

En Santiago, República de Chile, a **14 de marzo de 2019**, siendo las 15:30 horas, de conformidad a lo dispuesto en el artículo 8° de la Ley N° 18.985 que establece la Ley Sobre Donaciones Culturales, en el ejercicio de las funciones y atribuciones que le han sido encomendadas en el artículo 1° numeral 3, artículos 9°, 10° y 11° de dicho cuerpo legal, se lleva a efecto la Sesión Ordinaria N° 02/2019, del Comité Calificador de Donaciones Privadas, en adelante el "**Comité**".

**Asistencia:**

- Sra. Consuelo Valdés Chadwick, Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Presidenta del Comité de Donaciones Culturales.
- Sra. Lillyan Jara Urrutia, representante de las organizaciones culturales, artísticas, de urbanismo o arquitectura y patrimoniales.
- Sra. Carmen Luisa Letelier Valdés, Premio Nacional de Artes Musicales.
- Sr. Tomás Kovacevic Yáñez, representante del Ministerio de Hacienda.
- Sr. Carlos Cantero Ojeda, representante del Senado.

Presentes, asimismo, don David Ibaceta Medina, Asesor Jurídico del Gabinete de la Ministra y Representante Alterno de ella en el Comité, don Óscar Agüero Woods, Secretario Ejecutivo del Comité; doña Carmen María Flores Sepúlveda; don Agustín Almonte Barrientos; don Leonardo Mosso Zepeda; Fernando Alfaro Mellada; y don Lucas Dibán Bulnes, todos funcionarios de la Secretaría Ejecutiva del Comité, en adelante la "**Secretaría Ejecutiva**", o bien la "**Secretaría**".

Se deja constancia que, estando presentes 5 miembros del Comité, hay quórum para sesionar.

**Tabla del informe denominado "SESIÓN ORDINARIA N° 2 - PERIODO 2019":**

- I. Análisis de proyectos nuevos:
  - A. Recomendación Condicionar
  - B. Recomendación Rechazar
  - C. Recomendación Aprobar
  - D. Sin recomendación
  - E. Con información adicional y complementaria
- II. Análisis de solicitudes de modificación de proyectos.
- III. Análisis de proyectos pendientes:
  - A. Sesión N° 09-2018
  - B. Sesión N° 10-2018
  - C. Sesión N° 1-2019
- IV. Varios.



## **I. Análisis de proyectos nuevos.**

Iniciada la sesión, la señora Ministra cede la palabra al señor Agustín Almonte, quien hace entrega a los miembros del Comité del documento denominado "Información adicional y complementaria", el cual modifica y/o actualiza, a la fecha, la recomendación de la Secretaría sobre los proyectos indicados en el referido documento.

### **I.A Recomendación Condicionar.**

La señora Ministra cede la palabra al señor David Ibaceta, quien expone a los miembros del Comité la solicitud de la Secretaría, la cual consiste en calificar como condicionados todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos presentados por la Secretaría, indiquen la recomendación "Condicionar".

Luego de un breve debate, la unanimidad de los miembros del Comité acuerda adoptar la recomendación de la Secretaría, **calificando como condicionados** todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos presentados por la Secretaría, indiquen la recomendación "Condicionar".

### **I.B Recomendación Rechazar.**

A continuación, el señor David Ibaceta expone a los miembros del Comité la solicitud de la Secretaría, la cual consiste en calificar como rechazados todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos presentados por la Secretaría, indiquen la recomendación "Rechazar".

Luego de un breve debate, la unanimidad de los miembros del Comité acuerda adoptar la recomendación de la Secretaría, **calificando como rechazados** todos los proyectos que, de conformidad a los informes y documentos presentados por la Secretaría, indiquen la recomendación "Rechazar".

### **I.C Recomendación Aprobar.**

El señor David Ibaceta propone a los miembros asistentes del Comité, analizar y revisar, de manera particular, los proyectos nuevos que, de conformidad a los informes y documentos presentados por la Secretaría, indiquen la recomendación "Aprobar".

Luego de un breve análisis, los miembros de Comité acuerdan analizar y revisar, de manera particular, los proyectos nuevos que, de conformidad a los informes y documentos presentados por la Secretaría, indiquen la recomendación "Aprobar".

La señora Lillyan Jara señala a los miembros del Comité, que se abstendrá en la calificación del proyecto que se presenta en la página N° 36 del Informe, proyecto folio N° 6056.

- 1) Proyecto Folio N° 6117**, titulado "SHOW DE MAGIA PARA PERSONAS MAYORES", presentado por la CORPORACIÓN ARTE Y VIDA.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

En primer lugar, toma la palabra el señor Tomás Kovacevic, quien señala que el precedente que el Comité ha ido tratando de fijar, en el sentido que la actividad principal del proyecto debiera ser cultura. Por ejemplo, cuando se excluyó el proyecto relativo a capoeira, por ejemplo cuando se excluyó el proyecto relativo al culto, son actividades principales que escapan de cultura. Y en este caso, el objetivo principal del proyecto es fomentar el envejecimiento activo y acompañamiento.



Como consecuencia de lo anterior, el señor Tomás Kovacevic manifiesta que el Comité debiera seguir como precedente que la actividad principal debiera ser cultura, y si el Beneficiario no lo declara así, le parece que el proyecto está fuera del criterio.

A continuación, toma la palabra la señora Ministra, quien señala que cuando se habla de envejecimiento activo, a raíz del programa que presentó la Primera Dama, se incluye cultura, arte, deporte, y que las personas mayores no estén excluidas de la sociedad. Asimismo, se produce un encuentro intergeneracional ya que el proyecto presenta la interrelación de personas mayores con sus familias. En consecuencia, la señora Ministra señala que este proyecto constituye un espectáculo de magia para grupos de personas mayores y ello es parte de la cultura.

Toma la palabra el señor Carlos Cantero, y señala que en estricto rigor es atendible la opinión del señor Tomás Kovacevic. Sin embargo, agrega que también es atendible, en sentido general, la intencionalidad del proyecto. Este es un problema semántico, que se solucionaría si la Secretaría induce al Beneficiario a describir el proyecto como "una cultura de integración intergeneracional". En ese contexto, la Secretaría podría exigir mayor rigor semántico a los Beneficiarios, y sin perjuicio de considerar razonable el argumento del señor Kovacevic, no está a favor de rechazar el proyecto sino más bien para hacer la prevención de que, en lo sucesivo, el tema semántico es muy relevante.

Luego, toma la palabra don Óscar Agüero, quien señala que quiere agregar un comentario de carácter histórico. Cuando comenzó a sesionar el Comité, el resumen del proyecto lo preparaba la Secretaría, pero luego a raíz de diferencias de opinión con las entidades que presentaban el proyecto, se resolvió que el resumen del proyecto se copiara tal como lo presentaba la entidad, de lo contrario había interpretaciones distintas. Y es por esta razón que se optó por este sistema, sin perjuicio de que la Secretaría podría recomendar que se aclararan ciertos elementos en la descripción y resumen del proyecto.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Ministra Consuelo Valdés, Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier y Tomás Kovacevic (5).

