio. Consideré esenciales estos elementos como herramientas de estudio fundamentales para el desarrollo exitoso del programa."</p> <p>Reconozco la posibilidad de una interpretación errónea de mi solicitud. Sin embargo, la falta de claridad en las bases del concurso sobre qué se considera gasto de inversión y qué es aceptable como material de estudio, me lleva a solicitar una revisión de este punto. Argumento que el computador y el software deberían ser interpretados como gastos de estudio, ya que no hay una especificación clara ni taxativa en las bases respecto a esta distinción."</p>	Elegible	Rechaza	<p>Revisados los antecedentes se constata que no existió error en el acto administrativo recurrido, toda vez que la evaluación del criterio de Pertinencia de la Solicitud Financiera, su puntaje otorgado y su fundamento, se ajustan a lo dispuesto en las Bases. En este caso, es fundamental destacar que la justificación para la disminución de puntaje se centra en la identificación de un gasto operacional como un gasto de inversión, lo cual está excluido según nuestras bases. En ellas se especifica claramente: "No financiaremos ningún gasto de inversión", entendiendo como gasto de inversión todo aquel gasto de utilización perdurable. En este contexto, un computador y software se consideran insumos que perdurarán más allá de la finalización del proyecto.</p> <p>A pesar de las inconsistencias en la evaluación del criterio de Revisión de la documentación solicitada en Bases de Concurso (considerando que el documento emitido por la universidad es legítimo), es cierto que no se adjuntaron cotizaciones con IVA para todos los gastos operacionales. Por tanto, se concluye que el error al evaluar negativamente el documento de aceptación no es determinante. Esto se debe a que, en el caso de una hipotética reevaluación de este criterio se realiza con el máximo de puntaje (nota 5), generaría un total de 96 puntos al proyecto en general y no cambiaría su estado de Elegible no seleccionado (dado que el último proyecto seleccionado mediante el criterio territorial y de género es de 98 puntos, en estos aplicando el criterio de desempate). De acuerdo al dictamen Nº42.545 de 2013, de la Contraloría General de la República, un vicio del procedimiento no acarrearía la nulidad del acto si es que no opera respecto de un requisito esencial del mismo.</p>
9	29-12-2023	708721	Creación y difusión de un libro de relatos en memoria a un padr	Daniela Mora Córdova	Fomento a la Creación	Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Testimonial	Reposición	<p>Alega en relación al criterio 2 atributos técnicos, indicador 2 al decir en su argumentación para el descuento "Sin embargo, la muestra no permite proyectar la calidad del libro completo, porque el texto que se presenta corresponde a sola una de las varias autoras que tendrá el proyecto" reclama posteriormente "no concuerda con la descripción de mi proyecto donde no existen más autoras, siendo éste escrito solamente por mí, es decir, la autoría es solo mía, por lo mismo la muestra de la obra solo presenta la narración de una voz literaria."</p>	Elegible	Acoge	<p>Revisados los antecedentes se constata que efectivamente existió un error en el acto administrativo recurrido, dado que en la evaluación del criterio Atributos técnicos y creativos, el puntaje otorgado y su fundamento no se ajusta a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el fundamento proporcionado que hace referencia al libro completo y que solo se trataría de una de las autoras, no se condice con la realidad de la postulación presentada al concurso.</p>
10	02-01-2024	707333	Inez. La vida propia	Olivia Melisa Guasch Antúnez	Fomento a la Creación	Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Testimonial	Reposición	<p>Alega en relación al criterio atributos técnicos y creativos, donde el descuento se argumenta por "No obstante, si bien los testimonios se insertan de manera adecuada al relato, hacia la mitad de la muestra, pareciera que el relato se supedita a la reproducción del epistolario entre los distintos personajes. Sin duda, el trabajo de archivo y los materiales resultan de relevancia, pero es necesario dosificarlos como se hizo en la primera parte. La voz de la cronista tiene, en la primera parte, una presencia interesante, y luego se reduce drásticamente para casi limitarse a una función informativa respecto de los testimonios". Se argumenta entonces que la razón de incluir ciertos documentos en el texto, se debió a la necesidad de demostrar y exponer la dimensión y valor de este archivo inédito. En la edición final, serán incluidos al final del libro como anexo, para los lectores más interesados. Sin embargo, a lo largo de los capítulos, tal como se mostró en la primera parte, se incluirán mediante fragmentos que son comentados por la voz autorial. Les ruego considerar la elegibilidad de este proyecto, ya que es un archivo valiosísimo,</p>	Elegible	Rechaza	<p>Revisados los antecedentes, se constata que no existió error en el acto administrativo recurrido en la evaluación del criterio Atributos Técnicos y Creativos, segundo indicador, en razón de que el puntaje otorgado y su fundamento se ajustan a lo dispuesto en las Bases. Se deja constancia que en la selección o no de un proyecto debe considerarse que el puntaje otorgado y el fundamento de cada uno de los criterios de evaluación es facultad exclusiva de los evaluadores, no pudiendo revisarse los mismos con ocasión de un recurso, lo cual concuerda con lo establecido en el Dictamen Nº 7.579 de 2013, de la Contraloría General de la República.</p> <p>En relación con lo expresado por el responsable, es crucial resaltar que la justificación para la disminución de puntaje se centra en la estructura propia del género testimonial. Se señala que el relato se subordina a la reproducción del epistolario ante la disposición y falta de dosificación de los mismos, a diferencia de cómo se realiza en la primera parte. Además, se destaca cómo la voz literaria se transforma en una voz informativa respecto al contenido, lo cual va en detrimento de las técnicas propias del género.</p> <p>Es esencial destacar que el comité evaluador no expone como una debilidad la presencia de dichos archivos, sino más bien cómo están expuestos en la segunda parte. Aunque el responsable menciona que estos estarán dispuestos como un anexo al final de la obra, es importante señalar que en la definición del documento "Muestra de la Obra" en nuestras bases se destaca claramente que la obra debe tener la capacidad de reflejar fielmente la calidad del texto original. Por lo tanto, al momento de evaluar la obra, los evaluadores no consideran posibles modificaciones estilísticas.</p>

11	03-01-2024	702871	AMARILLO	Liany Vento García	Fomento a la Creación	Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía	Reposición	<p>Alega en relación al primer indicador "": La muestra presenta coherencia en el uso de recursos lingüísticos y verbales, exhibiendo riqueza expresiva del lenguaje, de acuerdo con las características propias del género en que se inscribe", el descuento de puntaje se argumenta: "uso coherente pero limitado de los recursos estilísticos" y procede a alegar " y reclama existir una contradicción al decirse en el mismo indicador que "el proyecto hace uso de los recursos del género lírico y abre un mundo literario con riqueza de lenguaje." indica también que existe la misma contradicción en al decir el evaluador que el lenguaje es "cotidiano y elemental".</p> <p>Añade luego que existe otra contradicción al decir los evaluadores que se está en frente de una "propuesta original" con una "personalidad marcada" y por otra parte el que "se extraña un desarrollo más arriesgado de las posibilidades expresivas de su lengua poética", la responsable considera que su lengua poética es causa de que exista dicha propuesta original y personalidad marcada y de no ser así no se lograría. Por último, señala que "¿Con respecto a qué criterio el último cierre es en 94? ¿Por qué se violan las bases establecidas si el límite debería ser 85? Se me explica que se hizo uso del criterio de desempate, pero si el último evaluado fue de 94, ¿de qué empate se habla si mi evaluación fue de 88? Considero que se ha cometido una injusticia"</p>	Elegible	Acoge	<p>Revisados los antecedentes se constata que efectivamente existió un error en el acto administrativo recurrido, dado que en la evaluación del criterio Atributos técnicos y creativos, tanto en el primer y segundo indicador, el puntaje otorgado y su fundamento no se ajusta a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el fundamento proporcionado tanto para evaluar la riqueza expresiva del lenguaje y sus recursos lingüísticos contemplan líneas de argumento que resultan contradictorias entre sí. Esto no se condice con la realidad de la postulación, donde en ambos indicadores se evaluaron los mismos aspectos.</p> <p>En respuesta a las observaciones realizadas por la responsable, cabe señalar que el proceso de evaluación, se analizan y consideran diferentes aspectos de la obra, los cuales de revisar de forma unitaria de acuerdo a la descripción de cada indicador. Por lo anterior, la fortaleza o debilidad de un componente específico no debería condicionar la evaluación de indicadores distintos. Por ejemplo, si se evalúa positivamente la originalidad, no significa que el uso de recursos lingüísticos sea de calidad.</p> <p>Por otro lado, respecto a una supuesta injusticia en los puntajes de proyectos seleccionados, es necesario aclarar que el puntaje de corte por bases de concurso para definir la elegibilidad y sobre los cuales se aplican los criterios de selección establecidos en el mismo instrumento es de 85 puntos. En el caso de la Modalidad de Becas Chile Crea, la selección de proyectos se realiza de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación en la región de postulación, entre los cuales se distribuyen los recursos asegurando al menos el 50% de los recursos asignados deben ser distribuidos en proyectos de responsables del género femenino o con equipos mayoritariamente femeninos, cuando corresponda. En caso de no haber suficientes proyectos elegibles para cumplir con ese criterio, los recursos se distribuyen de mayor a menor puntaje dentro de la misma región. Ante igualdad de puntaje y una disponibilidad presupuestaria insuficiente, se selecciona el proyecto que fue enviado primero, revisando el registro en línea de fecha y hora de postulación en el sistema o de registro manual si fue presentado en soporte papel. Con este ejercicio, en la región del Biobío, se seleccionaron 9 proyectos, con un presupuesto disponible de \$46.000.000.- de los cuales 5 proyectos son de responsables del género femenino (llegando al puntaje de último seleccionado con 94 puntos) y 4 del género masculino (solo proyectos de 100 puntos). El criterio de desempate de aplicó en proyectos de mujeres de 94 puntos dado que los recursos disponibles solo permitieron la selección de 3 proyectos con ese puntaje. Esta explicación se entrega en la FUE de evaluación para exponer cómo se distribuyeron los recursos, no para explicar el puntaje de 88 puntos obtenidos en la evaluación.</p>
12	03-01-2024	700113	Magister en Gestión Cultural de la Universidad de Chile	María Ximena Silva Pizarro	Becas Chile Crea - Fondo del Libro y la Lectura	Magíster, Máster y Maestrías / Formación presencial	Reposición	<p>Alega en relación al criterio 2 dimensión 2 en el que se argumenta para el descuento: "No cuenta con investigación y sus actividades de docencia en la materia de la postulación son como tallerista en teatro, lectura dialogada, entre otras". Indica "Cabe destacar que el magíster no incluye dentro de sus requisitos contar con experiencias en investigación y que por el contrario, acepta mi propuesta de investigación. La Universidad solicita un pre-proyecto con el cuál fui aceptada (Toda la documentación subida en el portal)"</p> <p>Respecto al Criterio 5, dimensión 1, señala que le llama la atención que solo le cuestionen la cotización para labores de cuidado cuando para el resto de las cotizaciones utilizó el mismo formato (pantalazos). Además, que para estos labores se realizan generalmente trabajo informal</p>	Elegible	Rechaza	<p>Revisados los antecedentes, se constata que no existió error en el acto administrativo recurrido en la evaluación de los criterios de Currículo (segundo indicador) y Pertinencia de la Solicitud Financiera, en razón de que el puntaje otorgado y su fundamento se ajustan a lo dispuesto en las Bases. Se deja constancia que en la selección o no de un proyecto debe considerarse que el puntaje otorgado y el fundamento de cada uno de los criterios de evaluación es facultad exclusiva de los evaluadores, no pudiendo revisarse los mismos con ocasión de un recurso, lo cual concuerda con lo establecido en el Dictamen Nº 7.579 de 2013, de la Contraloría General de la República.</p> <p>En relación con lo expuesto por el responsable, es fundamental destacar que la disminución de puntaje en el criterio Currículo se basó en la revisión específica de lo solicitado por la rúbrica de evaluación, donde se especifica claramente que se evalúa el trabajo previo de investigación y docencia en el cambio disciplinario en que se inscribe el proyecto. En este sentido, el comité evaluativo consideró que no se evidenciaba una experiencia investigativa previa en el cambio disciplinario propuesto.</p> <p>Respecto al criterio Pertinencia de la Solicitud Financiera, la observación se centra en la cotización presentada, la cual no considera los aspectos solicitados por las bases. Se destaca que la diferencia en la cotización para labores de cuidado se debe a que se adjunta un estimado y/o promedio del sueldo laboral que no coincide con el monto solicitado y se utiliza un promedio propuesto por una página de oferta laboral, lo cual no se ajusta completamente a los requisitos establecidos en las bases del concurso.</p>
13	29-12-2023	701163	Tutorías Lij	Carla Romina Salazar Luci	Becas Chile Crea - Fondo del Libro y la Lectura	Becas de especialización y perfeccionamiento / Formación online	Reposición	<p>Alega el responsable sobre los dos criterios en los que no obtuvo la máxima puntuación.</p> <p>(1) En el caso del criterio 1 dimensión sobre investigación y docencia, evaluado 3/5, alega el responsable que tiene experiencia en investigación al haber realizado durante su carrera profesional a través de las investigaciones necesarias para aprobar magisters y diplomados, alegando que comprendería la evaluación si solo hubiera cursado un pre-grado. Agrega que está postulando a un doctorado con el que busca especializarse en un tema en el que no hay campo o formación en establecimiento formal.</p> <p>(2) En caso del criterio 5, dimensión 1 sobre rención financiera evaluado con 3/5, la argumentación para dicho puntaje se dirige a que el programa proporcionado que el curso contará con acceso a un drive en el que está disponible la bibliografía completa y diversos materiales complementarios, además de faltar en las cotizaciones el IVA. Respecto de lo primero, declara la responsable que "es utilizado para la bibliografía que está libre de derechos, o con autorización debida del autor o la editorial, sino es el caso no es posible de obtener, sino que, mediante las compras, por lo que los textos que requieren estudios como los literarios y teóricos que no están en dicha autorización se necesitan para lo que es pedido los recursos para las compras por su alto costo" y respecto del IVA reclama que toda compra realizada por internet es con IVA incluido, a menos que se declare lo contrario.</p>	Elegible	Acoge Parcialmente	<p>Revisados los antecedentes se constata que efectivamente existió un error en el acto administrativo recurrido, dado que en la evaluación del criterio Pertinencia de la Solicitud Financiera, el puntaje otorgado y su fundamento no se ajusta a lo dispuesto en las Bases. En efecto, se observa que la observación referente al IV de las cotizaciones no es pertinente.</p> <p>No obstante, se constata que no existió error en el acto administrativo recurrido en la evaluación del criterio de Currículo, en cuanto a la impugnación de su segundo indicador, en razón de que el puntaje otorgado y su fundamento se ajustan a lo dispuesto en las Bases. En relación con lo expuesto por el responsable, es necesario precisar que la disminución de puntaje en el criterio Currículo se basó en la revisión específica de lo solicitado por la rúbrica de evaluación, donde se especifica que se evalúa el trabajo previo de investigación y docencia en el cambio disciplinario en que se inscribe el proyecto. En este sentido, el comité evaluativo consideró que no se evidenciaba una experiencia previa en investigaciones en el cambio disciplinario propuesto, a partir de la información entregada en el Perfil Cultura de la postulante. Es importante señalar que si la plataforma no detalla la experiencia en investigación, no se podrá subentender que haber cursado posgrados equivale a una experiencia en investigación.</p> <p>Se deja constancia que en la selección o no de un proyecto debe considerarse que el puntaje otorgado y el fundamento de cada uno de los criterios de evaluación es facultad exclusiva de los evaluadores, no pudiendo revisarse los mismos con ocasión de un recurso, lo cual concuerda con lo establecido en el Dictamen Nº 7.579 de 2013, de la Contraloría General de la República.</p>
14	29-12-2023	706787	Las Tierras Rojas	Nicole Alejandra Ariagada Araya	Fomento a la Creación	Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Literatura infantil y juvenil (LIJ)	Reposición	<p>Alega en relación a los criterios 2 y 3. En relación al criterio 2, dimensión e indicador 1. Se reclama que podría no haberse capturado completamente la profundidad y complejidad del universo literario presentado en la obra, pues a lo largo del texto existen instancias que permiten al lector enterver el potencial de los protagonistas, lo profunda que es su relación y y cuestionar cosas como el porqué milo no es capaz de ver respecto de sí mismo aquello que todos le dicen que ven.</p> <p>Respecto del criterio 3 se agregan algunos puntos que considera clave para comprender la originalidad y contribución única de mi proyecto a la escena literaria juvenil chilena. Considera que dada la escena literaria actual, su estilo de escritura no solo aporta diversidad cultural, sino que además proporciona perspectivas y enfoques que podrían enriquecer la escena literaria atayendo a lectores que aprecian tanto la literaura anglosajona como la local contribuyendo a la diversificación del público lector.</p>	Elegible	Rechaza	<p>Revisados los antecedentes, se constata que no existió error en el acto administrativo recurrido en la evaluación de los criterios de Atributos técnicos y creativos y Originalidad de la Propuesta, en razón de que el puntaje otorgado y su fundamento se ajustan a lo dispuesto en las Bases. Se deja constancia que en la selección o no de un proyecto debe considerarse que el puntaje otorgado y el fundamento de cada uno de los criterios de evaluación es facultad exclusiva de los evaluadores, no pudiendo revisarse los mismos con ocasión de un recurso, lo cual concuerda con lo establecido en el Dictamen Nº 7.579 de 2013, de la Contraloría General de la República.</p> <p>En respuesta a las observaciones realizadas por el responsable, cabe señalar que los argumentos que sustentan la rebaja de puntaje se respaldan con la rúbrica de evaluación. Por una parte, se cuestiona el universo literario de acuerdo a las características del género y, por otra parte, la originalidad respecto a la escena literaria local.</p>
15	08-01-2024	706761	Estudios de profesionalización en edición, Magister en Edición	Juvenal Patricio Carreño Bustos Bustos	Becas Chile Crea - Fondo del Libro y la Lectura	Magíster, Máster y Maestrías / Formación presencial	Reposición	<p>Alega el responsable respecto de el indicador 1 en cuanto a la documentación solicitada en bases de concurso de acuerdo a la naturaleza del proyecto, se argumenta para el descuento "Se presentan la mayor parte de los documentos requeridos, pero no se adjunta descripción del gasto de matrícula, gasto de arancel ni Gestiones y materiales menores. Por su parte, se adjunta carta de postulación en trámite sin firma del responsable institucional. Por ello el indicador está regularmente logrado". Se reclama entonces que "Las fechas en las que se plantean las postulaciones a las becas para estudios no se condicionen en este caso con el proceso de admisión, cuestión que es sabida por la institución como por las universidades que imparten carreras que son objeto de interés por parte de las personas que postulan a fondos de cultura." Añade también que la UDP en conocimiento de esto emite una carta de preceptación a todos los postulantes todos los años. Es por ello que el postulante adjuntó la carta de postulación en trámite y el documento que indica en plan de estudios del Magister de Edición UDP emitido por la universidad. Finalmente indica que ya fue aceptado y recibe la carta de aceptación oficial emitida por la universidad firmada y la adjunta en la reposición.</p>	Elegible	Acoge	<p>Revisados los antecedentes se constata que efectivamente existió un error en el acto administrativo recurrido, dado que en la evaluación del criterio Revisión de la documentación solicitada en Bases de Concurso, el puntaje otorgado y su fundamento no se ajusta a lo dispuesto en las Bases. En efecto, las bases del concurso permiten que el Documento oficial de aceptación se encuentre en trámite siempre que sea emitido por la institución que imparte los estudios.</p>
16	04-01-2024	711211	Por un trozo de luna	Verónica Díaz Romero	Fomento a la Creación	Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Literatura infantil y juvenil (LIJ)	Reposición	<p>Solicita información adicional sobre el proceso de evaluación y selección de este año. Estima que el descuento (4/5) argumentado por "falta en algunos recursos lingüísticos y en la dimensión gramatical" no tiene la suficiente justificación, y pide mayor especificidad y no proporciona detalles concretos o ejemplos sobre cuáles recursos lingüísticos se necesitan mejorar o cuándo falla la muestra gramaticalmente.</p> <p>También solicita saber cuáles fueron los criterios de desempate utilizados en la selección final, y por qué no se estableció una lista de espera, habiendo más propuestas con 94 puntos.</p>	Elegible	Acoge	<p>Revisados los antecedentes se constata que efectivamente existió un error en el acto administrativo recurrido, dado que en la evaluación del criterio Atributos técnicos y creativos, el puntaje otorgado y su fundamento no se ajusta a lo dispuesto en las Bases. En efecto, se observa que la explicación referente a la falta de recursos lingüísticos y gramaticales no detalla de manera suficiente la naturaleza del problema, faltando argumentos que sustenten las aseveraciones en toño a las deficiencias identificadas en este aspecto.</p> <p>Respecto a lo señalado por el responsable, cabe señalar que en las bases de concurso se señala que ante igualdad de puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se seleccionará el proyecto que fue enviado primero, revisando registro en línea de fecha y hora de postulación en el sistema de postulación en línea o de registro manual si fue presentado en soporte papel.</p>

17	04-01-2024	710180	Los sueños de Pire Lelfün	Leonardo David Cárdenas Chandiá	Fomento a la Creación	Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Literatura infantil y juvenil (LJ)	Reposición	Alega que el único argumento negativo de su proyecto es "Es un aporte por cuanto la voz narrativa es cercana al lenguaje de los niños, abordando temáticas como la gratitud y la majestuosidad de la naturaleza. Las ilustraciones, además, juegan con perspectivas y tonalidades acorde al imaginario que se explora. Sin embargo, existen muchos relatos que abordan temáticas similares, por lo que la muestra no se constituye como una innovación en esta línea.", y que esto es equívoco por lo siguiente "no existe una estadística concreta y objetiva por la cual afirmar que "existen muchos relatos que abordan temáticas similares", como se señala en el FUE. No es un argumento objetivo, sino una opinión, una que no está sostenida en algo concreto y verificable, opinión que en este caso está contribuyendo a que este proyecto no sea seleccionado y, por ende, que no se ejecute". Añade además que los tópicos importancia de la gratitud y la majestuosidad de la naturaleza no son centrales, al contrario son secundarios a la temática principal la cual da cuenta de la importancia del diálogo y la reflexión y consolidadas en la cultura mapuche-williche, ampliando la forma en que se experimenta el mundo y su creación desde una perspectiva infantil.	Elegible	Acoge	Revisados los antecedentes se constata que efectivamente existió un error en el acto administrativo recurrido, dado que en la evaluación del criterio Originalidad de la propuesta, el puntaje otorgado y su fundamento no se ajusta a lo dispuesto en las Bases. En efecto, se observa que el argumento que hace referencia a la disponibilidad de temática no es un argumento que se respalde en las bases de concurso.
18	04-01-2024	705814	Taller de encuentro con poetas chilenos	Sergio Gabriel Muñoz Arriagada	Fomento a la Creación	Modalidad de Talleres de Creación Literaria	Reposición	Alega en el caso del indicador 1 "objetivos precisos y contenidos coherentes con el taller que se impartirá", se señala que el argumento "el lenguaje verbal está mal utilizado", es erróneo, dado que el proyecto está correctamente redactado y el lenguaje del mismo bien utilizado, añade que eventualmente podría existir alguna errata o problemas mínimos de tipo o de redacción, lo que no debería afectar el puntaje. Respecto del indicador 3, se alega que existe una incongruencia evidente, ya que como argumento se hizo un descuento por la gran cantidad de lecturas y contenidos del taller que lo harían poco viable. Se alega que la viabilidad de un proyecto no depende de la cantidad de lecturas o de contenidos del mismo. Además añade que se utiliza el término "podría" lo que insinúa que es una cuestión incierta y probable, la que no se podría considerar un asunto objetivo ni definitivo y no debería afectar el puntaje obtenido.	Elegible	Acoge	Revisados los antecedentes se constata que efectivamente existió un error en el acto administrativo recurrido, dado que en la evaluación del criterio Proyecto de Taller, el puntaje otorgado y su fundamento no se ajusta a lo dispuesto en las Bases. En efecto, en el primer indicador, se plantea una inquietud sobre el lenguaje utilizado, a pesar de que este no es un aspecto sujeto a evaluación según la rúbrica establecida. Por otro lado, en el tercer indicador, se analizan elementos inherentes a la metodología, los cuales no deberían ser objeto de evaluación en el indicador correspondiente al cronograma de actividades.
19	06-01-2024	702388	Malón Editorial en la comuna de Santiago	Fondo de Cultura Económica Chile SA	apoyo a la Industria	Modalidad de festivales y ferias del libro regionales - Metropolitana	Reposición	Alega respecto de dos indicadores: (1) Criterio 2 Indicador 2 "programa literario y cultural, acorde con los objetivos a desarrollar y al público objetivo y territorio definido" puntuado con 4/5, argumentado el descuento "no se incluyen acciones y actividades específicas para públicos con necesidades especiales, aunque si se menciona la aplicación de un protocolo de espacio libre de violencia. El postulante reclama: tal como se indica en la postulación Malón editorial se caracteriza por: diversidad de actividades dirigidas a diferentes públicos, la pertinencia territorial surge desde las comunidades locales, etc. Además cuenta con tres versiones anteriores y hojoms comprobado que esta diversidad no formatos no solo "da dinamismo al programa" si no que es una estrategia efectiva de inclusión y accesibilidad. Prueba de ello es la participación transversal de personas distintas edades, clases sociales, orientación sexual y niños, niñas, adolescentes y adultos de con necesidades especiales o neurodivergentes. Para reforzar se incorporó en el informe de desempeño 2024, metas y acciones concretas vinculadas al trabajo territorial y la gestión de públicos con varias organizaciones sociales que aseguran recepción y amplian convocatoria. Se suma la selección del paseo Bulnes para la realización del evento. También un protocolo riguroso para asegurar que el evento sea un espacio seguro y libre de violencia y discriminación. (2) Criterio 2 indicador 2 "plan de trabajo adecuado con los objetivos y programa literario y cultural, evaluado con un 4/5 sostenido este descuento por " los tiempos estimados del plan de trabajo no son los más adecuados para cumplir con los objetivos, ya que se debería considerar el inicio de las actividades desde el mes de enero teniendo en cuenta la dificultad que implica comprometer a todos los invitados para el mes de abril, época en la que se celebran múltiples encuentros, festivales y ferias con ocasión del día del libro. El postulante reclama que no hay certeza de que los recursos estén disponibles para enero; por lo tanto no es posible comprometer el trabajo de las personas involucradas sin asegurar previamente sus honorarios. es por ello que se da inicio a la coordinación el día lunes 5 de febrero. Suma a esto que los participantes han confirmado su asistencia mediante cartas de compromiso, en conocimiento de las fechas de los eventos. Finalmente argumenta que el proyecto no es nuevo para el equipo y con su buen trabajo proyectos anteriores se han llevado a cabo. Criterio 4 Pertinencia de la solicitud financiera, evaluado con 4/5 y el argumento para este descuento es el siguiente "los gastos de personal resultan injustificadamente altos en los meses posteriores a la realización de los eventos. No es coherente la dedicación de 170 horas laborales de 3 profesionales en los meses de mayo y diciembre, meses en los que los eventos ya fueron realizados y la cantidad de horas de trabajo deberían ser bastante inferiores, considerando que en estos períodos se considera solamente la evaluación del evento y el análisis de los indicadores de desempeño". Se reclama que es fundamental recoger y analizar opiniones de los asistentes (a través de una encuesta dirigida a participantes mayores de edad, posteriormente una fase de análisis y sistematización de los resultados). Además de evaluar los indicadores de desempeño, nuestro enfoque se centra en entender la percepción de los participantes para evaluar su satisfacción con el evento y considerar posibles mejoras en futuras ediciones. Dicha etapa de	Elegible	Rechaza	Revisados los antecedentes se constata que no existió un error en el acto administrativo recurrido, dado que en la evaluación del criterio Pertinencia de la Solicitud Financiera, el puntaje otorgado y su fundamento no se ajusta a lo dispuesto en las Bases. Es importante señalar que la evaluación se basó en la revisión de los gastos de personal durante los meses posteriores al evento, considerando si contribuían efectivamente a la implementación del proyecto. Sin embargo, el comité evaluativo concluyó que los mismos gastos para los meses de evaluación no son pertinentes ni contribuyen al proyecto, lo cual influyó en su decisión. Las bases del concurso definen en este criterio e indicador, que se considerará en la revisión el tiempo dedicado a las labores, así como su relación con el cronograma de trabajo. Por otra parte, se constata que existió error en la evaluación del criterio de Proyecto de festival o feria, en el primer indicador se hace referencia a una exigencia que no está especificada en las bases, la cual se refiere a las acciones y actividades específicas destinadas a públicos con necesidades especiales. En contraste, en el segundo indicador, se cuestiona los tiempos estimados, destacando la dificultad de comprometer a todos los invitados durante el mes de abril, período en el que se llevan a cabo diversos encuentros, festivales y ferias en conmemoración al Día del Libro, lo cual no es un argumento que tenga sustento a partir de las bases de concurso. No obstante, aun cuando existen inconsistencias en la evaluación se concluye que este no es determinante, atendido que en el evento de una reevaluación hipotética de estos indicadores con el máximo de puntaje (nota 5), generaría un total de 95 puntos al proyecto en general y no cambiaría su estado de Elegible no seleccionado, dado que el último proyecto seleccionado en la Región Metropolitana fue de 98 puntos. De acuerdo al dictamen N°42.545 de 2013, de la Contraloría General de la República, un vicio del procedimiento no acarreará la nulidad del acto si es que no opera respecto de un requisito esencial del mismo. Se deja constancia que en la selección o no de un proyecto debe considerarse que el puntaje otorgado y el fundamento de cada uno de los criterios de evaluación es facultad exclusiva de los evaluadores, no pudiendo revisarse los mismos con ocasión de un recurso, lo cual concuerda con lo establecido en el Dictamen N° 7.579 de 2013, de la Contraloría General de la República.
20	05-01-2024	698830	Máster en Ilustración y Cómic - Elisava	Mariana Maibí Ferreiro Alvarez	Becas Chile Crea - Fondo del Libro y la Lectura	Magíster, Máster y Maestrías / Formación presencial	Reposición	Alega (1) en primer lugar respecto del Criterio 2, Dimensión 2, Indicador 1, evaluado con un 2/5, argumentado este descuento con "indica experiencia como docente en Uruguay, pero no en el ámbito disciplinario en que se inscribe (docente de tejido, corte y confección, escenografía) no menciona experiencia en investigación." Reclama que el lugar geográfico en el que se desarrollan las experiencias no es un factor a evaluar. Suma que se omite deliberadamente omitir su experiencia como docente en la asignatura "diseño y creatividad." (2) en segundo lugar respecto del criterio 3, dimensión 3, indicador 1, evaluado con un 2/5 y fundamentado este descuento con 3 argumentos es necesario incluir el medio de divulgación que debe ser la web del Plan Nacional de la Lectura; taller virtual de ilustración en el ámbito digital, debería plantearse como presencial según las bases técnicas y; se declara que las actividades que se proyectan parcialmente como un aporte al ecosistema del libro y la lectura. Reclama que las bases obligan a que este recurso sea publicado en la página web del Plan Nacional de Lectura por lo que no es redundante incluirlo en el proyecto. Además indica que las bases exigen una actividad de retribución social y aporte al ecosistema del libro y la lectura, la segunda actividad se propone de forma voluntaria, y que es castigado injustamente el proyecto por la inclusión de actividades extra y finalmente alega que, respecto del último argumento es demasiado general y no se logra entender, añade que quizá se está poniendo en cuestionamiento que la ilustración es menos relevante dentro del ecosistema del libro y la lectura que otras actividades. (3) Finalmente, para el Criterio 5 dimensión 1 evaluado con 2/5 se argumenta para el descuento en el puntaje: "En gastos de operación considera material de estudio y adjunta información por pago de licencia de software [adobe] por 11 meses por valor de \$224.400 de acuerdo a la información entregada, no se percibe el IVA incluido. Adjunta información por valor de inscripción y arancel del programa por \$11.200 EU convertidos a pesos \$10.530.997 pero no hay IVA. En retribución social considera información por pago de dominio y almacenamiento web por \$215.000, este último ítem está también sin incorporación del IVA detallado. Reclama en contra de tales argumentos que Todos los gastos proyectados se encuentran respaldados, con los precios al consumidor final, tal como muestra cada uno de los documentos de respaldo y como es solicitado las bases técnicas de este concurso. Aclarar que las bases técnicas de éste concurso, tal como cito anteriormente, declara que las solicitudes financieras deben incluir IVA, cosa que Sí hacen, ya que se presentan cotizaciones con el precio final al consumidor. Las bases de este concurso NO dicen, "debe desglosar IVA", ni "debe calcular IVA", ni "debe calcular el IVA en moneda local y hacer la proyección cambiaria", ni ninguna otra variante.	Elegible	Rechaza	Revisados los antecedentes se constata que no existió error en el acto administrativo recurrido, toda vez que la evaluación del criterio Currículo, segundo indicador, su puntaje otorgado y su fundamento, se ajustan a lo dispuesto en las Bases. En este contexto, es esencial resaltar que en el criterio de Currículo, específicamente en el segundo indicador, la evaluación se llevó a cabo conforme a su definición, que indica la revisión del trabajo previo de investigación y docencia en el cambio disciplinario en el que se inscribe. En este sentido, el comité evaluador concluye que, según la información proporcionada en el Perfil Cultural, no se evidencia experiencia en investigación. Frente a lo señalado por la responsable, es importante destacar que los evaluadores no emittieron un juicio de valor respecto a la experiencia en docencia en el extranjero, por lo que el lugar geográfico no fue cuestionado ni se utilizó como causa para la reducción de puntaje. A pesar de las inconsistencias en la evaluación de los criterios Pertinencia de la Solicitud Financiera y Objetivos de la Formación, concretamente en el tercer indicador, donde, por una parte, se cuestiona incorrectamente las cotizaciones por ausencia de IVA y, por otra parte, la falta de inclusión del Plan Nacional de la Lectura como medio de divulgación, se reconoce la validez de la observación relacionada con la exigencia de presencialidad para las actividades de retribución social, excluyendo el recurso de aprendizaje, independientemente de la cantidad de actividades propuestas. Por tanto, de acuerdo a lo anterior, se concluye que el error cometido no es determinante, debido a que, en el caso de una hipotética reevaluación de estos criterios con el máximo de puntaje (nota 5), generaría un total de 97 puntos al proyecto en general y no cambiaría su estado de Elegible no seleccionado (dado que el último proyecto seleccionado mediante el criterio territorial y de género es de 98 puntos, en estos aplicando el criterio de desempate). De acuerdo al dictamen N°42.545 de 2013, de la Contraloría General de la República, un vicio del procedimiento no acarreará la nulidad del acto si es que no opera respecto de un requisito esencial del mismo.
21	05-01-2024	699970	Naturaleza maximalista	Nicolás Javier Briceño Hip	Fomento a la Creación	Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía	Reposición	Alega en referencia a ambos indicadores del criterio 2: (1) indicador 1: muestra presenta coherencia en el uso de recursos lingüísticos y verbales... evaluado con 4/5 argumentándose el descuento por lo siguiente: "la riqueza expresiva queda al debe, ya que la obra requiere la incorporación de imágenes y figuras que potencien más el texto. A su vez, no da claridad de la selección de las formas que adquieren los textos. Al respecto se reclama que la solicitud de incorporar imágenes y figuras no se condice con lo que el es el proyecto, ya que este abunda en esos recursos. Luego menciona los recursos que, alega, su obra tener y que estos dan cuenta en forma objetiva de su riqueza expresiva y diversa. Añade que las bases no explicitan la cantidad de imágenes que debe utilizar, y finaliza diciendo que lo evaluado no se refleja en el proyecto. (2) indicador 2 la muestra de la obra permite distinguir un universo literario y su potencial desarrollo... evaluado con 4/5 siendo el argumento "si bien la muestra de la obra permite distinguir un mundo propio, existe un exceso de descripciones que limitan su potencial desarrollo. Reclama entonces, que la descripción como herramienta es un registro que perfectamente se puede adoptar para ejecutar una obra poética, sin que haya un límite estandarizado para esto. Suma que las bases no ponen restricción en el uso de algún registro en particular, y que al ser la problemática solo de la cantidad de descripciones, indica, que el argumento de evaluación cae en una solicitud personal que no está dentro de las dimensiones de evaluación. Añade que en el potencial del desarrollo del proyecto es justamente en la profundidad de sus descripciones donde se evidencia el universo literario que se abre con la esta propuesta.	Elegible	Rechaza	Revisados los antecedentes, se constata que no existió error en el acto administrativo recurrido en la evaluación del criterio de Atributos técnicos, primer y segundo indicador, en razón de que el puntaje otorgado y su fundamento se ajustan a lo dispuesto en las Bases. Se deja constancia que en la selección o no de un proyecto debe considerarse que el puntaje otorgado y el fundamento de cada uno de los criterios de evaluación es facultad exclusiva de los evaluadores, no pudiendo revisarse los mismos con ocasión de un recurso, lo cual concuerda con lo establecido en el Dictamen N° 7.579 de 2013, de la Contraloría General de la República. En relación a las observaciones formuladas por el responsable, es pertinente destacar que los argumentos que respaldan la reducción de puntaje encuentran respaldo en la rúbrica de evaluación. En primer lugar, se plantea una interrogante sobre el empleo de recursos lingüísticos y la manifestación de la riqueza del lenguaje, considerando las características inherentes a la mencionada observación, es importante aclarar que no se objetó la falta de recursos per se, sino más bien la ejecución de los mismos. Por lo tanto, se solicita la inclusión de recursos que "potencien más el texto", enfatizando así la necesidad de mejorar la expresividad del lenguaje. En segundo lugar, se cuestiona el universo literario, señalando que este se ve afectado por un exceso de descripciones. En este punto, es relevante subrayar que la crítica no recae en la cantidad de descripciones en sí misma, sino en cómo la utilización de este recurso afecta negativamente al universo literario.

