Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio DESIGNA INTEGRANTES DE LA COMISIÓN EVALUADORA DE OFERTAS EN EL MARCO DE LICITACIÓN PÚBLICA PARA LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA PARA EL CENTRO NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO (CNAC), COMUNA DE CERRILLOS, SANTIAGO. ID 1725-75-LQ25.

ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

LCR

EXENTA Nº

VALPARAÍSO,

VISTOS:

Lo dispuesto en la Ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N° 19.880 de Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653 de 2000 que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.886 de Bases sobre Contratos Administrativos de Suministro y Prestación de Servicios y su Reglamento, contenido en el Decreto Supremo N° 661 de 2024 del Ministerio de Hacienda; en la Ley N° 21.722 que aprobó el Presupuesto del Sector Público para el año 2025; en la Resolución N° 36 de 2024 de la Contraloría General de la República; en la Resolución Exenta N° 846 de 08 de abril de 2025 de la Subsecretaria de las Culturas y las Artes que aprueba las Bases Administrativas y Técnicas de Licitación Pública para la contratación de servicios de seguridad y vigilancia para el Centro Nacional de Arte Contemporáneo (CNAC), comuna de Cerrillos, Santiago; en la Resolución Exenta N° 1004 de 23 de abril de 2025 de la Subsecretaria de las Culturas y las Artes que modifica las bases de licitación; lo obrado en el proceso de licitación pública ID 1725-75-LQ25.

CONSIDERANDO:

Que el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en adelante "el Ministerio", es la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad, reconociendo y valorando las culturas de los pueblos indígenas, la diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la Ley N° 21.045.

Que, en cumplimiento de dichos objetivos, este Organismo Público requiere la contratación de **SERVICIOS DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA PARA EL CENTRO NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO (CNAC), COMUNA DE CERRILLOS, SANTIAGO**, cuyas Bases de Licitación Pública fueron aprobadas mediante Resolución Exenta N° 846 de 08 de abril de 2025, y modificadas por Resolución Exenta N° 1004 de 23 de abril de 2025, ambas de la Subsecretaria de las Culturas y las Artes.

Que, en este procedimiento, de conformidad a lo señalado en el punto 9.05 de las Bases Administrativas, la evaluación de las ofertas será realizada por una Comisión integrada por dos representantes del Departamento Requirente y un representante de la Sección de Compras y Licitaciones del Departamento de Administración y Finanzas.

Que, en virtud de lo anterior, lo prescrito en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de Administración del Estado, y de conformidad a las Bases de Licitación Pública resulta necesario dictar un acto administrativo que formalice la designación de los integrantes de la Comisión Evaluadora de Ofertas.



RESUELVO:

1° DESÍGNASE a las siguientes personas para integrar la Comisión Evaluadora de las Ofertas en el marco de la Licitación Pública ID N° 1725-75-LQ25 para la contratación de SERVICIOS DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA PARA EL CENTRO NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO (CNAC), COMUNA DE CERRILLOS, SANTIAGO.

En calidad de titulares:

1.	Rolando Osorio Gómez,		de	la	Sección	de	Logística	У
	Mantenciones del Departamento de Administración y Finanzas.							
2.	Cristian Rademacher Ramíre	Z,		de	la Secció	n de	 Logística 	У
	Mantenciones del Departamento de Administración y Finanzas.							
3.	Francisco Herrera Astorga,		de	e lo	a Sección	de	Compras	У
	Licitaciones del Departamen	to de Administració	n y F	inar	nzas.			

En caso de ausencia o impedimento de algunas de las personas individualizadas anteriormente, a la fecha de realización de la o las sesiones de la Comisión Evaluadora, se designa, en calidad de **suplentes**, a las siguientes personas;

- 1. Lorena Reveco Celis, de la Sección de Logística y Mantenciones del Departamento de Administración y Finanzas.
- **2. Juan Zamora Munita**, de la Sección de Logística y Mantenciones del Departamento de Administración y Finanzas.
- 3. Daniela Aguirre García, de la Sección de Compras y Licitaciones del Departamento de Administración y Finanzas.
- **4. Karen Vergara Guerra**, de la Sección de Compras y Licitaciones del Departamento de Administración y Finanzas.
- 5. Marta Flores Plaza, de la Sección de Compras y Licitaciones del Departamento de Administración y Finanzas
- **2° CÚMPLASE** por aquellas personas indicadas en el artículo precedente, con las normas de probidad aplicables al cargo en que fueron designadas y, en particular, las disposiciones legales y especiales que la regulan.
- **3º PUBLÍQUESE** la presente resolución, por funcionario competente, en el portal de Compras Públicas <u>www.mercadopublico.cl</u>, de acuerdo a lo dispuesto en el artículo 108 y 54 inciso final del Decreto Supremo Nº 661 de 2024 del Ministerio de Hacienda, previo a la apertura de las ofertas según lo establecido en el punto 12 de las Bases Administrativas.
- **4° PUBLÍQUESE** la presente resolución, por funcionario competente, en los sitios electrónicos a los que hace referencia el artículo 7° de la Ley N° 20.285, sobre acceso a la información pública, en conformidad a lo dispuesto por el artículo 7° N° 1) de la Ley 20.730.

ANÓTESE Y COMUNÍQUESE

RICARDO CORREA MARTÍNEZ

JEFE DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

SUBSECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

RGM <u>DISTRIBUCIÓN:</u>

- Sección de Logística y Mantenciones.
- Sección de Compras y Licitaciones.
- Sección de Secretaria Administrativa y Documental.