Calificación: Aprobado.

**2) Proyecto Folio N° 6531**, titulado "HABILITACIÓN TEATRO FUNDACIÓN CULTURAL URBANA LA DEHESA", presentado por la FUNDACIÓN CULTURAL URBANA LA DEHESA.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Toma la palabra la señora Lillyan Jara, quien pide a la Secretaría aclarar si la Fundación Cultural Urbana La Dehesa, es la misma fundación que viene operando hace mucho tiempo en el sector de La Dehesa. Asimismo, solicita información a la Secretaría respecto si el monto solicitado por el proyecto es para habilitar un bien raíz que es de propiedad de la Fundación, o bien si dicho bien raíz está entregado en arriendo.

Toma la palabra Lucas Dibán, abogado de la Secretaría, quien explica a los miembros del Comité que el inmueble es de propiedad de un tercero.



Dicho proyecto inmobiliario, el cual ya se encuentra construido en su totalidad, incluye un teatro para la comunidad de Lo Barnechea. Dicho teatro fue entregado en arriendo a la Fundación por un periodo de 15 años, y la Fundación busca acogerse a la Ley de Donaciones Culturales con el objeto de habilitar con equipamiento el teatro arrendado.

Toma la palabra el señor Tomás Kovacevic, quien señala que para este proyecto se configura el mismo caso de las productoras de eventos, el cual ha sido previamente criticado por el Comité. Agrega que podría tratarse de una inmobiliaria que constituye una Fundación, para luego construir un inmueble, siendo básicamente la misma estructura que utilizan las productoras de eventos. Una productora de eventos constituye una Fundación, para luego producir una parte del evento.

Agrega que el presente proyecto no cambia mucho la lógica de las productoras de eventos, y se está utilizando el beneficio tributario para construir un inmueble. Además, el contrato de arriendo señala que el dueño del inmueble, y cuando se termine el contrato de arriendo, es la inmobiliaria. En vez de construir la inmobiliaria construye la Fundación, la inmobiliaria es la dueña del inmueble una vez terminado el plazo de duración del contrato de arriendo. Y más todavía son salas de cine, es como hacer un mall y construir salas de cine, y hacerlo a través de la Fundación, porque es cultura y poder financiar la construcción del inmueble.

Toma la palabra el señor David Ibaceta, quien le pregunta al Secretario Ejecutivo si han existido otros casos similares al presente proyecto, en la historia del Comité.

Toma la palabra el señor Óscar Agüero, quien le manifiesta a los miembros del Comité que el proyecto del Teatro Grand Palace, constituyendo un caso similar al presente proyecto y es un precedente para el Comité. Asimismo, señala que actualmente otras entidades se encuentran preparando proyectos que serán presentados al Comité, y que tienen por objeto restaurar murales que se encuentran en edificios y hoteles ubicados en el barrio histórico de Santiago Centro.

Toma la palabra el señor Carlos Cantero, quien señala que tiene un punto de vista distinto. Por una parte, le parece que este proyecto no cae en el tipo de proyecto de "Infraestructura", y que por la descripción se desprende que este proyecto corresponde a "Equipamiento", toda vez que este proyecto busca vestir una estructura ya construida.

Por otra parte, el señor Carlos Cantero hace presente a los miembros del Comité que el beneficio tributario se justifica en la medida que exista retribución cultural. En ese contexto, el señor Cantero señala que de la descripción del proyecto no queda de manifiesto la retribución cultural del mismo. Agrega que la retribución cultural del proyecto es meramente declarativa, son declaraciones de buenas intenciones y el señor Carlos Cantero no confía en las buenas intenciones a la luz de los precedentes que tenemos en este país.

Sin perjuicio de lo señalado anteriormente, el señor Cantero manifiesta que está dispuesto a votar para condicionar el proyecto siempre y cuando se aclare la retribución cultural del mismo.

Toma la palabra el Secretario Ejecutivo, Óscar Agüero, quien señala a los miembros del Comité que el presente proyecto, tiene por objeto la habilitación de un teatro para los habitantes de la comuna de Lo Barnechea. El proyecto alcanzará a los distintos grupos socioeconómicos que viven en la comuna, tales como las poblaciones y viviendas sociales



en el lecho del Río Mapocho (Ejemplo: Areneros que viven en el lecho del Río Mapocho), Pueblo Artesanal de Lo Barnechea, Sector de El Arrayán, Sector Cajón de El Arrayán, Sector Camino hacia Farellones, Cerro 18, Población Juan Pablo II, entre otros barrios de la comuna de Lo Barnechea.

A continuación, toma la palabra la señora Ministra, quien señala que este proyecto se realiza en la comuna de Lo Barnechea y que los miembros del Comité conocen el perfil socioeconómico de los habitantes de esta comuna. Agrega la señora Ministra que sería bueno conocer si existe un plan de gestión de la sala de teatro, el cual permita conocer si las actividades de la iniciativa consideran los segmentos de habitantes más vulnerables de la comuna de Lo Barnechea.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **condicionar el proyecto**, solicitando al Beneficiario que presente un plan de gestión detallado, que especifique la retribución cultural, la audiencia a la cual irá dirigida el proyecto y el segmento de público al cual estarán destinadas principalmente las actividades que se realicen en la sala de teatro.

Votación: A favor: Ministra Consuelo Valdés, Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier y Tomás Kovacevic (5).

Calificación: Condicionado.

**3) Proyecto Folio N° 6685**, titulado "FIESTA ARTE RÍO EN LA COMUNA DE VALLENAR", presentado por la FUNDACIÓN DESIERTO CREATIVO.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Ministra Consuelo Valdés, Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier y Tomás Kovacevic (5).

Calificación: Aprobado.

**4) Proyecto Folio N° 6757**, titulado "CONCURSO ESCOLAR DE TEÑIDO Y CREATIVIDAD: COLOREARTE", presentado por la FUNDACIÓN COLOREARTE.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Ministra Consuelo Valdés, Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier y Tomás Kovacevic (5).

Calificación: Aprobado.

**5) Proyecto Folio N° 6794**, titulado "RE- HABITAR: TALLER DE TEATRO PARA CENTRO DIURNO DE SALUD MENTAL-PUENTE ALTO", presentado por la FUNDACIÓN ACCIONARTE.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.



Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Ministra Consuelo Valdés, Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier y Tomás Kovacevic (5).

Calificación: Aprobado.

**6) Proyecto Folio N° 6860**, titulado "EXPOSICIÓN ITINERANTE: ARCHIPIÉLAGO INVISIBLE", presentado por la FUNDACIÓN CERROS ISLA.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Ministra Consuelo Valdés, Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier y Tomás Kovacevic (5).

Calificación: Aprobado.

**7) Proyecto Folio N° 6865**, titulado "3ER CICLO DE TEATRO LAMBELAMBE EN PATIO BELLAVISTA", presentado por la FUNDACIÓN OANI DE TEATRO.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Ministra Consuelo Valdés, Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier y Tomás Kovacevic (5).

Calificación: Aprobado.

