



GGS/JRV/PBO

**APRUEBA ANEXO MODIFICATORIO DE  
CONVENIO FOLIO 487133 CELEBRADO  
CON FECHA 29 DE NOVIEMBRE DE 2019  
ENTRE ESTA SUBSECRETARÍA Y FELIPE  
IGNACIO ALARCÓN MUÑOZ EN EL MARCO  
DEL CONCURSO PÚBLICO LÍNEA DE  
PRODUCCIÓN DE REGISTRO  
FONOGRÁFICO CONVOCATORIA 2019  
DEL FONDO PARA EL FOMENTO DE LA  
MÚSICA NACIONAL**

EXENTA N° **1304**

VALPARAÍSO, **12 DIC. 2019**

**VISTO**

Lo dispuesto en la Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.175 que establece la Orgánica Constitucional Sobre Gobierno y Administración Regional; en la Ley N° 21.125, que aprueba el Presupuesto para el Sector Público año 2019; el Decreto de Nombramiento N° 6, de 2018, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales; en la Resolución N° 7, de 2019, de la Contraloría General de la República; en la Resolución Exenta N° 183, de 2019, que aprueba convenio de ejecución de proyecto; dictadas en el marco del concurso público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Convocatoria 2019 y anexo modificatorio de 29 de noviembre de 2019, ingresada a la Unidad Jurídica el 09 de diciembre de 2019.

**CONSIDERANDO**

Que la Ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objeto será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la Ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida Ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la distribución y difusión, entre otros, de la música.

Que el artículo 7 de la referida Ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, y establece en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones establecidas entre otros, en el numeral 1 del artículo 3 de la Ley.

Que posteriormente el artículo 10 de la Ley N° 21.045 establece que forman parte de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, el Consejo de Fomento de la Música Nacional, creado en la Ley N° 19.928. Asimismo, el artículo 39 de la Ley, establece que, en el ámbito de las funciones y atribuciones que le otorga la ley, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes será considerada para todos los efectos la sucesora y continuadora legal del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con todos sus derechos, obligaciones, funciones y atribuciones, con excepción de las materias de patrimonio.

Que la Ley N° 19.928, creó el Fondo para el Fomento de la Música Nacional, cuya finalidad será el financiamiento de las actividades y objetivos del Consejo de Fomento de la Música Nacional.

Que para cumplir con dichos objetivos la Ley N° 19.928 le entrega al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la administración del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

Que de acuerdo al artículo 6 de la Ley N° 19.928, es función del Consejo de Fomento de la Música Nacional convocar anualmente a los concursos públicos, por medio de una amplia difusión nacional, sobre bases objetivas, señaladas previamente en conformidad al artículo 3 de la norma mencionada, para asignar los recursos del fondo y resolverlos.

Que en cumplimiento de sus atribuciones, el Consejo de Fomento de la Música Nacional convocó al Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Convocatoria 2019, línea de Producción de Registro Fonográfico, cuyas bases fueron aprobadas por Resolución Exenta N° 457, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que en aplicación del procedimiento concursal, ejecutadas las etapas de admisibilidad, evaluación y selección, mediante Resolución Exenta N° 1793, de 2018, de las Subsecretarías de las Culturas y las Artes, se fijó la selección de proyectos para ser financiados con recursos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, en el concurso individualizado en el considerando precedente.

Que entre los proyectos seleccionados se encuentra el Proyecto Folio N° **483547**, cuyo Responsable es **FELIPE IGNACIO ALARCÓN MUÑOZ** procediéndose con fecha 15 de enero de 2019 a la suscripción del respectivo convenio de ejecución, el cual fue aprobado por Resolución Exenta N° 183, de 2019.

Que el Responsable con fecha 16 de octubre de 2019 presentó ante esta Secretaría Regional Ministerial una solicitud para modificar el convenio ya referido, la cual fue revisada por esta autoridad quien estimó pertinente lo solicitado.

Que en mérito de lo anterior con fecha 29 de noviembre de 2019, se procedió a la respectiva suscripción del anexo modificatorio, correspondiendo dictar el acto administrativo, por tanto

#### **RESUELVO**

**ARTÍCULO PRIMERO:** **APRUÉBASE** el anexo modificatorio suscrito con fecha 29 de noviembre de 2019 del Convenio de Ejecución del Proyecto Folio N° 483547, financiado por Fondo para el Fomento de la Música Nacional, convocatoria 2019, cuyo texto es el siguiente:

**ANEXO MODIFICATORIO  
CONVENIO DE EJECUCIÓN DE PROYECTO  
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL  
LINEA DE PRODUCCIÓN DE REGISTRO FONOGRAFICO  
MODALIDAD MÚSICA CLÁSICA-DOCTA, ELECTROACÚSTICA, ARTE SONORO Y  
PAISAJE SONORO  
CONVOCATORIA 2019**