22	05-01-2024	704062	Máster en Creación Literaria - BSM de la Universidad Pompeu Fabra	Romina Carla Forno Farg	Becas Chile Crea - Fondo del Libro y la Lectura	Magíster, Máster y Maestrías / Formación presencial	Reposición Jerárquico	<p>(1)Criterio 3, dimensión 2, indicador 1 "fundamenta claramente sus intereses en relación a su trayectoria y el programa escogido, evaluado con 4/5 argumentando el descuento como "Claridad en intereses, sin embargo, es pertinente fundamentar la repercusión de sus estudios no solo para sí misma, sino también para el entorno literario."</p> <p>Reclama entonces que en el apartado objetivos específicos de la postulación y en el apartado objetivo específico, se explica que la formación en este máster potenciará las habilidades de la responsable para ser docente en el entorno literario chileno, teniendo una red amplia de contactos que es positiva para el entorno literario chileno por medio de colaboraciones futuras en Chile. También con la conexión con las editoriales españolas insertas en el Máster se generan vínculos en el mercado literario español, ampliando el entorno literario chileno.</p> <p>(2) Criterio 3 dimensión 3, indicador 1 "la retribución social es factible, con metodologías y plan de actividades idóneos con la naturaleza del público objetivo. Proyecto con claridad el aporte al ecosistema del libro y la lectura en relación con alguno de los ámbitos de la Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas." evaluado con 4/5 fundamentando el descuento con "falta potenciar actividades de retroalimentación directas y no grabadas."</p> <p>Explica que según las bases se puede realizar una actividad presencial o bien una actividad virtual como actividad de retribución social. Estima también que con un recurso virtual de aprendizaje llegará a más personas.</p> <p>(3)Criterio 5, dimensión 1, indicador 1, "la solicitud financiera está fundamentada y los gastos contribuyen a la realización de las actividades propuestas, de acuerdo a la información del presupuesto incluido en el FUP" evaluado con 3/5 fundamentado el descuento con "solicitud medianamente clara y acorde, no explicita el IVA en todas las cotizaciones.</p> <p>Alega que al respecto de la primera frase, ya que se adjuntaron documentos específicos con cotizaciones referenciales explicando la fuente desde donde estos valores provienen. Al respecto del IVA, consiera que al ser las cotizaciones en el extranjero, estas estipulaciones estaban estipuladas como referenciales, ya que el valor del mercado puede cambiar, y es por ello que el IVA no se indica puesto es valor bruto total. Añade "En el caso de los gastos que se ejecuten en territorio chileno y/o en pesos chilenos, ninguno de ellos lleva un IVA asociado, ya que son gastos de una cotización en boleta de honorarios -con su respectiva retención de impuestos 14,5% correspondientes al 2025-, o gastos en transporte -es decir pasajes en avión-, los cuales no llevan IVA.</p>	Elegible	Rechaza	<p>Revisados los antecedentes se constata que no existió error en el acto administrativo recurrido, toda vez que la evaluación del criterio Pertinencia de la Solicitud Financiera, su puntaje otorgado y su fundamento, se ajusta a lo dispuesto en las Bases. En este contexto, es crucial destacar que, en el criterio de Pertinencia de la Solicitud Financiera, la evaluación se llevó a cabo de acuerdo con la definición establecida en el documento de Cotizaciones, el cual especifica la necesidad de incluir el IVA. En este sentido, el comité evaluador concluye que en casi todas las cotizaciones adjuntas no se ha considerado el IVA, como es el caso de la cotización de fotocopias, la cual se identifica como un gasto referencial sin indicar la inclusión del IVA.</p> <p>Con respecto a la observación realizada por el responsable, es importante señalar que las bases del concurso no excluyen la obligatoriedad de incluir el IVA en los proyectos que se ejecutarán en el extranjero. Por lo tanto, todos los proyectos deben presentar cotizaciones con IVA, independientemente de su ubicación geográfica de ejecución y sin importar posibles variaciones en el valor de mercado.</p> <p>A pesar de las inconsistencias identificadas en la evaluación del criterio "Objetivos de la Formación", específicamente en el segundo y tercer indicador, se observan discrepancias. En el segundo indicador, se solicita que se evalúe el currículo en relación al entorno literario, cuando en la definición del segundo indicador se solicita una fundamentación en relación a la trayectoria del postulante y el programa escogido, mientras que en el tercer indicador, se exige potenciar las actividades de retroalimentación sin proporcionar argumentos adicionales sobre esta necesidad. No obstante a lo anterior, se concluye que el error cometido no es determinante, debido a que, en el caso de una hipotética reevaluación de estos indicadores con el máximo de puntaje (nota 5), generaría un total de 93 puntos al proyecto en general y no cambiaría su estado de Elegible no seleccionado (dado que el último proyecto seleccionado mediante el criterio de selección territorial y de género es de 98 puntos, en estos aplicando el criterio de desempate). De acuerdo al dictamen N°42.545 de 2013, de la Contraloría General de la República, un vicio del procedimiento no acarreará la nulidad del acto si es que no opera respecto de un requisito esencial del mismo.</p>
23	04-01-2024	705041	Mitos y Viñetas: Festival de Ilustración y Narrativa Gráfica de Chiloé	Agrupación de Ilustradores e Ilustradoras de Chiloé	Apoyo a la Industria	Modalidad de festivales y ferias del libro regionales - Los Lagos	Reposición	<p>Alega respecto de la solicitud financiera más específicamente sobre los gastos operacionales de los servicios legales y contables. (Se observan gastos duplicados, por ejemplo: gestión financiera - contador (servicio que ya está incluido en el servicio de gestión y producción))</p> <p>Alega que en bases "no se prohíbe explícitamente la incorporación de dichas partidas. Ahora bien, durante la implementación del proyecto se deben desarrollar una serie de tareas que implican obligaciones legales y contables, particularmente, la contratación de trabajadores del sector cultural (como se solicitan y enfatiza en las mismas bases) sean estos a contrata de honorarios o contratos de trabajador formal. Considerando esto, se debe realizar gestiones administrativas de pagos de remuneraciones e impuestos asociados. Ambas actividades necesitan ser ejecutadas por profesionales de cada área: un abogado especialista que redacte los contratos y un contador para el pago de remuneraciones, imposiciones de ser el caso y declaración de impuestos asociados."</p> <p>Dichas contrataciones son indispensables para ejecutar las actividades programáticas comprendidas en la postulación, las cuales no pueden ser confundidas o consideradas dentro del ítem de producción, porque la finalidad de estos recursos son directos para la ejecución. De esta manera, los gastos legales y contables observados están vinculados directa y estrictamente con la implementación del proyecto.</p>	Elegible	Acoge	<p>Revisados los antecedentes se constata que efectivamente existió un error en el acto administrativo recurrido, dado que en la evaluación del criterio Pertinencia de la Solicitud Financiera, el puntaje otorgado y su fundamento no se ajusta a lo dispuesto en las Bases. En efecto, en la evaluación entregada se observó una presunta duplicidad de gastos asociados a la gestión financiera, lo cual a partir de los antecedentes presentados es impreciso respecto a la presentación del proyecto y en relación a los argumentos presentados por el responsable.</p>
24	04-01-2024	699271	5ª Feria Feminista del Libro, Región de Coquimbo	Asociación Red Feminista del Libro Región de Coquimbo	Apoyo a la Industria	Modalidad de festivales y ferias del libro regionales - Coquimbo	Reposición	<p>Alega respecto del criterio 4 "pertinencia a la solicitud financiera" en el que se argumenta el descuento con "el ítem traslados se solicita y respalda por su valor unitario. Es decir, falta información sobre la cantidad de viajes totales y su frecuencia, de modo que no es posible visualizar la coherencia de este gasto con la vinculación de los invitados" La postulante argumenta que en el FUP aparece suficiente información para exponer la coherencia y vinculación de este gasto, y lo expone a través de indicar explícitamente dónde se encuentra la información.</p>	Elegible	Acoge	<p>Revisados los antecedentes se constata que efectivamente existió un error en el acto administrativo recurrido, dado que en la evaluación del criterio Pertinencia de la Solicitud Financiera, el puntaje otorgado y su fundamento no se ajusta a lo dispuesto en las Bases. En efecto, respecto a los gastos asociados a traslados, se cuestiona la falta de información sobre la cantidad de viajes totales y su frecuencia, toda vez esta información se encuentra en el FUP, en el ítem Justificación y enfoque programación literaria y cultural.</p>
25	05-01-2024	710814	Jinchukaño	Gonzalo Rodrigo Ordoñez Arias	Fomento a la Creación	Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Narrativa gráfica y libro álbum	Reposición	<p>Responsable alega que en los criterios 1 y 2 se reconocen cualidades técnicas de la obra. Sin embargo, se le critica su estilo utilizado llamándolo estereotipado y se indica que sería interesante el que no fuera cercano al estilo manga, lo que no se encuentra en las bases como penalizable o veto a este estilo. Recalca que se están cuantando sus libertades artísticas a la hora de poder escoger el presentar una historia en un estilo particular.</p> <p>Respecto del criterio 3, se cita "se pierde congruencia entre la temática que se aborda, aspectos identitarios y el estilo utilizado", alega que nuevamente se utilizó el estilo manga en demerito de la validez de la obra, a pesar de que en las bases se estableció que los estilos no tienen injerencia en la selección.</p>	Elegible	Acoge Parcialmente	<p>Revisados los antecedentes se constata que efectivamente existió un error en el acto administrativo recurrido, dado que en la evaluación del criterio Atributos Técnicos y Creativos, el puntaje otorgado y su fundamento no se ajusta a lo dispuesto en las Bases. En efecto, la evaluación entregada incurrió en un error al plantear como una causal de rebaja de puntaje el que la técnica estuviese "cercano al manga", siendo una apreciación sin justificar en el contexto del proyecto, lo cual no es un argumento que tenga sustento a partir de las bases de concurso.</p> <p>No obstante, se constata que no existió error en el acto administrativo recurrido en la evaluación del criterio Originalidad de la Propuesta, en razón de que el puntaje otorgado y su fundamento se ajustan a lo dispuesto en las Bases. En este caso, la justificación para la disminución de puntaje se centra en el estilo gráfico y la percepción de que este necesita un mayor trabajo para mejorar su contribución al género, aspectos que guardan relación con lo exigido en la definición del criterio e indicador establecido en las bases de concurso.</p> <p>De acuerdo al dictamen N°42.545 de 2013, de la Contraloría General de la República, un vicio del procedimiento no acarreará la nulidad del acto si es que no opera respecto de un requisito esencial del mismo. Se deja constancia que en la selección o no de un proyecto debe considerarse que el puntaje otorgado y el fundamento de cada uno de los criterios de evaluación es facultad exclusiva de los evaluadores, no pudiendo revisarse los mismos con ocasión de un recurso, lo cual concuerda con lo establecido en el Dictamen N° 7.579 de 2013, de la Contraloría General de la República.</p>
26	05-01-2024	701290	Magíster en Literatura Hispanoamericana Contemporánea en la Universidad Austral de Chile	Constanza Loreto Panussis Lyon	Becas Chile Crea - Fondo del Libro y la Lectura	Magíster, Máster y Maestrías / Formación presencial	Reposición	<p>Alega: Si es posible, quisiera que se volviera a revisar el criterio 3: Objetivos de la formación, en su dimensión 3, puesto que se sanciona con un punto debido a que "La retribución social es factible, con metodologías y plan de actividades claros. No obstante, falta puntualizar al público objetivo de la actividad". Según el formulario de postulación, aquello sí queda expresado: "La cápsula tiene como objetivo ofrecer una actividad de fomento escritor dirigida principalmente a docentes, encargadas (os) de biblioteca y mediadoras(es) de la lectura, para que pueda ser utilizada en diversos contextos de aprendizaje con estudiantes de enseñanza media".</p>	Elegible	Rechaza	<p>Revisados los antecedentes se constata que existió error en el acto administrativo recurrido, toda vez que la evaluación del criterio Objetivos de la formación, tercer indicador, su puntaje otorgado y su fundamento, no se ajusta a lo dispuesto en las Bases. En este contexto, el comité evaluador llegó a la conclusión de que no se especificó el público objetivo de las actividades de retroalimentación, no obstante, dicho público se encuentra claramente identificado.</p> <p>No obstante, a lo anterior, se concluye que el error cometido no es determinante, debido a que, en el caso de una hipotética reevaluación de estos indicadores con el máximo de puntaje (nota 5), generaría un total de 95 puntos al proyecto en general y no cambiaría su estado de Elegible no seleccionado (dado que el último proyecto seleccionado mediante el criterio de selección territorial y de género es de 98 puntos, en este caso aplicando criterio de desempate). De acuerdo al dictamen N°42.545 de 2013, de la Contraloría General de la República, un vicio del procedimiento no acarreará la nulidad del acto si es que no opera respecto de un requisito esencial del mismo.</p>

27	05-01-2024	706995	Los detectives sobrenaturales	Paulo Antonio Oñate Oñate	Fomento a la Creación	Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Narrativa gráfica y libro álbum	Reposición Jerárquico	Alega respecto del criterio 2, evaluado con 4/5 justificado el descuento "una incoherencia gráfica en el empleo de dos soluciones gráficas, una que parece digital y otra que parece manual. No se entiende porqué la muestra emplea estos lenguajes distintos. Sobre el criterio 3, evaluado con 4/5 justificado el descuento en el sentido "presenta un código visual que resulta poco coherente (...) sin explorar una propuesta gráfica o narrativa propia", reclama en referencia a esto último que es debido a que no se entendió la propuesta "puesto que el uso de un estilo de dibujo digital y otro análogo (específicamente un trabajo en aguadas) es parte esencial, distintiva y constitutiva de la propuesta gráfica de la obra. A su parecer la intencionalidad del uso de ambos estilos está patente y notoriamente explicitado en la ejecución de la obra, por lo que le parece que aquella falta de comprensión de quién evaluó el proyecto de algo que a todas luces queda de manifiesto, se tradujo en la causal de su no selección. Finalmente alega un desconocimiento o incapacidad por parte de los evaluadores del uso de los estilos digitales y análogos de quién evaluó, por lo anterior no se forma un criterio formal ni técnico de acuerdo a las bases.	Elegible	Rechaza	Revisados los antecedentes, se constata que no existió error en el acto administrativo recurrido en la evaluación de los criterios Atributos Técnicos y Creativos, primer indicador, y Originalidad de la Propuesta, en razón de que el puntaje otorgado y su fundamento se ajustan a lo dispuesto en las Bases. Se deja constancia que en la selección o no de un proyecto debe considerarse que el puntaje otorgado y el fundamento de cada uno de los criterios de evaluación es facultad exclusiva de los evaluadores, no pudiendo revocarse los mismos con ocasión de un recurso, lo cual concuerda con lo establecido en el Dictamen Nº 7.579 de 2013, de la Contraloría General de la República. En respuesta a las observaciones planteadas por la responsable, es fundamental resaltar que la justificación para la reducción de puntaje se centra en los aspectos evaluables según la definición específica de cada indicador. En el primer indicador del criterio "Atributos Técnicos y Creativos", se examina la coherencia de los recursos gráficos, y se identifica una falta de coherencia en relación con la ejecución de las soluciones gráficas. Por otro lado, en el criterio "Originalidad de la Propuesta", se emite una evaluación negativa debido a la ausencia de una propuesta gráfica original, es decir, la carencia de una voz autoral en la presentación.
28	05-01-2024	709909	Historia mínima de la ciudad	Mauricio Alejandro Gómez Henríquez	Fomento a la Creación	Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento	Reposición	Alega en referencia al criterio 2, indicador 1, evaluado 4/5, puntuación justificada por errores gramaticales ejemplificado con el uso de mayúsculas en las palabras "Padre" y el no uso en la palabra "madre", indica que esto es un error de tipeo más que un error gramatical y que esta no trasciende en el uso del lenguaje, coherencia del texto o su riqueza expresiva. Además indica que el carácter reflexivo de la prosa deviniera en un desaprovechamiento de recursos del género como si fueran inamovibles y no se pudiera experimentar en ellos. Posteriormente, alega una contradicción con el indicador 2 y procede a argumentarlo mencionando la buena evaluación que recibió en tal texto.	Elegible	Acoge	Revisados los antecedentes, se constata que existió error en el acto administrativo recurrido en la evaluación del criterio Atributos Técnicos y Creativos, primer indicador, en razón de que el puntaje otorgado y su fundamento no se ajustan a lo dispuesto en las Bases. En efecto, se evalúa un error de tipeo como un error gramatical en el uso de una palabra de forma recurrente, lo cual no guarda relación con la revisión de recursos lingüísticos establecidos en las bases de concurso. Sin embargo, frente a las observaciones formuladas por la responsable, cabe señalar que la debilidad identificada en el criterio impugnado no es vinculante con las evaluaciones vertidas en otros criterios y/o indicadores. Por lo tanto, no es un argumento atender una correlación con los aspectos valorados positivamente en otros indicadores. En el proceso de evaluación, se examinan y toman en cuenta diversos aspectos de la obra, así como fortalezas o debilidades de un componente específico.
29	04-01-2024	700939	EL CUARTO SAGRADO	Josmars Conde Tolmo	Fomento a la Creación	Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento	Reposición	Alega respecto del criterio 2 indicador 1: en el cual el descuento se sustenta con "podría mejorar" que la muestra no corresponde a lo que sería un proyecto final, sino que está sujeta a perfeccionamiento según las observaciones de los evaluadores y el criterio artístico del autor, como dicen las bases. Alega respecto de criterio 3 "originalidad de la propuesta" en que se fundamentó el descuento con "Sin embargo, sólo es posible evidenciar, en parte de la muestra, que la propuesta presenta originalidad a partir del estilo escritural, con temáticas y perspectivas que permiten visualizar un mediano aporte a la escena literaria local", se alega que existe una contradicción "en la valoración de la originalidad (que en la evaluación se menciona existir) en el tratamiento del estilo, de las temáticas abordadas y las perspectivas (las miradas) en contraste con la visualización de un mediano aporte a la escena literaria local".	Elegible	Acoge	Revisados los antecedentes, se constata que existió error en el acto administrativo recurrido en la evaluación de los criterios Atributos Técnicos y Creativos, segundo indicador, y Originalidad de la propuesta, en razón de que el puntaje otorgado y su fundamento no se ajustan a lo dispuesto en las Bases. En efecto, se evalúa ambos criterios sin profundizar en los argumentos que sustentan las aseveraciones que respaldan la rebaja de puntajes. No obstante lo anterior, en relación a lo expuesto por el responsable, es importante señalar que en la definición del documento "Muestra de la Obra" en nuestras bases se destaca que la obra debe tener la capacidad de reflejar fielmente la calidad del texto original, sin incluir ni destacar posibles trabajos de edición o corrección. Por lo tanto, al momento de evaluar la obra, los evaluadores no consideran posibles modificaciones estilísticas ni perfeccionamientos escriturales como expone el responsable.
30	30-12-2023	705558	Magister en Escritura Creativa año 2024	Rolando Andrés Martínez Trabucco	Becas Chile Crea - Fondo del Libro y la Lectura	Magister, Máster y Maestrías / Formación online	Reposición	Alega en referencia a las dimensiones 3 "retribución social..." argumentándose el descuento "el proyecto cumple de manera elemental, ya que no desarrolla objetivos, metodologías ni temas a abordar." Responsable reclama, haber incluido en la postulación su experiencia y rol en Editorial Aparte (que considera ha hecho una contribución importante al panorama nacional y ha obtenido reconocimientos como la publicación de 3 autores ganadores de Mejores Obras Literarias) lo que hace evidente los aportes de este magister en torno a la producción literaria, añadiendo que es fuera de la zona central del país. Añade que el magister busca la adquisición de conocimientos para realizar talleres de calidad en torno a la escritura creativa, y que los objetivos planteados, metodologías y temas afines para la retribución social son perfectibles pero esto depende del conocimiento adquirido en el mismo magister, comenta también que el proyecto no está destinado a la realización de dos talleres a modo de retribución, sino que en mediano plazo establecer una oportunidad a públicos diversos. Añade también que la evaluación desestima una postulación que tiende a contribuir a procesos de profesionalización en torno a la producción literaria y ser positivo para el ecosistema del libro (énfasis en su región y en las carencias de esta misma (Arica y paríacota). Finalmente alega que la redacción de objetivos pesa más que la trayectoria y capacidades del postulante y los alcances y oportunidades que ofrece la línea del proyecto.	Elegible	Rechaza	Revisados los antecedentes, se constata que no existió error en el acto administrativo recurrido en la evaluación del criterio Objetivo de la Formación, tercer indicador, en razón de que el puntaje otorgado y su fundamento se ajustan a lo dispuesto en las Bases. Se deja constancia que en la selección o no de un proyecto debe considerarse que el puntaje otorgado y el fundamento de cada uno de los criterios de evaluación es facultad exclusiva de los evaluadores, no pudiendo revocarse los mismos con ocasión de un recurso, lo cual concuerda con lo establecido en el Dictamen Nº 7.579 de 2013, de la Contraloría General de la República. En respuesta a las observaciones planteadas por la responsable, es esencial destacar que la justificación para la reducción de puntaje se enfoca en los aspectos evaluables según la definición específica del indicador. Este indicador solicita evaluar la factibilidad de la retribución social mediante la aplicación de metodologías y un plan de actividades adecuado a la naturaleza del público objetivo, ante lo cual el comité evaluador subraya que no se han presentado ni desarrollado metodologías ni contenidos que permitan evaluar la pertinencia con el público objetivo. En relación con lo planteado por el responsable, es pertinente señalar que los indicadores se evalúan de acuerdo con las definiciones proporcionadas por la rúbrica de evaluación. Por lo tanto, en este caso, no se considerará el currículo del postulante, su experiencia académica ni el posible impacto de su proyecto de estudio, ya que estos aspectos no corresponden al indicador en cuestión.
31	30-12-2023	702949	Máster Universitario en Escritura Creativa	Paola Andrea Dueville Abujatum	Becas Chile Crea - Fondo del Libro y la Lectura	Magister, Máster y Maestrías / Formación presencial	Reposición	Alega respecto de los criterios 1 y 2. En referencia al primer criterio indicador 1 en que según el responsable se realiza un descuento por la falta de documentación requerida (Se adjunta plan de estudios, carta de admisión al Máster, cotización por material de estudio (libros) y valor arancel), alega que se incluyó todo documento requerido por bases. Luego, en referencia al criterio 2 en que se funda el descuento por la no demostración de ámbito de la investigación. Alega que los programas de máster en escritura creativa, por su naturaleza, no suelen requerir experiencia previa de investigación, ya que estos programas están especializados para brindar conocimientos y habilidades necesarias para iniciar y desarrollar una carrera profesional en el ámbito de la escritura creativa. Añade que si bien la experiencia en investigación es valiosa, no se considera un requisito previo indispensable para acceder a estos programas. Añade que la finalización exitosa de un máster en escritura creativa proporciona una base sólida y necesario para postular a programas de doctorado en un futuro. Finalmente, indica tener firme intención de continuar mi formación académica mediante la realización de un doctorado. Este paso se basa en mi firme convicción de que la investigación académica es esencial para el desarrollo integral de la escritura creativa.	Elegible	Acoge Parcialmente	Revisados los antecedentes se constata que efectivamente existió un error en el acto administrativo recurrido, dado que en la evaluación del criterio Revisión de la documentación solicitada en Bases de Concurso, el puntaje otorgado y su fundamento no se ajusta a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el comité evaluador presenta ningún argumento que justifique la rebaja del puntaje. Además, el texto de evaluación describe que el postulante presenta todos los documentos requeridos. No obstante, se constata que no existió error en el acto administrativo recurrido en la evaluación de los criterios de Currículo (segundo indicador), en razón de que el puntaje otorgado y su fundamento se ajustan a lo dispuesto en las Bases. Se deja constancia que en la selección o no de un proyecto debe considerarse que el puntaje otorgado y el fundamento de cada uno de los criterios de evaluación es facultad exclusiva de los evaluadores, no pudiendo revocarse los mismos con ocasión de un recurso, lo cual concuerda con lo establecido en el Dictamen Nº 7.579 de 2013, de la Contraloría General de la República. En relación con lo expuesto por el responsable, es crucial destacar que la disminución de puntaje en el criterio Currículo se basó en la revisión específica de lo solicitado por la rúbrica de evaluación, donde se especifica claramente que se evalúa el trabajo previo de investigación y docencia en el cambio disciplinario en que se inscribe el proyecto. En este sentido, el comité evaluativo consideró que no se evidenciaba una experiencia investigativa previa en el cambio disciplinario propuesto, basándose en la información entregada en el Perfil Cultura de la postulante.
32	03-01-2024	711092	Patria verdadera	César Antonio Becerra Lillo	Fomento a la Creación	Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento	Reposición	Alega respecto del criterio 2 dimensión 1 evaluado con un 4/5 que indica "La muestra presenta coherencia en el uso de recursos lingüísticos y verbales, exhibiendo riqueza expresiva del lenguaje, de acuerdo con las características propias del género en que se inscribe" en que se argumenta la disminución con "A pesar de la riqueza de la prosa en metáforas y símbolos, ésta requiere prolijidad, eliminar palabras innecesarias, particularmente adjetivos, adverbios e iativos". Alega el responsable como se puede apreciar, no hay relación entre lo que pide el indicador y lo que se expresa en la fundamentación por lo que el puntaje asignado es incorrecto. Alega que un indicador debe responder en específico a un aspecto a evaluar y no, como se alega en este caso, donde se incluyen elementos no declarados. Agrega finalmente "que los cuentos enviados tienen voces líricas que buscan evocar la infancia y el conflicto por lo que se buscó que, para dotar de identidad a los personajes, sus discursos reflejaran en parte estas etapas y dificultades, alejándose de una prosa plana o seca (los narradores son protagonistas en todos los cuentos), lo que fue expresado en un uso particular de palabras (como adjetivos o adverbios) que, en otro tipo de discurso o narración, podrían considerarse innecesarios (lo que no es el caso acá)."	Elegible	Rechaza	Revisados los antecedentes, se constata que no existió error en el acto administrativo recurrido en la evaluación del criterio Atributos técnicos y creativos, primer indicador, en razón de que el puntaje otorgado y su fundamento se ajustan a lo dispuesto en las Bases. Se deja constancia que en la selección o no de un proyecto debe considerarse que el puntaje otorgado y el fundamento de cada uno de los criterios de evaluación es facultad exclusiva de los evaluadores, no pudiendo revocarse los mismos con ocasión de un recurso, lo cual concuerda con lo establecido en el Dictamen Nº 7.579 de 2013, de la Contraloría General de la República. En respuesta a las observaciones planteadas por la responsable, es esencial destacar que la justificación para la reducción de puntaje se enfoca en los aspectos evaluables según la definición específica del indicador. En este caso, se solicita evaluar el uso de recursos lingüísticos y verbales que exhiban una riqueza expresiva del lenguaje, en concordancia con las características propias del género en el que se inscribe el documento. En este contexto, el comité evaluador ha llegado a la conclusión de que, a pesar de la atracción generada por los recursos lingüísticos empleados, es necesario abordar la cuestión de la prolijidad para eliminar adjetivos, adverbios e iativos.

33	04-01-2024	709934	Plantad un árbol	Leonardo Antonio Pérez Díaz	Fomento a la Creación	Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Literatura infantil y juvenil (LIJ)	Reposición	Alega en referencia a que en el criterio 3, dimensión 1, indicador 1, evaluado con 4/5 fundamentándose "Si bien la propuesta denota un estilo escrutral atrayente y una temática interesante, no se logra visualizar el aporte a la escena literaria local para el público infantil y juvenil". Reclama que en relación a la frase que provoca el descuento no se argumentó de forma suficiente añadiendo "¿qué elementos constituyen un aporte a la escena literaria local de la literatura infantil y juvenil? (Bajo qué parámetros objetivos se mide dicho aporte?" y indica que las bases no aclaran este aspecto. Aclara que su aporte es "vincular literatura e historia, narración y memoria, a través del rescate de dos acontecimientos históricos claves para la comprensión del siglo XX en Chile y el mundo" (guerra civil española y golpe estado de Chile).	Elegible	Acoge	Revisados los antecedentes se constata que efectivamente existió un error en el acto administrativo recurrido, dado que en la evaluación del criterio Originalidad de la propuesta, el puntaje otorgado y su fundamento no se ajusta a lo dispuesto en las Bases. En efecto, en la evaluación entregada no presenta una fundamentación que profundice en argumentos que sustentente la aseveración en torno a que la propuesta no sería un aporte a la escena literaria local.
34	03-01-2024	704626	Máster en Edición - UAB	Sandra Catherine Hayvel Bertheau	Becas Chile Crea - Fondo del Libro y la Lectura	/ Magíster, Máster y Maestrías / Formación presencial	Reposición	Alega en relación al Criterio 5 evaluado con 4/5 argumentando el descuento por "Monto acotado, aunque el costo del arancel no se reconoce que la solicitud incorpore el IVA como solicitan las bases de concurso." Reclama haber presentado una solicitud financiera completa y clara. Que en el Item de Soporte Institucional "he puesto a disposición la página web de la Institución, así como dos páginas web específicas del programa, donde se detalla de manera explícita y sin ambigüedades que el valor final del máster es de 5.475 euros". En ninguna de estas instancias se hace referencia a otro valor o a algún impuesto adicional como el IVA. Por lo tanto, considero que la observación realizada por los especialistas en la evaluación no tiene fundamentos, ya que mi solicitud se ajusta plenamente a las bases del concurso. Punto 2. Acerca de la inconsistencia en la selección de proyectos. Luego de un análisis detallado de los proyectos seleccionados en la convocatoria 2024, me ha llamado la atención la selección del proyecto "Máster en Gráfica y Comunicación Visual" con folio nº709627 de la responsable Marcela Guzmán Acevedo. Este proyecto ha sido seleccionado y financiado, a pesar de que es exactamente el mismo que fue seleccionado en el proceso de reevaluación de proyectos en la convocatoria 2023, según la resolución nº2766 de fecha 21 de diciembre de 2023 (folio nº 664036, misma responsable, mismo proyecto). Esta situación plantea preguntas legítimas sobre la rigurosidad y seriedad del proceso de evaluación, ya que el fondo de libro estaría dispuesto a financiar dos veces el mismo proyecto. La repetición de la selección de un proyecto sin cambios sustanciales sugiere una falta de consideración hacia nuevas propuestas y limita las oportunidades para otros proyectos innovadores. Espero no solo la reconsideración de mi propio proyecto, especialmente en su aspecto financiero, sino también que se aborde esta inconsistencia en la selección de proyectos para garantizar un proceso de evaluación justo y equitativo para todos los participantes.	Elegible	Acoge	Revisados los antecedentes se constata que efectivamente existió un error en el acto administrativo recurrido, dado que en la evaluación del Criterio Pertinencia de la solicitud financiera, el puntaje otorgado y su fundamento no se ajusta a lo dispuesto en las Bases. En efecto, en relación a los antecedentes del proyecto se requiere una nueva revisión para la verificación del IVA incluido. En relación a lo comentado por la responsable en torno a la selección de dos proyectos de la postulante Marcela Acevedo Guzmán, cabe señalar que la selección del folio 664036 en la resolución N°2766 del 21 de diciembre, se realiza conforme a los resultados del proceso de reevaluaciones de la convocatoria 2023, en la que se verifica a partir de la revisión del Consejo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura que reúne las condiciones para su selección a partir de la evaluación y criterios de selección establecidos en las bases de concurso de la convocatoria 2023. Asimismo, el proyecto folio 709627 fue seleccionado a la convocatoria 2024 en la misma Línea mediante la resolución N°2927 de 28 de diciembre, el cual se postuló con fecha 5 de septiembre de 2023, por lo cual tras superar las etapas de evaluación, el proyecto fue seleccionado en esta convocatoria. Al tratarse de un mismo proyecto y de la misma responsable, en el proceso de firma de convenio a cargo de Seremi Metropolitana se revisará que el proyecto cumpla con los plazos determinados en la convocatoria y conforme con las especificaciones de las bases de concurso, así como la Ley de presupuestos, definiendo el financiamiento de solo uno de estos.
35	02-01-2024	708155	Elemental, mi querida Clara	Daniela Lillo Muñoz	Fomento a la Creación	Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Literatura infantil y juvenil (LIJ)	Reposición	Alega en relación a los criterios 2 y 3. Respeto del primero indica que se le argumenta su evaluación diciendo "los personajes niños están logrados a través de diálogos frescos y entretenidos unido al ambiente y descripciones." y se reclama que en el cuento no hay varones y son personajes secundarios, que sus personajes son niñas y se busca resaltar ese rol protagónico, buscando visibilizar las experiencias de mujeres. Continúa "Quizás algunos quieran insistir en el agotado debate de que "niños" también abarca niñas. Pero frente a eso, como mínimo llama la atención la insistencia de llamar niños a protagonistas 100% mujeres." señala que el mismo Gobierno ha realizado una guía que apunta en la misma dirección, es decir, que el lenguaje inclusivo llama a evitar la generalizaciones del masculino para situaciones o actividades donde aparecen mujeres y hombres. Respeto del criterio 3 que se evalúa con 4/5 se argumenta para el descuento "Si bien la muestra tiene un tono ágil y atractivo para el género de Literatura Infantil y Juvenil, la temática detectivesca está muy explotada y no es la más original para los niños". Reclama al respecto que desde un punto de vista tradicional, se está en lo cierto, añade luego que podría estar de acuerdo con que no es original para niños, pero pregunta si es que la temática niñas detective está igualmente explotada, las historias "sobre niñas resolviendo misterios, siendo agentes en su escuela o comunidad en la que se relate un contexto local y situado, y donde las niñas no siempre tengan que aprender moralejas, sino que también sean sujetos que enseñan, que tienen saberes ¿también están igual de explotadas?" Finalmente pone alarma, en razón de que el puntaje obtenido y la evaluación en general sea por evaluadores que no diferencien entre niños y niñas. Énfasis en que estas historias las suelen protagonizar niños y no niñas. Lo anterior da cuenta de un sesgo androcéntrico y la carencia de perspectiva de género que existe en este tipo de procesos. En un concurso que se esfuerza por la paridad, aplicando el criterio de género para igual selección de hombres y mujeres en las distintas líneas de postulación, parece incoherente y contraproducente este tipo de falencias. Adjunta un link sobre la guía de lenguaje inclusivo y un estudio llamado "Experiencias de vulneración de niñas de una residencia de protección de Santiago de Chile"	Elegible	Rechaza y rectifica de oficio	Revisados los antecedentes se constata que no existió un error en el acto administrativo recurrido, dado que en la evaluación del criterio Atributos técnicos y creativos, se ajusta a lo dispuesto en las Bases. En el criterio impugnado por la responsable, se obtuvo puntaje máximo y no se detectan inconsistencias en relación a los exigidos en los indicadores descritos en las bases de concurso. No obstante lo anterior, se verifica un error en la evaluación del criterio Originalidad de la propuesta, el puntaje otorgado y su fundamento no se ajusta a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el comité evaluador no presenta una fundamentación sin profundizar en argumetnos que sustenten la aseveración de que la temática detectivesca está muy explotada y no sería original para la infancia. Adicionalmente, en relación a lo argumentado por la responsable, se atiende como una inconsistencia el hecho de utilizar el término niños para referir a los personajes femeninos abordados en la muestra de la obra presentada. La utilización de este término no es determinante ni utilizado de forma negativa en la evaluación del criterio Atributos técnicos y creativos expuesto en la argumentación presentada por la responsable. Asimismo, los insumos presentados como respaldo para la sustentar la representación de las infancias no son antecedentes que puedan utilizarse en la evaluación del proyecto, toda vez que no se suscriben a estas bases de concurso.
36	03-01-2024	708948	Mala Clase	Víctor Nicolás Lagos Landaeeta Landaeeta	Fomento a la Creación	Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela	Reposición	Alega en referencia al criterio 3 "originalidad de la propuesta", evaluado con 4/5 y argumentándose ese descuento "En la muestra se distingue una voz aural original, que se pasea por distintos registros con fluidez, humor y profundidad. La temática y los personajes son originales; como lo es también la forma de narrar. Sin embargo, requiere mayor trabajo de estilo." Reclama, a través de la siguiente pregunta "¿de qué manera se puede detallar si un trabajo de estilo requiere "más trabajo", si antes se alabaron todos los demás conceptos que componen el mismo estilo? Luego alega que el objeto de la beca es de creación y busca apoyar creadores a finalizar obra, por lo que considera que es por ello es un proyecto ideal para financiar. Finaliza diciendo que la fundamentación le parece débil y carente de sincronía con lo destacado anteriormente.	Elegible	Acoge	Revisados los antecedentes se constata que efectivamente existió un error en el acto administrativo recurrido, dado que en la evaluación del criterio Originalidad de la propuesta, el puntaje otorgado y su fundamento no se ajusta a lo dispuesto en las Bases. En efecto, se observa que en la evaluación entrega no presenta argumentos que profundicen en las debilidades detectadas en el estilo escrutral de la muestra presentada. No obstante, con respecto al comentario sobre la evaluación de proyectos en proceso en lugar de obras terminadas, cabe señalar que en la definición del documento "Muestra de la Obra" en nuestras bases se destaca claramente que la obra debe tener la capacidad de reflejar fielmente la calidad del texto original. Por lo tanto, aunque no se soliciten obras finalizadas, se exige que las páginas adjuntas reflejen la calidad de la dimensión estética, estilística y gramatical del texto.
37	02-01-2024	699815	Factor Illa	Margarita Lorena Hualme Cruz	Fomento a la Creación	Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Literatura infantil y juvenil (LIJ)	Reposición	Criterio 2, dimensión 2, indicador 1 "la muestra de la obra permite distinguir un universo literario a desarrollar, acorde al género que postula y los recursos propios de éste", evaluado con un 4/5 justificándose el descuento con "no llega a distinguirse el potencial desarrollo de la historia. Se trata de un universo de fantasía complejo orientado al público juvenil. Reclama el responsable que "si se distingue con claridad el potencial desarrollo de la historia y acorde al relato de ciencia ficción juvenil" argumentando que en otro indicador se dice "de esta manera el relato hace un interesante aporte a la escena literaria y al que postula. Luego presenta ejemplos, que argumenta permiten vislumbrar líneas narrativas por explorar, sobre pueblos nativos, tecnología invasora, sobre personajes, sobre invasores, sobre planetas.	Elegible	Rechaza	Revisados los antecedentes, se constata que no existió error en el acto administrativo recurrido en la evaluación del criterio Atributos Técnicos y Creativos, en razón de que el puntaje otorgado y su fundamento se ajustan a lo dispuesto en las Bases. Se deja constancia que en la selección o de un proyecto debe considerarse que el puntaje otorgado y el fundamento de cada uno de los criterios de evaluación es facultad exclusiva de los evaluadores, no pudiendo revisarse los mismos con ocasión de un recurso, lo cual concuerda con lo establecido en el Dictamen N° 7.579 de 2013, de la Contraloría General de la República. En respuesta a las observaciones planteadas por la responsable, es fundamental resaltar que la justificación para la reducción de puntaje se centra en los aspectos evaluables según la definición específica de la dimensión en cuestión. Dentro de los criterios de evaluación se encuentra la solicitud de analizar, entre otros aspectos, el potencial desarrollo del universo literario mediante la riqueza expresiva del lenguaje, alineado con el público objetivo propuesto. En este contexto, el comité evaluador ha llegado a la conclusión de que el universo literario en cuestión presenta una complejidad dentro del género de fantasía que no estaría orientado hacia un público juvenil. Adicionalmente, frente a las observaciones formuladas por la responsable, es crucial resaltar que la debilidad identificada en uno de los indicadores no necesariamente debe estar correlacionada con los aspectos valorados positivamente en otros indicadores. En el proceso de evaluación, se examinan y toman en cuenta diversos aspectos de la obra, y la fortaleza o debilidad de un componente específico no debería influir positivamente en otros elementos que puedan ser evaluados negativamente.
38	03-01-2024	707597	Aniquilaciones	Ignacio Antonio Alvarado Olivares	Fomento a la Creación	Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento	Reposición	Alega respecto del Criterio 3 "originalidad de la propuesta" Reclama saber cuál fue el parámetro y el criterio objetivo, utilizado para evaluar la originalidad de sus textos, añade que se señala que la obra no produce impacto o es atractiva para el lector, y expresa que la apreciación le parece difícil de medir y a la vez difícil de mejorar sin una mejor fundamentación. Añade que es su tercera vez participando y que esta vez no fue suficiente la retroalimentación para que le ayude a crecer. Y el percibe que su obra sí tiene lo necesario para adjudicarse el fondo.	Elegible	Acoge	Revisados los antecedentes se constata que efectivamente existió un error en el acto administrativo recurrido, dado que en la evaluación del criterio Originalidad de la propuesta, el puntaje otorgado y su fundamento no se ajusta a lo dispuesto en las Bases. En efecto, en la evaluación entregada no presenta argumentos que profundicen en torno a la aseveración en torno al posible impacto o atractivo de la muestra de la obra en lectores/as.