**8) Proyecto Folio N° 6874**, titulado "FUNCIONAMIENTO FUNDACIÓN CULTURAL LA MÁQUINA DEL ARTE", presentado por la FUNDACIÓN CULTURAL LA MÁQUINA DEL ARTE.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Toma la palabra el señor Tomás Kovacevic, quien propone al Comité que para la elaboración de los criterios de calificación de proyectos, se excluya de las partidas presupuestarias gastos tales como el catering, coffee breaks y otros similares, destinados a terceros o públicos que no participen en la ejecución de la iniciativa.

Los ítems anteriores sí se pueden considerar para las personas naturales que participen en la ejecución de la iniciativa.

Los restantes miembros del Comité agradecen la propuesta del señor Tomás Kovacevic, y acuerdan, por unanimidad, incluir dicha propuesta para la elaboración de los criterios de calificación de proyectos.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.



Votación: A favor: Ministra Consuelo Valdés, Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier y Tomás Kovacevic (5).

Calificación: Aprobado.

**9) Proyecto Folio N° 6886**, titulado "CONCIERTOS DE GUITARRA CLÁSICA GIRA NACIONAL", presentado por la CORPORACIÓN CULTURAL DE LA V REGIÓN.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Ministra Consuelo Valdés, Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier y Tomás Kovacevic (5).

Calificación: Aprobado.

**10) Proyecto Folio N° 6946**, titulado "IMAGEN FUNDADA", presentado por la CORPORACIÓN DE DESARROLLO DE LA PROVINCIA DE EL LOA-PROLOA.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Ministra Consuelo Valdés, Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier y Tomás Kovacevic (5).

Calificación: Aprobado.

**11) Proyecto Folio N° 6965**, titulado "CONMEMORACIÓN DE 200 AÑOS DE AMISTAD ENTRE CHILE Y SUECIA", presentado por el INSTITUTO CHILENO SUECO DE CULTURA.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Ministra Consuelo Valdés, Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier y Tomás Kovacevic (5).

Calificación: Aprobado.

**12) Proyecto Folio N° 6054**, titulado "FORTALECIMIENTO A LA PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE OVALLE", presentado por la CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE OVALLE.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Ministra Consuelo Valdés, Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier y Tomás Kovacevic (5).



Calificación: Aprobado.

**13) Proyecto Folio N° 6553**, titulado "TALLERES CULTURALES: EXPLORANDO NUESTROS TALENTOS", presentado por la COMUNIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA FAMILIA.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Ministra Consuelo Valdés, Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier y Tomás Kovacevic (5).

Calificación: Aprobado.

**14) Proyecto Folio N° 6768**, titulado "EQUIPAMIENTO PARA TALLERES: SOL NACIENTE, POBLACIÓN JUAN PABLO II, COPIAPÓ", presentado por la AGRUPACIÓN SOL NACIENTE.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Ministra Consuelo Valdés, Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier y Tomás Kovacevic (5).

Calificación: Aprobado.

**15) Proyecto Folio N° 6836**, titulado "3° FERIA DE LUTHIERS ARTESANOS DEL SONIDO", presentado por la FUNDACIÓN EDUCATIVO CULTURAL ARTE Y OFICIO.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Ministra Consuelo Valdés, Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier y Tomás Kovacevic (5).

Calificación: Aprobado.

**16) Proyecto Folio N° 6885**, titulado "19, 20, 21 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LEBU", presentado por la AGRUPACIÓN CULTURAL FESTIVAL DE CINE CAVERNA BENAVIDES.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Ministra Consuelo Valdés, Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier y Tomás Kovacevic (5).

Calificación: Aprobado.





**17) Proyecto Folio N° 6912**, titulado "FUNCIONAMIENTO ANUAL DE LA FUNDACIÓN PRO DESARROLLO DEL MAULE", presentado por la FUNDACIÓN PRO DESARROLLO DEL MAULE.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Ministra Consuelo Valdés, Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier y Tomás Kovacevic (5).

Calificación: Aprobado.

**18) Proyecto Folio N° 6970**, titulado "RAIPILLÁN: ARTE Y CULTURA PARA LA LEGUA", presentado por la FUNDACIÓN RAIPILLÁN.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Ministra Consuelo Valdés, Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier y Tomás Kovacevic (5).

Calificación: Aprobado.

**19) Proyecto Folio N° 6975**, titulado "RAIPILLÁN: MATRIZ DE ACCIÓN CULTURAL PARA LA LEGUA", presentado por la FUNDACIÓN RAIPILLÁN.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Ministra Consuelo Valdés, Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier y Tomás Kovacevic (5).

Calificación: Aprobado.

#### **I.D Sin recomendación.**

El señor David Ibaceta propone a los miembros asistentes del Comité, analizar y revisar, de manera particular, los proyectos nuevos que, de conformidad a los informes y documentos presentados por la Secretaría, indiquen la glosa "Sin recomendación".

Luego de una breve discusión, el Comité acuerda analizar y revisar, de manera particular, los proyectos nuevos que, de conformidad a los informes y documentos presentados por la Secretaría, indiquen la glosa "Sin recomendación".

**1) Proyecto Folio N° 5901**, titulado "ENTREGANDO CULTURA A TRAVÉS DEL CINE CHILENO", presentado por la CORPORACIÓN CULTURAL LITERARIA LOS VILOS.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto al Comité.



Toma la palabra el señor Leonardo Mosso, quien señala que cabe hacer presente a los miembros del Comité, que estos largometrajes fueron realizados con fondos concursables y asignados por el ex Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, hoy Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Luego de una breve deliberación, el Comité acuerda, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Tomás Kovacevic, Carlos Cantero, David Ibaceta, Lillyan Jara y Carmen Luisa Letelier (5).

Calificación: Aprobar.

### **I.E Con información adicional y complementaria.**

El señor David Ibaceta propone a los miembros asistentes del Comité, analizar y revisar, de manera particular, los proyectos nuevos que, de conformidad a los informes y documentos presentados por la Secretaría, han modificado su recomendación de "Condicionar", a la recomendación "Aprobar".

Luego de una breve discusión, los miembros de Comité acuerdan analizar y revisar, de manera particular, los proyectos nuevos que, de conformidad a los informes y documentos presentados por la Secretaría, han modificado su recomendación de "Condicionar", a la recomendación "Aprobar".

- 1) Proyecto Folio N° 6056**, titulado "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA SERIE DE SAN FRANCISCO DEL CONVENTO DE LAS HERMANAS CAPUCHINAS", presentado por la CORPORACIÓN AMIGOS DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Y CULTURAL DE CHILE.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Toma la palabra la señora Lillyan Jara, quien señala que se abstendrá de la calificación del presente proyecto, toda vez que tiene interés en la Corporación Amigos del Patrimonio Religioso y Cultural de Chile.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por cuatro (4) votos a favor y una (1) abstención, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Ministra Consuelo Valdés, Carlos Cantero, Carmen Luisa Letelier y Tomás Kovacevic (4); Abstención: Lillyan Jara (1).

Calificación: Aprobado.