En Valparaíso de Chile, a 29 de noviembre de 2019, entre la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, representado para estos efectos por doña **CONSTANCE HARVEY BOHN**, Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región Valparaíso, ambos domiciliados en Plaza Sotomayor 233, piso 2, comuna de Valparaíso, ciudad de

Valparaíso, y **Felipe Ignacio Alarcón Muñoz** cédula nacional de identidad N° [REDACTED] domiciliado en [REDACTED] Valparaíso, en adelante el "RESPONSABLE", se acuerda celebrar el siguiente anexo modificatorio de convenio de Ejecución de Proyecto:

**PRIMERO: ANTECEDENTES GENERALES.** El presente anexo modificatorio de convenio de Ejecución de Proyecto se suscribe en el marco de la Convocatoria 2018 de la Línea de Producción de Registro Fonográfico, modalidad Música Clásica-Docta, Electroacústica, Arte Sonoro y Paisaje Sonoro, convocado mediante Resolución Exenta N° 457, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, Región de Valparaíso. En mérito de la selección del proyecto Folio N° **487133** del RESPONSABLE, se suscribió entre los comparecientes con 15 de enero de 2019 el respectivo convenio de ejecución de proyecto, el cual fue aprobado por Resolución Exenta N° 183, de 06 de febrero 2019, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región de Valparaíso. El RESPONSABLE con fecha 16 de octubre de 2019 presentó ante esta Secretaría Regional Ministerial una solicitud de modificación del convenio ya individualizado. En efecto, la modificación solicitada consiste en una solicitud de cambio de nombre del Proyecto. Dicha solicitud fue revisada por esta autoridad regional, quien estimó que la modificación requerida se autoriza virtud de la correcta realización del proyecto por lo que de conformidad con lo establecido en la cláusula quinta del convenio ya referido se suscribe el presente instrumento.

**SEGUNDO: MODIFICACIÓN.** El proyecto individualizado en la cláusula precedente, será modificado en el siguiente sentido:

Se autoriza el cambio de nombre del Proyecto quedando de la siguiente manera:

- **Postulado:** "Quarto Ensamble: Creación e Interpretación de nuevas obras Cuarteto de Guitarras Eléctricas".
- **Cambio:** "Eqléctico: Músicas Contemporáneas para Cuarteto de Guitarras Eléctricas"

Sin embargo para fines administrativos seguirá usando el nombre postulado. De conformidad con lo que consta en la solicitud de fecha 16 de octubre de 2019 RESPONSABLE, documento que forma parte integrante del presente instrumento.

**TERCERO: ALCANCE DE LA MODIFICACIÓN.** En todo lo no modificado expresamente por este instrumento, rigen plenamente los términos del convenio de ejecución celebrado entre las mismas partes con fecha 15 de enero de 2019, y aprobado por Resolución Exenta N° 183, de 06 de febrero de 2019, del Ministerio de las Culturas y las Artes, Región de Valparaíso.

**QUINTO: PERSONERÍA.** El presente convenio se redacta en 5 (cinco) cláusulas y se suscribe en tres ejemplares de igual fecha, tenor y valor legal, quedando 1 (uno) en poder del RESPONSABLE y 2 (dos) en poder de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

La personería de doña **CONSTANCE HARVEY BOHN** para comparecer en representación del Ministerio, consta de Decreto Supremo N° 06, de 2018, del Ministerio y de Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría. Previa lectura, firman en señal de aceptación,

**CONSTANCE HARVEY BOHN**  
**SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL**  
**DE LAS CULTURAS, LAS ARTES**  
**Y EL PATRIMONIO**  
**REGIÓN DE VALPARAÍSO**  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS,**  
**LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

**FELIPE IGNACIO ALARCÓN MUÑOZ**  
**RESPONSABLE DEL PROYECTO**

**ARTÍCULO SEGUNDO: ADÓPTENSE** por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas necesarias para adjuntar un ejemplar de la presente resolución totalmente tramitada, tanto al original de la Resolución Exenta N° 183, de 2019, como a todas sus copias, hayan sido éstas distribuidas o no en los distintos Departamentos de este Servicio.

**ARTÍCULO TERCERO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, en la tipología "Convenios de Ejecución de Proyectos" en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y Resoluciones", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento. Asimismo, y en cumplimiento de la Ley N° 19.628 sobre Protección de la Vida Privada, omítanse, por esta Secretaría Regional Ministerial, los datos personales de personas naturales que contenga esta resolución para el sólo efecto de su publicación en el sitio electrónico de Gobierno Transparente.