39	02-01-2024	711030	Ylish-libro de cuentos	Bastián Daniel Nelson Moncada	Fomento a la Creación	Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento	Reposición	Alega en relación al criterio 2 Atributos técnicos, indicador 1 "la muestra preseta una coherencia en el uso de recursos lingüísticos y vervalés..." en este fundamento se argumentó su descuento con "Sin embargo, la muestra presenta una cantidad de imprecisiones de usos lingüísticos que pueden ser mejorados para alcanzar la excelencia." Reclama "lo cual evidentemente es característica de una obra en desarrollo que requiere de atención a la corrección final y corrección de estilo y, en ningún caso, posee falta de coherencia en el uso de recursos lingüísticos y verbales" indica que en la evaluación se le indicó existencia de imprecisiones, y no como señala el indicador, coherencia.	Elegible	Rechaza	Revisados los antecedentes, se constata que no existió error en el acto administrativo recurrido en la evaluación del criterio Atributos Técnicos y Creativos, primer indicador, en razón de que el puntaje otorgado y su fundamento se ajustan a lo dispuesto en las Bases. Se deja constancia que en la selección o no de un proyecto debe considerarse que el puntaje otorgado y el fundamento de cada uno de los criterios de evaluación es facultad exclusiva de los evaluadores, no pudiendo revisarse los mismos con ocasión de un recurso, lo cual concuerda con lo establecido en el Dictamen Nº 7.579 de 2013, de la Contraloría General de la República. En relación con lo expresado por el responsable, es crucial resaltar que la justificación para la disminución de puntaje se centra en el uso de recursos lingüísticos que evidencian imprecisión, lo cual va en detrimento de la coherencia y armonía de los mismos. Es esencial destacar que el comité evaluador no expone como una debilidad la presencia de dichos archivos, sino más bien cómo están expuestos en la segunda parte. Aunque el responsable menciona que estos estarán dispuestos como un anexo al final de la obra, es importante señalar que en la definición del documento "Muestra de la obra" en nuestras bases se destaca claramente que la obra debe tener la capacidad de reflejar fielmente la calidad del texto original. Por lo tanto, al momento de evaluar la obra, los evaluadores no consideran posibles modificaciones estilísticas.
40	02-01-2024	702571	El Tao de la lengua	Drago Eugenio Yurac Iturriaga	Fomento a la Creación	Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía	Reposición	Alega en relación al criterio 2 Atributos técnicos, indicador 1 "la muestra preseta una coherencia en el uso de recursos lingüísticos y vervalés..." argumentándose el descuento "Se adentra en las complejidades que entraña el lenguaje, surge una voz cargada de hermetismo que encripta y busca descifrar sentidos en un pensamiento que no se sitúa en ningún lugar específico y hace eco de ciertos destellos, atisbos de algo concreto en metáforas y palabras que llaman más palabras. Una escritura autorreferente que no alcanza a establecer conexiones con nada que se encuentre fuera del espectro de las palabras y el acto de escribir." Reclama entonces que en relación con lo que se exige en el indicador, que "la muestra cumple cabalmente con la calidad exigida, e incluso en el caso de que la escritura sea "autorreferente", no alcanza a ser una justificación suficiente para bajar el puntaje. Añade que en la poesía "en conciencia del uso de su lenguaje, trata a veces del acto de escribir y al uso de la palabra en su elementalidad". En consideración de la coherencia de la obra "no se recoge que en el título hay una referencia al Teo te King, sumado al epígrafe, lo que toma consecuencia en la forma y sistema de los mismos poemas, entonces reclama que sí existen conexiones sutiles con referencias orientales y elementos que se condicen con una propuesta donde el trabajo está orientado a la lengua como motivo de escritura, como metáfora, y como cuestionamiento, entramando un sentido de la lengua con lo (que) se puede decir y lo que no en el acto de escribir" Finalmente considera que existe una contradicción en referencia a lo evaluado en el indicador 2 en el cuál obtuvo el máximo puntaje.	Elegible	Acoge	Revisados los antecedentes se constata que existió un error en el acto administrativo recurrido, dado que en la evaluación del criterio Atributos técnicos y creativos, no se ajusta a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el comité evaluador presentó el mismo argumento como causal de rebaja de puntaje en los criterios mencionados, por lo que se corrige de oficio este aspecto que pudo ser determinante respecto del puntaje final recibido. No obstante lo anterior, en relación a lo argumentado por el responsable, cabe especificar que la evaluación se realizó conforme a las exigencias del criterio e indicador de evaluación en tanto se refiere al uso de recursos lingüísticos en virtud del desarrollo de una obra poética para sustentar la rebaja de puntajes. Adicionalmente, cabe señalar que el título del proyecto presentado no es un antecedente a considerar en la etapa de evaluación, dado que esto no se especifica en ninguno de los indicadores de la rúbrica de evaluación. Por lo tanto, no es argumento para justificar una nueva revisión el hecho que el postulante relacione el título propuesto con la calidad de la propuesta presentada en el concurso.
41	01-01-2024	711338	Anita y el hámster perdido	Daniel Andrés Orrego Soto	Fomento a la Creación	Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Literatura infantil y juvenil (LIJ)	Reposición	Alega en referencia al último criterio, evaluado con 4/5, argumentándose "no obstante la temática abordada de gran originalidad, sino que conversa con obras similares". Alega haber realizado una investigación antes de escribir el texto, y desde su ciudad, Rancagua, no conozco nada que se le parezca, y tampoco en Chile, solo puede nombrar "Bone", una novela estadounidense pero reitera que ni en la Sexta Región ni en Chile hay personas de la tercera edad activas, líderes, agenciadas. Continúa diciendo que la originalidad es una cuestión subjetiva, y alega que esta se desarrolla a lo largo de la obra siendo las primeras páginas para "que las primeras páginas fueran depositarias de empatía y conocimiento y cariño por cada uno de los personajes, además de entendimiento de lo que estaba pasando". Finalmente señala que "en la VI región hay pocos recursos destinados, y me gustaría que se le dé una vuelta más a este tipo de literatura, porque sí pienso que es original, no sólo en la región sino en todo el país."	Elegible	Acoge	Revisados los antecedentes se constata que efectivamente existió un error en el acto administrativo recurrido, dado que en la evaluación del criterio Originalidad de la Propuesta, el puntaje otorgado y su fundamento no se ajusta a lo dispuesto en las Bases. En efecto, en la evaluación entregada presentó el mismo argumento como causal de rebaja de puntaje en otro criterio de evaluación.
42	31-12-2023	708349	Mañana nunca se sabe	Fernando Antonio Aguilár Cabrera	Fomento a la Creación	Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Literatura infantil y juvenil (LIJ)	Reposición	Alega descuento 2 en el primer indicador en que obtuvo 4/5, y se argumentó el descuento "se observan, por otro lado, algunos pasajes en el libro que podrían ser comprendidos de manera parcial por un público juvenil. Por ejemplo, hay una alusión al género que se entiende como parte de una época que no es familiar para el público etario al que está dirigido, así como también, ciertos referentes que no están del todo precisados". Reclama en 2 puntos que considera subjetivo que se extraen de lo escrito en el argumento del descuento: 1: "El verbo "observar" es subjetivo, pues se debió utilizar "se constata" o "se evidencia" para sentenciar una crítica argumentada. Cómo puedes evaluar el nivel intelectual de los lectores y establecer que algo no será comprendido por los jóvenes solamente por su rango etareo." 2:"Si se habla de viajes en el tiempo es obvio que es otra época y es esa inmersión la gracia de las historias de viajes en el tiempo. Incluso si se narra desde otra época que no es la presente. Además el INDICADOR 1 señala: "La muestra de la obra permite distinguir un universo literario a desarrollar, acorde al género que postula y los recursos propios de éste". Contradiendo entonces el enunciado anterior."	Elegible	Rechaza	Revisados los antecedentes, se constata que no existió error en el acto administrativo recurrido en la evaluación del criterio Atributos Técnicos y Creativos, primer indicador, en razón de que el puntaje otorgado y su fundamento se ajustan a lo dispuesto en las Bases. Se deja constancia que en la selección o no de un proyecto debe considerarse que el puntaje otorgado y el fundamento de cada uno de los criterios de evaluación es facultad exclusiva de los evaluadores, no pudiendo revisarse los mismos con ocasión de un recurso, lo cual concuerda con lo establecido en el Dictamen Nº 7.579 de 2013, de la Contraloría General de la República. En respuesta a las observaciones planteadas por el responsable, es crucial destacar que la justificación para la reducción de puntaje se enfoca en los aspectos evaluables según la definición específica de la dimensión en cuestión. Dentro de dicha dimensión de evaluación, se requiere analizar el uso de los recursos técnicos característicos del género al que se postula, permitiendo así distinguir un universo literario y su potencial desarrollo a través de la riqueza expresiva del lenguaje, en concordancia con el público objetivo propuesto. En relación a este último aspecto, específicamente en el primer indicador, que se centra únicamente en el uso de los recursos lingüísticos, el comité evaluador ha concluido que estos no se adecuan completamente al público juvenil al que va dirigido el trabajo evaluado, debido a las referencias utilizadas. Por lo tanto, y en respuesta a lo señalado por el responsable, es importante destacar que el argumento proporcionado se ajusta exclusivamente a la rúbrica de evaluación, sin incluir fundamentaciones subjetivas. Adicionalmente, frente a las observaciones formuladas por el responsable, es crucial resaltar que la debilidad identificada en uno de los indicadores no necesariamente debe estar correlacionada con los aspectos valorados positivamente en otros indicadores. En el proceso de evaluación, se examinan y toman en cuenta diversos aspectos de la obra, y la fortaleza o debilidad de un componente específico no debería influir positivamente en otros elementos que puedan ser evaluados negativamente.
43	30-12-2023	710028	Libro de cuentos Desastre Alterno	Rodrigo Guillermo Torres Quezada	Fomento a la Creación	Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento	Reposición	Alega en referencia al descuento en el primer criterio por el sobrepaso de dos páginas al máximo. Reclama que una de esas páginas está en blanco y la otra corresponde a una portada. Además suma a esto que las bases no son claras al respecto de si esas 30 páginas deben ser solo los cuentos o los cuentos y elementos extra.	Elegible	Acoge	Revisados los antecedentes se constata que efectivamente existió un error en el acto administrativo recurrido, dado que en la evaluación del criterio Concordancia con el objetivo de financiamiento y el género, el puntaje otorgado y su fundamento no se ajusta a lo dispuesto en las Bases. Efectivamente, en la postulación se ha incluido una muestra de obra que cuenta con 30 páginas correspondientes, excluyendo tanto la portada como la página en blanco, ya que estas no son consideradas como parte integral del contenido. Cabe destacar que en las bases del concurso no se especifica de manera clara si estas treinta hojas engloban elementos paratextuales, como la portada, o si únicamente se contempla el contenido de la obra literaria en sí.
44	29-12-2023	705476	Comulgar con los cosacos	Fernando Andrés García Moggia	Fomento a la Creación	Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Testimonial	Reposición	Refiere a criterio 2, indicador 2 evaluado con un 4/5, argumentándose para el descuento "el relato no guarda relación con una realidad local, lo que lo aleja de una contingencia de interés colectivo". Alega que los criterios utilizados en la evaluación no están establecidos en bases y por ello son improcedentes. "Tal afirmación carece de fundamento por tres motivos: 1.- Los libros de viaje ponen su atención en el lugar de destino, eso es conatural al género; 2.- Rusia (el país de destino) está involucrada en la mayor guerra (por pérdida de vidas civiles y militares, envergadura de armamento, implicación de potencias mundiales, etc.) que ha habido en el mundo desde el fin de la Segunda Guerra Mundial, ¿acaso Chile, por decisión de los evaluadores, es un país donde lo que sucede fuera de sus fronteras carece de interés?; y 3.- El criterio de evaluación habla de "contingencia de interés", en ningún momento se especifica ni en las bases ni en el instrumento de evaluación que tal "contingencia de interés" debe "guardar relación con una realidad local" y que debe ser una "contingencia de interés colectivo", adjetivación que revela la subjetividad de la/el evaluador antes que una voluntad objetiva. "	Elegible	Acoge	Revisados los antecedentes se constata que efectivamente existió un error en el acto administrativo recurrido, dado que en la evaluación del criterio Atributos Técnicos y Creativos, el puntaje otorgado y su fundamento no se ajusta a lo dispuesto en las Bases. En efecto, en la evaluación entregada se realizó una observación subjetiva en torno a los conceptos de contingencia de interés y la una realidad local, cuya relación no se encuentra exigida en las bases del concurso.

45	29-12-2023	698668	Mis Viajes a ninguna parte	Fesal Chain	Fomento a la Creación	Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela	Reposición	<p>Alega, a través de porcentajes de selección. Es evidente que el criterio de género hace justicia a la discriminación de las mujeres, ese no es el punto de discusión. El problema es cuando se utiliza dicho criterio de modo abusivo, como lo es en este caso, aún cuando sea legal. Desde mi perspectiva debería haberse priorizado una mayoría de proyectos de mujeres pero no del orden del 63% sino por ejemplo, del 51% lo que de todos modos hubiese sido un 8% de elegibilidad superior a la totalidad de proyectos enviados por mujeres, que fue de 43%.</p> <p>Si consideramos lo anterior hubiesen sido elegidos 18 proyectos de mujeres y 17 de hombres y no 22 de mujeres y tan solo 13 de hombres que es una aplicación excesiva del criterio de género, dados los resultados y porcentajes mostrados.</p>	Elegible	Rechaza	<p>Revisados los antecedentes, se constata que no existió error en el acto administrativo recurrido en la evaluación del criterio de Viabilidad, debido a que el puntaje otorgado y su fundamento se ajustan a lo dispuesto en las Bases. Se deja constancia que en la selección o no de un proyecto debe considerarse que el puntaje otorgado y el fundamento de cada uno de los criterios de evaluación es facultad exclusiva de los evaluadores, no pudiendo revisarse los mismos con ocasión de un recurso, lo cual concuerda con lo establecido en el Dictamen N° 7.579 de 2013, de la Contraloría General de la República.</p> <p>En virtud de lo señalado por el responsable, cabe aclarar que entre los criterios de selección aplicados a partir de un presupuesto regional disponible en la Región Valparaíso, se ejecuta conforme a los establecidos en las bases de concurso, considerando de la distribución de recursos de al menos 50% para responsables del género femenino, a proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación. De esta forma, la asignación de recursos en Región de Valparaíso alcanzó los 100 puntos para 22 proyectos cuya responsable es del género femenino por un monto de \$93.000.000 correspondiente a 60,39% de los recursos disponibles en la región. En el caso de responsables del género masculino alcanzó el puntaje de selección de 100 puntos para 13 proyectos por una suma de \$57.000.000 correspondiente a un 37,01% de los recursos disponibles en la región. Por lo anterior, los criterios de selección se aplican de acuerdo a lo establecido en las bases del concurso toda vez que no se contempla un mínimo para responsables del género masculino.</p>
46	29-12-2023	698752	Mavel y el Kakapo que perdió su olor	MARÍA JOSÉ FIGUEROA GAJARDO	Fomento a la Creación	Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Literatura infantil y juvenil (LJ)	Reposición	<p>En la lista de los ganadores de la región del Biobío, que solo fueron dos personas, obtuve el mismo puntaje que la segunda persona que salió seleccionada, 94 puntos, esto cuando en otras regiones personas aprobaron en mi misma línea con menos de 90 puntos. En ninguna modalidad existió siquiera lista de espera.</p>	Elegible	Rechaza	<p>Revisados los antecedentes, se constata que no existió error en el acto administrativo recurrido en la evaluación de los criterios de evaluación, en razón de que el puntaje otorgado y su fundamento se ajustan a lo dispuesto en las Bases. Se deja constancia que en la selección o no de un proyecto debe considerarse que el puntaje otorgado y el fundamento de cada uno de los criterios de evaluación es facultad exclusiva de los evaluadores, no pudiendo revisarse los mismos con ocasión de un recurso, lo cual concuerda con lo establecido en el Dictamen N° 7.579 de 2013, de la Contraloría General de la República.</p> <p>En respuesta a las observaciones planteadas por el responsable, cabe señalar que a los proyectos elegibles, es decir, aquellos con puntajes sobre los 85 puntos, se les aplican los criterios de selección establecidos en las bases de concurso, como el criterio de género, donde al menos el 50% de los recursos asignados deben ser distribuidos en proyectos de responsables del género femenino o con equipos mayoritariamente femeninos, cuando corresponda. En caso de no haber suficientes proyectos elegibles para cumplir con ese criterio, los recursos se distribuyen de mayor a menor puntaje dentro de la misma región. Ante igualdad de puntaje y una disponibilidad presupuestaria insuficiente, se selecciona el proyecto que fue enviado primero, revisando el registro en línea de fecha y hora de postulación en el sistema o de registro manual si fue presentado en soporte papel. En ese contexto, la razón por la cual el proyecto del responsable no fue seleccionado se basa en la aplicación de este último criterio de desempate, dando preferencia a un proyecto que fue enviado antes que el del responsable a pesar de contar con el mismo puntaje.</p> <p>Por otro lado, es importante destacar que el presupuesto se asigna por regiones, asignándose a cada una un presupuesto total destinado a los proyectos de la modalidad Becas de Creación Literaria. Esto implica que los puntajes de corte pueden variar entre regiones, ya que dependen de la cantidad de proyectos postulados y la naturaleza de los mismos.</p>
47	29-12-2023	700633	Finalización del libro: Ya nos cargó el payaso	Victor Andrés Munita Fritis	Fomento a la Creación	Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía	Reposición	<p>Responsable alega que existe una incongruencia entre la explicación que se hace del texto, la baja del mismo puntaje y la crítica de ciertos errores es manifestada con fallos del mismo tipo. Reclama que al ser un proceso de finalización del libro, esto es para mejorar algunos aspectos que es lo que se le indica en la evaluación. Añade que su texto corresponde a poesía documental y que está en proceso de investigación y creación del mismo estilo, (construcción, de proceso creativo, en coherencia con la solicitud de la línea que dice el Fondo). Continúa diciendo que en consideración que es una línea de "Fomento" y existir tan buenas evaluaciones respecto de los criterios, las puntuaciones en la evaluación son demasiado bajas, ya que con tan buenos comentarios, es muy posible un buen libro. Alega también que en las fundamentaciones se me corrige errores de tipeo, gramaticales y tildes, cosa que se vendría a solucionar más tarde de adjudicarse el fondo. Suma que las mismas evaluaciones están mal redactadas y con palabras mal empleadas. Reclama también que el que se le recomiende un cambio de título indica que existiría una poca iniciativa, ya que debería haberse documentado más sobre la obra. Finaliza dando contexto del porqué de ese título y explicando la palabra que lo compone.</p>	Elegible	Acoge	<p>Revisados los antecedentes se constata que efectivamente existió un error en el acto administrativo recurrido, dado que en la evaluación del criterio Atributos Técnicos y Creativos, primer indicador, el puntaje otorgado y su fundamento no se ajusta a lo dispuesto en las Bases. En efecto, el comité evaluador analizó el título del proyecto literario, aspecto que no está sujeto a evaluación debido a que no se especifica en ninguno de los indicadores de la rúbrica de evaluación.</p> <p>No obstante lo anterior, en relación a lo alegado por el responsable, cabe señalar que los argumentos relacionados con los errores en el uso de los recursos lingüísticos y verbales (errores gramaticales) están respaldados por los criterios de evaluación establecidos en la rúbrica de evaluación definida en las bases del concurso. A mayor abundamiento, las bases de concurso integran en la definición del documento mínimo de postulación "Muestra de la obra" que esta debe tener la capacidad de reflejar fielmente la calidad del texto original, por consiguiente, es importante que no se incluyan ni se destaquen posibles trabajos de edición o corrección.</p>
48	29-12-2023	701348	Magister en Literatura Latinoamericana Universidad Alberto Hurtado	Carolina Andrea Navarrete Thollander	Becas Chile Crea - Fondo del Libro y la Lectura	/ Magister, Máster y Maestrías / Formación online	Reposición	<p>Alega respecto de el indicador experiencia laboral 4/5 argumentado ese descuento por la falta de producción escrita para postular, el concursante, explica que es difícil publicar artículos académicos o similares con solamente un pregrado, y que esto se empieza a publicar en instancias de postgrado e investigación, que es la razón de postular a este magister. Luego, respecto de otro atributo en que obtuvo 4/5 puntos fue en el de retribución, al respecto se señala "sin embargo se indica en el documento de evaluación que no definió lo que entiendo por compendio y que debido a esto no es posible entender a cabalidad mi propuesta. Como la posibilidad de hacer un compendio aparece entre las opciones mencionadas para la transferencia y que además me indicaron en respuesta a una consulta vía formulario en la página web (ticket de atención TWXKGX), honestamente no sabía que era necesario definir el concepto." luego procede a explicar el compendio y a explicar su posible importancia. En referencia al último criterio donde se obtuvo un 3/5 el concursante declara "el monto que solicité para libros correspondería más bien a un proyecto de investigación y no a uno de estudio de Magister. En este punto, quisiera comentar que antes de solicitar fondos para material de estudio realicé una consulta a través del formulario disponible en la página web (ticket de atención ZH248U), en el que se me confirmó que podía solicitar fondos para este fin, pero no se me indicó que existía un monto máximo para este ítem, dato de gran relevancia que me habría permitido abordar este punto de manera más adecuada"</p>	Elegible	Rechaza	<p>Revisados los antecedentes, se constata que no existió error en el acto administrativo recurrido en la evaluación de los criterios Currículo (tercer indicador), Objetivos de la Formación (tercer indicador) y Pertinencia de la Solicitud Financiera, en razón de que el puntaje otorgado y su fundamento se ajustan a lo dispuesto en las Bases. Se deja constancia que en la selección o no de un proyecto debe considerarse que el puntaje otorgado y el fundamento de cada uno de los criterios de evaluación es facultad exclusiva de los evaluadores, no pudiendo revisarse los mismos con ocasión de un recurso, lo cual concuerda con lo establecido en el Dictamen N° 7.579 de 2013, de la Contraloría General de la República.</p> <p>En relación con lo expuesto por el responsable, es fundamental resaltar que la disminución de puntaje en el criterio "Currículo" se fundamenta en una revisión específica de los requisitos establecidos en la rúbrica de evaluación. En este sentido: En el primer indicador de Currículo, que aborda la experiencia laboral previa en relación con la formación a cursar, los evaluadores concluyeron que en el Perfil Cultural de la responsable no se evidencian actividades laborales relacionadas con la escritura. En el tercer indicador de "Objetivos de la formación", centrado en la idoneidad de la metodología y plan de actividades de la retribución social conforme a la naturaleza del público objetivo, el comité evaluador determinó que la responsable no aborda adecuadamente la metodología, a pesar de que está presente en la formulación. En cuanto a la "Pertinencia de la solicitud financiera", se evalúa si los gastos propuestos contribuyen a la realización de las actividades planificadas. En este contexto, el comité evaluador considera que el gasto bibliográfico no contribuye significativamente al logro del proyecto.</p> <p>Es importante señalar que las respuestas proporcionadas por el Sistema de Información de Atención Ciudadana (SIAC) no sustituyen la información detallada en las bases del concurso, ya que esta plataforma sirve únicamente como una orientación.</p>
49	29-12-2023	711418	La hija del difunto	Wielka Abdiela Aspedilla Gutiérrez	Fomento a la Creación	/ Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela	Reposición	<p>Mi proyecto, La hija del difunto, que obtuvo 94 puntos, fue evaluado bajo el parámetro de la Región Metropolitana donde el puntaje del último seleccionado fue de 100 puntos. Sin embargo, mi proyecto, como bien lo indica el folio, está presentado desde la región de Los Lagos en donde el puntaje del último seleccionado fue de 94 puntos. Por esta razón, mi proyecto debiera ser considerado para selección en la región de Los Lagos.</p>	Elegible	Rechaza	<p>Revisados los antecedentes, se constata que no existió error en el acto administrativo recurrido en la evaluación de los criterios de evaluación, en razón de que el puntaje otorgado y su fundamento se ajustan a lo dispuesto en las Bases. Se deja constancia que en la selección o no de un proyecto debe considerarse que el puntaje otorgado y el fundamento de cada uno de los criterios de evaluación es facultad exclusiva de los evaluadores, no pudiendo revisarse los mismos con ocasión de un recurso, lo cual concuerda con lo establecido en el Dictamen N° 7.579 de 2013, de la Contraloría General de la República.</p> <p>En relación a las observaciones presentadas por el responsable, es relevante destacar que en el caso de los proyectos postulados desde el extranjero, la selección presupuestaria se lleva a cabo desde la Región Metropolitana y no desde la región del representante indicado en el Formulario Único de Postulación (FUP).</p>

50	29-12-2023	704125	Máster en Escritura Creativa Grupo Planeta	Valeria Camila Sepulveda Burgos	Becas Chile Crea - Fondo del Libro y la Lectura	Magíster, Máster y Maestrías / Formación online	Reposición	<p>Alega respecto del criterio 5, en el cual se argumentó el descuento con "La solicitud financiera está fundamentada y los gastos contribuyen a la realización de las actividades. Sin embargo, falta adjuntar documentación respecto a las impresiones y al cuidado del menor que justifique el monto solicitado. Se aplica rebaja del 10% en el presupuesto total"</p> <p>Sobre la primera frase del descuento referente a la falta de documentos, se menciona "La solicitud financiera está fundamentada y los gastos contribuyen a la realización de las actividades. Sin embargo, falta adjuntar documentación respecto a las impresiones y al cuidado del menor que justifique el monto solicitado. Se aplica rebaja del 10% en el presupuesto total "quisiera saber, si tengo la certeza de que fue adjuntada la cotización del tóner y de las hojas que serán requeridas para éste material de estudio, ¿cuál sería el documento que justifique este monto?" añade que no tiene claridad cuánto será el material necesario, en relación a correcciones etc.</p> <p>Sobre la segunda frase respecto de "documentación respecto al cuidado de un menor", se reclama tener a su cargo 3 menores no 1, y que se aclara un pago de 40 horas mensuales a \$4000 por hora. Pregunta "¿Qué documento justificaría el monto?: ¿el curriculum de una cuidadora?¿una carta firmada de alguien que esté dispuesta a hacer este trabajo en caso de que en marzo lo necesite?" añade que estas horas son observables en horas consideradas de trabajo autónomo.</p> <p>Finalmente señala que este ítem es nuevo, que de ser efectivo toma medidas y acciones concretas para hacerse cargo de la brecha de género en este contexto y pide una pauta clara de cómo se hace esta evaluación. Añade que con miedo evitó poner un monto alto, que cubriera, por ejemplo, las horas completas de trabajo autónomo, o incluso el posible aumento del costo de hora de cuidado de niños".</p> <p>Finalmente se pide explicar en qué consiste la rebaja del 10%.</p>	Elegible	Rechaza	<p>Revisados los antecedentes, se constata que no existió error en el acto administrativo recurrido en la evaluación del criterio Pertinencia a la Solicitud Financiera, en razón de que el puntaje otorgado y su fundamento se ajustan a lo dispuesto en las Bases. Se deja constancia que en la selección o no de un proyecto debe considerarse que el puntaje otorgado y el fundamento de cada uno de los criterios de evaluación es facultad exclusiva de los evaluadores, no pudiendo revisarse los mismos con ocasión de un recurso, lo cual concuerda con lo establecido en el Dictamen Nº 7.579 de 2013, de la Contraloría General de la República.</p> <p>En relación con lo planteado por el responsable, es esencial destacar que las bases establecen claramente que, para todos los gastos operacionales, se requieren cotizaciones simples con IVA, sin excluyentes. En este sentido, se proporciona una guía específica sobre qué tipo de documento presentar para los gastos relacionados con el cuidado.</p> <p>Adicionalmente, es importante destacar que la sugerencia de reducción del 10% al presupuesto solicitado constituye una facultad del comité evaluador. El comité puede proponer al Consejo del Libro y la Lectura, entidad encargada de aprobar la selección de proyectos, la posibilidad de aplicar un descuento de hasta el 10% al presupuesto solicitado, respaldado por observaciones conforme a la rúbrica. En este contexto, la solicitud de reducción se basó en la ausencia de cotizaciones para respaldar los costos presentados en el Formulario Único de Postulación (FUP).</p>
51	02-01-2024	700272	Magister en Edición 2024	Gabriela Eva Muñoz Ruz	Becas Chile Crea - Fondo del Libro y la Lectura	Magister, Máster y Maestrías / Formación presencial	Reposición	<p>Alega respecto del ítem de retribución en donde fundamentaron de la siguiente manera: "Los contenidos de la retribución son interesantes, pero se observan dificultades en la metodología, ya que al ser un taller práctico de 150 personas no explicita cuál será la modalidad para la presentación y discusión de los trabajos."</p> <p>Reclama que la metodología está incluida en el proyecto y no se observó</p> <p>Añade que "Los puntos señalados en la devolución apuntan a lo aparentemente inabarcable de la propuesta, sin embargo, especifiqué que serían 3 sesiones y que el resultado final no es la manufactura del libro dentro de las sesiones (lo que me tomaría más tiempo, sin embargo sería posible sumando más jornadas de trabajo), sino que, una vez familiarizados con el soporte libro, sus posibilidades, y sus propias imágenes, seamos capaces de proyectar una materialidad para cada libro, y luego, gracias a esta instancia de aprendizaje, puedan concretarlo."</p> <p>Finaliza diciendo que 150 estudiantes es considerando que todos los estudiantes tomaran el curso, lo que especifica es poco probable.</p>	Elegible	Rechaza	<p>Revisados los antecedentes, se constata que no existió error en el acto administrativo recurrido en la evaluación del criterio Objetivos de la Formación (tercer indicador), en razón de que el puntaje otorgado y su fundamento se ajustan a lo dispuesto en las Bases. Se deja constancia que en la selección o no de un proyecto debe considerarse que el puntaje otorgado y el fundamento de cada uno de los criterios de evaluación es facultad exclusiva de los evaluadores, no pudiendo revisarse los mismos con ocasión de un recurso, lo cual concuerda con lo establecido en el Dictamen Nº 7.579 de 2013, de la Contraloría General de la República.</p> <p>En relación con lo expuesto por el responsable, es fundamental resaltar que la disminución de puntaje en el tercer indicador de "Objetivos de la formación", está centrado en la definición del indicador en cuestión, el cual posibilita evaluar la idoneidad de la metodología de la retribución social, ante lo cual el comité evaluador determinó que la responsable no aborda adecuadamente la metodología, a pesar de que esté presente en la formulación.</p> <p>Adicionalmente, es importante destacar que no se considerará información adicional a la que fue presentada en el Formulario Único de Postulación (FUP).</p>

2304



Se adjunta Anexo 3, correspondiente al acuerdo N°5 del Acta de la Sesión Extraordinaria 01/2024, de fecha 26.01.2024, que consta de 42 páginas.



Aracelly Rojas Vallet
Secretaria Ejecutiva Fondo del Libro y la Lectura
Consejo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura



Noela Salas Sharim
Subsecretaria las Culturas y las Artes
Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio



Claudia Gutiérrez Carrosa
Jefa Departamento de la Cultura y las Artes

SELECCIONADO OTRAS REGIONES	
SELECCIONADO METROPOLITANA	CRITERIO DESEMPATE 100 PUNTOS RM PN SELECCIONADO CON INCREMENTO
SELECCIÓN PERSONAS JURIDICAS	
AL MENOS 2 PROYECTOS DE MAYOR PUNTAJE DE EDICIONES INDICADAS EN BASES	

Nº	Folio del Proyecto	Título del Proyecto	R.U.T. del Responsable del Proyecto	Nombre del responsable	Submodalidad	Tipo responsable	Tipo de edición postulada	Región	Fecha y hora de envío	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Ajuste presupuestario	Monto Asignado / Monto Asignable	Notificación N°1	Notificación N°2
1	723027	¿Por qué dibujo sueños de otras personas?, novela gráfica de Simón Catalán		Simón Catalán Molina	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 11:15	100	Elegible	\$ 6.159.420	-	\$ 6.159.420		
2	722778	Abuelas Paisajistas de Chiloé: Mujeres campesinas diseñadoras del paisaje cultural rural del Archipiélago		Angela Macarena Almonacid Burgos	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Los Lagos	12-10-2023 2:01	100	Elegible	\$ 7.159.715	-	\$ 7.159.715		
3	718363	Chile es un Archipiélago. La poesía y los mares de América		jaime francisco reyes gil	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	12-10-2023 14:33	100	Elegible	\$ 3.550.000	-	\$ 3.550.000		
4	718419	Cinematografía Digital, Técnica y Estética		Cristian Andrés Lorca Balmaceda	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 10:21	100	Elegible	\$ 6.765.000	-	\$ 6.765.000		
5	727030	Compra y venta		Gaspar Peñaloza Avsolomovich	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Atacama	15-10-2023 23:30	100	Elegible	\$ 2.100.000	-	\$ 2.100.000		
6	727716	Cuentos brasileños inquietantes		La Pollera Ediciones Limitada	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 12:02	100	Elegible	\$ 6.214.431	-	\$ 6.214.431		
7	727366	Cultivando Historia: El Recorrido Inspirador del Tomate Limachino en Chile		Fernando Fernando Venegas Espinoza	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región del Biobío	16-10-2023 14:38	100	Elegible	\$ 6.600.000	-	\$ 6.600.000		
8	714810	Desbordar el Cauce		María Victoria Guzman Monge	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	16-10-2023 9:34	100	Elegible	\$ 7.844.956	-	\$ 7.844.956		
9	726839	Dos veces junio, de Martín Kohan		L&M Consultoría y Edición Limitada	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	16-10-2023 12:23	100	Elegible	\$ 3.690.000	-	\$ 3.690.000		
10	721926	Edición compendio "Los araucanos en la revolución de la Independencia 1810-1827" de Tomás Guevara		Editorial Libros del Amanecer y Compañía Limitada	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	12-10-2023 11:32	100	Elegible	\$ 2.102.910	-	\$ 2.102.910		
11	727912	El ocaso, Osamu Dazai		Editorial Juan Carlos Cortés León EIRL	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Los Lagos	16-10-2023 14:09	100	Elegible	\$ 4.498.200	-	\$ 4.498.200		
12	722476	Edición del libro Un bosque de alimentos		Paula Alejandra Rosales Reyes	Libro único	Persona Natural	Ediciones en formatos accesibles y adaptaciones inclusivas para personas con discapacidad	Región del Biobío	16-10-2023 10:59	100	Elegible	\$ 8.000.000	-	\$ 8.000.000		
13	718324	Edición e impresión libro patrimonial "Diario de la Goleta Ancud", de Nicolás Anrique		Matías Nicanor Galleguillos Muñoz	Libro único	Persona Natural	Edición de libro conmemorativo	Extranjero	15-10-2023 11:55	100	Elegible	\$ 4.044.758	-	\$ 4.044.758		
14	726703	Edición Libro Álbum La Familia M y +		Sociedad de Servicios Comunicacionales y Editoriales Plazadeletras Ltda.	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	19-10-2023 10:21	100	Elegible	\$ 7.472.868	-	\$ 7.472.868		
15	723217	Edición Libro Defecto Mariposa		Carolina Muñoz Hinrichsen	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de La Araucanía	16-10-2023 9:19	100	Elegible	\$ 2.879.710	-	\$ 2.879.710		
16	723222	Edición Libro Pequeños Accidentes		Carolina Muñoz Hinrichsen	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de La Araucanía	16-10-2023 9:16	100	Elegible	\$ 2.385.059	-	\$ 2.385.059		
17	719459	Edición, impresión, distribución y difusión del libro "Un largo solo" de Bruno Montané Krebs		Ignacio Rodolfo Herrera González	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Coquimbo	15-10-2023 10:02	100	Elegible	\$ 6.039.194	-	\$ 6.039.194		
18	718786	Edición, publicación y distribución de libro Desde Lejos		Alexis Fernando Segovia Olguín	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Los Ríos	15-10-2023 22:48	100	Elegible	\$ 6.414.919	-	\$ 6.414.919		
19	724592	Edición, distribución y difusión del libro "Arquitecturas Inusuales de Santiago. Experiencias otras en la arquitectura y el urbanismo de Santiago de Chile (1950-2020)"		Felipe Andrés Corvalán Tapia	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	15-10-2023 22:02	100	Elegible	\$ 7.994.880	-	\$ 7.994.880		
20	711987	Edición de la investigación: Tu pregunta es mi respuesta, derivaciones de la visita de Robert Rauschenberg en Chile		Camila Javiera Estrella Asenjo	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	15-10-2023 16:45	100	Elegible	\$ 7.507.410	-	\$ 7.507.410		
21	724529	Edición de poesía selecta de Hai Zi		Daniel Francisco Rojas Pachas	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Arica y Parícuta	16-10-2023 11:42	100	Elegible	\$ 4.246.945	-	\$ 4.246.945		
22	721914	Edición libro de poemas póstumos de Erick Pohlhammer		Editorial Libros del Amanecer y Compañía Limitada	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	13-10-2023 14:45	100	Elegible	\$ 3.720.242	-	\$ 3.720.242		
23	724981	Edición, publicación y distribución del libro "Familia, Educación y Sociedad hacia una pedagogía de la vida familiar"		Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	16-10-2023 14:14	100	Elegible	\$ 5.150.000	-	\$ 5.150.000		
24	712285	Edición, publicación y distribución del libro Anoka		María José Rosello Planells	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Los Ríos	15-10-2023 15:11	100	Elegible	\$ 6.397.426	-	\$ 6.397.426		
25	715481	Edición, publicación y distribución del libro Armonía Moderna; técnicas de rearmonización y modulación. (Música)		Juan Sebastián Cayo Sánchez	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	09-10-2023 21:51	100	Elegible	\$ 6.200.000	-	\$ 6.200.000		
26	722085	Ya viene la fuerza. El primer grito de Los Prisioneros (1980-1986)		Matías José Hinojosa Arriagada	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 15:32	100	Elegible	\$ 7.997.955	-	\$ 7.997.955		
27	727132	El Juego de la sabiduría		Godofredo Tomás Iommi Amunátegui	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	14-10-2023 14:32	100	Elegible	\$ 4.500.000	-	\$ 4.500.000		

28	725076	El mal inglés. Shakespeare y el Romanticismo, de Gonzalo León		Gonzalo Humberto León Pastene	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Extranjero	19-10-2023 15:56	100	Elegible	\$ 4.318.620	-	\$ 4.318.620		
29	725712	El tiempo del silencio. Epistolario del exilio (insilio)		Ana Leticia Martínez Vergara	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 15:08	100	Elegible	\$ 5.880.815	-	\$ 5.880.815		
30	722947	El Viaje...		Claudio Antonio Salas Balcazar	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 11:34	100	Elegible	\$ 5.711.920	-	\$ 5.711.920		
31	717792	Elementos: apuntes para la reelaboración de mi inconsciente		Ashle Siun-Ghang Ozuljevic Subaique	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Coquimbo	16-10-2023 10:50	100	Elegible	\$ 3.412.964	-	\$ 3.412.964		
32	714802	Entrar y Salir		Editorial Una casa de cartón	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	12-10-2023 22:04	100	Elegible	\$ 5.593.914	-	\$ 5.593.914		
33	723666	Emilio Duhart: escritos y entrevistas (1947-1999)		David Caral Robles	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región del Biobío	16-10-2023 14:22	100	Elegible	\$ 7.966.840	-	\$ 7.966.840		
34	713326	HUERFILA		Florencia Ana Sanchez Valenzuela	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	14-10-2023 11:47	100	Elegible	\$ 3.946.739	-	\$ 3.946.739		
35	720277	HISTORIA IN.		Carlos Adan Paoa Huki	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	16-10-2023 15:25	100	Elegible	\$ 6.700.433	-	\$ 6.700.433		
36	722346	Jornadas por la Vida: Una historia de las y los militantes de derechos humanos en dictadura. Arica 1983-1989. Felipe Delgado Torres		felipe alejandro delgado torres	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	14-10-2023 23:41	100	Elegible	\$ 5.659.050	-	\$ 5.659.050		
37	720369	JORDI		Allan Daniel Alejandro Fuentes Quintana	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	16-10-2023 15:45	100	Elegible	\$ 7.996.377	-	\$ 7.996.377		
38	727994	Impresión, difusión y distribución del libro "Ha llegado carta"		Minilupa Limitada	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	16-10-2023 16:55	100	Elegible	\$ 6.836.250	-	\$ 6.836.250		
39	713532	LA FLOR DE LOS CUATRO COLORES		Pilar Fernada Sepulveda Zepeda	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	14-10-2023 20:20	100	Elegible	\$ 7.999.694	-	\$ 7.999.694		
40	726721	La divulgación de las ciencias y los libros		Paulo Vicente González Ibarra	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	16-10-2023 18:13	100	Elegible	\$ 6.815.254	-	\$ 6.815.254		
41	720335	VICUÑA		Marcos Alonso Moncada Astudillo	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	16-10-2023 15:38	100	Elegible	\$ 7.471.453	-	\$ 7.471.453		
42	725909	La madre queer de la nación. Gabriela Mistral y el Estado nación		MIGUEL ANGEL VALDERRAMA CASTILLO	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 17:29	100	Elegible	\$ 7.760.000	-	\$ 7.760.000		
43	727324	La máquina de interpretar		Ricardo Jesús Monsalve Carvajal	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región del Maule	15-10-2023 18:28	100	Elegible	\$ 3.565.282	-	\$ 3.565.282		
44	726876	La maestra rural, de Luciano Lambertini		L&M Consultoría y Edición Limitada	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	19-10-2023 15:23	100	Elegible	\$ 5.990.000	-	\$ 5.990.000		
45	728119	La pelota se manchó		Gonzalo Andres Serrano del Pozo	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	19-10-2023 10:08	100	Elegible	\$ 5.083.299	-	\$ 5.083.299		
46	724001	La Provincia Letrada		Ofqui Editores E.I.R.L	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de La Araucanía	16-10-2023 1:19	100	Elegible	\$ 7.049.421	-	\$ 7.049.421		
47	723902	La venganza es nuestra II: Antología de ilustración y cómic arriqueño		Esteban Alexi Morales Calatayud	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Arica y Parícuta	16-10-2023 7:37	100	Elegible	\$ 5.411.615	-	\$ 5.411.615		
48	720176	La venganza. Puros malos sentimientos		andres antonio kalawski isla	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 15:24	100	Elegible	\$ 7.035.177	-	\$ 7.035.177		
49	723604	La vida secreta de los ríos. Animales chilenos de agua dulce		Asesorías Mis Raíces Limitada	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	18-10-2023 10:41	100	Elegible	\$ 3.138.625	-	\$ 3.138.625		
50	714119	Las Mujeres Olvidadas		ANA MARIA AMELIA ARREDONDO BRAVO	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	16-10-2023 0:20	100	Elegible	\$ 7.943.250	-	\$ 7.943.250		
51	718126	Lazarus Taxon: Grabados de América Caamaño		Darwin Luis Rodríguez Suazo	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región del Biobío	18-10-2023 10:34	100	Elegible	\$ 7.993.570	-	\$ 7.993.570		
52	720239	LEYENDAS ING.		Carlos Adan Paoa Huki	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	16-10-2023 15:26	100	Elegible	\$ 5.751.158	-	\$ 5.751.158		
53	720699	Valporno edición aniversario		Natalia Nicole Berbelagua Pastene	Libro único	Persona Natural	Edición de libro conmemorativo	Región de Valparaíso	16-10-2023 12:19	100	Elegible	\$ 5.919.460	-	\$ 5.919.460		
54	722010	Libro Sobre la conservación y restauración: Ensayo crítico desde el valor y el tiempo en las obras y preexistencias arquitectónicas.		LORENZO GEROLAMO BERG COSTA	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	15-10-2023 21:20	100	Elegible	\$ 7.967.010	-	\$ 7.967.010		
55	727838	Licancabur y Quimal		María Jesús Gallastegui Sepulveda	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	16-10-2023 15:17	100	Elegible	\$ 2.944.500	-	\$ 2.944.500		
56	726704	Máximo, aventuras de otro tiempo - Rescate de las historietas de Máximo Carvajal		Claudio Esteban Alvarez Martínez	Libro único	Persona Natural	Edición de libro conmemorativo	Región Metropolitana	16-10-2023 9:48	100	Elegible	\$ 8.000.000	-	\$ 8.000.000		
57	720341	MAURELIO		Marcos Alonso Moncada Astudillo	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	16-10-2023 15:37	100	Elegible	\$ 5.464.789	-	\$ 5.464.789		
58	711957	Mi Casa Mundo		Editorial Una casa de cartón	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	12-10-2023 18:10	100	Elegible	\$ 5.600.000	-	\$ 5.600.000		
59	716944	Manuel Rojas. Ensayos Completos II: De qué se nutre la esperanza. Escritos sobre política (1912-1972). Recopilación y edición de Daniel Muñoz Rojas		Fondo de Cultura Económica Chile SA	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 16:35	100	Elegible	\$ 3.215.380	-	\$ 3.215.380		
60	726485	Una Bella Noche Para Bailar Rock, antología poética		Cristian Jaime González Cruz	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	16-10-2023 13:00	100	Elegible	\$ 2.300.000	-	\$ 2.300.000		
61	726301	Un ratón de biblioteca		Empresa Editora Zig-Zag S.A.	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 14:08	100	Elegible	\$ 3.831.800	-	\$ 3.831.800		
62	726159	Noventa y nueve sonetos		Bernardo Esteban Navia Lucero	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Extranjero	19-10-2023 15:25	100	Elegible	\$ 1.780.630	-	\$ 1.780.630		
63	724036	Oh Vía Láctea con un beso me embolinas la periz		Luna Cristina Jadue Muñoz	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 13:40	100	Elegible	\$ 2.700.000	-	\$ 2.700.000		
64	724459	PEDRO CORVO VESTIGIOS DE GUERRA		EDITORIAL PABLO JAVIER ESPINOZA BARDI EIRL	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Arica y Parícuta	15-10-2023 10:22	100	Elegible	\$ 1.761.200	-	\$ 1.761.200		
65	727592	Para Siempre		María Paz Salas Valdés	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	19-10-2023 12:22	100	Elegible	\$ 6.225.754	-	\$ 6.225.754		
66	718584	Panteón Criollo		Paulo Tomás Jorquera Huerta	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Coquimbo	14-10-2023 1:27	100	Elegible	\$ 6.237.396	-	\$ 6.237.396		
67	719588	Pez suelto - Colección Pez Espada de Editorial Libros del Pez espiral		David José Aránguiz Mardones	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	19-10-2023 15:39	100	Elegible	\$ 3.000.865	-	\$ 3.000.865		
68	718986	Poesía chilena contemporánea: Publicación de Pellejo de Valentina Deneken		Visceras Editorial SpA	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región del Biobío	06-10-2023 12:58	100	Elegible	\$ 1.450.903	-	\$ 1.450.903		