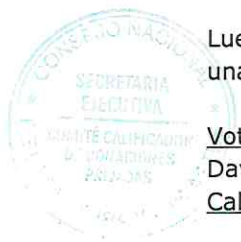
- 2) Proyecto Folio N° 6732**, titulado "CICLO DE ARTE 2019", presentado por la CORPORACIÓN CULTURAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Aprobado.



- 3) Proyecto Folio N° 6733**, titulado "BECA DE ARTE 2019", presentado por la CORPORACIÓN CULTURAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Aprobado.

- 4) Proyecto Folio N° 6870**, titulado "EXPOSICIÓN: JOAQUÍN TORRES GARCÍA, ARTE Y VIDA (TÍTULO TEMPORAL)", presentado por la FUNDACION CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Aprobado.

- 5) Proyecto Folio N° 6893**, titulado "GIRA Y PRESENTACIÓN DEL CUADRO NEGRO EN EL NORTE GRANDE DEL PAÍS", presentado por la CORPORACIÓN DE CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y MILITAR.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Aprobado.

- 6) Proyecto Folio N° 6894**, titulado "MONUMENTO A LA BATALLA DE TARAPACÁ: 3ERA ETAPA DE LA RUTA HISTÓRICA DE TARAPACÁ", presentado por la CORPORACIÓN DE CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y MILITAR.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Aprobado.



- 7) Proyecto Folio N° 6867**, titulado "EXACTA: FESTIVAL INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, TEATRO Y MATEMÁTICAS", presentado por el CENTRO DE ARTES COMPARSA.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Aprobado.

- 8) Proyecto Folio N° 7020**, titulado "XVII TEMPORADA DE CONCIERTOS", presentado por la FUNDACIÓN SOCIEDAD NACIONAL DE MINERÍA.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Aprobado.

- 9) Proyecto Folio N° 6899**, titulado "OH! STGO", presentado por la FUNDACIÓN PROCULTURA.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Toma la palabra la señora Lillyan Jara, quien señala que este proyecto consiste en un festival internacional de celebración de la ciudad contemporánea, y que abre durante un fin de semana las puertas de edificios y espacios de calidad en Santiago. Agrega que no comprende a qué se refiere con "calidad", toda vez que los edificios y espacios históricos y patrimoniales, abren sus puertas durante el Día del Patrimonio, el cual es organizado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Luego, toma la palabra el señor Fernando Alfaro, quien explica a los miembros del Comité que el presente proyecto tiene por objeto escoger edificios y espacios que tienen valor histórico y patrimonial, pero que no cuentan con una declaratoria por parte del Consejo de Monumentos Nacionales. En ese contexto, el presente proyecto sería una instancia complementaria a la del Día del Patrimonio, ya que agrega nuevos edificios y espacios que tienen valor histórico y patrimonial, los cuales no han sido incluidos en el listado de inmuebles que se escogen, a nivel gubernamental, para el Día del Patrimonio.

Toma la palabra el señor Carlos Cantero, quien solicita a la Secretaría proyectar una imagen del presupuesto para que pueda ser analizada por los miembros del Comité.

A continuación, los miembros del Comité analizan cada una de las partidas que forman parte del presupuesto.



La señora Ministra señala que celebra la idea del proyecto y que está de acuerdo con que la iniciativa es complementar a aquellas consideradas en el Día del Patrimonio. Sin perjuicio de lo anterior, señala que le gustaría conocer el compromiso por parte de los propietarios de los inmuebles, en lo que dice relación con la contratación de personal, ya sea en forma directa o a través del Beneficiario, existencia de instalaciones básicas, consumo de agua potable, disponibilidad de baños, guardias de seguridad, seguros de accidentes, entre otros, para recibir al público asistente al proyecto OH! STGO.

Toma la palabra el señor Carlos Cantero, quien señala a los miembros del Comité que quiere dejar constancia que su problema es si los \$700.000.000 del presupuesto del proyecto, van a ser efectivamente utilizados para el desarrollo de la actividad. Agrega que de la lectura del presupuesto del proyecto, no es posible deducir en que ítems se va a gastar el monto del proyecto.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **condicionar el proyecto** a lo siguiente: (i) rebajar el plazo de duración del proyecto a 12 meses; (ii) presentar cartas de compromiso de los edificios o espacios que contengan una ficha técnica respecto a contratación de personal, existencia de instalaciones básicas, consumo de agua potable, disponibilidad de baños, guardias de seguridad, seguros de accidentes, entre otros.

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Condicionado.

**10) Proyecto Folio N° 6943**, titulado "PINTURA DE LA FACHADA DEL TEATRO CERVANTES DE VALDIVIA", presentado por la CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Aprobado.

**II. Análisis de solicitudes de modificación de proyectos.**

A continuación, el señor David Ibaceta propone a los miembros asistentes del Comité, analizar y revisar, de manera particular, las siguientes solicitudes de modificación de proyectos que fueron aprobados por el Comité.

Luego de una breve discusión, los miembros de Comité acuerdan analizar y revisar, de manera particular, las siguientes solicitudes de modificación de proyectos que fueron aprobados por el Comité.



- 1) **Proyecto Folio N° 4366**, titulado "INCENTIVO AL HÁBITO DE LECTURA 2017-2018-2019", presentado por la FUNDACIÓN UNIÓN CHILENA DE ESCRITORES.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto**.

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Solicitud aprobada.

- 2) **Proyecto Folio N° 3864**, titulado "REVALORIZACIÓN DE ATRACTIVOS CULTURALES PARA ANTUCO", presentado por la FUNDACIÓN COLBÚN.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Toma la palabra el señor Tomás Kovacevic, quien pregunta a la Secretaría si es posible solicitar una prórroga al plazo de duración del proyecto, cuando el plazo de duración del mismo ya se encuentra vencido.

Toma la palabra el señor David Ibaceta, quien le pregunta al Secretario Ejecutivo si han existido otros casos similares a la presente solicitud de modificación de proyecto, en la historia del Comité.

Toma la palabra el señor Óscar Agüero, quien le manifiesta a los miembros del Comité que existen otras solicitudes de modificación de proyectos presentados por la Corporación Cultural de la Cámara Chilena de la Construcción, constituyendo un caso similar al presente solicitud de modificación y un precedente para el Comité.

Luego, toma la palabra el señor Carlos Cantero, quien solicita a uno cualquiera de los abogados presentes que explique el tema de los plazos legales para solicitar la modificación de un proyecto.

Toma la palabra el señor David Ibaceta, quien explica a los miembros del Comité que no quiere trasladar el tema desde el Derecho Administrativo a la Ley de Donaciones con Fines Culturales, pero efectivamente en el Derecho Administrativo las solicitudes de aumento de plazo deben realizarse dentro de la vigencia de los proyectos y/o contratos. Agrega que en la Ley de Donaciones hace solamente mención a los períodos o tiempos respecto de los cuales puede durar la ejecución de los proyectos, por lo tanto no hace remisión a estas normas de Derecho Administrativo las que tienen que ver, más bien, con la rendición de fondos públicos.