**ANÓTESE**



**CONSTANCE HARVEY BOHN  
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL  
REGIÓN DE VALPARAÍSO**

**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**



**DISTRIBUCIÓN:**

- 1 Unidad de Fondos Concursables
- 1 Unidad de Administración y Finanzas (digital)
- 1 Archivo Regional
- 1 Suscriptor de convenio

**ANEXO MODIFICATORIO  
CONVENIO DE EJECUCIÓN DE PROYECTO  
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL  
LINEA DE PRODUCCIÓN DE REGISTRO FONOGRAFICO  
MODALIDAD MÚSICA CLÁSICA-DOCTA, ELECTROACÚSTICA, ARTE SONORO Y  
PAISAJE SONORO  
CONVOCATORIA 2019**

En Valparaíso de Chile, a 29 de noviembre de 2019, entre la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, representado para estos efectos por doña **CONSTANCE HARVEY BOHN**, Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región Valparaíso, ambos domiciliados en Plaza Sotomayor 233, piso 2, comuna de Valparaíso, ciudad de Valparaíso, y **Felipe Ignacio Alarcón Muñoz** cédula nacional de identidad N° [REDACTED] domiciliado en [REDACTED] en adelante el "RESPONSABLE", se acuerda celebrar el siguiente anexo modificatorio de convenio de Ejecución de Proyecto:

**PRIMERO: ANTECEDENTES GENERALES.** El presente anexo modificatorio de convenio de Ejecución de Proyecto se suscribe en el marco de la Convocatoria 2018 de la Línea de Producción de Registro Fonográfico, modalidad Música Clásica-Docta, Electroacústica, Arte Sonoro y Paisaje Sonoro, convocado mediante Resolución Exenta N° 457, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, Región de Valparaíso. En mérito de la selección del proyecto Folio N° **487133** del RESPONSABLE, se suscribió entre los comparecientes con 15 de enero de 2019 el respectivo convenio de ejecución de proyecto, el cual fue aprobado por Resolución Exenta N° 183, de 06 de febrero 2019, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región de Valparaíso. El RESPONSABLE con fecha 16 de octubre de 2019 presentó ante esta Secretaría Regional Ministerial una solicitud de modificación del convenio ya individualizado. En efecto, la modificación solicitada consiste en una solicitud de cambio de nombre del Proyecto. Dicha solicitud fue revisada por esta autoridad regional, quien estimó que la modificación requerida se autoriza virtud de la correcta realización del proyecto por lo que de conformidad con lo establecido en la cláusula quinta del convenio ya referido se suscribe el presente instrumento.

**SEGUNDO: MODIFICACIÓN.** El proyecto individualizado en la cláusula precedente, será modificado en el siguiente sentido:

Se autoriza el cambio de nombre del Proyecto quedando de la siguiente manera:

- **Postulado: "Cuarto Ensamble: Creación e Interpretación de nuevas obras Cuarteto de Guitarras Eléctricas".**
- **Cambio: "Ecléctico: Músicas Contemporáneas para Cuarteto de Guitarras Eléctricas"**

Sin embargo para fines administrativos seguirá usando el nombre postulado. De conformidad con lo que consta en la solicitud de fecha 16 de octubre de 2019 RESPONSABLE, documento que forma parte integrante del presente instrumento.

**TERCERO: ALCANCE DE LA MODIFICACIÓN.** En todo lo no modificado expresamente por este instrumento, rigen plenamente los términos del convenio de ejecución celebrado entre las mismas partes con fecha 15 de enero de 2019, y aprobado por Resolución Exenta N° 183, de 06 de febrero de 2019, del Ministerio de las Culturas y las Artes, Región de Valparaíso.

ing 09/12/2019

**QUINTO: PERSONERÍA.** El presente convenio se redacta en 5 (cinco) cláusulas y se suscribe en tres ejemplares de igual fecha, tenor y valor legal, quedando 1 (uno) en poder del RESPONSABLE y 2 (dos) en poder de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

La personería de doña **CONSTANCE HARVEY BOHN** para comparecer en representación del Ministerio, consta de Decreto Supremo N° 06, de 2018, del Ministerio y de Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría. Previa lectura, firman en señal de aceptación,

  
**CONSTANCE HARVEY BOHN**  
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL  
DE LAS CULTURAS, LAS ARTES  
Y EL PATRIMONIO  
REGIÓN DE VALPARAÍSO  
MINISTERIO DE LAS CULTURAS,  
LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

  
  
**FELIPE IGNACIO ALARCÓN MUÑOZ**  
RESPONSABLE DEL PROYECTO