69	723172	Producción editorial, impresión y distribución de la autobiografía de María Fresia Neihual: Los hilos de María Fresia, una obra que rescata y pone en valor el patrimonio inmaterial chileno y de la cultura mapuche.		María Josefina Lagos Larraín	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de La Araucanía	19-10-2023 13:29	100	Elegible	\$ 5.585.391	-	\$ 5.585.391		
70	714546	Producción, impresión y circulación del libro Libro Resistencia Textil: Luchas Feministas en Chile Contemporáneo		Jenny Beatriz Abud Carrillo	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 14:33	100	Elegible	\$ 7.802.804	-	\$ 7.802.804		
71	716610	Psicosis lúcida		Joaquín Miranda Puentes	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	13-10-2023 14:29	100	Elegible	\$ 2.811.200	-	\$ 2.811.200		
72	727540	Publicación cómic Mana en formato físico		Provincianos Editores Limitada	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	16-10-2023 12:21	100	Elegible	\$ 4.897.050	-	\$ 4.897.050		
73	722560	Publicación de libro "Cinco movimientos de alabanza" de la autora Sharmistha Mohanty		Ediciones de la Lumbre Ltda.	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 11:34	100	Elegible	\$ 4.090.839	-	\$ 4.090.839		
74	722786	Publicación de libro "Propiedad privada"		Sociedad Civil Bifurcaciones Ltda.	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región del Maule	16-10-2023 12:35	100	Elegible	\$ 6.185.234	-	\$ 6.185.234		
75	712236	Publicación de libro ilustrado Alejandría		KARINA PILAR COCQ MUÑOZ	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	15-10-2023 19:49	100	Elegible	\$ 7.983.580	-	\$ 7.983.580		
76	712882	Publicación de: El divino infierno		Luis Orgaldo Agoni Molina	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	15-10-2023 16:43	100	Elegible	\$ 6.213.037	-	\$ 6.213.037		
77	714012	Publicación de una Antología ilustrada de Antonin Artaud		Cristian Rodrigo Olivos Bravo	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	14-10-2023 16:44	100	Elegible	\$ 6.679.219	-	\$ 6.679.219		
78	725188	Publicación del Libro Narraciones Marítimas de Antofagasta		Jaime Nelson Alvarado Garcia	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Antofagasta	16-10-2023 2:15	100	Elegible	\$ 7.791.150	-	\$ 7.791.150		
79	714801	Publicación del libro -Urbanismo alemán en Latinoamérica- para fortalecer biodiversidad de colección Austral Universitaria de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades	6	Universidad Austral de Chile	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Los Ríos	05-10-2023 11:58	100	Elegible	\$ 5.868.705	-	\$ 5.868.705		
80	728928	PUBLICACIÓN DEL LIBRO: LETRAS Y TRAZOS, DE FUTRONHUE A FUTRONO	2	Mario Patricio Guarda Rayianque	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Los Ríos	18-10-2023 23:59	100	Elegible	\$ 1.985.349	-	\$ 1.985.349		
81	721857	Publicación libro "Trajectorias militantes. Los jóvenes comunistas del Comité Local Galo González, de San Miguel"		Corporación Londres 38, espacio de memorias	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 15:19	100	Elegible	\$ 5.981.305	-	\$ 5.981.305		
82	724440	Publicación del libro Maule		MARIA TRINIDAD CASTRO AMENABAR	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región del Maule	16-10-2023 13:02	100	Elegible	\$ 3.185.130	-	\$ 3.185.130		
83	718605	Publicación del libro infantil "Siete apariciones"		RAFAEL LOPEZ GIRAL	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	06-10-2023 10:44	100	Elegible	\$ 7.385.885	-	\$ 7.385.885		
84	724318	Publicación libro Manto Azul		Veronica Zondek Darmstadter	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Los Ríos	13-10-2023 21:34	100	Elegible	\$ 6.463.379	-	\$ 6.463.379		
85	727937	Publicación Para Chuparse los dedos Vol. 2		Grafito SPA	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	19-10-2023 11:29	100	Elegible	\$ 5.795.900	-	\$ 5.795.900		
86	720963	Radio ciudad perdida, de Daniel Alarcón		Lorena Adriana Fuentes Reyes	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	16-10-2023 12:38	100	Elegible	\$ 5.990.000	-	\$ 5.990.000		
87	715263	Reedición de Ejercicios materiales de Blanca Varela		KOMOREBI EDICIONES LIMITADA	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Los Ríos	15-10-2023 21:35	100	Elegible	\$ 3.663.687	-	\$ 3.663.687		
88	722381	Todo Pepo		Pedro Maino Swinburn	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 21:06	100	Elegible	\$ 7.927.535	-	\$ 7.927.535		
89	723781	Sangre de mi sangre. Tejer la memoria 1973-2023.		Francisca Márquez Belloni	Libro único	Persona Natural	Edición de libro conmemorativo	Región Metropolitana	16-10-2023 13:10	100	Elegible	\$ 7.948.668	-	\$ 7.948.668		
90	726450	Textos escogidos Brito-Smiths-Campillay		EDITORIAL JUAN PABLO RODRÍGUEZ E.I.R.L.	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 16:48	100	Elegible	\$ 3.672.578	-	\$ 3.672.578		
91	721691	Nuevas voces latinoamericanas: publicación de La canción del día de Eugenia Pérez Tomas y El pasado es un durazno sangrando de Víctor Hugo Ortega		Visceras Editorial SpA	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región del Biobío	11-10-2023 12:46	100	Elegible	\$ 3.503.007	-	\$ 3.503.007		
92	727497	País en construcción		Eduardo Andrés Cabello Zúñiga	Colecciones	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	19-10-2023 15:41	100	Elegible	\$ 10.800.000	-	\$ 10.800.000		
93	726410	Colección AMERINDIA en Editorial USACH		Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	19-10-2023 15:51	100	Elegible	\$ 14.496.352	-	\$ 14.496.352		
94	727498	Prosa de poetas		Felipe Andrés Aburto Arenas	Colecciones	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	19-10-2023 15:13	100	Elegible	\$ 12.613.000	-	\$ 12.613.000		
95	721777	Publicación de dos novelas de autoras contemporáneas		EDICIONES OVEROL ANDRÉS ALEJANDRO FLORIT CENTO E.I.R.L.	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 10:10	100	Elegible	\$ 4.992.000	-	\$ 4.992.000		
96	726772	Colección Cuneta 15 años		Galo Geraldo Ghigliotto Ghigliotto	Colecciones	Persona Natural	Edición de libro conmemorativo	Región Metropolitana	16-10-2023 10:10	100	Elegible	\$ 13.826.216	10%	\$ 12.443.594		
97	721924	Serie Popular de Poesía		Pequeño Dios Editores Limitada	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región del Maule	14-10-2023 16:42	100	Elegible	\$ 7.267.759	-	\$ 7.267.759		
98	727719	Colección de mamotretos		La Pollera Ediciones Limitada	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 12:03	100	Elegible	\$ 14.810.000	-	\$ 14.810.000		
99	719894	Nueva colección "Narrativas Migrantes": escritores hispanos publican en Bastante		Ediciones Bastante María del Rosario Garrido E.I.R.L.	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 0:13	100	Elegible	\$ 8.634.551	-	\$ 8.634.551		
100	725042	Colección de poesía peruana		Árbol Bricolage S.A	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	19-10-2023 15:41	100	Elegible	\$ 14.713.660	-	\$ 14.713.660		
101	727543	Las cartas de Emilio Dubois		Editorial Crisantemo SPA	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	16-10-2023 14:46	100	Elegible	\$ 2.625.400	-	\$ 2.625.400		
102	714533	COLECCION LENGUA NEGRA		Christian Rubén Aedo Jorquera	Colecciones	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	11-10-2023 0:29	100	Elegible	\$ 9.188.948	-	\$ 9.188.948		

103	726336	Colección Pleamar: poesía desde la costa del desierto de Atacama - Pampa Negra Ediciones		PAMPA NEGRA EDICIONES E.I.R.L.	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Antofagasta	19-10-2023 16:34	100	Elegible	\$ 12.681.420	-	\$ 12.681.420		
104	727266	Colección Poesía Bisturí 10: Francisco Cardemil y Emiliana Pereira		Pirita Distribución Emiliana Pereira EIRL	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	14-10-2023 23:12	100	Elegible	\$ 2.797.265	-	\$ 2.797.265		
105	727073	Colección Poesía Bisturí 10: Daniel Lipara y María Mazzocchi		Julietta Marta Carolina Marchant Rivera	Colecciones	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	14-10-2023 23:22	100	Elegible	\$ 3.413.566	-	\$ 3.413.566		
106	724952	Colección rescate patrimonial		EDICIONES VEINTINUEVE DEL DIEZ LTDA.	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	17-10-2023 10:38	100	Elegible	\$ 7.667.941	-	\$ 7.667.941		
107	727255	Continuidad colección de poesía chilena actual		EDICIONES OVEROL ANDRÉS ALEJANDRO FLORIT CENTO E.I.R.L.	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 10:21	100	Elegible	\$ 4.239.500	-	\$ 4.239.500		
108	723493	Desarrollo de colección Duelos y quebrantos		Ediciones Mundana EIRL	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	16-10-2023 12:06	100	Elegible	\$ 8.113.137	-	\$ 8.113.137		
109	723138	Ensayos sobre cine. Colección de libros laFuga		Corporación Centro de Estudios de Cine La Fuga	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	18-10-2023 13:02	100	Elegible	\$ 14.952.705	-	\$ 14.952.705		
110	713414	Escritos de artistas		Eduardo Andrés Cabello Zúñiga	Colecciones	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	19-10-2023 15:45	100	Elegible	\$ 14.930.000	-	\$ 14.930.000		
111	717976	10 años de Naranja Publicaciones		Sebastián Enrique Barranto Gallardo Librería E.I.R.L.	Edición de libro experimental	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 11:37	100	Elegible	\$ 9.764.420	-	\$ 9.764.420		
112	718197	Publicación poemario Estado Bisagra de Martina Pedreros		Tinta Negra SpA	Edición de libro experimental	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Los Ríos	16-10-2023 13:12	100	Elegible	\$ 9.334.662	-	\$ 9.334.662		
113	718259	109 servilletas, libro de artista		Elisa Andrea Montesinos Eissmann	Edición de libro experimental	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 12:29	100	Elegible	\$ 7.581.533	-	\$ 7.581.533		
114	713089	Torpedos. Obra poética documental y objetual		Yanko González Cangas	Edición de libro experimental	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Los Ríos	28-09-2023 16:23	100	Elegible	\$ 9.987.670	-	\$ 9.987.670		
115	726479	ATLAS DE CONTRA CARTOGRAFIA FORENSE		CRISTIAN RAMÓN ESPINOZA MUÑOZ	Edición de libro experimental	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	15-10-2023 19:35	100	Elegible	\$ 8.641.383	-	\$ 8.641.383		
116	720321	Viaje AL SUR.REAL. Libro-álbum con realidad aumentada.		David Emmanuel Urbibia Abarca	Edición de libro experimental	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	14-10-2023 23:42	100	Elegible	\$ 9.949.600	-	\$ 9.949.600		
117	728209	Detrás de las líneas		Ivana Manuela Gahona Elgueta	Edición de libro experimental	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	19-10-2023 14:11	100	Elegible	\$ 5.208.230	-	\$ 5.208.230		
118	724950	Edición bilingüe Cuando te vas/ Quand tu t'en vas		Paulina Margarita Rodríguez Joui	Edición de libro experimental	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	15-10-2023 23:04	100	Elegible	\$ 5.495.970	-	\$ 5.495.970		
119	716446	La lógica del Vértigo de Ronald Kay	2	LORENA DANIELA RAMIREZ ALAMO	Edición de libro experimental	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 11:43	100	Elegible	\$ 9.996.000	-	\$ 9.996.000		
120	713706	Las escamas de las serpientes: Un libro objeto informativo		Calcetines Animados, Diseño y producción audiovisual limitada	Edición de libro experimental	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 14:43	100	Elegible	\$ 4.358.645	-	\$ 4.358.645		
121	714798	Libro repositorio de tarjetas: "El Pajaretero Héctor Herrera"		Sandra Alejandra Gaete Ziebold	Edición de libro experimental	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	13-10-2023 11:52	100	Elegible	\$ 5.713.126	-	\$ 5.713.126		
122	713095	Publicación de La Hebra - Libro origami		Tamara Francisca Reyes Palacios	Edición de libro experimental	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	23-09-2023 19:28	100	Elegible	\$ 7.013.465	-	\$ 7.013.465		
123	727887	¡A descubrir la ciudad!		Rosario Palacios Ruiz de Gamboa	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 16:11	99	Elegible	\$ 3.452.000	-	\$ 3.452.000		
124	727240	Editorial USACH - Poesía en breve		Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	19-10-2023 16:10	99	Elegible	\$ 4.617.200	-	\$ 4.617.200		
125	721360	¡AY, JAVIERA, QUÉ DOLORES! TRIBULACIONES EN LA VIDA DE UNA MUJER DEL SIGLO XIX		Leonor Riesco Tagle	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 11:41	98	Elegible	\$ 6.523.855	-	\$ 6.523.855		
126	726492	«Poesía reunida» de Raquel Jodorowsky		Editorial Pfeiffer Limitada	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	16-10-2023 14:02	98	Elegible	\$ 7.931.350	-	\$ 7.931.350		
127	726856	«Veneno de escorpión azul» de Gonzalo Millán		Editorial Pfeiffer Limitada	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	16-10-2023 13:40	98	Elegible	\$ 6.601.210	-	\$ 6.601.210		
128	727775	Antología Los poetas continúan su cacería nocturna		Jorge Antonio Polanco Salinas	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Los Ríos	16-10-2023 13:30	98	Elegible	\$ 3.397.730	-	\$ 3.397.730		
129	728929	COLOMBARA		María Fernanda Lizana Abara	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Los Ríos	19-10-2023 11:42	98	Elegible	\$ 6.707.102	-	\$ 6.707.102		
130	714530	Edición y publicación de "Una gota" de María Jesús Gallastegui		Diseño Claudia Alejandra Ortiz robes EIRL	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	26-09-2023 10:56	98	Elegible	\$ 7.076.303	-	\$ 7.076.303		
131	725011	Edición, publicación y distribución del libro "Estado y Patrimonio Divino. Transición de una economía tradicional a una moderna, Chile 1760-1840"		Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	16-10-2023 14:15	98	Elegible	\$ 5.150.000	-	\$ 5.150.000		
132	727515	El Nazi de Estación Central, de Felipe González		Carolina Andrea Ruiz Monsalve	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 0:19	98	Elegible	\$ 5.291.300	-	\$ 5.291.300		
133	725857	Elegiría de nuevo la Tierra		Cristian Rolf Foerster Montecino	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	15-10-2023 18:04	98	Elegible	\$ 2.300.000	-	\$ 2.300.000		
134	727782	Ensayos de Asombro - Peter Pál Pelbart		Patricio Pablo Azócar Donoso	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Extranjero	19-10-2023 15:06	98	Elegible	\$ 6.040.190	-	\$ 6.040.190		
135	720172	Javiera Carrera, entre el amor y la revolución		Daniel Noemi Voionmaa	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Extranjero	16-10-2023 9:18	98	Elegible	\$ 5.535.206	-	\$ 5.535.206		
136	717651	Knock-out		Sebastián Enrique Barranto Gallardo Librería E.I.R.L.	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	06-10-2023 15:29	98	Elegible	\$ 4.447.815	-	\$ 4.447.815		
137	714375	La memoria de los vientos		Hernán Claudio González Riquelme	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	11-10-2023 10:00	98	Elegible	\$ 5.961.232	-	\$ 5.961.232		
138	724879	Las voces del silencio: obras poéticas		Camila Francisca Valdés Valdés	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región del Biobío	19-10-2023 15:40	98	Elegible	\$ 2.715.105	-	\$ 2.715.105		
139	714707	Libro de la oficina de la Federación Araucana (1934-1935)		COLIBRIS SPA	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de La Araucanía	19-10-2023 14:32	98	Elegible	\$ 7.417.490	-	\$ 7.417.490		
140	727084	Lily Iñiguez Matte		Galo Geraldo Ghigliotto Ghigliotto	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	19-10-2023 16:20	98	Elegible	\$ 7.926.202	-	\$ 7.926.202		
141	715565	Me enamoré de un Dios Indígena		Katherine Adela Castillo Vega	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	13-10-2023 14:54	98	Elegible	\$ 6.873.960	-	\$ 6.873.960		
142	721111	Ni tan dulce edición definitiva		José Antonio Machado Molina	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Los Lagos	16-10-2023 5:52	98	Elegible	\$ 6.350.955	-	\$ 6.350.955		
143	713922	Paisajes del camino costero		Tania Valentina Albornoz Navarro	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 13:02	98	Elegible	\$ 4.361.968	-	\$ 4.361.968		

144	722232	PAVEL		Eduardo Ruiz Tagle Eyzaguirre	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 15:49	98	Elegible	\$ 7.527.102	-	\$ 7.527.102		
145	727924	Piensa piensa Magdalena, libro ilustrado infantil poético para preescolares		Hector Alfonso Monsalve Viveros	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	19-10-2023 13:06	98	Elegible	\$ 5.474.253	-	\$ 5.474.253		
146	722874	Podría Ser Peor (Glosario de malas decisiones, traumas y chistes varios por Fernando Pinto)		Fernando Pinto Riedemann	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	09-10-2023 9:37	98	Elegible	\$ 7.678.386	-	\$ 7.678.386		
147	727258	Publicación de Las relaciones peligrosas con ilustraciones		Tajamar Editores Ltda.	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 14:06	98	Elegible	\$ 8.000.000	-	\$ 8.000.000		
148	723225	Publicación de novela Oriama, de Julio Gutiérrez G-H		Julio Ignacio Gutiérrez García-Huidobro	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 11:39	98	Elegible	\$ 5.083.299	-	\$ 5.083.299		
149	727361	Publicación libro Tipología de accidentes laborales		Nicolás Andrés Meneses González	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	15-10-2023 16:18	98	Elegible	\$ 3.049.200	-	\$ 3.049.200		
150	726460	Publicación de Colección Rescate 2023-2024		Corporación de Inclusión Social de la Ilustre Municipalidad de Cerro Navia	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	19-10-2023 14:50	98	Elegible	\$ 12.727.800	-	\$ 12.727.800		
151	727219	Publicación de dos títulos en la colección Gabinete de Ilustrados		Tajamar Editores Ltda.	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 12:28	98	Elegible	\$ 13.511.270	-	\$ 13.511.270		
152	725750	Reediciones & Traducciones		Universidad de Los Lagos	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Los Lagos	19-10-2023 15:05	98	Elegible	\$ 14.893.214	-	\$ 14.893.214		
153	723156	Colección de ensayos "Arte y Política"		Ediciones e Impresiones Metales Pesados SPA	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	12-10-2023 17:16	98	Elegible	\$ 13.426.453	-	\$ 13.426.453		
154	725048	Colección de poesía norteamericana: Denise Levertov, Diane di Prima y Kenneth Rexroth.		Árbol Bricolage S.A	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	19-10-2023 16:46	98	Elegible	\$ 14.831.750	-	\$ 14.831.750		
155	728059	Letras del Perú		Felipe Andrés Aburto Arenas	Colecciones	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	19-10-2023 15:24	98	Elegible	\$ 14.550.000	-	\$ 14.550.000		
156	729333	Las dos grandes mujeres del folclore chileno		Trébol E.I.R.L.	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	19-10-2023 3:06	98	Elegible	\$ 11.546.000	-	\$ 11.546.000		
157	726779	Edición Libros para Colección de Libros Álbum de Terror Infantil y Juvenil		Sociedad de Servicios Comunicacionales y Editoriales Plazadeletras Ltda.	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	19-10-2023 10:20	98	Elegible	\$ 14.897.550	-	\$ 14.897.550		
158	726870	Juega con... una propuesta ilustrada para aprender en la primera infancia de manera divertida		Editorial Tintero de las Musas SpA.	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	13-10-2023 16:02	98	Elegible	\$ 5.413.573	-	\$ 5.413.573		
159	723167	Aves Sagradas Chilenas. Libro para pintar con realidad aumentada.		David Emmanuel Urbibia Abarca	Edición de libro experimental	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	15-10-2023 10:23	98	Elegible	\$ 9.991.280	-	\$ 9.991.280		
160	713985	El Eterno Retorno - Fotolibro		Pablo Alberto Molina Guerrero	Edición de libro experimental	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	12-10-2023 16:19	98	Elegible	\$ 5.493.981	-	\$ 5.493.981		
161	717963	"Océanos. Vida y muerte en las costas de Chile"		Editorial Cafuné Spa	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 9:15	96	Elegible	\$ 5.543.814	-	\$ 5.543.814		
162	720171	Bendita lactancia		Paulina Campos Pino	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	15-10-2023 22:27	96	Elegible	\$ 5.626.473	-	\$ 5.626.473		
163	724830	Ciudad Sonora. Panorama de la música electrónica en Chile.		Felipe Antonio Reyes Flores	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 14:25	96	Elegible	\$ 4.413.730	-	\$ 4.413.730		
164	727077	Diario de una niña inútil - Alfonsina Storni		Oso de Agua Spa	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 13:49	96	Elegible	\$ 2.894.080	-	\$ 2.894.080		
165	729589	Edición del libro Las Comadres		Julio Fernando San Martín Fuentes	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	19-10-2023 16:28	96	Elegible	\$ 5.662.000	-	\$ 5.662.000		
166	721441	Edición libro Sal Negra		ERWIN WALTHER NETTIG ROSALES	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Los Ríos	13-10-2023 14:44	96	Elegible	\$ 4.628.699	-	\$ 4.628.699		
167	721067	EDICIÓN Y PUBLICACIÓN DE LA NARRATIVA, POESÍA Y TEXTOS CRÍTICOS DE EDUARDO CORREA OLMOS.		Braulio Rojas Castro	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	16-10-2023 11:27	96	Elegible	\$ 7.996.390	-	\$ 7.996.390		
168	720178	Edición y publicación de Ina y Ani		Pamela Andrea Martínez Rodríguez	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Extranjero	13-10-2023 23:00	96	Elegible	\$ 5.907.523	-	\$ 5.907.523		
169	715983	Edición, publicación y distribución de Los años urgentes		ANA MARIA DEL RIO CORREA	Libro único	Persona Natural	Publicaciones digitales (en formatos epub o aplicaciones)	Región Metropolitana	15-10-2023 21:48	96	Elegible	\$ 8.000.000	-	\$ 8.000.000		
170	712401	Edición, publicación y distribución de poemario ilustrado		Nicolás Alfredo Piérola Fuentes	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	11-10-2023 17:02	96	Elegible	\$ 3.239.780	-	\$ 3.239.780		
171	716968	Edición, publicación y distribución del libro "FERNANDO Y SU ABUELO Y OTROS CUENTOS".		MARIA CAROLINA REPETTO GARCIA	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	15-10-2023 16:16	96	Elegible	\$ 5.950.000	-	\$ 5.950.000		
172	716079	Edición, publicación y distribución del libro: El lugar del football. Canchas y Estadios del Gran Valparaíso. 1882-1931		PABLO EDUARDO ARTECHE LOPEZ	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	12-10-2023 10:48	96	Elegible	\$ 4.850.000	-	\$ 4.850.000		
173	722598	Entre tanta calle, poesía reunida de Pablo Jofré: publicación, distribución y difusión en Chile		produccionesEMTSA	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 15:16	96	Elegible	\$ 6.899.449	-	\$ 6.899.449		
174	720633	Era Invierno Cuando Ocurrió		Camilo Ernesto Jerez Mansilla	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Los Lagos	18-10-2023 14:52	96	Elegible	\$ 4.150.350	-	\$ 4.150.350		
175	715673	HUIR - Novela		Francisco José Acosta Joerges	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 12:28	96	Elegible	\$ 2.281.350	-	\$ 2.281.350		
176	722607	Impresión Memorias de Cerro Navia 2024		Municipalidad de Cerro Navia	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 15:59	96	Elegible	\$ 3.462.173	-	\$ 3.462.173		
177	726803	NOCHE Y NIEBLA: Edición Trilogía de Dramaturgia de Fabiola Ruiz		FABIOLA ARIADNA RUIZ FERNANDEZ	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	18-10-2023 22:50	96	Elegible	\$ 3.040.167	-	\$ 3.040.167		
178	724951	Publicación de Antología Perturbadoras. Escritoras latinoamericanas de terror del siglo XIX		EDICIONES VEINTINUEVE DEL DIEZ LTDA.	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso	17-10-2023 12:18	96	Elegible	\$ 4.267.614	-	\$ 4.267.614		
179	723323	Publicación de libro álbum Lloronas del carbón		andrea pizarro clemo	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región del Biobío	19-10-2023 1:45	96	Elegible	\$ 6.767.872	-	\$ 6.767.872		
180	725359	Publicación de novela El pastor		Luis Heriberto Valenzuela Prado	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	15-10-2023 17:56	96	Elegible	\$ 3.157.490	-	\$ 3.157.490		

181	727946	Publicación libro "El plan Salmón"		Tamara Francisca Reyes Palacios	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	19-10-2023 7:36	96	Elegible	\$ 7.549.568	-	\$ 7.549.568		
182	718326	Publicación de obra gráfica, paste-up y fotografías del artista CAIOZZAMA		Jenny Beatriz Abud Carrillo	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 14:38	96	Elegible	\$ 7.778.664	-	\$ 7.778.664		
183	726238	Publicación del libro: Tarapacá en cadenas: la experiencia histórica de la esclavitud y la población afrodescendiente en el desierto		Damian Ernesto Lo Chávez	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Tarapacá	15-10-2023 18:46	96	Elegible	\$ 5.621.920	-	\$ 5.621.920		
184	726168	Publicación libro Afectividades Virales. Arte seropositivo en el Chile contemporáneo		Kevin Andre Magne Tapia	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 3:10	96	Elegible	\$ 8.000.000	-	\$ 8.000.000		
185	724482	Publicación libro de narrativa 5762 de Zuleta Vásquez		Zuleta Vásquez	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Antofagasta	14-10-2023 7:44	96	Elegible	\$ 5.066.880	-	\$ 5.066.880		
186	713732	Orniflor y la mariposa cuidan nuestra flora silvestre chilena. Colección inclusiva de Fundación Juntos Incluimos		Fundación Juntos Incluimos	Colecciones	Persona Jurídica	Ediciones en formatos accesibles y adaptaciones inclusivas para personas con discapacidad	Región Metropolitana	15-10-2023 8:39	96	Elegible	\$ 14.153.367	-	\$ 14.153.367		
187	729466	Colección de historietas para primera infancia de Marta Carrasco		Grafito SpA	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	19-10-2023 16:41	96	Elegible	\$ 11.774.180	-	\$ 11.774.180		
188	725017	Colección Guiones de Cine Contemporáneo Chileno		Pontificia Universidad Católica de Chile	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	16-10-2023 13:44	96	Elegible	\$ 8.484.110	-	\$ 8.484.110		
189	727045	Colección Poesía Bisturi 10: Yair Gómez y Rocío Godoy		Pirita Distribución Emiliana Pereira EIRL	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	14-10-2023 21:09	96	Elegible	\$ 2.971.600	-	\$ 2.971.600		
190	713746	Colección Voy y Vuelvo 2024		Servicios editoriales Josefina Muñoz Spa	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	19-10-2023 13:39	96	Elegible	\$ 12.820.720	10%	\$ 11.538.648		
191	725173	Consolidación y proyección de la Colección Filosofía & Teoría Social		RODRIGO ALBERTO CORDERO VEGA	Colecciones	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	17-10-2023 22:30	96	Elegible	\$ 14.991.730	10%	\$ 13.492.557		
192	729323	CUENTOS MAPUCHES		Salvador Ruiz-Tagle Araya	Colecciones	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana	19-10-2023 9:52	96	Elegible	\$ 11.476.957	-	\$ 11.476.957		
193	722939	Libro con materiales orgánicos sustentables: Norte Sur Patagonia		Wilson Leonardo Cancino Figueroa	Edición de libro experimental	Persona Natural	Ediciones en formatos accesibles y adaptaciones inclusivas para personas con discapacidad	Región del Maule	16-10-2023 12:16	96	Elegible	\$ 5.791.328	-	\$ 5.791.328		
194	714340	Libro Postales Patrimoniales Claudio Gay. Botánico Viajero.		ulises david nilo gatica	Edición de libro experimental	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Los Lagos	12-10-2023 16:23	96	Elegible	\$ 5.343.049	-	\$ 5.343.049		
195	724075	Héroes y megadioses		Sociedad Profesional Fernández Leiva Ltda	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		95	Elegible	\$ 4.130.800	-	\$ 4.130.800		
196	715321	Hacia un nuevo realismo: imbricaciones entre arte y política en la plástica comunista chilena de la temprana Guerra Fría (1948-1952)		Maria Josefina Lewin Velasco	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		95	Elegible	\$ 4.290.779	-	\$ 4.290.779		
197	718497	Los perdedores		DESASTRE NATURAL EDICIONES SPA	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		95	Elegible	\$ 5.877.026	-	\$ 5.877.026		
198	727081	Colección Multitud – Ensayos de Pablo de Rokha y Mahfud Massis		Pablo Ignacio Lacroix Peñaloza-Gomez	Colecciones	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		95	Elegible	\$ 4.506.530	-	\$ 4.506.530		
199	725943	Cuál es tu Patrimonio Chilote: Colección de foto relatos		Marcos Antonio Riquelme Merino	Colecciones	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		95	Elegible	\$ 14.963.541	-	\$ 14.963.541		
200	718459	Araucaria araucana: Historia natural y cultural		Daniela Joyce Seelenfreund Hirsch	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		94	Elegible	\$ 5.800.000	-	\$ 5.800.000		
201	722472	Arica, patrimonio moderno. Guía de arquitectura y paisaje		ESTEBAN JOSÉ BALSARCE VILLANUEVA	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Arica y Paríacota		94	Elegible	\$ 6.856.477	-	\$ 6.856.477		
202	714201	Cobra		Javier Ignacio Rodríguez Pino	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		94	Elegible	\$ 5.767.883	-	\$ 5.767.883		
203	727093	Contrapedagogías desde el Sur. Latinoamérica y Chile en las disputas por la hegemonía en el campo educativo.		Sebastián Neut Aguayo	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		94	Elegible	\$ 2.666.128	-	\$ 2.666.128		
204	722225	Edición del libro «imagen y reverso»		Julio Rodajo	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		94	Elegible	\$ 7.439.230	-	\$ 7.439.230		
205	726283	Edición del cuento infantil LA LUPA DE LUPE		Claudio Antonio Lobos Romero	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		94	Elegible	\$ 6.674.000	-	\$ 6.674.000		
206	729476	Edición de libro sobre Patricio Manns		Patricio Renan Vega Segovia	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		94	Elegible	\$ 6.596.999	-	\$ 6.596.999		
207	725933	Edición y difusión del libro "Cerámica mapuche. Arte ancestral"		EDITORIAL PLANETA SOSTENIBLE EIRL	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		94	Elegible	\$ 6.956.733	-	\$ 6.956.733		
208	715416	Edición y difusión del libro Ojo con el arte y las mujeres		EDITORIAL PLANETA SOSTENIBLE EIRL	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		94	Elegible	\$ 7.547.747	-	\$ 7.547.747		
209	720472	Edición y publicación de Meditaciones Sepulcrales, libro de cuentos de terror.		Francisco Contreras	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Coquimbo		94	Elegible	\$ 3.588.333	-	\$ 3.588.333		
210	715221	Edición y publicación del libro Mamíferos Endémicos de Chile		Diseño Claudia Alejandra Ortiz robles EIRL	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		94	Elegible	\$ 7.070.779	-	\$ 7.070.779		
211	715054	Edición, publicación y distribución del libro "Calvo Barrientos, el desorejado".		Ivo Alfonso Herrera Ávila	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		94	Elegible	\$ 5.625.000	-	\$ 5.625.000		
212	722058	Edición, publicación y distribución del libro "Cuentos No Ejemplares"		Antonio Joaquín Baeza Henríquez	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		94	Elegible	\$ 4.721.739	-	\$ 4.721.739		
213	724274	El dibujante René Ríos Boettiger (Pepo) en el diario El Sur de Concepción		LUIS ERNESTO YAÑEZ MORALES	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región del Biobío		94	Elegible	\$ 7.427.572	-	\$ 7.427.572		

214	714347	EL RAMAL FERROVIARIO DE SAN ROSENDO A TALCAHUANO: UN VIAJE POR LA HISTORIA Y LAS TRADICIONES.		LUIS HERNAN ESPINOZA OLIVARES	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región del Biobío		94	Elegible	\$ 4.321.170	-	\$ 4.321.170		
215	724450	Editar, publicar, distribuir y difundir el libro "Te falta calle"		MONTAÑA NEGRA EDICIONES LIMITADA	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		94	Elegible	\$ 5.298.200	-	\$ 5.298.200		
216	717452	Gallé - un mochilero entre gitanos		Editorial Natanael Pereira Reumay E.I.R.L.	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región del Biobío		94	Elegible	\$ 7.965.545	-	\$ 7.965.545		
217	721499	Escritura de un policial-negro		EDITORIAL VICIO IMPUNE	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		94	Elegible	\$ 3.080.000	-	\$ 3.080.000		
218	726967	Impresión y distribución libro Juego Animal		Minilupa Limitada	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins		94	Elegible	\$ 6.051.450	-	\$ 6.051.450		
219	720035	Koyag de las condenadas. Publicación de libro de poesía de Maribel Mora Curriao		Konumpan Ediciones Limitada	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		94	Elegible	\$ 4.737.099	-	\$ 4.737.099		
220	727040	Ver pasar un conejo		Ignacio Hernán Rojas Vallejo	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		94	Elegible	\$ 3.450.000	-	\$ 3.450.000		
221	726378	Libro INTERNACIONALISTAS CHILENOS en la Revolución Popular Sandinista, tercera edición		ANGEL SPOTORNO SERVICIOS PUBLICITARIOS E.I.R.L.	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		94	Elegible	\$ 8.000.000	-	\$ 8.000.000		
222	719607	Historias locales: Enseñanza del grabado en Valparaíso		Fundación Museo Universitario del Grabado Universidad de Playa Ancha de ciencias de la educación	Libro único	Persona Jurídica	Edición de libro conmemorativo	Región de Valparaíso		94	Elegible	\$ 7.907.250	-	\$ 7.907.250		
223	724248	Los árboles de Antonio Quintana		Ignacio Andrés Chávez Toledo	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		94	Elegible	\$ 5.966.800	-	\$ 5.966.800		
224	726825	Nos-otras. Libro juvenil que grafica los grandes hitos de la igualdad de género		Editorial Tintero de las Musas SpA.	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		94	Elegible	\$ 5.482.178	-	\$ 5.482.178		
225	716771	Nunca Perdí mi Voz		Venta de productos culturales Daniela Soledad Reyes González E.I.R.L.	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		94	Elegible	\$ 5.011.350	-	\$ 5.011.350		
226	715622	Un largo peregrinar. Historia de las Clarisas de Antigua Fundación (1567 - 2017).		Jaime Eduardo Padilla Parra	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		94	Elegible	\$ 5.827.536	-	\$ 5.827.536		
227	713044	Un enigmático protector. El Señor de Mayo y su historia (1613-2023)		Alfredo Jacob Palacios Roa	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		94	Elegible	\$ 5.033.478	-	\$ 5.033.478		
228	721782	Publicación de antología poética de Christine Lavant para incorporar al catálogo de Vísceras editorial		Paulina Nicole Cofré Pedreros	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región del Biobío		94	Elegible	\$ 1.605.287	-	\$ 1.605.287		
229	716096	Publicación "Memorias de luchas. Tras las huellas de Muriel Dockendorff y Dignido Aráñeda"		Corporación Londres 38, espacio de memorias	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		94	Elegible	\$ 3.199.400	10%	\$ 2.879.460		
230	723668	Publicación «Proyecto de ley sobre días nublados»		Ediciones de la Lumbre Ltda.	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		94	Elegible	\$ 4.882.814	-	\$ 4.882.814		
231	716315	Publicación del libro: Crónicas Antipodas		valentina gonzález quintana	Libro único	Persona Natural	Publicaciones digitales (en formatos epub o aplicaciones)	Región de Valparaíso		94	Elegible	\$ 3.466.500	-	\$ 3.466.500		
232	721015	Publicación Dias Libres		Jessica Pujol Duran	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		94	Elegible	\$ 1.908.960	-	\$ 1.908.960		
233	721875	Publicación libro infantil Cocos de Chile		Paula Gaete Larrain	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		94	Elegible	\$ 7.820.528	-	\$ 7.820.528		
234	729587	Publicación novela Canto maldito		Gerardo Andrés Soto Araya	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		94	Elegible	\$ 4.212.800	-	\$ 4.212.800		
235	726377	Río de Eliana Hertstein		Eliana Andrea de Rita Hertstein Silva	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Atacama		94	Elegible	\$ 7.900.000	-	\$ 7.900.000		
236	714639	Roberto Matta: formación, arte y ciencia 1911-1939		Pontificia Universidad Católica de Chile	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		94	Elegible	\$ 7.980.000	-	\$ 7.980.000		
237	726209	Colección Araucaria, poesía escrita por mujeres		Marco Iván López Aballay	Colecciones	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		94	Elegible	\$ 14.529.030	-	\$ 14.529.030		
238	727306	Nicole Brossard: publicación de «Diario íntimo» y «El centro blanco»		Julieta Marta Carolina Marchant Rivera	Colecciones	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		94	Elegible	\$ 2.573.545	-	\$ 2.573.545		
239	721296	Impresión segunda edición colección Memorias de Cerro Navia 2023		Municipalidad de Cerro Navia	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		94	Elegible	\$ 13.654.927	-	\$ 13.654.927		
240	720149	Viaje pintoresco a la República de Chile. Claudio Gay editado e inédito		Silvia Aguilera Morales	Colecciones	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		94	Elegible	\$ 15.000.000	-	\$ 15.000.000		
241	725652	Tres poetas chilenas en RIL editores: Fariña, Ilabaca, Miranda Rupailaf		HECTOR ADRIAN HERNANDEZ MONTECINOS	Colecciones	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		94	Elegible	\$ 14.872.731	-	\$ 14.872.731		
242	711966	Caligrafía Horizontal		débora mical acuña flores	Edición de libro experimental	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		94	Elegible	\$ 4.794.276	-	\$ 4.794.276		
243	728799	Letra chica		Andrés Urzúa de la Sotta	Edición de libro experimental	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		94	Elegible	\$ 5.553.220	-	\$ 5.553.220		
244	724033	Macote_ fotolibro		Mathías Iván Rivera Díaz	Edición de libro experimental	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Coquimbo		94	Elegible	\$ 3.706.000	-	\$ 3.706.000		
245	712114	De Refrán y Puniación		Makarena Victoria Acuña Cespedes	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		93	Elegible	\$ 3.450.000	-	\$ 3.450.000		
246	714329	Edición Bilingüe Libro revista Análisis Fotografías 1977-1993		ulises david nilo gatica	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Los Lagos		93	Elegible	\$ 5.600.000	-	\$ 5.600.000		
247	720323	EXPEDICIONES		Sebastian Eneike Pakarati Trengove	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		93	Elegible	\$ 4.750.439	-	\$ 4.750.439		
248	729266	Publicación libro REFLEJO SIN FIN		Hilda del Carmen Gallegos Bertuline	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Los Ríos		93	Elegible	\$ 1.985.349	-	\$ 1.985.349		
249	729226	Publicación de la Sagrada Biblia Artificial		Felipe Rivas San Martín	Edición de libro experimental	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		93	Elegible	\$ 9.966.306	-	\$ 9.966.306		

250	718665	Colección de poesía para primera infancia: reedición de tres títulos de Recrea		Servicios Editoriales y Educativos Ltda.	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		93	Elegible	\$ 11.503.175	-	\$ 11.503.175		
251	727685	"El fin de la barbarie y otros cuentos", obra inédita de Nicolás Ferraro Panadés (1920-2012)		Camilo Andrés Araya Fuentes	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Antofagasta		92	Elegible	\$ 7.165.545	-	\$ 7.165.545		
252	726182	"Madre del viento negro". Álbum de una zona de sacrificio ambiental.		Hernán Mañao Sánchez	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Antofagasta		92	Elegible	\$ 7.990.040	-	\$ 7.990.040		
253	723560	"Entre Dos Mundos - Pasado y Presente del pueblo Selk'nam - Haus"		Paula Jimena Hernández Cerda	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Los Lagos		92	Elegible	\$ 7.727.510	-	\$ 7.727.510		
254	720212	Claroscuro		Constanza Nicole Navarro Cortés	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		92	Elegible	\$ 4.065.060	-	\$ 4.065.060		
255	727932	Distancias - Navegar en la oscuridad		Connie del Carmen Tapia Monroy	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Arica y Parinacota		92	Elegible	\$ 4.648.860	-	\$ 4.648.860		
256	721672	Edición bilingüe (alemán-español) del libro SOBRE LAS HIPÓTESIS QUE ESTÁN EN LA BASE DE LA GEOMETRÍA, de Bernhard Riemann		Fe de Ratat Libros SpA	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		92	Elegible	\$ 4.335.763	-	\$ 4.335.763		
257	729341	Edición de libro sobre naturaleza y desastres en Hispanoamérica: la visión indígena		Trébol E.I.R.L.	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		92	Elegible	\$ 6.852.000	-	\$ 6.852.000		
258	722431	Edición del libro «Aunque me enamore»		Andrés Ignacio González Berrios	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Extranjero		92	Elegible	\$ 4.577.280	-	\$ 4.577.280		
259	727159	Edición de Obra "Bajo las nubes matinales"		Francisco Brayan Lagos Torres	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región del Biobío		92	Elegible	\$ 1.300.000	-	\$ 1.300.000		
260	723599	Edición del libro «Maqueta de ciudad y otros poemas»		Iván Alberto Cuervo Nuñez	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		92	Elegible	\$ 4.432.695	-	\$ 4.432.695		
261	729438	Edición del libro Así se Hizo esta Canción		Patricio Renan Vega Segovia	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		92	Elegible	\$ 5.926.000	-	\$ 5.926.000		
262	716851	Edición y publicación de la obra teatral "...de tripas corazón"		Luis Antonio Narvaez Gallardo	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		92	Elegible	\$ 3.845.160	-	\$ 3.845.160		
263	715391	Edición y Publicación del libro DOBLES POÉTICAS DEL SUR.		angela paulina neira muñoz	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región del Biobío		92	Elegible	\$ 8.000.000	-	\$ 8.000.000		
264	726248	Edición, impresión y distribución de libro "La Voz de Casablanca. Crónica Histórica"		Carlos Daniel Carroza Sandaño	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		92	Elegible	\$ 3.225.246	-	\$ 3.225.246		
265	717182	Edición, publicación y distribución del libro "Cuesta abajo"		Blanca Estela Escobar Aravena	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		92	Elegible	\$ 3.458.695	-	\$ 3.458.695		
266	718730	Edición, publicación y distribución del libro Realidades Fantásticas		ALVARO ANTONIO MEDINA AEDO	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		92	Elegible	\$ 4.400.000	-	\$ 4.400.000		
267	715003	Edición, publicación y distribución del libro "Fragmentos"		Alexandra Amarilis Cabello Marchant	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		92	Elegible	\$ 7.950.000	-	\$ 7.950.000		
268	727080	El caracol y la luna - Carlos de Rokha (Ilustrado por Patricia Tagle de Rokha)		Pablo Ignacio Lacroix Peñaloza-Gomez	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		92	Elegible	\$ 3.667.580	-	\$ 3.667.580		
269	712391	El canto sagrado		Francesca Alejandra González Tobar	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		92	Elegible	\$ 4.132.000	-	\$ 4.132.000		
270	715420	El impacto social de los videojuegos. Historias de creatividad y resiliencia		Erika Castro Plaza	Libro único	Persona Natural	Publicaciones digitales (en formatos epub o aplicaciones)	Región Metropolitana		92	Elegible	\$ 8.000.000	-	\$ 8.000.000		
271	714087	Y HASTA LA VUELTA. Jorge Oteiza en Latinoamérica, 1935-1948. Chile, Argentina, Colombia, Perú, Brasil		Macarena Cebrián López	Libro único	Persona Natural	Edición de libro conmemorativo	Región Metropolitana		92	Elegible	\$ 7.788.853	-	\$ 7.788.853		
272	728429	Exéresis / Próceres. Paz Errázuriz		Jorge Alejandro Gronemeyer Cisterna	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		92	Elegible	\$ 7.447.140	-	\$ 7.447.140		
273	725921	Fortalecimiento de colección -Caballo de Proa- de traducción de literaturas contemporáneas con obra de Fabio Pusterla		Universidad Austral de Chile	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Los Ríos		92	Elegible	\$ 5.293.954	-	\$ 5.293.954		
274	727650	Vuélveme mi pluma espada		Ediciones y publicaciones Verónica del Carmen Jiménez Dotte EIRL	Libro único	Persona Jurídica	Ediciones en formatos accesibles y adaptaciones inclusivas para personas con discapacidad	Región Metropolitana		92	Elegible	\$ 5.195.010	-	\$ 5.195.010		
275	727327	La luna de mamá		Karina Haydee Astorga León	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Los Lagos		92	Elegible	\$ 6.766.960	-	\$ 6.766.960		
276	724059	La voz de lejos. Crónicas literarias.		Antonia Tatiana Torres Agüero	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Los Ríos		92	Elegible	\$ 4.121.700	-	\$ 4.121.700		
277	716250	Oye Gabriela, reedición novela sobre papeles de Gabriela Mistral		produccionesEMTSA	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		92	Elegible	\$ 5.464.191	-	\$ 5.464.191		
278	714232	Peñaflor, Malloco, Pelvín. EL Valle de las siete puertas: Reedición Ilustrada		Monica Carolina Morales Rodriguez	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		92	Elegible	\$ 7.952.093	-	\$ 7.952.093		
279	718761	Trolley		Pezarbóreo Ediciones SpA	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		92	Elegible	\$ 7.208.400	-	\$ 7.208.400		
280	726379	Publicación del libro "Diga queer con la lengua afuera y otros textos"		Felipe Rivas San Martín	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		92	Elegible	\$ 7.996.826	-	\$ 7.996.826		
281	714009	Todos los colores del agua		María Jesús Gallastegui Sepulveda	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		92	Elegible	\$ 6.590.865	-	\$ 6.590.865		
282	720394	RIU		José Miguel Ramírez Aliaga	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		92	Elegible	\$ 6.456.377	-	\$ 6.456.377		
283	724685	Rompiendo Barreras. Geohistorias del macrocampamento Los Arenales de Antofagasta		Hans Frex Aguirre	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Extranjero		92	Elegible	\$ 4.035.000	-	\$ 4.035.000		
284	729310	RONGO		José Miguel Ramírez Aliaga	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		92	Elegible	\$ 7.847.682	-	\$ 7.847.682		