Asimismo, explica a los miembros del Comité que los plazos que establece la administración para resolver cuestiones relacionadas con beneficios y entrega de fondos, es más exigente. Y que la presente solicitud de modificación tiene que ver más bien con la utilización de un recurso como un beneficio tributario, por lo tanto uno podría pensar que la Ley, en ese sentido, ha sido un poco más flexible justamente para incentivar un mayor número de proyectos que puedan ingresar al sistema.



Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **rechazar la solicitud de modificación del proyecto**, toda vez que la Secretaría ha recomendado rechazar el proyecto porque se encuentra agendando una reunión con el Beneficiario, con el objeto de aclarar los términos de la iniciativa como la de elaborar una propuesta para replantear la retribución cultural del proyecto ya aprobado.

Votación: En contra: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Solicitud rechazada.

**3) Proyecto Folio N° 4219**, titulado "RESTAURACIÓN UNIDAD RELIQUIA DEL CUERPO DE BOMBEROS DE QUILPUÉ", presentado por el CENTRO CULTURAL LORENZO LUBET VERGARA.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité, y les comenta que la solicitud constituye el mismo caso que el Proyecto Folio N° 3864.

Los miembros del Comité acuerdan, por unanimidad, reiterar los argumentos esgrimidos a consecuencia del análisis del Proyecto Folio N° 3864.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por cuatro (4) votos a favor y una (1) abstención, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto**.

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier y David Ibaceta (4); Abstención: Tomás Kovacevic (1).

Calificación: Solicitud aprobada.

**4) Proyecto Folio N° 5414**, titulado "CONSTRUCCIÓN SALA MULTIUSO MUSEO FONCK", presentado por la CORPORACIÓN MUSEO FONCK.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité, y les comenta que la solicitud constituye el mismo caso que el Proyecto Folio N° 3864.

Los miembros del Comité acuerdan, por unanimidad, reiterar los argumentos esgrimidos a consecuencia del análisis del Proyecto Folio N° 3864.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por cuatro (4) votos a favor y una (1) abstención, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto**.

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier y David Ibaceta (4); Abstención: Tomás Kovacevic (1).

Calificación: Solicitud aprobada.



- 5) **Proyecto Folio N° 5255**, titulado "HABILITACIÓN DE ESPACIOS PARA TALLERES ARTÍSTICO MUSICAL, PLÁSTICA Y EXPRESIÓN CORPORAL COLEGIO SAGRADA FAMILIA", presentado por el CENTRO GENERAL DE PADRES COLEGIO SAGRADA FAMILIA.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité, y les comenta que la solicitud constituye el mismo caso que el Proyecto Folio N° 3864.

Los miembros del Comité acuerdan, por unanimidad, reiterar los argumentos esgrimidos a consecuencia del análisis del Proyecto Folio N° 3864.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por cuatro (4) votos a favor y una (1) abstención, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto.**

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier y David Ibaceta (4); Abstención: Tomás Kovacevic (1).

Calificación: Solicitud aprobada.

- 6) **Proyecto Folio N° 5392**, titulado "LA MEMORIA VIVA", presentado por la FUNDACIÓN MEMORIA VIVA.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por cuatro (4) votos a favor y uno (1) en contra, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto.**

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier y David Ibaceta (4); Rechazo: Tomás Kovacevic (1).

Calificación: Solicitud aprobada.

- 7) **Proyecto Folio N° 4599**, titulado "APOYO A LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS 2018 DEL TEATRO REGIONAL DEL BÍOBÍO", presentado por la CORPORACIÓN TEATRO REGIONAL DEL BÍOBÍO.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto.**

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Solicitud aprobada.





- 8) Proyecto Folio N° 5820**, titulado "REPOSICIÓN DE MATERIAL DE LECTURA PARA UN ESTABLECIMIENTO RURAL DE LA COMUNA DE MARIQUINA", presentado por la FUNDACIÓN EDUCACIONAL ARAUCO.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto.**

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Solicitud aprobada.

- 9) Proyecto Folio N° 5693**, titulado "ARMADA DE CHILE Y COCHRANE, 200 AÑOS", presentado por la LIGA MARÍTIMA DE CHILE.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto.**

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Solicitud aprobada.

- 10) Proyecto Folio N° 5680**, titulado "IMPLEMENTACIÓN DEL BIBLIOMÓVIL COMUNITARIO RURAL PARA LA COMUNA DE LICANTÉN", presentado por la FUNDACIÓN EDUCACIONAL ARAUCO.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto.**

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Solicitud aprobada.

- 11) Proyecto Folio N° 4232**, titulado "13 BIENAL DE ARTES MIEDALES Y PRE 14 BIENAL DE ARTES MEDIALES", presentado por la CORPORACIÓN CHILENA DE VIDEO.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto.**



Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Solicitud aprobada.

**12) Proyecto Folio N° 4254**, titulado "REPOSTULACIÓN ESCULTURA DE GRAN FORMATO "CONVERSANDO" EN ACCESO COMUNA DE MULCHEN", presentado por la CORPORACIÓN CULTURAL DEL PUENTE.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Toma la palabra el señor Carlos Cantero, quien señala que le parece inapropiado subir de 10 a 36 meses el plazo de duración del proyecto.

Como consecuencia de lo anterior, plantea al Comité analizar el establecimiento de un criterio en el sentido que las solicitudes de modificaciones de proyectos, en cuanto al periodo de duración, tengan un plazo máximo de doce (12) meses. Todo ello, teniendo en cuenta que la duración máxima de los proyectos puede ser de treinta y seis (36) meses, según lo establecido por la Ley de Donaciones Culturales.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el criterio** propuesto por el señor Carlos Cantero, en el sentido que las solicitudes de modificaciones de proyectos, en cuanto al periodo de duración, tengan un plazo máximo de doce (12) meses. Todo ello, teniendo en cuenta que la duración máxima de los proyectos puede ser de treinta y seis (36) meses, según lo establecido por la Ley de Donaciones Culturales.

Atendido el criterio establecido, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **rechazar la solicitud de modificación del proyecto**. Asimismo, el Comité sugiere al Beneficiario volver a presentar una solicitud de modificación de aumento de plazo de duración del proyecto, por un máximo de doce (12) meses.

Votación: En contra: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Solicitud rechazada.

**13) Proyecto Folio N° 1497**, titulado "GIRA NACIONAL DE TEATRO MORI", presentado por el CENTRO CULTURAL MORI.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto**.

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Solicitud aprobada.



**14) Proyecto Folio N° 4104**, titulado "FUNCIONAMIENTO BODEGÓN CULTURAL DE LOS VILOS PERIODO ABRIL 2017 A MARZO 2020", presentado por la CORPORACIÓN BODEGÓN DE LOS VILOS.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto.**

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Solicitud aprobada.

**15) Proyecto Folio N° 5928**, titulado "TEMPORADA CULTURAL DE ATACAMA", presentado por la FUNDACIÓN DESIERTO CREATIVO.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité. Agrega que la Secretaría ha recomendado rechazar la solicitud de modificación, toda vez que el Beneficiario no ha presentado en tiempo y forma los antecedentes requeridos por la Secretaría, para la correcta presentación y análisis de la solicitud de modificación.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto,** toda vez que el Beneficiario no ha presentado en tiempo y forma los antecedentes requeridos por la Secretaría, para la correcta presentación y análisis de la solicitud de modificación.

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Solicitud aprobada.

**16) Proyecto Folio N° 5321**, titulado "CASANDRA", presentado por la FUNDACIÓN AUDIOVISUAL FACTORÍA DE CHILE.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité. Agrega que la Secretaría ha recomendado rechazar la solicitud de modificación, toda vez que el Beneficiario no ha presentado en tiempo y forma los antecedentes requeridos por la Secretaría, para la correcta presentación y análisis de la solicitud de modificación.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto,** toda vez que el Beneficiario no ha presentado en tiempo y forma los antecedentes requeridos por la Secretaría, para la correcta presentación y análisis de la solicitud de modificación.

Votación: En contra: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Solicitud rechazada.



**17) Proyecto Folio N° 5330**, titulado "DÉJAME OLVIDAR", presentado por la FUNDACIÓN AUDIOVISUAL FACTORÍA DE CHILE.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité. Agrega que el Beneficiario no ha presentado en tiempo y forma los antecedentes requeridos por la Secretaría, para la correcta presentación y análisis de la solicitud de modificación.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **rechazar la solicitud de modificación del proyecto.**

Votación: En contra: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Solicitud rechazada.

**18) Proyecto Folio N° 5812**, titulado "VIVA LEER: 45 BIBLIOTECAS ABIERTAS A LA COMUNIDAD", presentado por la FUNDACIÓN EDUCACIONAL Y CULTURAL LA FUENTE.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto.**

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Solicitud aprobada.

**19) Proyecto Folio N° 5813**, titulado "VIVA LEER: SEGUIMIENTO 47 BIBLIOTECAS ABIERTAS A LA COMUNIDAD", presentado por la FUNDACIÓN CULTURAL LA FUENTE.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto.**

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Solicitud aprobada.

**20) Proyecto Folio N° 4522**, titulado "GAUDÍ EN VALPARAÍSO", presentado por la CORPORACIÓN DE ARQUITECTOS REGIÓN DE VALPARAÍSO.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto.**



Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Solicitud aprobada.

**21) Proyecto Folio N° 4275**, titulado "COOPERATIVA DE ARTISTAS", presentado por la FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto.**

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Solicitud aprobada.

**22) Proyecto Folio N° 4510**, titulado "FUNDACIÓN CENTRO DE CINE Y CREACIÓN CCC: INFRAESTRUCTURA", presentado por la FUNDACIÓN CENTRO DE CINE Y CREACIÓN.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto**, hasta una duración máxima del proyecto de treinta y dos (32) meses.

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Solicitud aprobada.

**23) Proyecto Folio N° 6604**, titulado "CARNAVAL DE COPLAS POR VALPARAÍSO", presentado por la CORPORACIÓN CARNAVAL DE COPLAS POR VALPARAÍSO.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto.**

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Solicitud aprobada.

**24) Proyecto Folio N° 5909**, titulado "EL TREN DE AZUFRE Y SUS ESTACIONES", presentado por la FUNDACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE OLLAGUE.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité.



Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto.**

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Solicitud aprobada.

**25) Proyecto Folio N° 3944**, titulado "TRENZANDO: EQUIPAMIENTO CENTRO CULTURAL ITINERANTE", presentado por la FUNDACIÓN A.C.T.O.

El señor Agustín Almonte presenta la solicitud de modificación del proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar la solicitud de modificación del proyecto.**

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Solicitud aprobada.

### **III. Análisis de proyectos pendientes:**

#### **III.A Sesión N° 09-2018.**

La señora Ministra agradece a los miembros del Comité por su asistencia, y se retira de la Sesión. Como consecuencia de lo anterior, el señor David Ibaceta asume la Presidencia de la Sesión.

A continuación el señor David Ibaceta propone a los miembros asistentes del Comité, analizar y revisar, de manera particular, los proyectos pendientes de la sesión N° 09-2018 y que, a la fecha, han subsanado las observaciones que originaron su condicionamiento y son recomendados aprobar por la Secretaría.

Luego de una breve discusión, los miembros de Comité acuerdan analizar y revisar, de manera particular, los proyectos pendientes de la sesión N° 09-2018.

**1) Proyecto Folio N° 6291**, titulado "CIRCO CUMBIA SUR", presentado por la CORPORACIÓN CULTURAL A PASOS DE CEBRA.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Toma la palabra el señor Carlos Cantero, quien viene en reiterar su comentario respecto a que el beneficio tributario se justifica en la medida que exista retribución cultural. Agrega que la retribución cultural del proyecto es meramente declarativa, son declaraciones de buenas intenciones y el proyecto debe señalar un mayor grado de precisión y/o métricas objetivas.

En ese contexto, el señor Carlos Cantero solicita a la Secretaría que, de ahora en adelante, les exijan a los Beneficiarios que presenten proyectos de actividades, una métrica más precisa respecto a la venta de entradas, si las hubiere.



Toma la palabra el señor Tomás Kovacevic, quien agrega que también es posible exigirle a los Beneficiarios que presenten proyectos de actividades, una sensibilidad de los precios de venta de entradas, si las hubiere.

A continuación, toma la palabra el señor Carlos Cantero, quien propone a los miembros del Comité establecer un criterio en el sentido que para efectos de medir la retribución cultural de cada proyecto de actividades, se requieren métricas objetivas y con mayor grado de precisión.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el criterio** propuesto por el señor Carlos Cantero, en el sentido que para efectos de medir la retribución cultural de cada proyecto de actividades, se requieren métricas objetivas y con mayor grado de precisión.

Asimismo, y atendido el criterio antes establecido, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Lillyan Jara, Tomás Kovacevic, Carmen Luisa Letelier, Carlos Cantero y David Ibaceta (5).

Calificación: Aprobado.

### III.B Sesión N° 10-2018.

El señor David Ibaceta propone a los miembros asistentes del Comité, analizar y revisar, de manera particular, los proyectos pendientes de la sesión N° 10-2018 y que, a la fecha, han subsanado las observaciones que originaron su condicionamiento y son recomendados aprobar por la Secretaría.

Luego de una breve discusión, los miembros de Comité acuerdan analizar y revisar, de manera particular, los proyectos pendientes de la sesión N° 10-2018.

- 1) **Proyecto Folio N° 6478**, titulado "SESIONES SOLIDARIAS (FUNCIONAMIENTO)", presentado por la FUNDACIÓN LIRA DE APOLO.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **condicionar el proyecto**, solicitando disminuir el plazo de duración del proyecto a doce (12) meses. Para el caso que el Beneficiario rectifique el plazo de duración del proyecto, los miembros del Comité acuerdan autorizar a la Secretaría para que certifique y apruebe el proyecto, sin más trámite.

Votación: A favor: Lillyan Jara, Tomás Kovacevic, Carmen Luisa Letelier, Carlos Cantero y David Ibaceta (5).