285	720680	Sobre anuncios y apariciones. Breves tratados sobre la vida de los ángeles	██████	Ignacio Javier Verugas Caripan	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		92	Elegible	\$ 6.068.203	-	\$ 6.068.203	██████	██████
286	726476	Textos escogidos ARRATE-MARCHANT-PEQUEÑO	██████	EDITORIAL IUAN PABLO RODRÍGUEZ E.I.R.L.	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		92	Elegible	\$ 3.672.578	-	\$ 3.672.578	██████	██████
287	727206	Nicomedes Guzmán - Rescate patrimonial - Todos sus cuentos por primera vez / Novela: La luz viene del mar	██████ 2	Zuramerica Ediciones & Publicaciones S.A.	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins		92	Elegible	\$ 8.976.782	-	\$ 8.976.782	██████	██████
288	722203	COLECCIÓN ILUSTRADO POR 2024-2025	██████	Fundación Cultural y Artística Nemesio Antúñez Nemesio	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		92	Elegible	\$ 14.996.030	-	\$ 14.996.030	██████	██████
289	726434	Breve nota sobre pintura chilena: 1950/88.	██████	D21 Editores Limitada	Edición de libro experimental	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		92	Elegible	\$ 2.995.905	-	\$ 2.995.905	██████	██████
290	726767	Edición, publicación y distribución del libro "América en la tina"	██████	Rosa Barría	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		91	Elegible	\$ 4.550.000	-	\$ 4.550.000	██████	██████
291	720351	VIVES	██████	Marcela Garrido Díaz	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		91	Elegible	\$ 4.227.102	-	\$ 4.227.102	██████	██████
292	712974	Morir en Chiloé	██████	Rodrigo Eugenio Muñoz Carreño	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Los Lagos		91	Elegible	\$ 7.940.500	-	\$ 7.940.500	██████	██████
293	715264	Novela Gráfica Aravco Integral	██████	Mirko Vukasicovic Morrison	Libro único	Persona Natural	Edición de libro conmemorativo	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena		91	Elegible	\$ 7.679.832	-	\$ 7.679.832	██████	██████
294	716198	El azar de las fronteras	██████	Estrofas del Sur SPA	Libro único	Persona Jurídica	Ediciones en formatos accesibles y adaptaciones inclusivas para personas con discapacidad	Región Metropolitana		91	Elegible	\$ 2.835.093	-	\$ 2.835.093	██████	██████
295	725242	Publicación del viaje de Ada Maria Elflein realizado a Mendoza y a Chile en 1917	██████	Itshel Linette Rabi Mourguet	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		91	Elegible	\$ 5.497.536	-	\$ 5.497.536	██████	██████
296	727646	Reportaje al salitre	██████	Rodrigo Esteban Rojas Teran	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Arica y Parinacota		91	Elegible	\$ 3.150.000	-	\$ 3.150.000	██████	██████
297	727078	Colección Multitud – Poesía de Pablo de Rokha y Mahfúd Massis	██████	Oso de Agua Spa	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		91	Elegible	\$ 3.905.580	-	\$ 3.905.580	██████	██████
298	726253	¡Ayuda! Quiero entender Termodinámica	██████	Elizabeth Johanna Lam Esquenazi	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Antofagasta		90	Elegible	\$ 7.991.903	-	\$ 7.991.903	██████	██████
299	723868	Conversando con gatos	██████	Fundación Adopta	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		90	Elegible	\$ 6.089.996	-	\$ 6.089.996	██████	██████
300	729297	Edición de libro sobre catástrofes naturales y la ocupación del territorio en Hispanoamérica	██████	Maria Teresa Vega Segovia	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		90	Elegible	\$ 7.999.000	-	\$ 7.999.000	██████	██████
301	721675	Edición del libro SELECCIÓN NATURAL O SUPERVIVENCIA DE LOS MÁS APTOS, de Charles Darwin	██████	Fe de Ratas Libros SpA	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		90	Elegible	\$ 4.680.784	-	\$ 4.680.784	██████	██████
302	712944	Edición y publicación libro: 17 SEGUNDOS	██████	Francisco Javier Greene Perez	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de La Araucanía		90	Elegible	\$ 3.950.000	-	\$ 3.950.000	██████	██████
303	722315	Edición, publicación y distribución del libro álbum "El vuelo de Violeta"	██████	MARIA ESTER CHAPA ARAVENA	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Los Lagos		90	Elegible	\$ 8.000.000	-	\$ 8.000.000	██████	██████
304	723911	LA EXTRAÑA AVENTURA DEL HOMBRE LOBO (MARINO)	██████	Daniel Andrés Henríquez Rodríguez	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Extranjero		90	Elegible	\$ 7.987.625	-	\$ 7.987.625	██████	██████
305	721549	EDITAR EL LIBRO "LUGARES DE MEMORIA EN LA DRAMATURGIA DE VALPARAISO. Escrituras de espacios, ciudad, territorios y representación"	██████	GIULIO ALDO FERRETTO SALINAS	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		90	Elegible	\$ 6.666.570	-	\$ 6.666.570	██████	██████
306	724271	Editar el libro "MIDIA"	██████	Virginia Maluk Manzano	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		90	Elegible	\$ 4.595.780	-	\$ 4.595.780	██████	██████ s
307	713813	El Silencio de la Penumbra. Solsticio de Noche.	██████	Javiera Constanza Santana Soto	Libro único	Persona Natural	Publicaciones digitales (en formatos epub o aplicaciones)	Región Metropolitana		90	Elegible	\$ 4.014.686	-	\$ 4.014.686	██████	██████
308	727343	Impresión de No somos tres, somos cuatro	██████	Josefina Cruz Correa	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		90	Elegible	\$ 3.088.700	-	\$ 3.088.700	██████	██████
309	725998	Libro Beltrán y Benedicto. Vida en la patagonia, una historia que contar	██████	Bernardita Rillón Kolbach	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		90	Elegible	\$ 7.576.000	-	\$ 7.576.000	██████	██████
310	728843	Mapuniyael. Cocina mapuche, recetas y escrituras sobre comida mapuche	██████	Margarita del Pilar Ortiz Caripan	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		90	Elegible	\$ 7.976.900	-	\$ 7.976.900	██████	██████
311	721491	María Mohor: Retratos y desnudos de una mujer del Siglo XX.	██████	FUNDACION MARIA MOHOR ZUMMERS	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		90	Elegible	\$ 7.999.485	-	\$ 7.999.485	██████	██████
312	719234	Otra (Primera edición)	██████	Ashle Siun-Ghang Ozuljevic Subaique	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Coquimbo		90	Elegible	\$ 4.835.541	-	\$ 4.835.541	██████	██████
313	714188	Paseo	██████	Gabriel Ernesto Aiqueel Collado	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		90	Elegible	\$ 5.438.028	-	\$ 5.438.028	██████	██████
314	715864	Publicación del libro "LA CIUDAD INVISIBLE"	██████	Marcos Eugenio González Brintrup	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Los Ríos		90	Elegible	\$ 7.903.002	-	\$ 7.903.002	██████	██████
315	725157	Publicación y difusión del libro Iconografía Mapuche	██████	Nataeal David Pereira Reumay	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región del Biobío		90	Elegible	\$ 7.628.510	-	\$ 7.628.510	██████	██████
316	717281	Publicación y edición del poemario Colmenar de Alexander Correa	██████	Catalina Ignacia Ríos Muñoz	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		90	Elegible	\$ 2.503.000	-	\$ 2.503.000	██████	██████
317	726943	Reedición del libro 9 kilómetros	██████	Ediciones Ekaré Sur Ltda.	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		90	Elegible	\$ 6.877.010	-	\$ 6.877.010	██████	██████
318	727415	Terra Incógnita - Congreso / Colección Disco Rayado	██████	SOCIEDAD DE INVERSIONES ATLANTIDA Spa	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		90	Elegible	\$ 2.682.662	-	\$ 2.682.662	██████	██████
319	717609	Colección Tatinés: libros en ilustración no convencional para la primera infancia	██████	Calcetines Animados, Diseño y producción audiovisual limitada	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		90	Elegible	\$ 10.455.057	-	\$ 10.455.057	██████	██████
320	711962	LIBRO EXPANDIDO	██████	Christian Bernardo Soto Inostroza	Edición de libro experimental	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		90	Elegible	\$ 9.937.138	-	\$ 9.937.138	██████	██████

321	726637	Canción de cuna de colección Arrurú		Ediciones Liebre Limitada	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		89	Elegible	\$ 3.142.790	-	\$ 3.142.790		
322	726559	Edición y publicación del cómic Basura.		Editorial Arcano IV Limitada	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		89	Elegible	\$ 6.320.153	-	\$ 6.320.153		
323	721077	Edición, publicación y distribución del libro "En el desierto bajo acecho"		Javier Ignacio Basáez Guerra	Libro único	Persona Natural	Publicaciones digitales (en formatos epub o aplicaciones)	Región de Valparaíso		89	Elegible	\$ 5.500.000	-	\$ 5.500.000		
324	720368	FELBERMAYER		María Bernardita Skinner Huerta	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		89	Elegible	\$ 4.051.000	-	\$ 4.051.000		
325	724758	Intervenciones de un Parlamentario Mapuche. Publicación de Fragmentos seleccionados de la participación política del diputado Arturo Huenchullán Medel		Konumpan Ediciones Limitada	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		89	Elegible	\$ 3.663.400	-	\$ 3.663.400		
326	720934	Publicación poemario Estrella danzante		ORNELLA BELÉN LORCA VERA	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Los Lagos		89	Elegible	\$ 5.257.359	-	\$ 5.257.359		
327	729409	Re edición libro Zerreitug tallando la historia de Chile		Luis Rodolfo Gutiérrez Schwerter	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		89	Elegible	\$ 7.595.991	-	\$ 7.595.991		
328	726325	Edición, publicación y distribución del libro "Mis 2 abuela"		Catalina Fuenzalida Montero	Colecciones	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		89	Elegible	\$ 5.100.000	-	\$ 5.100.000		
329	722555	Si esto fuera una película. Cuaderno de poemas gráficos.		Jorge Antonio Polanco Salinas	Edición de libro experimental	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Los Ríos		89	Elegible	\$ 8.641.790	-	\$ 8.641.790		
330	724210	Un grano de arena que tenía forma de mujer - Antología poético musical		Connie del Carmen Tapia Monroy	Edición de libro experimental	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Arica y Parinacota		89	Elegible	\$ 8.372.419	-	\$ 8.372.419		
331	727196	150 canciones y un poema		Fundación Víctor Jara	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		88	Elegible	\$ 8.000.000	-	\$ 8.000.000		
332	725500	Baguira		Libros Verde Vivo SpA	Libro único	Persona Jurídica	Publicaciones digitales (en formatos epub o aplicaciones)	Región de Los Ríos		88	Elegible	\$ 6.843.028	-	\$ 6.843.028		
333	726565	Cómic Petit Quiero despertarme en China!		Ediciones Liebre Limitada	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		88	Elegible	\$ 3.421.000	-	\$ 3.421.000		
334	721331	Diagnóstico crítico del sistema educativo chileno actual. Posibilidades, retos y resistencias en la escuela		Pablo Andrés Neut Aguayo	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		88	Elegible	\$ 5.509.213	-	\$ 5.509.213		
335	720376	COSTUMBRES		Allan Daniel Alejandro Fuentes Quintana	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		88	Elegible	\$ 6.290.289	-	\$ 6.290.289		
336	723500	Edición del libro «La práctica artística en el liceo público»		Jorge Eugenio Bozo Marambio	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		88	Elegible	\$ 7.985.202	-	\$ 7.985.202		
337	721678	Edición del libro SOBRE EL FUTURO DE NUESTRAS ESCUELAS, de Friedrich Nietzsche		Andrés Winkler Koch	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Los Lagos		88	Elegible	\$ 5.886.766	-	\$ 5.886.766		
338	714378	Edición, publicación y distribución del libro "Bronce de nadie"		Juan Pablo Leppe Guzmán	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		88	Elegible	\$ 2.900.000	-	\$ 2.900.000		
339	715648	Edición, publicación y distribución del libro "Gaviotas Miopes"		everest toledo ibarra	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		88	Elegible	\$ 3.800.000	-	\$ 3.800.000		
340	716547	Edición, publicación y distribución del libro "Retrato Musical de Chile de Norte a Sur, Volumen IV"		María Angélica Beláustegui Sánchez	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		88	Elegible	\$ 4.900.000	-	\$ 4.900.000		
341	712568	El Jardín de Epicuro (edición de un libro de poemas en prosa)		Tulio Hernán Mendoza Belio	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región del Biobío		88	Elegible	\$ 1.428.000	-	\$ 1.428.000		
342	727764	Wapi ñi Tukulpanzugu: Historia de Isla del Rey Estuario del Gran Pueblo de Ainil (Estuario Río Valdivia)		Silvana Paola Lamilla Obando	Libro único	Persona Natural	Ediciones en formatos accesibles y adaptaciones inclusivas para personas con discapacidad	Región de Los Ríos		88	Elegible	\$ 7.940.450	-	\$ 7.940.450		
343	712089	Gualliguaica. Pueblo sumergido		Editorial Cafuné Spa	Libro único	Persona Jurídica	Edición de libro conmemorativo	Región Metropolitana		88	Elegible	\$ 4.904.531	-	\$ 4.904.531		
344	729247	ESTRELLAS		EDITORIAL RAPANUI PRESS	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		88	Elegible	\$ 7.100.434	-	\$ 7.100.434		
345	723164	HISTORIAS PERDIDAS 1988-1999		Felix Benjamín Vega Encina	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins		88	Elegible	\$ 7.825.946	-	\$ 7.825.946		
346	727894	Impresión, difusión y distribución de libro Costa pequeña		Carol Andrea Neumann Bertin	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		88	Elegible	\$ 4.477.460	-	\$ 4.477.460		
347	727445	Lapsos indefinidos y encierros entrecruzados		Editorial Luis Orlando Riffo Escalona E.I.R.L.	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		88	Elegible	\$ 4.983.158	-	\$ 4.983.158		
348	719141	Leccionario de la lengua y cosmovisión mapuche		Universidad Católica de la Santísima Concepción	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región del Biobío		88	Elegible	\$ 7.999.970	-	\$ 7.999.970		
349	726389	Lagos como Centinelas de la Crisis Climática		Brian Le Gare Reid	Libro único	Persona Natural	Publicaciones digitales (en formatos epub o aplicaciones)	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo		88	Elegible	\$ 7.990.759	-	\$ 7.990.759		
350	727870	Valdivia, la trama secreta. Otras historias de la ciudad de los ríos		Daniel Antonio Carrillo Monsálvez	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Los Ríos		88	Elegible	\$ 5.154.300	-	\$ 5.154.300		
351	717209	Más Allá de los Recuerdos		Lucía del Carmen Orellana Cofré	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Los Ríos		88	Elegible	\$ 5.693.756	-	\$ 5.693.756		
352	725597	LOS MURMULLOS, de Américo Reyes Vera		JULIO ANDRES DIAZ PEREZ	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región del Maule		88	Elegible	\$ 4.348.175	-	\$ 4.348.175		
353	724077	MUCHA TELE: de las telecomunicaciones, redes sociales y un breve etc.		Edgardo Alexis Cifuentes Becerra	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región del Biobío		88	Elegible	\$ 7.963.232	-	\$ 7.963.232		
354	716966	Publicación Canela y el secreto de los Ngen		MACARENA VICTORIA TERROBA URZÚA	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		88	Elegible	\$ 3.728.320	-	\$ 3.728.320		
355	727814	Poemario Las Lluvias		Estudio de campo	Libro único	Persona Jurídica	Publicaciones digitales (en formatos epub o aplicaciones)	Región de Los Ríos		88	Elegible	\$ 6.638.000	-	\$ 6.638.000		

356	720130	Primera edición de El jardín rojo		Invertido Ediciones SpA	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		88	Elegible	\$ 5.678.850	-	\$ 5.678.850		
357	727465	Publicación cómic Hay gente que sueña con esto de Denisse Valdenegro Durán		Nicolás Andrés Meneses González	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		88	Elegible	\$ 3.701.200	-	\$ 3.701.200		
358	715265	Publicación de Tulpanes y Chimeneas de E. E. Cummings	3	KOMOREBI EDICIONES LIMITADA	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Los Ríos		88	Elegible	\$ 5.196.407	-	\$ 5.196.407		
359	719132	Publicación del libro Benjamín Vicuña Mackenna y la Guerra del Pacífico. Selección de artículos de El Nuevo Ferrocarril		Piero Antonio Castagneto Garviso	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		88	Elegible	\$ 6.206.234	-	\$ 6.206.234		
360	725510	Publicación del libro Chicuela upelienta, diario de una niña		Patricia Francisca Aguilera Alvarez	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		88	Elegible	\$ 5.090.200	-	\$ 5.090.200		
361	726594	Reflejos de lo desconocido		EDITORIAL PUDU DAVID COFRE BRAVO E.I.R.L.	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		88	Elegible	\$ 2.593.260	-	\$ 2.593.260		
362	722052	ROUTLEDGE		María Bernardita Skinner Huerta	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		88	Elegible	\$ 7.879.566	-	\$ 7.879.566		
363	726422	Rubén Darío en el puerto de Valparaíso		JORGE MARCELO VARGAS ROA	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		88	Elegible	\$ 5.646.200	-	\$ 5.646.200		
364	722686	Colección Berlínés de narrativa joven	3	Enrique Paredes Bassi	Colecciones	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		88	Elegible	\$ 7.737.050	-	\$ 7.737.050		
365	719212	Colección Cuadernos del Quehacer Arquitectura ULagos		Daniela Ignacia Vera Pérez	Colecciones	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Los Lagos		88	Elegible	\$ 7.398.148	-	\$ 7.398.148		
366	727757	Guía del abandono		Patricio Eduardo Mardones Hiche	Edición de libro experimental	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		88	Elegible	\$ 9.931.875	-	\$ 9.931.875		
367	722204	Edición del libro «Relicto»		David Alejandro Román Carreño	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		87	Elegible	\$ 4.601.080	-	\$ 4.601.080		
368	719979	Edición, publicación y distribución del libro; El hombre de la palabra		Felipe José Chauhuán Ibáñez	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		87	Elegible	\$ 2.250.000	-	\$ 2.250.000		
369	726764	El libro de la paz, publicación infantil que invita a la reflexión y a la acción		Paola Marcela Norero Cambolor	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		87	Elegible	\$ 4.723.304	-	\$ 4.723.304		
370	723795	Libro Efemérides de Chiloé		MEWO Studio SpA	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Los Ríos		87	Elegible	\$ 2.052.478	-	\$ 2.052.478		
371	721528	No me vayas a olvidar, décimas por la memoria		Daniela Meza Lara	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		87	Elegible	\$ 3.773.784	-	\$ 3.773.784		
372	728416	Reedición Libro Coctelería Criolla - La primera guía de tragos chilenos.		Ediciones Caliche Limitada	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		87	Elegible	\$ 8.000.000	10%	\$ 7.200.000		
373	724846	Resistir creando entre poesía y danza. La vida de Nelly Lemus Villa		Jerny González Caqueo	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Antofagasta		87	Elegible	\$ 4.390.790	-	\$ 4.390.790		
374	722187	TANGATA		Eduardo Ruiz Tagle Eyzaguirre	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		87	Elegible	\$ 5.377.102	-	\$ 5.377.102		
375	722501	TEATRO POPULAR EL TELÓN / UNA RETROSPECTIVA PERSONAL		René Valenzuela Aedo	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región del Maule		87	Elegible	\$ 7.307.160	-	\$ 7.307.160		
376	722306	¿Que es? Literatura infantil: Fomentando la lectura a través de la Lengua de Señas Chilena		María Jose Ruiz Gonzalez	Libro único	Persona Natural	Ediciones en formatos accesibles y adaptaciones inclusivas para personas con discapacidad	Región de Valparaíso		86	Elegible	\$ 7.995.000	-	\$ 7.995.000		
377	728947	ASTRONOMIA		María Fernanda Lizana Abara	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Los Ríos		86	Elegible	\$ 7.456.378	-	\$ 7.456.378		
378	726040	Calcetines Huachos		Marta Ligia Zepeda Ramirez	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		86	Elegible	\$ 6.847.502	-	\$ 6.847.502		
379	723988	CAOS EN HAITI		German Eduardo Valenzuela Aravena Productora Editorial EIRL	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		86	Elegible	\$ 7.413.542	-	\$ 7.413.542		
380	721232	Casa Abandona: Ensayos sobre poesía chilena actual (1976-2018)		Gonzalo Ignacio Rojas Canouet	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		86	Elegible	\$ 3.636.649	-	\$ 3.636.649		
381	724969	Destierros puertas adentro. Mujeres mapuche, servicio doméstico y luchas por la tierra (1979-1988)		Marie Juliette Urrutia Leiva	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		86	Elegible	\$ 7.660.000	-	\$ 7.660.000		
382	727050	Edición de libro acerca de la elite chilena en el siglo XIX		Rodrigo Adolfo Cornejo Irigoyen	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		86	Elegible	\$ 6.880.000	-	\$ 6.880.000		
383	721230	Edición del libro «Un árbol en Bucarest»		Cristian José Pavez Vera	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Los Lagos		86	Elegible	\$ 6.699.050	-	\$ 6.699.050		
384	727512	Edición, publicación y distribución de libro Tiplu: un viaje hacia un sueño despierto		Oscar Fabián Jara Lerche	Libro único	Persona Natural	Ediciones en formatos accesibles y adaptaciones inclusivas para personas con discapacidad	Región de Valparaíso		86	Elegible	\$ 7.105.760	-	\$ 7.105.760		
385	724281	Edición, publicación y distribución del libro "Protocolo de Estambul, Tortura y Grupos de Especial Protección en Chile"		Jeannette Elizabeth Rosentreter Zamora	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		86	Elegible	\$ 3.500.000	-	\$ 3.500.000		
386	726470	Edición, publicación y distribución del libro "Víctimas y Sobrevivientes de Violencia: Los procesos de reparación en Chile"		Jeannette Elizabeth Rosentreter Zamora	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		86	Elegible	\$ 4.500.000	-	\$ 4.500.000		
387	726849	El espíritu animal de Juan Manuel Rivas		LOS PERROS ROMÁNTICOS SPA	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		86	Elegible	\$ 1.715.660	-	\$ 1.715.660		
388	713568	Gastronomía del Reino Fungi		Graciela Vicente Rafeles	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región del Maule		86	Elegible	\$ 7.986.812	-	\$ 7.986.812		
389	716233	HOMENAJE A FELIPE SUANES - EL CAMINO DEL DEVIL CRUSHER		German Eduardo Valenzuela Aravena Productora Editorial EIRL	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		86	Elegible	\$ 7.983.080	-	\$ 7.983.080		
390	712734	Juan O. Chamorro (1885-1941). Experiencias de lucha, vida y obra del agitador de Valparaíso		Manuel Andrés Lagos Mieres	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		86	Elegible	\$ 7.616.000	-	\$ 7.616.000		

391	723749	La necesaria hibridez de la comunicación y la cultura participativa. Ruta simétrica de relatos con sentido		Angélica María Pacheco Díaz	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		86	Elegible	\$ 5.032.693	-	\$ 5.032.693		
392	716035	Libro ilustrado del poema "El hombre imaginario" de Nicanor Parra		Bárbara Elisa Cáceres Chomali	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Extranjero		86	Elegible	\$ 7.935.849	-	\$ 7.935.849		
393	712334	Había una vez en el Olimpo. Mitos y dioses griegos		Estrofas del Sur SPA	Libro único	Persona Jurídica	Ediciones en formatos accesibles y adaptaciones inclusivas para personas con discapacidad	Región Metropolitana		86	Elegible	\$ 3.486.023	-	\$ 3.486.023		
394	719166	Likarayen - Relato tradicional williche		FUNDACION LICARAYEN	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Los Lagos		86	Elegible	\$ 7.970.000	-	\$ 7.970.000		
395	718641	Madre Tierra y Avellana: cuentos del Sur para la infancia. Primera Edición		Ana Venecia Olguin Marin	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Los Lagos		86	Elegible	\$ 7.961.960	-	\$ 7.961.960		
396	726797	Memorias de un Proscrito. Entre la guerra y el exilio, testimonio de Abraham Fuenzalida Contreras		Editorial Universitaria	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		86	Elegible	\$ 3.432.000	-	\$ 3.432.000		
397	724314	Nuevo Próceres		Christian Eduardo Vasquez Herrera	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		86	Elegible	\$ 3.692.900	-	\$ 3.692.900		
398	722411	PSOCODEA - edición integral		Natanael David Pereira Reumay	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región del Biobío		86	Elegible	\$ 7.847.740	-	\$ 7.847.740		
399	718215	Publicación del libro de Poemas "A orillas del Río Tortuga"		Julio Sebastián Figueroa Cofré	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región del Biobío		86	Elegible	\$ 3.050.000	-	\$ 3.050.000		
400	727859	Reedición "Común y Silvestre: Una luz al principio del túnel"		Ediciones Granizo Spa	Libro único	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		86	Elegible	\$ 5.518.541	-	\$ 5.518.541		
401	728412	TEMPORE BELLI		Rodrigo Jorge Rojas Bollo	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		86	Elegible	\$ 7.577.640	-	\$ 7.577.640		
402	714815	Mujeres que rescatan a mujeres - Pioneras del feminismo - 2 novelas de la generación del 50; Mercedes Valdivieso		Zuramerica Ediciones & Publicaciones S.A.	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins		86	Elegible	\$ 8.829.386	-	\$ 8.829.386		
403	725146	Manuel Magallanes Moure y Carlos Mondaca: dos antologías de poesía chilena		Carlos Eliel Almonte Carvajal	Colecciones	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		86	Elegible	\$ 4.113.430	-	\$ 4.113.430		
404	727097	1973: Poesía documental por Victoria Ramirez Mansilla		Daniel Galeas	Edición de libro experimental	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		86	Elegible	\$ 9.882.949	-	\$ 9.882.949		
405	726719	Libro experimental «Permanente obra negra» de Vivian Abenshushan		Constanza Andrea Fuenzalida Barrios	Edición de libro experimental	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		86	Elegible	\$ 6.704.507	-	\$ 6.704.507		
406	719059	Libro multimodal digital interactivo. El lobo y los siete cabritos.		FUNDACIÓN CULTURAL ENTRELÍNEAS	Edición de libro experimental	Persona Jurídica	Publicaciones digitales (en formatos epub o aplicaciones)	Región Metropolitana		86	Elegible	\$ 9.611.090	-	\$ 9.611.090		
407	727675	Michel Nash, Álbum Familiar		Gerardo Arturo Pinto Alarcón	Edición de libro experimental	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Tarapacá		86	Elegible	\$ 6.889.658	-	\$ 6.889.658		
408	719628	Colección partería austral chilena		MARIA LUZ BURGOS SANCHEZ	Colecciones	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		86	Elegible	\$ 10.179.804	-	\$ 10.179.804		
409	713034	Death		Sebastián Gerardo Espinoza Gormaz	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		85	Elegible	\$ 7.876.561	-	\$ 7.876.561		
410	719402	Edición de Legendario: libro recopilatorio de relatos ilustrados del norte tripartito		Mauricio Eduardo Ruiloba Rubilar	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Arica y Parinacota		85	Elegible	\$ 7.612.000	-	\$ 7.612.000		
411	729495	Edición, publicación y distribución del libro Tu voz en el bosque sin días		Nathalie Alexandra Kuhn Weber	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		85	Elegible	\$ 4.297.188	-	\$ 4.297.188		
412	715611	Edición, publicación y distribución del libro: Habitar el Fin. Reflexiones cinematográficas del Apocalipsis.		Jaime Eduardo Padilla Parra	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		85	Elegible	\$ 4.000.000	-	\$ 4.000.000		
413	721284	Edición, publicación y distrución del libro "Las Aventuras de Sheila Olmos - El caso de los pequeños Peralta"		Cheri Ann Davenport	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		85	Elegible	\$ 7.350.000	-	\$ 7.350.000		
414	718316	Nidos		Olga Macarena Quezada Bilbao	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		85	Elegible	\$ 6.819.700	-	\$ 6.819.700		
415	725049	Publicación del libro Ángeles, de Tony Kushner		Juan Carlos Villavicencio Ortega	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		85	Elegible	\$ 6.947.470	-	\$ 6.947.470		
416	719552	Simón en la Anomía		Vicente José Irrazabal Elliott	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		85	Elegible	\$ 7.883.371	-	\$ 7.883.371		
417	716825	Silicosis, Antología Poética de Marco López Aballay		Marco Iván López Aballay	Libro único	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		85	Elegible	\$ 3.983.270	-	\$ 3.983.270		
418	726552	Publicación de colección Barrancas 2023		Corporación de Inclusión Social de la Ilustre Municipalidad de Cerro Navia	Colecciones	Persona Jurídica	Ninguna de las anteriores	Región Metropolitana		85	Elegible	\$ 9.907.220	-	\$ 9.907.220		
419	712022	Libro álbum "Hojas"		Carolina Andrea Muñoz Rodenas	Edición de libro experimental	Persona Natural	Ninguna de las anteriores	Región de Valparaíso		85	Elegible	\$ 6.424.800	-	\$ 6.424.800		

SELECCIONADO OTRAS REGIONES
SELECCIONADO METROPOLITANA
SELECCIONADO CRITERIO DESEMPATE

Nº	Folio del Proyecto	Título del Proyecto	R.U.T. del Responsable del Proyecto	Nombre del responsable	Submodalidad	Seleccionado 5 años hacia atrás (sí/no)	Región	Puntaje	Fecha y hora de envío	Estado	Monto de la submodalidad postulada	Monto Solicitado	Ajuste presupuestario	Proyectos ajustados al 70% monto submodalidad	Monto Asignado / Monto Asignable	Notificación N°1	Notificación N°2
1	712506	Adquisición de mobiliario imprescindible		EDITORIAL VICIO IMPUNE	Microeditoriales	Sí	Región Metropolitana	100		Elegible	\$ 10.000.000	\$ 1.078.800	-		\$ 1.078.800		
2	724954	Continuidad de estrategia digital y creación de suscripción digital		EDICIONES VEINTINUEVE DEL DIEZ LTDA.	Microeditoriales	Sí	Región de Valparaíso	100		Elegible	\$ 10.000.000	\$ 6.751.140	-		\$ 6.751.140		
3	726118	Comunicaciones estratégicas para el mejoramiento de las ventas de Tiempo Robado Editoras		Soc. Claudia Marchant y Viera Stein Ltda.	Microeditoriales	Sí	Región Metropolitana	100		Elegible	\$ 10.000.000	\$ 7.000.000	-		\$ 7.000.000		
4	728348	Estrategia de difusión de Akanni Ediciones		Akanni ediciones SPA	Microeditoriales	Sí	Región Metropolitana	100		Elegible	\$ 10.000.000	\$ 9.726.100	-	\$ 7.000.000	\$ 7.000.000		
5	719356	Fortalecimiento de la gestión editorial de Almacén Editorial 2024		Publicidad Felipe Andrés Oliver Salazar EIRL	Microeditoriales	Sí	Región del Biobío	100		Elegible	\$ 10.000.000	\$ 6.733.999	-		\$ 6.733.999		
6	727392	Fortalecimiento de redes y marketing digital		L&M Consultoría y Edición Limitada	Microeditoriales	Sí	Región de Valparaíso	100		Elegible	\$ 10.000.000	\$ 6.923.892	-		\$ 6.923.892		
7	727128	Fortalecimiento Venta online Dostercios		Dostercios Spa	Microeditoriales	Sí	Región del Biobío	100		Elegible	\$ 10.000.000	\$ 2.415.089	-		\$ 2.415.089		
8	725755	Implementación Humo Editorial Artesanal		Editorial Humo Empresa Individual de Responsabilidad Limitada	Microeditoriales	Sí	Región de Valparaíso	100		Elegible	\$ 10.000.000	\$ 4.323.275	-		\$ 4.323.275		
9	719472	Renovación equipo de computación especializado en diseño editorial y diagramación		Editorial Natanael Pereira Reumay E.I.R.L.	Microeditoriales	Sí	Región del Biobío	100		Elegible	\$ 10.000.000	\$ 6.699.970	-		\$ 6.699.970		
10	715876	Werkewe. Desarrollo estrategia de difusión y promoción de Veranada Ediciones, proyecto editorial indígena de Librería Crisis.		Konumpan Ediciones Limitada	Microeditoriales	Sí	Región de Valparaíso	100		Elegible	\$ 10.000.000	\$ 5.738.489	-		\$ 5.738.489		
11	725970	Renovación tecnológica de Anfibia Ediciones		Productora y Editora publicitaria Alfredo Rodríguez Perez E.I.R.L.	Microeditoriales	Sí	Región de Valparaíso	100		Elegible	\$ 10.000.000	\$ 9.310.880	-	\$ 7.000.000	\$ 7.000.000		
12	719076	Implementación nuevas tecnologías Los Perros Románticos 2024		LOS PERROS ROMÁNTICOS SPA	Microeditoriales	Sí	Región Metropolitana	100		Elegible	\$ 10.000.000	\$ 4.165.359	-		\$ 4.165.359		
13	724134	Mejoramiento de los procesos de difusión y redes		EDITORIAL ROLANDO MARTINEZ TRABUCCO E.I.R.L.	Microeditoriales	Sí	Región de Arica y Paríacota	100		Elegible	\$ 10.000.000	\$ 5.666.894	-		\$ 5.666.894		
14	728091	Mejoramiento de las condiciones técnicas del trabajo editorial		Editorial Cafuné Spa	Microeditoriales	Sí	Región Metropolitana	100		Elegible	\$ 10.000.000	\$ 2.019.933	-		\$ 2.019.933		
15	720447	MEJORAMIENTO Y CONTINUIDAD DE LIBRERÍA QUÉ LEO DE CURAUMA		LIBRERÍA RONALD PARRA GUAJARDO EIRL	Librerías existentes	-	Región de Valparaíso	100		Elegible	\$ 25.000.000	\$ 7.915.520	-		\$ 7.915.520		
16	728933	Equipamiento y redes sociales La Flor de Papel		INVERSIONES LA FLOR DE PAPEL SPA	Librerías existentes	-	Región Metropolitana	100		Elegible	\$ 25.000.000	\$ 6.615.415	-		\$ 6.615.415		
17	718545	Fomento de la lectura en los jóvenes de Tagua Tagua		librería y café francisco javier camilla salvatierra E.I.R.L	Librerías existentes	Sí	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	100		Elegible	\$ 25.000.000	\$ 17.367.668	10%		\$15.630.901		

18	728430	Programación cultural 2024 y plan de marketing librería Escorpión Azul		Librería Escorpión Azul SPA	Librerías existentes	Sí	Región Metropolitana	100		Elegible	\$ 25.000.000	\$ 10.664.487	-		\$10.664.487		
19	712492	Fortalecimiento del Café Literario ComparteLetras		Librería ComparteLetras Limitada	Librerías existentes	Sí	Región de Los Lagos	100		Elegible	\$ 25.000.000	\$ 17.500.000	-		\$17.500.000		
20	712308	Librería Una casa de cartón		Editorial Una casa de cartón	Librerías existentes	Sí	Región de Valparaíso	100		Elegible	\$ 25.000.000	\$ 16.998.560	-		\$16.998.560		
21	721912	Mantenimiento y desarrollo librería Metales Pesados		SERVICIOS COMERCIALES PARRA Y BARRIA LTDA	Librerías existentes	-	Región Metropolitana	100		Elegible	\$ 25.000.000	\$ 17.100.722	10%		\$15.390.650		
22	712110	Librería ilustraverde		Diseño Claudia Alejandra Ortiz robes EIRL	Creación de librerías o puntos de venta de libros	-	Región de Valparaíso	100		Elegible	\$ 25.000.000	\$ 22.577.382	10%		\$20.319.644		
23	718743	Librería Punto de Venta: Artidix		EDITORIAL ARTIDIX LIMITADA	Creación de librerías o puntos de venta de libros	-	Región Metropolitana	100		Elegible	\$ 25.000.000	\$ 21.983.255	-		\$21.983.255		
24	713665	Noche de metales: Creación de una nueva librería para el desarrollo y democratización del libro y la lectura en la región de Los Ríos		UPACHALUPA LIBROS: CULTURA Y EDUCACIÓN SPA	Creación de librerías o puntos de venta de libros	-	Región del Biobío	100		Elegible	\$ 25.000.000	\$ 24.260.392	-		\$24.260.392		
25	727254	Instalación, implementación y puesta en marcha de Aquiles Libros, una nueva Librería en la Ciudad de Talca, Región del Maule		Comercial Las Rastras SpA	Creación de librerías o puntos de venta de libros	-	Región del Maule	100		Elegible	\$ 25.000.000	\$ 24.989.750	-		\$24.989.750		
26	714867	Formando comunidades lectoras rurales: Plan de consolidación territorial de Librería Árbol Rojo		Librería Árbol Rojo SpA	Librerías existentes	Sí	Región de Los Lagos	98,25		Elegible	\$ 25.000.000	\$ 16.028.916	-		\$16.028.916		
27	725186	Librería Dragón Azul, Acercando Libros		Loreto Del Pilar San Martin Aedo Librería EIRL	Librerías existentes	Sí	Región de Los Ríos	98,25		Elegible	\$ 25.000.000	\$ 14.389.830	-		\$14.389.830		
28	726814	Mejoramiento integral de modelo de negocio de Librería Qué Leo Copiapó		EL SALADO SPA	Librerías existentes	-	Región de Atacama	98,25		Elegible	\$ 25.000.000	\$ 18.657.722	-		\$18.657.722		
29	725814	El Temporal ediciones		Sociedad Periodística El Temporal Limitada	Microeditoriales	-	Región de Los Lagos	97,67		Elegible	\$ 10.000.000	\$ 9.171.740	-		\$ 9.171.740		
30	729527	Fortalecimiento en línea de trabajo análogo-tipográfico y digital para Editorial Victorino Lainez		COOPERATIVA DE TRABAJO EDITORIAL VICTORINO LAINEZ LIMITADA	Microeditoriales	Sí	Región Metropolitana	97,67		Elegible	\$ 10.000.000	\$ 7.000.000	-		\$ 7.000.000		
31	719136	TECNOLOGÍA DE DIGITALIZACIÓN ARIETE PRODUCCIONES		German Eduardo Valenzuela Aravena Productora Editorial EIRL	Microeditoriales	-	Región Metropolitana	97,67		Elegible	\$ 10.000.000	\$ 9.996.885	-		\$ 9.996.885		
32	726320	Club de lectura: encuentro de escritores con lectores		Larva productora limitada	Librerías existentes	-	Región Metropolitana	96,5		Elegible	\$ 25.000.000	\$ 14.192.210	-		\$14.192.210		
33	713749	Librería Azafrán 2024		Servicios editoriales Josefina Muñoz Spa	Creación de librerías o puntos de venta de libros	Sí	Región Metropolitana	96,5		Elegible	\$ 25.000.000	\$ 22.029.002	-	\$ 17.500.000	\$17.500.000		
34	726884	Apoyo Micro Editorial Casa en Blanco		CASA EN BLANCO SpA	Microeditoriales	Sí	Región Metropolitana	95,3		Elegible	\$ 10.000.000	\$ 6.934.342	-		\$ 6.934.342		
35	726332	Digitalización en formato Epub del catálogo de la editorial		Sociedad Civil Bifurcaciones Ltda.	Microeditoriales	-	Región del Maule	95,3		Elegible	\$ 10.000.000	\$ 4.694.040	-		\$ 4.694.040		
36	719927	Plan de gestión para sostenibilidad, comunicación y administración de Ediciones Bastante		Ediciones Bastante María del Rosario Garrido E.I.R.L.	Microeditoriales	Sí	Región Metropolitana	95,3		Elegible	\$ 10.000.000	\$ 9.640.911	-	\$ 7.000.000	\$ 7.000.000		
37	725305	ESCALAMIENTO A TRAVÉS DE VENTAS, DISTRIBUCIÓN Y EXPLORACIÓN DE NUEVOS CANALES		Escrito con Tiza SpA	Microeditoriales	-	Región Metropolitana	95		Elegible	\$ 10.000.000	\$ 7.935.652	-		\$ 7.935.652		