Calificación: Condicionado.

- 2) **Proyecto Folio N° 6637**, titulado "TEATRO DE TÍTERES PARA ALIMENTACIÓN SALUDABLE EN COLEGIOS", presentado por la FUNDACIÓN LIDERANDO EMPRENDIMIENTO.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.



Toma la palabra el Secretario Ejecutivo, quien señala que este proyecto le corresponde, desde el punto de vista del Estado, a la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas ("**JUNAEB**"). Agrega que tiene la impresión que el presente proyecto puede contener indirectamente el ofrecimiento de las empresas proveedoras de alimentos a la JUNAEB, para presentar actividades de promoción de formación de consumo de alimentos determinados en los establecimientos educacionales en los cuales provee sus mismos productos. Además, señala que históricamente el Comité, ha evitado involucrarse en temas que están vinculados a extensión cultural de educación, que a veces les corresponde a las corporaciones culturales municipales, o bien a otras entidades sostenedoras.

Toma la palabra el señor Carlos Cantero, quien señala que tiene mucho fundamento la preocupación del Secretario Ejecutivo, don Óscar Agüero, ya que efectivamente se podría mal utilizar el presente proyecto para promover la marca de leche de una empresa determinada en los establecimientos educacionales. Agrega que, una vez más, el presente proyecto deriva en un problema semántico, que se solucionaría si la Secretaría induce al Beneficiario a describir el proyecto como "el proyecto busca promover la educación y la cultura nutricional".

Toma la palabra la señora Carmen Luisa Letelier, quien señala que el presente proyecto constituye un caso similar al Proyecto Folio N° 5901, titulado "ENTREGANDO CULTURA A TRAVÉS DEL CINE CHILENO", presentado por la CORPORACIÓN CULTURAL LITERARIA LOS VILOS, y el cual fue previamente aprobado por el Comité. Agrega que dicho proyecto se refiere a la exhibición de tres largometrajes con acceso al público gratuito, lo cual constituye una actividad netamente cultural. Lo anterior, sin perjuicio que las temáticas de las películas sean las drogas, VIH y bullying.

En ese contexto, el presente proyecto constituye un caso similar, toda vez que lo primordial en este proyecto es la presentación de una obra de teatro de títeres, actividad esencialmente cultural. Lo anterior, sin perjuicio que la temática de la obra de teatro de títeres sea la alimentación saludable.

A continuación, toma la palabra la señora Lillyan Jara quien señala que el presente proyecto corresponde a cultura alimenticia, en términos nutricionales y culturales científicos, ya que la alimentación es parte de la cultura.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por cuatro (4) votos a favor y uno (1) en contra, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Lillyan Jara, Tomás Kovacevic, Carmen Luisa Letelier y David Ibaceta (4); Rechazo: Carlos Cantero.

Calificación: Aprobado.

**3) Proyecto Folio N° 6643**, titulado "SESIONES SOLIDARIAS (EQUIPAMIENTO)", presentado por la FUNDACIÓN LIRA DE APOLO.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **condicionar el proyecto**, solicitando disminuir el plazo de duración del proyecto a doce (12) meses. Para el caso que el Beneficiario rectifique el plazo de duración del proyecto, los miembros del Comité acuerdan autorizar a la Secretaría para que certifique y apruebe el proyecto, sin más trámite.





Votación: A favor: Lillyan Jara, Tomás Kovacevic, Carmen Luisa Letelier, Carlos Cantero y David Ibaceta (5).

Calificación: Condicionado.

- 4) Proyecto Folio N° 6644**, titulado "SESIONES SOLIDARIAS (ACTIVIDADES)", presentado por la FUNDACIÓN LIRA DE APOLO.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **condicionar el proyecto**, solicitando disminuir el plazo de duración del proyecto a doce (12) meses. Para el caso que el Beneficiario rectifique el plazo de duración del proyecto, los miembros del Comité acuerdan autorizar a la Secretaría para que certifique y apruebe el proyecto, sin más trámite.

Votación: A favor: Lillyan Jara, Tomás Kovacevic, Carmen Luisa Letelier, Carlos Cantero y David Ibaceta (5).

Calificación: Condicionado.

### III.B Sesión N° 10-2018.

El señor David Ibaceta propone a los miembros asistentes del Comité, analizar y revisar, de manera particular, los proyectos pendientes de la sesión N° 1-2019 y que, a la fecha, han subsanado las observaciones que originaron su condicionamiento y son recomendados aprobar por la Secretaría.

Luego de una breve discusión, los miembros de Comité acuerdan analizar y revisar, de manera particular, los proyectos pendientes de la sesión N° 1-2019.

- 1) Proyecto Folio N° 6601**, titulado "PILOTO DEL PROYECTO RUEDAS DE CANTO. ENCUENTRO MUSICAL IGUALITARIO ENTRE PERSONAS CON TRASTORNO DEL DESARROLLO INTELECTUAL Y MÚSICOS PROFESIONALES", presentado por la ASOCIACIÓN CULTURAL RUEDAS DE CANTO.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Aprobado.

- 2) Proyecto Folio N° 6712**, titulado "CINE INFANTIL 2019", presentado por la FUNDACIÓN LIDERANDO EMPRENDIMIENTO.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.



Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Aprobado.

**3) Proyecto Folio N° 6714**, titulado "FONDO DE DESARROLLO CULTURAL DE CALDERA", presentado por la CORPORACIÓN MUNICIPAL PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO, CULTURAL Y GEO PALEONTOLOGICO DE CALDERA.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Toma la palabra el señor Tomás Kovacevic, quien señala que no está de acuerdo con el presente proyecto toda vez que considera que, de cierta forma, se está eludiendo la estructura de la Ley. Agrega que una vez aprobado el proyecto por el Comité, será el Beneficiario quien asignará directamente los fondos aprobados en el proyecto, sin consultarle al Comité respecto de dicha asignación.

Toma la palabra el señor Fernando Alfaro, quien aclara a los miembros del Comité que el presente proyecto tiene por objeto entregar financiamiento, exclusivamente a organizaciones que van a desarrollar actividades culturales dentro de la comuna. Este tipo de proyectos se sustenta en que el Beneficiario presenta unas bases de licitación para el concurso, por el cual se establecen los términos y condiciones de postulación y elección de los participantes.

Toma la palabra el señor David Ibaceta, quien solicita a la Secretaría proyectar una imagen de las Bases de Licitación del concurso a fin que estas bases puedan ser revisadas por los miembros del Comité.

A continuación, el Comité procede a revisar y analizar las Bases de Licitación.

Toma la palabra el Secretario Ejecutivo, quien señala a los miembros del Comité que si se detienen a observar con mayor detención el presente proyecto, lo que está ocurriendo en la práctica es que, con fondos privados, una entidad que no puede entregar fondos por concurso como las Municipalidades, lo está haciendo.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **rechazar el proyecto**, toda vez que las Bases de Licitación señalan a la Municipalidad como el administrador del fondo del proyecto, en circunstancias que debiera ser el Beneficiario el administrador del fondo.

Votación: En contra: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Rechazado.

**4) Proyecto Folio N° 6737**, titulado "TEATRO FAMILIAR 2019", presentado por la FUNDACIÓN LIDERANDO EMPRENDIMIENTO.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.



Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Aprobado.

- 5) **Proyecto Folio N° 6741**, titulado "JUVENTUD ROMPIENDO CÓDIGOS", presentado por la FUNDACIÓN MUSEO DE LA MODA.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por cuatro (4) votos a favor y una (1) abstención, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Carlos Cantero, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (4); Abstención: Lillyan Jara (1).

Calificación: Aprobado.

- 6) **Proyecto Folio N° 6770**, titulado "4TO CONCURSO FOTOGRAFÍA ESCOLAR CAUTIVA TU PATRIMONIO", presentado por el CONSEJO VECINAL DE DESARROLLO BARRIO TÍPICO DE PUERTO VARAS.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Aprobado.

- 7) **Proyecto Folio N° 6813**, titulado "CINE BAJO LAS ESTRELLAS-REGIÓN DE TARAPACÁ", presentado por la CORPORACIÓN CULTURAL DE IQUIQUE.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Aprobado.

- 8) **Proyecto Folio N° 6851**, titulado "ENCUENTRO CULTURAL, ARTÍSTICO Y GRATUITO EN ESPACIOS PÚBLICOS DE LA REGIÓN METROPOLITANA", presentado por la FUNDACIÓN CHILE INTELIGENTE.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.



Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Aprobado.

**9) Proyecto Folio N° 6137**, titulado "FUNCIONAMIENTO CENTRO CULTURAL COMUNITARIO ANANDAMAPU", presentado por el CENTRO COMUNITARIO CULTURAL ANANDAMAPU.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Aprobado.

**10) Proyecto Folio N° 6586**, titulado "TALLERES SOL NACIENTE, POBLACIÓN JUAN PABLO II, COPIAPÓ", presentado por la AGRUPACIÓN SOL NACIENTE.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Aprobado.

**11) Proyecto Folio N° 6620**, titulado "TALLER DE INCLUSIÓN SOCIAL Y CULTURAL DE MIGRANTES HAITIANOS EN LA REINA", presentado por la FUNDACIÓN SITADEL.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Aprobado.

**12) Proyecto Folio N° 6663**, titulado "ENCUENTRO DEL PATRIMONIO VIVO DE LA CULTURA TARAPAQUEÑA", presentado por la FUNDACIÓN CREIDE.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Aprobado.



**13) Proyecto Folio N° 6724**, titulado "CONCIERTOS CULTURALES: VALLES DEL MAPOCHO", presentado por la ASOCIACIÓN CULTURAL DOMO CREATIVO.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Aprobado.

**14) Proyecto Folio N° 6446**, titulado "CREACIÓN CASA DEL DESARROLLO MAPUCHE LONGKO-CHE, FASE-1", presentado por la ASOCIACIÓN COMUNAL DE COMUNIDADES MAPUCHE.

El señor David Ibaceta presenta el proyecto a los miembros asistentes del Comité.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el proyecto**.

Votación: A favor: Carlos Cantero, Lillyan Jara, Carmen Luisa Letelier, Tomás Kovacevic y David Ibaceta (5).

Calificación: Aprobado.

#### **IV. Varios.**

El señor David Ibaceta cede la palabra al abogado Lucas Dibán, quien señala a los miembros del Comité que de conformidad a lo solicitado en la Sesión Ordinaria N° 1-2019, el Comité encargó a la Secretaría una actualización, al mes de marzo de 2019, del documento que contiene los lineamientos generales para la calificación de proyectos, por parte del Comité.

En ese contexto, la Secretaría viene en hacer entrega a los miembros del Comité un documento que contiene siguiente programa de trabajo que tiene por objeto desarrollar los lineamientos para la revisión y calificación de los proyectos que son presentados al Comité. Dicho programa de trabajo se divide en tres etapas: (i) Fijar Criterios para la calificación de proyectos; (ii) Establecer Lineamientos para la Calificación de proyectos, y (iii) Definir un Cronograma de Trabajo para desarrollar los literales (i) y (ii) antes señalados.

Luego de una breve deliberación, los miembros asistentes del Comité acuerdan, por unanimidad, **aprobar el programa de trabajo** presentado por la Secretaría, y dar por cumplido el encargo solicitado a la Secretaría en la Sesión Ordinaria N° 1-2019.

Votación: A favor: Lillyan Jara, Tomás Kovacevic, Carmen Luisa Letelier, Carlos Cantero y David Ibaceta (5).

Calificación: Proposición aprobada.

Por último, tomó la palabra el señor Agustín Almonte, quien recordó a los miembros del Comité que deben realizar su declaración de intereses y patrimonio dentro del mes de marzo de 2019.



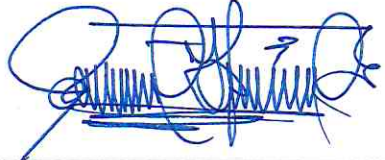



Siendo las 17:50 horas y no habiendo otro punto que tratar, el señor David Ibaceta levanta la Sesión del Comité.

Constituyen anexos de la presente acta los siguientes documentos:

- Anexo 1, Informe "SESIÓN ORDINARIA N° 2 – PERIODO 2019".
- Anexo 2, Síntesis de proyectos calificados por el Comité de Donaciones.
- Anexo 3, Información adicional y complementaria entregada por la Secretaria, la que modifica la recomendación inicialmente otorgada a proyectos.
- Anexo 4, Ordinario N° 394, el que faculta al señor David Ibaceta a presidir la sesión de Comité
- Anexo 5, Programa de Trabajo elaborado por la Secretaría, de conformidad a lo solicitado por el Comité en la Sesión Ordinaria N° 1-2019.

Acta redactada por don Agustín Almonte Barrientos y don Lucas Dibán Bulnes, ambos profesionales de la Secretaría Ejecutiva de Donaciones Culturales.

<p><b>Sra. Consuelo Valdés Chadwick</b>  <b>Presidente del</b>  <b>Comité Calificador de Donaciones</b>  <b>Privadas</b></p>	 
<p><b>Sr. David Ibaceta Medina</b>  <b>Presidente (S) del</b>  <b>Comité Calificador de Donaciones</b>  <b>Privadas</b></p>	 
<p><b>Sra. Lillyan Jara Urrutia</b>  <b>Representante de las organizaciones</b>  <b>culturales, artísticas, de urbanismo o</b>  <b>arquitectura y patrimoniales.</b></p>	
<p><b>Sra. Carmen Luisa Letelier Valdés</b>  <b>Premio Nacional de Artes Musicales</b></p>	
<p><b>Sr. Tomás Kovacevic Yáñez</b>  <b>Representante del Ministerio de</b>  <b>Hacienda</b></p>	
<p><b>Sr. Carlos Cantero Ojeda</b>  <b>Representante del Senado</b></p>	





*[Handwritten signature in blue ink]*

**Sr. Óscar Agüero Woods**

**Secretario Ejecutivo**

**Comité Calificador de Donaciones Culturales**

**/LDB**