38	725367	Mejoramiento de seguridad Librería MacKay		SOCIEDAD DE INVERSIONES MAC-KAY LTDA	Librerías existentes	-	Región de Los Lagos	94,75		Elegible	\$ 25.000.000	\$ 4.386.150	-		\$ 4.386.150		
39	718903	Equipamiento mobiliario editorial-itinerante		EDITORIAL GONZALO ALFONSO OLIVARES DÍAZ EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA	Microeditoriales	Sí	Región de Valparaíso	93		Elegible	\$ 10.000.000	\$ 6.673.363	-		\$ 6.673.363		
40	725426	Equipamiento, distribución e incorporación de tecnologías y herramientas digitales para el fortalecimiento de la gestión editorial del sello Trébol Ediciones		Trébol E.I.R.L.	Microeditoriales	-	Región de Valparaíso	93		Elegible	\$ 10.000.000	\$ 9.996.012	-		\$ 9.996.012		
41	726670	Nuevas tecnologías y profesionalización de editorial Oso de Agua		Oso de Agua Spa	Microeditoriales	-	Región Metropolitana	93		Elegible	\$ 10.000.000	\$ 9.766.890	-		\$ 9.766.890		
42	728047	Mejoramiento Tecnológico de Librería Trayecto Bookstore		Trayecto Librerías Limitada	Librerías existentes	Sí	Región Metropolitana	93		Elegible	\$ 25.000.000	\$ 4.006.682	-		\$ 4.006.682		
43	720184	Pedaleo Librería		Bello Barrio SPA	Librerías existentes		Región Metropolitana	92	16-10-2023 13:21	Elegible	\$ 25.000.000	\$ 20.291.018	-		\$20.291.018		
44	726818	Micro Librería infantil en Casona Compañía		SERVICIOS DE ASESORAMIENTO EMPRESARIAL Y EDICIÓN DE LIBROS PABLO CURTI E.I.R.L.	Creación de librerías o puntos de venta de libros		Región Metropolitana	92	18-10-2023 15:26	Elegible	\$ 25.000.000	\$ 17.459.862	-		\$17.459.862		
45	729042	Renovación de computador y aplicaciones para edición y diseño de Editorial Bogavantes		Editorial Luis Orlando Riffo Escalona E.I.R.L.	Microeditoriales	Sí	Región de Valparaíso	90,67		Elegible	\$ 10.000.000	\$ 3.239.643	-		\$ 3.239.643		
46	727290	Ampliación, digitalización, difusión, diversificación actividades culturales		LIBRERIA	Librerías existentes		Región Metropolitana	90,25		Elegible	\$ 25.000.000	\$ 22.144.777	-		\$22.144.777		
47	721673	La Gatoteca Literaria		Fundación Adopta	Creación de librerías o puntos de venta de libros		Región Metropolitana	90,25		Elegible	\$ 25.000.000	\$ 24.645.376	-		\$24.645.376		
48	727226	FORTALECIMIENTO LIBRERÍA EXISTENTE		LAS ALONDRAS SPA	Librerías existentes	Sí	Región de Antofagasta	89		Elegible	\$ 25.000.000	\$ 24.977.995	-	\$ 17.500.000	\$17.500.000		
49	712742	Editorial Navaja: fomento lector en el norte grande		centro social cultural mutual tarapaca	Microeditoriales	-	Región de Tarapacá	88,3		Elegible	\$ 10.000.000	\$ 7.927.091	-		\$ 7.927.091		
50	712261	Fortalecimiento de Micro editorial		Servicios editoriales, culturales y educativos Cocorocq Limitada	Microeditoriales		Región Metropolitana	88,3		Elegible	\$ 10.000.000	\$ 8.474.920	-		\$ 8.474.920		
51	713247	Equipo de diagramación		Editorial Tanto Monta SpA	Microeditoriales		Región Metropolitana	87,67		Elegible	\$ 10.000.000	\$ 1.400.000	-		\$ 1.400.000		
52	729093	FAROVISION: PUNTO DE VENTAS CON MATERIAL INACCESIBLE EN TERRITORIOS MARGINALES		FAROVISION CAPACITACION Y COMUNICACIONES Spa	Creación de librerías o puntos de venta de libros	-	Región del Biobío	86,75		Elegible	\$ 25.000.000	\$ 14.999.999	-		\$14.999.999		
53	726965	Instalación de un taller de producción editorial tecnológico para la producción de libros ecológicos		ANGEL SPOTORNO SERVICIOS PUBLICITARIOS E.I.R.L.	Microeditoriales		Región Metropolitana	85,67		Elegible	\$ 10.000.000	\$ 9.743.010	-		\$ 9.743.010		

SELECCIONADO OTRAS REGIONES
SELECCIONADO METROPOLITANA
SELECCIONADO CON INCREMENTO

Nº	Folio del Proyecto	Título del Proyecto	R.U.T. del Responsable del Proyecto	Nombre del responsable	Tipo responsable	Género responsable	Fecha y Hora de envío	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Ajuste presupuestario	Monto Asignado / Monto Asignable	Notificación N°1	Notificación N°2
1	721281	Sesgo de género en los textos de literatura infantil adquiridos por el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas para ser distribuidos en la red de bibliotecas públicas de Chile		Lorena Patricia Arenas Lopez	Persona Natural	Femenino	12-10-2023 17:49	Región de Coquimbo	100	Elegible	\$ 3.014.630	-	\$ 3.014.630		
2	722726	EL PAPEL DEL LIBRO EN LA ECOEDICIÓN: Estudio para la gestión del uso de papel en la producción de libros en Chile		Roberto Eduardo Osses Flores	Persona Natural	Masculino	13-10-2023 11:21	Región Metropolitana	100	Elegible	\$ 21.211.246	-	\$ 21.211.246		
3	724154	Catálogo General sobre Literatura Quechua en Chile, 1960-2023		Jeannette Fabiola Pacheco Campos	Persona Natural	Femenino	14-10-2023 14:38	Región Metropolitana	100	Elegible	\$ 25.000.000	-	\$ 25.000.000		
4	725944	Circulación, consumo y lectura en el Norte Chico: Un estudio de impacto lector en la sociedad nortina entre 1860 y1930.		Rafael Alberto González Romero	Persona Natural	Masculino	16-10-2023 13:39	Región de Coquimbo	100	Elegible	\$ 22.410.160	-	\$ 22.410.160		
5	721835	Impacto de los cambios de la lectura en las editoriales chilenas y surgimiento de comunidades lectoras en la ciencia ficción		Macarena Andrea Cortés Correa	Persona Natural	Femenino	16-10-2023 12:45	Región de Valparaíso	100	Elegible	\$ 23.126.456	-	\$ 23.126.456		
6	716927	Leer en la cordillera: Diagnóstico, fortalecimiento y puesta en valor de la biblioteca comunitaria del Museo de Neltume en Los Ríos		CENTRO CULTURAL MUSEO Y MEMORIA DE NELTUME	Persona Jurídica	N/A	16-10-2023 13:39	Región de Los Ríos	100	Elegible	\$ 23.180.780	-	\$ 23.180.780		
7	725955	Leer en dictadura: experiencias de mujeres que resistieron a la censura del libro en Chile (1973-1990)		Bernarda Jacqueline Aucapan Millaquipai	Persona Natural	Femenino	16-10-2023 15:11	Región de Los Ríos	100	Elegible	\$ 14.133.522	-	\$ 14.133.522		
8	719655	Voces Críticas: Cartografía digital de trabajadoras de la crítica chilena		Romina Pistacchio Hernandez	Persona Natural	Femenino	16-10-2023 15:55	Región Metropolitana	100	Elegible	\$ 19.564.976	-	\$ 19.564.976		
9	726995	Memorias, Costumbres y Tradiciones Ancestrales de Marka Huaviña		Francisca Andrea Urrutia Lorenzini	Persona Natural	Femenino	16-10-2023 17:13	Región de Tarapacá	100	Elegible	\$ 24.086.700	-	\$ 24.086.700		
10	717385	Panorama crítico de traductoras chilenas (2013-2023)		Daniela Alejandra Malhue Urra	Persona Natural	Femenino	16-10-2023 9:41	Región de Valparaíso	100	Elegible	\$ 7.411.743	-	\$ 7.411.743		
11	726477	Transformación Digital de las Bibliotecas Chilenas: Modelo de Madurez Digital para el Siglo XXI		Fundacion Pais Digital	Persona Jurídica	N/A	17-10-2023 17:14	Región Metropolitana	100	Elegible	\$ 25.000.000	-	\$ 25.000.000		
12	726380	Cartografía de la Literatura Sorda Chilena: Rescate de las expresiones artísticas de la Comunidad Sorda		Maribel González Moraga	Persona Natural	Femenino	19-10-2023 14:38	Región Metropolitana	100	Elegible	\$ 25.000.000	-	\$ 25.000.000		
13	725640	Catastro de textos escritos por mujeres e identidades subrepresentadas chilenas para la promoción de Diálogos Educativos en Salud, Autonomía y Cuidado Integral (DESCAI)		Sofia Paz Alvarado Delgadillo	Persona Natural	Femenino	19-10-2023 14:50	Región de Tarapacá	100	Elegible	\$ 24.950.417	-	\$ 24.950.417		
14	712191	La lectura como herramienta de desarrollo personal en personas privadas de libertad		Miguel Ángel Rivera Donoso	Persona Natural	Masculino	19-10-2023 12:24	Región Metropolitana	100	Elegible	\$ 6.327.536	-	\$ 6.327.536		
15	717025	Laboratorio de lectura: lecturas de cinco minutos		Centro de Estudios Culturales Aplicados	Persona Jurídica	N/A	19-10-2023 15:52	Región de Los Lagos	100	Elegible	\$ 15.569.605	-	\$ 15.569.605		
16	716381	Maule lee: cartografía de las prácticas y comunidades lectoras de la región del Maule		Carolina de los Angeles Escobar Lastra	Persona Natural	Femenino	19-10-2023 14:45	Región del Maule	100	Elegible	\$ 25.000.000	-	\$ 25.000.000		
17	720039	Primer Diagnóstico Comunal de Comportamiento Lector, Territorio Los Lagos.		Nadia Liseth Montecinos Castro	Persona Natural	Femenino	19-10-2023 15:31	Región de Los Ríos	100	Elegible	\$ 16.431.947	-	\$ 16.431.947		
18	718590	Analfabetismo en la región de La Araucanía: diagnóstico y propuestas para abordarlo		Fundación Mil Palabras	Persona Jurídica	N/A	09-10-2023 10:05	Región de La Araucanía	98,3	Elegible	\$ 22.011.076	-	\$ 22.011.076		
19	726945	¿Cómo disfrutar del libro y la lectura cuando el mundo se comunica con una lengua distinta a la tuya?		Maritza Nidia Farlora Zapata	Persona Natural	Femenino	16-10-2023 15:32	Región de Valparaíso	98,3	Elegible	\$ 11.352.692	-	\$ 11.352.692		

20	720983	La profesionalización del sector del Patrimonio Bibliográfico Nacional. Lineamientos, Contenidos y Actores relevantes para un futuro programa de formación	██████	Fernando Patricio Vergara Benitez	Persona Natural	Masculino	16-10-2023 9:43	Región de Valparaíso	98,3	Elegible	\$ 18.921.000	-	\$ 18.921.000	██████	██████
21	719092	Sistematización de archivos de escritores chilenos del CELICH UC	██████	Lina Maria Barrero Bernal	Persona Natural	Femenino	16-10-2023 12:25	Región Metropolitana	98,3	Elegible	\$ 20.712.132	-	\$ 20.712.132	██████	██████
22	725077	Biobibliografía de la creación y edición literaria desde la Región del BioBio hasta Magallanes entre los años 1900 hasta la década del sesenta	██████	Claudia María Opazo Torrejón	Persona Natural	Femenino	18-10-2023 23:32	Región Metropolitana	98,3	Elegible	\$ 23.850.191	-	\$ 23.850.191	██████	██████
23	721830	Evaluación de herramientas de inteligencia artificial para la enseñanza de la lectoescritura	██████	Fundación Ciudad Literaria	Persona Jurídica	N/A	19-10-2023 6:02	Región Metropolitana	98,3	Elegible	\$ 24.125.800	-	\$ 24.125.800	██████	██████
24	729567	Prácticas letradas de estudiantes migrantes en Chile: fondos de conocimientos para la enseñanza de la literacidad y formación inicial docente	██████	Carolina Isabel González Contreras	Persona Natural	Femenino	19-10-2023 16:24	Región de Ñuble	98,3	Elegible	\$ 22.746.800	-	\$ 22.746.800	██████	██████
25	712234	Trayectorias Literarias de Escritoras del Maule Sur: nexos entre ruralidad y espacios urbanos	██████	Evelyn Filomena Agurto Flores	Persona Natural	Femenino	19-10-2023 16:57	Región del Maule	98,3	Elegible	\$ 13.414.500	-	\$ 13.414.500	██████	██████
26	724935	Poesía en la era de la Inteligencia Artificial: mediadores digitales para el fomento lector adolescente	██████	Loreto Alejandra Espallargas Carvajal	Persona Natural	Femenino	12-10-2023 8:29	Extranjero	97	Elegible	\$ 22.424.566	-	\$ 22.424.566	██████	██████
27	725949	Taxonomía literaria del siglo XX: Escritoras del Maule	██████	Marina Edith Fierro Concha	Persona Natural	Femenino	16-10-2023 17:00	Región del Maule	97	Elegible	\$ 18.810.555	-	\$ 18.810.555	██████	██████
28	724041	Úlkantun como metodología de enseñanza para el aprendizaje del mapuzugun.	██████	Ana Rosa Nanculef Carilao	Persona Natural	Femenino	16-10-2023 6:56	Región de La Araucanía	97	Elegible	\$ 24.506.697	-	\$ 24.506.697	██████	██████
29	721352	Desarrollo y construcción de la identidad en comunidades minoritarias en entornos de exclusión social: libroalbum y población privada de libertad	██████	Leslie Natalia Veliz Fuentes	Persona Natural	Femenino	18-10-2023 19:22	Región de Valparaíso	97	Elegible	\$ 20.171.560	-	\$ 20.171.560	██████	██████
30	712146	Donde (re)viven los libros: Prácticas de Restauro Bibliográfico en Bibliotecas Escolares Chilenas	██████	Ja'nos Santiago Kovacs Navarro	Persona Natural	Masculino	19-10-2023 16:13	Región Metropolitana	97	Elegible	\$ 22.543.066	-	\$ 22.543.066	██████	██████
31	715406	Estado actual del plan lector y propuesta intercultural para potenciarlo. Un estudio de casos en establecimientos educacionales municipales de la comuna de Tirúa	██████	Gloria Alessa Vallejo Tabali	Persona Natural	Femenino	18-10-2023 12:26	Región del Biobío	96,7	Elegible	\$ 8.759.000	-	\$ 8.759.000	██████	██████
32	720608	Letras de Chile prehispánico y colonial	██████	Marcos Antonio Figueroa Zúñiga	Persona Natural	Masculino	16-10-2023 15:27	Región Metropolitana	96,7	Elegible	\$ 13.344.350	-	\$ 13.344.350	██████	██████
33	719489	Leyendo Imágenes intertextuales. Sobre la articulación entre imagen y texto en el proyecto editorial de la Revista de Crítica Cultural.	██████	Jaime Rodrigo Donoso Espinosa	Persona Natural	Masculino	16-10-2023 16:06	Región Metropolitana	96,7	Elegible	\$ 13.793.280	-	\$ 13.793.280	██████	██████
34	718220	Bibliografía de las culturas populares en Chile	██████	Felipe Ignacio Quijada Aravena	Persona Natural	Masculino	18-10-2023 23:08	Región Metropolitana	96,7	Elegible	\$ 24.788.880	-	\$ 24.788.880	██████	██████
35	727344	Letras del desierto: Diagnóstico actual del Ecosistema del libro en la Región de Atacama	██████	Felipe Rodolfo Iriarte Pérez	Persona Natural	Masculino	19-10-2023 16:21	Región de Atacama	95,3	Elegible	\$ 8.090.000	-	\$ 8.090.000	██████	██████
36	712625	Manual de literatura de Valparaíso: formas y territorio	██████	Cristóbal Antonio Gaete Araya	Persona Natural	Masculino	19-10-2023 16:34	Región de Valparaíso	95,3	Elegible	\$ 13.515.065	-	\$ 13.515.065	██████	██████
37	726278	Tukupaldugun Trurunwa Mapu Mew, Tirua historia	██████	Comunidad Mapuche Francisco Namoncura	Persona Jurídica	N/A	19-10-2023 9:52	Región del Biobío	95,3	Elegible	\$ 23.270.000	-	\$ 23.270.000	██████	██████
38	721188	Catálogo de Autores de la Región de Valparaíso. Segunda etapa (1970-1999)	██████	Ernesto Alamiro Guajardo Oyarzo	Persona Natural	Masculino	16-10-2023 10:18	Región de Valparaíso	95	Elegible	\$ 23.660.126	-	\$ 23.660.126	██████	██████
39	720824	Conectando con las Palabras: Fortaleciendo la competencia lectora a través de la literatura digital en la educación	██████	Carolina Andrea Riquelme Negron	Persona Natural	Femenino	16-10-2023 14:55	Región Metropolitana	95	Elegible	\$ 24.944.010	-	\$ 24.944.010	██████	██████
40	716024	Historia reciente de la ilustración de animales para niñas y niños en Chile	██████	José Francisco Guerra Solano	Persona Natural	Masculino	16-10-2023 14:23	Región Metropolitana	94	Elegible	\$ 19.200.000	-	\$ 19.200.000	██████	██████
41	722701	Poesía escrita por mujeres en el siglo XXI: exploración y visibilización del campo escritural en el Chile actual (2014-2024).	██████	Valentina Paz Marchant Valderrama	Persona Natural	Femenino	15-10-2023 21:11	Extranjero	93,7	Elegible	\$ 23.101.911	-	\$ 23.101.911	██████	██████

42	726249	Sentidos sociales de la lectura en jóvenes de enseñanza media: un estudio cualitativo en tres escuelas de la Región Metropolitana		Andrés Fuentes Dettoni	Persona Natural	Masculino	18-10-2023 23:09	Región Metropolitana	93,7	Elegible	\$ 16.670.416	-	\$ 16.670.416		
43	727439	Análisis del ecosistema de la poesía en Chile		Camila Alejandra Albornoz Isla	Persona Natural	Femenino	19-10-2023 14:14	Extranjero	93,7	Elegible	\$ 24.997.900	-	\$ 24.997.900		
44	725154	Construyendo puentes entre la lectura y la comunidad Sorda adulta: El Club de Lectura en Lengua de Señas como un acercamiento inclusivo		María Teresa Núñez Herrera	Persona Natural	Femenino	16-10-2023 11:17	Región de Valparaíso	93,7	Elegible	\$ 11.749.434	-	\$ 11.749.434		
45	724226	Promoción de la lectura en adolescentes a través de las Historias de vida de escolares lectores: procesos sociales, culturales, políticos y pedagógicos.		Silvia del Rosario López de Maturana Luna	Persona Natural	Femenino	15-10-2023 12:48	Región de Coquimbo	93,3	Elegible	\$ 24.957.500	-	\$ 24.957.500		
46	726165	AWKINKO PETU ÑIKIMÜN TA ÛLKATUN MEW: Que se haga eco el conocimiento a través de la música. Reconstrucción Autobiográfica de la Premio Nacional de la Música Elisa Avendaño Curaqueo y Memoria Oral de la Música Mapuche.		Elisa del Carmen Avendaño Curaqueo	Persona Natural	Femenino	19-10-2023 13:30	Región de La Araucanía	93,3	Elegible	\$ 24.925.830	-	\$ 24.925.830		
47	714476	POESÍA DE MUJERES EN VALPARAÍSO: ESTUDIO Y RESEÑAS DE VOCES CHILENAS, MAPUCHE Y MIGRANTES (1998-2023)		Alejandro Xavier Banda Perez	Persona Natural	Masculino	16-10-2023 15:48	Región de Valparaíso	93,3	Elegible	\$ 21.029.440	-	\$ 21.029.440		
48	729255	Caracterización Nacional de Lectores con Discapacidad Intelectual/Sensorial: Realidad de las Prácticas Lectoras No Convencionales, Necesidades, Desafíos y Perspectivas		Mireya Beatriz Anzieta Calle	Persona Natural	Femenino	19-10-2023 11:57	Región de Los Lagos	93,3	Elegible	\$ 14.880.000	-	\$ 14.880.000		
49	725581	Patrimonio hemerográfico de La Araucanía: El vacío de una historia de dimensiones		Stefanie Pacheco Pailahual	Persona Natural	Femenino	19-10-2023 15:19	Región de La Araucanía	92,3	Elegible	\$ 24.920.450	-	\$ 24.920.450		
50	714557	Comportamiento lector en bibliotecas públicas de la región del Biobío durante 2013-2023		Darwin Luis Rodríguez Suazo	Persona Natural	Masculino	19-10-2023 16:39	Región del Biobío	92	Elegible	\$ 20.546.878	-	\$ 20.546.878		
51	717005	Catastro de Librerías de segunda mano en la Región Metropolitana - un camino para su inclusión en la política pública.		Sergio Rodríguez Quezada	Persona Natural	Masculino	14-10-2023 12:07	Región Metropolitana	91,7	Elegible	\$ 4.473.820	-	\$ 4.473.820		
52	727257	Encuesta de hábitos y prácticas lectoras de adultos participantes en clubes de lectura en la región metropolitana.		James Christian Staig Limidoro	Persona Natural	Masculino	16-10-2023 9:43	Región Metropolitana	91,7	Elegible	\$ 13.113.216	-	\$ 13.113.216		
53	722867	Recetario, "Cocinando en los tiempos de nada"		Organización social cultural y deportiva Colectivo Cheelkenu	Persona Jurídica	N/A	15-10-2023 12:11	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	90,7	Elegible	\$ 21.385.948	-	\$ 21.385.948		
54	718101	La Calabaza del Diablo y la edición independiente en Chile		Diego Esteban Armijo Otárola	Persona Natural	Masculino	16-10-2023 10:10	Región de Valparaíso	90,7	Elegible	\$ 16.010.000	-	\$ 16.010.000		
55	715609	Lecturas sobre la naturaleza en Coñaripe		Hugo Ignacio Farias Quijada	Persona Natural	Masculino	16-10-2023 9:13	Región de Los Ríos	90,3	Elegible	\$ 24.991.175	-	\$ 24.991.175		
56	722562	MAPEO COLABORATIVO DE MEDIADORES/AS DE LA LECTURA		OBSERVATORIO DE MEDIACIÓN CULTURAL	Persona Jurídica	N/A	19-10-2023 14:52	Región Metropolitana	90,3	Elegible	\$ 21.264.155	-	\$ 21.264.155		
57	727178	El rol del Plan Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas en la construcción de la ciudadanía		Sebastián Andrés Concha Villanueva	Persona Natural	Masculino	19-10-2023 14:41	Extranjero	89	Elegible	\$ 25.000.000	-	\$ 25.000.000		
58	717949	Máquina literaria del tiempo: metadatos de la literatura chilena		Miguel Angel Acosta Quintanilla	Persona Natural	Masculino	16-10-2023 3:01	Región Metropolitana	87,7	Elegible	\$ 22.232.246	-	\$ 22.232.246		
59	727973	Literatura migrante en Chile: industria y territorios		Claudio Palominos Flores	Persona Natural	Masculino	19-10-2023 16:59	Región Metropolitana	87,7	Elegible	\$ 15.600.000	-	\$ 15.600.000		
60	723695	Escrituras y reescrituras, lecturas y relecturas para el encuentro de una identidad escolar en el mundo rural. Prácticas de literacidad que configuran un currículum propio		Carmen Valeska Müller González	Persona Natural	Femenino	16-10-2023 10:00	Región de Los Lagos	87,3	Elegible	\$ 21.956.770	-	\$ 21.956.770		
61	726698	Pewen ñi werken dungu- Mensaje de la Araucaria		Felipe Antonio Purran Pichinao	Persona Natural	Masculino	19-10-2023 16:48	Región del Biobío	87,3	Elegible	\$ 16.627.426	-	\$ 16.627.426		
62	725677	Creación del Fondo Literario Pablo Neruda en Parral		Marina Edith Fierro Concha	Persona Natural	Femenino	16-10-2023 16:59	Región del Maule	86,3	Elegible	\$ 20.485.045	-	\$ 20.485.045		
63	719935	El proyecto editorial bilingüe del Instituto Lingüístico de Verano en territorio mapuche: Estudio de la Imprenta y Editorial Kúme Dungu (1983-1998)		José Miguel Ortiz Bakx	Persona Natural	Masculino	19-10-2023 16:23	Región de La Araucanía	85,7	Elegible	\$ 15.730.475	-	\$ 15.730.475		

64	722824	Catálogo del Archivo de la palabra: una propuesta de actualización de categorías para la investigación de literatura en soporte sonoro digital.	[REDACTED]	James Christian Staig Limidoro	Persona Natural	Masculino	16-10-2023 10:00	Región Metropolitana	85	Elegible	\$ 15.673.051	-	\$ 15.673.051	[REDACTED]	[REDACTED]
----	--------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	--------------------------------	-----------------	-----------	------------------	----------------------	----	----------	---------------	---	---------------	------------	------------

Nº	Folio del Proyecto	Título del Proyecto	R.U.T. del Responsable del Proyecto	Nombre del responsable	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Ajuste presupuestario	Monto Asignado / Monto Asignable	Notificación N°1	Notificación N°2
1	726222	2DA TEMPORADA SERIE POETAS MUJERES DE CHILE (TV+WEB)	██████████	Rosas y Ponce Producciones SpA	Los Ríos	100	Elegible	\$ 19.965.464	-	\$ 19.965.464	██████████	██████████
2	721074	Catálogo Revista	██████████	Javiera Ignacia Cárdenas Lefigualla	Biobío	100	Elegible	\$ 18.718.744	-	\$ 18.718.744	██████████	██████████
3	721788	Documentales de poetas	██████████	Daniela Patricia Pizarro Durán	Metropolitana	100	Elegible	\$ 19.940.000	-	\$ 19.940.000	██████████	██████████
4	721428	ESCRITORAS Y ESCRITURAS, DE LA LITERATURA DE MUJERES A LA TEXTUALIDAD FEMENINA	██████████	derejo comunicaciones y producciones cinematográficas Ltda.	Valparaíso	100	Elegible	\$ 19.990.798	-	\$ 19.990.798	██████████	██████████
5	719194	Kamel gútxam: conversaciones en otro tiempo	██████████	Catalina Sofía Ramírez Yañez	La Araucanía	100	Elegible	\$ 12.700.750	-	\$ 12.700.750	██████████	██████████
6	714240	La Fábrica de cuentos	██████████	César Antonio Fuenzalida Barrera	Metropolitana	100	Elegible	\$ 19.960.696	-	\$ 19.960.696	██████████	██████████
7	727847	La República de las Letras - Antofagasta	██████████	Francisca Navarro Mercado	Antofagasta	100	Elegible	\$ 15.482.500	-	\$ 15.482.500	██████████	██████████
8	720617	PEQUEÑOS CRONISTAS Y ESCRITORES CHILENOS JUNTOS EN LA RADIO 2024	██████████	Lawrence Rodrigo Ricardo Aliste Fuentes	Maule	100	Elegible	\$ 13.371.500	-	\$ 13.371.500	██████████	██████████
9	717089	Podcast Vidas Paralelas	██████████	José Miguel Martínez Neghme	Los Lagos	100	Elegible	\$ 18.595.765	-	\$ 18.595.765	██████████	██████████
10	713917	Revista Origami: revista digital de crítica y literaturas	██████████	Gabriela Aguirre Alburquenque	Metropolitana	100	Elegible	\$ 16.742.278	-	\$ 16.742.278	██████████	██████████
11	727212	“FAROVISION: VISION PROPIA DESDE TERRITORIOS MARGINADOS PARA ACERCAR LECTURAS IMPOSIBLES”	██████████	JULIO ALEJANDRO SANCIC COFRE	Biobío	98,7	Elegible	\$ 14.407.330	-	\$ 14.407.330	██████████	██████████
12	721636	Ciclo de reseñas: Lecturas de Ñuble	██████████	LORENA ROMINA LEDESMA AGUIRRE	Ñuble	98,7	Elegible	\$ 12.152.008	-	\$ 12.152.008	██████████	██████████
13	728768	Letras a pleno Sol	██████████	Francisca Navarro Mercado	Antofagasta	98,7	Elegible	\$ 16.354.100	-	\$ 16.354.100	██████████	██████████

14	713484	Mujeres que leen mujeres	██████	MARJORIE ANDREA MARDONES LEIVA	Valparaíso	98,7	Elegible	\$ 19.300.182	-	\$ 19.300.182	██████	██████
15	723863	Revista Infantil Regional la Bicicleta	██████	HAMELIN BOOKS SPA	Metropolitana	98,7	Elegible	\$ 20.000.000	-	\$ 20.000.000	██████	██████
16	717160	Entrevistas a Libro Abierto	██████	Lenka Rebeca Carvallo Giadrosic	Metropolitana	97,3	Elegible	\$ 10.961.153	-	\$ 10.961.153	██████	██████
17	715373	Grabación, producción y difusión de podcast Resonancia poética para la difusión de registros del Archivo de la Palabra de la Biblioteca Nacional	██████	Matías Nicanor Galleguillos Muñoz	Extranjero	97,3	Elegible	\$ 9.505.516	-	\$ 9.505.516	██████	██████
18	715720	Revista Libra	██████	Catalina Catalina Infante Beovic	O'Higgins	97,3	Elegible	\$ 19.999.980	-	\$ 19.999.980	██████	██████
19	728685	cuestión de actitud: impulsando el goce lector	██████	LUCIA DEL CARMEN BOLADOS MARTINEZ	Coquimbo	96	Elegible	\$ 10.608.560	-	\$ 10.608.560	██████	██████
20	727517	Columna sobre ecosistema del libro en revista Zánganos	██████	Carmen Violeta Avendaño Subercaseaux	Valparaíso	96	Elegible	\$ 1.494.259	-	\$ 1.494.259	██████	██████
21	721684	Academia de Booktubers	██████	Jimena Rivano Farías EIRL	Metropolitana	95	Elegible	\$ 18.951.270	-	\$ 18.951.270	██████	██████
22	716441	Catálogo Digital Interactivo de Creadores Chilenos de Cómic, Historietas y Novelas Gráficas	██████	Francisco Javier Inostroza Lara	Biobío	95	Elegible	\$ 19.975.533	-	\$ 19.975.533	██████	██████
23	724976	Difusión de nuevos autores del panorama literario chileno	██████	Nicolás Daniel Cruz Valdivieso	Metropolitana	95	Elegible	\$ 15.930.660	-	\$ 15.930.660	██████	██████
24	727273	El Lenguaje de la tierra. Las Voces de la Poesía Mapuche	██████	Agrupación Cultural La Comunidad de la letra	Valparaíso	95	Elegible	\$ 12.090.929	-	\$ 12.090.929	██████	██████
25	722616	Lecturas al Aire	██████	Dialogo Producciones Ltda	Metropolitana	95	Elegible	\$ 10.151.949	-	\$ 10.151.949	██████	██████
26	714535	La voz del papel	██████	Ojo Piojo Producciones Limitada	Metropolitana	95	Elegible	\$ 19.997.313	-	\$ 19.997.313	██████	██████
27	718031	LEOLOVER Y MEDIO AMBIENTE	██████	Manuel Octavio Tello Sarmiento	Metropolitana	95	Elegible	\$ 19.832.000	-	\$ 19.832.000	██████	██████
28	728690	Metropolibros Masivo	██████	José Manuel Soto Chevesich	Metropolitana	95	Elegible	\$ 19.765.708	-	\$ 19.765.708	██████	██████
29	722782	Podcast: "Ka mau te epe"	██████	servicio publico	Valparaíso	95	Elegible	\$ 19.997.000	-	\$ 19.997.000	██████	██████

30	713043	PODCAST NOTAS DE CUNA	██████████	Producciones Neurofilms Limitada	Maule	95	Elegible	\$ 19.192.112	-	\$ 19.192.112	██████████	██████████
31	713407	Podcast La Patagonia Escrita. Diálogos con autores en el sur del mundo	██████████	Felipe José Sasso Valenzuela	Magallanes y de La Antártica Chilena	95	Elegible	\$ 3.587.096	-	\$ 3.587.096	██████████	██████████
32	718149	Poetas maulinos (Serie documental para televisión)	██████████	Cristóbal Felipe Alfonso Sobera Jiménez	Maule	95	Elegible	\$ 9.699.690	-	\$ 9.699.690	██████████	██████████
33	714455	Trepidante	██████████	Cristina Ximena Gallardo Jimenez	Los Ríos	95	Elegible	\$ 5.498.500	-	\$ 5.498.500	██████████	██████████
34	713261	Sintonizate con la lectura 2024	██████████	Humberto Edgardo Torres Rojas	Ñuble	95	Elegible	\$ 10.210.063	-	\$ 10.210.063	██████████	██████████
35	717857	Lectura en Diálogo: Un Podcast Literario.	██████████	Carolina Alexandra Icarte Ahumada	Tarapacá	94,7	Elegible	\$ 19.990.034	-	\$ 19.990.034	██████████	██████████
36	724234	Serie de televisión El Papel de los Monos	██████████	Fundacion Fractales	Metropolitana	94,7	Elegible	\$ 19.684.000	-	\$ 19.684.000	██████████ ⁸	██████████
37	719880	Historias Mágicas en la voz de Patyluz, cuentacuentos	██████████	patricia retamal moren	Los Lagos	94,7	Elegible	\$ 14.428.004	-	\$ 14.428.004	██████████	██████████
38	716764	Cosecha Literaria del Valle del Limarí	██████████	Miguel Adolfo Díaz Cortés	Coquimbo	94	Elegible	\$ 7.792.367	-	\$ 7.792.367	██████████	██████████
39	721402	DISIDENTE	██████████	Patricio Javier Muñoz Guajardo	Valparaíso	94	Elegible	\$ 19.997.585	-	\$ 19.997.585	██████████	██████████
40	725760	Te Cuento - Segunda Temporada	██████████	Arcano 21 Producciones E.I.R.L.	Metropolitana	94	Elegible	\$ 19.891.872	-	\$ 19.891.872	██████████	██████████
41	725515	Desierto Libro Podcast	██████████	David Antonio Ortiz Zepeda Ediciones Comunicacion y Turismo EIRL	Atacama	93,7	Elegible	\$ 18.166.500	-	\$ 18.166.500	██████████	██████████
42	717772	Selección Nacional. Mejores Obras Literarias	██████████	PRODUCTORA HECTOR NAVARRO MUÑOZ EIRL	Metropolitana	93,7	Elegible	\$ 18.910.020	-	\$ 18.910.020	██████████	██████████
43	726298	aysen cuentos	██████████	Pamela Lisette Delgado Fernández	O'Higgins	93,3	Elegible	\$ 8.097.018	-	\$ 8.097.018	██████████	██████████
44	726297	aysen versos	██████████	Pamela Lisette Delgado Fernández	O'Higgins	93,3	Elegible	\$ 7.953.881	-	\$ 7.953.881	██████████	██████████

45	726482	chile cuenta		Pamela Lisette Delgado Fernández	O'Higgins	93,3	Elegible	\$ 6.698.063	-	\$ 6.698.063		
46	726484	chile versos		Pamela Lisette Delgado Fernández	O'Higgins	93,3	Elegible	\$ 6.933.988	-	\$ 6.933.988		
47	726444	CUENTOS VIVOS		Pamela Lisette Delgado Fernández	O'Higgins	93,3	Elegible	\$ 19.498.768	-	\$ 19.498.768		
48	726768	cuentos magallanicos		Pamela Lisette Delgado Fernández	O'Higgins	93,3	Elegible	\$ 7.852.930	-	\$ 7.852.930		
49	713853	Diseño e implementación estratégica de difusión y vinculación del proyecto Deriva del libro		Nicolás José Venegas Seguel	La Araucanía	93,3	Elegible	\$ 15.353.698	-	\$ 15.353.698		
50	720637	Huellas de Libertad: Un breve recorrido por la escritura libre de las mujeres		Doménica Francke Arjel	Ñuble	93,3	Elegible	\$ 13.531.678	-	\$ 13.531.678		
51	727676	Un mundo cabe en lugares pequeños, difusión y promoción de LIJ		cristian eduardo leal duran	Metropolitana	93,3	Elegible	\$ 11.130.426	-	\$ 11.130.426		
52	715439	Amantes del Drama. Grandes letras del teatro chileno.		María Catalina Prieto Zañartu	Metropolitana	92,7	Elegible	\$ 19.387.850	-	\$ 19.387.850		
53	712757	REVISTA INFANTIL EL COMETA 2024, NIÑOS LECTORES PARA EL CHILE DE HOY		Jaime Humberto Herrera D'Arcangeli	O'Higgins	92,7	Elegible	\$ 19.484.725	-	\$ 19.484.725		
54	717920	Yo te cuento Chiloé; continuamos escribiendo nuestra historia		Paulina Fernanda Márquez Reyes	Los Lagos	92,7	Elegible	\$ 18.202.572	-	\$ 18.202.572		
55	720620	Boletín LIJ La pieza secreta		CENTRO CHILENO NORDICO DE LITERATURA INFANTIL	Valparaíso	92,3	Elegible	\$ 14.606.290	-	\$ 14.606.290		
56	722877	La gata de Colette		Juan Eduardo Araneda Muñoz	Metropolitana	92,3	Elegible	\$ 19.887.269	-	\$ 19.887.269		
57	729138	Transtextualidades Disidentes: temporada 2		Organización No Gubernamental Centro de Estudios de la Realidad Social	Metropolitana	92,3	Elegible	\$ 19.986.740	-	\$ 19.986.740		
58	719277	Punto Suspensivo		Yasna Ivonne Lewin Ruiz	Metropolitana	92,3	Elegible	\$ 15.544.850	-	\$ 15.544.850		
59	729223	Enfocadas: Editoras independientes.		Alethia Valery San Martin Medina	Metropolitana	92	Elegible	\$ 11.766.264	-	\$ 11.766.264		

60	723184	Paso Habilitado, Revista de Literatura Latinoamericana	██████	Juan José Podestá Barnao	Tarapacá	91	Elegible	\$ 19.741.082	-	\$ 19.741.082	██████	██████
61	719766	Ahora Si Tengo Una y Mil Razones para Leer	██████	Lucía del Carmen Orellana Cofré	Los Ríos	90	Elegible	\$ 9.398.704	-	\$ 9.398.704	██████	██████
62	723928	CAPSULAS LIBROS Y BIBLIOTECAS	██████	LUIS ALBERTO PARRA FUENTES	Biobío	90	Elegible	\$ 19.750.000	-	\$ 19.750.000	██████	██████
63	721831	En la Ruta del Libro: Escritores chilenos en España. Microdocumentales para el fomento de la literatura chilena en jóvenes.	██████	Fundación Ciudad Literaria	Metropolitana	90	Elegible	\$ 19.838.355	-	\$ 19.838.355	██████	██████
64	728194	Leo Independientes	██████	Paulina Alexandra Boado Valdivia	Metropolitana	90	Elegible	\$ 19.997.400	-	\$ 19.997.400	██████	██████
65	723817	La vida de los libros	██████	Jessica Andrea Bruna Figueroa	Atacama	90	Elegible	\$ 19.624.792	-	\$ 19.624.792	██████	██████
66	728724	LA PORTADA LITERARIA	██████	Rodrigo Sebastián Fernández Valenzuela	Antofagasta	90	Elegible	\$ 19.999.300	-	\$ 19.999.300	██████	██████
67	727269	Libro a la vista, quinta temporada. Las nuevas páginas de la literatura chilena.	██████	Oscar Felipe Rosales Neira	Valparaíso	90	Elegible	\$ 12.090.929	-	\$ 12.090.929	██████	██████
68	720259	Plataforma Crítica 2024 - Balmaceda Arte Joven Valparaíso	██████	Corporacion Cultural Balmaceda Doce Quince	Metropolitana	90	Elegible	\$ 20.000.000	-	\$ 20.000.000	██████	██████
69	727853	Revista Oropel	██████	Miguel Ángel Gutiérrez Troncoso	Metropolitana	90	Elegible	\$ 20.000.000	-	\$ 20.000.000	██████	██████
70	720611	Viñetas del Fin del Mundo: Programa TV difusión de narrativa gráfica	██████	Gabriel Razeto Barry	Metropolitana	90	Elegible	\$ 12.885.500	-	\$ 12.885.500	██████	██████
71	716731	Escritoras Latinoamericanas: Recuperando nuestra genealogía II	██████	PAOLA ANDREA OJEDA VARAS	Los Lagos	89,7	Elegible	\$ 12.711.087	-	\$ 12.711.087	██████	██████
72	722171	Programa de TV Patria Chiquita: Crónicas literarias desde la Región Coquimbo de Gabriela Mistral	██████	EDUARDO ALEJANDRO PIZARRO ESPINOZA	Coquimbo	89,7	Elegible	\$ 19.984.015	-	\$ 19.984.015	██████	██████
73	716799	Sonidos poéticos para las infancias	██████	DAVID ARTURO SANTOS ARRIETA	Coquimbo	89,7	Elegible	\$ 11.372.267	-	\$ 11.372.267	██████	██████
74	725668	Gota de lluvia. Ciclo: Voces infanto-juveniles	██████	Cecilia Cristina Lagos Paredes	Los Ríos	89,7	Elegible	\$ 19.898.311	-	\$ 19.898.311	██████	██████
75	726569	Nuevas rutas de Viaje Inconcluso, revista literaria digital de Editorial Bogavantes	██████	Editorial Luis Orlando Riffo Escalona E.I.R.L.	Valparaíso	89,3	Elegible	\$ 19.869.557	-	\$ 19.869.557	██████	██████

76	724100	Planeta Libros: Una plataforma acústica para el fomento y socialización de la Lectura Chilena	██████	Magdalena Gacitúa Bello	Metropolitana	89	Elegible	\$ 18.964.944	–	\$ 18.964.944	██████	██████
77	724078	Producción y difusión de crítica literaria en portal web y diario electrónico	██████	Corporación Cultural Letras de Chile	Metropolitana	89	Elegible	\$ 14.509.611	–	\$ 14.509.611	██████	██████
78	716194	Runrun, escuchemos cuentos	██████	Andrea Cecilia Franco Navarrete	O'Higgins	89	Elegible	\$ 19.211.108	–	\$ 19.211.108	██████	██████
79	721958	Código Narrativo: Programa de Radio Digital de apreciación literaria	██████	Simón Alejandro Núñez Sánchez	Metropolitana	88,7	Elegible	\$ 13.777.785	–	\$ 13.777.785	██████	██████
80	728016	El libro bajo sospecha	██████	MARJORIE ANDREA MARDONES LEIVA	Valparaíso	88,7	Elegible	\$ 11.315.785	–	\$ 11.315.785	██████	██████
81	726748	MAPUCHE POESÍA	██████	PUERTO AUDIOVISUAL E.I.R.L.	Valparaíso	88,7	Elegible	\$ 19.960.000	–	\$ 19.960.000	██████	██████
82	727830	LOS TERRITORIOS DEL CHOAPA LEEN: DIFUSIÓN DE PROGRAMA DE LITERATURA LA ROSA DE LOS VIENTOS EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN RADIALES Y TELEVISIVOS PROVINCIALES Y COMUNITARIOS	██████	MARIA VICTORIA MIRANDA ESPINOZA	Coquimbo	88,7	Elegible	\$ 12.447.121	–	\$ 12.447.121	██████	██████
83	726204	Periódico Literario Carajo 2.0, una nueva experiencia	██████	Salvador Cristian Gaete Naveas	Metropolitana	88,7	Elegible	\$ 11.312.813	–	\$ 11.312.813	██████	██████
84	718368	Podcast Poetas Ruculistas	██████	Sofía Rosa Rivero	Metropolitana	88,7	Elegible	\$ 19.858.833	–	\$ 19.858.833	██████	██████
85	725348	Una escritura salvaje. El legado de Roberto Bolaño a 20 años de su muerte	██████	Iván Alexis Candia Cáceres	Valparaíso	88,7	Elegible	\$ 11.882.929	–	\$ 11.882.929	██████	██████
86	715651	100 AÑOS DE SURREALISMO 1924 -2024	██████	Rodrigo Díaz Pérez	Metropolitana	88,3	Elegible	\$ 15.186.350	–	\$ 15.186.350	██████	██████
87	724641	Elipsis	██████	Hernán Eduardo Larrondo Rojas	Coquimbo	88,3	Elegible	\$ 13.400.703	–	\$ 13.400.703	██████	██████
88	723128	CUENTOS DEL VIEJO DEL SACO (10 CORTOMETRAJES)	██████	Carlos Christian Flores Adriaola	Biobío	88	Elegible	\$ 7.003.270	–	\$ 7.003.270	██████	██████
89	727418	Inspira	██████	Claudia Lorena Velásquez Blin	La Araucanía	88	Elegible	\$ 19.104.346	–	\$ 19.104.346	██████	██████
90	728472	Voces Literarias Femeninas	██████	Manuela María Landon Vío	Arica y Parinacota	87,3	Elegible	\$ 4.173.912	–	\$ 4.173.912	██████	██████
91	726586	Zona crítica	██████	Sergio Alex Enrrique Sarmiento Monje	Metropolitana	87,3	Elegible	\$ 8.366.130	–	\$ 8.366.130	██████	██████

92	726359	EL ARTE DEL FIN en medios de comunicación	██████████	PILAR SEPULVEDA DISEÑO EIRL	Valparaíso	86,3	Elegible	\$ 19.926.485	–	\$ 19.926.485	██████████ ██████████	██████████ ██████████
93	723015	QUERIDA TÚ el podcast	██████████	Centro Cultural Letras Públicas	Metropolitana	86	Elegible	\$ 19.980.000	–	\$ 19.980.000	██████████ ██████████	██████████ ██████████
94	718383	Zomoche Awkin. Cápsulas radiales de escritoras sobre memorias mapuche	██████████	Marilen LLancaqueo Espinoza	Valparaíso	85	Elegible	\$ 6.219.668	–	\$ 6.219.668	██████████ ██████████	██████████ ██████████

FONDO NACIONAL DE FOMENTO DEL LIBRO Y LA LECTURA

PROPUESTA DE SELECCIÓN

LÍNEA DE FOMENTO DE LA LECTURA, ESCRITURA Y COMUNICACIÓN ORAL

SUBMODALIDAD DE INICIATIVAS DE FOMENTO DE LA LECTURA, ESCRITURA Y COMUNICACIÓN ORAL

MODALIDAD DE FOMENTO DE LA LECTURA, ESCRITURA Y COMUNICACIÓN ORAL EN ESPACIOS CULTURALES, DE LECTURA Y EDUCATIVOS

CONVOCATORIA 2024

PROPUESTA SELECCIÓN AL MENOS 1 PROYECTO POR REGIÓN Y AL MENOS EL 60% DE PROYECTOS REGIONALES
PROPUESTA SELECCIÓN METROPOLITANA
SELECCIONADO CRITERIO DESEMPATE

Nº	Folio del Proyecto	Título del Proyecto	R.U.T. del Responsable del Proyecto	Nombre del responsable	Región	Fecha y Hora de envío	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Ajuste presupuestario	Monto Asignado / Monto Asignable	Notificación N°1	Notificación N°2
1	719181	"Memorias Latinoamericanas" en bibliotecas públicas de Santiago, obra teatral y cuadernillo pedagógico de fomento lector y comunicación oral		Samanta Elena Pizarro Aliste	Región Metropolitana		100	Elegible	\$ 10.317.860	-	\$ 10.317.860		
2	724989	"Palabras Cantadas del Viento. Folclore poético en Teatro de sombras, para Primera Infancia"		Tania Antonia Godoy Castro	Región de Los Ríos		100	Elegible	\$ 7.072.040	-	\$ 7.072.040		
3	714849	"EL FASCINANTE MUNDO DE LAS LETRAS"		Sigrid Claudia Mennickent Cid	Región del Biobío		100	Elegible	\$ 14.959.765	-	\$ 14.959.765		
4	728273	"Tomando té con palabras" Club de lectura y escritura lúdica y testimonial para adultos mayores		Patricia del Carmen Salinas Lagos	Región de Valparaíso		100	Elegible	\$ 6.479.907	-	\$ 6.479.907		
5	729439	Arreo Histórico del Baker		Milenka Andrea Heran Cortez	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo		100	Elegible	\$ 13.800.000	-	\$ 13.800.000		
6	724388	Autobiografía para Biblioteca Central para Ciegos		Nicolás Javier Briceño Hip	Región Metropolitana		100	Elegible	\$ 5.841.377	-	\$ 5.841.377		
7	726819	Audiocuentos Binaurales para niños con ceguera y/o baja visión		Maria Doris Cuevas Marchant	Región Metropolitana		100	Elegible	\$ 7.593.414	-	\$ 7.593.414		
8	715408	Bueno el cilantro, pero no tanto: lecturas desde el bosque.		Rosario Rosario Oyanedel Frugone	Región de Valparaíso		100	Elegible	\$ 14.833.513	-	\$ 14.833.513		
9	718145	Casos y sucesos: Fomento lector a través del cuentacuentos para Personas Mayores de la ciudad de San Antonio.		María Paz Pizarro Jara	Región de Valparaíso		100	Elegible	\$ 9.115.053	-	\$ 9.115.053		
10	718504	Clementina Ni Trekán: Titeres y talleres para la mediación de historias orales o epew del Territorio Kunko, San Juan de la Costa		Inés Alejandra Cheuquelaf Bradasic	Región de Los Lagos		100	Elegible	\$ 9.182.242	-	\$ 9.182.242		
11	719220	Club de lectura de narrativas LGBTQ		Catalina Isidora Contreras Phillippi	Región Metropolitana		100	Elegible	\$ 2.087.973	-	\$ 2.087.973		
12	726733	Club de lectura Letras siniestras. Maestras del terror en América Latina		Joyce Andrea Contreras Villalobos	Región Metropolitana		100	Elegible	\$ 4.621.340	-	\$ 4.621.340		
13	726759	Club de Lectura Entre Libros y Estrellas 2da versión		Jonathan Rodrigo Espinoza Espinoza	Región de Valparaíso		100	Elegible	\$ 8.452.340	-	\$ 8.452.340		
14	728324	Club de lectura: pasión de multitudes		Allyson Andrea Gamonal González	Región Metropolitana		100	Elegible	\$ 2.249.134	-	\$ 2.249.134		
15	718075	Club de Lectura para Niñas Felices y Empoderadas. 3ra versión		Leslie Isabel Lara Bustamante	Región de Valparaíso		100	Elegible	\$ 8.068.812	-	\$ 8.068.812		
16	719642	Club de lectura Rebeldes y precursoras. Escritura de mujeres en Chile		Joyce Andrea Contreras Villalobos	Región Metropolitana		100	Elegible	\$ 4.009.235	-	\$ 4.009.235		
17	721066	Clubes de lectura con niños y niñas de escuelas de la provincia del Limari: Lectura sobre ruedas		Lorena Patricia Arenas Lopez	Región de Coquimbo		100	Elegible	\$ 4.503.850	-	\$ 4.503.850		
18	721544	Cocina y memoria. Ejercicios para contar mi comunidad.		Fundación El Toldo	Región de Los Lagos		100	Elegible	\$ 14.498.950	-	\$ 14.498.950		
19	725946	CONTANDO HISTORIAS, CONTANDO EMPEDRADO		Ilustre Municipalidad de Empedrado	Región del Maule		100	Elegible	\$ 10.159.329	-	\$ 10.159.329		
20	724474	Cuentos a la gota		Javiera Ignacia Andrade Arancibia	Región de Los Ríos		100	Elegible	\$ 10.653.810	-	\$ 10.653.810		

21	724436	Cuentos para los Ojos: mediación lectora inclusiva para la comunidad sorda de Valparaíso		Pablo Ignacio Abarca Carrazana	Región de Valparaíso		100	Elegible	\$ 14.981.208	-	\$ 14.981.208		
22	723940	Cuentos para los Ojos: mediación lectora inclusiva para la comunidad sorda Los Ríos		Pablo Ignacio Abarca Carrazana	Región de Valparaíso		100	Elegible	\$ 14.848.826	-	\$ 14.848.826		
23	725673	El Caleuche itinerante 2: Tejiendo redes con los libros		Mercedes Julieta Garces Alvarez	Región de Los Lagos		100	Elegible	\$ 14.976.367	-	\$ 14.976.367		
24	721100	Del Mundo al Territorio: cuentos para oír y crear en las escuelas rurales de la Isla de Chiloé		Ana Venecia Olguin Marin	Región de Los Lagos		100	Elegible	\$ 14.234.864	-	\$ 14.234.864		
25	726927	Del K-Pop a la lectura - fomento y fidelización del hábito lector en adolescentes usuarios de la Biblioteca de Santiago.		PAOLA ROMANETTE TRINCADO PINILLA	Región Metropolitana		100	Elegible	\$ 4.576.340	-	\$ 4.576.340		
26	724546	El vínculo entre las palabras y las cosas: Itinerarios de libertad femenina en los ojos de tres autoras chilenas - Club de lectura		Doménica Francke Arjel	Región de Ñuble		100	Elegible	\$ 7.131.387	-	\$ 7.131.387		
27	716683	Escucha Poesía. Colección de audiolibros de poesía chilena contemporánea		Carol Adiel Alvarado Acuña	Región del Maule		100	Elegible	\$ 14.196.767	-	\$ 14.196.767		
28	721242	Experiencias de mediación lectora para niñas y niños de CONIN Valdivia: Jugando con palabras, nutriendo el alma		Corporación para la Nutrición Infantil	Región de Los Ríos		100	Elegible	\$ 7.349.085	-	\$ 7.349.085		
29	725966	Fomento lector para niños, niñas, jóvenes, adultos y mujeres del Barrio transitorio luz divina VI		FUNDACIÓN DE EDUCACIÓN Y CAPACITACIÓN RECREA	Región de Antofagasta		100	Elegible	\$ 14.990.408	-	\$ 14.990.408		
30	724189	Jornadas invernales de lectura y creación experimental para niñas, niños y adolescentes de la comuna de Frutillar.		Javiera Carolina Silva Hauyon	Región Metropolitana		100	Elegible	\$ 5.983.450	-	\$ 5.983.450		
31	724519	Kamishibai / Taller de creación literaria en escuelas rurales		Luis Alejandro Cerpa Vargas	Región de Los Lagos		100	Elegible	\$ 13.365.773	-	\$ 13.365.773		
32	716668	Inmersiva 2024: Poesía y narrativa con edición binaural para la Biblioteca Central para Ciegos		Denís Marcela Abarca Fuentes	Región de Valparaíso		100	Elegible	\$ 11.026.510	-	\$ 11.026.510		
33	721465	Hilando Cuentos con Retazos de Poesía: Un patito visita tu Biblioteca		Francisca Mariel Rodríguez Cisternas	Región Metropolitana		100	Elegible	\$ 9.731.910	-	\$ 9.731.910		
34	724909	Kamishibai: Creando mis primeros cuentos		Cristian Emilio Sepúlveda Márquez	Región de La Araucanía		100	Elegible	\$ 14.997.870	-	\$ 14.997.870		
35	727183	La lectura, ningún dominio perdido.		Sofía Paz Arias Villalobos	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo		100	Elegible	\$ 14.695.913	-	\$ 14.695.913		
36	726620	La lecto-escritura como rito político-terapéutico. iniciativas de exploración y creación literaria para usuarios y usuarias del PRAIS Metropolitano Oriente		Lorena Andrea Arditó Aldana	Región Metropolitana		100	Elegible	\$ 12.387.390	-	\$ 12.387.390		
37	726949	Lecturas que resuenan		Susana Andrea Pineda Salazar	Región Metropolitana		100	Elegible	\$ 6.792.945	-	\$ 6.792.945		
38	727192	Lee y crece conmigo, comunidades lectoras en diversos contextos		Nadia Liseth Montecinos Castro	Región de Los Ríos		100	Elegible	\$ 9.498.332	-	\$ 9.498.332		
39	717392	Lecturas afectivas: experiencias lectoras para primera infancia		Janet Alejandra Bustos Rosas	Región de Valparaíso		100	Elegible	\$ 7.994.921	-	\$ 7.994.921		
40	726550	Letras rodantes: activación y mediación lectora en Cepaso		Corporación Cultural Espacio Creamundos	Región Metropolitana		100	Elegible	\$ 6.094.312	-	\$ 6.094.312		
41	728393	Letras y territorio		Priscilla Ruth Cajales Bello	Región de Valparaíso		100	Elegible	\$ 4.267.060	-	\$ 4.267.060		
42	725519	Manualcuentos para la Campana del Futuro		María Eugenia Báez Vásquez	Región de Valparaíso		100	Elegible	\$ 13.745.874	-	\$ 13.745.874		
43	727095	Mediación de textos de Gabriela Mistral: Club de lectura con Gabriela de mar a Cordillera		Lorena Patricia Arenas Lopez	Región de Coquimbo		100	Elegible	\$ 6.818.615	-	\$ 6.818.615		
44	723277	Niñas Traviesas: el radioteatro		Paulina Beatriz Alvarez Saldívia	Región de Los Ríos		100	Elegible	\$ 3.735.890	-	\$ 3.735.890		

45	715150	No se lo cuenten a los mayores: club de lectura		giovanna francesca lanzarini garrido	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo		100	Elegible	\$ 4.540.849	-	\$ 4.540.849		
46	721208	Palabras Mayores: Fomento lector con libro álbum en espacios de lectura de residencias y hogares para personas mayores		Angelica Edith Meneses Vicencio	Región de Valparaíso		100	Elegible	\$ 5.130.990	-	\$ 5.130.990		
47	721052	Poetas chilenas contemporáneas en la Librería del GAM		Naomi Marlyn Orellana Legal	Región Metropolitana		100	Elegible	\$ 14.590.148	-	\$ 14.590.148		
48	723684	Programación de fomento lector Bibliomóvil 2024 en Cartagena, Algarrobo y Santo Domingo		FUNDACIÓN NACER FUTURO	Región de Valparaíso		100	Elegible	\$ 11.531.881	-	\$ 11.531.881		
49	727630	Rapycuentos: Taller de fomento lector a través del rap		Felipe Andres Vargas Mondaca	Región de Valparaíso		100	Elegible	\$ 3.257.151	-	\$ 3.257.151		
50	717037	Revitalizando la oralidad del territorio. Taller de escritura interactiva en Talagante		Camila Ximena Velásquez Duran	Región Metropolitana		100	Elegible	\$ 11.098.809	-	\$ 11.098.809		
51	717225	Ruleta literaria		Amaya Sologuren Gutiérrez	Región de Los Ríos		100	Elegible	\$ 10.769.914	-	\$ 10.769.914		
52	713912	Taller de escritura humorística para principiantes		Manuel Salinas Salinas	Región Metropolitana		100	Elegible	\$ 2.276.220	-	\$ 2.276.220		
53	728225	Talleres de lectoescritura para estudiantes de enseñanza media de la Provincia de Talagante		Daniel Augusto Viscarra Aranda	Región Metropolitana		100	Elegible	\$ 9.276.366	-	\$ 9.276.366		
54	713699	"CON EL PODER Y LA MAGIA DE LOS LIBROS DIALOGAMOS EN ESPACIOS RURALES"		NORY CLOTILDE PAREDES GALLARDO	Región de Los Ríos	16-10-2023 9:15	98	Elegible	\$ 10.988.600	-	\$ 10.988.600		
55	717718	Caminando entre libros: Clubes de lectura en escuelas públicas de la región de Valparaíso		María Paz Pizarro Jara	Región de Valparaíso	15-10-2023 22:02	98	Elegible	\$ 8.473.605	-	\$ 8.473.605		
56	725344	Cartelera de Fomento a la Lectura, Escritura e Inclusión en Bibliotecas Públicas de Concepción		Corporación Social y Cultural de Concepción - Semco	Región del Biobío	16-10-2023 11:33	98	Elegible	\$ 11.607.976	-	\$ 11.607.976		
57	727037	Club de lectura de Placilla: Territorio, ecología y paisaje cultural		Luis Alejandro Retamales Rozas	Región de Valparaíso	16-10-2023 12:34	98	Elegible	\$ 7.992.808	-	\$ 7.992.808		
58	713147	Cuento ambulante: libros en busca de lectores		Daniel Alejandro Ramos Fuentes	Región de Valparaíso	14-10-2023 21:06	98	Elegible	\$ 13.315.796	-	\$ 13.315.796		
59	720473	Cuentos de aquí, de allá y de más allá		Magda Raquel Sánchez Martínez	Región de Valparaíso	15-10-2023 21:44	98	Elegible	\$ 14.749.500	-	\$ 14.749.500		
60	721859	Del lápiz al micrófono II. Escritura y podcast desde la montaña.		alfonso eduardo medrano barriga	Región del Maule	15-10-2023 21:29	98	Elegible	\$ 11.241.420	-	\$ 11.241.420		
61	725463	El Viaje de panchita: Cuento interactivo en Educación Vial para el fomento de la lectura, enfocado en la infancia.		Jenny Aleksandra Cortés Zavala	Región de Valparaíso	15-10-2023 2:33	98	Elegible	\$ 14.375.800	-	\$ 14.375.800		
62	721485	Escuela de escritura del Marga Marga		Ilustre Municipalidad de Villa Alemana	Región de Valparaíso	16-10-2023 13:23	98	Elegible	\$ 10.434.780	-	\$ 10.434.780		
63	726850	EXPRESIÓN EN PRISIÓN: Fomento de la lectura y escritura con mujeres y diversidades privadas de libertad en la región de Valparaíso.		FUNDACION PÁJARX ENTRE PÚAS	Región de Valparaíso	16-10-2023 14:55	98	Elegible	\$ 14.903.381	-	\$ 14.903.381		
64	729346	LEER EN ARMONÍA. EXPLORANDO LA LITERATURA A TRAVÉS DE LA MÚSICA		Elisa Carolina Elliott Ferreira	Región de Valparaíso	19-10-2023 9:54	98	Elegible	\$ 3.306.000	-	\$ 3.306.000		
65	723087	LEER ES CRECER EN LA ARAUCANIA		Jacqueline Andrea Andaur Krebs	Región de La Araucanía	15-10-2023 19:13	98	Elegible	\$ 11.039.849	-	\$ 11.039.849		
66	727264	Zoom literario: clubes de lectura en línea y abiertos		Vanessa Rossy González Olea	Región Metropolitana	19-10-2023 16:46	98	Elegible	\$ 8.361.338	-	\$ 8.361.338		
67	727271	LETRAS VIVAS EN LAS VOCES DE TALTAL. Audiolibros comunitarios		Ilustre Municipalidad de Taltal	Región de Antofagasta	16-10-2023 16:13	98	Elegible	\$ 8.050.000	-	\$ 8.050.000		
68	727241	LEYENDO SOBRE EL MUNDO AYMARA DE MI REGIÓN		LEONARDO DAVID MÁRQUEZ TANCARA	Región de Arica y Parinacota	16-10-2023 16:56	98	Elegible	\$ 14.989.634	-	\$ 14.989.634		
69	714662	RE-VIVIENDO CREATIVAMENTE A BALDOMERO LILLO EN MI ESCUELA		Magdalena Del pilar Opazo Maldonado	Región del Biobío	16-10-2023 16:59	98	Elegible	\$ 9.388.480	-	\$ 9.388.480		

70	722166	Te cuento un cuento: Taller de activación lectora y exhibición de la Obra "Flor del Cobre"	19263088-6	karen vanessa viviani pulgar	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	19-10-2023 16:47	98	Elegible	\$ 9.969.169	-	\$ 9.969.169	karen.v.viviani@gmail.com	cuentacuentosnicole@gmail.com
71	726338	"Narrativas en Juego": Taller de Escritura y Podcast Literario como estrategia creativa de Fomento Lector en Requínoa, Región de O'Higgins		Gabriel Ignacio Bajo Valdivia	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins		96	Elegible	\$ 12.673.600	-	\$ 12.673.600		
72	723610	"Viviendo libros"		Cristian Alonso Nuñez Gorigoytia	Región Metropolitana		96	Elegible	\$ 13.973.600	-	\$ 13.973.600		
73	715981	Bibliocomunidades 2024		Cesar Rodrigo Muñoz Duran	Región Metropolitana		96	Elegible	\$ 14.554.032	-	\$ 14.554.032		
74	717478	Biografías escritas con hilo y aguja - Cerro Cordillera		Virginia Marcela Silva Ponce	Región de Valparaíso		96	Elegible	\$ 7.633.213	-	\$ 7.633.213		
75	713513	Ciclo de charlas en torno a la literatura para infancia, adolescencia y juventud		Lily Marlene Vergara Osorio	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins		96	Elegible	\$ 14.990.883	-	\$ 14.990.883		
76	726334	Ciclo de intervenciones y talleres para fomentar la lectura en la Biblioteca Comunitaria del CESFAM 6 de la comuna de Rancagua.		Isabel Contreras Barrios	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins		96	Elegible	\$ 14.979.422	-	\$ 14.979.422		
77	726671	Círculo de Lectura para Mujeres en el Espacio Cultural Estación Las Coimas		Fundación Trama Rural	Región de Valparaíso		96	Elegible	\$ 10.530.000	-	\$ 10.530.000		
78	727144	Ciclo de Talleres de desarrollo del conocimiento didáctico en lectura, escritura y comunicación oral		Mari Carmen Villarroel Farias	Región Metropolitana		96	Elegible	\$ 14.700.000	-	\$ 14.700.000		
79	724478	Club de Lectura para Mamás Reales		maria jose pucheu aviles	Región de Los Ríos		96	Elegible	\$ 8.976.657	-	\$ 8.976.657		
80	715100	Club de Lectura Leyendo la Diversidad 6ta versión		Leslie Isabel Lara Bustamante	Región de Valparaíso		96	Elegible	\$ 10.966.779	-	\$ 10.966.779		
81	713190	Club de Lectura y Escritura Creativa Mujeres que leen mujeres: Escritoras Itinerantes de Valparaíso		Gabriela Isabel Miranda Martínez	Región de Valparaíso		96	Elegible	\$ 8.979.671	-	\$ 8.979.671		
82	717498	Colectiva La Suculenta Dramática: ¿Escribamos? II		ROMINA ELIZABETH DUARTE YAÑEZ	Región Metropolitana		96	Elegible	\$ 13.761.703	-	\$ 13.761.703		
83	727544	Construyendo Redes de Fomento Lector en Chillán		Humberto Edgardo Torres Rojas	Región de Ñuble		96	Elegible	\$ 11.430.682	-	\$ 11.430.682		
84	722295	Contar, cantar y crear en clave Patrimonial. Talleres Literarios para las Infancias en el Huasco Alto, Atacama.		María José Araya Morales	Región de Atacama		96	Elegible	\$ 6.264.650	-	\$ 6.264.650		
85	723839	Creando y Contando: talleres de animación lectora y comunicación oral.		Vilma Lorena Verdejo Montenegro	Región Metropolitana		96	Elegible	\$ 6.172.047	-	\$ 6.172.047		
86	727467	Desocupado lector		Antonio Sandoval	Región de Los Lagos		96	Elegible	\$ 2.866.000	-	\$ 2.866.000		
87	726680	Escuela de los Juegos Literarios Gabriela Mistral		Gabriela Aguirre Alburquenque	Región Metropolitana		96	Elegible	\$ 13.625.506	-	\$ 13.625.506		
88	713967	Escribir lo real - Taller de poesía e investigación documental		Pablo Alberto Molina Guerrero	Región de Valparaíso		96	Elegible	\$ 9.008.285	-	\$ 9.008.285		
89	727010	Fábrica de libros: editorial ARTESanal de libros objeto.		PATRICIA ISABEL OLIVARES FLORES	Región de Valparaíso		96	Elegible	\$ 4.620.230	-	\$ 4.620.230		
90	724998	GATOPERRO: mascotas que nos apoyan		Paula Andrea Marín Vial	Región de Los Ríos		96	Elegible	\$ 14.993.623	10%	\$ 13.494.261		
91	727737	Formando una comunidad lectora: San Nicolás		Catherine Francesca Fuentealba Mardones	Región de Ñuble		96	Elegible	\$ 14.708.241	-	\$ 14.708.241		
92	725160	La vida secreta de las cosas: reconstruyendo la memoria de los objetos desde la escritura creativa y la conservación		Fundación Ciudad Literaria	Región Metropolitana		96	Elegible	\$ 9.453.240	-	\$ 9.453.240		
93	727789	LEAMOS EN CASA 2024: fomento de la lectura, escritura y comunicación oral en padres y apoderados de Aysén		Johanna Mónica Contreras Verdejo	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo		96	Elegible	\$ 11.156.287	-	\$ 11.156.287		
94	712706	Lectura para promover una infancia saludable		Katia Ivette Guaquiante Blaskovic	Región de Valparaíso		96	Elegible	\$ 11.312.368	-	\$ 11.312.368		

95	715475	Lecturas afectivas: arte y literatura para la primera infancia	██████████	Cecilia Del Carmen Martis Cáceres	Región Metropolitana		96	Elegible	\$ 10.648.034	-	\$ 10.648.034	██████████	██████████
96	713129	LECTURAS EN PAÑALES, LEER A TRAVES DE LA EXPLORACIÓN, JUEGO Y SENTIDOS	██████████	Karina Patricia Tapia Romero	Región de Coquimbo		96	Elegible	\$ 10.643.199	-	\$ 10.643.199	██████████	██████████
97	717338	Ziento un cuento: Antología de narraciones infantiles 2024	██████████	Janet Alejandra Bustos Rosas	Región de Valparaíso		96	Elegible	\$ 12.562.141	-	\$ 12.562.141	██████████	██████████
98	720232	VII Laboratorio de Escritura Territorial, LET 2024 - Balmaceda Arte Joven Valparaíso	██████████	Corporación Cultural Balmaceda Doce Quince	Región Metropolitana		96	Elegible	\$ 10.598.480	-	\$ 10.598.480	██████████	██████████
99	716863	Veo Veo - La lectura como una apertura al mundo	██████████	Fundación Lumbre	Región de Valparaíso		96	Elegible	\$ 15.000.000	10%	\$ 13.500.000	██████████	██████████
100	712666	Operación "Historias": los libros están dispuestos	██████████	Denis Marcela Abarca Fuentes	Región de Valparaíso		96	Elegible	\$ 8.840.210	10%	\$ 7.956.189	██████████	██████████
101	723345	Radiocuentos en vivo por la ruralidad de Chaiten, fomento y mediación de la lectura	██████████	MACARENA DE LOS ANGELES GONZALEZ GOMEZ	Región de Los Lagos		96	Elegible	\$ 14.950.182	-	\$ 14.950.182	██████████	██████████
102	728064	Relatos para ejercitar la memoria	██████████	Fundación El Toldo	Región de Los Lagos		96	Elegible	\$ 14.995.652	10%	\$ 13.496.087	██████████	██████████
103	716812	RIEL 2024	██████████	DAVID ARTURO SANTOS ARRIETA	Región de Coquimbo		96	Elegible	\$ 14.742.800	-	\$ 14.742.800	██████████	██████████
104	727213	Te leo Quehui, Newen Mapu, Fortalecimiento a la Comprensión Lectora, en Diálogo Creacional, para niños y niñas de 2do ciclo básico	██████████	ivonne alejandra vasquez jarry	Región de Los Lagos		96	Elegible	\$ 14.140.481	-	\$ 14.140.481	██████████	██████████
105	725230	Taller de escritura creativa en la biblioteca escolar del Liceo Bicentenario Alberto Blest Gana de la comuna de Los Lagos	██████████	Constanza Loreto Panussis Lyon	Región de Los Ríos		96	Elegible	\$ 3.941.036	-	\$ 3.941.036	██████████	██████████
106	727162	Taller Literario Letras en Fuga	██████████	Alejandra Alejandra Montoya Cádiz	Región de Valparaíso		96	Elegible	\$ 12.111.660	-	\$ 12.111.660	██████████	██████████
107	715699	"Las andanzas de Tauco y Naty en Chiloé: Talleres de lectura en escuelas rurales unidocentes".	██████████	Luis Alfredo Soussi Contreras	Región de Los Lagos		94	Elegible	\$ 8.580.000	-	\$ 8.580.000	██████████	██████████
108	721114	"Cuentos en salud": mediación lectora en recintos hospitalarios 2024	██████████	Claudia Andrea Bravo Bonulef	Región de Valparaíso		94	Elegible	\$ 9.338.975	-	\$ 9.338.975	██████████	██████████
109	725629	Talleres de lectura entretenida, escritura creativa y oralidad para usuarios (niños/as y jóvenes) de la biblioteca de Teletón RM en situación de discapacidad	██████████	María Francisca Werth Coello	Región Metropolitana		94	Elegible	\$ 2.288.940	-	\$ 2.288.940	██████████	██████████
110	725134	Abrir Libros, Abrazar Escenarios: Teatro y Lectura en la Educación Básica	██████████	maría de los ángeles hernaez hernaez	Región Metropolitana		94	Elegible	\$ 14.966.700	-	\$ 14.966.700	██████████	██████████
111	716154	BiblioFonck, de un cuento hay	██████████	Corporación Museo de Arqueología e Historia Museo Fonck	Región de Valparaíso		94	Elegible	\$ 14.977.738	-	\$ 14.977.738	██████████	██████████
112	719658	Bitácoras y Testimonios: La Salida Pedagógica como estrategia para el fomento de la lectura, la escritura y la comunicación oral.	██████████	Andrés Eduardo Brignardello Valdivia	Región de Valparaíso		94	Elegible	\$ 15.000.000	-	\$ 15.000.000	██████████	██████████
113	719886	Calandrina Cuentos: Historias y Cuentos para la sana convivencia escolar en centros educativos de Calle Larga	██████████	Ximena Velasco Poblete	Región de Valparaíso		94	Elegible	\$ 5.653.324	-	\$ 5.653.324	██████████	██████████
114	722505	Biblioteca DMAI como espacio cultural	██████████	Verónica Leonor Canales Rojas	Región del Maule		94	Elegible	\$ 10.232.624	-	\$ 10.232.624	██████████	██████████
115	728136	Club de lectura de Cli-fi: el mundo que tenemos	██████████	Dana Alexia Lima 256653591	Región del Maule		94	Elegible	\$ 2.100.505	-	\$ 2.100.505	██████████	██████████
116	726774	Ciclo de talleres literarios con identidad laguina	██████████	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE LOS LAGOS	Región de Los Ríos		94	Elegible	\$ 5.615.800	-	\$ 5.615.800	██████████	██████████
117	728315	Club de lectura: Ecoclub	██████████	Allyson Andrea Gamonal González	Región Metropolitana		94	Elegible	\$ 3.351.092	-	\$ 3.351.092	██████████	██████████
118	727330	Club de lectura, escritura y conversación en la Comunidad Violeta Parra	██████████	Daniel Enrique Tapia Torres	Región de Valparaíso		94	Elegible	\$ 8.022.808	-	\$ 8.022.808	██████████	██████████
119	716823	Club lecto escritor: Mi mundo interior.	██████████	Amalia Soledad Medina Elgueta	Región de Valparaíso		94	Elegible	\$ 4.692.902	-	\$ 4.692.902	██████████	██████████

120	717502	Club de lectura: Un hilo de oro recorre los textos: experiencias de libertad femenina en la escritura	██████	Librería Árbol Rojo SpA	Región de Los Lagos		94	Elegible	\$ 8.658.995	-	\$ 8.658.995	██████████	██████████
121	716020	De lo trans* a la comunidad: el género en la escritura LGBTQ+	██████	Débora Oníría Fernández Cárcamo	Región Metropolitana		94	Elegible	\$ 14.985.278	-	\$ 14.985.278	██████████	██████████
122	718412	Desde la escuela rural en la Patagonia, lecturas para crecer	██████	José Miguel Peiret Villacura	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo		94	Elegible	\$ 14.998.032	10%	\$ 13.498.229	██████████	██████████
123	712963	Episodios de mi vida: Talleres de escritura autobiográfica para personas mayores de Algarrobo	██████	Clara Gabriela Bustos Urbina	Región de Valparaíso		94	Elegible	\$ 3.651.534	-	\$ 3.651.534	██████████	██████████
124	724975	Itinerancia Literaria para Primeros Lectores.	██████	Nicolás Daniel Cruz Valdivieso	Región Metropolitana		94	Elegible	\$ 13.584.321	-	\$ 13.584.321	██████████	██████████
125	719268	III Festival de Cuentacuentos de Concón	██████	Eloísa Soledad Maldonado Rosas	Región de Valparaíso		94	Elegible	\$ 5.421.000	-	\$ 5.421.000	██████████	██████████
126	726603	Literatura en la montaña: talleres literarios y creación de clubes de lectura para las comunidades de Lonquimay, Liucura e Icalma.	██████	Madelaine Denisse Zagal Silva	Región de La Araucanía		94	Elegible	\$ 14.481.753	-	\$ 14.481.753	██████████	██████████
127	726709	Memorias de Licantén	██████	MAULE CREATIVO / Ingeniería Carlos González EIRL	Región del Maule		94	Elegible	\$ 5.838.492	-	\$ 5.838.492	██████████	██████████
128	727677	No sé escribir. Hago jardines. Taller de literatura y territorio	██████	June Javiera García Ardiles	Región Metropolitana		94	Elegible	\$ 6.800.448	-	\$ 6.800.448	██████████	██████████
129	722640	Palabras Diversas: Fomento lector con libro álbum para estudiantes del Centro de Capacitación Laboral de Valparaíso	██████	Angelica Edith Meneses Vicencio	Región de Valparaíso		94	Elegible	\$ 2.270.200	-	\$ 2.270.200	██████████	██████████
130	719500	SE ESCRIBEN CARTAS hombres prisioneros	██████	Paulina Jimena Vergara Almarza	Región Metropolitana		94	Elegible	\$ 6.056.380	-	\$ 6.056.380	██████████	██████████
131	728842	Se escriben y dicen cartas	██████	Centro Cultural Letras Públicas	Región Metropolitana		94	Elegible	\$ 5.471.654	-	\$ 5.471.654	██████████	██████████
132	727247	TALLERES DE NARRATIVA GRÁFICA PARA EL FOMENTO DE LA LECTO ESCRITURA PARA SEGUNDO CICLO BÁSICO EN 2 ESCUELAS DE LA VIII REGIÓN	██████	Gonzalo Adolfo Tapia Faggioni	Región de Valparaíso		93	Elegible	\$ 5.265.700	-	\$ 5.265.700	██████████	██████████
133	719182	Kamishibai Itinerante por las Regiones de Valparaíso y Metropolitana.	██████	Priscila Marlene Figueroa Uribe	Región de Valparaíso		93	Elegible	\$ 7.087.704	-	\$ 7.087.704	██████████	██████████
134	723462	¡Vamos a la Biblio! Ciclos de mediación de la lectura y de la escritura en la biblioteca Paul Harris de Villa Alemana	██████	Claudia Andrea Bravo Bonulef	Región de Valparaíso		92	Elegible	\$ 8.915.240	-	\$ 8.915.240	██████████	██████████
135	718358	¡Anda a leer! Plan Lector L7 2024	██████	Ignacio José Morales Valdivia	Región Metropolitana		92	Elegible	\$ 14.992.466	-	\$ 14.992.466	██████████	██████████
136	717882	A buen puerto: Fomento lector para mujeres gestantes de San Antonio y Valparaíso	██████	Anne Morella Contreras Ruvinskis	Región de Valparaíso		92	Elegible	\$ 7.638.617	-	\$ 7.638.617	██████████	██████████
137	713050	Bibliotecando Cambalache	██████	Agrupación Social, Cultural, Recreativo Colectivo Ensamble	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins		92	Elegible	\$ 13.503.112	-	\$ 13.503.112	██████████	██████████
138	726788	Club de Lectura y Escritura para Adultos Mayores: "Mi historia, es tu historia"	██████	Maggida Arieli Hernandez Estrada	Región de La Araucanía		92	Elegible	\$ 10.210.950	-	\$ 10.210.950	██████████	██████████
139	727473	Crecer leyendo: Formación de mediadores de lectura para la infancia	██████	Jocelyn Karina Caico Paredes	Región de Valparaíso		92	Elegible	\$ 4.897.170	-	\$ 4.897.170	██████████	██████████
140	727605	Encuentros intergeneracionales: recordar, escribir y contar	██████	Sergio Eduardo Peñafiel Jaime	Región de Valparaíso		92	Elegible	\$ 11.559.890	-	\$ 11.559.890	██████████	██████████
141	726311	Espero Leer. Programa de fomento lector para Gestantes y sus familias en Villarrica	██████	MADELEINE DEL CARMEN URZUA GAJARDO	Región de La Araucanía		92	Elegible	\$ 14.767.319	-	\$ 14.767.319	██████████	██████████
142	726906	Formación de clubes de lectura para población penal en la cárcel pública de Osorno	██████	Fundación Nutram Kutralwe	Región de Los Lagos		92	Elegible	\$ 12.479.800	-	\$ 12.479.800	██████████	██████████
143	729265	La experiencia y el barrio: taller de lectoescritura para la tercera edad	██████	Claudia Victoria Pino Cominetti	Región Metropolitana		92	Elegible	\$ 5.316.544	-	\$ 5.316.544	██████████	██████████

144	727855	La sociedad letrada: Club académico de lectura	██████	Maria Eugenia Delgado Ramos	Región de Arica y Parinacota		92	Elegible	\$ 8.373.240	-	\$ 8.373.240	██████	██████
145	727984	Obrador literario EscriturAnfibia	██████	Ashle Siun-Ghang Ozuljevic Subaique	Región de Coquimbo		92	Elegible	\$ 4.833.254	-	\$ 4.833.254	██████	██████
146	727711	Programación escolar en La Furia del libro 2024	██████	Furia del Libro LTDA	Región Metropolitana		92	Elegible	\$ 14.526.450	-	\$ 14.526.450	██████	██████
147	724764	TEJER LA ESCRITURA: TALLER DE ESCRITURA AUTOBIOGRÁFICA PARA JÓVENES Y ADOLESCENTES DE LA LIGUA	██████	Katherine Andrea Zamora Estay	Región de Valparaíso		92	Elegible	\$ 11.900.665	-	\$ 11.900.665	██████	██████
148	714317	Un botiquín de letras: sesiones de biblioterapia juvenil en la biblioteca escolar	██████	Daniela Karen Souto Godoy	Región de Ñuble		92	Elegible	\$ 13.435.713	-	\$ 13.435.713	██████	██████
149	718271	Taller de Escritura Creativa y puesta en valor de la Biblioteca Pública N°40 en Establecimientos educacionales de Coronel	██████	Alejandro Isaías Concha Mora	Región del Biobío		92	Elegible	\$ 7.835.934	-	\$ 7.835.934	██████	██████
150	718722	Taller fanzinante: Laboratorio de escritura creativa, collage y fanzine.	██████	Fundación Versolibre	Región Metropolitana		92	Elegible	\$ 7.257.560	-	\$ 7.257.560	██████	██████
151	724710	Taller Literario en los Centros Penitenciarios de la VI región	██████	Marion Francesca Guajardo Ibarra	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins		92	Elegible	\$ 13.924.632	-	\$ 13.924.632	██████	██████
152	715797	EL CONGRESO DE LOS RATONES / Ratones y Títeres fomentando la lectura por los 8 jardines infantiles de Estación Central	██████	Corporación Cultural de Estación Central	Región Metropolitana		91	Elegible	\$ 6.484.720	-	\$ 6.484.720	██████	██████
153	725713	LECTURA, NUESTRA MAQUINA DEL TIEMPO	██████	ALICIA DEL CARMEN VILLA FIGUEROA	Región del Biobío		91	Elegible	\$ 1.881.083	-	\$ 1.881.083	██████	██████
154	728686	Magia, escritura y narración en la ruta creativa de la Yatichiri.	██████	Novela Maribel Amaro Amaro	Región de Tarapacá		91	Elegible	\$ 13.500.000	-	\$ 13.500.000	██████	██████
155	723506	Moviendo Palabras: aprendamos de un códice azteca	██████	Museo Chileno de Arte Precolombino - Fundación Larraín Echenique	Región Metropolitana		91	Elegible	\$ 11.946.736	-	\$ 11.946.736	██████	██████
156	720597	Programa de mediación lectora para las infancias en bibliotecas públicas de la provincia de Valparaíso	██████	Macarena Soledad Belmar Saavedra	Región de Valparaíso		91	Elegible	\$ 5.225.554	-	\$ 5.225.554	██████	██████
157	729321	Radiocuentos, fomentando la lectura familiar y para la primera infancia.	██████	JORGE SEBASTIAN RODRIGUEZ MOYA	Región del Maule		91	Elegible	\$ 14.919.213	-	\$ 14.919.213	██████	██████
158	727294	3° edición del Programa juvenil de Escritura Creativa	██████	La Matrioska Producciones	Región Metropolitana		90	Elegible	\$ 11.240.246	-	\$ 11.240.246	██████	██████
159	717905	Altavoz	██████	Bárbara Javiera Riveros Muñoz	Región de Ñuble		90	Elegible	\$ 14.933.083	-	\$ 14.933.083	██████	██████
160	720353	Bonsái en tiempos de logofobia	██████	David Antonio Martínez Martínez	Región del Biobío		90	Elegible	\$ 9.312.103	-	\$ 9.312.103	██████	██████
161	718672	Centro de Documentación BAJ Biobío: Letras sobre rock penquista y música de pueblos originarios	██████	Corporacion Cultural Balmaceda Doce Quince	Región Metropolitana		90	Elegible	\$ 10.384.194	-	\$ 10.384.194	██████	██████
162	719354	CERRILLOS SE ESCRIBE CONVERSANDO	██████	César Antonio Rey Marchant	Región Metropolitana		90	Elegible	\$ 5.396.400	-	\$ 5.396.400	██████	██████
163	714074	Cuentos en el Desierto Florido, experiencia educativa para fomentar la lectura, escritura y comunicación oral en escuelas públicas y jardines VTF de la comuna de La Higuera	██████	Francisco Javier Quinteros Muñoz	Región de Coquimbo		90	Elegible	\$ 8.595.570	-	\$ 8.595.570	██████	██████
164	714924	DE LOS SUEÑOS A LA MEMORIA: talleres de escritura inter-generacionales	██████	AGRUPACION CULTURAL ROCAS DE SANTO DOMINGO	Región de Valparaíso		90	Elegible	\$ 10.922.341	-	\$ 10.922.341	██████	██████
165	724490	En trama: Taller circular de lectura, escritura y oralidad para y por mujeres	██████	Asociación Red Feminista del Libro Región de Coquimbo	Región de Coquimbo		90	Elegible	\$ 8.620.354	-	\$ 8.620.354	██████	██████
166	726946	Encuentro de Bibliotecas en la Región de Valparaíso: Promoviendo buenas prácticas.	██████	PATRICIA ISABEL OLIVARES FLORES	Región de Valparaíso		90	Elegible	\$ 10.772.848	-	\$ 10.772.848	██████	██████
167	723640	El Liceo Lee. Club de Lectura para Estudiantes del liceo Municipal de Coitauco	██████	Rodrigo Ignacio Bravo Pastén	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins		90	Elegible	\$ 14.845.840	-	\$ 14.845.840	██████	██████
168	721304	Festividades Andinas - Actividades de fomento lector	██████	FUNDACION ARIAKA	Región de Arica y Parinacota		90	Elegible	\$ 12.400.485	-	\$ 12.400.485	██████	██████

169	716207	LA FÁBRICA DE LIBROS. TALLERES DE FOMENTO DE LA LECTO ESCRITURA PARA LA INFANCIA EN BIBLIOTECAS DE LOS ANDES	██████████	Carolina de Lourdes Ferreira Soto	Región de Valparaíso		90	Elegible	\$ 3.783.500	-	\$ 3.783.500	██████████	██████████
170	717497	LECTURA INTERACTIVA RURAL YO LEO, TU ME LEES, JUNTOS LEEMOS	██████████	GRUPO ATENAS	Región de Atacama		90	Elegible	\$ 10.142.522	-	\$ 10.142.522	██████████	██████████
171	722493	Leer juntos es crecer	██████████	Giannina Tamara Rojas Toro	Región de Valparaíso		90	Elegible	\$ 15.000.000	-	\$ 15.000.000	██████████	██████████
172	729268	Los cuentos de mi comadre	██████████	Veronica Veronica Herrera Vélez	Región Metropolitana		90	Elegible	\$ 7.063.140	-	\$ 7.063.140	██████████	██████████
173	724875	YO CUENTO CUANDO CUENTO	██████████	Rossana de las Mercedes Jorquera Jorquera	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins		90	Elegible	\$ 12.741.233	-	\$ 12.741.233	██████████	██████████
174	728082	Narrar con dibujos: Taller y Club de Lectura de Cómics en la Escuela República de Estados Unidos	██████████	Denisse Karina Valdenegro Durán	Región Metropolitana		90	Elegible	\$ 7.434.645	-	\$ 7.434.645	██████████	██████████
175	712563	Mientras te espero: Lectura desde el embarazo	██████████	Karen Gisela coronado rubilar	Región de Los Ríos		90	Elegible	\$ 6.194.477	-	\$ 6.194.477	██████████	██████████
176	718652	Programa "Nuevas voces"	██████████	LIBRERIAS CATALONIA LIMITADA	Región Metropolitana		90	Elegible	\$ 12.039.375	-	\$ 12.039.375	██████████	██████████
177	724268	Programa de Mejora de Habilidades de Lectura, Escritura y Expresión Oral para Escolares en la Población Roosevelt de Recoleta	██████████	Karla Nancy Geraldine Mora Figueroa	Región Metropolitana		90	Elegible	\$ 12.754.959	-	\$ 12.754.959	██████████	██████████
178	716415	PROGRAMACIÓN 2024 PARA LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE SAN PEDRO DE ATACAMA	██████████	MUNICIPALIDAD DE SAN PEDRO DE ATACAMA	Región de Antofagasta		90	Elegible	\$ 14.999.924	-	\$ 14.999.924	██████████	██████████
179	719843	Taller de escritura creativa para mujeres y disidencias en la Biblioteca Pública de Isla de Maipo	██████████	Municipalidad de Isla de Maipo	Región Metropolitana		90	Elegible	\$ 6.841.437	-	\$ 6.841.437	██████████	██████████
180	721842	Conversaciones literarias sanadoras	██████████	Denisse Elgueta Alcayaga	Región Metropolitana		89	Elegible	\$ 10.611.087	-	\$ 10.611.087	██████████	██████████
181	715154	Leer para Empoderar	██████████	Noelia Pilar Hidalgo Mortera	Región Metropolitana		89	Elegible	\$ 10.694.380	-	\$ 10.694.380	██████████	██████████
182	727776	LLAMUCO LEE	██████████	CORPORACION EDUCACIONAL ARCOIRIS	Región de La Araucanía		89	Elegible	\$ 14.466.959	-	\$ 14.466.959	██████████	██████████
183	726425	Mitos, leyendas y ruralidad. Bibliomóvil teatral recorre Coltauco	██████████	Ilustre Municipalidad de Coltauco	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins		89	Elegible	\$ 13.100.000	-	\$ 13.100.000	██████████	██████████
184	720638	talleres de cómic psicosocial para la comuna de San Esteban	██████████	Corporación Cultural Sembrando Letras	Región de Valparaíso		89	Elegible	\$ 9.351.070	-	\$ 9.351.070	██████████	██████████
185	725554	CAFE LITERARIO: CON AROMA A TEXTOS Y SABOR A LECTURA	██████████	Ana María Ponce Pinto	Región de Atacama		88	Elegible	\$ 7.909.229	-	\$ 7.909.229	██████████	██████████
186	727152	Biblioterapia y mediación artística para la adolescencia	██████████	Francesca Leonela Gutiérrez Orellana	Región Metropolitana		88	Elegible	\$ 14.991.782	-	\$ 14.991.782	██████████	██████████
187	721307	Cuentacuentos y talleres Refranes de la Fauna Andina	██████████	FUNDACION ARIAKA	Región de Arica y Parinacota		88	Elegible	\$ 11.492.739	-	\$ 11.492.739	██████████	██████████ m
188	727820	Desde Enheduanna a Ximena Rivera, una taller para la apreciación simbólica de la poesía femenina en el Club de Lectura Ximena Riverra de la CEAC	██████████	Corporación Educación Arte Cultura	Región de Valparaíso		88	Elegible	\$ 10.727.260	-	\$ 10.727.260	██████████	██████████
189	718718	El club de los cuentos: Narración oral en la escuela hospitalaria del Hospital San Juan de Dios.	██████████	Fundación Versolibre	Región Metropolitana		88	Elegible	\$ 10.377.230	-	\$ 10.377.230	██████████	██████████
190	727989	La Libreta Púrpura: Encuentros de escritura creativa	██████████	SOFIA PAZ ALVARADO DELGADILLO	Región de Tarapacá		88	Elegible	\$ 14.674.957	-	\$ 14.674.957	██████████	██████████
191	717538	La sociedad de los poetas nuestros: poesía terapia en la biblioteca escolar	██████████	Daniela Karen Souto Godoy	Región de Ñuble		88	Elegible	\$ 13.356.192	-	\$ 13.356.192	██████████	██████████
192	728588	LABORATORIOS FRECUENCIA POÉTICA: Fomento de la lectura, escritura y comunicación oral.	██████████	mauricio abel torres paredes	Región Metropolitana		88	Elegible	\$ 14.872.486	-	\$ 14.872.486	██████████	██████████

193	728350	Lo real y lo maravilloso en los cuentos populares y en la literatura infantil: Seminario de formación interartística para el fomento de la lectura en la primera infancia y primeros(as) lectores(as)		Patricio Andrés González Yunnissi	Región de Tarapacá		88	Elegible	\$ 15.000.000	-	\$ 15.000.000		
194	726013	Nacernos: Fomento lector para mujeres gestantes		Valeska Andrea Córdova Chacana	Región del Maule		88	Elegible	\$ 7.120.456	-	\$ 7.120.456		
195	727127	Narrativa autobiográfica LGBTQ+ 3ra versión		Nicolás Javier Briceño Hip	Región Metropolitana		88	Elegible	\$ 4.810.523	-	\$ 4.810.523		
196	719529	Runrun escuchemos cuentos, experiencias presenciales		Andrea Cecilia Franco Navarrete	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins		88	Elegible	\$ 13.791.003	-	\$ 13.791.003		
197	726317	Sintonizando el Dial de la Memoria		Cristián RODRIGO Lizama Valencia	Región Metropolitana		88	Elegible	\$ 12.974.322	-	\$ 12.974.322		
198	723698	Taller Booktubers: niñas y niños realizan video-reseñas literarias para promover el libro y la lectura en Internet		Alejandro Xavier Banda Perez	Región de Valparaíso		88	Elegible	\$ 9.445.197	-	\$ 9.445.197		
199	727119	Taller de Lectura Colectiva con Niñas y Niños de Las Coimas.		Fundación Trama Rural	Región de Valparaíso		88	Elegible	\$ 9.800.000	-	\$ 9.800.000		
200	728190	"Habitar, mirar e invocar": Club de lectura y escritura creativa Liceos de Valparaíso		Mauro Andrés Rojas Núñez	Región Metropolitana		87	Elegible	\$ 8.796.986	-	\$ 8.796.986		
201	729267	El Oficios las Letras. Escuela Chilena de Folclor y Oficios.		Escuela Chilena de Folclor y Oficios	Región Metropolitana		87	Elegible	\$ 7.142.123	-	\$ 7.142.123		
202	723716	Mapeando relatos con las arpilleristas: creación de historias colectivas sobre el Humedal Angachilla		Claudia Francisca Cerda Becker	Región de Los Ríos		87	Elegible	\$ 14.856.000	-	\$ 14.856.000		
203	719283	VIVE LA LECTURA CON ORIENCOOP, CUENTOS DE NUESTROS PUEBLOS ORIGINARIOS.		Cooperativa de Ahorro y Crédito Oriente Ltda.	Región del Maule		87	Elegible	\$ 3.125.000	-	\$ 3.125.000		
204	727166	Mediación lectora en el aula: espacios para desarrollar el gusto por la lectura		Javiera Hebe Peña Mella	Extranjero		87	Elegible	\$ 10.834.700	-	\$ 10.834.700		
205	716316	Proyecto "Club de lectura: Entre mareas"		Andrea Navarrete	Región de Valparaíso		87	Elegible	\$ 11.809.408	-	\$ 11.809.408		
206	721654	Crecer para Leer		María Eugenia Báez Vásquez	Región de Valparaíso		86	Elegible	\$ 9.417.688	-	\$ 9.417.688		
207	721794	Cuentiémonos. Programa de lectura y narración oral para infancias, jóvenes y adultos mayores en Recoleta		Jose Domingo Solar Oyarcabal	Región Metropolitana		86	Elegible	\$ 15.000.000	10%	\$ 13.500.000		
208	727491	CuentaConmigo: Juegos lectores para los sentidos.		Arantzu Abaroa Salvador	Región de Los Lagos		86	Elegible	\$ 4.334.762	-	\$ 4.334.762		
209	713227	Editoriales escolares Sembrando cuentos		Michel Antonio Vidal Vergara	Región de La Araucanía		86	Elegible	\$ 11.389.608	-	\$ 11.389.608		
210	722615	LABORATORIOS DE CREACIÓN POÉTICA DESDE 4 GRANDES DE LA POESÍA CHILENA		FUNDACIÓN DE EDUCACIÓN ALTER-ART	Región Metropolitana		86	Elegible	\$ 13.891.250	-	\$ 13.891.250		
211	715767	Laboratorio de Escritura Creativa Tololo Pampa: Territorio, memoria e historia del Valle del Huasco		Juan Pablo Córdova Jiménez	Región de Atacama		86	Elegible	\$ 10.110.000	-	\$ 10.110.000		
212	722682	Lecturas sensoriales para la primera infancia		Andrea Brunet Hrdalo	Región de Los Lagos		86	Elegible	\$ 14.271.112	-	\$ 14.271.112		
213	719657	Patio de Lectura: Programación cultural para fomento lector en espacio público.		JAIME ALFREDO BERRÍOS MOLINA	Región del Maule		86	Elegible	\$ 14.386.327	-	\$ 14.386.327		
214	721062	Teatro sobre ruedas: micro espectáculos itinerantes de teatro y música para el fomento lector de niños, niñas, adultos y adultas mayores.		MACARENA INES BAEZA DE LA FUENTE	Región Metropolitana		86	Elegible	\$ 14.990.534	-	\$ 14.990.534		
215	715293	Taller hilando el pasado: de la autobiografía a la autoficción		ONG TEMPORA	Región Metropolitana		86	Elegible	\$ 14.960.784	-	\$ 14.960.784		
216	729258	Taller literario online para mujeres		Carla Daniela Retamal Ramirez	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins		86	Elegible	\$ 3.962.000	-	\$ 3.962.000		
217	721899	Club de Lectura y Escritura Tatara Aamu segunda versión		servicio publico	Región de Valparaíso		85	Elegible	\$ 14.990.675	-	\$ 14.990.675		
218	722129	Construcción del vínculo lector. Leer en casa con niños y niñas de 0 a 5 años.		Carolina Muñoz Hinrichsen	Región de La Araucanía		85	Elegible	\$ 14.995.835	-	\$ 14.995.835		
219	724626	Constelados.Motivando la lectura		Cristian Enrique Contardo Douglas	Región Metropolitana		85	Elegible	\$ 12.389.999	-	\$ 12.389.999		

220	720635	DIME. Laboratorio de textos.	████████	María Mercedes Fasciolo Pelosi	Región de La Araucanía		85	Elegible	\$ 14.857.915	-	\$ 14.857.915	████████	████████
221	714513	Mariquina Lee, Crea y Juega!	████████	Municipalidad de Mariquina	Región de Los Ríos		85	Elegible	\$ 6.961.228	-	\$ 6.961.228	████████	████████
222	713790	Poéticas Editoriales - 2° Ciclo de Conversaciones con Editoriales de la R. de Valparaíso	████████	Andrés Urzúa de la Sotta	Región de Valparaíso		85	Elegible	\$ 14.202.860	-	\$ 14.202.860	████████	████████
223	718442	Un soplo puro e intenso: oralidad, lectura y escritura.	████████	haydée tirado	Región de Coquimbo		85	Elegible	\$ 14.990.980	-	\$ 14.990.980	████████	████████
224	720054	Proyecto Narrativa: ¡La historia que nos falta! Acciones para comunicarnos, conocernos e identificarnos. Puyehue 2024-2025	████████	CORPORACIÓN DE REDES TURISTICAS CONTACTO PUYEHUE	Región de Los Lagos		85	Elegible	\$ 13.338.300	-	\$ 13.338.300	████████	████████
225	723145	Taller Puka mo te Poki	████████	Corporación Municipal de Isla de Pascua	Región de Valparaíso		85	Elegible	\$ 14.591.379	-	\$ 14.591.379	████████	████████

FONDO NACIONAL DE FOMENTO DEL LIBRO Y LA LECTURA

PROPUESTA DE SELECCIÓN

LÍNEA DE FOMENTO DE LA LECTURA, ESCRITURA Y COMUNICACIÓN ORAL

MODALIDAD DE MEJORAMIENTO DE ESPACIOS DE LECTURA

CONVOCATORIA 2024

PROPUESTA SELECCIÓN AL MENOS 1 PROYECTO POR REGIÓN Y AL MENOS EL 60% DE PROYECTOS REGIONALES
PROPUESTA SELECCIÓN METROPOLITANA
SELECCIONADO CRITERIO DESEMPATE

Nº	Folio del Proyecto	Título del Proyecto	R.U.T. del Responsable del Proyecto	Nombre del responsable	Región	Fecha y hora de envío	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Ajuste presupuestario	Monto Asignado / Monto Asignable	Notificación N°1	Notificación N°2
1	714528	ACTUALIZACIÓN DEL EQUIPAMIENTO ELÉCTRICO Y DE ILUMINACIÓN BIBLIOTECA PÚBLICA DE INDEPENDENCIA		Corporación Cultura y Patrimonio de Independencia	Región Metropolitana	16-10-2023 15:20	100	Elegible	\$ 30.000.000	-	\$ 30.000.000		
2	726461	"De la cordillera al valle...Libros sobre ruedas"		Municipalidad de Angol	Región de La Araucanía	18-10-2023 19:01	100	Elegible	\$ 25.642.100	-	\$ 25.642.100		
3	713431	"LECTURA MÓVIL: APRENDIZAJE, DESARROLLO Y RECREACIÓN"		municipalidad de Padre Las Casas	Región de La Araucanía	13-10-2023 21:35	100	Elegible	\$ 22.191.880	-	\$ 22.191.880		
4	716322	EQUIPAMIENTO PARA LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE SAN PEDRO DE ATACAMA		MUNICIPALIDAD DE SAN PEDRO DE ATACAMA	Región de Antofagasta	16-10-2023 18:15	100	Elegible	\$ 29.847.529	-	\$ 29.847.529		
5	720127	Espacio Lector CCLM: renovación y activación		Fundación Centro Cultural Palacio De La Moneda	Región Metropolitana	16-10-2023 15:40	100	Elegible	\$ 29.988.658	-	\$ 29.988.658		
6	725145	Habilitación de Biblio-espacio de divulgación científica para la zona norte RM		Corporación Cultural de Recoleta	Región Metropolitana	16-10-2023 15:43	100	Elegible	\$ 24.193.476	-	\$ 24.193.476		
7	722906	IMPLEMENTACIÓN BIBLIOMÓVIL DE FREIRINA, PARA MEJORAR ESPACIOS Y OPORTUNIDADES A LA LECTURA EN 10 SECTORES RURALES: MINERAS (OS), PESCADORAS (ES), CRIANCERAS (ROS), HACIENDAS Y COMUNIDAD EN GENERAL.		Municipalidad de Freirina	Región de Atacama	16-10-2023 14:48	100	Elegible	\$ 7.044.570	-	\$ 7.044.570		
8	723243	Lautaro en Libros: Historias y Autores Locales		SERVICIO PUBLICO	Región de La Araucanía	16-10-2023 11:03	100	Elegible	\$ 9.901.820	-	\$ 9.901.820		
9	718509	Lectura sobre Ruedas		Municipalidad de Purén	Región de La Araucanía	19-10-2023 14:28	100	Elegible	\$ 30.000.000	-	\$ 30.000.000		
10	723835	Nuestra Biblioteca como un Espacio de Esparcimiento y Desarrollo Personal		Centro Gral de padres y apoderados colegio padre Damián	Región de Los Ríos	14-10-2023 18:21	100	Elegible	\$ 28.712.724	-	\$ 28.712.724		
11	714796	Mejoramiento del equipamiento de la Biblioteca CRA LSMB		ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA	Región de Los Ríos	29-09-2023 10:44	100	Elegible	\$ 12.497.596	-	\$ 12.497.596		
12	725717	Vehículo nuevo para optimizar la gestión del Bibliomóvil de Coelemu		Municipalidad de Coelemu	Región de Ñuble	19-10-2023 10:34	100	Elegible	\$ 26.977.365	-	\$ 26.977.365		
13	721880	Biblioteca SIN BARERRAS.		I Municipalidad de Pichidegua	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	16-10-2023 16:03	98,2	Elegible	\$ 26.855.801	-	\$ 26.855.801		
14	727408	La troleteca: Habilitación y mejoramiento de trolebús como biblioteca popular en población La Explanada de Valparaíso		Red de Bibliotecas Populares del Gran Valparaíso	Región de Valparaíso	16-10-2023 14:07	98,2	Elegible	\$ 21.175.367	-	\$ 21.175.367		
15	720674	Llevando sobre ruedas la lectura por la comuna de Lanco		ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE LANCO	Región de Los Ríos	16-10-2023 13:33	98,2	Elegible	\$ 19.625.051	-	\$ 19.625.051		
16	727476	Proyecto de diseño de mobiliario y equipamiento para Biblioteca Municipal Copiapó N°565		Corporación Municipal Deportiva y Cultural de Copiapó	Región de Atacama	15-10-2023 23:41	98,2	Elegible	\$ 29.985.589	-	\$ 29.985.589		

17	727725	CREANDO ESPACIOS PARA LA BIBLIOTECA MUNICIPAL. PETORCA		I. MUNICIPALIDAD DE PETORCA	Región de Valparaíso	19-10-2023 16:43	96,4	Elegible	\$ 22.297.358	-	\$ 22.297.358		
18	713538	Renovación y mejora de la biblioteca en la Escuela básica bilingüe República del Paraguay		Ilustre Municipalidad de Recoleta	Región Metropolitana	18-10-2023 21:22	96,4	Elegible	\$ 11.947.600	-	\$ 11.947.600		
19	725239	Bibliomóvil: Mana mo te Tangata, Rapa Nui Lee		servicio publico	Región de Valparaíso	19-10-2023 15:20	95	Elegible	\$ 29.950.781	-	\$ 29.950.781		
20	720602	Mejora e innovación de los servicios de biblioteca Libroalegre		CENTRO CHILENO NORDICO DE LITERATURA INFANTIL	Región de Valparaíso	18-10-2023 19:25	95	Elegible	\$ 17.357.856	-	\$ 17.357.856		
21	720882	Mejoramiento, Reparación y Habilitación operativa de la Bibliolancha de Quemchi: para continuar navegando y recorriendo los fiordos de Chiloé		AGRUPACIÓN CULTURAL Y SOCIAL ARTESANA OTILIA YAÑEZ	Región de Los Lagos	19-10-2023 15:37	95	Elegible	\$ 27.314.473	-	\$ 27.314.473		
22	722448	"AL CALOR DE LA LECTURA"		Municipalidad de San Ignacio	Región de Ñuble	16-10-2023 16:03	94,6	Elegible	\$ 3.873.450	-	\$ 3.873.450		
23	723013	Implementación de espacios infantil, juvenil y medioambiente de Biblioteca Pública #251		Ilustre Municipalidad de Rancagua	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	19-10-2023 12:26	94,6	Elegible	\$ 27.839.635	-	\$ 27.839.635		
24	719218	Implementación de Sala de Lectura Libre en Biblioteca Pública Municipal #34		Ilustre Municipalidad de Rancagua	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	19-10-2023 12:40	94,6	Elegible	\$ 29.883.975	-	\$ 29.883.975		
25	726908	MEJORAMIENTO DE ESPACIOS Y CONDICIONES DE ESTUDIO Y LECTURA EN LA BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA		Universidad de Playa Anchas de Ciencias de la Educación	Región de Valparaíso	16-10-2023 12:59	94,6	Elegible	\$ 29.999.995	-	\$ 29.999.995		
26	722673	Renovación con Estilo, impulsando la biblioteca publica		Municipalidad de San Ignacio	Región de Ñuble	16-10-2023 13:07	93,2	Elegible	\$ 8.806.994	-	\$ 8.806.994		
27	713773	Adquisición de BiblioMovil para la Comuna de Hualpén		Municipalidad de Hualpén	Región del Biobío	16-10-2023 15:45	92,8	Elegible	\$ 30.000.000	-	\$ 30.000.000		
28	721268	"Biblioteca para todos"		ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE VALLENAR	Región de Atacama	15-10-2023 13:50	92,8	Elegible	\$ 30.000.000	-	\$ 30.000.000		
29	728286	Creando Redes de Puntos Lectores en sectores rurales de la cordillera, costa y carretera austral de la comuna de Puerto Montt		AGRUPACION CULTURAL POR LAS BIBLIOTECAS Y EL PATRIMONIO DE LOS LAGOS	Región de Los Lagos	19-10-2023 16:54	92,8	Elegible	\$ 19.976.742	-	\$ 19.976.742		
30	724646	MEJORAMIENTO DE LA BIBLIOTECA COMUNITARIA DEL SIDA		ONG REOSS	Región Metropolitana	16-10-2023 15:25	92,8	Elegible	\$ 14.528.128	-	\$ 14.528.128		
31	728922	MEJORAMIENTO Y CONFORMACIÓN DE ZONAS DE LECTURA DE LA BIBLIOTECA DE LICANTÉN		I. Municipalidad de Licantén	Región del Maule	19-10-2023 16:41	92,8	Elegible	\$ 29.231.051	-	\$ 29.231.051		
32	727114	Mejoramiento Bibliomóvil ONG Ansioxs		ONG Ansioxs, Nuevas Lecturas	Región del Biobío	14-10-2023 13:10	92,8	Elegible	\$ 4.222.907	-	\$ 4.222.907		
33	727005	Libros y lecturas para la ruralidad: Fortaleciendo la gestión del Bibliomóvil de Corral		Municipalidad de Corral	Región de Los Ríos		92,4	Elegible	\$ 6.245.500	-	\$ 6.245.500		
34	723535	Mejoramiento de infraestructura de biblioteca y habilitación de espacios de lectura Escuela San Francisco, Lanco		Fundación del Magisterio de la Araucanía	Región de La Araucanía		91,4	Elegible	\$ 30.000.000	-	\$ 30.000.000		
35	722127	CONECTANDO A LA COMUNIDAD CON EL BIBLIOMÓVIL DE PAGUIPULLI.		Municipalidad de Panguipulli	Región de Los Ríos		91	Elegible	\$ 28.384.499	-	\$ 28.384.499		

36	729368	Quillón, cultura y Crecimiento	████████	Ilustre Municipalidad de Quillon	Región de Ñuble		89,6	Elegible	\$ 22.000.000	-	\$ 22.000.000	████████	████████
37	715204	Biblioteca Inclusiva comuna de Paillaco	████████	Ilustre Municipalidad Paillaco	Región de Los Ríos		89,2	Elegible	\$ 14.771.079	-	\$ 14.771.079	████████	████████
38	727017	Proyecto de Biblioteca Móvil: Putaendo Lee Sin Fronteras	████████	Corporación Cultural de Putaendo	Región de Valparaíso		88,2	Elegible	\$ 29.450.000	-	\$ 29.450.000	████████	████████
39	723429	Reestructuración y equipamiento para la biblioteca popular Irma Cid Parra	████████	Ogalde y Jiménez Compañía Limitada	Región de Valparaíso		88,2	Elegible	\$ 6.312.646	-	\$ 6.312.646	████████	████████
40	719189	Mejoramiento de espacios de lectura de la biblioteca comunitaria Manuel Poeta	████████	O.N.G de desarrollo Biblioteca Manuel Poeta	Región Metropolitana		88,2	Elegible	\$ 25.463.658	-	\$ 25.463.658	████████	████████
41	715063	Mejoramiento de infraestructura de biblioteca y habilitación de espacio de lectura Escuela Santa Teresita de Codinhue	████████	Fundación del Magisterio de la Araucanía	Región de La Araucanía		87,8	Elegible	\$ 30.000.000	-	\$ 30.000.000	████████	████████
42	728101	Implementación y habilitación biblioteca Escuela Municipal de Curriñe	████████	Ilustre Municipalidad de Futrono	Región de Los Ríos		87,4	Elegible	\$ 7.607.570	-	\$ 7.607.570	████████	████████
43	725954	Implementación biblioteca comunitaria Barrio Transitorio luz divina VIII Hernan Rivera Letelier	████████	FUNDACIÓN DE EDUCACIÓN Y CAPACITACIÓN RECREA	Región de Antofagasta		85	Elegible	\$ 30.000.000	-	\$ 30.000.000	████████	████████

PROPUESTA DE SELECCIÓN

LÍNEA DE FOMENTO DE LA LECTURA, ESCRITURA Y COMUNICACIÓN ORAL

SUBMODALIDAD DE DESARROLLO DE CAPACIDADES DE MEDIACIÓN DE LA LECTURA, ESCRITURA Y COMUNICACIÓN ORAL

MODALIDAD DE FOMENTO DE LA LECTURA, ESCRITURA Y COMUNICACIÓN ORAL EN ESPACIOS CULTURALES, DE LECTURA Y EDUCATIVOS

CONVOCATORIA 2024

PROPUESTA SELECCIÓN AL MENOS 1 PROYECTO POR REGIÓN Y
AL MENOS EL 60% DE PROYECTOS REGIONALES

PROPUESTA SELECCIÓN METROPOLITANA

Nº	Folio del Proyecto	Título del Proyecto	R.U.T. del Responsable del Proyecto	Nombre del responsable	Región	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Ajuste presupuestario	Monto Asignado / Monto Asignable	Notificación N°1	Notificación N°2
1	729110	Charlas proLIJas. Seminario de Literatura Infantil y Juvenil.		Ong Centro de la Cultura Popular "Pedro Araucario".	Región Metropolitana	100	Elegible	\$ 10.797.478	-	\$ 10.797.478		
2	715145	Especialización en Kamishibai para docentes y mediadores de Calle Larga y la provincia de Los Andes		Calcetines Animados, Diseño y producción audiovisual limitada	Región Metropolitana	100	Elegible	\$ 6.757.582	-	\$ 6.757.582		
3	719316	Media Cuentos, Formación de mediadores de la lectura en los jardines infantiles VTF de la Corporación Municipal Gabriel González Videla, La Serena.		CORPORACION EDUCACIONAL PAULO FREIRE DE LA SERENA	Región de Coquimbo	100	Elegible	\$ 12.929.941	-	\$ 12.929.941		
4	726388	PROGRAMA DE FORMACIÓN DE MEDIADORES DE LECTURA DE LA TERCERA EDAD EN LA COMUNA DE LOS ANDES		EDICIONES Y COMUNICACIONES ENLACES E.I.R.L.	Región Metropolitana	100	Elegible	\$ 4.514.100	-	\$ 4.514.100		
5	728021	Verdad & Belleza: Cultivar Bibliotecas		Organización no gubernamental Alerce	Región de Los Ríos	100	Elegible	\$ 14.998.036	-	\$ 14.998.036		
6	716879	PROGRAMA DE FORMACIÓN Y MEDIACIÓN LECTORA INCLUSIVA PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES SORDOS Y OYENTES.		65.159.444-8	Región Metropolitana	100	Elegible	\$ 15.000.000	-	\$ 15.000.000		
7	717648	Capacitación en creación y mediación de Clubes de lectura: Creando comunidades lectoras		Municipalidad de Monte Patria	Región de Coquimbo	98	Elegible	\$ 1.234.458	-	\$ 1.234.458		
8	728339	El poder de la lectura y escritura en contextos de encierro: Talleres con jóvenes privados de libertad		Fundación Cultural para la Reinserción Social Itaca	Región Metropolitana	96	Elegible	\$ 15.000.000	-	\$ 15.000.000		
9	727352	Proyecto Calzaslargas: Voces femeninas en la poesía para niñas, niños y jóvenes		UPACHALUPA LIBROS: CULTURA Y EDUCACIÓN SPA	Región del Biobío	96	Elegible	\$ 15.000.000	-	\$ 15.000.000		
10	727864	Ampin: Aprendizaje circular de la Mediación lectora		Mujeres que leen Mujeres	Región de Valparaíso	94	Elegible	\$ 5.713.912	-	\$ 5.713.912		
11	717120	Escuela de Lectura Crítica en el Siglo XXI para mediadoras y mediadores de lectura en el marco de cooperación latinoamericana.		Bibliotank SpA	Región Metropolitana	94	Elegible	\$ 14.557.590	-	\$ 14.557.590		
12	723331	Formación en mediación lectora en la Biblioteca Municipal de Valdivia		Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Valdivia	Región de Los Ríos	94	Elegible	\$ 9.221.739	-	\$ 9.221.739		
13	723719	"Navegando juntos: un seminario para lectores multidisciplinares".		Corporación Cultural Espacio Creamundos	Región Metropolitana	93	Elegible	\$ 14.814.251	-	\$ 14.814.251		
14	724963	TOTAL: Talleres de creación literaria... y más		Municipalidad de Melipeuco	Región de La Araucanía	92	Elegible	\$ 15.000.000	-	\$ 15.000.000		
15	724594	Escuela de Clubes de Lectura híbrida y con práctica incluida para la comuna de Valparaíso		Bibliotank SpA	Región Metropolitana	90	Elegible	\$ 14.858.076	-	\$ 14.858.076		
16	719708	VI Seminario Internacional de Narración Oral: Contar para leer el mundo		La Matrioska Producciones	Región Metropolitana	88	Elegible	\$ 11.898.199	-	\$ 11.898.199		
17	712776	Desarrollo de Capacidades Biblioterapéuticas. Libro Puente Arica Parinacota		Asociación Cultural Transversal	Región Metropolitana	85	Elegible	\$ 7.304.490	-	\$ 7.304.490		
18	725964	Mejoramiento e Implementación de equipos para Bibliobús de Municipalidad de Torres del Paine 2023-2024		ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE TORRES DEL PAINE	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	85	Elegible	\$ 1.240.870	-	\$ 1.240.870		

FONDO NACIONAL DE FOMENTO DEL LIBRO Y LA LECTURA

PROPUESTA DE SELECCIÓN

LÍNEA DE FOMENTO DE LA LECTURA, ESCRITURA Y COMUNICACIÓN ORAL

SUBMODALIDAD DE FOMENTO DE COLECCIONES BIBLIOGRÁFICAS

MODALIDAD DE FOMENTO DE LA LECTURA, ESCRITURA Y COMUNICACIÓN ORAL EN ESPACIOS CULTURALES, DE LECTURA Y EDUCATIVOS

CONVOCATORIA 2024

PROPUESTA SELECCIÓN AL MENOS 1 PROYECTO POR REGIÓN Y AL MENOS EL 60% DE PROYECTOS REGIONALES
PROPUESTA SELECCIÓN METROPOLITANA
CRITERIO DESEMPATE CON INCREMENTO

Nº	Folio del Proyecto	Título del Proyecto	R.U.T. del Responsable del Proyecto	Nombre del responsable	Región	Puntaje	Fecha y hora de envío	Estado	Monto Solicitado	Ajuste presupuestario	Monto Asignado / Monto Asignable	Notificación N°1	Notificación N°2
1	722818	"Putando Literario: Promoviendo la Lectura desde la infancia		Agrupación Cultural Putaendo Histórico	Región de Valparaíso	100	16-10-2023 16:31	Elegible	\$ 13.480.228	-	\$ 13.480.228		
2	720413	"Biblioteca Comunitaria «Del otro lado de la cordillera»: Mejora de colección"		Corporación Raíces De Fuego	Región del Maule	100	19-10-2023 6:57	Elegible	\$ 15.000.000	-	\$ 15.000.000		
3	726878	Colecciones Bibliográficas Melipilla 2024		Ilustre Municipalidad de Melipilla	Región Metropolitana	100	19-10-2023 12:31	Elegible	\$ 11.944.961	-	\$ 11.944.961		
4	712844	Comi Barón Territorio Lector para las infancias		CORPORACIÓN COMUNIDAD MEMORIA E INTEGRACIÓN	Región de Valparaíso	100	18-10-2023 19:10	Elegible	\$ 11.049.972	-	\$ 11.049.972		
5	727585	Fomento de colección pertinente CRA Liceo Manuel Jesús Andrade Bórquez		Corporación Municipal de Educación, Salud y Atención de Menores	Región de Los Lagos	100	18-10-2023 16:54	Elegible	\$ 13.280.900	-	\$ 13.280.900		
6	723827	La Lectura nos Abre las Puertas del Mundo		Centro Gral de padres y apoderados colegio padre Damián	Región de Los Ríos	100	14-10-2023 17:56	Elegible	\$ 13.832.560	-	\$ 13.832.560		
7	726092	Lecturas en el territorio: libros que viajan desde el bibliomóvil hasta las bibliotecas populares		Corporación Cultural de Recoleta	Región Metropolitana	100	19-10-2023 16:11	Elegible	\$ 14.999.609	-	\$ 14.999.609		
8	722548	Libros sobre ruedas en espacios no convencionales de la comuna de Yungay		Municipalidad de Yungay	Región de Ñuble	100	19-10-2023 16:31	Elegible	\$ 11.374.420	-	\$ 11.374.420		
9	722611	Renovación y actualización de colecciones para Biblioteca de Playa Ancha y creación de Cajas Viajeras		I. Municipalidad de Valparaíso	Región de Valparaíso	100	19-10-2023 16:42	Elegible	\$ 5.735.796	-	\$ 5.735.796		
10	722047	Narrativa gráfica y novelas en la BILU		Fundación Palabra	Región Metropolitana	100	15-10-2023 16:56	Elegible	\$ 7.660.082	-	\$ 7.660.082		
11	721235	Adquisición de material bibliográfico para biblioteca filial Rincón del Saber, Guayacán, Coquimbo		Ilustre Municipalidad de Coquimbo.	Región de Coquimbo	97,75	15-10-2023 11:53	Elegible	\$ 8.931.065	-	\$ 8.931.065		
12	724213	Cambalache, entre letras y trazos		Fundación cultural social y educativa Cambalache	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	97,75	15-10-2023 11:53	Elegible	\$ 4.077.380	-	\$ 4.077.380		
13	724833	Lecturas para la Primera Infancia en Nido BILU		Fundación Palabra	Región Metropolitana	97,75	15-10-2023 16:54	Elegible	\$ 3.819.905	-	\$ 3.819.905		
14	717123	Creación de colección bibliográfica juvenil con componente inclusivo. Adquisición de Mangas, Cómics, Fanzines y literatura juvenil y traducción de algunos de ellos a Braille. En Biblioteca Municipal de Concepción y sus Bibliotecas Comunitarias.		Corporación Social y Cultural de Concepción - Semco	Región del Biobío	95	16-10-2023 16:02	Elegible	\$ 14.903.226	-	\$ 14.903.226		
15	721003	Para aventurarse en la lectura + libros para la Biblioteca municipal de Chillán		GRUPO CULTURAL Y SOCIAL AVENTURA DEL SABER	Región de Ñuble	95	16-10-2023 13:54	Elegible	\$ 9.839.188	-	\$ 9.839.188		
16	713232	MEJORAMIENTO DE LA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA BIBLIOTECA DEL COLEGIO ANTARES DE PELARCO		Fundación Educacional Poyetun	Región del Maule	92,75	12-10-2023 11:09	Elegible	\$ 11.672.763	-	\$ 11.672.763		
17	726561	Adquisición de material bibliográfico para el mejoramiento de la Sala de Lectura Ximena Rivera		Corporación Educación Arte Cultura	Región de Valparaíso	91	19-10-2023 16:52	Elegible	\$ 1.816.610	-	\$ 1.816.610		
18	718361	¡Anda a leer! Colección de narrativa gráfica 2024		Corporación Desarrollo Social de Providencia	Región Metropolitana	90	19-10-2023 12:42	Elegible	\$ 12.263.840	-	\$ 12.263.840		

19	721078	Desarrollo de colección bibliográfica en el punto de lectura Lucrecia Undurraga		Librería ComparteLetras Limitada	Región de Los Lagos	90	15-10-2023 21:40	Elegible	\$ 15.000.000	-	\$ 15.000.000		
20	723269	Páginas en vuelo, un viaje al saber y la curiosidad		Fundación Educacional People Help People	Región Metropolitana	90	13-10-2023 12:20	Elegible	\$ 12.476.120	-	\$ 12.476.120		
21	723047	"Ampliando la Oferta Bibliográfica de la Biblioteca Lautaro Cánovas Zurita"		SERVICIO PUBLICO	Región de La Araucanía	88,25	16-10-2023 10:06	Elegible	\$ 8.913.076	-	\$ 8.913.076		
22	722481	Biblioteca Viva de San Antonio		Fundación de Desarrollo San Antonio Siglo XXI	Región de Valparaíso	88,25	05-10-2023 16:00	Elegible	\$ 4.349.820	-	\$ 4.349.820		
23	724262	Espacio Sociocultural de lectura: Conectando Perspectivas		Corporación Instituto Profesional Santo Tomás	Región de Los Ríos	86,5	16-10-2023 16:53	Elegible	\$ 9.852.291	-	\$ 9.852.291		
24	729032	COLECCIÓN DE MANGA Y NARRATIVA GRÁFICA		Corporación Cultura y Patrimonio de Independencia	Región Metropolitana	86	19-10-2023 16:05	Elegible	\$ 4.078.162	-	\$ 4.078.162		
25	727470	Acercando la lectura a la Comunidad Educativa del Colegio Inglés de Iquique		FUNDACIÓN EDUCACIONAL DE LA IGLESIA METODISTA DE CHILE IQUIQUE ENGLISH COLLEGE	Región de Tarapacá	85	15-10-2023 23:52	Elegible	\$ 14.190.775	-	\$ 14.190.775		
26	722236	Colecciones bibliográficas para la Biblioteca del Liceo María Luisa Bombal		Servicio Local de Educación Pública Valparaíso	Región de Valparaíso	85	19-10-2023 16:57	Elegible	\$ 10.098.976	-	\$ 10.098.976		